


A pair of hands is shown working on a piece of white lace fabric. The hands are positioned on the right side of the frame, with fingers delicately touching the intricate patterns of the lace. The lace features a repeating diamond-shaped grid pattern with decorative scalloped edges. The background is a soft, out-of-focus light color, and the overall composition is centered around the text.

**Женских рук
прекрасные
творенья**

С 25 ноября 2017 по 25 января 2018 в выставочном зале 6-го корпуса была открыта выставка творческих работ **«Женских рук прекрасные творенья»**. На ней были представлены мягкие игрушки, украшения, фигурки из глины, деревянные шкатулки, вышивка крестом. В выставке приняли участие преподаватели и сотрудники нашего университета: Лухманова Т.В., Горшкова Е.А., Орехова А.С., Деулина И.К., Веряскина С.Н., Ухова И.И. Выставку посетили около 100 человек. Ее экспонаты вызвали интерес, как у студентов, так и у сотрудников. Подобные выставки авторских работ планируется оформлять и дальше.





Женских рук прекрасные творенья

Могут руки людей сделать чудо любое:
И по белому полю можно выткать цветы,
И по синему небу вышить солнце золотое,
Чтобы стало чуть больше
На земле красоты.
Я возьму в руки нить и простую трилицу,
И немного фантазии и волшебства,
И сошью я такое, что вам не приснится,
Только чтобы на свете жила красота.







Горшкова Е.А. Матрешки «Посадил дед репку...»



Климова А.В. Романовские игрушки-сувениры



Душина И.Н. Девочки «Павлово»
Делуван

Горшкова Е.А. Матрешки: Повея (сложные расписы)



Горшкова Е.А.
Расписные магниты



Деулина И.К. Вязание крючком.
Болеро. Салфетка. Пончо.





Горшкова Е.А. Куклы-красавицы

**АХ, КАРНАВАЛ,
УДИВИТЕЛЬНЫЙ БАЛ!**



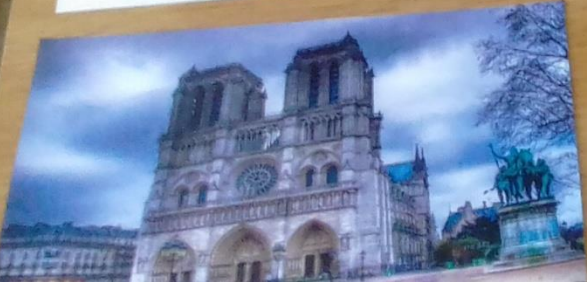
Горшкова Е.А. Куклы. Эсмеральда и Квазимодо



Горшкова Е.А. Куклы. Кристина и Призраки оперы



Фей знала своё дело,
И летая в небесах,
Днём и ночью, то и дело,
Совершала чудеса.
Фей Куклоп создавала,
Мастерила, копошилась,
Всё, чего она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в её руках послушно
Обретали Куклы Души.
Ведь у Куклоп судьбы тоже
С человеческими схожи...
А потом свои трофеи
Раздавала людям Фей.
Потому, что это средство,
Чтобы вечно помнить детство...
Лариса Рубальская



Орехова А.С. Резная шкатулка
Городецкая резьба

Деулина И.К. Колье, серьги (змеевик, риволи
Сваровски, японский бисер)

Орехова А.С. Шкатулка «Цветы».
Городецкая роспись

Деулина И.К. Серьги (бирюза, кораллы)



10005003365

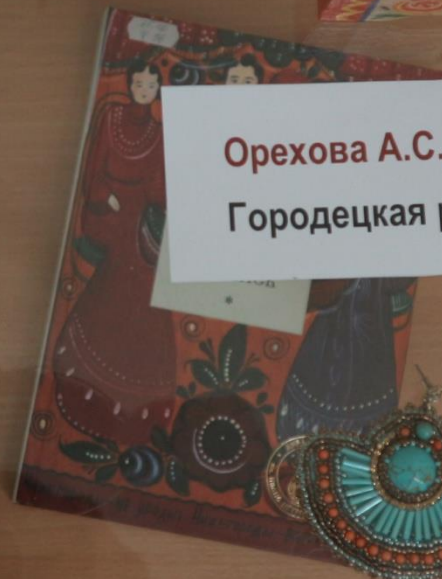
Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX век (19 век), в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.



Орехова А.С. Шкатулка «Цветы».
Городецкая роспись



меевик, риволи



Деулина И.К. Серьги (бирюза, кораллы)





Горшкова Е.А. Вышивка крестом «Белый тигр»



Горшкова Е.А. Вышивка крестом «Пантера»



Горшкова Е.А. Вышивка крестом «Полярная сова»



Горшкова Е.А. Вышивка крестом «В ожидании Нового года»



Лухманова Т.В. Вышивка крестом «Девушка
Аниме»



Горшкова Е.А. Матрешки «Посадил дед репку...»



Романовская игрушка — традиционный русский народный промысел изготовления глиняных игрушек-свистулек, сформировавшийся близ села Романово на территории Лилецкой Романовская игрушка — это игрушки-свистульки, с двумя, или более игровыми отверстиями. Очень разнообразна по исполнению (более сорока сюжетов) — от глубоких птичек-свистулек, всадников, современных медведей, от простых совиных объёмных выездов и повозок, до сложных тройки



Орехова А.С. Романовские игрушки-свистульки





Деулина И.К. Досочка «Лаванда».
Декупаж



Горшкова Е.А. Матрешки. Ложка (хохла
роспись)

