

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**«Я, ты, он, она,
Вместе — целая страна...»**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Девушка Химсада и князь Лоов , 1870-1890-е гг.
Абазины. Кубанская обл., Лоовский аул Джандарова
Фотограф – Д.И.Ермаков

Абазины

самоназвание – абазга (имеет древнее происхождение, этимология неизвестна)



Численность в РФ – 43341 человек.* Основной регион – Карачаево-Черкесская Республика. Делятся на две крупные этнические группы: тапанга и шкарага (ашхарцы), состоящие, в свою очередь, из более мелких подразделений. Родной язык – абазинский. В древности абазины обожествляли силы природы. Они верили в духов-покровителей, с трепетом относились к священным деревьям и скалам. Считается, что в I в. н.э. абазгам, зикхам и аланам христианское учение принёс сам апостол Андрей. Однако позже абазины поддались влиянию своих мусульманских соседей и сегодня исповедуют ислам суннитского толка. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Древнейшие жители Северного Кавказа. В отечественной литературе имеется три точки зрения по вопросу о происхождении абазин. Согласно одной из них абазины представляют собой часть абхазов, переселявшуюся с побережья Черного моря на северные склоны Кавказского хребта в течение XIV-XVII вв., а затем сформировавшуюся в отдельную народность в XIX-XX вв. По другой версии абазины уже в древности сформировались как особая народность, причем их предками, скорее всего были абазги. Первоначально абазины говорили на убыхском языке. Что касается близости абхазского и современного абазинского языков, то она объясняется сильным влиянием абхазов на культуру и язык мелких племен Восточного Причерноморья во 2-й пол. I тыс. н.э. Наконец, третья точка зрения состоит в том, что абазины являются частью абхазов, но обособление абазин внутри абхазского этнического массива произошло еще до их переселения на северные склоны Кавказского хребта. Последняя гипотеза поддерживается в настоящее время многими исследователями.

Издревле занимались земледелием, скотоводством, разведением пчел и садоводством. Выращивали птиц, лошадей, овец, сажали кукурузу, ячмень. Возле домов были сады и огороды. В женские обязанности входили выделка кожи, занятия вышивкой и ткачеством. Мужчины славились как искусные ювелиры, столяры и оружейники.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Кавказские типы. — Types de Caucase. № 24.
Девушка Абазинка.

Кавказские типы. Девушка Абазинка



Абазин

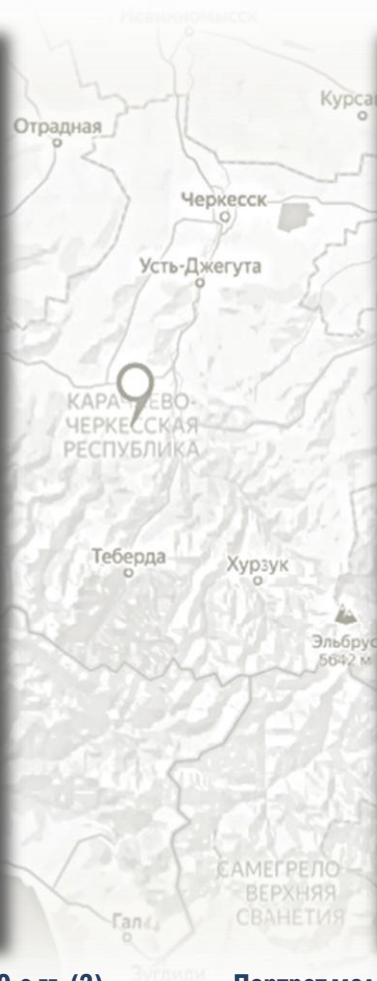
Иллюстрация из книги: Atlas. Voyage dans la Russie Méridionale; par le Chevalier Gamba [Гамба Жан-Франсуа], coudul du Roi á Giflrs. et particulièrement dans les provinces situees au-dela du Caucase fait depuis [Путешествие в Южную Россию и преимущественно в Кавказские области] . – A Paris, Chez C.J. Trouvé, Imprimeur-Libraire, Rue Notr-Dam-Des-Victoires, № 16, 1826

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



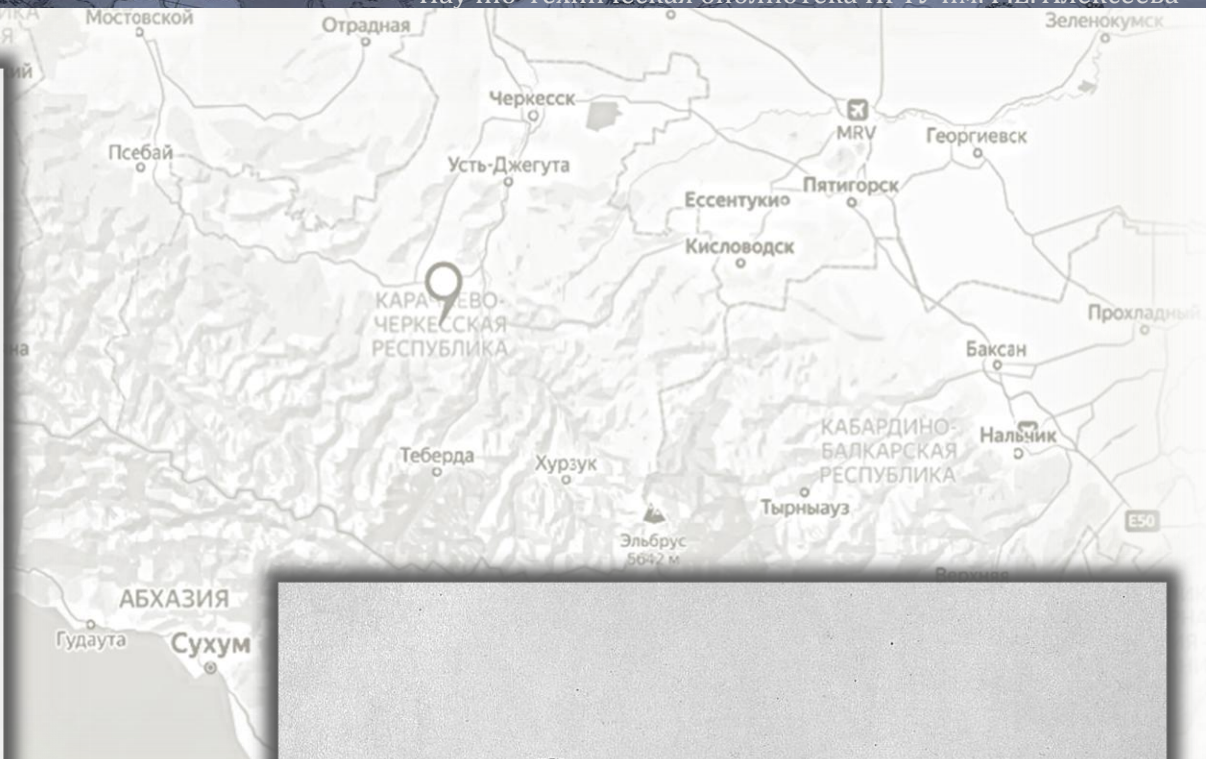
Портрет молодой женщины в национальном костюме, 1890-е гг. (?)
Абазины. Дагестан (Дагестанская обл.)
Фотограф – Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-68



Портрет молодой женщины в национальном костюме, 1890-е гг. (?)
Абазины
Фотограф – Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-31

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Абазинки Бибердовского аула (Кубанск. обл.)

Абазинки Бибердовского аула, кон. XIX в.
(Кубанск. обл.)
Фотограф - Д.И.Ермаков



Абазинское селение, 1890-е гг. (?)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-37

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кавказскіе типы. Въ Пятигорскъ. На Кавказъ
Лица (Абазинка)
Фотографія – А.Энгель



Кавказскіе виды
Умар Мекеръ (Абазинецъ)
Фотограф – А.Энгель

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Абхазцы

Абхазы

самоназвание – апсуа («люди воды»)



Численность в РФ – 11249 человек.* Основной регион – Краснодарский край. Родной язык – абхазский, абхазо-адыгской (западнокавказской) северокавказской языковой семьи. В нем два диалекта абжуйский и бзыбский. Православные христиане и мусульмане-сунниты.

Этногенез абхазов уходит в глубокую древность. Уже в хеттских источниках XVIII в. до н.э. фиксируется название кашки (древнее название адыгов – кашаги), а в ассирийских источниках XII в. до н.э. – название абешла в качестве варианта названия кашкского племенного союза (ср. древнеабхазский этноним апсилы). По всей вероятности, кашки-абешла, связанные единством происхождения с хаттами (протохеттами), составляли часть абхазо-адыгской этнической общности, в III-II тыс. до н.э. размещавшуюся в северо-восточной области Малой Азии. Из этого района могли происходить передвижения в северном направлении и обратно, при этом малоазийские пришельцы смешивались с родственными абхазо-адыгскими племенами, обитавшими с древнейших времен на Черноморском побережье Кавказа. В кон. III - 1-й пол. II тыс. до н.э. (эпоха расцвета дольменной культуры) происходил распад протоабхазо-адыгской этнической общности. Последующая история населения Абхазии связана с колхидской культурой, развивавшейся в тесном контакте с близкими ей кобанской и прикубанской культурами. Этноним абхазы и самоназвание – апсуа восходят к наименованиям основных племен, составивших ядро абхазской народности – абазгов и апсильев. Абазги впервые упоминаются в сочинении греческого автора 1-й пол. II в. н.э. Флавия Арриана, а апсилы – в сочинении римского писателя I в. н.э. Плиния Секунда.

Основные традиционные занятия – земледелие, отгонно-пастбищное скотоводство, вспомогательные – пчеловодство, охота. В XX в. освоили табаководство, выращивание чая, цитрусовых. Выращивают кукурузу и другие зерновые, виноград, садовые культуры, разводят крупный рогатый скот, в горах – коз.

Традиционные ремёсла абхазцев – изготовление сельскохозяйственных орудий, утвари, одежды, изделий из металла и рога, резьба по дереву, инкрустация, вышивка, ткачество.

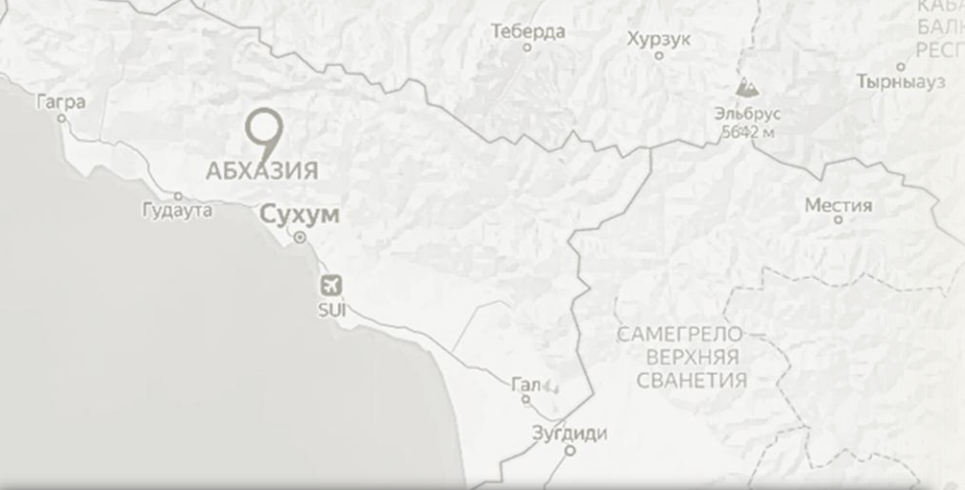
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



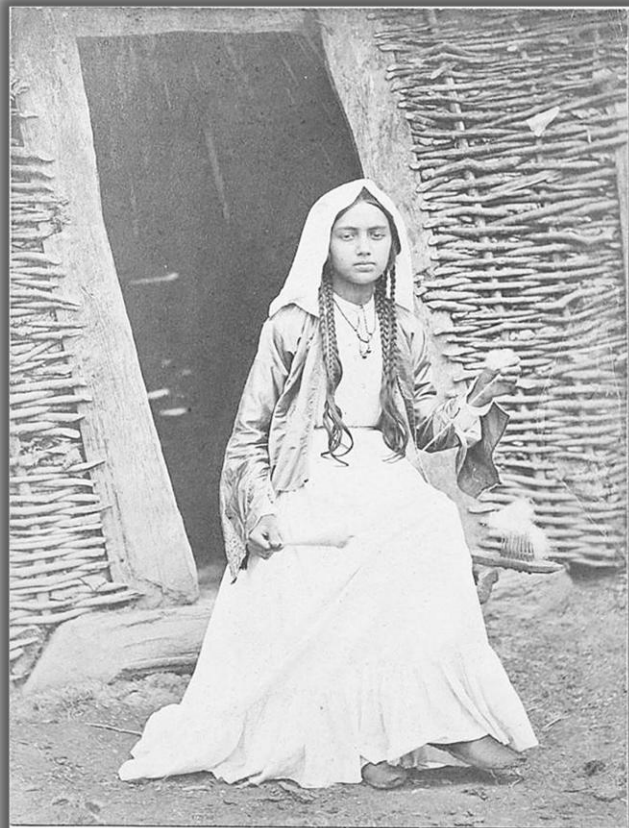
Абхазцы, вторая пол. XIX в.
Грузия, Абхазия
Фотограф – Д.И.Ермаков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-83



Абхазцы в Пицунде, вторая пол. XIX в.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-82

2022 - Год культурного наследия народов России

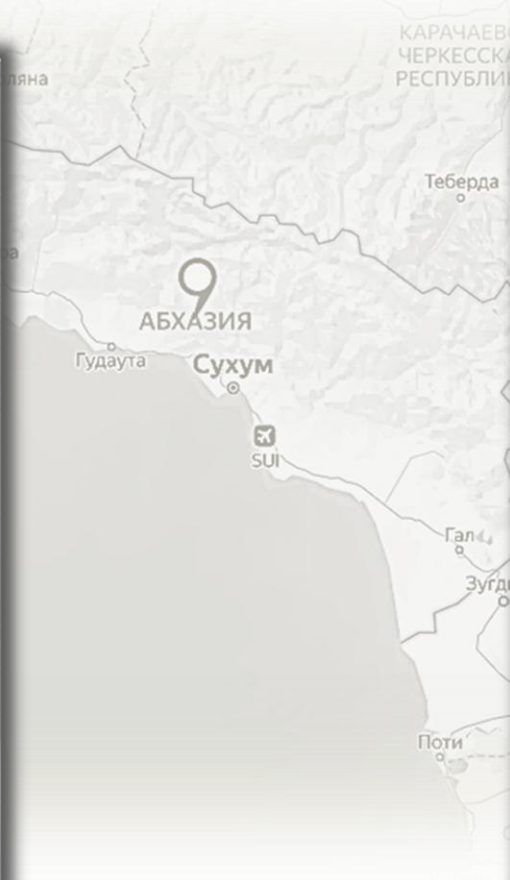
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Абха́зка

Abchazka

© МАЭ РАН



Абха́зки

Abchazimnen

© МАЭ РАН

Абхазская девица перед саклей, вторая пол. XIX в.
Абхазы. Грузия, Абхазия Фотограф — Барканов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-92

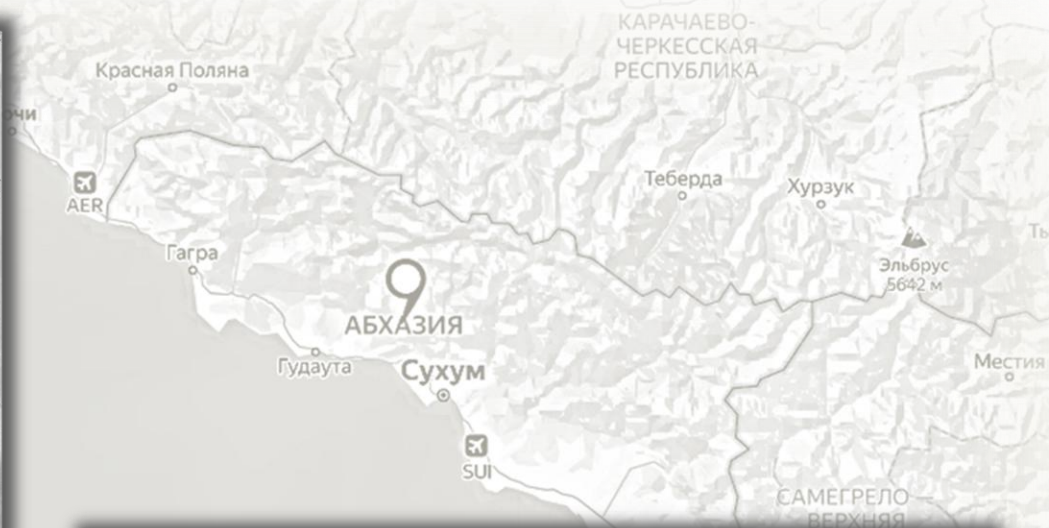
Абхазские женщины, вторая пол. XIX в.
Абхазы. Грузия, Абхазия
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-88

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Алтентия Барциц с детьми, 1928 г.
Абхазы. Грузия, Абхазия, Гудаутский р-н, с. Блабурхва
Фотограф — Э.В.Зиберт
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1345-42



Лялька (модель), кон. XIX в.
Абхазы. Кавказ, Тифлисская губ., Горийский уезд, г.Гори
Дерево. Длина - 52,0; ширина - 22,0; высота - 35,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1500-73

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

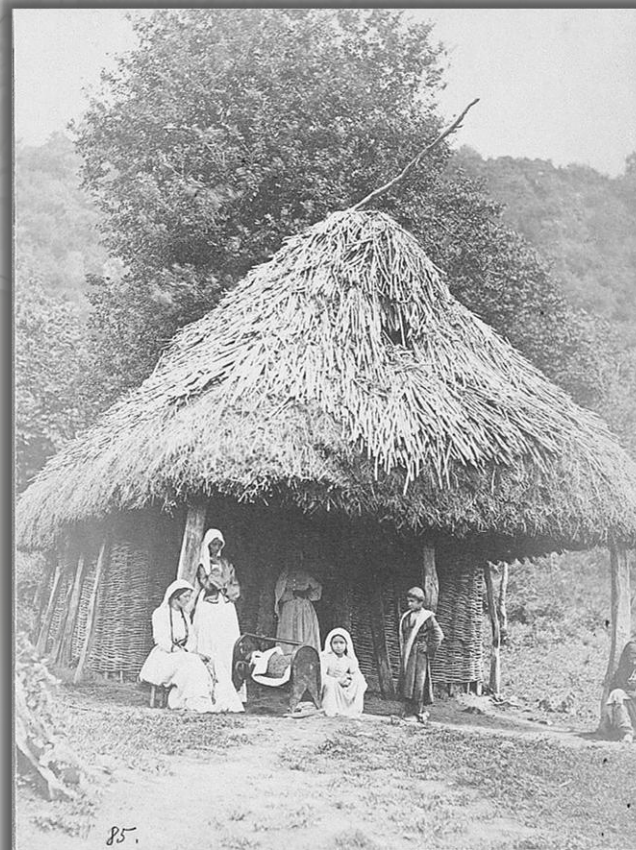
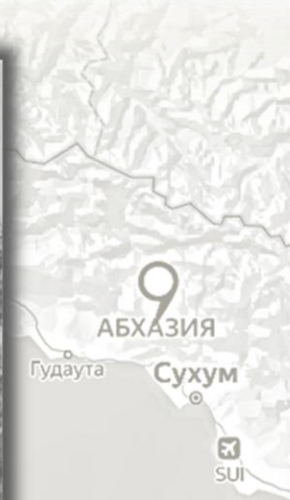


Кукурузный амбар, арба и соха - Vogelfutterkammer für Mais, Kornsäfling
in Abchasien.

Кукурузный амбар, арба и соха в Абхазии, вторая пол. XIX в.

Фотограф - Д.А. Никитин

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-89



Абхазская сакля - Abchasische Hütte.

Абхазская сакля, вторая пол. XIX в.
Абхазы. Грузия, Абхазия
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-87

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Трубка, кон. XIX в.
Абхазы. Абхазия, Кутаисская губ., Сухумский окр.
Керамика: глина. Длина 3,8 см; диаметр 2 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1247-27



Чистка сосудов для вина и наполнение их вином, 1912 г.
Фотоотпечаток
Абхазы. Сухумский окр.
Фотограф — А.М.Чочуа
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3932-12

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



1861. Après le Donag de M. Sakhya de B. Kousouad.

1861. Kousouad de B.

1861. par J. Larnet.

DEPUTÉS DES PEUPLES DU CAUCASE

(présents au Conseil d'Etat de S. M. L'EMPEREUR à Moscou 1856.)

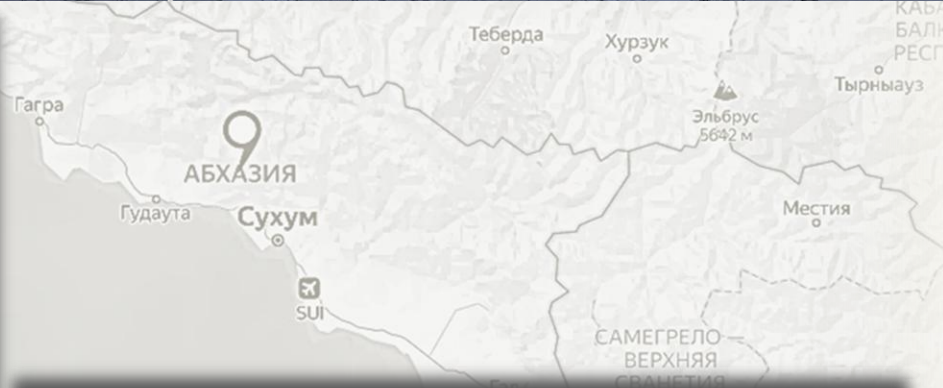
ДЕПУТАТЫ КАВКАЗСКИХ ПЛЕМЕН

(бывшие на коронации Государя Императора в Москве 1856 г.)

Депутаты кавказских племен (бывшие на коронации Государя Императора в Москве 1856 г.)

Иллюстрация из книги: *Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée à L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. - Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.*

Абхазцы – депутаты, вторая половина XIX в.
Фотограф – Барканов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-91



Абхазцы

депутаты

Abchazen

Deputierte

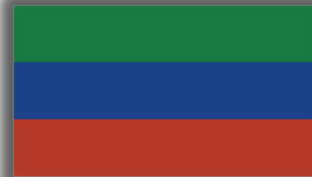
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Аварецъ

Аварцы самоназвание – маарулал («горцы»)



Численность в РФ – 912090 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Родной язык – аварский нахско-дагестанской группы северокавказкой языковой семьи. В аварском языке два наречия: северное с западным (салтавским), восточным и хунзахским (центральным) диалектами; южное с андалальским, гидским, анцухским, карахским, батлухским, закательским (джарским) диалектами. Верующие аварцы – мусульмане-сунниты.

Сведения об аварцах появляются впервые уже у античных и средневековых авторов. Некоторые исследователи сближают с названием аварцы этноним савиры, упоминаемый Птолемеем во II в. н.э. (позже – савары). Арабские авторы IX-X вв. сообщают о царстве «Серир», которое находилось на территории позднейшей Авари (однако подчеркивают, что Серир – имя государства, а не города или народа). Как называли себя аварцы в период раннего средневековья, неизвестно. В феодальную эпоху на месте Серира находилось Аварское ханство с центром в Танусе, затем в Хунзахе. Вокруг него было много «вольных обществ» (союзов общин) аварцев, находившихся в зависимости от аварского хана; кроме того, аварские «вольные общества» (Джаро-Белоканские) имелись на территории современного Азербайджана. По сведениям ширванского историка Мухамеда Рафи, «Земля Авар» была самым могущественным из дагестанских владений.

Традиционные занятия – скотоводство и пашенное земледелие. В горных районах и предгорьях земледелие сочеталось со скотоводством, в высокогорье ведущая роль принадлежала скотоводству. Домашние промыслы и ремёсла: ткачество (сукноделие), производство войлока, ковров, медной посуды, деревянной утвари, обработка кож, ювелирное, кузнечное, оружейное, резьба по камню и дереву, чеканка по металлу (серебро, медь, мельхиор).

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицы в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женщина с колыбелью, 1926 г.
Аварцы
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1264-22



Аварки в традиционных костюмах, 1883 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 135-20

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



**Каталка для нанесения узоров на тесто, вторая пол. XIX в.
Аварцы. Дагестан, Гунибский р-н, с. Чох
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5842-2**



**Солонка с крышкой, вторая пол. XIX в.
Аварцы. Дагестан, Чародинский р-н, с. Гочобдлина солонки - 17,0; ширина солонки - 12,0; толщина стенки - 1,0; высота крышки - 5,1; длина крышки - 17,6; ширина крышки - 11,5.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5842-2**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



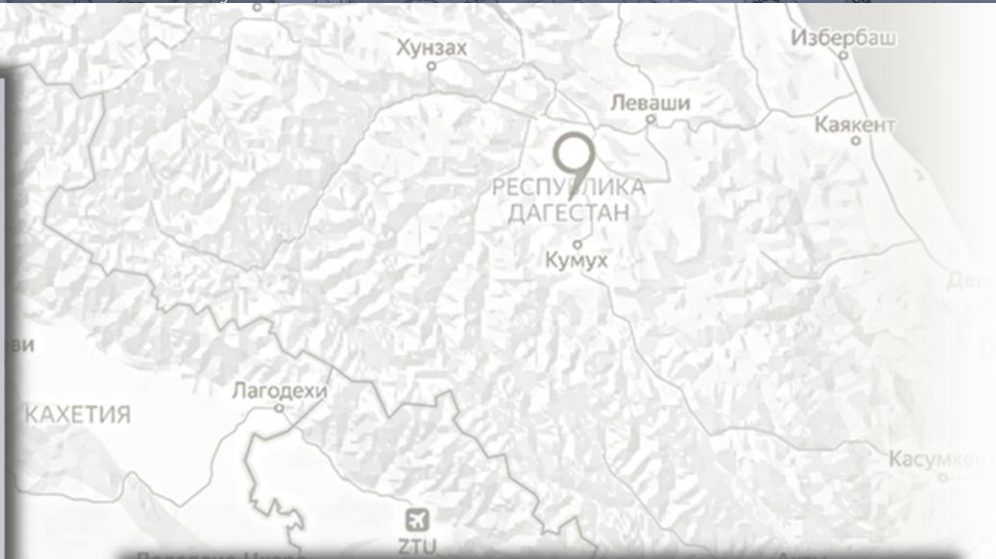
Газырь, головка, кон. XIX в.

Аварцы

Длина общая: 3 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер 14378/2 оп. Номер ГИМ 102569/6. Номер ГК 4667600



Туфли, кон. XIX – нач. XX в.

Аварцы

Кожа, сукно, золотые нити, железо, вышивка. Длина: 22 см

Государственный исторический музей

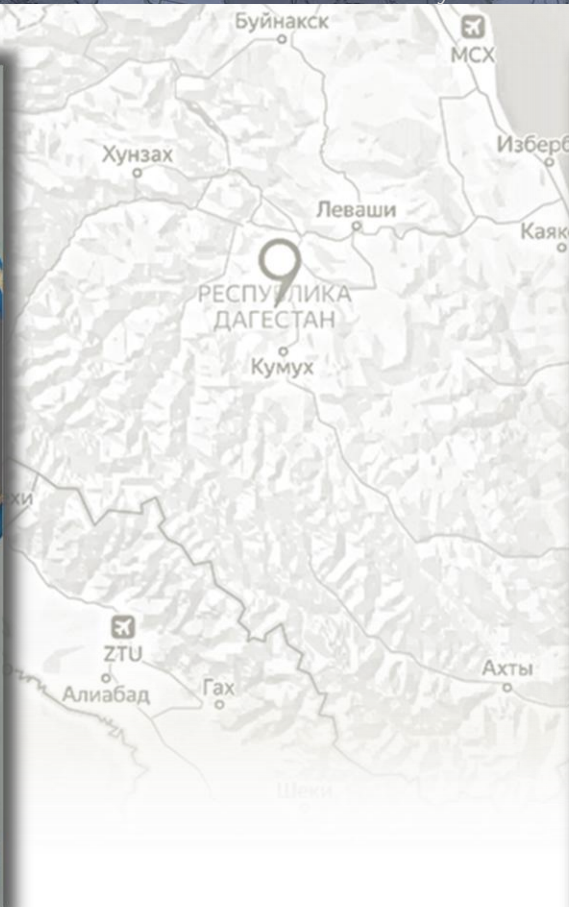
Инвентарный номер Ж-191/1. Номер ГИМ 78680/186. Номер ГК 5370303

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Головное покрывало, кон. XIX – нач. XX в.
Аварцы
Шелк, золотые нити, золотый агромант, вышивка. 274x89 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер Д-759. Номер ГИМ 78363/213
Номер ГК 4366015



Платье, кон. XIX - нач. XX в.
Аварцы
Атлас, золотые нити, вышивка. Длина: 120 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер Б-842. Номер ГИМ 78363/194
Номер ГК 5370338

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Народы Кавказа в национальных костюмах
Дагестанцы – Аварка. Художник – М.Тильке, 1910 г.
Почтовая карточка. 14,8 x 10,5. М.: ГОЗНАК, 1936 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2087-35



Мальчик в национальном костюме с луком, 1926 г.
Аварцы
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И № 1264-18

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Джарский аварец



Житель села Чиркей

Иллюстрации из книги : «Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédié par permission spèciale a Sa Majestè Nicolas I^{er} Empereur de toutes les Russies. 5,1 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Éditeur 11, Boulevard des Italiens [«Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с натуры князем Григорием Гагариным и сопровождаемые текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11.

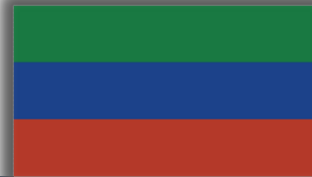
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Агульские женщины
Фотограф – С.Н.Иванов

Агулы самоназвание – агул, агулар («жители Агула»)



Численность в РФ – 34160 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Родной язык – агульский восточнолезгинской подгруппы лезгинской группы нахско-дагестанских языков (северокавказская языковая семья). Дialectы: агульский (тпигский), керенский, кошанский, буркиханский (гекхунский). Верующие агулы – мусульмане-сунниты.

Самые ранние упоминания об агулах содержатся в «Армянской географии» VII в., где они названы агутакани; в арабских источниках VIII-IX вв. есть сведения о населении ущелья Кушандере. Агулы подвергались нашествиям арабов (VII в.), татаро-монгольских (XIII в.), турецких и иранских (вплоть до XVIII в.) завоевателей. Территория агулов находилась на пересечении важных военно-стратегических путей, поэтому интересы соседних сильных государств здесь сталкивались. Ширванским шахам, подчинившим себе весь Южный Дагестан после свержения монгольского ига, противостояли казикумухские ханы, которые на рубеже XVI-XVII вв. стали фактическими хозяевами агульских ущелий, в частности ущелья Агулдере. После Гюлистанского мирного договора 1813 г. вместе со всем Дагестаном присоединились к России.

Традиционные занятия – пашенное земледелие (рожь, ячмень, голозерный ячмень, пшеница, конские бобы, горох; со второй пол. XIX в. – картофель, морковь, лук, чеснок) и скотоводство (крупный и мелкий рогатый скот, лошади, ослы, мулы). Развиты кузнечное ремесло, обработка кожи, овчины, шерсти (прядение, изготовление тканей, паласов, безворсовых ковров, вязание джурабов и т.д.), резьба по дереву, камню.

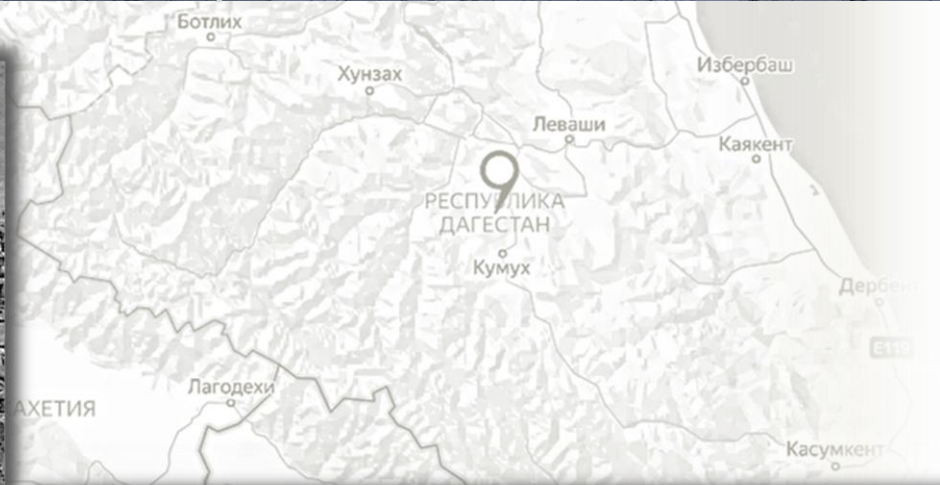
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа молодых колхозниц на фоне горных склонов
Агулы. Дагестан, Агульский р-н, с.Тпиг, 1953 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2165-47



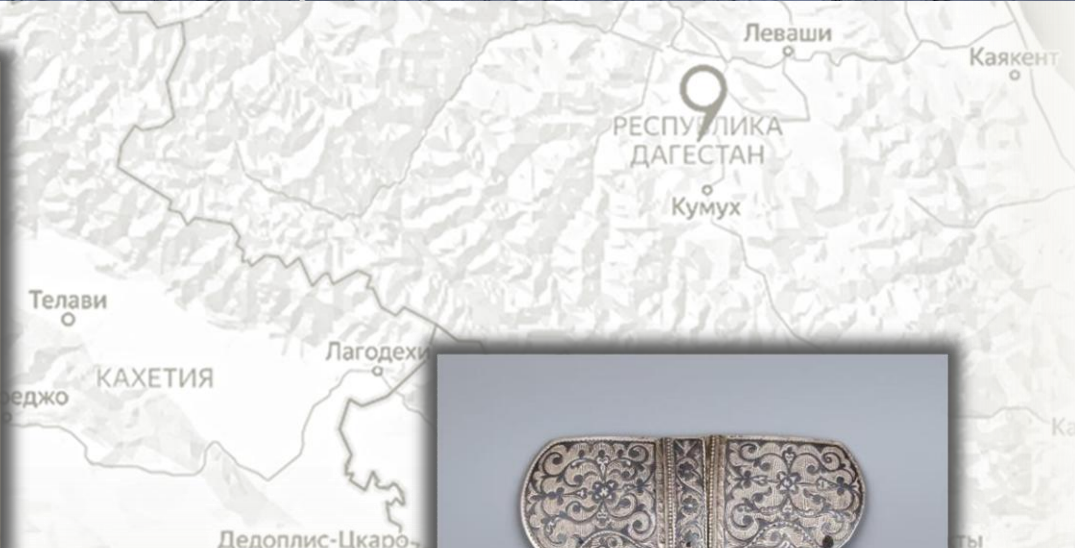
Сцена свадьбы.
Агулы. Дагестан, Агульский р-он, с.Буркихан, 1953 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2165-49

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ковер безворсовый односторонний, 1920-е гг.
Агулы. Южный Дагестан, Агульский р-н
Нити: растительные: х/б (основа, уток - S2Z; нити: животного происхождения: шерстяные (узорообразующая нить - S2Z)
Длина - 296,0; ширина - 150,0; длина бахромы - 4,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13199-1



Пряжка нагрудная, кон. XIX в.
Агулы. Дагестан, с.Хутхул
Общ. длина пряжки с подвесками - 18,5;
ширина пряжки - 11,0; высота пряжки - 7,8
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7870-28

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Свадьба в ауле Тугургой
Екатеринодарского отдела, 1909 г.

Адыгейцы

самоназвание – адыгэ (предполагают, что оно отражает назв. племени зихи через промежуточную форму а-дыге)



Численность в РФ – 124835 человек.* Основной регион – Республика Адыгея. Язык – адыгейский, относящийся к адыгской группе абхазо-адыгских (западнокавказских) языков (севернокавказская языковая семья). В адыгейском языке четыре диалекта – темиргоевский, абадзехский, бжедугский и шапсугский. Верующие адыгейцы – мусульмане-сунниты.

Являются западным ответвлением адыгского этноса, в который, кроме адыгейцев, входят современные кабардинцы и черкесы. В древности существовала абхазо-адыгская этническая общность, распавшаяся затем на родственные абхазский и адыгский этносы. Предки абхазо-адыгов были автохтонным населением Западного и Северо-Западного Кавказа (вероятно, родственным дохеттскому населению Анатолии – хаттам) и, судя по археологическим данным, населяли эту область по крайней мере с III тыс. до н.э. Непосредственными предками адыгов считаются племена, занимавшие в I тыс. до н.э. восточное побережье Серного и Азовского морей и Прикубанье и известные античным авторам: меоты, синды, дардарии, фатеи, керкеты, тореаты, тарпеты, досхи, псессы, зихи, гениохи и др. Процесс формирования адыгского этноса был сложным; в нем приняли участие местный кавказский (преимущественно меотский), киммерийский, скифский, сарматский, аланский, гунский, монголо-татарский этнические элементы. В нач. н.э. начинается усиление приморского племени Зихов, вокруг которого объединяются др. протоадыгские племена. В течение всего I тыс. н.э. происходил процесс консолидации племен Северо-Западного Кавказа в адыгскую и абхазскую народности. Исследователи считают, что адыги как народ с единым языком и культурой сложились в общих чертах уже к X в.

Традиционные занятия – пашенное земледелие (посо, ячмень, с XIX в. – кукуруза и пшеница), садоводство, виноградарство, скотоводство (крупный и мелкий рогатый скот, коневодство). Домашние промыслы – плетение, ткачество, бумажное и кожевенное производство, резьба по камню и дереву, золотое и серебряное шитьё.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

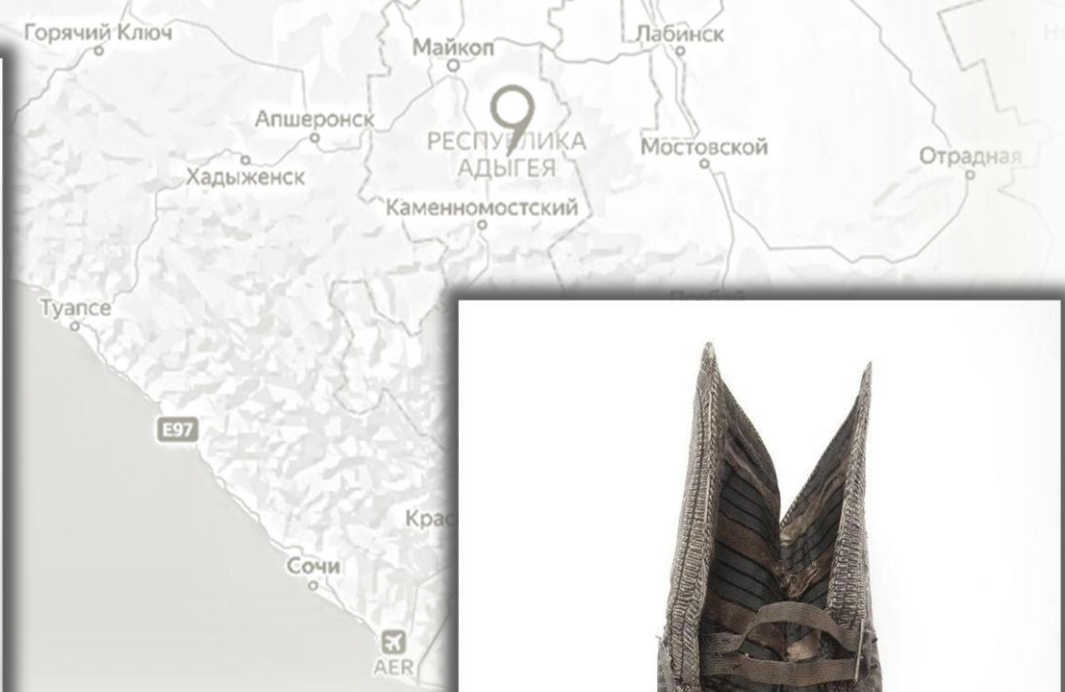


Кольчуга

Адыгейцы, татары крымские

Общая длина – 87,0; Длина разреза на груди - 26,0; Длина одного рукава - 23,0
Длина второго рукава - 26,0; Длина разреза у подола – 12,0; Общая ширина – 64,0;
Ширина рукава - 25,0; Высота ворота – 11,0.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1595-1



Нарукавник

Хевсуры (?), адыгейцы, татары крымские

Длина – 33,3; Ширина в широкой части – 13,5; Ширина в узкой части – 9,0.

металл темного цвета, сафьян, ткань шелковая, тесьма

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1595-2/б/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Платье, нач. XX вв.

Адыгейцы

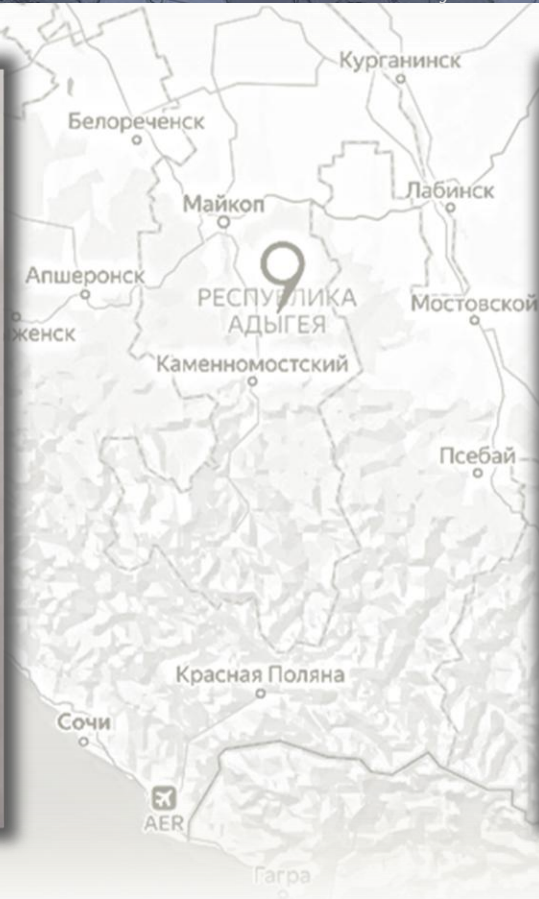
Длина: 137 см; длина рукава: 81 см (рукава)

Шелковая фабричная ткань, галун, шнур, золотые нити, железо, вышивка, сшито на машинке

Государственный исторический музей. Отдел «Ткани и костюм»

Инвентарный номер Б-5427/1. Номер ГИМ 113343/1

Номер ГК 20383221



Нагрудник, кон. XIX – нач. XX вв.

Адыгейцы

Бархат, х/б ткань, галун, серебро, сшито на машинке

Длина: 33 см; высота воротника: 5 см (воротника)

Государственный исторический музей. Отдел «Ткани и костюм»

Инвентарный номер Б-5427/2. Номер ГИМ 113343/2

Номер ГК 20383256

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Головной убор, XIX в.

Адыгейцы: бесленеевцы

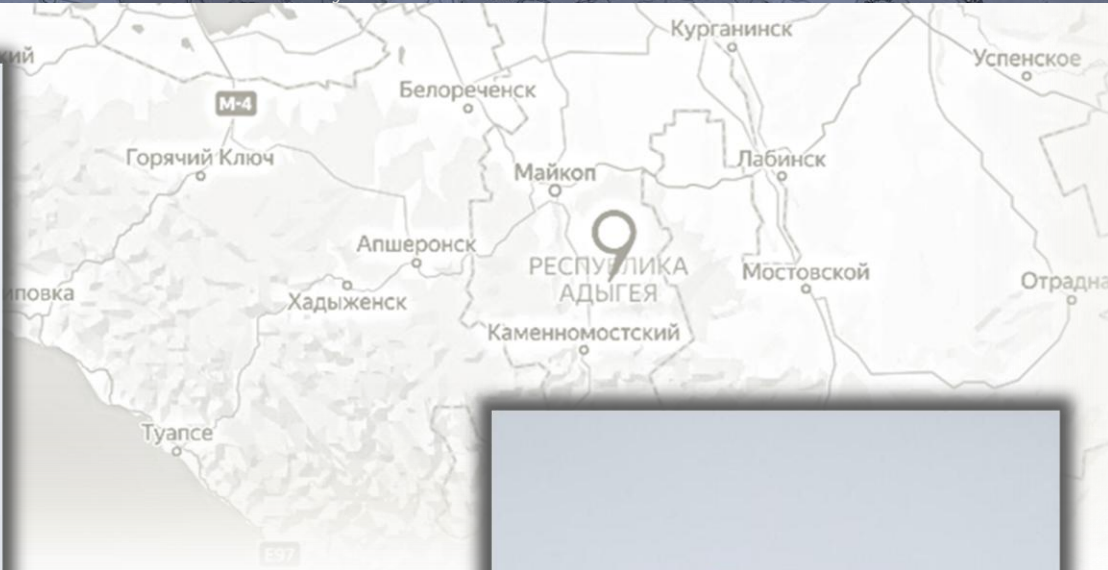
Кубанская обл., Баталпашинский отд., с.Тазартуков

Бумага: картон (?); ткань: х/б; ткань: бархат; ткань: позумент; нити: комплексные (комбинированные), золотные (шнур); кожа (овца домашняя – *Ovis aries*); серебро

Диаметр головного убора – 17,5-18,0; высота шапочки – 7,5;

высота наверхия – 4,9; диаметр розетки – 6,5

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2008-4



Кисет, нач. XX в.

Адыгейцы: бжедуги

Кубанская обл., Екатеринодарский отд., с.Старый Бжегакай

Ткань: х/б; нити: металлические: мишура

Длина – 17,0; ширина – 16,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 2006-77

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет девушки из Баку в национальном костюме, 1890-е гг. (?)

Азербайджан, г. Баку (Бакинская губ.)

Фотограф – Ф.Ордэн

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-84

Азербайджанцы самоназвание – азербайджанлылар (от назв. страны Азербайджан)



Численность в РФ – 603070 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Живут также в Иране, США, в Украине, в Узбекистане, Грузии, Афганистане, Турции, других странах. Родной язык – азербайджанский. Азербайджанский язык относится к восточносельджукской (среднеогузской) подгруппе огузской группы тюркской ветви алтайских языков. В процессе развития подвергался существенному влиянию кыпчакского, персидского и арабского. Письменность с VII в. до 1929 г. на основе арабской графики, затем «яналиф» на основе латиницы, с 1939 г. – кириллица, с 1991 г. – алфавит на основе латиницы, приближенный к нормам турецкого языка. Многие азербайджанцы также владеют русским (в России, Азербайджане) и персидским (в Иране) языками. Верующие азербайджанцы – мусульмане, в основном – шииты; сунниты главным образом, на севере Азербайджана.

В этногенезе азербайджанцев участвовало население древних государств Маны (1-я пол. I тыс. до н.э.), Албании Кавказской (2-я пол. I тыс. до н.э. – X в. н.э.), Мидии, Атропатены (IV в. до н.э. – VII в. н.э.), кавказо-язычные албаны, гаргары, утии, каспии, леги – на севере, ираноязычные куртии, маней, мидяне – на юге. Атропатена после завоевания ее арабами в VII в. называлась Адербайджан (араб.), Адербадаган (перс.). С местным населением смешивались, особенно с I тыс. н.э., пришлые, главным образом тюркоязычные, племена (гунны, хазары, болгары, печенег и др.). Формирование азербайджанской этнической общности завершилось в XI-XIII вв. в результате вторжения и оседания в Азербайджане новой волны тюркоязычных (огузских) племен.

Азербайджанцы издревле занимались орошаемым земледелием (выращивали хлопок, рис, ячмень, винные сорта винограда, табак), отгонным скотоводством (разводили овец, коз, коров, буйволов, зебу), разведением тутового шелкопряда. Из ремесел были развиты производство некоторых видов шелковых и суконных тканей, войлоков и ковров, вышивка шелком и золотом, производство глазурованной керамики, изготовление чеканной или гравированной медной посуды, ювелирное дело, резьба по дереву и камню.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Портрет Фатали-хана Кубинского, 1945 г.
Художник – Саттар Бахлузаде
Национальный музей искусств Азербайджана, г.Баку



Портрет женщины в национальном костюме, вторая пол. XIX в.
Азербайджанцы. Азербайджан, г.Баку (Бакинская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 136-51

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет женщины в чадре, вторая пол. XIX в.
Азербайджанцы. Азербайджан, г.Баку (Бакинская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 136-49



Две бакинских женщины, вторая пол. XIX в.
Азербайджанцы. Азербайджан, г.Баку, вторая пол. XIX в.
Фотограф - А.Луарсабов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 136-49

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Старая Нахичевань. Азербайджанцы, 1939 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1835-85**



**Чабаны. Стадо овец
Азербайджанцы. Азербайджан (Курдистан), 1939 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1835-89**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Светильник, кон. XIX в.
Азербайджанцы. Азербайджан
Глина гончарная, глазурь
Высота - 13,0; длина - 17,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4152-54



Мешочек для мелочей, до 1905 г.
Азербайджанцы. Армения, Сюникская обл.
Нить, бисер стеклянный
Длина - 16,0; ширина максимальная - 7,0; ширина сверху - 6,0.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 973-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Иван Суворов и Кирилл Ермилов в старинных охотничьих костюмах с гарпунами, 16 апр. 1910 г. Алеуты. Алеутские о-ва, о.Умнак, с.Никольское
Фотограф — В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-54

Алеуты

**самоназвание – алеут
(происхождение этнонима точно не установлено)
унанган («прибрежные жители»)**



Численность в РФ – 482 человека.* Основной регион – Камчатский край. Родной язык – алеутский. Для традиционных верований характерна вера в духов, существовало шаманство. В настоящее время – православные. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Имеют сложную этническую историю. Вопрос о происхождении тесно связан с проблемами заселения Америки индейцами и эскимосами, распада единого эскоалеутского языка (этот процесс некоторые лингвисты датируют временем от VI до IV тыс. лет до н.э.), места сложения и центра распространения эскимосской культуры (по мнению большинства исследователей – Юго-Западная Аляска, согласно другой точке зрения – район Берингова пролива). Современная концепция происхождения алеутов, разделяемая большинством отечественных и зарубежных ученых, предполагает формирование алеутского этноса на Алеутских островах. Обособившись от эскимосов еще в глубокой древности, алеуты имели собственную длительную этническую историю. Кроме археологических данных существуют лишь косвенные свидетельства истории алеутов до начала русской колонизации. Алеутские острова постепенно открывались русскими мореплавателями начиная с 1741 г. (Вторая Камчатская экспедиция В.Беринга и А.И.Чирикова). За открытием Алеутских островов последовало освоение этих островов и северо-западных берегов Америки русскими мореходами, купцами, промышленниками. Аборигенное алеутское население к началу русской колонизации насчитывало от 8 до 10 тыс. чел. Это количество значительно уменьшилось после появления на островах русских (к 1820 г. оставалось ок. 2 тыс., включая креолов) из-за военных столкновений, болезней, хищнической эксплуатации края и т.д.

Основные традиционные занятия до контактов с европейцами – охота на морских животных и рыболовство. Подсобное значение имело собирательство. Изготавливали орудия охоты и рыболовства, оружие из камня, кости, дерева, обтянутые кожей лодки.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женщина, несущая ребенка за спиной, 14 апр. 1910 г.
Алеуты. США, штат Аляска, Алеутские о-ва, о. Умнак, с. Никольское
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2692-18

Алеутские
о-ва



Алеутка в плетеной из травы накидке, 25 марта 1910 г.
Алеуты. США, штат Аляска, Алеутские о-ва, о. Умнак, с. Никольское
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-106

Уналашка

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Сцена шаманского камлания алеутов острова Умнак в землянке старосты
Ивана Суворова, 13 марта 1910 г.

Алеуты. США, штат Аляска, Алеутские о-ва, о.Умнак

Фотограф - В.И.Иохельсон

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-108

Алеутские
о-ва



Алеутка за плетением корзины, 1910 г.

Алеуты. США, штат Аляска, Алеутские о-ва, о.Умнак, с.Никольское

Фотограф - В.И.Иохельсон

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-31

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Михаил Меришнин с сыном, 6 сентября 1909 г.
Алеуты. США, штат Аляска, Алеутские о-ва,
Андреяновские о-ва, о.Атка
Фотограф - В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-999



Ксения Неврозова с детьми, 4 сентября 1909 г.
Алеуты. США, штат Аляска, Алеутские о-ва,
Андреяновские о-ва, о.Атка
Фотограф - В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ 2826-198

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа алеутских девушек на острове св. Павла, 15 -18 июля 1910 г.

Алеуты. США, штат Аляска

Фотограф – В.И.Иохельсон

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-22



Елизавета Иннокентьевна Нюман – дочь священника, 3 июня 1909 г.

Алеуты. США, штат Аляска, о.Уналашка, с.Уналашка

Фотограф – В.И.Иохельсон

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-247

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Алеуты

Иллюстрация из книги: *Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée à l'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.*

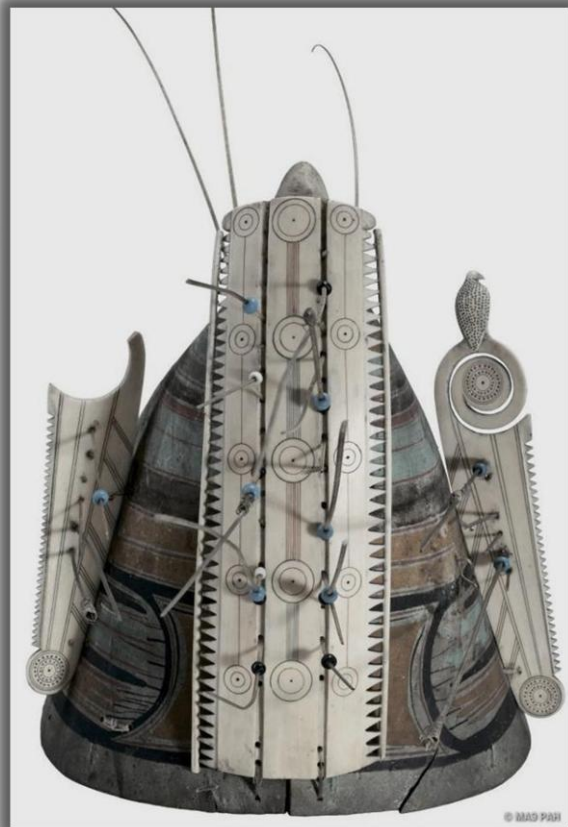


Алеуты

Иллюстрация из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.*

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Шляпа-козырек, XIX в.

Алеуты. США, Русская Америка

Дерево, сухожилия, ус сивуча, кость моржа, краска

**Длина - 47 см, ширина - 21,3 см,
высота - 24 см; длина с усом - 65 см.**

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4104-8



Фигурка калана с детенышем, XIX в.

Алеуты. США, Русская Америка

Кость моржа, краска

Длина - 12 см, ширина - 4 см,

толщина - 2,4 см

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4507-11



«Среди алеутов есть много обладающих художественными способностями. Особенно хорошо дается алеутам резьба. Материалам для этого искусства служили раньше моржовые клыки. <...> У меня есть вырезанный из дерева морской бобр – подарок одного из алеутов. Эта работа поражает правдивостью передачи позы морского бобра, лежащего на воде и поедающего морского ежа» [Барабаш-Никифоров 1934а: 36]

2022 - Год культурного наследия народов России



Шляпа-козырек, XIX в.
Алеуты. США, Русская Америка
Дерево, сухожилия, ус сивуча, кость моржа, бисер стеклянный, краска
Длина - 42,5; высота - 24,5; ширина - 22,5; длина с усом - 88,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2868-44



Фигурка птицы, XVIII в.
Алеуты. США, Русская Америка
Клык моржа, краска
Длина - 5,8 см, ширина - 2,8 см, высота - 3,7 см.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2937-4

2022 - Год культурного наследия народов России

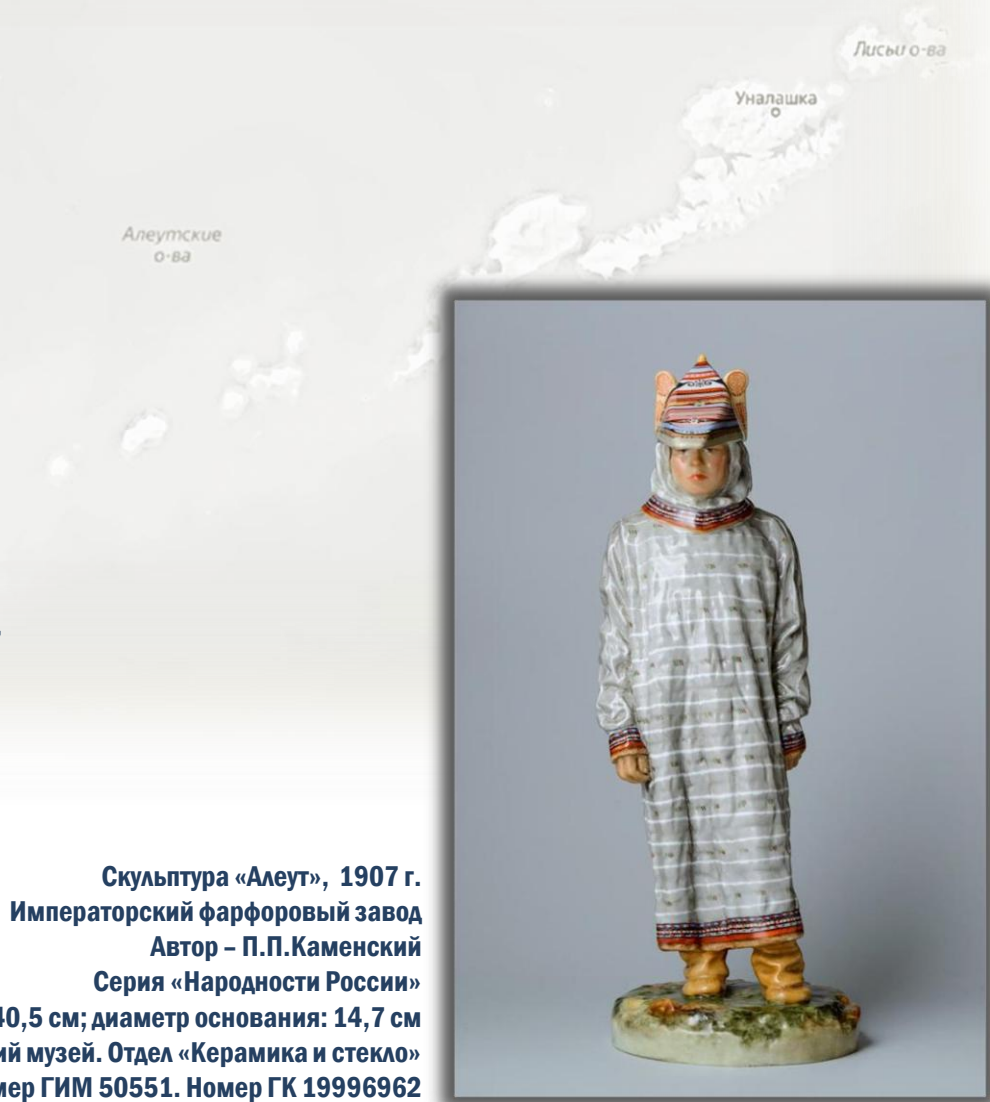
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портсигары, сплетенные из травы Анной Голых
Алеуты. США, штат Аляска, Алеутские о-ва, Андреяновские о-ва, о.Атка,
31 августа 1909 г.

Фотограф – В.И.Иохельсон

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-210



Скульптура «Алеут», 1907 г.
Императорский фарфоровый завод
Автор – П.П.Каменский
Серия «Народности России»

Высота: 40,5 см; диаметр основания: 14,7 см
Государственный исторический музей. Отдел «Керамика и стекло»
Инвентарный номер 6445 фф. Номер ГИМ 50551. Номер ГК 19996962

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа мужчин, нач. XX в.
Алтайцы
Фотограф – Н.А. Ермолин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 590-18

Алтайцы (Ойроты)

самоназвание – алтай-кижи
(«алтайский человек»)

Численность в РФ – 74238 человек.* Основная территория расселения – Республика Алтай, Алтайский край, Кемеровская и Новосибирская области. Проживают также в Казахстане и Узбекистане. Алтайцы говорят на языке тюркской ветви алтайской семьи. Алтайская письменность создана в XIX в. на базе кириллицы. Литературная норма сформировалась на основе диалекта алтай-кижи. Религия алтайцев – тенгрианство. Православие пришло в эти земли с первыми русскими поселенцами. Этнографические группы: северные алтайцы (тубалары, челканцы, кумандинцы); южные алтайцы (теленгиты, телесы, телеуты). Алтайский язык, как и сами его носители, не однороден. К нему относят минимум два языка – соответственно, северный и южный.

При доминировании тюркской составляющей важную роль в формировании алтайского этноса сыграло политическое и культурное взаимодействие с западными монголами (ойратами). Финальные стадии консолидации алтайцев в конце XIX в. были связаны с возникновением религиозного движения бурханизма.

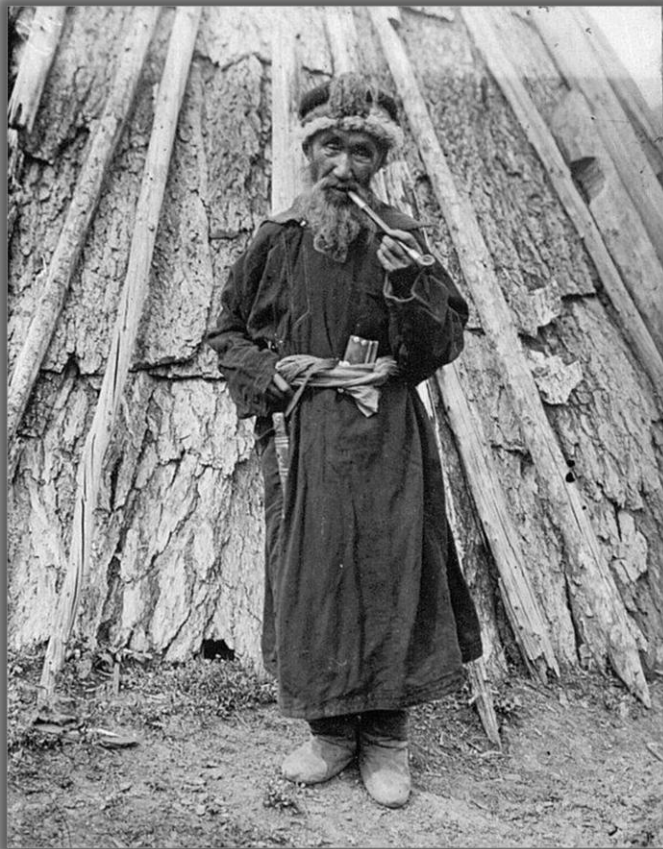
Племена северного Алтая вошли в состав России в ходе завоевания ею и освоения Сибири; присоединение южных алтайцев было связано с падением Джунгарии и попыткой Китая захватить Алтай, после чего алтайцы перешли под протекторат России.

Алтайцы разводили лошадей, овец, коров, яков, коз и верблюдов. Семьи кочевали со скотом от зимних пастбищ в межгорных долинах к летним в высокогорных степях. В XX в. у алтайцев получили распространение стойловое содержание скота и огородничество, связанные с оседлым образом жизни. Важное место в системе жизнеобеспечения занимали охота на маралов, пушных зверей, птиц, сбор дикоросов. Земледелие имело подсобный характер. Сеяли главным образом ячмень, реже просо, пшеницу. В кон. XIX – нач. XX в. алтайцы продолжали использовать средневековые оросительные каналы – субак.

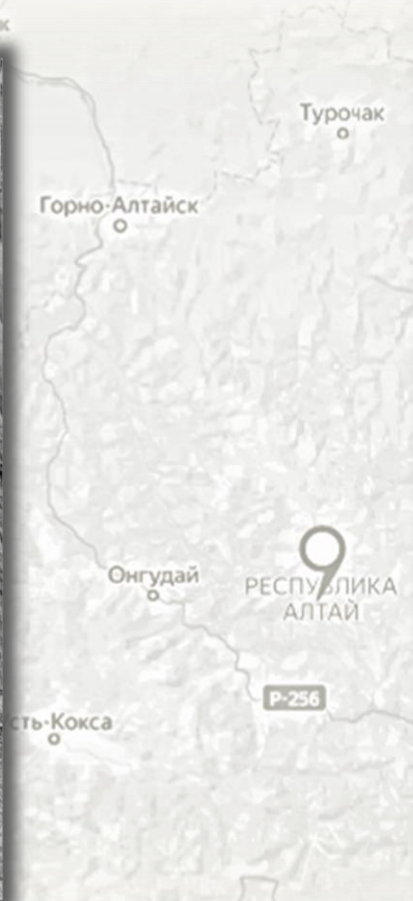
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Старик алтаец с трубкой
Фотограф – Н.А.Ермолин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 590-17



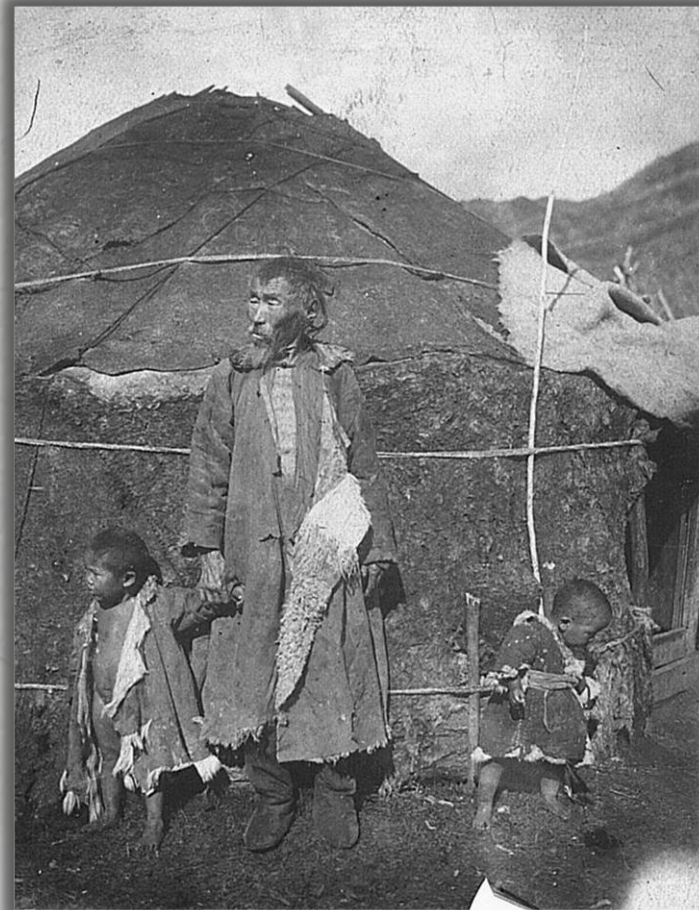
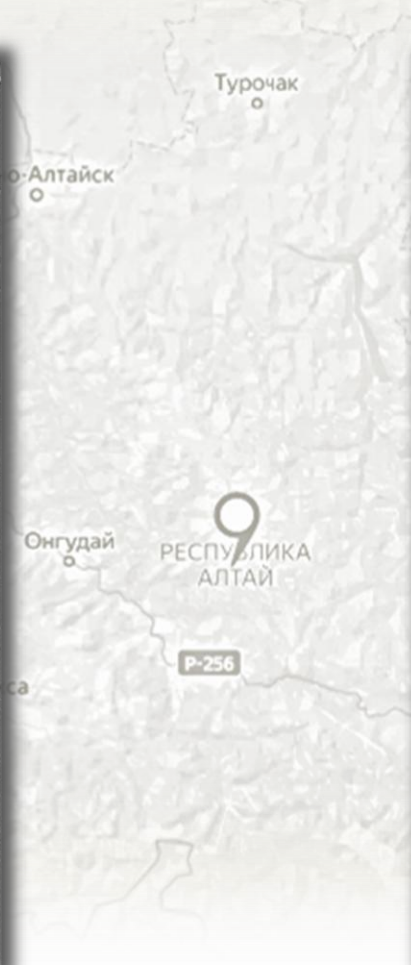
Жители района реки Кондома, нач. XX в.
Алтаецы
Фотограф – Н.А.Ермолин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ 590-24

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женщины в шубах, 1931 г.
Алтайцы. Алтай республика (Ойротская АО)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 135-51



Старик 112 лет с внучатами, 1931 г.
Алтайцы. Алтай республика (Ойротская АО)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 135-102

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Дети за переноской дров, 1931 г.
Алтайцы. Алтай республика
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 135-146



Женская половина юрты богатого алтайца, не позднее 1929 г.
Алтайцы. Алтай республика, Шебалинский р-н
(Ойротская АО, Шебалинский аймак)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4126-149

2022 - Год культурного наследия народов России

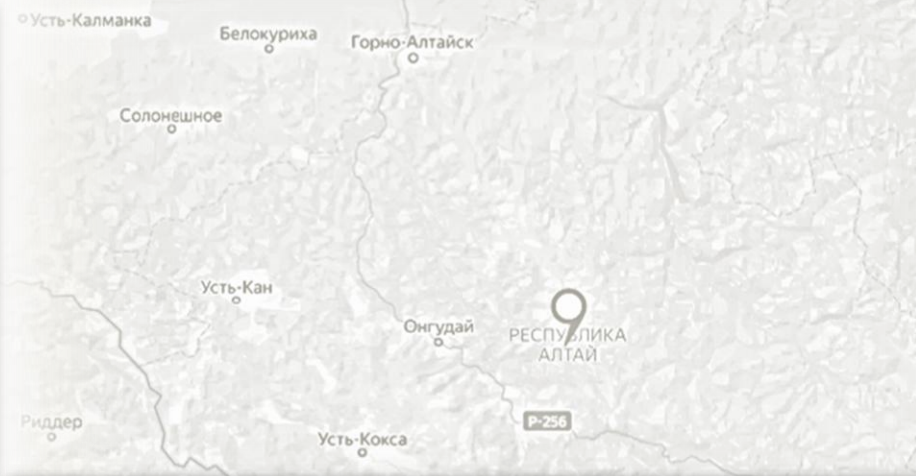
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Алтайцы шаманисты с камом в середине, нач. XX в.

Фотограф – Н.А.Ермолин

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 590-23



Алтайцы на стоянке в лесу за чаем, нач. XX в.

Фотограф – Н.А.Ермолин

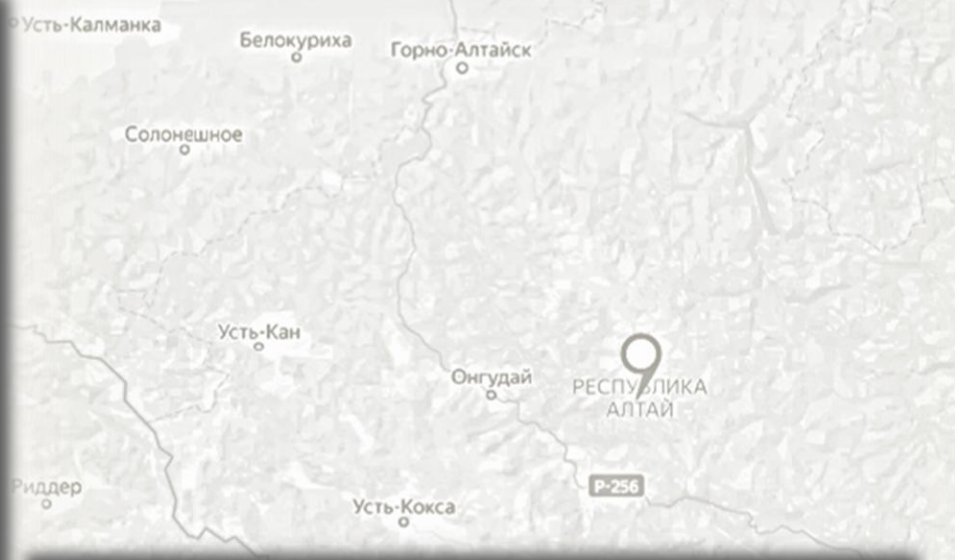
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 590-22/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Изображение духа-посредника и помощника бурханистов с жертвенными столбиками, не позднее 1929 г.
Алтайцы. Алтай республика, Шебалинский р-н (Ойротская АО, Шебалинский аймак)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4126-44



Православные иконы в юрте алтайца, 1931 г.
Алтайцы. Алтай республика (Ойротская АО)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 135-106

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Алтайские юрты, нач. XX в.
Фотограф – Н.А.Ермолин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 590-17



Четырехугольная бревенчатая юрта, 1931 г.
Алтай республика (Ойротская АО)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 135-162

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



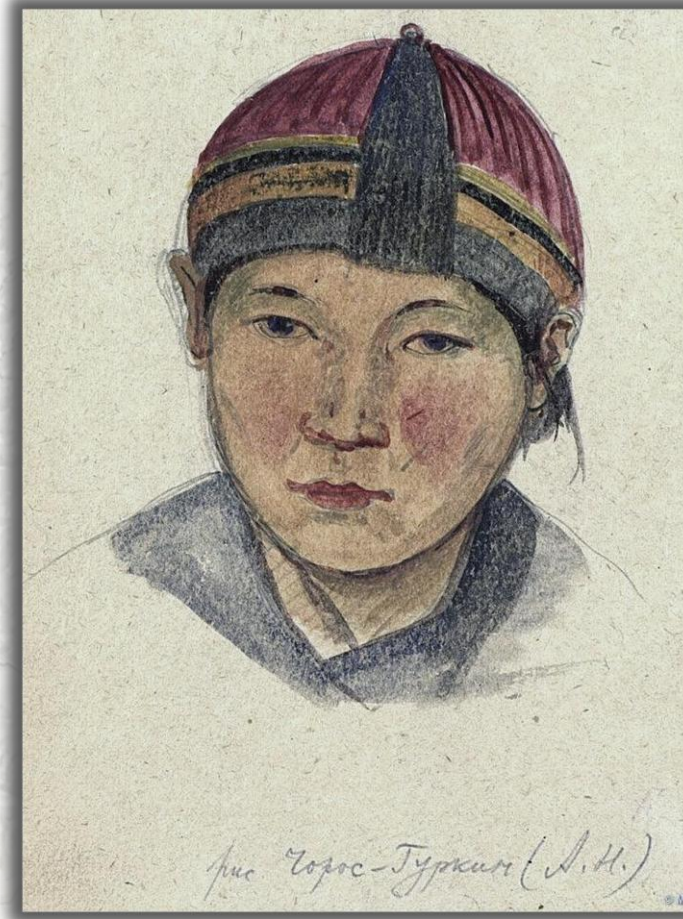
Чаша для священного напитка, нач. XX в.
Алтайцы
Дерево, пигмент минеральный
Высота - 6,5; Максимальный диаметр - 16,0;
Максимальный диаметр основания - 7,4.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1853-35



Бубен шаманский, первая четв. XX в.
Алтай-кижи. Алтай республика
Древесина березы, кожа благородного оленя, шкура марала, сталь,
сплав меди, ткань х/б, нить из растительного волокна, пигмент минеральный
Длина - 66,0; Ширина - 60,0; Высота - 16,3.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5064-12

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Алтаец в богатой одежде, 1930 г.
Алтайцы. Алтай республика
Художник - Г.И.Гуркин (Чорос-Гуркин). 17,2x26,0
Кунсткамера - Музейный номер МАЭ И 122-48

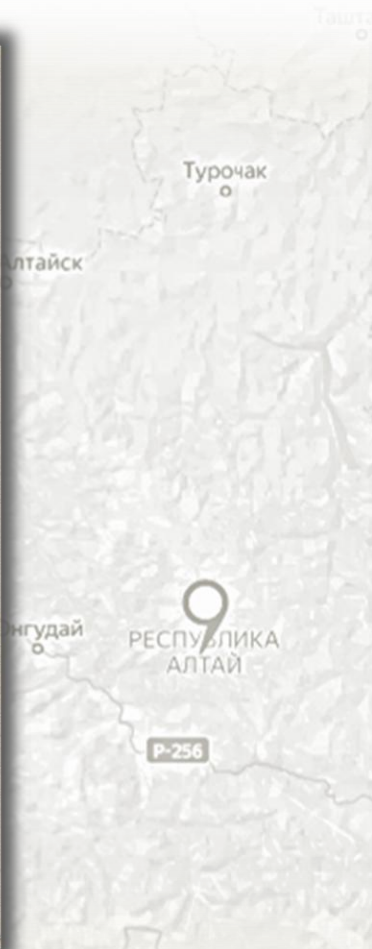
Портрет девушки, 1930 г.
Алтайцы. Алтай республика
Художник - Г.И.Гуркин (Чорос-Гуркин). 16,4x26,0
Кунсткамера - Музейный номер МАЭ И 122-47

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет алтайки, 1930 г.
Алтайцы. Алтай республика
Художник – Г.И.Гуркин (Чорос-Гуркин). 17,5х25,5
Кунсткамера – Музейный номер МАЭ И 122-41



Портрет алтайца 1930 г.
Алтайцы. Алтай республика
Художник – Г.И.Гуркин (Чорос-Гуркин). 17,5х25,6
Кунсткамера – Музейный номер МАЭ И 122-40

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Фигурка «Женщина с ребенком»,
первая треть XIX в.

Коряки-алюторцы. Камчатский край
Клык моржа, краситель натуральный

Длина: 6,4 см; ширина: 3 см; толщина: 3,5 см
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 20-6

Алюторцы

самоназвание – алутальу
нымылг'-аремку («кочующий житель»)
рямкэкэн, алутыл'о, элутыл'у



Субэтническая группа коряков. Проживают на севере Корякского автономного округа Камчатской области. Точных данных о численности алюторцев нет. В России, по данным Всероссийской переписи населения – 2002 алюторцы отдельно не выделялись и в основном включались в состав коряков, среди которых 3 человека себя самоидентифицировали как «алюторцы», ещё 3 человека – как «алутальу», 6 человек – как «олюторцы», то есть всего 12 алюторцев. Всероссийская перепись населения – 2010 уже не упоминает алюторцев даже в качестве субэтноса. Говорят на алюторском (нымыланском) языке. Многие исследователи в настоящее время считают его отдельным языком, но ранее его относили к диалектам корякского языка. По данным переписи 2002 алюторским языком владели 40 человек в России, в том числе 2 коряка в бывшем Корякском автономном округе Камчатского края. По итогам переписи 2010 года выявлено 25 носителей алюторского языка. Традиционная религия – шаманизм. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Сведения об алюторцах встречаются уже в самых ранних известия о Камчатке и ее населении. Так, В.Атласов в 1701 г. сообщал: «А за теми коряками живут иноземцы люторцы, а язык и во всем подобие коряцкое, а юрты у них земляные, подобные остяцким юртам». Алюторцы были объяснены русскими казаками в 1697 г. и в течение ряда лет оказывали русским вооруженное сопротивление. После подавления восстания 1751 г. их численность резко уменьшилась. Алюторцы подвергались и набегам чукчей, отбивавших у них стада оленей. В кон. XVIII в. представляли собой обособленную, замкнутую группу, благодаря чему меньше других коряков пострадали от оспенных эпидемий. Эта же обособленность позволила им лучше сохранить традиционный облик хозяйства и быта.

Традиционное хозяйство – сочетание оленеводства с рыболовством и морским зверобойным промыслом. Традиционные ремесла – резьба и гравировка по моржовому клыку (утрачено), художественная обработка меха, кожи, птичьих шкурок.

2022 - Год культурного наследия народов России

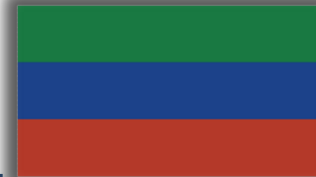
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Андийка в традиционной одежде

Андийцы

самоназвание – гъваннал, андал, андии (от назв. населенного пункта)



Численность в РФ – 11789 человек.* Коренное население Дагестана. Язык андийский нахско-дагестанской семьи, имеется семь говоров, которые объединяются в два диалекта – верхнеандийский и нижнеандийский. Письменность на основе русской графики. Распространены аварский, русский и (среди мужчин) чеченский языки. Верующие андийцы – мусульмане-сунниты.

В I в. н.э. андийцев упоминает Плиний Старший. Некоторые исследователи отмечали сходство названий современных андийцев с наименованием страны Андия в VIII в. до н.э. (подписи Саргона II) и допускали возможность миграции отдельных племен в I тыс. до н.э. из Передней Азии в Дагестан. Однако языковой материал показывает, что формирование андийских народностей нужно считать автохтонным. В XIV в. утвердился ислам, ранее к андийцам проникало христианство. Андия представляла собой федерацию самоуправляющихся сельских обществ. В XIV-XV вв. существовало сильное Андийское шамхальство. После присоединения Дагестана к России андийцы участвовали в Кавказской войне. В 1921 г. андийцы вошли в состав Дагестанской АССР (с 1991 г. – Республика Дагестан).

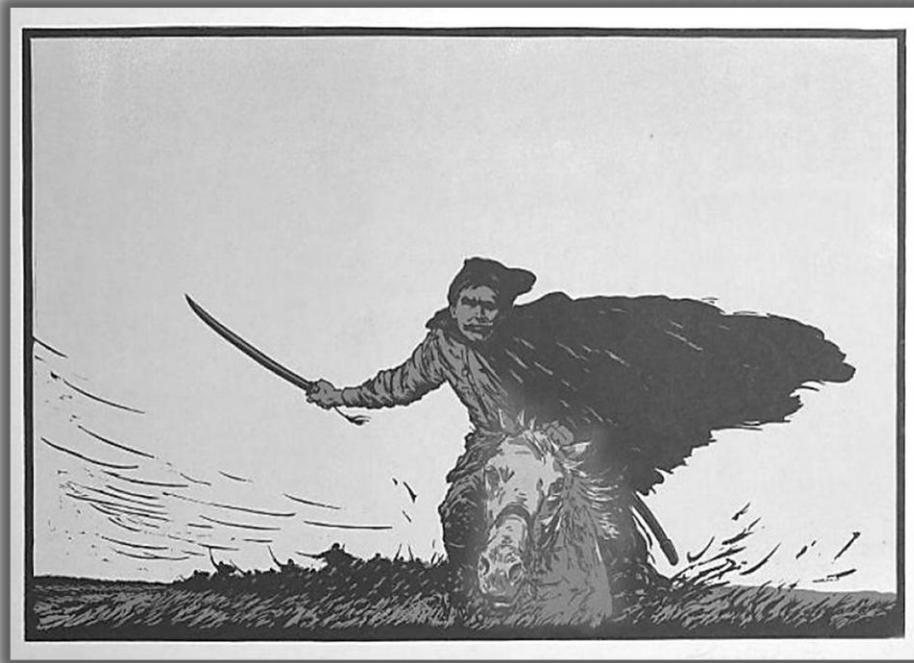
Основа традиционной экономики верхнеандийцев – пашенное террасное земледелие и отгонное альпийское скотоводство, у нижнеандийцев – специализированное садоводство, продукция которого обменивалась на продукты животноводства и земледелия. Домашние промыслы – добыча и производство пищевой соли.

Андийская бурка – символ горцев Кавказа, в XIX в. стала модным предметом гардероба российских военных. Не раз о ней писали Пушкин и Лермонтов, символ революции В.И. Чапаев навсегда останется в народной памяти облаченным в национальный андийский костюм. Особенность андийской бурки заключалась в особом способе валяния, состоявшем из 15 последовательных этапов. Благодаря этому бурка служила в качестве бронежилета и щита: в ней застревали пули, ее невозможно было прорубить кинжалом или шашкой.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Гулял по Уралу Чапаев-герой... Из серии «На мотивы песен гражданской войны», 1957 г.
Бумага; линогравюра, Г-2898, ПГХГ КП-7507
Художник — Никонов Александр Сергеевич
Пермская художественная галерея



Народы Кавказа в национальных костюмах
Дагестанцы - Андийка. Художник - М.Тильке, 1910 г.
Почтовая карточка. 14,8 x 10,5. М.: ГОЗНАК, 1936 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2087-33

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Главнокомандующий кавказской армии, наместник кавказский генерал-лейтенант князь А. И. Барятинский. Литография. 12,6 x 9,7 см. 1832 г.

М.Ю.Лермонтов. Автопортрет, 1837 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Армянка у колыбели, кон. XIX в.
Фотограф – Д.И.Ермаков

Армяне

самоназвание – хай (объясняют по-разному: от имени мифического предка народа; от назв. Хайк, Хайастан – от Хате (страна Хеттов))



Численность в РФ – 1182388 человек.* Основная этническая территория – Республика Армения. Также проживают: Грузия, Франция, США, Иран, Ливан, Турция, Аргентина и др. Говорят на армянском языке, который вместе со своим амшенским диалектом составляет отдельную ветвь индоевропейской языковой семьи. Письменность с нач. V в. (собственный алфавит, вероятно, на основе арамейского письма). Приняли христианство в его древневосточном варианте в 301 г. Армения стала первой страной, где христианство стало государственной религией. Большинство верующих армян сегодня принадлежат к Армянской апостольской церкви (миафизитской). Есть также армяно-католики и православные. Часть хемшилов – мусульмане.

Считается, что формирование армянского народа происходило на территории провинции Хайк (Хайастан) государства Урарту с IX-IV вв. до н.э.

Есть также версия о связи этнонима хай с более древним государством – хеттской конфедерацией Хайасы (XVI-XIII вв. до н.э.). Названия «армяне» и «Армения», вероятно, внешние – впервые встречаются в надписи персидского царя Дария I в 522 г. до н.э.

Расселение в России имеет длительную историю. Диаспора в России образовалась в результате торговых и культурных контактов с русскими начиная с эпохи Древней Руси, а также в результате национальных и религиозных притеснений в течение ряда веков со стороны арабских, турецких и персидских завоевателей. В X-XI вв. уже были колонии в Киеве, Новгороде, Владимире и др. городах, в XI в. – первые колонии в Крыму и Поволжье, в кон. XIII в. в Золотой Орде, затем в Астраханском ханстве, с XIV в. в Москве, с нач. XVIII в. – в Петербурге. Большое количество армян переселялось на Северный Кавказ и в Южный Дагестан. Поселения на Северном Кавказе были известны уже в XI-XII вв., впоследствии армяне, жившие среди адыгов, образовали особую этническую группу черкесогаев. Традиционное хозяйство – пашенное земледелие сочеталось в долинах и предгорьях с виноградарством и плодовым садоводством. В скотоводстве важное значение имело разведение тяглового скота. Среди ремёсел развиты ковроткачество, вышивка, плетение кружев, камнерезное и ювелирное (чеканка, филигрань, эмаль) искусства.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Народы Кавказа в национальных костюмах
Армянин из Нагорного Карабаха
Художник – М.Тильке, 1910 г.
Почтовая карточка. 14,8 x 10,5. М.: ГОЗНАК, 1936 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2087-44



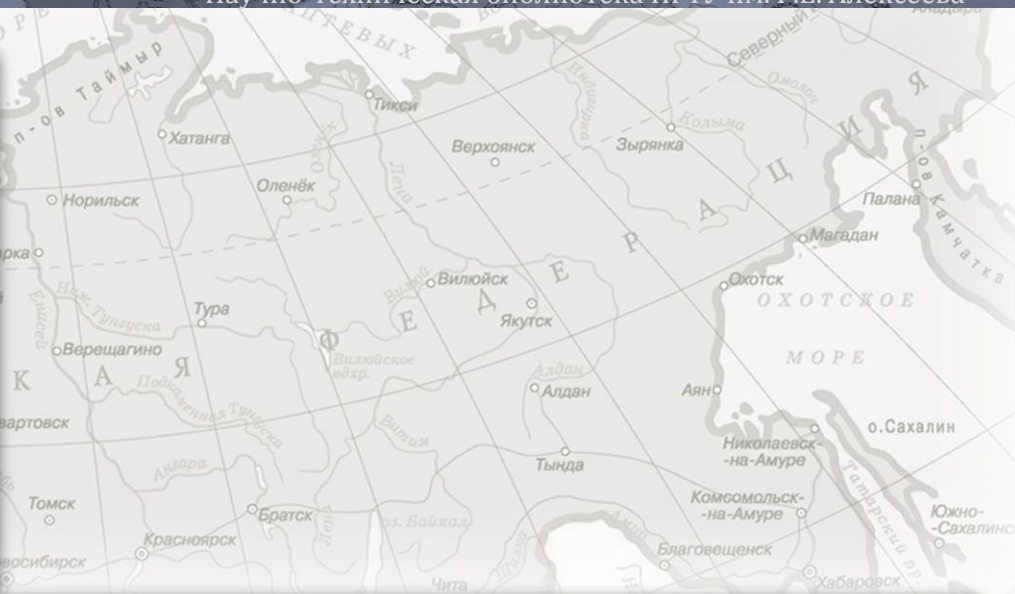
Выделяются амшенские армяне, или хемшилы, происходящие из подчиненного Византии г. Амшен в Понтийских горах. Говорят на амшенском диалекте. Исламизированные хемшилы, как правило, считаются отдельным народом. Армяне, с древних времен жившие на Северном Кавказе в тесном контакте с адыгским населением и переселившиеся в кон. XVIII – нач. XIX в. на Кубань (Екатеринодар, Моздок, другие населенные пункты; основали Армавир), известны как черкесогаи. Большую этнолокальную группу составляют донские армяне, с 1779 г. живущие на территории нынешней Ростовской области.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Армянка с детьми, кон. XIX в.
Иран (Персия), г.Тегеран
Фотограф – Севрюгин А.В. (?)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 764-127



Сбивание масла
Иран (Персия), провинция Исфаган, г.Исфаган, нач. XX в.
Фотограф – Севрюгин А.В.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2471-15

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



15
Армянин
Банщик в Тифлисе.
Armenier.

**Армянин - банщик в Тифлисе (Тбилиси)
вторая пол. XIX в.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-15**



Princesse Arménienne

**Портрет армянской княжны в традиционном костюме
вторая пол. XIX в.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1695-76**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Туфли женские. Армяне, до 1842 г.

Кожа домашней коровы

Длина - 27,0; Ширина - 12,0; Высота - 0,5.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 772-7/6



Народы Кавказа в национальных костюмах

Армяне - Армянка из Ленинакана

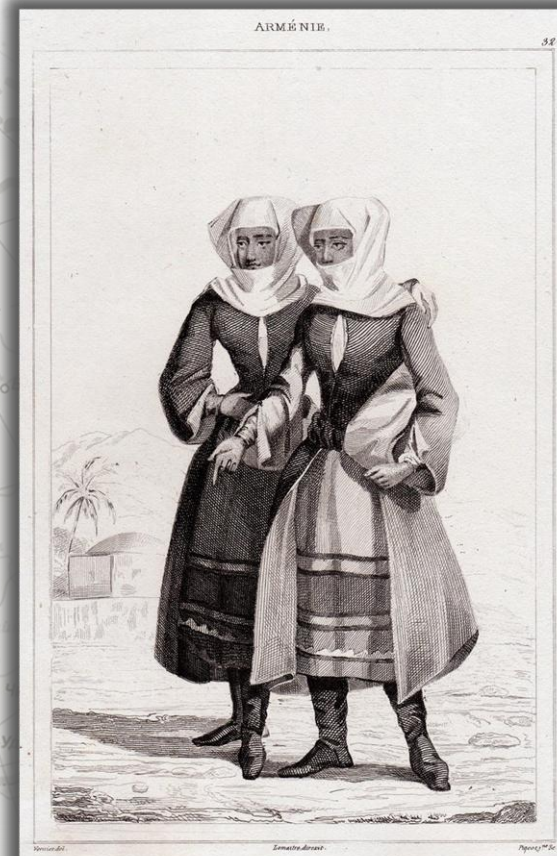
Художник - М.Тильке, 1910 г.

Почтовая карточка. 14,8 x 10,5. М.: ГОЗНАК, 1936 г.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2087-33

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

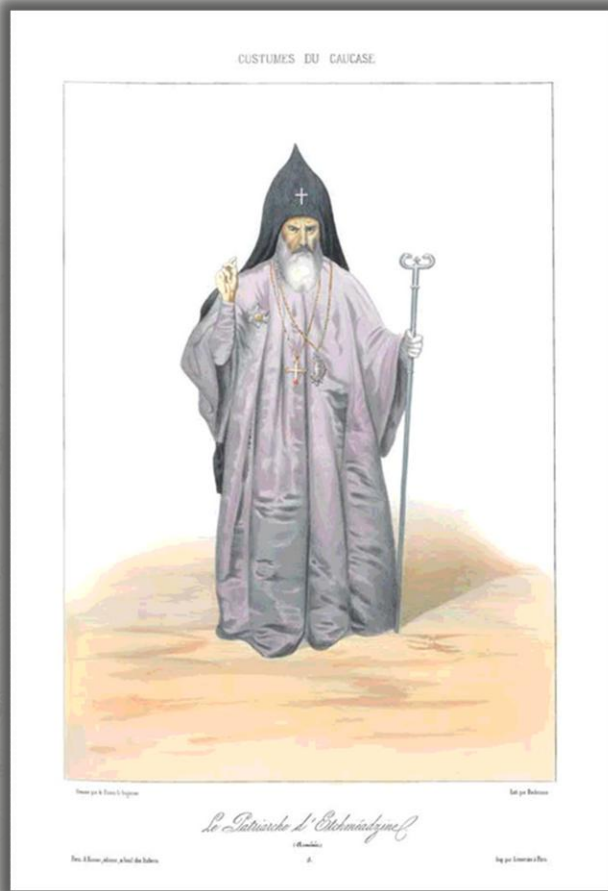


Курд. Армянин
Иллюстрация из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Мembre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Petersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

Армения. Женщины горных районов
Пижо Младший (Pigeot Jeune), Вернье (Vernier)
Гравюра. 12 x 20 см. Офорт. Франция, Париж, 1838 г.

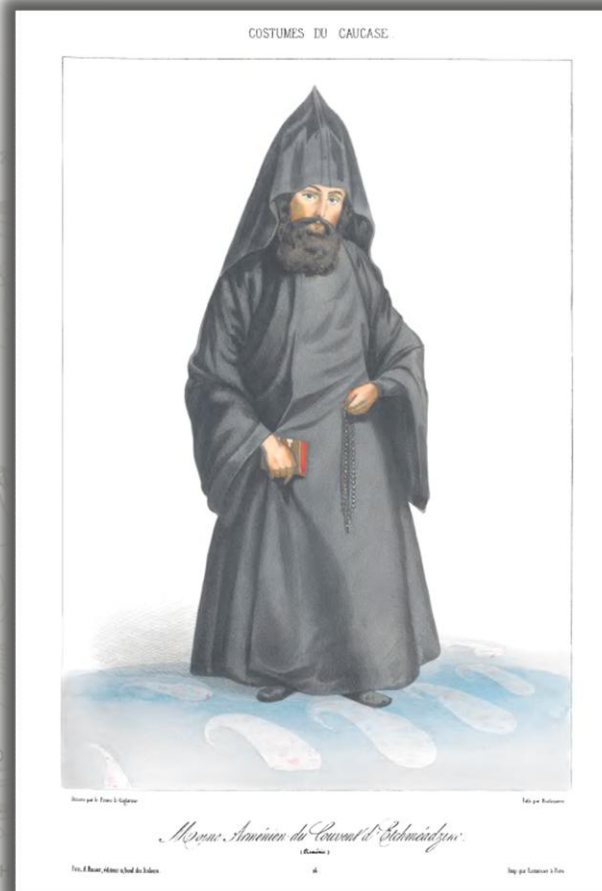
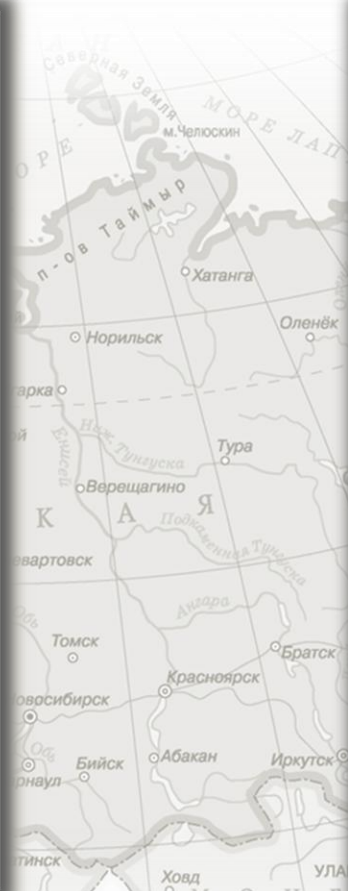
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Патриарх

Иллюстрации из кн. : «Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédié par permission spéciale a Sa Majestè Nicolas I^{er} Empereur de toutes les Russies. 2 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Éditeur 11, Boulevard des Italiens [«Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с натуры князем Григорием Гагариным и сопровождаемые текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11.



Монах

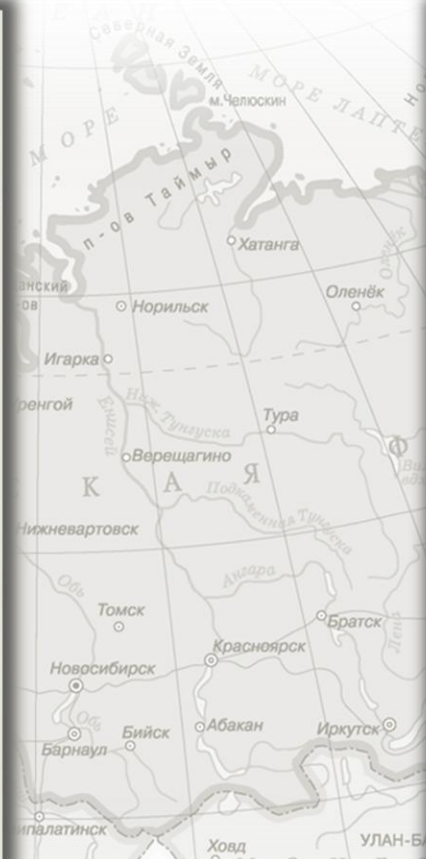
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Купец Армянин

Иллюстрация из книги: Atlas. Voyage dans la Russie Méridionale; par le Chevalier Gamba [Гамба Жан-Франсуа], consul du Roi á Giflrs. et particulièrement dans les provinces situées au-delà du Caucase fait depuis [Путешествие в Южную Россию и преимущественно в Кавказские области] / . - A Paris, Chez C.J. Trouvé, Imprimeur-Libraire, Rue Notr-Dam-Des-Victoires, № 16, 1826

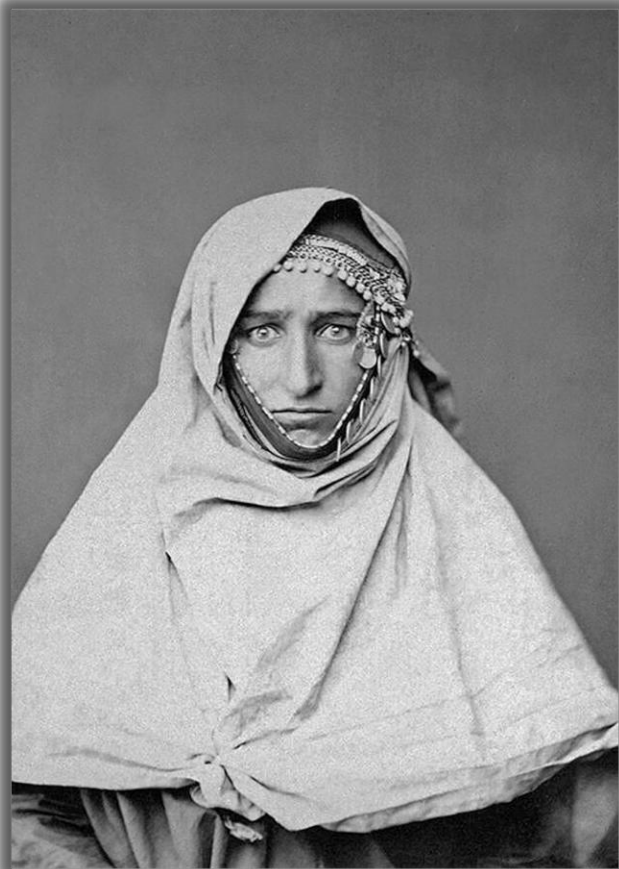


Армянки

Иллюстрация из альбома: Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. - Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Арчинка в национальном головном уборе, 1883 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 135-33

Арчинцы

самоназвание – аршиштиб (от лакского наименования селения – Арчи)



Численность в РФ – 12 человек. Основной регион – Республика Дагестан. Живут в бассейне реки Хатар. Родной язык – арчинский нахско-дагестанской группы северокавказской семьи. Верующие арчинцы – мусульмане-сунниты.

Происхождение арчинцев недостаточно выяснено. Их ранняя этническая история тесно связана с этногенезом племен восточного Кавказа. Близость арчинского языка с языками народов лезгинской группы свидетельствует о возможной общности происхождения, однако арчинцы обособились от лезгин уже в древности и впоследствии в силу причин военного и экономического характера, сблизилась с аварцами и лакцами. Впервые упоминаются в исторической хронике Мухаммеда Рафи из Ширвана, которая датируется временем не ранее кон. XIII в. и не позднее XIV в.

Основные занятия – пастбищное скотоводство (главным образом овцеводство) и богарное земледелие. Были развиты шерстяное ткачество, изготовление паласов, резьба по дереву (орудия, утварь, посуда и др.).

В общественной жизни Арчинцев значительную роль играла сельская община (джамаат), патриархальные кровнородственные объединения – тухумы. Современная семья малая, чаще двухпоколенная, поддерживаются традиции уважения старших, трудовой взаимопомощи, родственной солидарности. В прошлом предпочитались родственные браки.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Владикавказ



Арчинка в национальном головном уборе, 1883 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 135-32



Ложка-вилка. Арчинцы. Дагестан, Чародинский р-он, с. Арчиб. 1930-е гг.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5842-26
Резец для теста. Арчинцы. Дагестан, Чародинский р-он, с. Арчиб, нач. XX в.
Кунсткамера. Музейный номер. МАЭ № 5842-24

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Девушка в традиционном костюме,
1889-1890-е гг.

Халдеи. Иран (Персия)

Фотограф – А.В.Севрюгин

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 764-120

Ассирийцы

**самоназвание – атурая, сурая, халдеи
(ассирийцы – из рус. литературного языка;
атурая – неясного происхождения;
сурая – древнее обозначение жителей Сирии)**



Численность в РФ – 11084 человека.* Основной регион – Краснодарский край. Живут в Иране, Ираке, Сирии, Турции, Ливане, США, Швеции, Грузии, Армении, Германии, Великобритании и др. странах. Самое значительное переселение ассирийцев в Россию произошло после разгрома антиосманского восстания 1914 г. и последовавшего за этим геноцида ассирийцев в 1915 году.

Язык – ассирийский (новосирийский, новоарамейский, сирийский) западно-семитской группы афразийской семьи. Письменность на основе сирийского письма. В России для большинства ассирийцев родным является русский язык. Большинство верующих – христиане-несториане. Часть принадлежит к дохалкидонским Апостольской католической Ассирийской Церкви Востока и Древней Церкви Востока, есть также католики и православные.

В этногенезе много неясного. Языковые и конфессиональные данные свидетельствуют о том, что ассирийцы – это, скорее всего, потомки той части арамейскоязычного населения Ближнего Востока (преимущественно жители римской провинции Сирия), которая приняла христианство в начале н.э. Сами же ассирийцы (основываясь, вероятно, на случайном созвучии названий Сирия и Ассирия), возводят себя к древним ассирийцам – семитским (аморейским) племенам, переселившимся с Аравийского п-ва в междуречье Тигра и Евфрата, где они создали Ассирийскую державу (сер. II тыс. – 605 г. до н.э.); после ее падения находились под властью различных государств, а также мигрировали в сопредельные со своей этнической территорией регионы. Существуют и др. гипотезы происхождения.

Основное традиционное занятие – земледелие (главным образом пшеница, ячмень, хлопок, табак, бахчевые, огородные культуры), были развиты садоводство и виноградарство. Занимались также (особенно в Иране) скотоводством (козы, овцы, крупный рогатый скот). Были развиты торговля, ремёсла (гончарное, кузнечное и др.), отходничество, в Урмийской долине Ирана – рыболовство. У ассирийцев сохранился богатый устный фольклор: пословицы, поговорки, сказки, танцы. К их числу относится и героический эпос Катые Габара.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

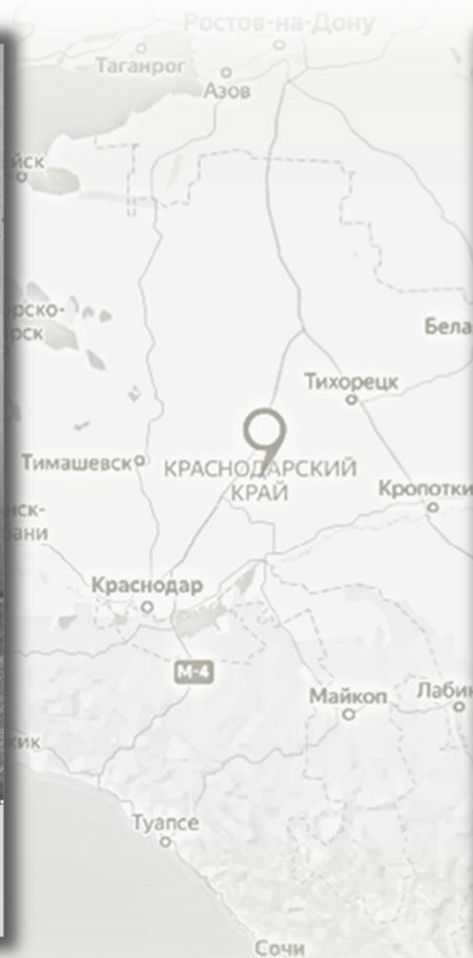
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Айсоры
водоносы

Wasserträger
МАЭ РАН

Айсоры - водоносы, вторая пол. XIX в.
Фотограф - Д.А.Никитин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-120



Женщина в традиционном костюме, 1889-1890-е гг.
Халдеи. Иран (Персия)
Фотограф - А.В.Севрюгин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 764-121

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Вид на селения Штаб-Ахвах, Тад-Магитль и Кванкери, 2003 г.
Дагестан, Ахвахский р-н
Фотограф – Ю.Ю.Карпов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2224-42

Ахвахцы

самоназвание – ашвадо
(от назв. район.центра Ахвах)



Численность в РФ – 7930 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Также проживают в Азербайджане. Родной язык – ахвахский нахско-дагестанской группы северокавказской семьи. В нем два диалекта: северный и южный (в южном – цекобский и тлянубский говоры). Верующие ахвахцы – мусульмане-сунниты.

Происхождение ахвахцев не очень ясно. Исследователи предполагали родство с дидойцами (цезами) и влияние выходцев из различных аварских районов (главным образом из Хунзаха), а также из Грузии. В грузинских исторических источниках XIV в. упоминается народ ахуали, ахвали. Ахвахцы объединялись в горские вольные общества. Существовали Цунта-Ахвах (союз северных ахвахцев) и Ратлу-Ахвах (союз южных ахвахцев). Из-за малоземелья и нехватки пастбищ, особенно в XVII-XVIII вв., находились во враждебных отношениях с соседями – каратинцами, аварцами Гидатля, багулалами. Однако южные ахвахцы приблизительно в XVII в. вошли в состав Гидатлинского союза. После присоединения Дагестана к России (1813 г.) принимали участие в Кавказской войне на стороне Шамиля. В результате административных реформ 60-х гг. XIX в. Цунта-Ахвах вошел в состав Каратинского наибства Андийского округа, а Ратлу-Ахвах – в Гидатлинское наибство Гунибского округа. В 1921 г. вошли в состав Дагестанской АССР (с 1991 г. – Республика Дагестан).

Традиционные занятия – животноводство (главным образом отгонное овцеводство) и пашенное террасное, частично орошаемое земледелие (ячмень, пшеница, рожь, овёс, полба, со 2-й половины XIX в. – кукуруза и картофель; бобовые, лук, чеснок, табак). Ремёсла: обработка овчины, дерева, камня, выработка кож, кузнечное и другие.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

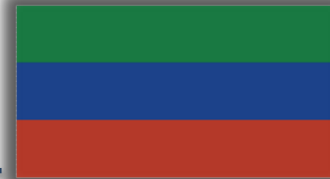
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Багуалки в традиционном костюме, кон. XIX в.
(из личного архива Гаджиева Г.А.)

Багуалы

самоназвание – гантляло
(не имеет общепринятой этимологии)



Численность в РФ – 5 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Язык багуалальский нахско-дагестанской группы северокавказской семьи. Верующие багуалы – мусульмане-сунниты.

Багуалы представляют собой народность андийской группы и относятся к коренному населению Дагестана. В период средневековья входили в состав союза горских вольных обществ Дидури, затем в военно-политический союз Дидо. После его распада объединились в небольшой союз Багуал с центром в селении Хуштада. В XVII-XVIII вв. из-за малоземелья и нехватки пастбищ имели место военные столкновения с аварцами селений Гидатль, Хунзах, Хуштада и др.

В разное время заключали союзы с соседними обществами, главным образом при отражении иноземных нашествий. После 1813 г. вместе со всем Дагестаном вошли в состав России. После реформ 1860-х гг. вошли в состав Чамалал-Укратльского наибства Андийского округа. С 1921 г. в составе Дагестанской АССР (с 1991 г. – Республика Дагестан).

Традиционные занятия – пашенное земледелие (зерновые, бобовые, огородные, бахчевые), садоводство, виноградарство, пчеловодство, а также отгонное овцеводство. Ремёсла: производство сукна, войлока, обработка дерева, металла, кожи, камня, гончарство.

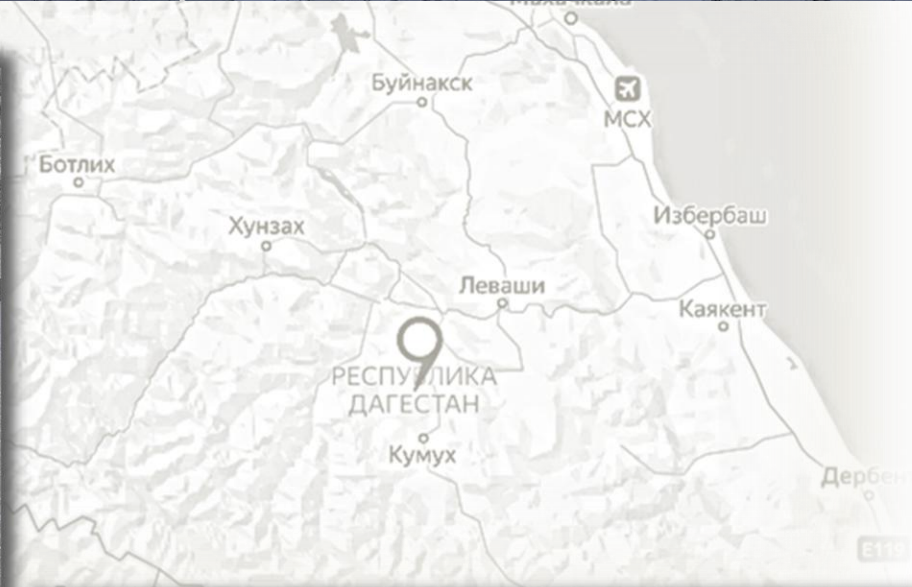
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Перевозка необмолоченной пшеницы на спине ишака, 1984 г.
Багулалы. Дагестан, Цумадинский р-н, с.Эчеда
Фотографы –Ю.Ю.Карпов, А.В.Курбанов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2104-5



Центральная улица селения Эчеда, 1984 г.
Багулалы. Дагестан, Цумадинский р-н, с.Эчеда
Фотографы –Ю.Ю.Карпов, А.В.Курбанов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2104-3

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Балкарки, кон. XIX в.
Фотограф – Д.И.Ермаков

Балкарцы

самоназвание – малкъарлы, таулула («горец»)



Численность в РФ – 112924 человека.* Основной регион – Кабардино-Балкарская Республика. За пределами РФ живут в Казахстане, Киргизии, отдельные группы – в Турции, Сирии. Родной язык – карачаево-балкарский северо-западной (кыпчакской) группы тюркской ветви алтайской языковой семьи. Верующие – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба. В XIX в. религиозная культура балкарцев представляла собой сложный синтез христианства, ислама и дохристианских традиций. Сохранялась вера в магию, священные деревья, камни, божеств-покровителей. Разнообразен фольклор – обрядовые, трудовые, героические песни, благопожелания.

В формировании балкарцев приняли участие, видимо, три основных этнических компонента: древнейший – кавказоязычное население, ираноязычные аланы, появившиеся в горной полосе Центрального Кавказа в IV-V вв., и тюркоязычные племена, возможно, кубанские болгары и, несомненно, кыпчаки, поселившиеся в XIII в. в горах Кавказа и частично ассимилировавшие аланов-осетин. В русских документах наиболее ранние упоминания о балкарцах относятся к 1629 г., позднее в них они именовались также горскими татарами. В грузинских источниках XIV–XVIII вв. балкарцы известны под именем басаианы. Осетины называли их асами (асон, асиаг), сваны – сауары или горцы, кабардинцы – кушха (горцы) и др.

Занимались скотоводством, земледелием, пчеловодством, садоводством. Выращивали ячмень, пшеницу, овес, просо, кукурузу, лук, редьку, огурцы, картофель; занимались садоводством и пчеловодством. Разводили овец, крупный рогатый скот, коз, лошадей, мулов. По поголовью скота на душу населения балкарцы занимали одно из первых мест в регионе. Летом стада пасли в горах, весной и осенью – в предгорьях и на равнинах Кабарды, а зимой возвращали на стойловое содержание. Значительное место в экономике занимали обработка шерсти, кож, камня и дерева, изготовление войлочных ковров с красивыми орнаментами и т.п.

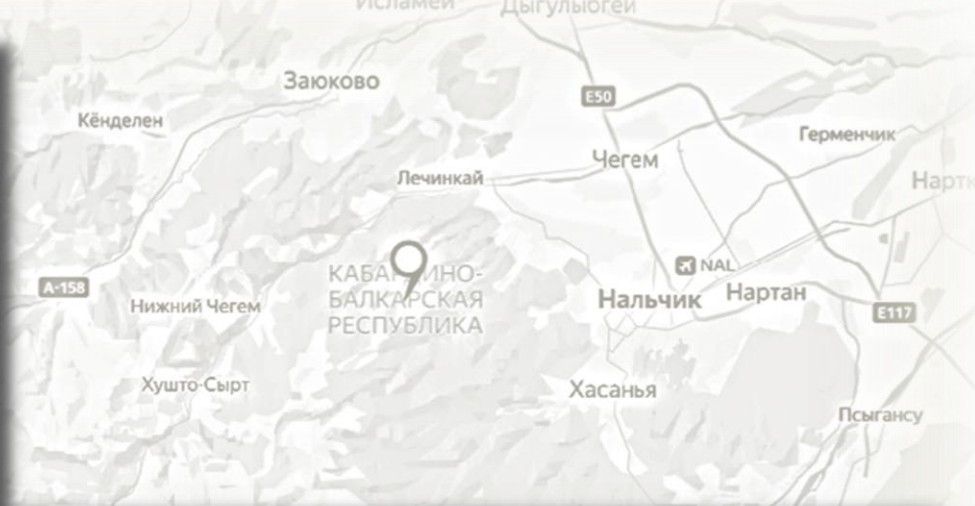
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Семья Суншевых (Кумух, Маштай, Далгат, Нашхо, Магомет)
в национальных костюмах, 1913 г.
Балкарцы. Кабардино-Балкарская респ., с.Безенги
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3299-2**



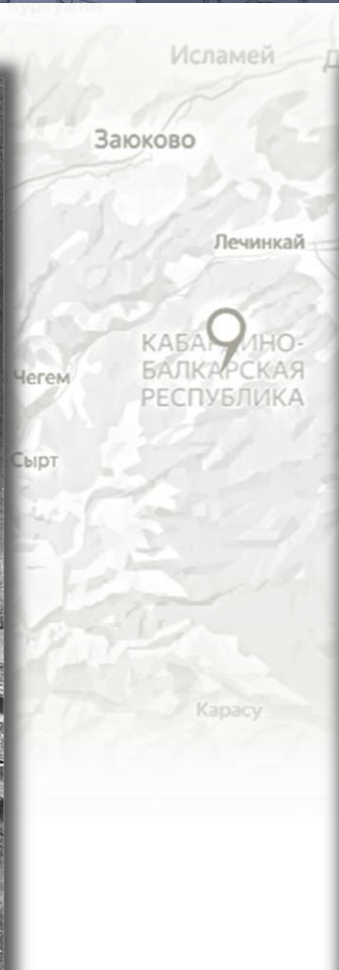
**Танцы, 1913 г.
Балкарцы. Кабардино-Балкарская респ., с.Безенги.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3299-4**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Нашхо Суншева и Радымхан Шахманова в национальных костюмах, 1913 г.
Балкарцы. Кабардино-Балкарская респ., с.Безенги
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3299-1



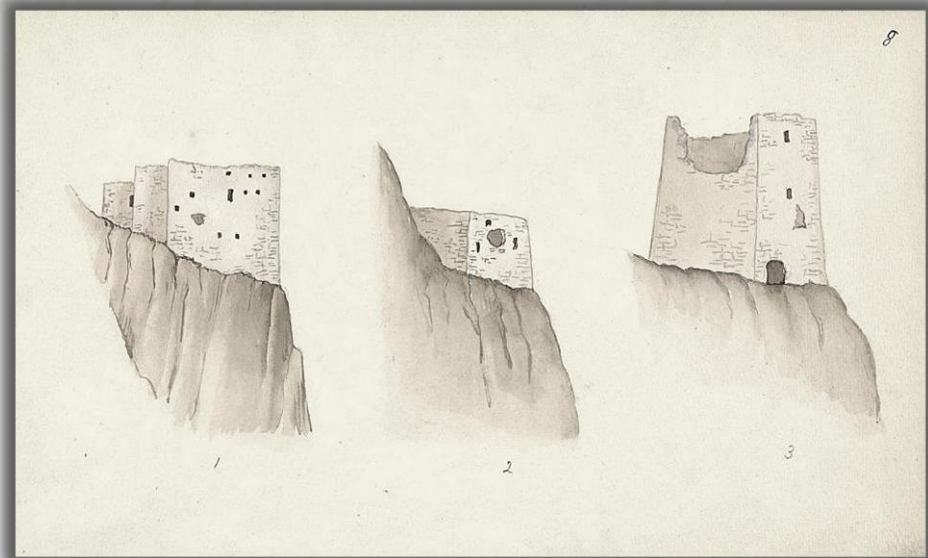
Склеповое сооружение на древнем могильнике, 1913 г.
Балкарцы. Кабардино-Балкарская респ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3299-5

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Фрески разрушенного храма в Балкарии
Балкарцы, кабардинцы. Кабардино-Балкарская респ.
Этнографический рисунок. 32,5 x 20,0. До 1902 г.
Художник – Д.А.Вырубов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 693-3/6



Башни в Балкарии
Балкарцы, кабардинцы. Кабардино-Балкарская респ.
Этнографический рисунок. 32,5 x 20,0. До 1902 г.
Художник – Д.А.Вырубов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 693-3/8

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет семьи башкира, 1908 г.
Башкортостан (Уфимская губ.)
Фотограф – М.А.Круковский
Музейный номер МАЭ № 1919-132



Башкиры в поле из деревни Мендишева, 1908 г.
Башкортостан (Уфимская губ.),
Фотограф – М.А.Круковский
Музейный номер МАЭ № 1919-129

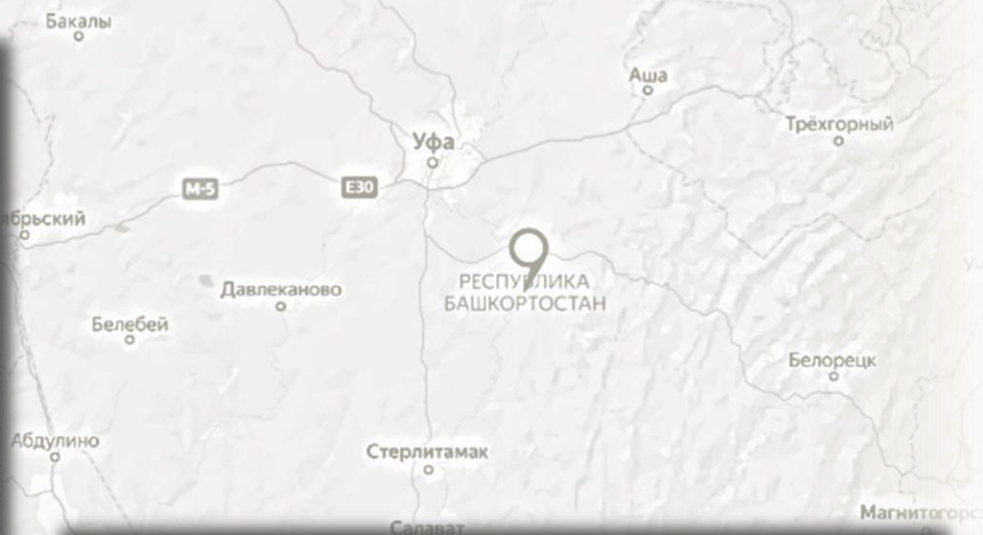


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ворота во двор и хлебник, 1908 г.
Башкиры. Башкортостан (Уфимская губ.)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-158



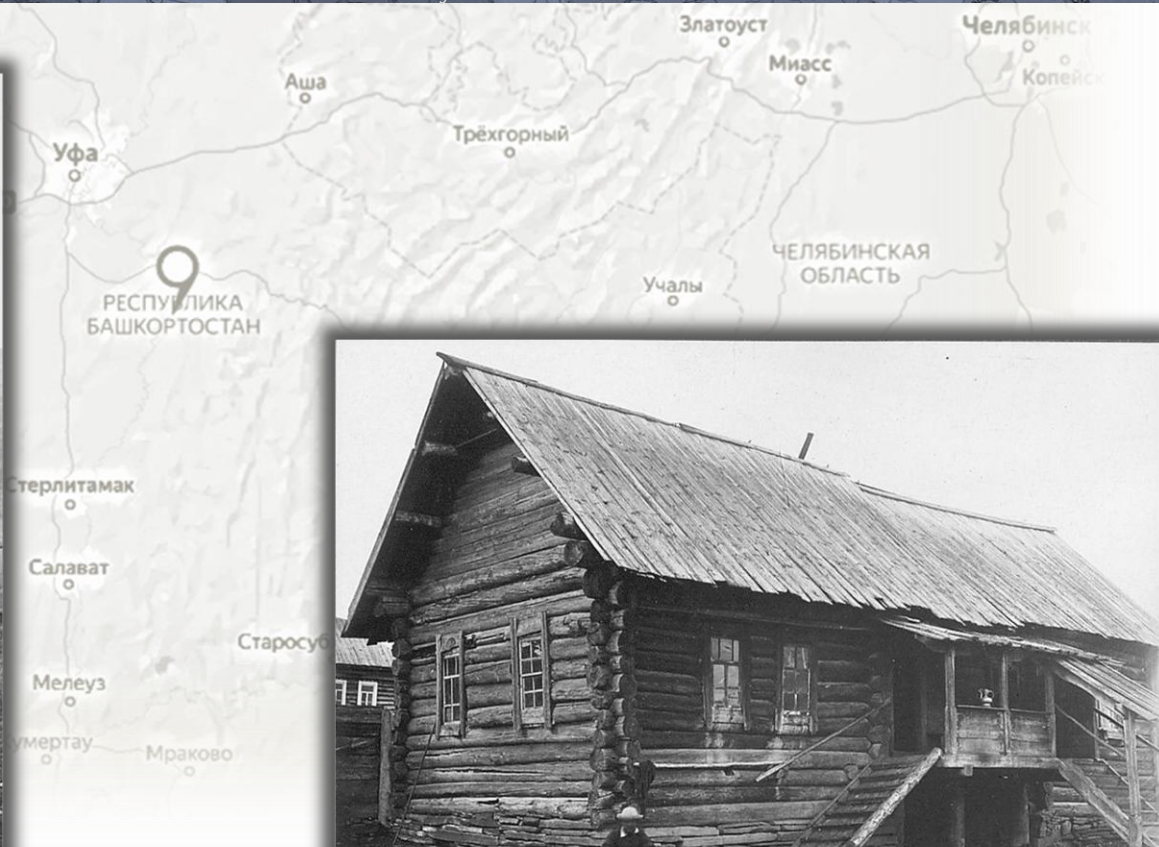
Древний башкирский храм в Верхней Терьме, 1908 г.
Башкиры. Башкортостан (Уфимская губ.)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-164

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Пастух, 1932 г.
Башкиры. Башкортостан
Фотограф – В.Н.Белицер
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1843-121



Дом башкира-средняка, 1908 г.
Республика Башкортостан (Уфимская губ.)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-142

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Перстень, начало XX в.

Башкиры. Уфимская губ., Стерлитамакский уезд, д. Умитбаево

Диаметр - 2,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2881-462

Наспинник, первая пол. XIX в.

Башкиры. Оренбургская губ., Челябинский уезд

Ткань; металл; камень: коралл; стекло; камень: халцедон: сердолик; серебро

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8763-1337



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

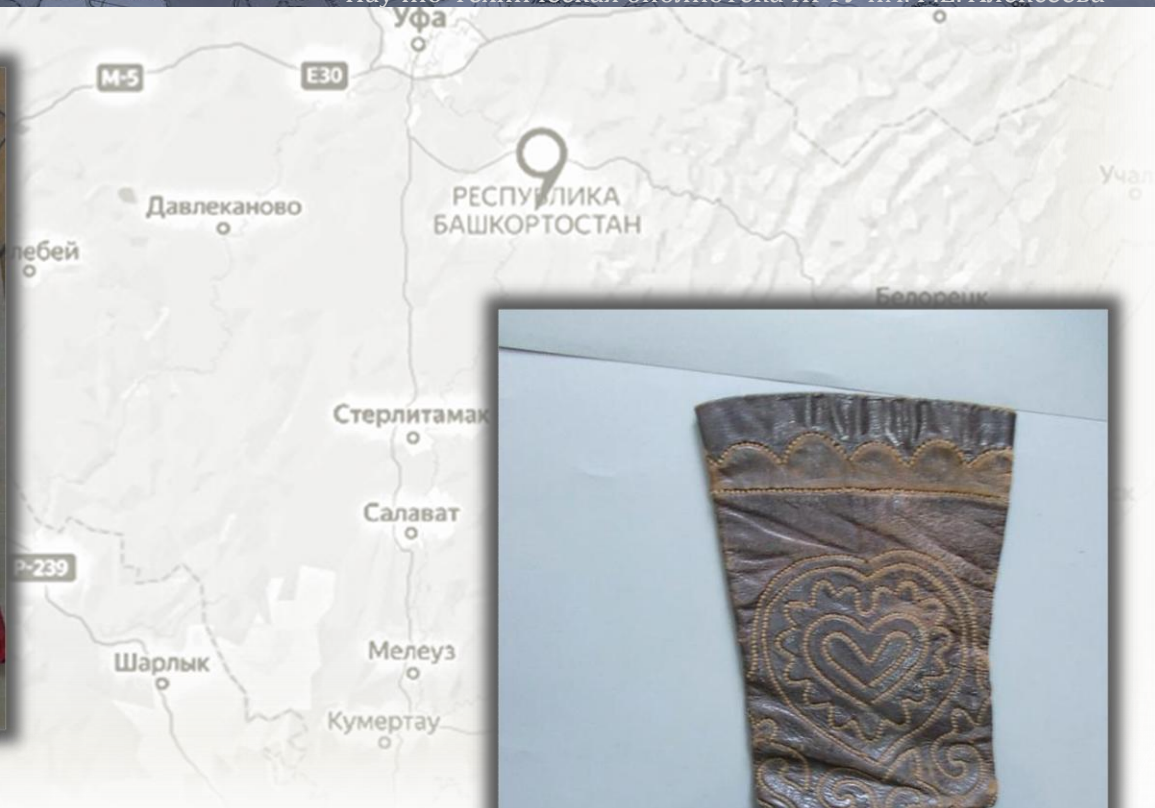


Штаны, нач. XX в.

Башкиры. Башкирская АССР, Янаульский р-н, д.Ямада

Ткань: холст. Длина – 80,0; ширина в поясе – 58,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 7175-29



Сапог, кон. XIX в.

Башкиры. Пермский край

Длина подошв – 24,0; ширина голенища – 18,5; высота сапога – 32,5

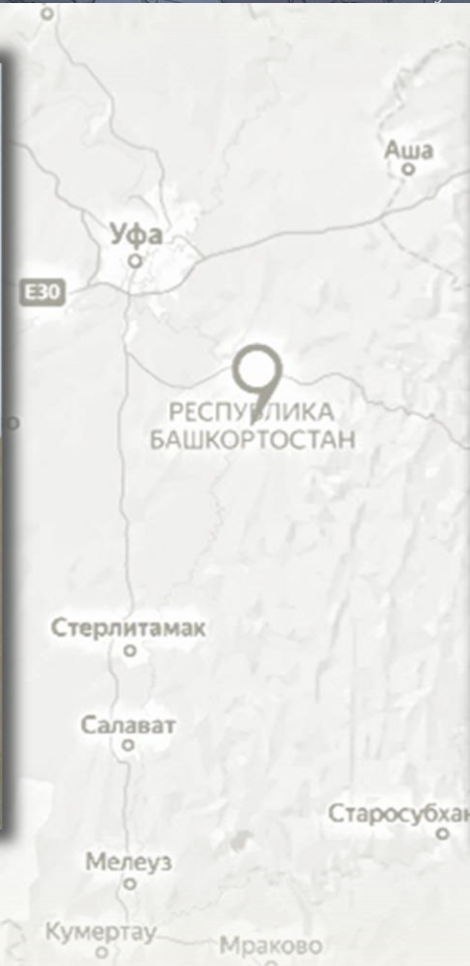
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12663-4/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



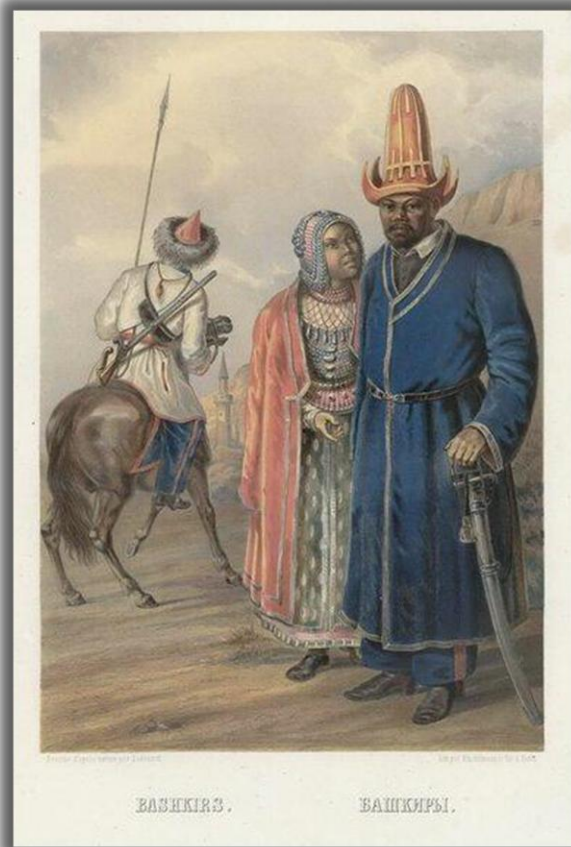
Ковш, кон. XIX в.
Башкиры. Оренбургская, Уфимская губ.
Дерево. Высота - 22,0; диаметр - 11,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2881-604



Сосуд, кон. XIX в.
Башкиры. Оренбургская губ., Троицкий уезд, д. Уразбаева
Кожа: натуральная. Высота - 36,0; ширина дна - 40,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2881-574

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Башкиры

Иллюстрация из книги: *Description ethnographique des peuples de la Russie*. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / T. Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862.

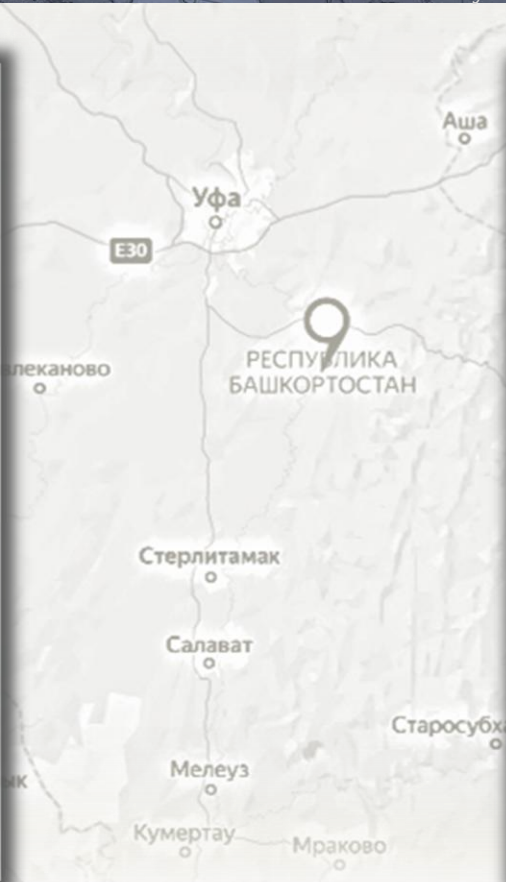


Башкирцы

Иллюстрация из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. — Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Скульптура «Башкир»
Завод Т-ва М.С.Кузнецова. кон. XIX – нач. XX в.
Серия «Народы России»
Российская империя, Московская губ., Дмитровский уезд, с. Вербилки
Высота: 29 см; диаметр основания: 8,8 см. Бисквит, роспись
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 6437 фф. Номер ГИМ 42567/4934. Номер ГК 19996960

Костюмы народов России. Башкир, кон. XVIII в.
«Homme Baschkir»
Гравюра на меди 24x18,3 см

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

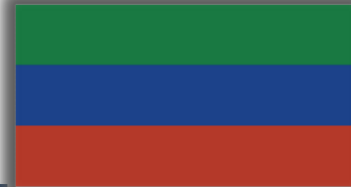


Сапог шерстяной вязаный женский
Бежтинцы, цезы. Дагестан, Цунтинский р-н,
с. Шаитли, не позднее 1997 г.
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 7112-2/1

К культурному наследию бежтинцев можно отнести большое количество народного фольклора: пословиц и поговорок, песен и баллад, сказок и плачей-причитаний. Основная часть их написана на бежтинском языке, некоторые — на аварском. Народ самостоятельно разработал свой сельскохозяйственный календарь и систему отсчета времени.

Бежтинцы

**самоназвание – бежкьаса (от названия с.Бежта)
капучины (происхождение этнонима неясно),
хьванал («лошадники»)**



Численность в РФ – 5958 человек. Основной регион – Республика Дагестан. Родной язык – бежтинский, относящийся к цезской подгруппе аваро-андоцезской группы нахско-дагестанских языков. Верующие – мусульмане-сунниты.

Первые упоминания о существовании племен на высокогорье Кавказа, в том числе о самих бежтинцах, имеются в исторических рукописях I в. В них Страбон, Плиний-старший и Клавдий Птолемей указывают на андо-цезские племена как на «дидуров». Сведения об их дальнейшем расселении на этих территориях встречаются в различных работах грузинских, арабских, армянских и сирийских писателей.

По запискам различных писателей средневекового периода бежтинцы с разными народами Албании боролись с разрастающейся иранской экспансией в Закавказье. По некоторым работам видно, что для участия в войне бежтинцы без проблем предоставляли десятки тысяч обученных воинов.

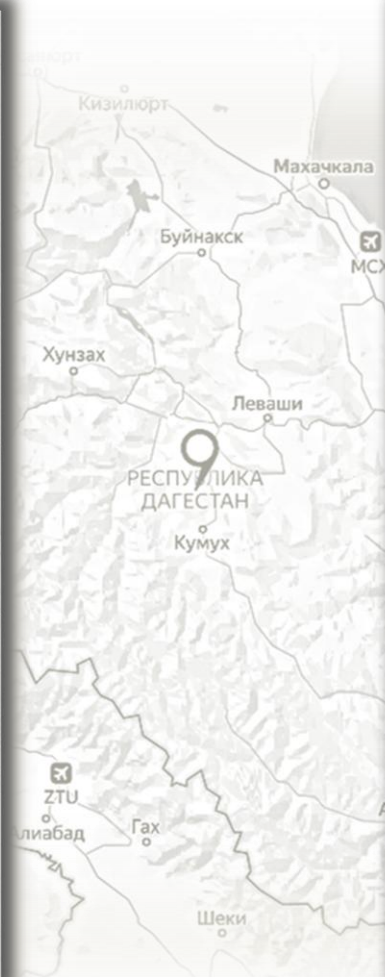
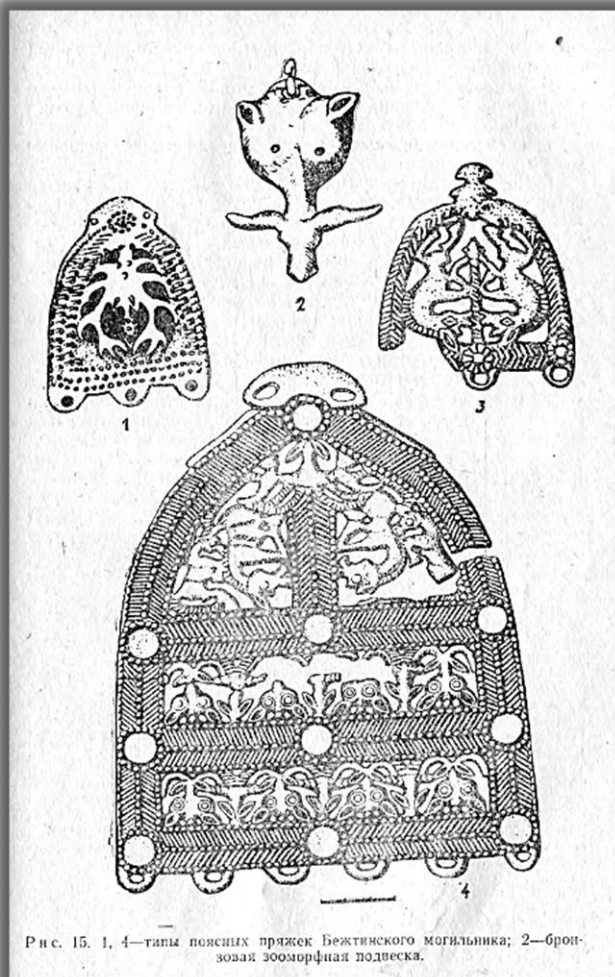
Бежтинский могильник – кладезь ценных исторических материалов, который подробно рассказывает о культуре и социальной жизни ранних бежтинцев. Например, в местах захоронения женщин можно найти воинское вооружение, что говорит о характере поведения женщин в обществе. Большое количество видов оружия свидетельствует об активном участии этноса в военно-политических событиях на всей территории древнего Кавказа.

Бежтинское искусство по вязанию красочной шерстяной обуви восходит к глубокой древности. Еще в конце XIX в. Е.Марков, путешествовавший по Дагестану, писал о бежтинской обуви: «На всех детях были надеты очень красивые из шерсти вязанные башмаки с острыми и длинными вверх загнутыми носками... Такие же башмаки невозможных пестрых узоров, оригинальные носят тут все женщины и мужчины». В этих сапогах бежтинцы могут ходить круглый год – и по сухой земле, и по грязи, и по снегу... Вязка на подошве плотная и толстая.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

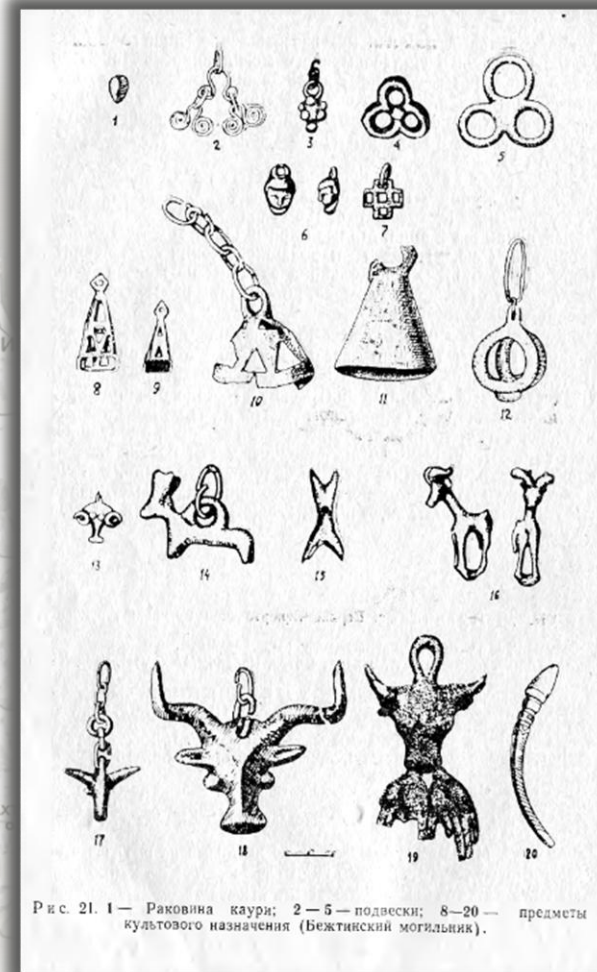
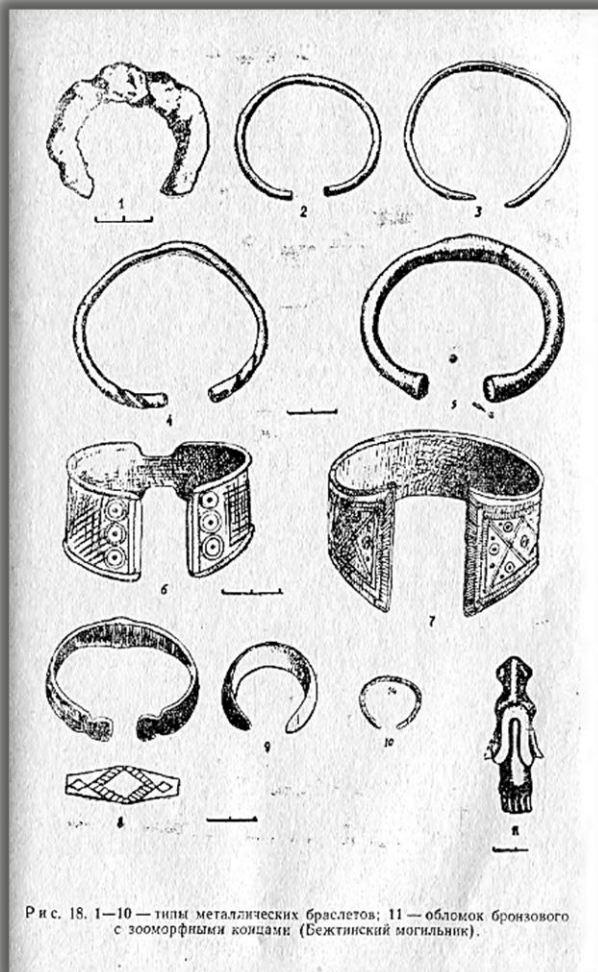
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Экспонаты найденные при раскопках Бежтинского могильника. Иллюстрации из книги: Атаев, Д.М. Нагорный Дагестан в раннем средневековье (по материалам археологических раскопок Аварии) / Дагест. филиал АН СССР. Ин-т истории, языка и литературы им. Гамзата Цадасы. - Махачкала, 1963 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

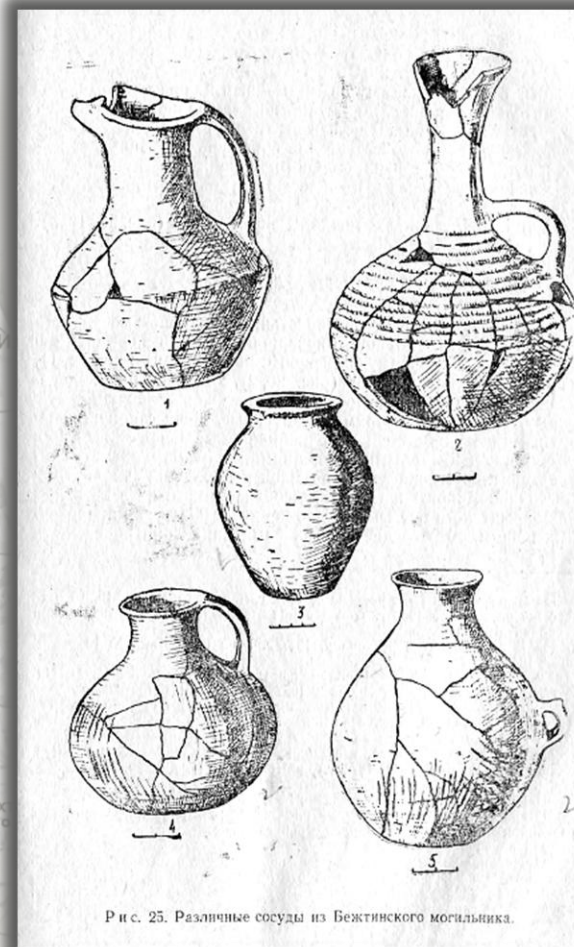
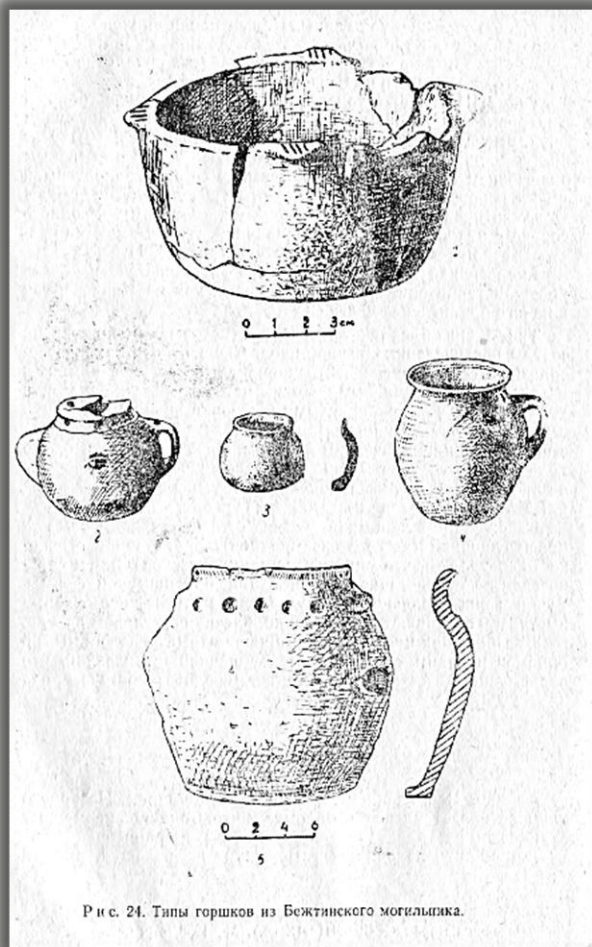
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Экспонаты найденные при раскопках Бежтинского могильника. Иллюстрации из книги: Атаев, Д.М. Нагорный Дагестан в раннем средневековье (по материалам археологических раскопок Аварии) / Дагест. филиал АН СССР. Ин-т истории, языка и литературы им. Гамзата Цадасы. - Махачкала, 1963 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Экспонаты найденные при раскопках Бежтинского могильника. Иллюстрации из книги: Атаев, Д.М. Нагорный Дагестан в раннем средневековье (по материалам археологических раскопок Аварии) / Дагест. филиал АН СССР. Ин-т истории, языка и литературы им. Гамзата Цадасы. – Махачкала, 1963 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Жалчыны з дзецьмі (Германчукі). Вёска Дразны Бабруйскага павета. 1911 г.
в. Дразны, Старадарожскі раён, Мінская вобласць)*

Женщины с детьми (Германчуки), 1911 г.
Деревня Дразны Бабруйского уезда, Стародорожский р-н, Минская обл.
Фото из альбома «Беларусы ў фотаздымках Ісака Сербава. 1911-1912».

Белорусы

самоназвание – беларусы
(восходит к топониму территории
проживания – *Белая Русь*)



Численность в РФ – 521443 человека.* Родной язык – белорусский славянской группы индоевропейской семьи. Живут также в Литве, Латвии, Эстонии, в Украине, в Казахстане, в Польше, в США, Канаде, Аргентине, Австралии, Великобритании, Франции и др. Преимущественно православные, около 25% – католики.

В IX–XI вв. племена дреговичей, кривичей, радимичей вместе с другими восточнославянскими племенами вошли в состав Киевской Руси. В XIII–XIV вв. включены в состав Великого княжества Литовского, в рамках которого в XIV–XVI вв. происходило начальное формирование этнической общности белорусов. Название народа восходит к топониму территории проживания – Белая Русь. Общебелорусское самосознание сложилось уже в XX в. – в рамках БССР.

Традиционные занятия белорусов в прошлом – земледелие, животноводство, а также пчеловодство, собирательство. Выращивали рожь, пшеницу, гречиху, горох, картофель. В животноводстве большую роль играло свиноводство. Получили развитие ремесла: изготовление рогож, обработка кожи, изготовление обуви, работа по дереву. Особое значение имело изготовление декоративно-прикладных изделий из текстильного сырья и кожи.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крестьянская семья в праздничных костюмах, 1913 г.
Беларусь, Брестская обл., Ляховичский р-н, д.Ляховичи
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1799-120



Мужчина и женщина в праздничных нарядах, кон. XIX в.
Беларусь, Могилевская обл., Чаусский р-н
(Могилевская губ., Чаусский уезд)
Фотограф – Г.А.Немченко
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1693-2

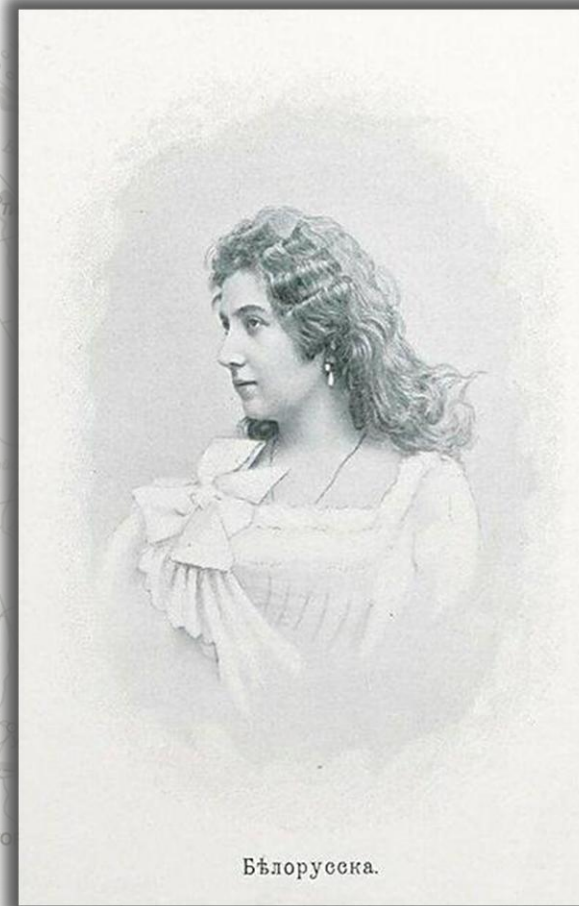
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Бѣлорусска.

Бѣлорусска



Бѣлорусска.

Бѣлорусска

Иллюстрации из : «Альбомъ русскихъ красавицъ» / Изданіе Редакціи газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.

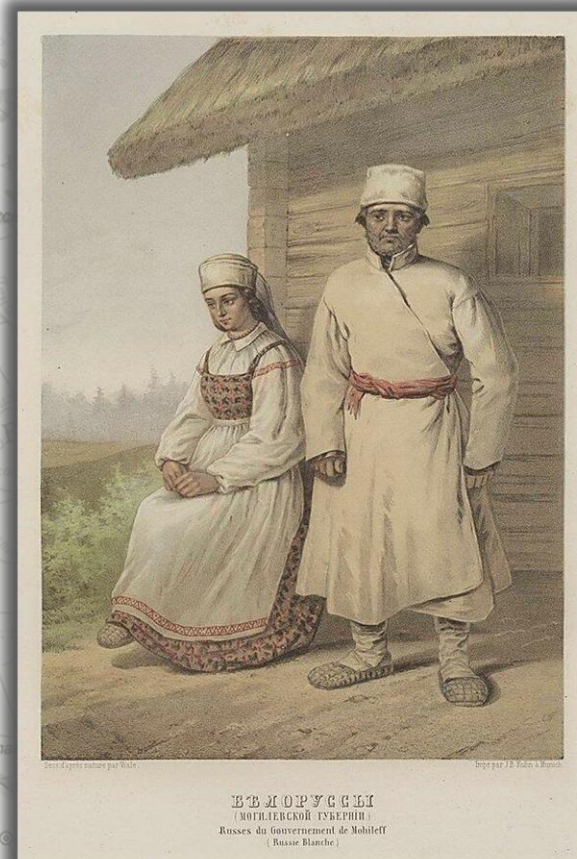
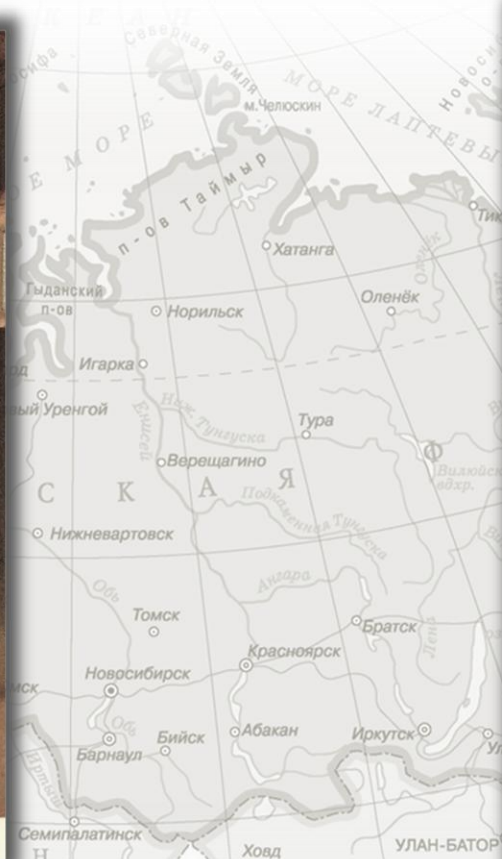
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Бѣлоруссы

Иллюстрация: Народы России : живописный альбом. – СПб.: Типография Товарищества «Общественная польза», Большая Подъяческая, № 39



Бѣлоруссы (могилевской губернии)

Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / Т. Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. – Saint-Petersbourg, 1862.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Белорусь, Картина И. Е. Репина, зап. «Нива»,

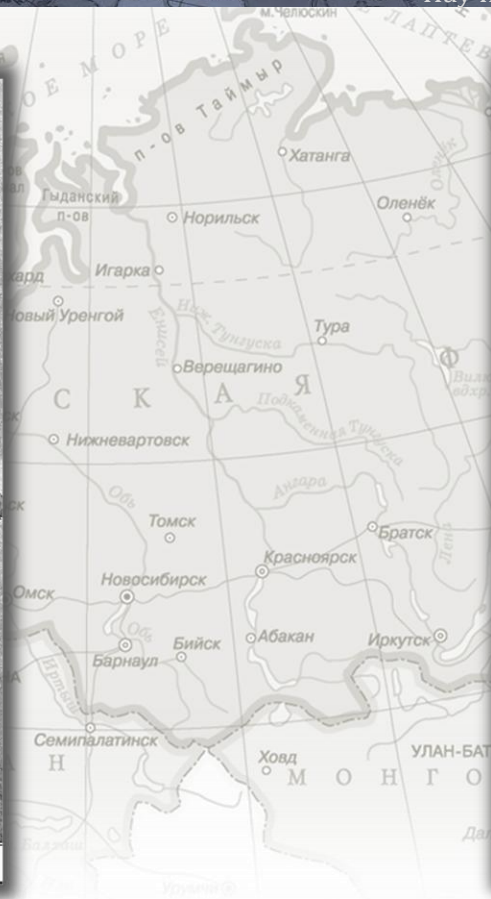
**Белорусь. Картина И.Е.Репина, авт. «Нива»,
кон. XIX - нач. XX вв.**

Бумага, репродукция. 24,6x17,8 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И-III-в 10712

Номер ГИМ 51006/10776. Номер ГК 32598363



TYPES. — BLANCS-RUSSENS.

**Белорусы
Французская литография, XIX в.**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Белорусский народный танец «крыжачок»
Открытка. 9,5 x 12,9 см., 1957 г. Орда
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2219-50



БѢЛОРУССЫ. Открытое письмо, нач. XX в.
Художник - Елизавета Меркурьевна Бём

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Бесермянка в традиционном костюме

Бесермяне

самоназвание – бесерман (измененное слово басурманы или бусурманы; из назв. гипотетического этноса бесер с добавлением ман «подобный чему-либо»)



Численность в РФ – 2201 человек.* Основной регион – Удмуртская Республика. Родной язык – наречие удмуртского. Большинство бесермян – приверженцы православия с элементами ислама.

Русские летописные источники XIII-XV вв. фиксируют народ под названием «бесермяне» на Волге и в нижнем течении р.Камы. В исторических документах XVII в. упоминаются бесермяне, проживающие на р.Чепца. Историки утверждают, что бесермяне – южные удмурты, поддавшиеся длительному влиянию тюрков. По их мнению, часть южных удмуртов перестала относить себя к удмуртам, выделившись в отдельную этническую группу. Во время нашествия монголо-татар им пришлось мигрировать в бассейн р.Чепца. С тех пор они тесно соседствуют с северными удмуртами, но свое наречие сохранили в полной мере. В СССР отдельную национальность бесермян не выделяли и относили их к удмуртам. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Бесермяне пронесли свою культуру и традиции сквозь века и чтят их по сей день. Особым достоянием считаются песни. Они обладают узнаваемым стилем пения – крезь. Крезь характеризуется особенными мотивами и интонациями. Считалось, что благодаря песне удастся получить благословение духов на успех в делах и счастье. Во время пения каждая женщина поет свою партию, но несмотря на это песня соединяется в единую мелодию. Кроме песен, были развиты и другие жанры фольклора: сказки, загадки, мифы. Вольтинка быз – национальный инструмент бесермян. Она состоит из шкуры и кожи животных и резервуара, оборудованного несколькими трубками. С этой вольтинкой всегда исполняются мелодии на свадьбах и прочих торжествах. Еще один инструмент, характерный для бесермян, – чолпан. Для его изготовления бревно очищается от веток и устанавливается на специальные стойки, а из сучьев делаются специальные колотушки. Поэтому второе название этого инструмента – колотушка. Национальную кухню бесермян тоже можно отнести к культурному

наследию. Традиционно рацион народа состоит из хлебобулочных изделий: пироги, ватрушки, вареники, шаньги, супы и каши с галушками. Мясо принято есть только по праздникам, а свинина долгое время была под запретом. Поэтому традиционно мясные блюда готовили из конины и птицы. Запрет свинины отразился на современных предпочтениях: и сейчас редко кто из бесермян употребляет ее. В древности основным занятием народа считалось земледелие. Озимую рожь, лен, ячмень, капусту и брюкву выращивали у себя на огородах и полях. Почти все разводили животных и занимались пчелами. Все бесермяне никогда не бедствовали и были зажиточными, что обусловлено их трудолюбием и упорством.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Молодушка (молодая замужняя женщина), замужняя женщина и мужчина в праздничных костюмах, нач. XX в.

Бесермяне. Удмуртия, Глазовский р-н

(Вятская губ., Глазовский уезд)

Фотограф - И.К.Зеленов

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-100



Группа мужчин, женщин и детей, нач. XX в.

Бесермяне. Татарстан, Елабужский р-н, д.Умяк (Вятская губ.)

Фотограф - И.К.Зеленов

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-107

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа мужчин в повседневных костюмах, один из них играет на волынке «быза», нач. XX в.
Бесермяне. Удмуртия, д. Шаморданово, Ежевской вол.)
Фотограф – И.К.Зеленов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-102



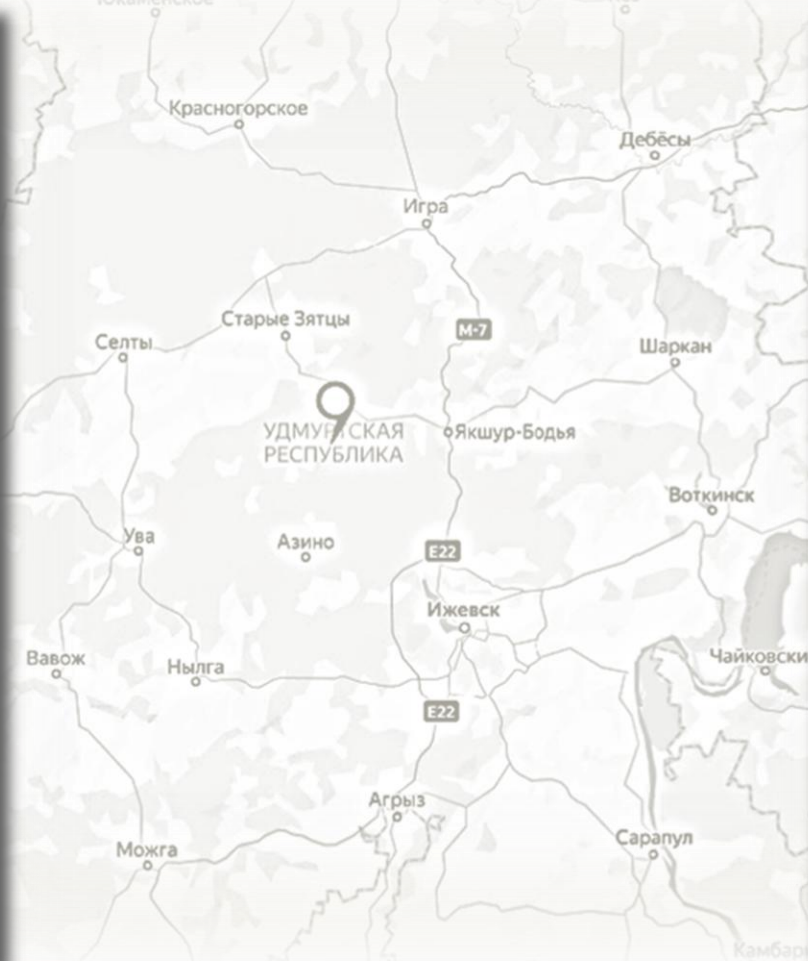
Группа женщин и детей в повседневных костюмах, нач. XX в.
Бесермяне. Удмуртия, д. Шаморданово, Ежевской вол.,
(Глазовского уезда)
Фотограф – И.К.Зеленов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-104

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



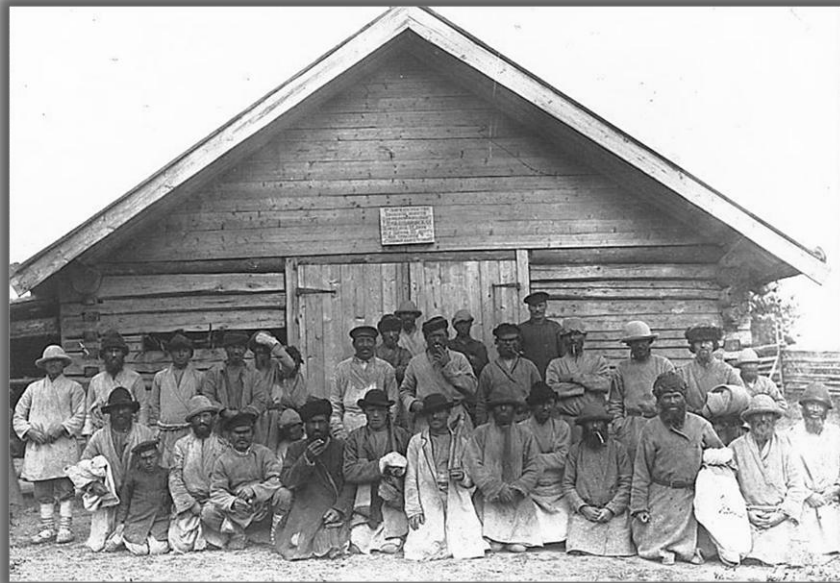
**Замужняя женщина, в costume, который носят год после замужества или до рождения первого ребенка, нач. XX в. Бесермяне. Удмуртия. Вятская губ., Глазовский уезд
Фотограф – И.К.Зеленов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-99**



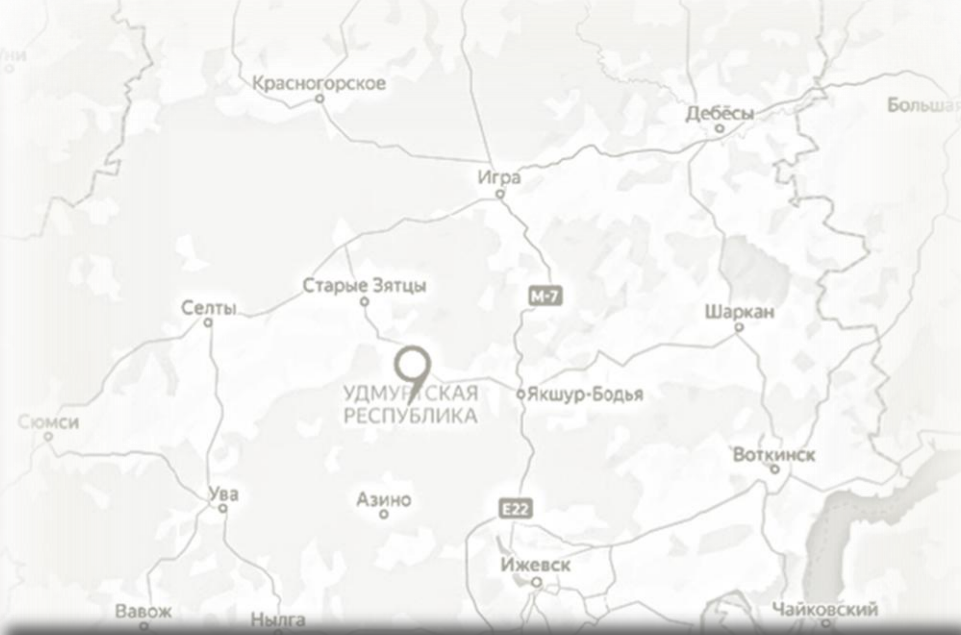
**Мужчина в повседневном costume, играющий на волынке «быза», нач. XX в. Бесермяне. Удмуртия. Вятская губ., Глазовский уезд, д. Большой Жуам
Фотограф – И.К.Зеленов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-99**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Группа мужчин в повседневных костюмах
на сходках у пожарного сарая, нач. XX в.
Бесермяне. Удмуртия, Глазовский р-н (Вятская губ., Глазовский уезд,
Ежевская вол., д. Шаморданово)
Фотограф – И.К.Зеленов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ 1700-105**



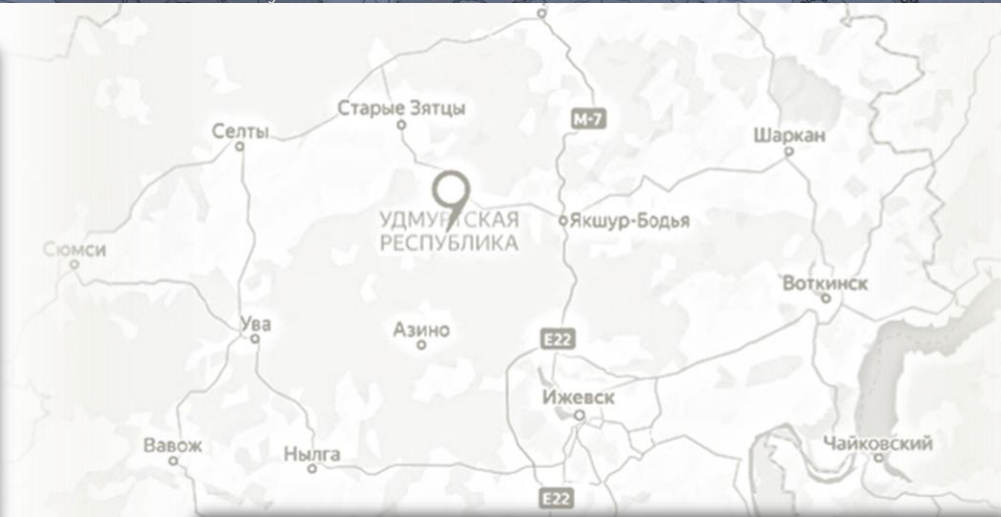
**Надворные постройки, нач. XX в.
Бесермяне. Удмуртия, Глазовский р-н
(д. Большой Жуам Глазовского уезда)
Фотограф – И.К.Зеленов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-106**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Шапочка, вторая пол. XIX в.
Бесермяне. Удмуртская АССР, Базинский р-н, д.Шамардан
Ткань: кумач; ткань: пестрядь; металл; металл: олово; камень:
раковина; серебро. Высота - 14,0; диаметр - 23,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6598-3



Колыбель, первая треть XX в.
Бесермяне. Удмуртская АССР, Базинский р-н
Высота - 40,0; длина основания - 60,0; ширина основания - 26,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7059-36

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Украшение, кон. XIX – нач. XX вв.
Бесермяне. Вятская губ., Глазовский уезд
Нити; стекло (бисер). Длина вдвое - 90,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1111-44



Кисет, нач. XX в.
Бесермяне. Удмуртская АССР
Ткань: холст; ткань: кумач; ткань: позумент;
камень: раковина (каури – *Succinea moneta*);
нити: животного происхождения: шелковые
Длина - 15,0; высота - 21,0; ширина - 15,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7059-30

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Типы болгар. Республика Крым, Феодосийский горсовет, с. Кишлов, янв. 1927 г.
Фотограф — П.П.Свешников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1749-16

Болгары

самоназвание – болгары (этноним происходит от назв. тюрского племени болгары)



Численность в РФ – 24038 человек.* Основной регион – Краснодарский край. Язык болгарский славянской группы индоевропейской семьи. Письменность на основе кириллицы. Две группы диалектов – восточная и западная. В основном православные, есть мелкие группы католиков и протестантов; значительна группа мусульман. Болгары – южнославянский народ, основное население Болгарии. За пределами Болгарии живут в Украине, в США, в Молдавии. Небольшими группами Болгары расселены в России, Румынии, Югославии, Греции, Турции, Венгрии и др. странах.

Основную роль в этногенезе болгар сыграли славянские племена, переселившиеся на Балканы в VI–VII вв. Другие этнические компоненты – фракийцы, обитавшие на востоке Балканского полуострова с эпохи бронзы, и тюркоязычные протоболгары, пришедшие в 670е гг. из причерноморских степей.

Традиционные занятия Болгар – пашенное земледелие (зерновые, бобовые, табак, овощи, фрукты) и скотоводство (крупный рогатый скот, овцы, свиньи).

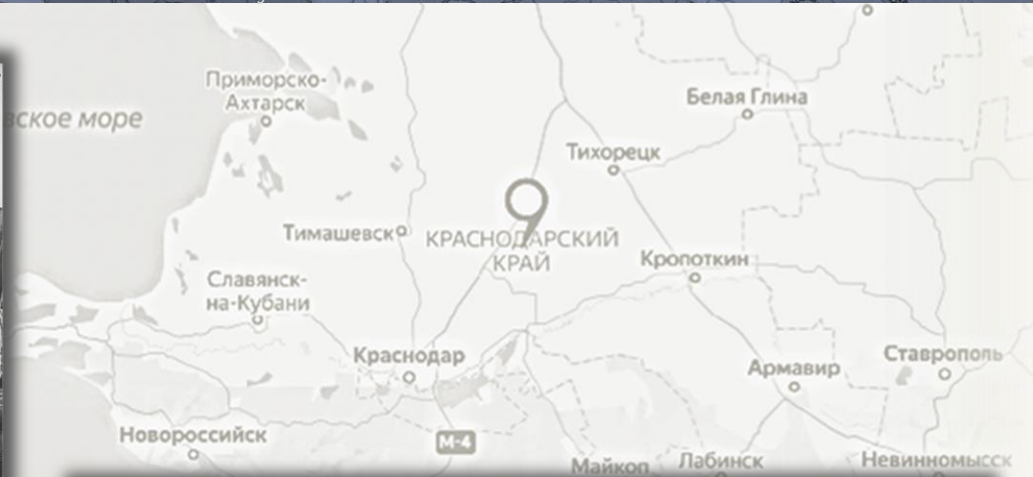
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Типы болгар. Республика Крым, Феодосийский горсовет,
с. Кишлов, янв. 1927 г.
Фотограф — П.П.Свешников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1749-17



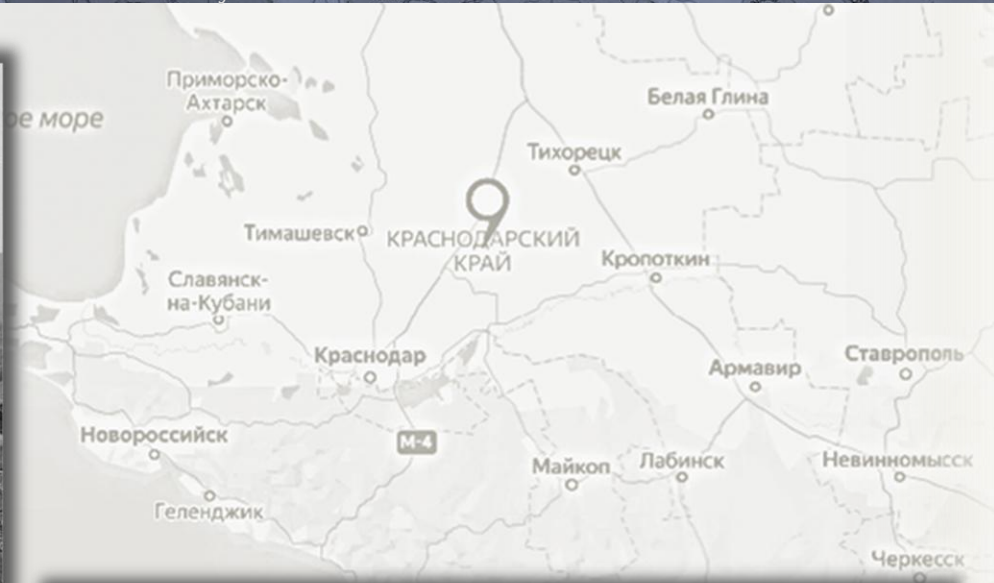
Болгарские девушки
Республика Крым, Феодосийский горсовет,
с. Кишлов, янв. 1927 г.
Фотограф — П.П.Свешников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1749-14

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Вид села
Болгары. Республика Крым, Феодосийский горсовет,
с. Кишлов, январь 1927 г.
Фотограф — П.П.Свешников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1749-1



Тип жилища
Болгары. Республика Крым, Феодосийский горсовет,
с. Кишлов, январь 1927 г.
Фотограф — П.П.Свешников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1749-4

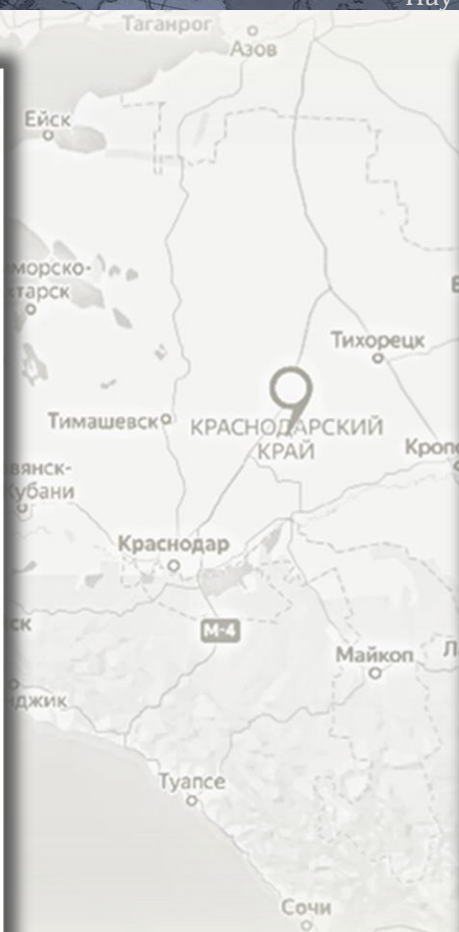
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



БОЛГАРЫ ГРЕКЪ.

Болгары. Грекь
Иллюстрация: Народы России : живописный альбом.
– СПб.: Типография Товарищества «Общественная польза», Большая Подъяческая, № 39



БОЛГАРЫ.
Bulgares.

Болгары
Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie.
Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie
[Этнографическое описание народов России] / Т. Pauly de [Паули Густав-Фёдор
Христианович]. – Saint-Petersbourg, 1862.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа женщин и детей в национальных костюмах, 1911 г.

Ботлихцы. Дагестанская обл.,
Андийский окр., с. Ботлих

Фотограф – А.К.Сержпутовский
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2370-1

Ботлихцы

самоназвание – буйхади
(от назв. Населенного пункта Буйхе
(местное название с. Ботли))



Численность в РФ – 3508 человек.* Коренное население Западного Дагестана. Язык ботлихский нахско-дагестанской группы северокавказской семьи. Верующие ботлихцы – мусульмане-сунниты.

Родственны отдельным группам аварцев, а также андийцев, годоберинцев и, возможно, некоторых других соседних малочисленных народностей. Кроме местного населения, в формировании ботлихского народа в некоторой степени приняли участие пришлые элементы из Закавказья (что особенно было связано с набегами дагестанцев в Кахетию) и из Юго-Восточного Дагестана (что было связано с первой экспансией ислама в Дагестан). В период средневековья входили в состав военно-политического союза Дидо, после распада которого в XIV-XV вв. они вошли в союз сельских общин Технуцал. С XVI в. попадают в зависимость от Аварского ханства. В XVII-XVIII вв. имели место столкновения с андийцами, каратинцами и аварцами, вызванные малоземельем и нехваткой пастбищ. В то же время заключали союзы с аварцами и др., в особенности в периоды иноземных нашествий. После 1813 г. вместе со всем Дагестаном вошли в состав России. С 1921 г. в составе Дагестанской АССР (с 1991 г. – Республика Дагестан).

Традиционные занятия – садоводство с искусственным орошением (абрикосы, персики, сливы, груши, яблоки, грецкий орех), виноградарство, незначительное террасное пашенное земледелие (пшеница, рожь, ячмень, овёс, просо; из технических культур – конопля, лён) и игравшее вспомогательную роль животноводство – мелкий рогатый (овцы, козы) и крупный рогатый скот, в небольшом числе лошади, ослы. Были распространены шерстяное прядение и ткачество, валяние шерсти, обработка кожи, шитьё папах и обуви. Ботлихцы вели оживлённую торговлю с Закавказьем и Северным Кавказом, в основном фруктами.

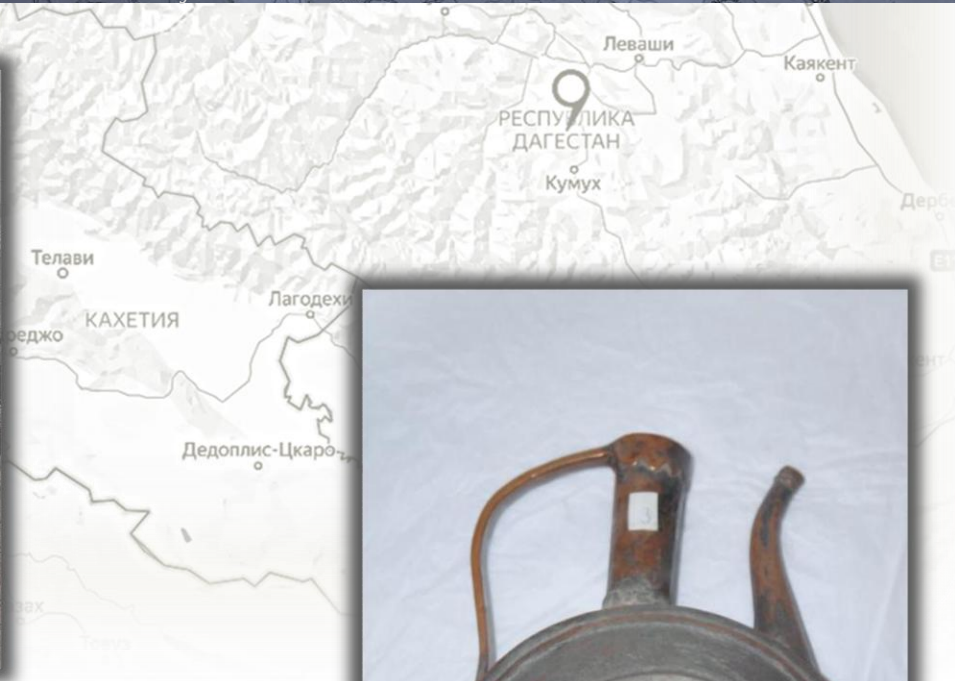
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Панорама селения Ботлих, 2004 г.
Ботлихцы. Дагестан, Ботлихский р-н, с.Ботлих
Фотограф – Е.Л.Капустина
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2217-20



Сосуд, кон. XIX в. – нач. XX в.
Ботлихцы. Дагестан, Ботлихский р-н
Металл: белая медь
Высота 27 см; диаметр тулова 19 см; диаметр горла 3,5 см
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12602-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Бурятская семья, не позднее 1913 г.
Иркутская обл. (Иркутская губ.)
Фотограф – Б.Э.Петри (?)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2220-5

Буряты

самоназвание – буряад (происхождение этнонима вызывает столь же многочисленные разногласия, как и происхождение самого этноса)



Численность в РФ – 461389 человек.* Коренное население Бурятии, Усть-Ордынского Бурятского АО Иркутской обл., Агинского Бурятского АО Читинской обл. Язык бурятский монгольской группы алтайской семьи. Несмотря на христианизацию, западные буряты оставались шаманистами, верующие буряты в Забайкалье – буддисты.

Первые сведения о бурятах содержатся в «Сокровенном сказании» 1240 г., но наиболее надежные сведения появляются в источниках лишь начиная с XVII в., с приходом первых русских землепроходцев в восточную Сибирь. В формировании бурятского этноса участвовали племена курыкан и байегу, входившие в конфедерацию тюркоязычных племен теле, возглавляемую уйгурами, и монгольские племена меркитов, хоритуматов, баргутов, салатжиутов, ционголов и др. Процесс формирования бурятского этноса завершился к концу XIX в.

Преобладающей отраслью традиционного хозяйства бурят было скотоводство. Позже под влиянием русских крестьян буряты всё больше стали заниматься пашенным земледелием. В Забайкалье типично монгольское кочевое хозяйство, пастбищное с зимними тебенёвками (выпасами на подножном корму). Разводили рогатый скот, лошадей, овец, коз и верблюдов. В Западной Бурятии скотоводство было полусоседного типа. Вспомогательное значение имели охота и рыболовство.

Охота была распространена преимущественно в горно-таёжных районах, рыболовство на побережье Байкала, на о. Ольхон, некоторых реках и озёрах. Существовал промысел нерпы. В народном искусстве бурят большое место занимают резьба по кости, дереву и камню, литьё, чеканка по металлу, ювелирное дело, вышивка, вязание из шерсти, изготовление аппликаций на коже, войлоке и тканях.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

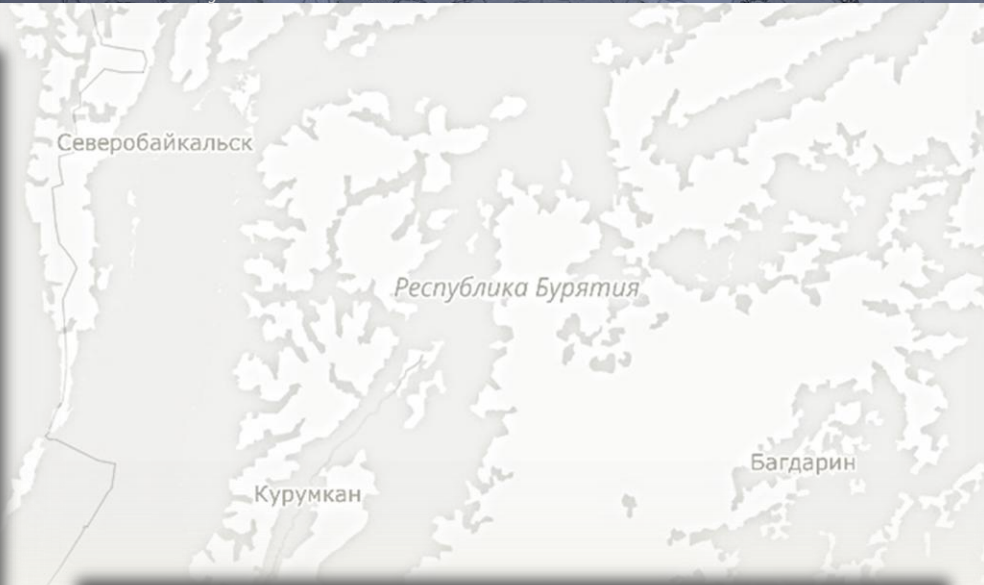
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Групповой портрет мужчин и женщин в традиционных праздничных костюмах, вторая пол. XIX – нач. XX вв.

Буряты. Забайкальский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 845-2

Старики-буряты в традиционных костюмах, не позднее 1939 г.
Бурятия (Бурят-Монгольская АССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 973-11



© МАЭ РАН

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Дѣвушка бурятка.

Девушка бурятка
«Альбомъ русскихъ красавицъ» / Изданіе Редакціи
газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.

Республика Бурятия

Курумкан



Бурятская женщина в зимней шубе, нач. XX в.
(с фотографии Л. А. Венюкова «Этнография Иркутской губернии»)
Иркутская обл., г. Иркутск
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.19-224

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Забайкальские буряты

Иллюстрация из книги : *Description ethnographique des peuples de la Russie.*

Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / Т. Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862.

Бурятка

Лист из альбома «Путешествие по Восточной Сибири И. Булычова»
Немировский Леопольд. Лит. Бахман, Хромолит. Ф. Дрегер и К. 1856 г.

56x42 см

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО.
Инв.№ ИХІ 353/7. Номер ГИМ 84733/7

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



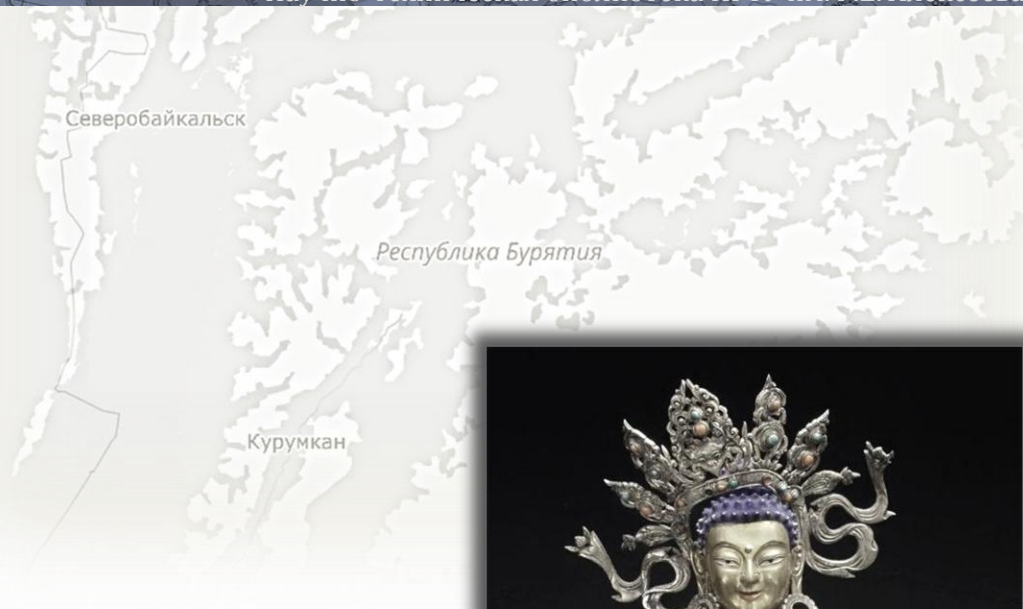
Маска шаманская, кон. XIX в.

Буряты. Иркутская обл.

Медь, сталь, ровдуга, шкура зайца, шкура оленя северного

Длина – 20,3; Ширина – 16,0; Высота – 5,2

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2016-45



Будда Шакьямуни, до 1896 г.

Буряты. Бурятия, Забайкальская обл.

Серебро 916, коралл обработанный, стекло бесцветное

Высота наибольшая – 33,5; Длина – 22,0; Ширина – 15,5

Экспедиция: «Путешествие наследника цесаревича Николая Александровича на Восток»

Собиратель – частное лицо Николай II

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 313-92/12-а

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

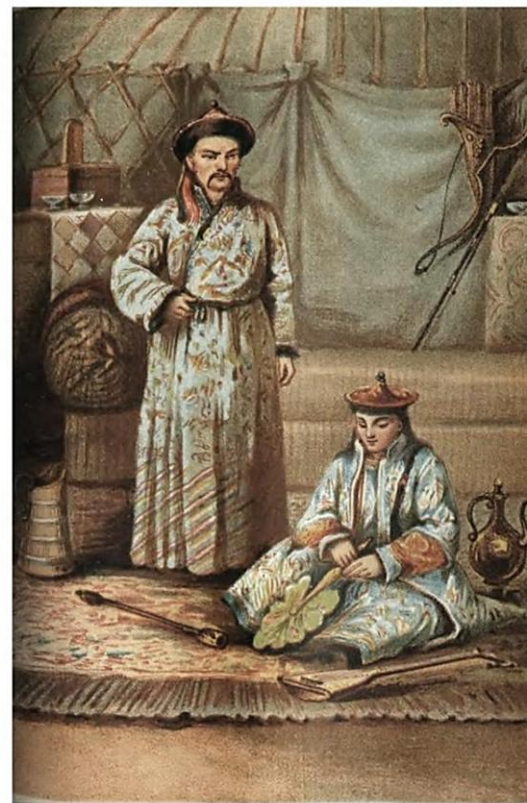


Буряты
Неизвестный художник, вторая пол. XIX в.
Бумага, карандаш графитный, акварель
30,3х30,5 см
Отдел ИЗО ГИМ. Инв. № ДК 6929. Номер ГИМ 55709/6925

Северобайкальск

Республика Бурятия

Курумкан



Б У Р Я Т А .

Буряты
Иллюстрация: Народы России : живописный альбом. –
СПб.: Типография Товарищества «Общественная
польза», Большая Подъяческая, № 39, [1877]

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Подвеска от шаманского костюма в виде летящей птицы,
вторая пол. XIX в.

Буряты. Бурятия, Забайкальская обл.

Железо. Диаметр продольный - 21,7; Диаметр поперечный - 19,0;

Высота - 22,0; Длина подвески - 135,4.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2016-30

Улица в деревне, не позднее 1913 г.

Буряты. Иркутская обл. (Иркутская губ.)

Фотограф - Б.Э.Петри (?)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2220-105

Северобайкальск

Республика Бурятия

Курумкан

Багдарин



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Костюмы венгров
Франция, Изд. «Moine et Falconer», XIX в.
Бумага, офорт, акварель
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инв. № И-III-м 6104. Номер ГИМ 42949/15627

Венгры

самоназвание – мадьяры; угры (общепотребительные западноевропейские и славянские назв. венгров – от тюрского племени оногуров)



Численность в РФ – 2781 человек.* Основное население Венгрии. Живут также в Румынии, Словакии, Югославии, в Украине, а также в США, Канаде, Южной Америке (главным образом в Аргентине и Бразилии), Германии, Австрии, Хорватии. Язык венгерский финно-угорской группы уральской семьи. В основном католики, есть кальвинисты и незначительное число лютеран.

Венгерские племена полукочевников-скотоводов, родиной которых современные исследователи считают области к Востоку от Урала, в I тыс. н.э. переселились предположительно в басс. Камы, затем в причерноморские и приазовские степи и долгое время находились под властью оногуров и протоболгар. В 895-96 гг. перешли Карпаты и заняли земли в басс. Среднего Дуная. Произошел переход к оседлому образу жизни, земледелию. В XI в. возникло венгерское государство.

Традиционное занятие – сельское хозяйство. Главное место в нём долго принадлежало скотоводству, с 19 века - земледелию. Экстенсивное пастбищное скотоводство (крупный рогатый скот, овцы) было особенно развито на равнинах восточной части страны – Альфёльда, в частности в Хортобадьской степи. Давние традиции имеет коневодство (в основном на юге страны). Повсеместно развито свиноводство.

Разнообразны народные ремёсла – обработка льна и конопли, вышивка, плетение кружев, ткацкое, гончарное, дубление и выделка кожи и др.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Стирка белья, 1938 г.
Вепсы. Ленинградская обл.
(Капшинский р-н, Корвалский сельсовет)
Фотограф – Н.Н.Волков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 892-15

Вепсы (до 1917 г. – чудь)

самоназвание – бепся, вепсь, вепся, людиникад, тягалажет



Численность в РФ – 5936 человек.* Проживают на юге Республики Карелия (юго-западное побережье Онежского о.), в северо-восточных р-нах Ленинградской и северо-западных р-нах Вологодской обл. В 2000 г. наделены статусом коренного малочисленного народа. Язык прибалтийско-финской группы финно-угорской ветви уральской семьи. Имеет три диалекта: северный (шелтозерский, юго-западное побережье Онежского о.), средний (северо-восток Ленинградской обл. и Бабаевский р-он Вологодской обл.) и южный (Ефимовский, Бокситогорский р-ны Ленинградской обл.). Распространен также русский язык. Верующие – православные.

Являются потомками древнего финно-угорского племени, игравшего до XI в. заметную роль в истории северо-востока Европы и известного в русских летописях под названием весь. Первое упоминание об этом народе содержится в хронике VI в. готского историка Иордана. Русские летописи упоминают весь в рассказе о событиях 859 и 862 гг., когда это племя вместе с другими северными племенами выступало против варягов. Весь вела оживленную торговлю в основном с Волжской Булгарией. Благодаря этому известия о веси попали и на Восток, в частности в сочинения арабских писателей и путешественников. Местожительством веси называлось о.Белое. Однако данные археологии и топонимики показывают, что весь расселялась на значительно большей территории. Весь рано вошла в состав новгородских земель. В IX в. весь за Волховом выступила в роли проводника начал русской государственности на севере и северо-востоке.

Традиционное занятие – пашенное земледелие (трёхполье с сильными пережитками подсечной системы), животноводство и охота играли подсобную роль. Рыбная ловля, а также сбор грибов и ягод имели большое значение для внутрисемейного потребления. Со второй половины XVIII в. развилось отходничество - лесозаготовка и сплав, бурлачество на реках Свирь, Нева и др. На р.Оять бытовал гончарный промысел. Среди эпических жанров фольклора представляют интерес зачатки исторического эпоса – предания о так называемых панах-предках, а также о древней чуди. Развита сказочный эпос (сарнад) (волшебные, бытовые, сатирические сказки). К эпическому жанру относятся и разнообразные устные рассказы. У вепсов много лирических песен, частушек.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крестьяне перед обрядом охранительного обхода скота в Петров день (12 июля), 1938 г.

Вепсы. Ленинградская обл., Бокситогорский р-н (Капшинский р-н, Корвальский сельсовет)

Фотограф - Н.Н.Волков

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 892-19

Муезерский

Республика Карелия



Старики-вепсы, ремонтно-дорожные рабочие, 1938 г.

Вепсы. Ленинградская обл. (Кашинский р-н, Корвальский сельсовет)

Фотограф - Н.Н.Волков

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 892-9

И-892-9

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева

Беломорск



Икона Богоматери, нач. XX в.
Вепсы. Республика Карелия, Прионежский р-н,
Шелтозерское вепское сельское поселение
Дерево, краска масляная
Длина - 17,0; ширина - 12,5; толщина - 1,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4705-29

Республика Карелия

Муезерский



Типичная вепская изба с двором под одной крышей и въездом-накатом, 1938 г.
Вепсы. Ленинградская обл., Бокситогорский р-н
(Капшинский р-н, Корвальский сельсовет, д.Ребов конец)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 892-5

2022 - Год культурного наследия народов России

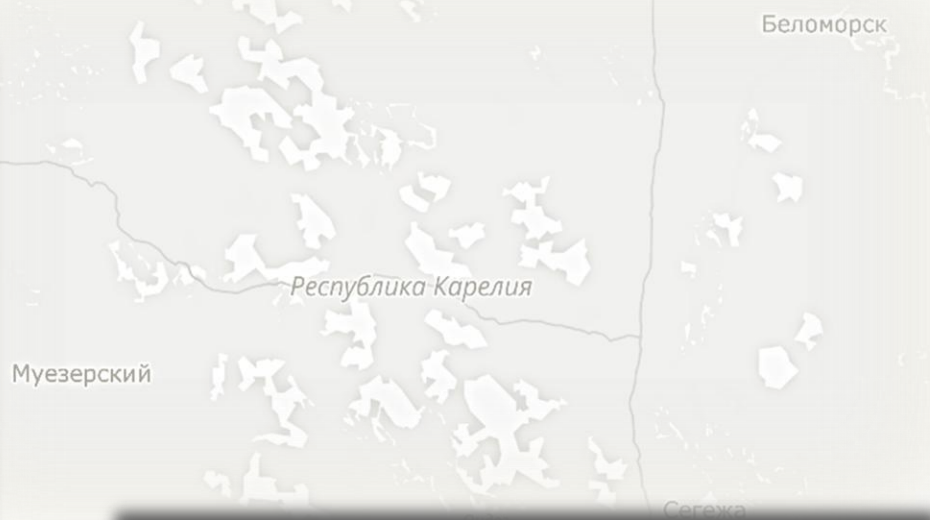
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Беломорск



Орнаменты вышивок на полотенцах, 1938 г.
Вепсы. Ленинградская обл.
(Капшинский р-н, Корвальский сельсовет)
Фотограф - Н.Н.Волков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 892-13

Подзор, нач. XX в.
Вепсы. Ленинградская обл., Подпорожский р-н,
Оять (басс.р.) Ткань х/б, нить
Длина - 193,0; ширина - 72,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 7202-5



2022 - Год культурного наследия народов России

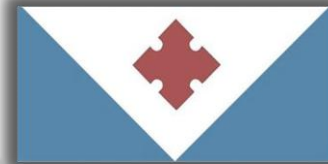
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женщина в праздничном костюме конца XIX в.
Водь. Д. Краколье
Фотограф – А.А. Гречкин, 1926 г.
Российский этнографический музей

Водь

**самоназвание – вадьякко, вадьялайн
(«клин», «деревянный крюк»)**



Численность в РФ – 64 человека.* Относятся к коренному населению Ингерманландии. Проживают в западной части исторической Ингерманландии – современной Ленинградской обл. (в основном Кингисеппский р-н). Язык относится к прибалтийско-финской подгруппе финно-угорской ветви уральской языковой семьи, наиболее близок северо-восточному диалекту эстонского. В настоящее время говорят на русском языке. Водь – православные. Долгое время сохранялись пережитки язычества. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Формирование води относится к I тыс. н.э., когда произошло отделение води от древне эстонских племен. Территория води была частью Новгородской земли, в составе которой выделялась Водская пятина как отдельная административно-территориальная единица. Водь занимала земли от р. Нарова (Нарва) и Чудского озера на западе и, включая Ижорское плато, на востоке. В русских летописях водь с 1069 г. известна как вожане, а также под общим наименованием финно-язычных народов – чудь.

К изучению води русские учёные приступили в конце XVIII в. Но первым про обычаи и быт этого народа рассказал в своих записках нарвский пастор Фр.-Л. Трефурт в 1783 г. Он описывал жителей деревни Каттила (Котлы) и даже привел несколько фраз на местном языке, а также приложил к своим сообщениям изображение женского водского наряда. Резкое сокращение численности води началось в 1920-1930 гг. с введением коллективизации и принудительными переселениями крестьян. Еще одним ударом для этого маленького финно-угорского народа стала Великая Отечественная война.

Основой хозяйства было земледелие. Выращивали рожь, овес, ячмень, репу, капусту, с XIX в. – картофель. Разводили крупный рогатый скот, овец, свиней, кур. Характерен коллективный выпас скота с наемным пастухом. В деревнях близ Финского залива было распространено рыболовство, в том числе подледный лов. Типичными были различные отхожие промыслы. Сказки народа водь –

один из главных источников информации об их верованиях и традициях. Помимо сказок фольклористам удалось записать много водских сказаний, которые еще теснее связаны с верованиями их создателей. Особняком стоят предания о водских богатырях.

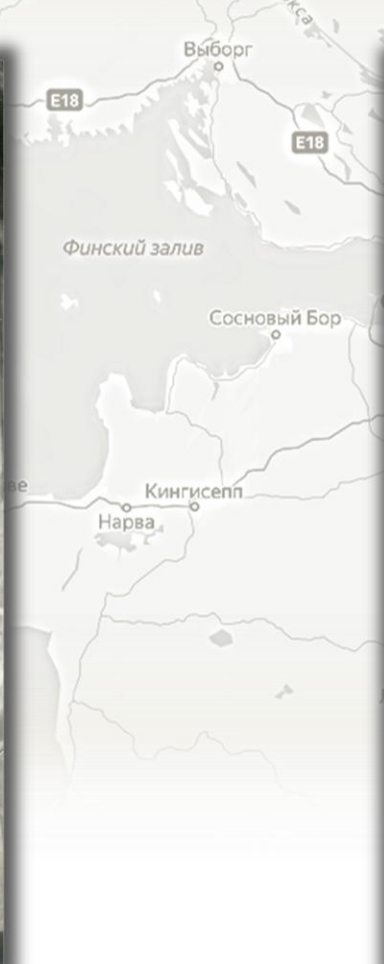
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Молодые женщины в праздничной одежде начала XX в.
Водь. д. Пески
Фотограф - Н.В.Прыткова, 1928 г.
Российский этнографический музей



Водь, кон. XIX в.
Санкт-Петербургская губ., Ямбургский уезд, д. Пилово
Российский этнографический музей

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Головной убор, Третья четверть XIX в.
Водь. Ленинградская губ., Кингисеппский уезд, д.Краколье
Ткань: полотно: льняное; ткань: хлопчатобумажная; нити:
животного происхождения: шерстяные; нити: животного
происхождения: шелковые
Длина - 59,0; ширина - 40,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4460-29



Полотенце обрядовое, кон. XIX в.
Водь. Ленинградская обл., Котельский р-н, д. Корвитино
Ткань: лён; ткань: кумач; нити: растительные: х/б;
нити: растительные: льняные
Длина - 234,0; ширина - 36,9
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4983-50

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Гагауз Илья Манзул в традиционном повседневном костюме, кон. XIX в.
Польша, г. Варшава
Фотограф – В.А.Мошков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 7704-1

Гагаузы

самоназвание – гагауз (по одной из версий, это искажённое тюркское слово «гёк-огуз», что означает «синие» или «небесные» огузы)



Численность в РФ – 13690 человек.* Всего в мире живёт 250 000 гагаузов. Исторически гагаузы живут в области Буджак на юге Молдовы, где им предоставлена автономия в виде территориального образования Гагаузия – Гагауз-Ери со столицей в городе Комрат. Гагаузы живут также в Украине, Турции, Греции, Румынии, Болгарии, Казахстане, Узбекистане, Туркмении, Белоруссии, Латвии, Эстонии, Грузии, США, Канаде и Бразилии. Гагаузский язык относится к огузской подгруппе юго-западной ветви тюркских языков. До середины XX в. гагаузский язык оставался бесписьменным. В настоящее время гагаузы пользуются на письме латиницей. Большая часть гагаузов исповедует православие.

По поводу происхождения гагаузов существует по меньшей мере 18 различных гипотез. Согласно одной из наиболее распространенных гипотез, поддерживаемой отечественными исследователями (М.Н.Губогло и др.), этнической основой гагаузов были кочевые тюрки – средневековые печенеги, узы и куманы, обитавшие в южнорусских степях Северо-Западного Причерноморья и переселившиеся оттуда на Балканский п-ов в основном в сер. XI-XII вв. Первые группы печенегов (главным образом так называемых «тюркских»; были еще и «хазарские» печенеги) стали проникать на Балканы, видимо, еще раньше – с кон. IX в. Под именем узы в источниках были известны тюрки-огузы, или гузы, а их страну называли Узи-ель или Узи-эялет; она простиралась от северных границ Византийской империи до устья Дуная, включая левобережье этой реки.

К началу XX в. гагаузы в основном занимались скотоводством и земледелием, в том числе виноградарством. У них было развито ткачество из шерсти и шёлка, изготовление ковров. Пища гагаузов хранит память об их прошлой кочевой жизни, если судить по тому, какими способами они обрабатывают молоко, хранят мясо творог и брынзу (в шкуре или в сосудах из тыквы – сусаках).

В гагаузском фольклоре много легенд о лушницах, которые предсказывают судьбу ребёнка, и волшебных сказок, в которых живёт древний культ волка.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кольцо оловянное, вторая пол. XIX в.

Гагаузы

Олово. Диаметр кольца - 1,6; диаметр щитка - 1,0;
максимальная ширина - 0,4; минимальная ширина - 0,2
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 294-30



Крест из кости, вторая пол. XIX в.

Гагаузы. Израиль, г.Иерусалим (?)

Кость, краска, стекло, фотобумага, тушь
Длина - 4,5; ширина - 2,8; толщина - 0,2.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 294-19

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Пасхальное яйцо, вторая пол. XIX в.
Гагаузы. Молдова
с.Бешалма Комратской вол. Бендерского уезда Бессарабской губ.
Скорлупа куриного яйца, краска
Высота - 5,0; диаметр - 3,9; окружность - 12,5.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 294-6/1

Фляга овальной формы, вторая пол. XIX в.
Гагаузы. Молдова
с.Бешалма Комратской вол. Бендерского уезда Бессарабской губ.
Дерево, выделанная кожа домашнего барана, краска, металл
Высота - 25,0; высота вместе с крышкой - 30,0; наибольшая ширина - 16,0; наибольшая толщина - 11,0; наибольшая глубина - 16,0.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 294-25



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Модели печей и труб, 1897 г.
Гагаузы, Молдаване. Польша, г.Варшава
Дерево, ватман, краска, клей
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 383-72

Игрушка деревянная «Всадник на коне», вторая пол. XIX в.
с.Бешалма Комратской вол. Бендерского уезда Бессарабской губ.

Дерево, проволока железная, краска
Наибольшая длина коня (от головы до конца хвоста) - 21,0;
наибольшая высота коня (в головной части) - 10,5;
толщина - 1,0; высота коня с фигурой всадника - 16,5; толщина всадника - 2,3.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 294-5



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Штаны, кон. XIX – нач. XX в.
Гагаузы. Бессарабская губ., Бендерский уезд, с. Чадыр-Лунга
Ткань: сукно; ткань: миткаль
Длина – 107,0; ширина - 90,0; шир. ниж. части - 27,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 743-72



Ожерелье, кон. XIX в.
Гагаузы. Молдавия, Чадыр-Лунгский, с. Гайдары
Ткань: х/б; металл
длина - 70,0 и 85,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 10663-6

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Селение Гинух. Дагестан, 1911 г.
Фотограф – А.К.Сержпутовский

Гинухцы

**самоназвание – гьинухъес, гьенозе/гьинози
(от назв. с. Гинух)**



Численность в РФ – 443 человека. * Коренное население республики Дагестан, народ цезской группы. Язык гинухский, нахско-дагестанской группы северокавказской семьи. Мусульмане-сунниты.

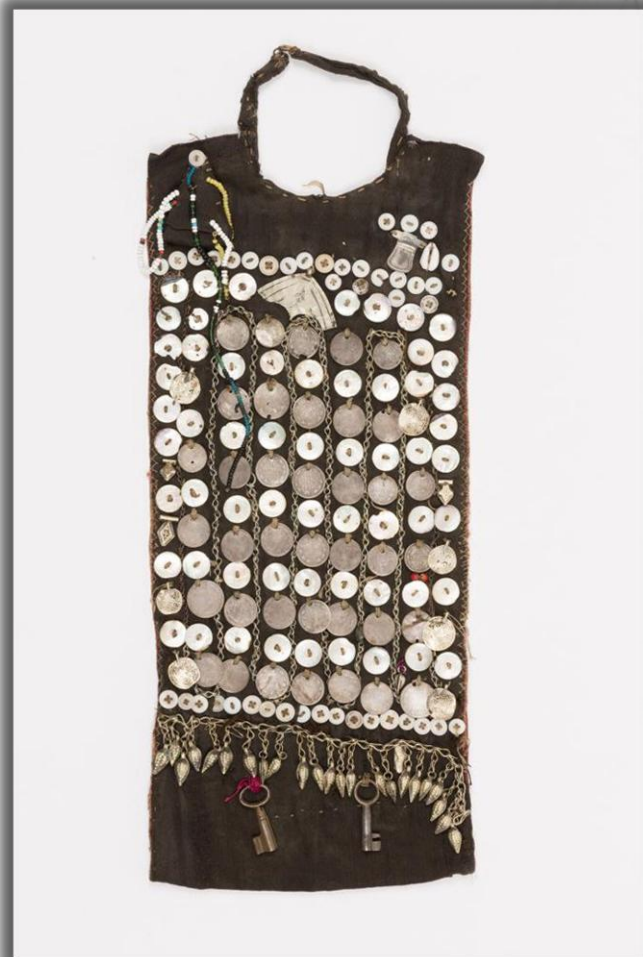
Территория, занимаемая ныне гинухцами была заселена уже со 2-й пол. I тыс. до н. э. Гинухцы упоминаются в раннесредневековых грузинских хрониках. В древности входили в военно-политический союз Дидо, после его распада в XV в. вошли в Анцухо-Капучинский союз конфедерации Антль-Ратль, затем под названием Кидеринского общества вошли в Дидойский Цезский союз сельских общин. После Гюлистанского договора 1813 г. вошли в состав России, принимали участие в Кавказской войне на стороне Шамиля. После подавления восстания горцев 1877 г. многие гинухцы переселились в Турцию и Иран. В результате административных реформ 1860-х гг. вошли в состав Кидеринского наибства. С 1921 г. – в составе Дагестанской АССР (с 1991 г. – Республика Дагестан). В 1944 г. были насильственно переселены на территорию Чечни, в 1957 г. вернулись на свои земли.

Основное традиционное занятие - скотоводство, главным образом овцеводство. Разводили коров, коз; занимались коневодством. На небольших участках террасного типа выращивали ячмень, рожь, пшеницу, просо, овёс. Разводили пчёл, занимались охотой. Домашние ремёсла: выделка шерстяного сукна, паласов, мешков, перемётных сум, вязаной обуви и носков, войлока; кузнечное; изготовление деревянных орудий труда и утвари.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Украшение нагрудное, кон. XIX в.
Гинухцы. Дагестанская обл., Андийский окр., с. Гинух
Камень: перламутр; ткань: х/б; металл; стекло;
стекло (бисер); камень: раковина; нити; серебро
длина – 60,0 см; ширина – 18,5 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1977-17

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Войлочный ковер ручной работы, нач. XX в.
Годоберинцы. Дагестан, Ботлихский р-н, с.Годобери
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2217-26

Годоберинцы

самоназвание – гьибдиди
(жители с.Гъиду)



Численность в РФ – 427 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Относятся к андийским народам. Язык годоберинский, нахско-дагестанской группы северокавказской семьи. Мусульмане-сунниты.

Годоберинский этнос испытал незначительное влияние аварских и грузинских этнических элементов. Территория, занимаемая ныне годоберинцами была заселена уже в эпоху раннего железа (IX-VIII вв. до н. э.). В 1-м тыс. н. э. входили в политическое объединение Дидо, а после его распада (XIV-XV вв.) вошли в новый союз сельских обществ Технуцал. С сер. XVI в. участвовал в борьбе горцев Дагестана против Ирана и Турции. В XVII-XVIII вв. имели место междоусобицы и военные столкновения с соседними аварцами из-за нехватки земель и пастбищ. После Гюлистанского договора 1813 г. вместе со всем Дагестаном вошли в состав России, затем принимали активное участие в Кавказской войне на стороне Шамиля. В результате административных реформ 1860-х гг. вошли в состав Андийского округа, с 1921 г. в составе Дагестанской АССР (с 1991 г. – Республика Дагестан).

Традиционные занятия Годоберинцев – пашенное земледелие (пшеница, ячмень, просо, позже кукуруза) и скотоводство. Важное место занимали садоводство, виноградарство, охота и пчеловодство. Домашняя промышленность и ремёсла: ткачество, обработка кожи, шерсти, металла, дерева, камня, производство войлока.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кавказские евреи, вторая пол. XIX в.

Горские евреи

Фотограф — Д.А.Никитин

Кунсткамера

Музейный номер МАЭ № 121-111

Горские евреи

самоназвание – джухур (рус. пер. тюрского назв. дагджуут – даг «гора» и джууд «иудей», т.е. «горец-иудей»)



Численность в РФ – 762 человека.* Основной регион – Республика Дагестан. Всего в мире насчитывается более 250 тыс. горских евреев. Большинство из них в н.в. проживают в Израиле (140-160 тыс.), в США (40 тыс.), в Азербайджане (7 тыс.), в Германии (4 тыс.), в Канаде (2 тыс.), в Австрии (1 тыс.). Синагога горских евреев есть даже в столице Китая Пекине. Говорят на татском языке, относящемся к юго-западной подгруппе иранской группы индо-иранской ветви индоевропейской языковой семьи. Распространены махачкалинско-нальчикский, дербентский, кубинский говоры татского языка. Верующие – иудаисты.

Этногенез горских евреев – спорная проблема. Ряд современных исследователей относит их к татам, различая последних по локальным группам в зависимости от вероисповедания. Согласно др. точке зрения, отразившейся и в преданиях самих горских евреев, последние происходят от израильтян, выведенных из Палестины и поселенных в Мидии еще ассирийскими и вавилонскими царями. На новой родине они смешались с татами и переняли их язык, а в средние века они смешались с хазарами, жившими на западном берегу Каспийского моря. Формирование горско-еврейского этноса происходило в VII-XIII вв. в ходе упомянутых миграций из сев. Ирана и, возможно, из соседних р-нов Византийской империи в Азербайджан и затем в Дагестан. На материальную и духовную культуру горских евреев оказали большое влияние горцы Дагестана, среди которых формировался горско-еврейский этнос.

В значительной мере сохраняется соблюдение иудаистических обычаев, связанных с жизненным циклом (обрезание, свадьба, похороны), потребление ритуально пригодной пищи (хашер), мацы, отмечаются праздники Иом-Киппур (Судный день), Рош-Ха-Шана (Новый год), Пасха (Нисону), Пурим (Гомуну). В фольклоре выделяются сказки (овосуна), исполнявшиеся проф. сказочниками (овосуначи), и стихотворения-песни (ма'ни), исполнявшиеся поэтом-певцом (ма'ниху) и передававшиеся с указанием имени автора.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Еврейская семья, 1883 г.
Горские евреи. Азербайджан, Кубинский р-н, г. Куба
(Бакинская губ., Кубинский уезд)
Фотограф - Д.И. Ермаков
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8855-13



Мужчина и две женщины в повседневной одежде из с. Варташен, 1883 г.
Горские евреи. Азербайджан, Варташенский р-н, г. Варташен
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 135-15

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Евреи на железнодорожной станции Хочмас Владикавказ, 1870-1880 гг.

Евреи кавказские: евреи горские

Фотограф – Д.И.Ермаков

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 8855-17



Женщины и дети около жилого дома, 1907 г.

Евреи кавказские: евреи горские

Бакинская губ., Кубинский уезд, г. Куба

Фотограф – А.А.Милер

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 2388-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Фибула, вторая пол. XIX в.
Евреи кавказские: евреи горские
Закавказье, Бакинская губ., г. Куба
Стекло; серебро. Диаметр - 9,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1735-42



Браслет, вторая пол. XIX в.
Евреи кавказские: евреи горские
Бакинская губ., г. Куба
Металл; стекло; камень: раковина; серебро. Длина - 8,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1735-34

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Пояс, кон. XIX в.
Евреи кавказские: евреи горские
Бакинская губ., г. Куба
Кожа: натуральная; металл; стекло; серебро
Длина - 79,0; ширина - 6,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1735-51



Ожерелье, последняя четверть XIX в.
Евреи кавказские: евреи горские
Бакинская губ., г. Куба
Стекло; камень: янтарь; камень: гагат; нити; серебро
Длина - 24,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1735-35



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Грек и две гречанки, вторая пол. XIX в.
Турция, г.Трапезунд (Трабзон, Требизонд)
Фотограф – Д.И.Ермаков
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 121-32

Греки

самоназвание – элинес (в Греции) происходит, вероятно, от имени одного из древнегреческих племен; ромеос, грекос, элинос, урум



Численность в РФ – 85640 человек. * Основной регион – Ставропольский край. Язык новогреческий – отдельная группа индоевропейской семьи. Религия – православные. Основное население Греции и Кипра, живут также в США, Канаде, Германии, других странах Европы, Украине, Грузии, Армении, Казахстане.

Этногенез греков восходит своими корнями в глубокую древность. Основу этноса составили племена ахейцев, ионийцев, дорийцев и эолийцев, которые, вторгшись с севера, постепенно заселяли южную часть Балканского п-ва и острова Эгейского моря начиная со II тыс. до н.э. Миграция греков на территорию России и сопредельных с ней государств была длительным историческим процессом. Она началась еще в эпоху «великой колонизации». В Северном Причерноморье главными греческими центрами были Ольвия, Херсонес и города Боспорской державы. В Крыму первые колонии появились с кон. II в. до н.э.: Феодосия, Мирмекий, Керкинитида (Евпатория), Пантикапей (Керчь); в I в. был основан Херсонес, на Таманском п-ове – Фанагория, Кепы, Гермонасса. В Приазовье, в устье Дона, в нач. III в. до н.э. был построен г.Танаис. Греки продолжали жить в Крыму и на Кавказе и в византийское время. Они говорили на одном из диалектов новогреческого языка – крымско-румейском, но многие перешли на язык господствовавшего в Крыму этноса – крымско-татарский. К XV в. греческие колонии в Крыму и на Черноморском побережье Кавказа пришли в упадок. В Крыму образовалось Крымское ханство, которое в 1478 г. после войны с Турцией стало ее вассалом. Существование греков и других христиан в Османской империи было тяжелым, они подвергались экономическому и политическому угнетению. Многие эмигрировали из Турции и Ирана в Россию, где частично слились с местным населением, главным образом с русскими и украинцами. Русско-турецкие войны способствовали усилению миграции.

Традиционные занятия: выращивают оливки и виноград, цитрусовые, орехи, табак и др.; из зерновых – пшеницу, просо, ячмень, кукурузу, овёс, рожь; отгонное скотоводство имеет традиционное мясо-шерстяное направление (гл. образом овцы и козы); на побережье и островах – мореходство, рыболовство, добывание моллюсков и губок; развиты народные ремёсла и художественные промыслы – гончарное, кузнечное дело, домашнее ткачество, вышивка, ковроделие.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Русская гречанка.

Русская гречанка
«Альбомъ русскихъ красавицъ» / Издание Редакціи
газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.



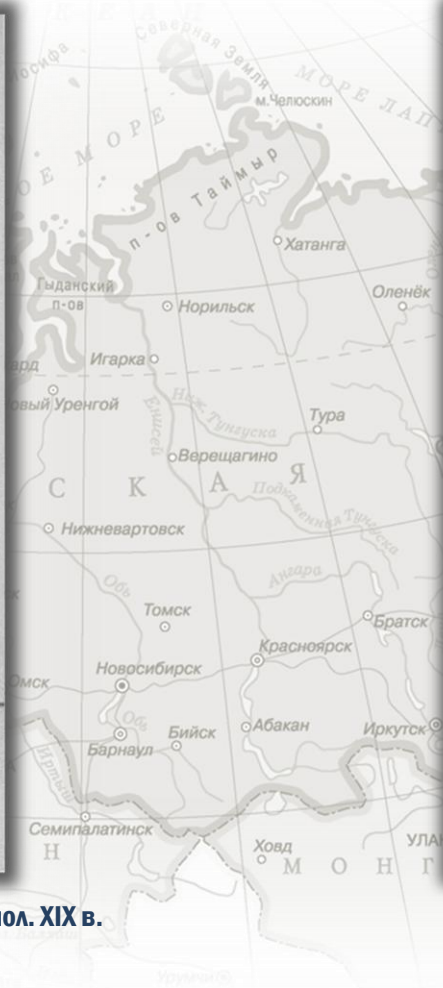
Портрет мужчины в традиционном костюме, нач. XX в.
Греки. Греция
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3300-17

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Грек-чернорабочий в Тифлисе (Тбилиси), вторая пол. XIX в.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-29



Грек-чернорабочий, кон. XIX – нач. XX вв.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Российская империя (?)

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО.
Инвентарный номер И IX 6365. Номер ГИМ 96851/812.
Номер ГК 28668443

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Покрывало головное, вторая пол. XIX в.
Греки. Екатеринославская губ., Мариупольский уезд, с. Кара-Коба
Ткань: полотно; нити: животного происхождения:
шелковые; нити: металлические
Длина - 217,0; ширина - 41,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3071-18



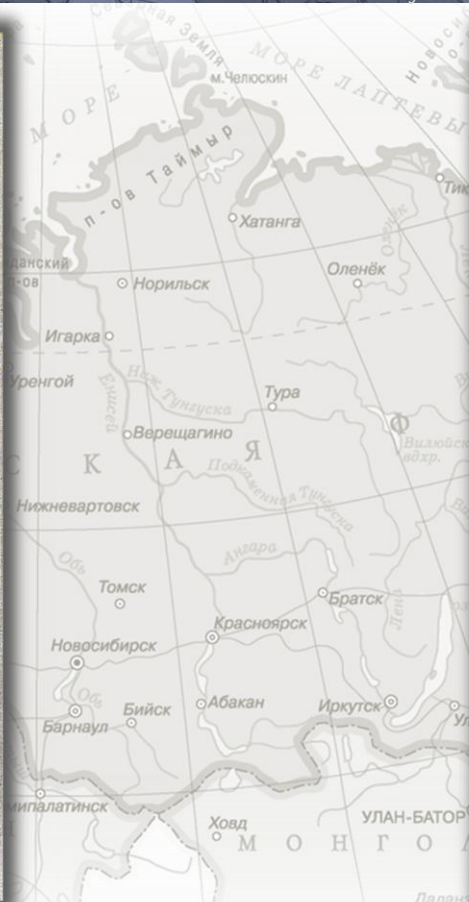
Подвеска, кон. XIX в.
Греки мариупольские
Екатеринославская губ., Мариупольский уезд, с. Бол. Енисала
Нити: животного происхождения: шерстяные (шнурок);
металл: медь; ткань. Длина - 145,0; ширина наиб. - 10,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3071-6

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Народы Кавказа в национальных костюмах
Гречанка из Цалки
Художник – М.Тильке, 1910 г.
Почтовая карточка. 14,8 x 10,5. М.: ГОЗНАК, 1936 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2087-44



Скульптура «Грек», , кон. XIX – нач. XX в.
Завод Т-ва М.С.Кузнецова. Серия «Народы России»
Российская империя, Московская губ., Дмитровский уезд, с.Вербилки
Высота: 25,8 см; размеры основания: 10,7x9,4 см. Бисквит, роспись
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 6395 фф. Номер ГИМ 42567/4916. Номер ГК 19994980

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Семейный портрет, 1929 г.
Евреи. Грузия, Самтредский р-н,
с. Кулаши (Грузинская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1785-1

Грузинские евреи самоназвание – эбраэли (исраэли)



Численность в РФ – 78 человек.* Основной регион – Московская область. Этнолингвистическая группа евреев. Родной язык – грузинский. Иудаисты.

Термин «Грузинские евреи» укоренился в XIX в., после включения Грузии в Российскую империю, хотя в исторической литературе такое название применялось с XI в. Первые евреи появились на территории Грузии, скорее всего, после разрушения Первого Храма. Сами грузинские евреи в 2014 г. отмечали свое 2600-летнее присутствие на территории Грузии, основываясь на данных «Картлис Цховреба» – Летописи Грузии, ссылаясь, в частности, на свидетельства выдающегося историка и писателя XI в., епископа Леонтия Мровели. Православная церковь Грузии не преследовала евреев, и на протяжении веков евреи в Грузии сохраняли свои традиции. Начиная со второй половины XIX в. евреи стали покидать Кавказ, и большая их часть сейчас живет в Израиле. Общая численность грузинских евреев сегодня – ок. 200 тыс., в Израиле живет почти 60% из них, около 120 тыс.

Грузинские евреи занимались в основном сельским хозяйством, а также ткачеством и крашением, часть – торговлей вразнос и другими отхожими промыслами. С отменой крепостного права стали переселяться в города и заниматься торговлей, ремёслами – сапожным, шапочным, дубильным и пр.

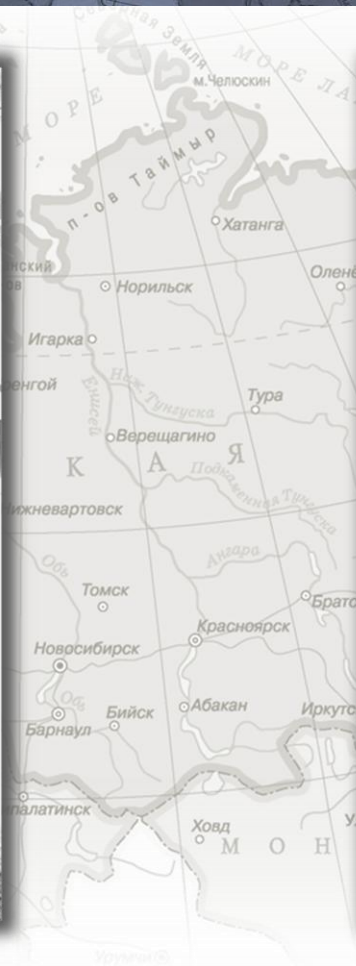
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет еврейской женщины в грузинском национальном костюме, 1929 г.
Евреи. Грузия, Гурия, с.Карели (Грузинская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1785-23



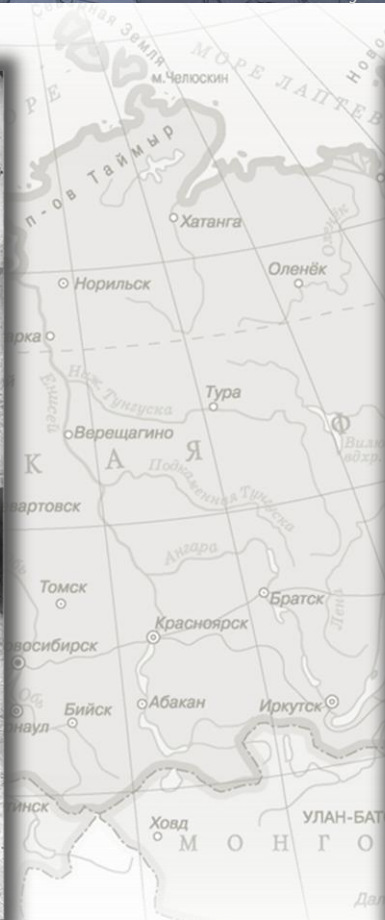
Еврей из Они в грузинском национальном костюме, 1929 г.
Евреи. Грузия, Кутаисский р-н,
г. Кутаиси (Грузинская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1785-65

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет молодоженов, 1929 г.
Евреи. Грузия, Гурия, с.Карели (Грузинская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1785-43



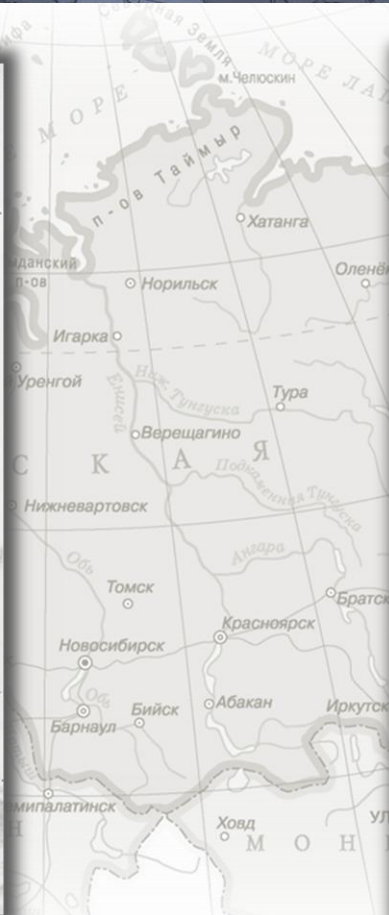
У входа в микву (место ритуального омовения), 1929 г.
Евреи. Грузия, Республика Южная Осетия, г.Цхинвали
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1785-415

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Продавец (грузин) и покупатель (еврей), 1929 г.
Евреи, грузины. Грузия, Кутаисский р-н,
г.Кутаиси (Грузинская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1785-120**



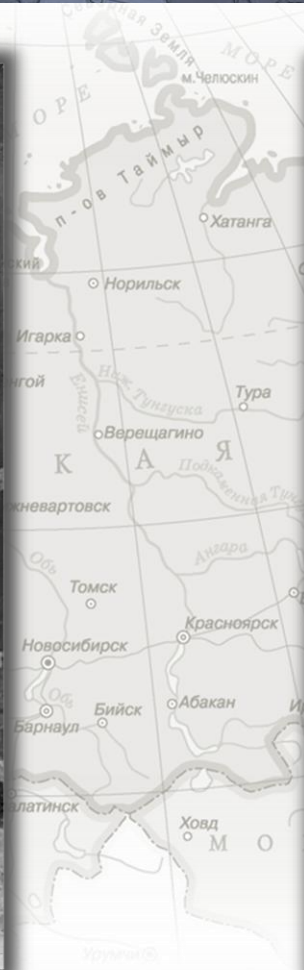
**Сбор картофеля, 1929 г.
Евреи. Грузия, Ахалцхский р-н (Грузинская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1785-297**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Переулок, 1929 г.
Евреи. Грузия, Сачхерский р-н, г.Сачхере
(Грузинская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1785-254



Образец резного крытого балкона, 1929 г.
Евреи. Грузия, Южная Осетия респ.,
г.Цхинвали (Грузинская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1785-106

2022 - Год культурного наследия народов России

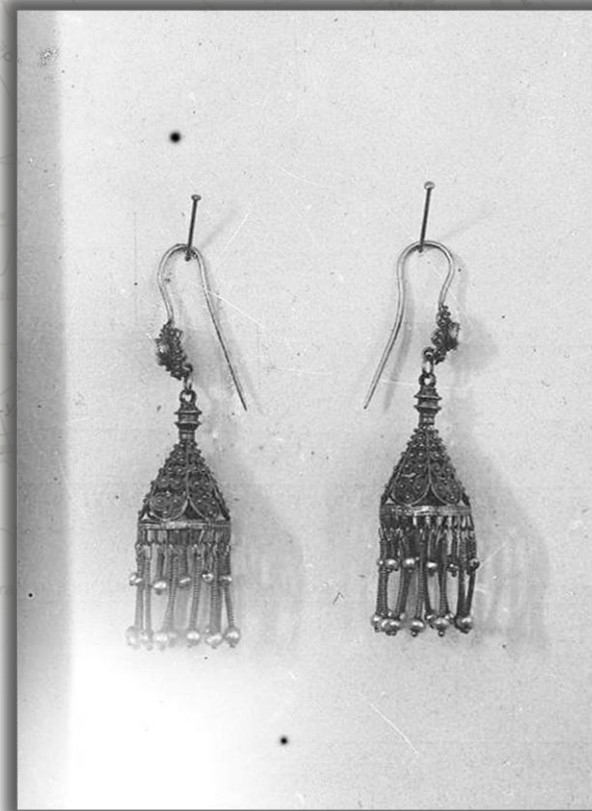
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Табакерка, кон. XIX – нач. XX вв.

Евреи кавказские: евреи грузинские
Грузия, г.Тбилиси

Дерево; дерево (береста); кожа: натуральная
Длина- 7,5; ширина- 4,0; высота- 5,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6397-29



Серьги

Евреи. Грузия, г.Ахалцихе (Грузинская ССР), 1929 г.

Кунсткамера

Музейный номер МАЭ И 1785-309/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Грузин и грузинка, 1890-е гг.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Российская империя, Тифлисская губ.
Государственный исторический музей
Инв. номер И VI 31125
Номер ГИМ 82846/156

Грузины

самоназвание – картвели (Грузия – Сакартвело с префиксом Са-) происходит от древнего этнонима *карт* неясной этимологии



Основное население Грузии. Численность в РФ – 157803 человека.* Родной язык – грузинский картвельской группы кавказской семьи. Представлены 17 диалектами, соответствующими субэтническим группам: в Зап.Грузии – аджарцы, гурийцы, имеретины, лечхумцы, рачинцы; в Вост.Грузии – картлийцы, кахетинцы, мохевцы, мтиулы, пшавы, тушины, хевсурцы; в Юж.Грузии – джавахи, месхи; за пределами Грузии – ингилойцы (в Азербайджане), в Иране – ферейданцы (потомки грузин, переселённых в Иран. в нач. XVII в. шахом Аббасом), имерхевцы (в Турции). Субэтнические группы мегрелы и сваны (расселены в Зап.Грузии) говорят на мегрельском и сванском языках, на лазском – лазы (живут в основном в Турции). Письменность, возможно, восходит к разновидности древнего восточно-арамейского письма. Верующие – православные, часть (аджарцы, группы месхов и ингилойцев) – мусульмане-сунниты; имеются небольшие группы католиков.

В древневосточных и античных источниках известны древнегрузинские племена мушков, тубалов, халибов, гениохов, мисимиан, колхов. Этническое ядро грузинского народа складывалось из трёх крупных близкородственных племенных объединений: картов, мегрело-чанов, сванов, занимавших в древности обширную территорию между Б.Кавказом на Севере, М.Кавказом на Юго-Востоке и бассейном р.Чорох на Юго-Западе. В кон. II – нач. I тыс. до н.э. на этой территории возникли значительные племенные союзы (Диаохи, Кулха, Сасперы) и первые гос-ва: в VI в. до н.э. в Восточном и Юго-Восточном Причерноморье образовалось Колхидское царство, в IV в. до н.э. в Вост.Грузии Картлийское царство (в античных источниках – Иберия). Происходил процесс формирования грузинского этноса, развивалась самобытная культура. Важным историческим этапом в этом процессе было принятие христианства: в IV в. в Картлийском царстве, в VI в. в Зап.Грузии, где к этому времени образовалось Лазское (Эгрисское) царство. Другим важнейшим фактором процесса консолидации грузин стало создание грузинской письменности. Миграции грузин на территории России известны с раннего средневековья. Крупные грузинские колонии существовали с XVII в. в Москве и Астрахани, с XVIII в. – в Петербурге.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Грузинский экипаж, 1890-е гг.

Российская империя

Фотограф – Д.И.Ермаков

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инв. № И VI 33582. Номер ГИМ 82846/307



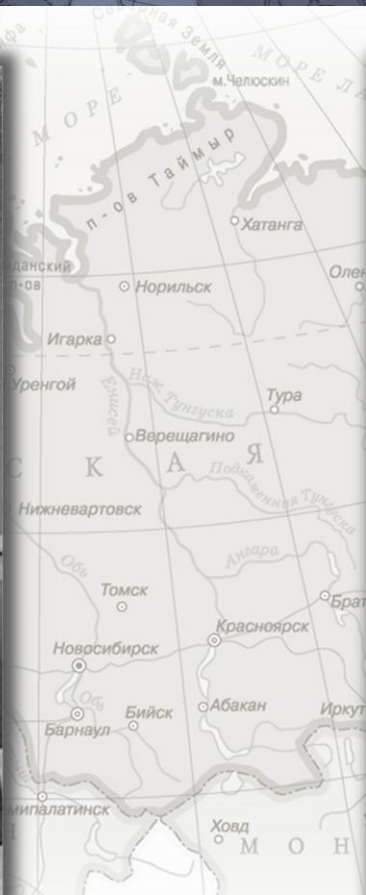
В Грузии издавна сложился комплексный хозяйственно-культурный тип, сочетавший пашенное земледелие и скотоводство. С нач. 20 в., особенно в советское время, в причерноморских р-нах Грузии широкое распространение получили субтропические культуры: цитрусовые, тунг, благородный лавр. Традиционные занятия Грузин составляли также виноградарство и виноделие, садоводство, огородничество, подсобными отраслями были охота, рыболовство, пчеловодство, шелководство, сбориание дикорастущих плодов и трав. Домашняя промышленность и ремёсла у грузин: ткачество (изготовление тканей из шерсти, хлопка, шёлка, льна), гончарное дело, обработка металла, дерева, камня, рога, ювелирное искусство, ковроткачество, художественная набойка тканей, изготовление войлочных изделий (войлоков, бурок, головных уборов).

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Грузин и грузинки, 1890-е гг.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И VI 31152
Номер ГИМ 82846/183



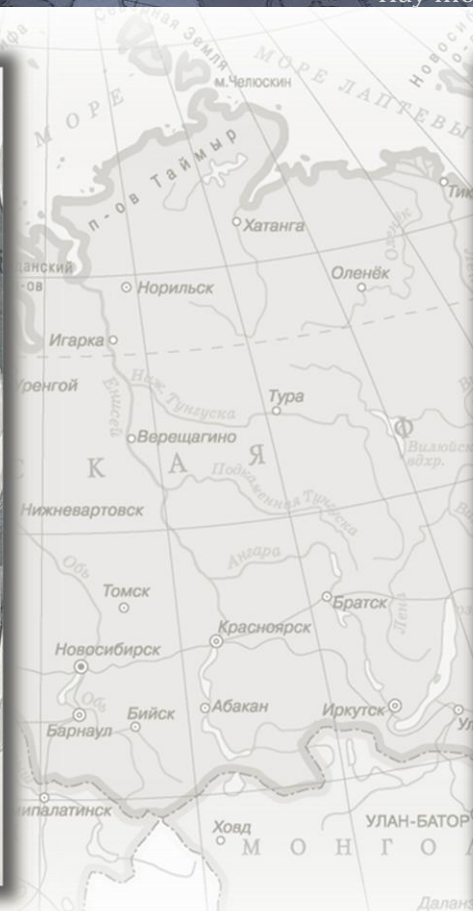
Группа грузин, 1880-1890-е гг.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И VI 31140
Номер ГИМ 82846/171

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Грузинка
«Альбомъ русскихъ красавицъ» / Изданіе Редакціи
газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.



Господин Сараджев в Тифлисе, вторая пол. XIX в.
Фотограф - Д.И.Ермаков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-57

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Чаша, кон. XIX в.
Грузины: хевсуры, Тифлисская губ.,
Тионетский уезд, с.Ахиели
Металл; стекло; серебро
Высота – 7,4; диаметр – 8,3
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2614-1



Сер'га, середина XIX в.
Грузины: лазы,
Батумская обл., с. Лиман
Металл: латунь. Длина – 8,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3152-14/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Табакерка, XIX в.

Грузины

Наибольшая длина коробочки - 5,3-5,6 см; наибольшая ширина
коробочки - 4,75 см; высота коробочки в закрытом виде - 2,15 см

Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4644-9



Сосуд «кула», первая пол. – сер. XIX в.

Грузины

Дерево; серебро

Высота – 22,5; наибольшая ширина – 8,5

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 8763-116

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Венец, нач. XX в.

Грузины: карталинцы

Дерево; металл (бить); металл (фольга); нити: металлические: золотные; ткань: тесьма (из металлических нитей); стекло. Диаметр - 15,0; длина подвесок - 51,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 3708-2

Иллюстрация из книги : «Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédiée par permission spéciale a Sa Majestè Nicolas I^{er} Empereur de toutes les Russies. 5,1 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Éditeur 11, Boulevard des Italiens [«Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с природы князем Григорием Гагариным и сопровождаемые текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11.



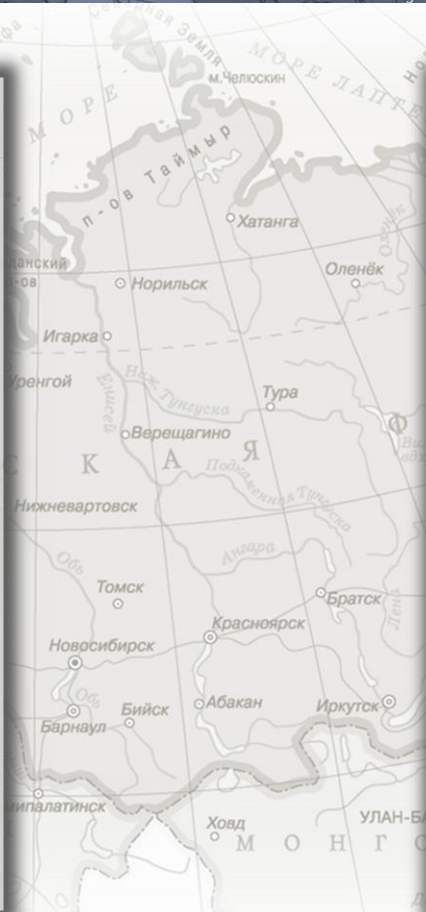
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Грузинский принц

Иллюстрация из книги: Atlas. Voyage dans la Russie Méridionale; par le Chevalier Gamba [Гамба Жан-Франсуа], consul du Roi á Giflrs. et particulièrement dans les provinces situées au-delà du Caucase fait depuis [Путешествие в Южную Россию и преимущественно в Кавказские области] . - A Paris, Chez C.J. Trouvé, Imprimeur-Libraire, Rue Notr-Dam-Des-Victoires, № 16, 1826



Грузинки

Иллюстрация из альбома : Художественный альбомъ. Типы народовъ Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполнены красками и фотографіей. - Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



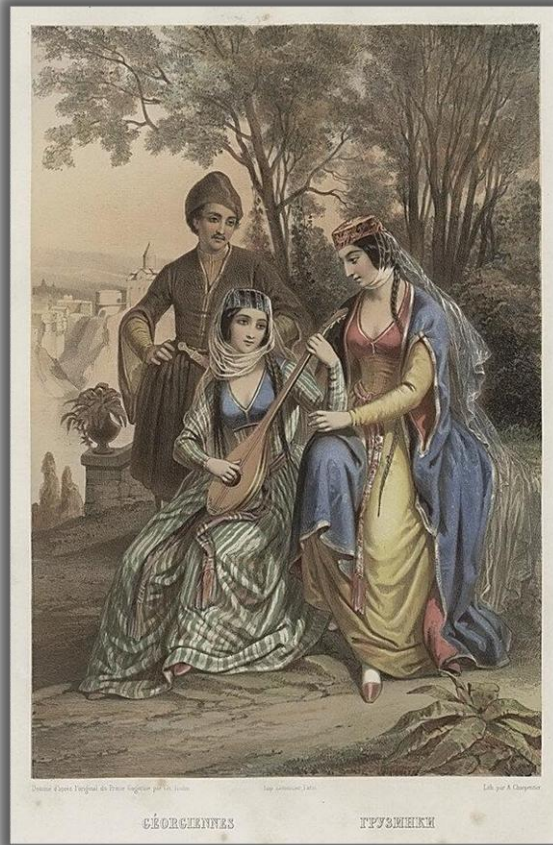
Грузины. Западная Европа, кон. XVIII – нач. XIX вв.
Художник – Гейслер Кристиан Готфрид Генрих
Бумага, гравюра офортом и резцом
Размер 10,7x6,5 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ДК 5703
Номер ГИМ 55709/5700. Номер ГК 30209564



Скульптурная группа «Грузинки» (карандашница), кон. XIX – нач. XX в.
З-д Т-ва М.С.Кузнецова. Серия «Народы России»
Российская империя, Московская губ., Дмитровский уезд, с. Вербилки
Бисквит, роспись. Высота: 28,2 см; размеры основания: 22,5x20 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 6430 фф
Номер ГИМ 42567/4930. Номер ГК 19997059

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



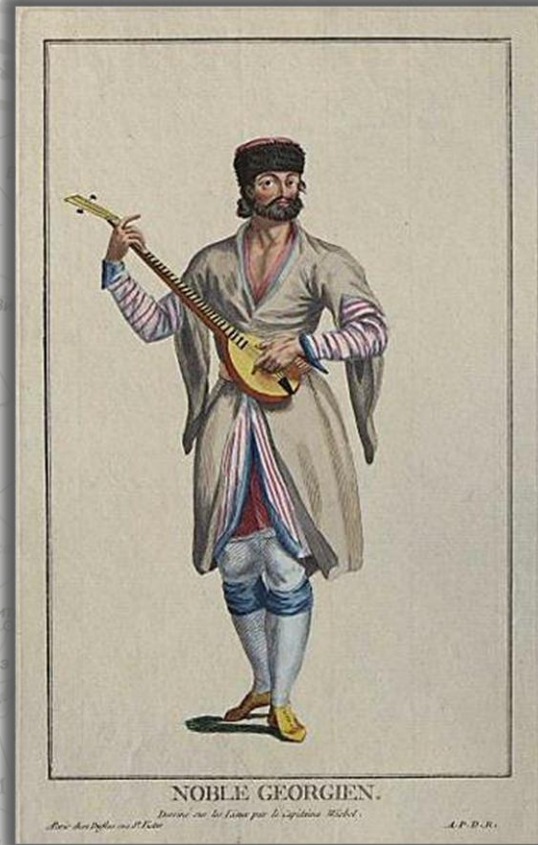
Грузинки

Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie.

Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l' Empire de Russie

[Этнографическое описание народов России] / Т. Pauly de

[Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862



Благородный грузин, кон. XVIII в.

Автор – Wiebel, Duflos Pierre (гравёр)

Франция, Париж,

Бумага верже, гравюра резцом и офортом, акварель

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер ДК 5756

Номер ГИМ 55709/5753. Номер ГК 30209500

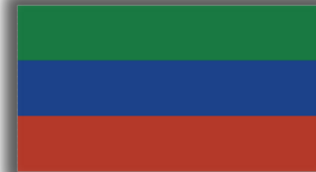
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Гунзибцы

самоназвание – гунзаль, хунзалис
русское назв. гунзибцы происходит от назв. с. Гунзиб; аварский этноним **хъванал** обозначает **бежтинско-гунзибскую этническую общность, проживающую в долине р. Хъван глор «река Хван»**



Численность в РФ – 918 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Родной язык – гунзибский (гунзебский, гунзальский, хунзальский, энзебский, нахадинский), относящийся к цезской подгруппе аваро-андо-цезской группы нахско-дагестанских языков (северокавказская языковая семья). Письменность на аварском языке на основе русской графики. Верующие – мусульмане-сунниты.

До XV в. входили в состав военно-политического союза Дидо. С IV-V вв. осуществлялась христианизация жителей Западного Дагестана грузинскими миссионерами, в XV-XVIII вв. были исламизированы. X-XV вв. – период борьбы с грузинскими царями за независимость. С XV в. вместе с бежтинцами и анцухцами в Анцухо-Капучинском союзе сельских обществ конфедерации Антль-Ратль; с XVIII в. с его распадом объединялись с бежтинцами. После присоединения (1813 г.) Дагестана к России с 1840-х приняли участие в освободительной борьбе горцев Дагестана и Чечни под рук. Шамиля (1834-1859). В 1921 г. вошли в состав Дагестанской АССР, с 1991 г. – Республика Дагестан. В 1944 г. были переселены в Новолакский р-н, в 1957 г. вернулись на свою территорию. Часть гунзибцев переселилась на равнину, в Кизильюртовский р-н.

Основные традиционные занятия – отгонное скотоводство (гл. обр. овцеводство) и террасное пашенное земледелие. Выращивали ячмень, рожь, пшеницу, овёс, просо; со второй половины XIX в. – картофель, кукурузу. Сажали бобы, горох, фасоль, тыкву, табак. С XIX в. с.-х. производство приобретает товарный характер. Домашние промыслы: обработка шерсти (выделка сукон, войлока, вязаной обуви, паласов, перемётных сум и др.), металла (гл. образом кузнечное ремесло), дерева (плотницкое дело), камня. В наши дни у гунзибцев на этнической территории превалирует скотоводство (гл. обр. отгонное овцеводство), на втором месте – полеводство; на равнине основное занятие – земледелие (полеводство, овощеводство, садоводство), животноводство (крупный рогатый скот, овцы) имеет второстепенное значение.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

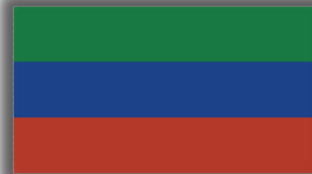
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Даргинка, 1883 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 135-35

Даргинцы

**самоназвание – дарган
(по мнению ряда исследователей, этноним
происходит от основы дарг- со значением
«внутренность» (т.е. даргинцы – «внутренние», горные
жители, в противоположность «внешним», или равнинным))**



Численность в РФ – 590 тыс. человек. * Основной регион – Республика Дагестан. Язык даргинский нахско-дагестантской группы северокавказкой семьи. В нем две группы диалектов: цудахарского типа (хайдакский, нирахский, цудахарский и др.), акушинского типа (акушинский, урахинский =хюркилинский, уркарахский и др.). Письменность на основе русского алфавита. Верующие – мусульмане-сунниты.

Даргинцы – коренное население Дагестана, сформировавшееся в I тыс. до н. э. в приморской и предгорной его зонах от Махачкалы до Дербента и в горной части, где расселены в настоящее время. В древности предки даргинцев входили в состав Кавказской Албании, а затем, видимо, в состав гуннской конфедерации племен и Хазарского каганата. В VII в. испытали нашествие арабов. Первые письменные свидетельства о народах даргинской группы относятся к IX в. (сочинения Белазури, Масуди и др.). Современная северная граница даргинской этнической территории установилась не ранее рубежа XV-XVI вв. Вместе со всем Дагестаном в 1813г. вошли в состав России. Принимали участие в Кавказской войне (в 1834-1859 гг.) на стороне Шамиля и в восстании горцев в 1877 г. После административных реформ 1860-х гг. на территории Дагестана был образован даргинский округ; часть даргинских селений вошла в состав Кайтаго-Табасаранского и Кюринского округов. С 1921 г. в составе Дагестанской (с 1991 г. - Республика Дагестан).

С XVI в. складываются три хозяйственно-культурных ареала: 1) нижнепредгорный (с частью равнины) – пашенное земледелие (ячмень, пшеница, просо, кукуруза, бобовые) и стационарное скотоводство (кр. рог. скот); 2) среднегорный – пашенное земледелие и отгонное (осенью) овцеводство; 3) высокогорный – отгонное (весной) овцеводство и пашенное земледелие. Развиты домашние промыслы, особенно обработка шерсти (сукно, ковры, паласы, вязаные изделия), металла, дерева, камня, кожи. Наиболее известны оружие, ювелирные изделия из Кубачи, с.-х. орудия, оружие – из Харбука, клинки из Амузги, гончарные изделия из Сулевкента, сукна из Хаджалмахи, резной камень из Сутбука и Холаая, деревянные орудия, утварь из Кайтаго, кожи цудахарцев, сафьян и женская обувь Губдена и др. Широко практиковалось отходничество.

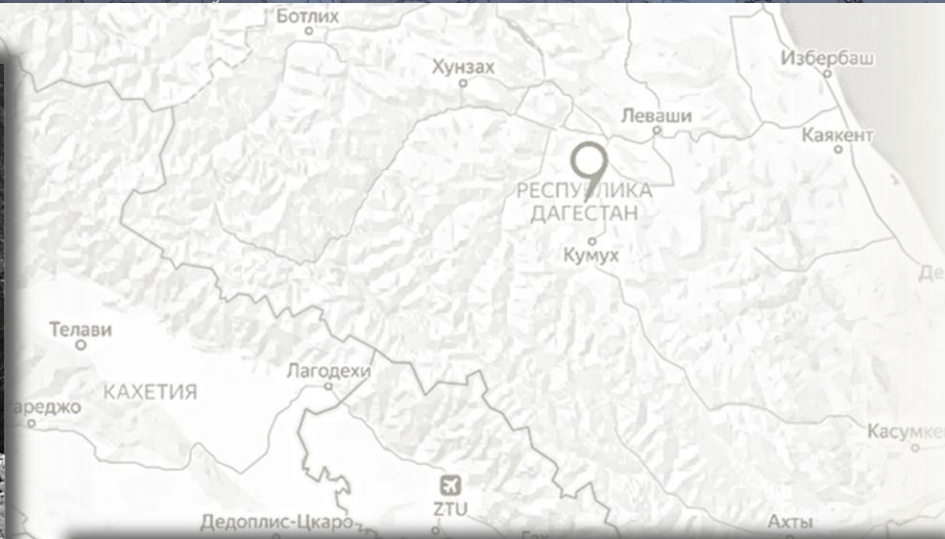
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Цудахарское ущелье, 1951 г.
Даргинцы. Дагестан, Левашинский р-н, с.Цудахар
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2165-13



Приезжий чабан-даргинец из Дахадаевского района, 1952 г.
Даргинцы. Дагестан, Рутульский р-н, с.Шиназ
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-68

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Образец вышивки, XIX в.
Даргинцы. Дагестанская обл., Кайтаго-Табасаранский окр.
Ткань: х/б; нити: животного происхождения: шелковые
Длина - 106,0; ширина - 55,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3104-3

Сапог женский свадебный, нач. XX в.
Даргинцы. Республика Дагестан, Дахадаевский р-н
Волокна: животного происхождения: шерсть (войлок); нити: растительные: х/б;
нити: искусственные; ткань: полушерстяная;
нити: животного происхождения: шелковые; ткань: шерсть
Выс. голенища спереди макс. - 48,0; дл. подошвы - 32,0; шир. подошвы - 11,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13378-7/1



2022 - Год культурного наследия народов России

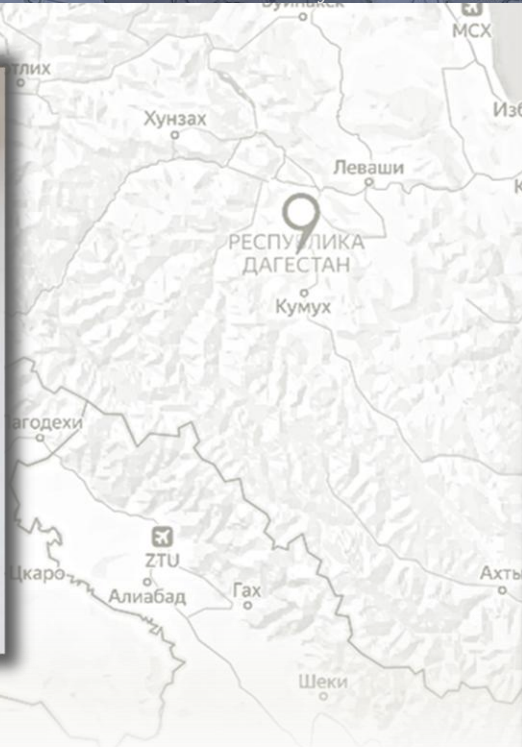
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Браслет, кон. XIX в.
Даргинцы. Дагестан
Серебро**

Диаметр – 5,3-6,0 см; наибольшая длина в сомкнутом виде – 8,3 см; наибольшая ширина пластины с расширением – 5,0 см

**Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12259-1**



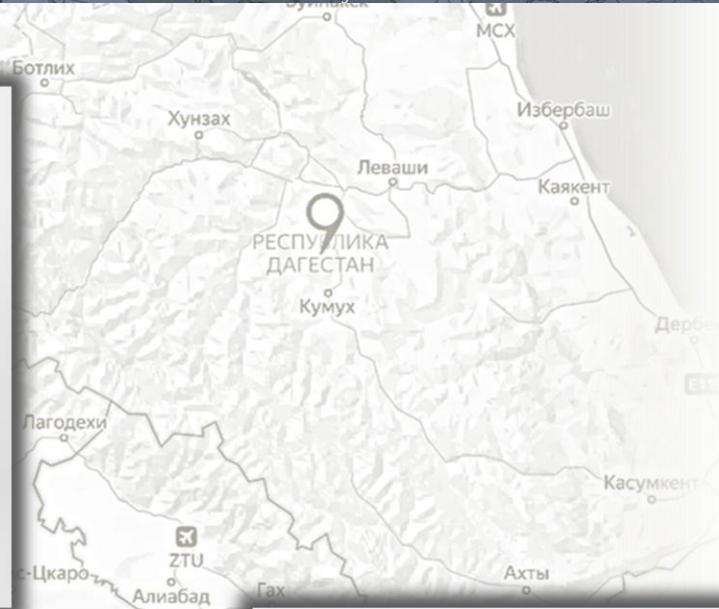
**Кувшин для воды, кон. XIX в. – нач. XX в.
Даргинцы. Республика Дагестан, Акушинский р-н, с.Геба
Металл: медь; металл: олово (полуда); припой
Высота – 48,0; диаметр тулова макс. – 31,0;
венчик (с носиком) – 11,0 x 15,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13378-1**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кольцо-перстень, XIX в.
Даргинцы. Дагестан
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6700-53



Пояс серебряный, кон. XIX в.
Даргинцы. Дагестан (?)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6700-8

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женщина с ребенком, 1913 г.
Долганы. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2196-31

Долганы

**самоназвание – долган, дулгаан
(назв. одного из эвенкийских родов
«средний», «срединный», «внутренний»)),
тыя-кихи, тэгэ, саха («человек тундры»)**



Численность в РФ – 7885 человек.* Основной регион – Красноярский край, Республика Саха (Якутия). Родной язык – якутский. Верующие – православные. Однако среди долган до сих пор можно найти приверженцев традиционных верований якутов и эвенков – шаманизма и анимизма. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Как этнос сложились из групп различного происхождения, среди которых главными были четыре тунгусских родовых группы Долган, Эдян, Каранто и Донгот. Иногда называют себя тунгусами, но отличают себя от местных эвенков Таймырского и Эвенкийского АО. Равным образом они не считают себя якутами, хотя и говорят на якутском языке, и отличаются от якутов этнографически. В XVII в., по данным русских письменных источников, территория расселения современных долган была занята предками нганасан. Первое официальное упоминание о народе отмечено в 1841 г., но как собирательное название слово долганы стало употребляться гораздо раньше – с 20-х гг. XIX в. Окончательное оформление долган как самостоятельного этноса произошло лишь в нач. XX в.

Традиционные занятия: оленеводство, охота на дикого северного оленя, пушного зверя, птицу и рыболовство. В современных условиях домашнее оленеводство развивается как отрасль коллективного производства. Из новых отраслей развивают домашнее животноводство.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



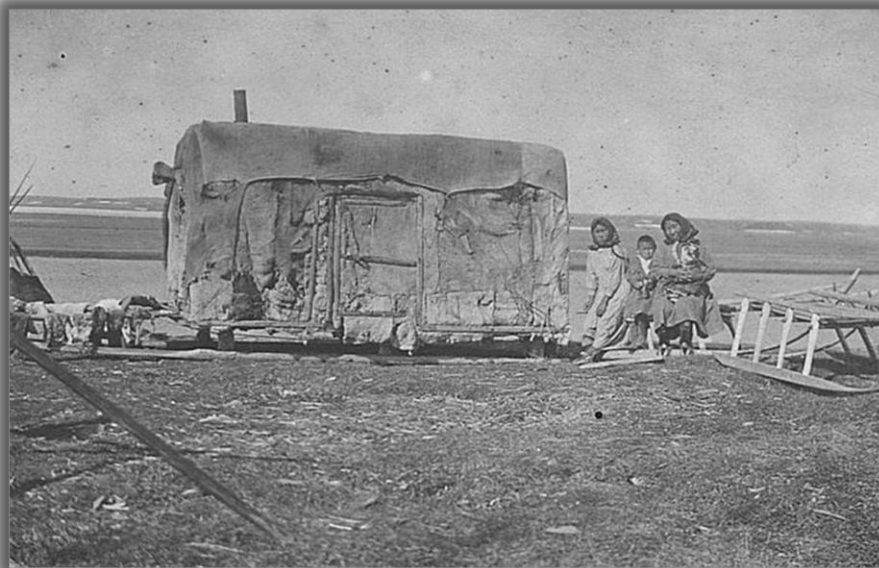
Портрет женщин в традиционных костюмах, кон. XIX в.
Долганы. Якутия (Саха), Анабарский улус
Фотограф – Э.В.Толь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1420-3



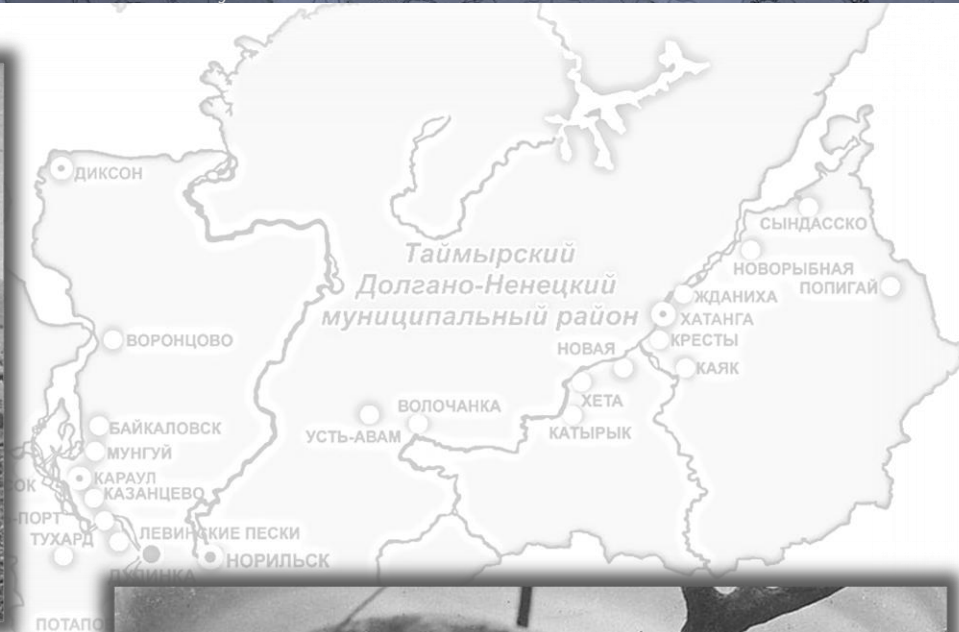
Групповой портрет мужчин в традиционных костюмах, кон. XIX в.
Долганы. Якутия (Саха), Анабарский улус
Фотограф – Э.В.Толь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1420-18

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Нартяный чум долган. Гальчиха. 1926-1927 гг.
Альбом «Туруханская экспедиция приполярной переписи 1926-27 гг.»
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ИФ ХХ 3634/281
Номер ГИМ 102269/416



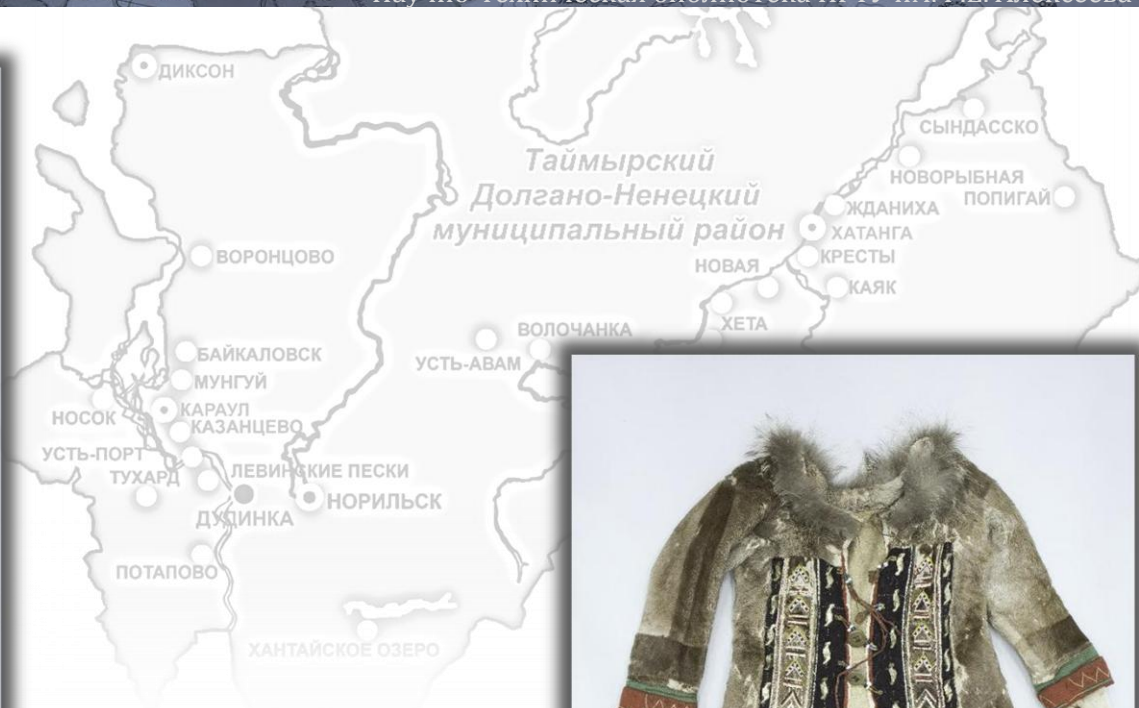
Наголовник (уздечка) для оленей, 1926-1927 гг.
Альбом «Туруханская экспедиция приполярной переписи 1926-1927 гг.»
Долганы
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ИФ ХХ 3634/286. Номер ГИМ 102269/421

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женская шапка, кон. XIX – нач. XX вв.
Долганы. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО, пос.Усть-Авам
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6970-17



Одежда женская зимняя, кон. XIX – нач. XX вв.
Долганы, якуты. Якутия (Саха), Хатанго-Анабарский р-н ЯАССР
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4128-45

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кошелек, лицевая сторона зашита низками бисера белого и зеленого цвета, вторая пол. XIX в.

Долганы. Красноярский край, Туруханский р-н (Туруханский край)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 534-2



Игрушка-олень, нач. XX в.

Долганы. Якутия (Саха), Хатанго-Анабарский р-н ЯАССР

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4129-81/55

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



**Костюм шаманки, кон. XIX – нач. XX вв.
Долганы, якуты. Якутия (Саха), Хатанго-Анабарский р-н ЯАССР
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4128-431**



**Колотушка шаманского бубна, кон. XIX – нач. XX вв.
Долганы. Якутия (Саха), Хатанго-Анабарский р-н ЯАССР
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4129-2**



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Бубен шаманский, вторая четверть XX в.
Долганы. Красноярский край, Таймырский (Долгано-Ненецкий) р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4899-14



Изображение духа - покровителя охоты, нач. XX в.
Долганы. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4899-25

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Групповой портрет, 1898 г.
Евреи европейские
Витебская губерния, г. Витебск
Фотограф – И.Ш.Серебрин
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12420-6

Евреи

**самоназвание – йегудим (иврит)
йид/айид (идиш)
(восходит к названию Иудеи)**



Численность в РФ – 156801 человек. Основное население Израиля. Родной язык – иврит, идиш.

Как этнос сложились в среде семитоязычных племен Передней Азии, обитавших с древности на Аравийском полуострове, в Месопотамии, Сирии, Палестине и Северной Африке. Кочевые племена древних евреев жили в Вавилонии, затем переселились на север – в Арам (Сирию), позднее – в Ханаан (Палестину). Древняя история евреев сохранилась в передаваемых народной традицией преданиях, записанных в виде священных книг – Библии. Согласно этой народной традиции, предком евреев, возглавившим их при переселении в Ханаан, был Авраам. В Ханаане евреи перешли от кочевого образа жизни к земледелию. Из южных районов Ханаана евреи рода Йакова (Израиля) переселились в соседние области Египта, где стали называться «сынами Израиля». Рано приняли монотеизм (веру в единого бога Йегову), чем выделялись из окружающих их языческих народов.

Традиционное хозяйство древних евреев в Палестине было преимущественно сельскохозяйственным (злаковые, виноград, масличные культуры, фруктовые деревья. В диаспоре неполноправный социально-экономический статус евреев способствовал формированию специализированной культуры и хозяйства. Большинство евреев жили в городах, часто замкнутыми общинами и в особых кварталах (гетто). Основную массу составляли ремесленники и мелкие торговцы; значительная часть занималась мелким предпринимательством, ростовщичеством. Участие евреев в с/х производстве повсеместно ограничивалось. Для всех групп евреев была характерна высокая доля лиц свободных профессий.

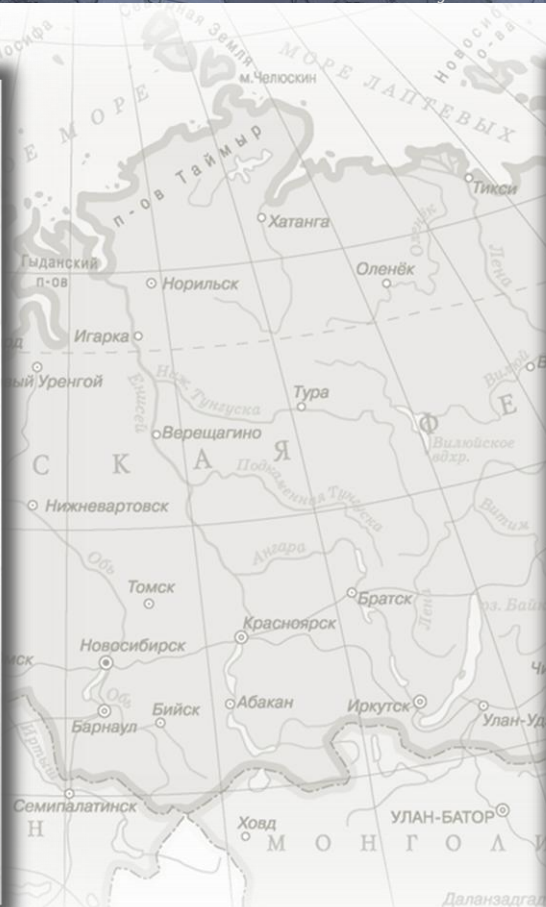
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Комментарий Талмуда (надпись чернилами на обороте)
Евреи
Подольская губ., г. Каменец-Подольский, 1870-1880-е гг.
Фотограф – М.И.Греим
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8764-21522



Лавочник, 1912 г.
Евреи европейские
Юго-Западный край, Волынская губ., Дубенский уезд, г. Дубно
Фотограф – С.Б.Юдовин
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4997-17

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Еврейка

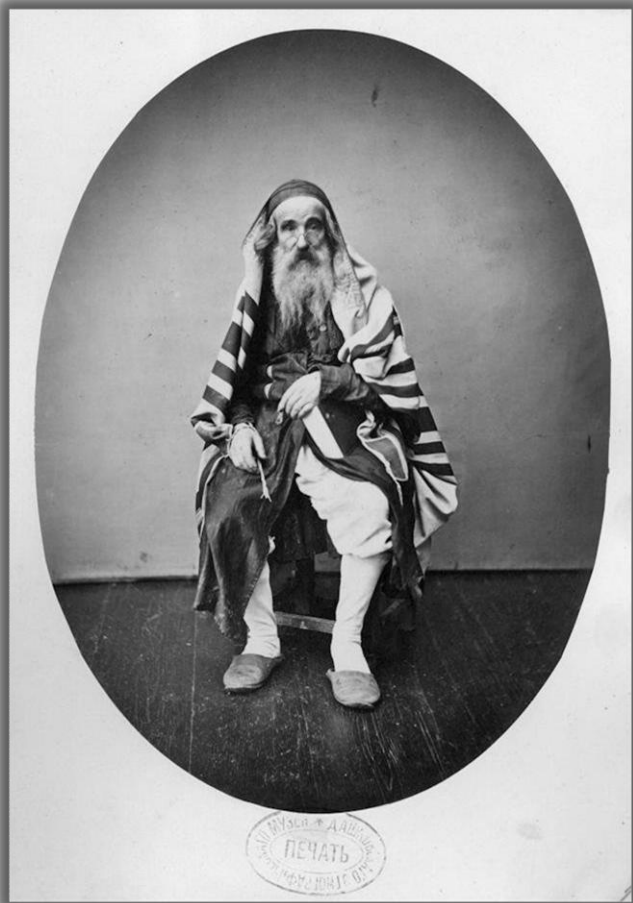


Еврейка

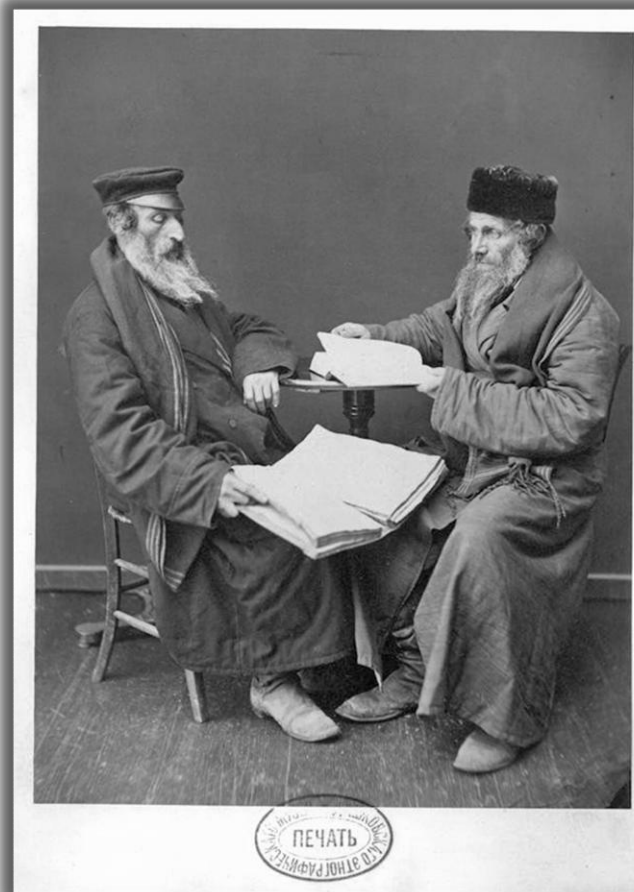
Иллюстрации из : «Альбомъ русскихъ красавицъ» / Изданіе Редакціи газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Еврей из местечка Зиньковец, 1866 г.
Подольская губ., Каменецкий уезд
Отпечаток на солёной бумаге
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8764-21550



Евреи из местечка Оринин, 1866 г.
Подольская губ., Каменецкий уезд, местечко Оринин
Отпечаток на солёной бумаге
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8764-21546

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



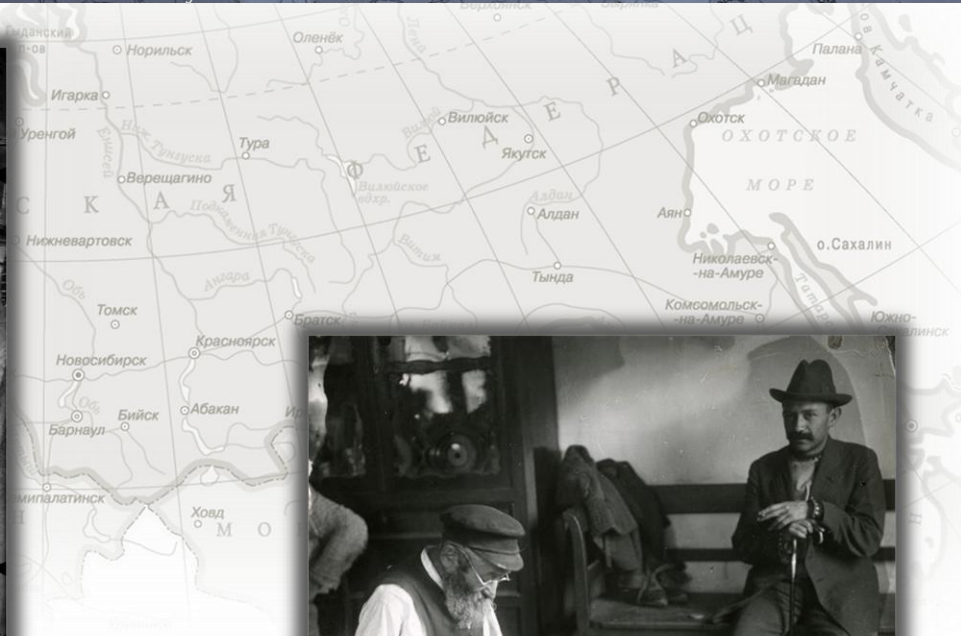
Перемотка нитей, 1912 г.

Евреи европейские

Волынская губ., Заславский (Изяславский) уезд, местечко Шепетовка

Фотограф – С.Б.Юдовин

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12588-48



Сапожник, 1912 г.

Евреи европейские

Юго-Западный край, Волынская губ.,

Новоград-Волынский уезд, местечко Корец

Фотограф – С.Б.Юдовин

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 4997-18

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Бейт-мидраш Баал Шем Това, 1927 г.

Евреи европейские

Подольская губ., Проскуровский окр., местечко Меджибож

Фотограф – А.И.Зарембский

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 4681-4

Роспись стен синагоги, 1907 г.
Евреи европейские
Юго-Западный край, Волынская губ.,
Овручский уезд, местечко Норинск
Фотограф – Ф.К.Волков

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 3710-1/3



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Скульптура «Еврей», 1860-1879 гг.

Завод Н.А. Гужева

Российская империя, Тверская губ., Вышневолоцкий уезд, д. Чернятка

Высота: 15 см; размеры основания: 16,4х12,2 см. Терракота, роспись

Государственный исторический музей. Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фаянс

Инвентарный номер 3873 фс. Номер ГИМ 82290/1. Номер ГК 2862293

Чашка «Еврей с часами», первая пол. XIX в.

З-д Гарднера

Ширина: 12 см; Диаметр - 11 см

Государственный исторический музей. Отдел/коллекция – керамика и стекло/фарфор

Инвентарный номер 83/1 фф, Номер ГИМ 50796, Номер ГК 3054837



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



«Г-н Еврей, хотите завернуть этот наряд капуцина. Возьмите и самого священника и сделайте из него язык для колокола, т.е. ни на что другое он не годится»

Западная Европа, Франция, кон. XVIII в.

Бумага, раскрашенная гравюра. 16x24 см

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер И III 45179. Номер ГИМ 16116/5780щ. Номер ГК 31597793

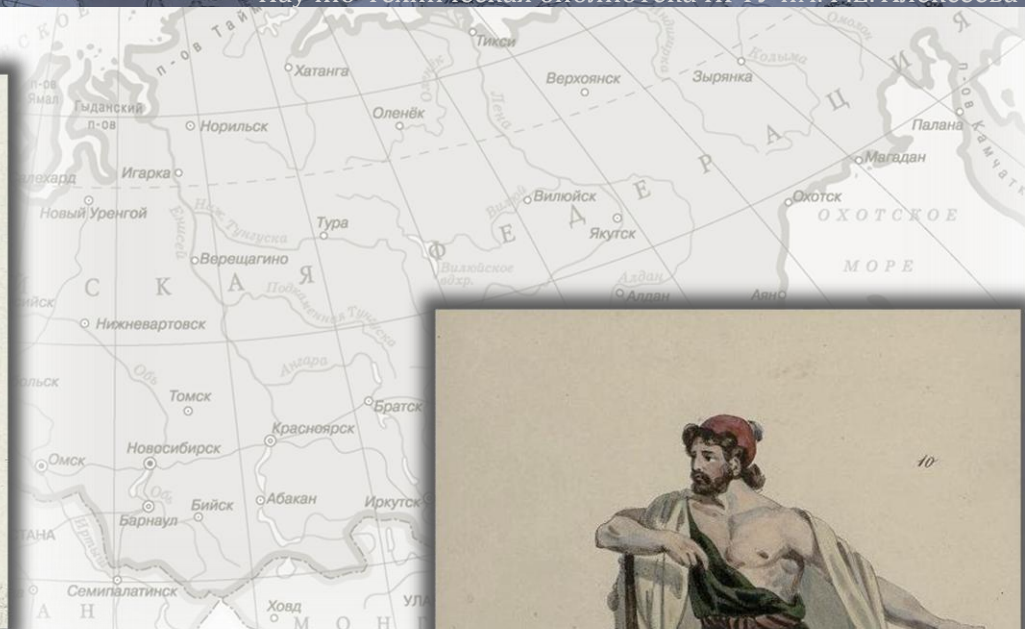
Костюм еврея-пастуха для спектакля «Моисей»

Лист из серии «Recueil des costumes de tous les ouvrages dramatiques représentés avec succès sur les grand théâtres de Paris». Франция, 1819-1825 гг. Автор – Энгельман Г.

Бумага, литография, акварель. 25x16,5 см

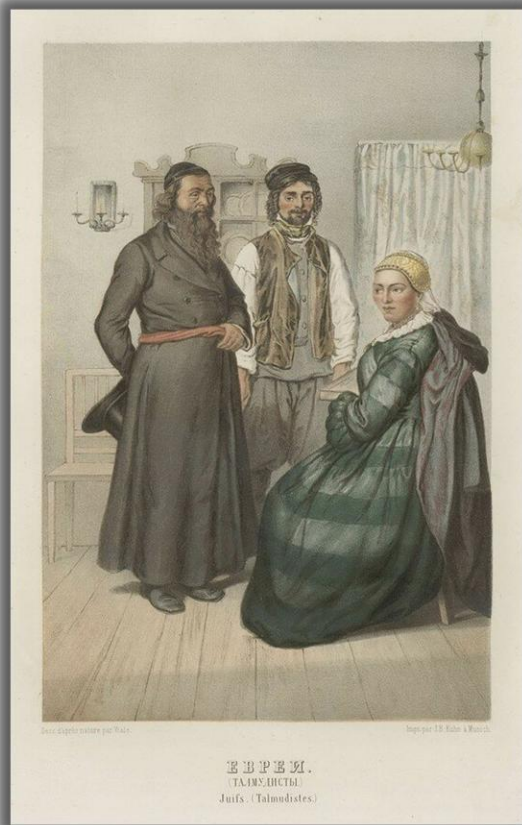
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер И-III-м 6521. Номер ГИМ 19155/826щ. Номер ГК 34202312



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Евреи (талмудисты)

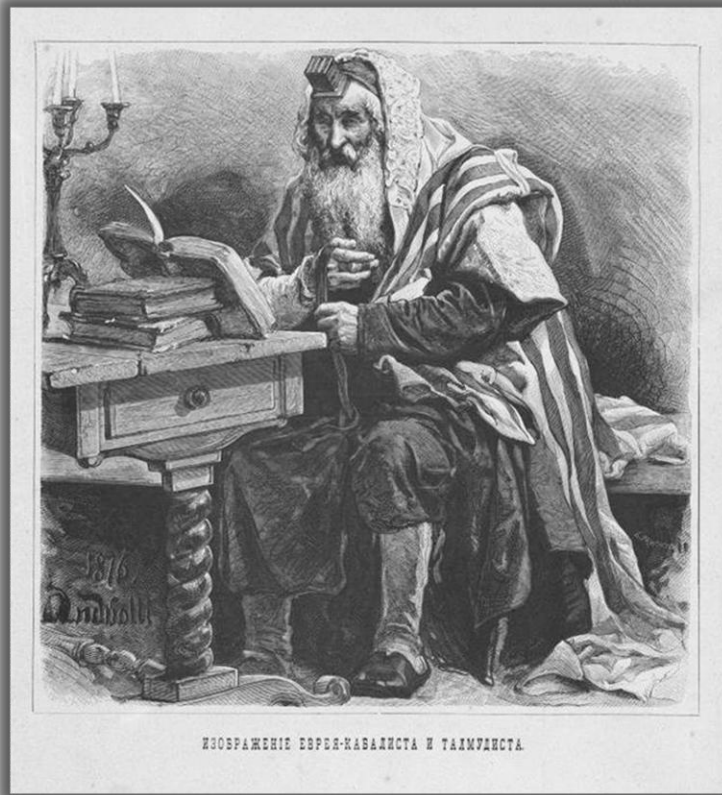
Иллюстрация из книги: *Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.*

Одесские евреи

Рисунок из альбома
«Путешествия по России П.П. Свиньина», 1820-е гг.
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И VII 1303/16
Номер ГИМ 71149

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



ИЗОБРАЖЕНИЕ ЕВРЕЙ-КАБАЛИСТА И ТАЛМУДИСТА.

Еврей кабалист и талмудист, 1880 г.

Автор – Апаколли

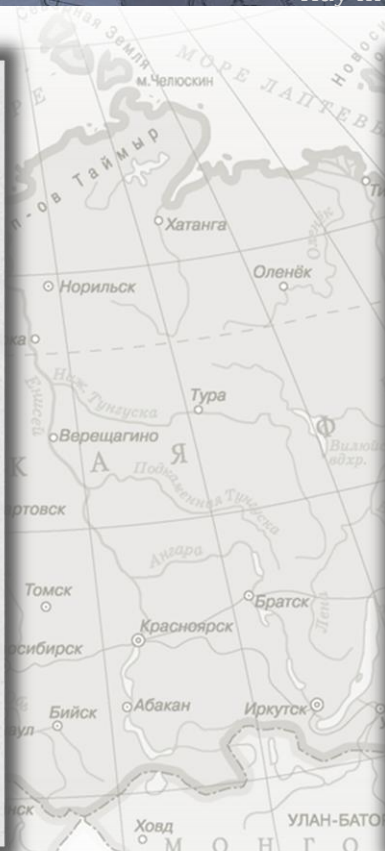
Бумага, гравюра на дереве. 33x24,5 см.

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер И III 44654

Номер ГИМ 42949/6392

Номер ГК 34712377



Евреи, 1876 г.

Автор – М.Клодт

Бумага, литография. 24x17,5 см

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер И III 44655

Номер ГИМ 51006/178

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женщина в праздничном костюме
конца XIX в.
Ижора. д. Куровицы, 1928г.
Фотограф – Н.В. Прыткова
Российский этнографический музей

Ижорцы

**самоназвание – карьялайн, карьяла, ижора, ижори
(связано с назв. р. Ижора), изури, ингры, ингрикот**



Численность в РФ – 266 человек. Основной регион – Ленинградская область. Родной язык – ижорский финно-угорской группы уральской семьи, который имеет четыре диалекта: сойкинский, нижнелужский, хеваский, ореджеский. Верующие – православные. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Вместе с водью составили основное дорусское население исторической Ингерманландии (зап. часть современной Ленинградской обл., к югу от Финского залива и р.Нева). Родина – Карелия. На рубеже I и II тыс. н.э. одна из ветвей карельских племен переселилась с востока на территорию води и заняла бассейн р.Ижора. Ореховецкий мирный договор 1323 г., установивший границу владений Швеции и Новгорода, способствовал формированию ижорцев как отдельного народа, поскольку они полностью остались на землях Новгорода, а родственные им карелы западной части Карельского перешейка оказались на шведской стороне. Однако, как показывают языковые данные, постоянные контакты между ижорцами и карелами, населявшими побережье Ладожского озера, прекратились значительно раньше. Ижорцы постепенно продвигались вдоль южного берега Финского залива до нижнего течения Луги и Нарвы, частично ассимилируя исконное для этих мест водское население. В русских летописях племя ижора упоминается впервые в 1228 г. Ингерманландия (Ижорская земля) и ее население играла большую роль в истории России. Ижорцы известны как верные союзники Великого Новгорода, в частности помогавшие Александру Невскому в битве со шведами в 1240 г. Бывшая столица России – Санкт-Петербург – была основана (1703) именно в этой древней финно-угорской области. В XVIII-XIX вв. и особенно XX в. часть ижорского населения была ассимилирована русскими и утратила свой язык.

Традиционные занятия – земледелие, рыболовство, в т.ч. морское, лесные промыслы. В XIX в. были развиты отходничество, посредническая торговля, ремёсла (деревообделочное, гончарное). Этническое своеобразие сохранялось до XX в. В семейной (свадьба, похороны) и календарной обрядности – например, особый женский (т.н. бабий) праздник. Существовала вера в духов-хранителей (домашнего очага, хозяина риги, бани и т.д.), духов земли, воды и т.д., почитание священных рощ, деревьев, источников и камней.

Развит фольклор, обрядовая (свадебные и похоронные плачи-причитания) и эпическая поэзия, в том числе руны о Куллерво, частью вошедшие в Калевалу.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

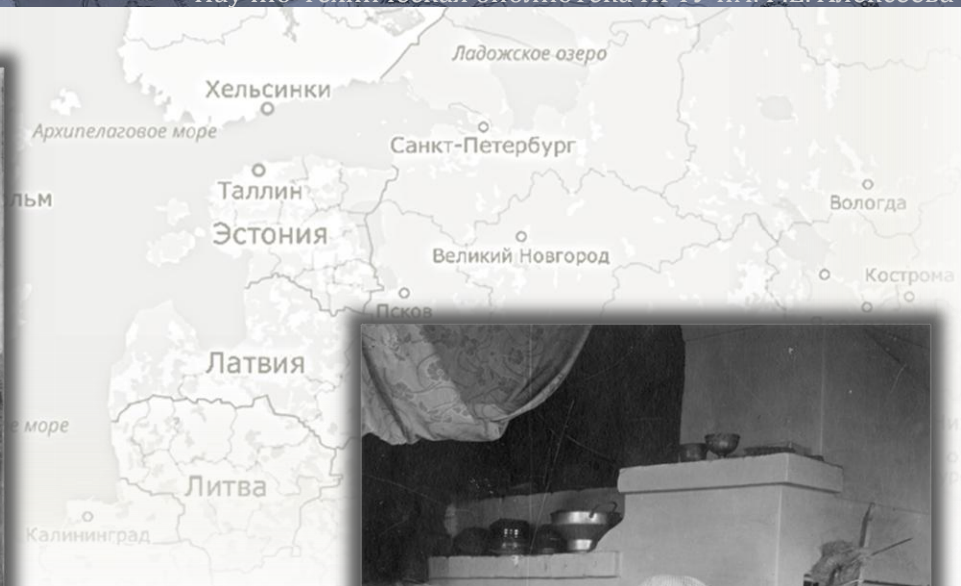


Дом с большим каменным двором, 1926 г.

Ижора. д. Липово

Фотограф – А.А. Гречкина

Российский этнографический музей



Женщина за прялкой, 1926 г.

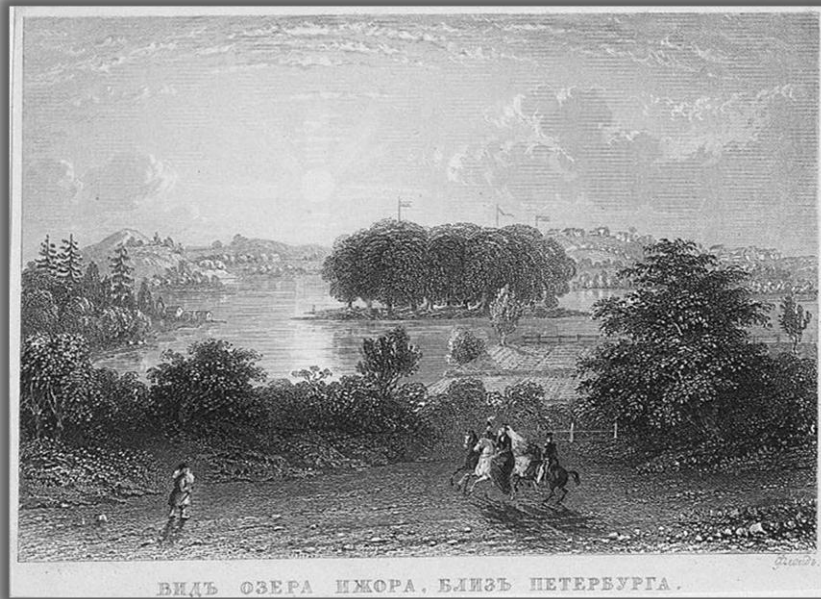
Ижора

Фотограф – А.А. Гречкин

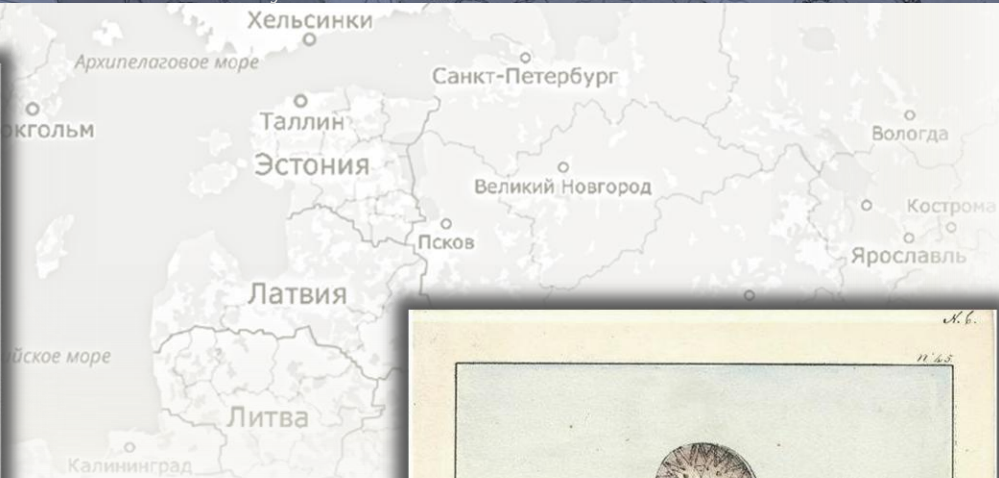
Российский этнографический музей

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Вид озера Ижора близ Петербурга
Из «Памятной книжки», 1850-е гг.
Автор – Флойд (гравер)
Бумага, гравюра на стали. 7х9,9 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ИА 787/71
Номер ГИМ 68558/333.Номер ГК 26039479

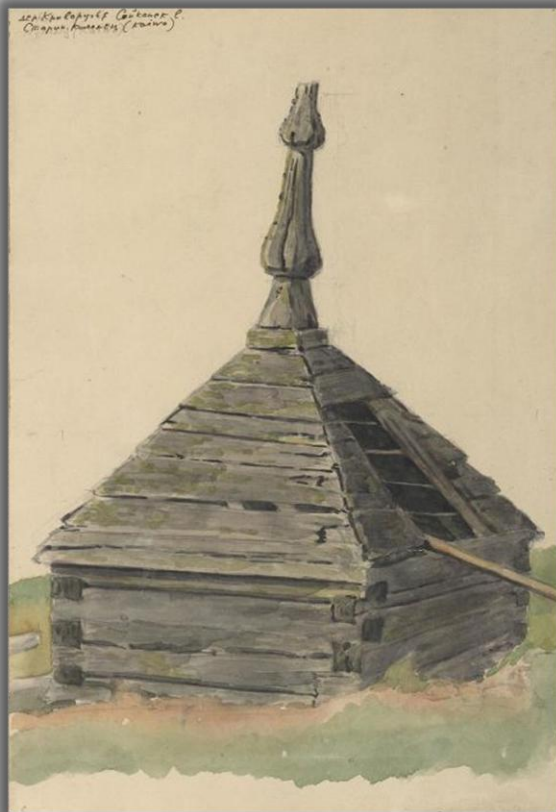


Костюм русской крестьянки из Ижоры, 1820 г.
Лист из серии «Costumes civils et militaires de la monarchie française depuis 1200 jusqu'a 1820»
Автор рисунка – И.Леконт; Литограф – Ф.С.Дельпек
Бумага, литография, акварель. 26,5х16,5 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И-III-м 330. Номер ГИМ 19155/44щ. Номер ГК 34041730



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Сруб старого колодца, 1926 г.

Ижоры (ижорцы). Из альбома «Народная архитектура западно-финского населения Ленинградской области в рисунках Р.М.Габе (20-е годы XX в.)

Ленинградская обл., Кингисепский р-н, д. Криворучино

Автор – Р.М.Габе

Рисунок (акварель). Длина - 27,2 см, Ширина - 18,2 см

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 13144-53



Костюм молодой женщины, 1926 г.

Ижоры (ижорцы). Из альбома «Народная архитектура западно-финского населения Ленинградской области в рисунках Р.М.Габе (20-е годы XX в.)

Ленинградская обл., Кингисепский р-н, д. Липово

Автор – Р.М.Габе

Рисунок (акварель). Длина - 27,2 см, Ширина - 15,3 см

Российский этнографический музей

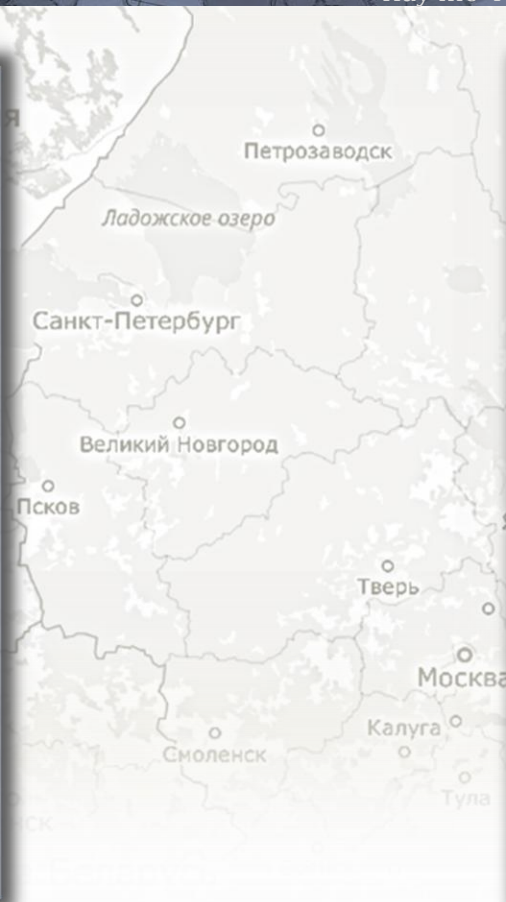
Коллекционный номер РЭМ 13144-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Поясные подвески «кааттарет», 1770-е гг.
Ижора. Ленинградская губ., Кингисеппский уезд, д. Малое Куземкино
Ткань: шерсть; ткань: тесьма; ткань: лён; металл: медь; стекло (бисер)
Длина- 59,0; ширина- 13,0
Коллекционный номер РЭМ 4984-17
Российский этнографический музей



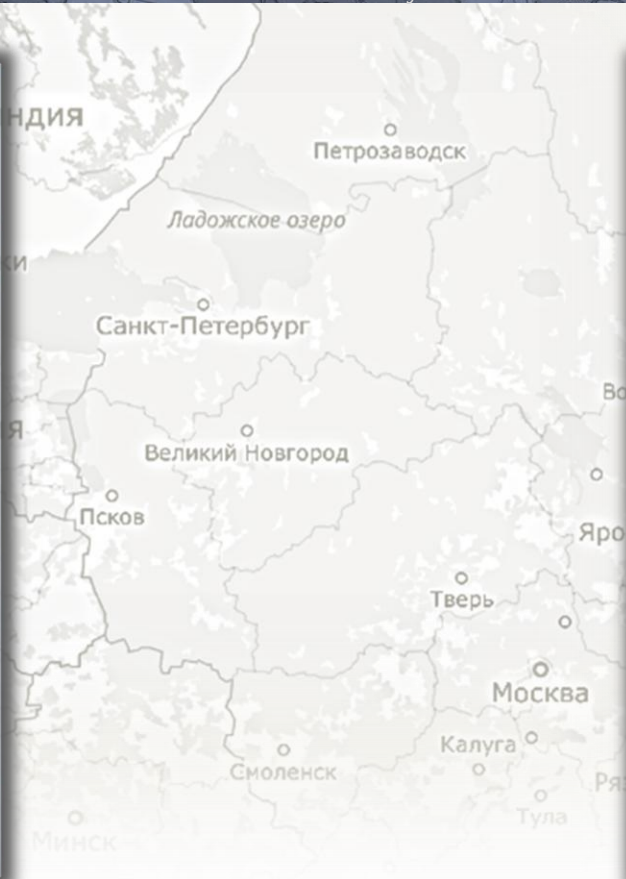
Височные украшения «ушники»
Ижора, вторая пол. XIX в.
Российский этнографический музей

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Вышивка головного убора, кон. XIX в.
Ижоры (ижорцы). Ленинградская обл., Кингисепский р-н, д. Краколье
Ткань: полотно: льняное;
нити: животного происхождения: шерстяные
Длина - 43,0; ширина - 34,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 10012-39



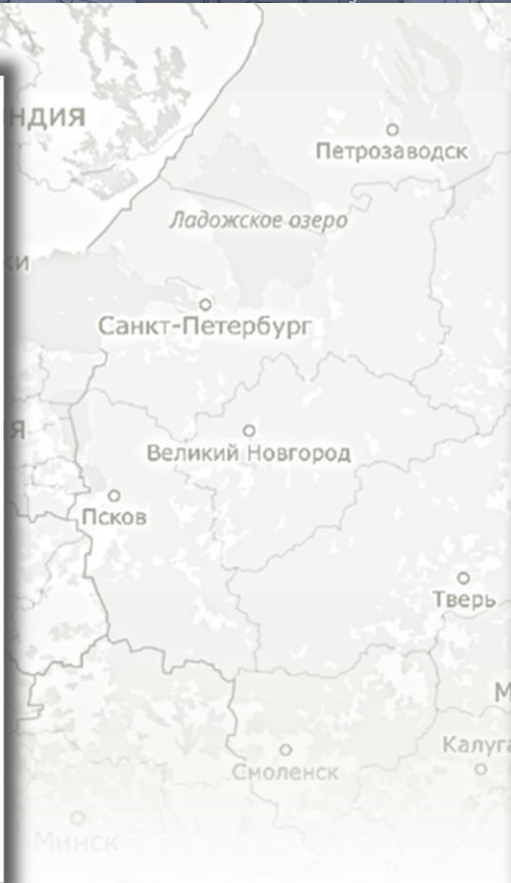
«Пайминен труба» (пастушья труба) - инструмент духовой:
мундштучно-амбушюрный: с грифными отверстиями
кон. XIX в. – нач. XX в.
Ленинградская губ., Кингисепский уезд, Сойкинская волость, д. Горки
Дерево; дерево (береста). Длина - 55,0; диаметр макс. - 4,0, мин. 2,2
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4460-9

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Рубаха женская, вторая пол. XIX в.
Ижоры (ижорцы)
Ленинградская губ., Кингисеппский уезд
Ткань: лён; нити: растительные: хлопчатобумажные
Дл. - 108,0; шир. - 50,0 и 69,0; дл. рук. - 39,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4460-39



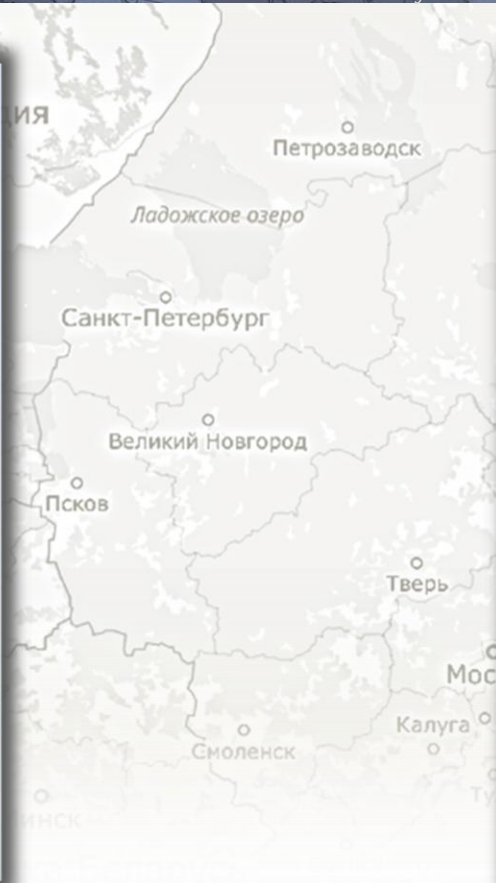
Кушак женский - поясное полотенце, вторая пол. XIX в.
Ижоры (ижорцы)
Ленинградская губ., Кингисеппский уезд, д. Малое Куземкино
Ткань: лён; нити: животного происхождения: шерстяные; ткань: кумач
Длина - 289,0; ширина - 17,0-18,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4984-19

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кушакка, кон. XIX в.
Ижоры (ижорцы) Ленинградская обл.,
Кингисеппский уезд д. Большое Куземкино
Ткань: лён; ткань: кумач; нити: животного происхождения: шерстяные
Длина – 237,0; ширина – 26,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4460-70



Женский праздничный костюм, кон. XIX в.
Ижора. Санкт-Петербургская губ.,
Ямбургский у. д. Малое Куземкино
Российский этнографический музей

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа ингушей из селения Пуй, кон. XIX в.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1748-19

Ингуши (от назв.селения Онгушт) самоназвание – галгаи (наименование одного из горских обществ, ссылают с глага – крепость, город, т.е. «житель крепости»)



Численность в РФ – 444833 человека. Основной регион – Республика Ингушетия. Родной язык – ингушский нахско-дагестанской группы северокавказкой семьи. Распространен также русский язык. Верующие мусульмане-сунниты.

Сообщения об ингушах (калканские люди, калканцы) появляются в русских источниках в XVI-XVII вв. В горах ингуши жили отдельными обществами : Галгаевское (отсюда самоназв.), Цоринское, Джейраховское и Мечхальское. Переселение на равнину начинается в XVI-XVII вв. Одним из главных направлений ингушской миграции с гор являлись Тарская долина и др. земли по р.Камбилеевке. Здесь не позднее кон. XVII в. расположилось с.Онгушт (отсюда назв.), ныне с.Тарское Пригородного р-на Сев. Осетии. Особенно интенсивным стал миграционный процесс в XIX в. В 1810 г. Ингушетия вошла в состав России. В 1817 г. местное население было переселено из большей части Сунженского р-на в Назрань. В 1924 г. в составе РСФСР была выделена Ингушская АО, в г.Владикавказе размещался её административный центр, в 1934 г. она объединена с Чеченской АО в Чечено-Ингушскую АО, в 1936 г. преобразованную в АССР. В 1944 г. ингуши вместе с чеченцами были насильственно депортированы в Среднюю Азию и Казахстан, республика упразднена. В 1957 г. Чечено-Ингушская АССР восстановлена, народ вернулся на свою территорию, при этом Пригородный р-н, составляющий около половины территории плоскостной Ингушетии, остался в составе Сев.-Осетинской Республики, что служит источником конфликта ингуш с осетинами, занявшими там дома и земли. Принятие в апреле 1991 г. закона «О реабилитации репрессированных народов» и самопровозглашение независимости Чечни в ноябре 1991 г. вызвали движение за создание самостоятельной Ингушской республики (обр. в 1992 г. в составе РФ). В результате вооруженного конфликта в Сев. Осетии и войны в Чечне в Ингушетию въехало около 100 тыс. ингушей.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Группа колхозников, 1939 г.
Чечено-Ингушская АССР, Ассинское ущелье
Фотограф – Е.Н.Студенецкая
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6472-8



Традиционные занятия — альпийское скотоводство (овцы, коровы, лошади, волы), сочетавшееся с земледелием (ячмень, овёс, пшеница), на равнине ведущей культурой являлась кукуруза. Ведущими отраслями с/х в XX в. стали садоводство и виноградарство, тонкорунное овцеводство и мясо-молочное животноводство. В производственной деятельности ингушей значительное место занимало строительное дело (башни, храмы и святилища, наземные склеповые гробницы). Были развиты ювелирное, оружейное, кузнечное, гончарное ремесла, сукноделие, обработка камня, дерева, кожи.

2022 - Год культурного наследия народов России

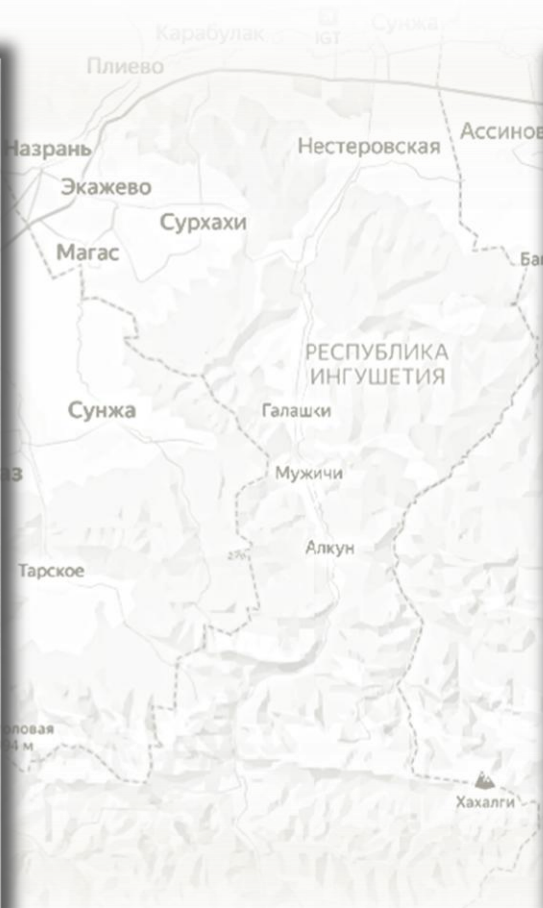
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Ингуш
чеченск. тик.

Ingusch
Tschetschen. Stamm.
© МАЭ РАН

Ингуш-старик, вторая пол. XIX в.
Фотограф – Д.А.Никитин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-102



Ингушка
Ingusch-Frau.
© МАЭ РАН

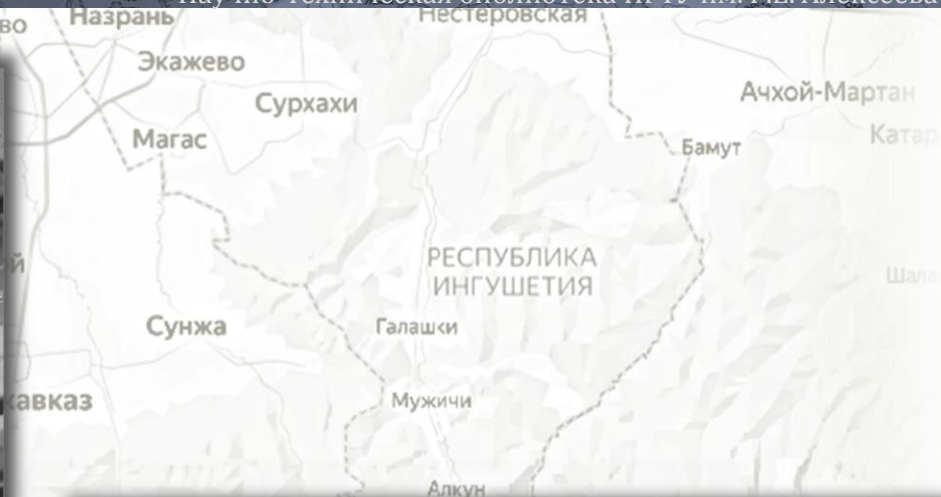
Женщина в народном национальном костюме, вторая пол. XIX в.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 136-21

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мужчина перед домом, 1940 г.
Ингуши. Республика Ингушетия, Назрановский р-н, с. Могучкал
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1154-2



Внутренний вид ингушского жилища и типы населения, кон. XIX в.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1748-1

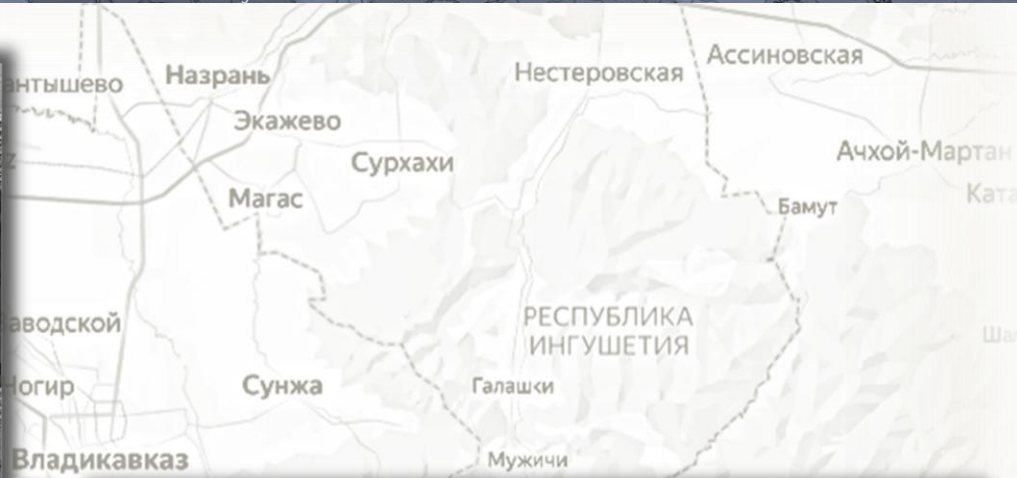
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Сбор сведений царскими чиновниками у зажиточного ингуша в Длинной долине, кон. XIX в.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1748-18



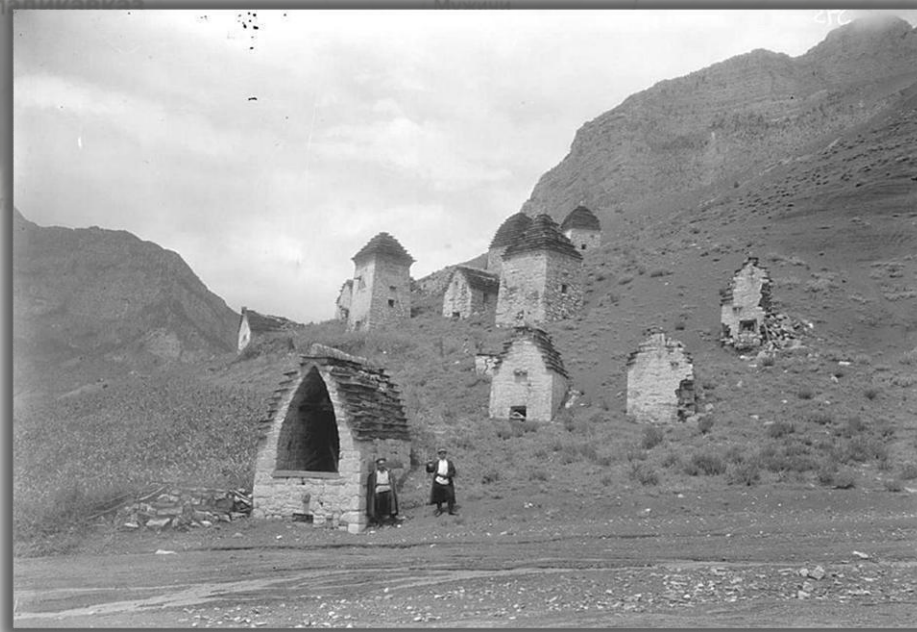
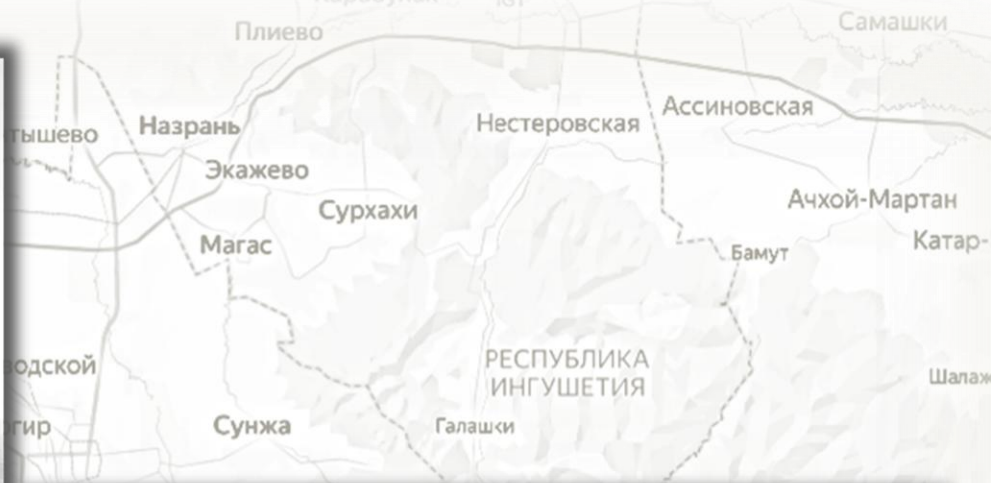
Дети-ингуши в Длинной долине, кон. XIX в.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1748-17

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



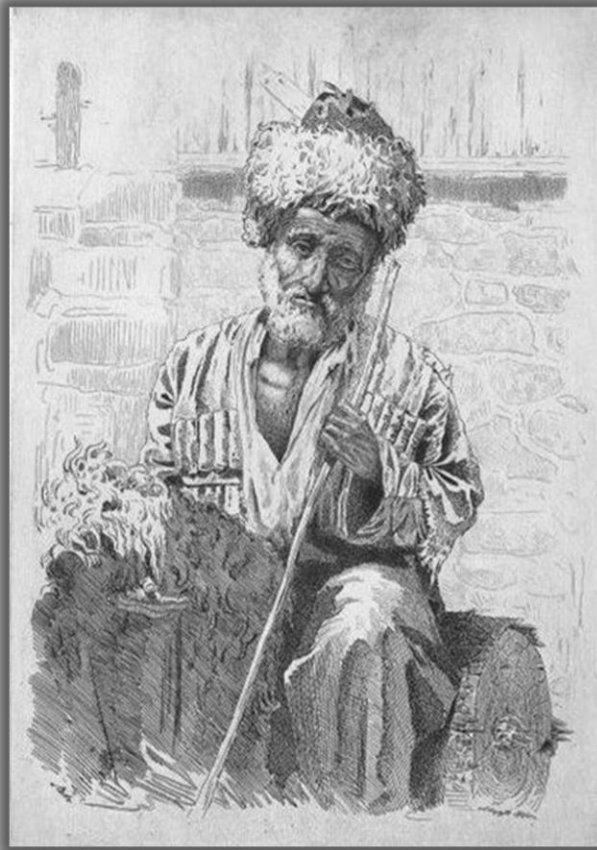
**Селение
Ингуши. Республика Ингушетия, кон. XIX в.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1748-12**



**Могильные сооружения около селения Пуй (Каши)
Ингуши. Ингушетия республика, кон. XIX в.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1748-15**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ингуш (нищий), 1880 г.

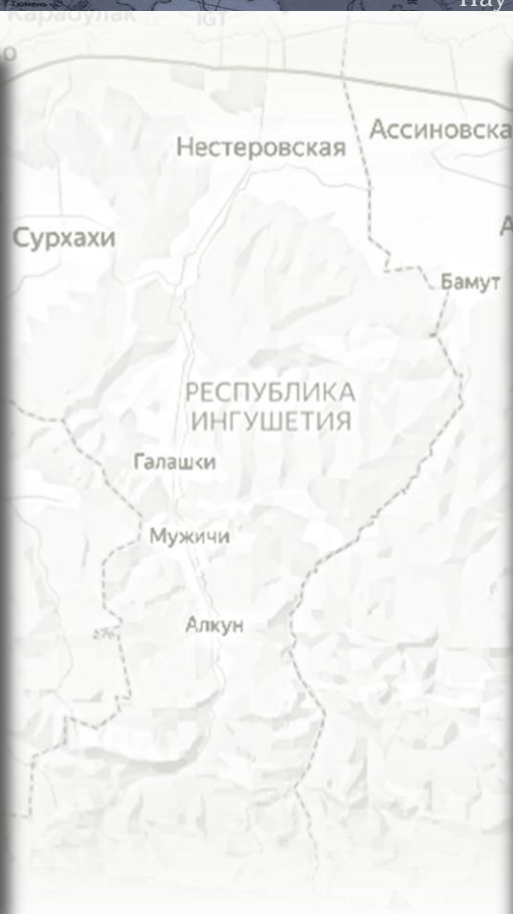
Автор – Л.Е.Дмитриев-Кавказский

Бумага, гравюра офорт. 43,5x31 см; 27,5x19 см (оттиск)

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер ДК 5739. Номер ГИМ 55709/5736

Номер ГК 30209508



Два ингуша в черкессках

Иллюстрация к книге П.С.Палласа «Наблюдения...» Т. 1 № 22, 1810-е гг.

Автор – Х. Г. Гейслер

Бумага, гравюра резцом и офортом. 27x21 см

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер И III 20424. Номер ГИМ 46639/74. Номер ГК 34494651

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Семья старосты селения Седанка Слободчикова, 1911 г.
Ительмены. Камчатский кр., Тигильский р-н, д.Седанка
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-716

Ительмены

самоназвание – итэнмэн
(«житель», «живущий человек»)



Численность в РФ – 3193 человека. Основной регион – Камчатский край, Магаданская обл. Родной язык – ительменский чукотско-камчатской языковой семьи. Диалекты: напанский, седанкинский, сопочновский, хайрюзовский. Распространён также русский язык, который большинство ительменов считают родным. Верующие – православные. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Предки ительменов пришли, видимо, с запада, о чем свидетельствуют данные археологии: древний археологический комплекс в материальной культуре ительменов связан предположительно с неолитом Лены и Прибайкалья. Освоение предками ительменов Камчатки началось еще в V-III тыс. до н.э. На Камчатке до прихода ительменов жили их предшественники – представители эскимосско-алеутской этнической общности, у которых речные рыболовы ительменов заимствовали некоторые элементы их культуры и хозяйства. Однако такие промыслы, как сухопутная и морская охота, играли в жизни ительменов второстепенную роль. Первые сведения об ительменах в русской этнографической литературе относятся к середине XVIII в. : этноним ительмен был зафиксирован уже участниками Второй Камчатской экспедиции 1733-1743 гг. Г. В. Стеллером и С. П. Крашенинниковым, однако уже тогда

во всех административных документах их называли камчадалами. В нач. XVIII в. ительмены были территориально компактным и сравнительно многочисленным народом.

Традиционное занятие – рыболовство (лососёвые). Орудиями лова служили крючки, сети. Рыбу заготавливали впрок в виде юколы или заквашивали в ямах. Существенное значение имели охота на пушного (гл. обр. соболь) и морского (тюлень, кагик, киты) зверя, собирательство. Ительмены употребляли орудия из камня, кости, рога и дерева. Средствами передвижения служили долблённые лодки, собачьи упряжки, скользящие лыжи, на охоте чаще использовали скользящие лыжи-ракеты. Развита фольклор, обрядовая (свадебные и похоронные плачи-причитания) и эпическая поэзия, в том числе руны о Куллерво, частью вошедшие в Калевалу.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



**Женщина верхом на олене, рядом – олень с колыбелью, 1911 г.
Ительмены. Камчатский кр., Корякский АО, д.Усть-Хайрюзово
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-187**



**Собаки в нарте на реке Хайрюзово, 1911 г.
Ительмены. Камчатский кр., Корякский АО, д.Усть-Хайрюзово
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-220**

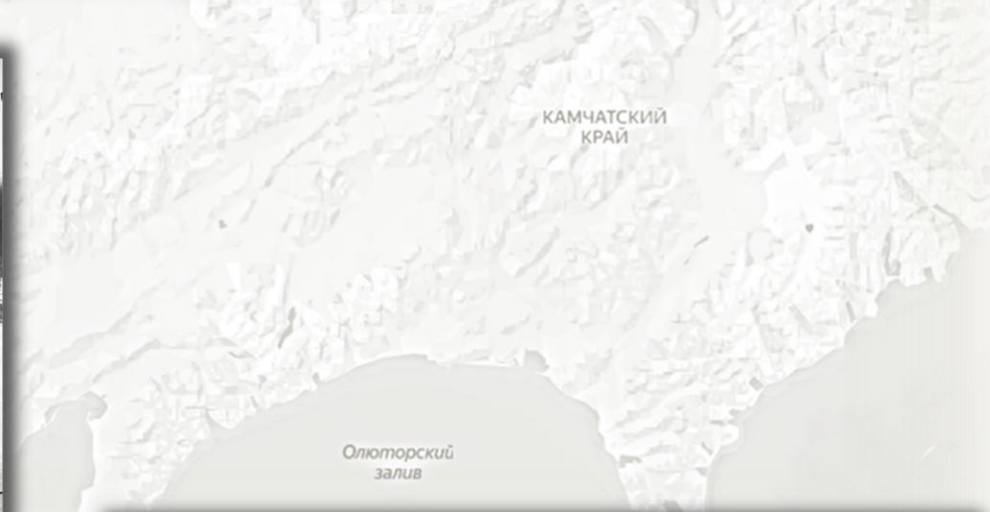
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женщины пластуют жертвенного оленя, 1911 г.
Ительмены. Камчатский кр., Корякский АО, д. Усть-Хайрюзово
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-188

Учитель и ученики у здания школы, 1911 г.
Ительмены. Камчатский кр., Тигильский р-н, д. Седанка
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-317



КАМЧАТСКИЙ
КРАЙ

Олюторский
залив

Корфа



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Часовня, 1911 г.

Ительмены. Камчатский кр., Тигильский р-н, д.Седанка

Фотограф – В.И.Иохельсон

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-712

КАМЧАТСКИЙ
КРАЙ

Олюторский
залив



Навесы для сушки рыбы, 1911 г.

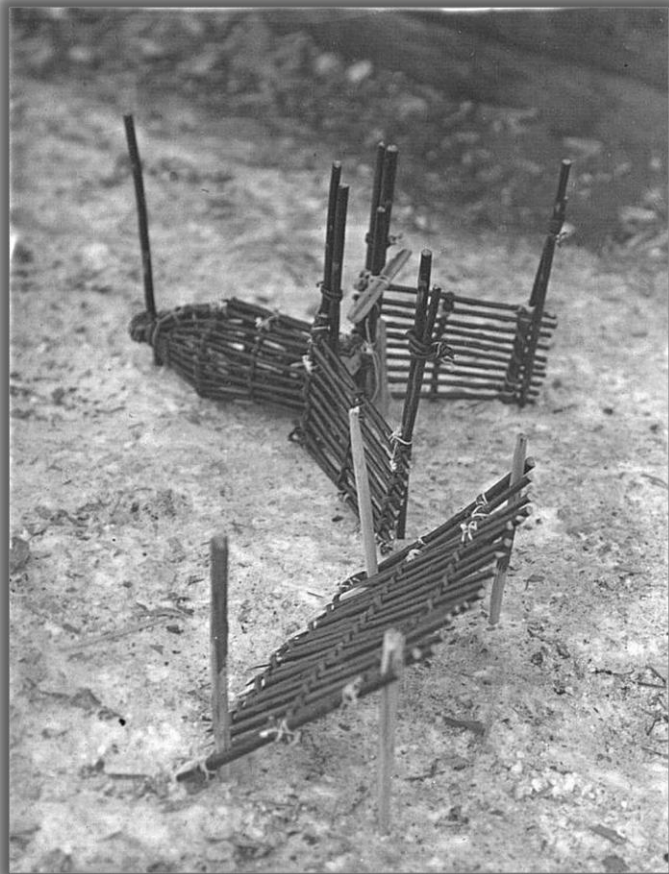
Ительмены. Камчатский кр.

Фотограф – В.И.Иохельсон

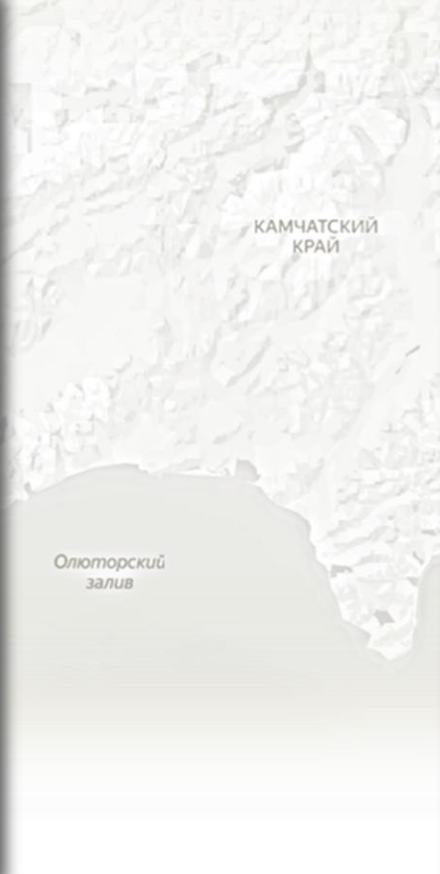
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-889

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Модель рыболовной ловушки, 1911 г.
Ительмены. Камчатский кр.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-1419



В шатре, 1911 г.
Ительмены. Камчатский кр., Корякский АО, д. Усть-Хайрюзово
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-421

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Численность народов России – таблица (используются данные Росстата от 2010 г.)

	Городское и сельское население		
	мужчины и женщины	мужчины	женщины
Все население	142856536	66046579	76809957
Указавшие национальную принадлежность	137227107	63339266	73887841
Абазины (абаза, шегрей, шкарауа)	43341	20903	22438
Абхазы (апсуа)	11249	5992	5257
Аварцы (аварал, маарулал)	912090	449889	462201
Андийцы (андал, андии)	11789	5802	5987
Арчинцы (аршиштиб)	12	8	4
Ахвахцы	7930	3822	4108
Багулалы (багвалинцы)	5	2	3
Бежтинцы (капучины, хванал)	5958	2895	3063
Ботлихцы	3508	1707	1801
Гинухцы	443	221	222
Годоберинцы (ибдиди)	427	210	217
Гунзибцы	918	443	475
Дидойцы (цезы, цунтинцы)	11683	5774	5909
Каратинцы (кирди, тукитинцы)	4787	2284	2503
Тиндалы (ндари, тиндинцы)	635	318	317
Хваршины (хваршинцы)	527	269	258
Чамалалы (урухцы, чамалинцы)	24	14	10
Агулы (агульцы)	34160	16997	17163

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Адыгейцы (абадзехи, адыги, адыгэ, бжедуги)	124835	60770	64065
Азербайджанцы (азербайджанлы, азери, бакинцы, карабахцы, карапапахи, лерикцы, татребы, терекеме, тюрк с языком азербайджанским)	603070	358777	244293
Алеуты (унанган)	482	245	237
Алтайцы (алмат, алтай, алтай-кижи, джунгары, иркит, казах, кыпчак, кёбёк, кюзен, майман, мерет, меркит, модор, мундус, найман, ойрат, ойроты, сагал, сойон, танды, тёлёс, тогус, тодош, тумат, чапты)	74238	34799	39439
Теленгиты (алтай-теленгит, алтайцы-теленгиты, теленит, телесы)	3712	1779	1933
Тубалары (алтай-туба, алтайцы-тубалары, туба)	1965	942	1023
Челканцы (ак паш, аксак, алтайцы-чалканцы, алтайцы-челканцы, алыян, бардыйак, кара тювен, кертен, кёрюкейлер, колчач, коргунак, кызыл кёс, кюзен с языком челканским, ньондукой, тьеткыр, чалканду, чалканцы)	1181	507	674
Американцы (афроамериканцы, нутка)	1572	1021	551
Арабы (алжирцы, аравийцы, бахарна, бахрейнцы, египтяне, иорданцы, иракцы, йеменцы, катарцы, кувейтцы, ливанцы, ливийцы, мавританцы, марокканцы, оманцы, палестинцы, саудовцы, сирийцы, тунисцы)	9583	8039	1544
Армяне (амшенские армяне, армяне-таты, франк, хай, хамшены)	1182388	638479	543909
Черкесогаи	6	4	2
Ассирийцы (айсоры, арамеи, асори, халдеи)	11084	5534	5550

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Афганцы (кабульцы, нуристанцы, пушту, пуштуны, хазарейцы)	5350	3930	1420
<u>Балкарцы</u>	112924	54235	58689
<u>Башкиры</u> (башкиро-татары, башкирцы, башкиры-тептяри, башкорт, башкорт, бушман, гайна, гайнинцы, татаро-башкиры с языком башкирским, тептяри с языком башкирским)	1584554	744952	839602
<u>Белорусы</u> (беларусы, нбуряги, литвины, литвяки, пинчуки, полешуки, полешуки, полочане, поляки с языком белорусским)	521443	235068	286375
<u>Бесермяне</u> (бесерман, бешермяне)	2201	1039	1162
<u>Болгары</u>	24038	12807	11231
Боснийцы (босанцы, боснийские мусульмане, босняки, бошняки, герцеговинцы)	256	227	29
Британцы (англичане, валлийцы, уэльсцы, шотландцы)	950	633	317
<u>Буряты</u> (агинцы, аларцы, баргузинцы, буряад, гураны с языком бурятским, сартулы, тангуты, хамниганы, хонгодоры, хоринцы)	461389	218783	242606
<u>Венгры</u> (австровенгры, мадьяры)	2781	1508	1273
<u>Вепсы</u> (вепсы, чудь, чухари)	5936	2423	3513
<u>Водь</u> (вожане)	64	35	29
<u>Вьетнамцы</u> (вьет ньгой, кинь)	13954	8630	5324
<u>Гагаузы</u>	13690	7843	5847
<u>Горские евреи</u> (горские, горские таты, даг-чуфут, дагестанские евреи, джалганцы, джуур, джухут, татские евреи, таты дагестанские, таты-иудаисты)	762	446	316
<u>Греки</u> (ромен, ромеос, рум, эллины)	85640	43862	41778

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Греки-урумы (урум)	1	1	-
Грузинские евреи	78	53	25
Грузины (гурийцы, имеретинцы, картвели, кахетинцы, рачинцы, хевсуры)	157803	95380	62423
Аджарцы (аджарели)	211	130	81
Ингилойцы (ингилой)	98	57	41
Лазы (чаны)	160	93	67
Мегрелы (менгрелы, мингрелы)	600	411	189
Сваны	45	37	8
Даргинцы (губденцы, дарган, дарганты, урахинцы)	589386	290957	298429
Кайтагцы	7	4	3
Кубачинцы (угбут)	120	59	61
Долганы (долган, дулган, саха с языком долганским)	7885	3513	4372
Дунгане (лао хуэйхуэй, хуэй)	1651	877	774
Евреи (ашкеназ, егуди)	156801	81379	75422
Езиды (езды, йезиды, курды-езиды)	40586	21602	18984
Ижорцы (ижора, изури, ингры, инкери)	266	102	164
Ингуши (галган, карабулакцы, мелхи с языком ингушским, орстхоевцы, орцхо)	444833	204246	240587
Индийцы (ассамцы, индийцы хиндиязычные, кашмирцы, сикхи, тамилы, хинди, хиндустанцы)	4058	3101	957
Испанцы (галсийцы, каталонцы)	1162	636	526
Итальянцы (сицилийцы)	1370	916	454
Ительмены (ительмень, камчадалы с языком ительменским)	3193	1480	1713
Кабардинцы (адыги с языком кабардинским, адыгэ с языком кабардинским)	516826	249569	267257

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Казахи (жапсас, керей, кыпчак с языком казахским, найман с языком казахским, ногай с языком казахским, тама, уак)	647732	321135	326597
Калмыки (болдыры, бузавы, дербеты, казаки с языком калмыцким, ойраты, олёты, торгоуты, торгуты, хальмг, хойты, элеты)	183372	89106	94266
Камчадалы	1927	919	1008
Каранмы	205	118	87
Каракалпаки (калпак)	1466	839	627
Карачаевцы (карачай)	218403	105037	113366
Карелы (карьяла, людики)	60815	24994	35821
Керекы	4	3	1
Кеты (кето, остяки)	1219	574	645
Юги(юген)	1	-	1
Киргизы (катаган, кыргыз)	103422	57001	46421
Китайцы (мяо, тайванцы, тибетцы, хань, ханьцы)	28943	19335	9608
Коми (зыряне, коми-морт, коми-зыряне)	228235	96862	131373
Коми-ижемцы (ижемцы, изъватас)	6420	3048	3372
Коми-пермяки (зюздинцы, коми с языком коми-пермяцким, коми морт с языком коми-пермяцким, коми-зюздинцы, коми-язьвинцы, пермяки)	94456	41190	53266
Корейцы (корё сарам)	153156	79183	73973
Коряки (каменцы, карагинцы, нымыланы)	7953	3707	4246
Крымские татары (крымцы, нугай татар)	2449	1252	1197
Крымчаки (еврей крымские)	90	51	39
Кубинцы	676	555	121
Кумандинцы (алтайцы-кумандинцы, карга, куманды, тадар, шабат)	2892	1284	1608

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Кумыки (кумук)	503060	244021	259039
Курды (курд)	23232	12339	10893
Курманч (курмандж)	42	19	23
Лакцы (лак, лаки, яхулви)	178630	85990	92640
Латыши (латвийцы, латвиетис, латвиешы, латвийцы)	18979	8957	10022
Латгальцы (латгалетис, латгалы)	1089	453	636
Лезгинны (ахтинцы, лезги)	473722	238230	235492
Литовцы (летувис, литваки, литвины с языком литовским)	31377	16114	15263
Македонцы	325	249	76
Манси (вогулы)	12269	5590	6679
Марийцы (мари, марий, черемисы)	547605	250383	297222
Горные марийцы	23559	10917	12642
Лугово-восточные марийцы(ветлужские марийцы, восточные марийцы, лесные марийцы, луговые марийцы, олык марий, уральские марийцы)	218	79	139
Молдаване (бессарабцы, бессарабы, волохь, молдовень)	156400	87425	68975
Монголы (халха, халха-монголы, халхасцы)	2986	1604	1382
Мордва (каратаи, мордвины, мордовцы)	744237	338638	405599
Мордва-мокша (мокша)	4767	2138	2629
Мордва-эрзя (мордва-шокша, шокша, эрзя)	57008	25851	31157
Нагайбаки	8148	3726	4422
Нанайцы (гольды, нанай, нани)	12003	5432	6571
Нганасаны (авамские, ня)	862	385	477
Негидальцы (элькан дэйнин)	513	216	297

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Немцы (голендры, русские немцы, саксонцы, швабы)	394138	190978	203160
Меннониты (немцы-меннониты)	4	3	1
Ненцы (не, ненач)	44640	20781	23859
Нивхи (гиляки, нивах)	4652	2067	2585
Ногайцы (кубанские ногайцы, ногай)	103660	50228	53432
Карагаши (ногайцы-карагаши)	16	9	7
Орочи (ороч, орочён с языком орочским)	596	278	318
Осетины (аланы)	528515	254250	274265
Осетины-дигорцы(дигор, дигорцы)	223	111	112
Осетины-иронцы (ирон, иронцы, кударцы)	48	29	19
Пакистанцы (балуч, белуджи, белуч, панджабцы, синдхи, урду)	507	427	80
Памирцы (бадахшанцы, бартангцы, ваханцы, ишкашимцы, рушанцы, шугнанцы, язгулемцы)	363	248	115
Персы(иранцы, фарс)	3696	2278	1418
Поляки (поляци)	47125	19937	27188
Румыны	3201	1625	1576
Русины (бойки, буковинцы, гуцулы, лемки, подкарпатские русины, рутены)	225	162	63
Русские (буртасы, ведрусы, великороссы, горюны, горяне, гураны, духоборы, дырники, затундренные крестьяне, индигирцы, карымы, кержаки, колымчане, красноверцы, кулутуры, липоване, молокоане, нууча, обские старожилы, русско-устыинцы, семейские, сибиряки, скобари, смоляки, староверы, тютнярцы, чалдоны, челдоны, якутяне)	111016896	50607892	60409004
Казак и (русские казаки)	67573	38479	29094
Поморы (русские поморы, усть-цилемы)	3113	1844	1269

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Рутульцы (ихрекцы, катрухцы, рутул, хновцы)	35240	17884	17356
Саамы (лопары, саамы)	1771	770	1001
Селькупы (сёлькуп, суссе кум)	3649	1735	1914
Сербы	3510	2835	675
Словаки	324	193	131
Словенцы	1008	672	336
Сойоты (соёд, сойыг)	3608	1770	1838
Среднеазиатские евреи (бухарские евреи, ивры, яхуди, яхуди бухорои, яхудон махали)	32	19	13
Табасараны (табасаран, табасаранцы)	146360	73676	72684
Таджики (ягнобцы)	200303	148178	52125
Тазы(та-дзы, удэ)	274	121	153
Тальши (толыш)	2529	1628	901
Татары (башкиро-татары с языком татарским, башкирские татары, бигер, казанлы, казанские татары, караинские татары, каринские татары, касимовские татары, татар, татарлар, татаро-башкиры, тептяри, типтяр)	5310649	2473990	2836659
Астраханские татары (алабугатские татары)	7	3	4
Кряшены (крещенцы, крещеные, крещеные татары, крещёны, кряшены-русские, кряшены-татары)	34822	16467	18355
Мишари(мешеряки, мижер, мишары, мишэр)	786	423	363
Сибирские татары (бараба, бухарцы, заболотные татары, калмаки, сибир, сибирь, тарлик, тарские татары, туралинцы, тюменско-тюринские татары, чаты, эуштинцы)	6779	3307	3472
Таты (тат, тати, таты-азербайджанцы, таты-мусульмане)	1585	823	762
Телеуты (байаттар, татадар-кижилери, теленет)	2643	1199	1444

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Тофалары (карагасы, тофа)	762	345	417
Тувинцы (тува, тыва)	263934	125714	138220
Тувинцы-тоджинцы	1858	880	978
Турки (османы, сухумцы, турки- османы, тюрк с языком турецким)	105058	56579	48479
Турки-месхетинцы (ахыска, месхетинцы, месхи, турки-ахыска)	4825	2666	2159
Туркмены (тюрк с языком туркменским)	36885	20948	15937
Удины (уди)	4267	2189	2078
Удмурты (вотяки, одмурт, удморт, укморт)	552299	244177	308122
Удэгейцы (удэгейцы)	1496	728	768
Узбеки (кипчак, конграт, кыпчак, озбек, сарты, тюрк с языком узбекским)	289862	199040	90822
Уйгуры (кашгарцы, таранчи)	3696	2211	1485
Уйльта(орок, ороки , ороц с языком уйльта, ороцён, ульта)	295	140	155
Украинцы (казаки с языком украинским, малороссийцы, малороссы)	1927988	887737	1040251
Ульчи (мангуны, ульча)	2765	1235	1530
Финны (суомалайсет, суоми)	20267	8633	11634
Финны-ингерманландцы (ингерманландцы, эвримейсет)	441	220	221
Французы (корсиканцы)	1475	978	497
Хакасы (аринцы, качинцы, койбалы, кызылыцы, тадар с языком хакасским)	72959	34212	38747
Ханты (ханти, хантэ)	30943	14134	16809
Хемшилы(хемшильцы, хемшины)	2047	1098	949
Хорваты	304	227	77
Цахуры (цахурцы)	12769	6645	6124
Цыгане (дом, ром, рома, синти, фараоны)	204958	99670	105288

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Цыгане среднеазиатские(люли)	49	26	23
Черкесы (адыге с языком черкесским, адыги с языком черкесским, бесленеевцы, убыхи)	73184	35258	37926
Черногорцы	181	142	39
Чехи(мораване)	1898	931	967
Чеченцы (вайнахи, ичкерийцы, мелхи, нохчий, нохчо, орстхой)	1431360	697972	733388
Чеченцы-аккинцы (аккинцы, ауховцы)	76	43	33
Чуванцы (атали, этели)	1002	475	527
Чуваши (сувары, чаваш)	1435872	663585	772287
Чукчи (луораветлан)	15908	7418	8490
Чулымцы	355	176	179
Шапсуги	3882	1896	1986
Шорцы (шор)	12888	5956	6932
Эвенки (мурчен, орочён с языком эвенкийским, тангус, тунгусы)	37843	18539	19304
Эвены (ламут, ороч с языком эвенским, орочьель, орочьёл, орочьён с языком эвенским, тунгусы с языком эвенским, бвын, эбэн, эвен, эвон, эвын, эвэн)	22383	9064	13319
Энцы (могади)	227	115	112
Эскимосы (юпит)	1738	835	903
Эстонцы (чухонцы, эсты)	17875	7711	10164
Сету (православные эстонцы, сето , эстонцы-сету)	214	96	118
Юкагиры (алаи, одул)	1603	778	825
Якуты (саха)	478085	227485	250600
Японцы	888	447	441

Список использованных источников

- 1) Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? Народы России : имена и судьбы : словарь-справочник / Отд-ние лит. и яз. Рос. акад. наук, Центр яз. и культур Сев. Евразии им. кн. Н. С. Трубецкого. - М. : Academia, 2000. – URL : https://vk.com/wall-176345677_461 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 2) Альбомъ русскихъ красавицъ» / Издание Редакции газеты «Русский Листокъ», 1904 г. – URL : <https://tunnel.ru/post-albom-russkikh-krasavic-1904-god#prettyPhotofgalleryBody/1/> (дата обращения 31.10.2022). – Изображение : электронные.
- 3) Государственный исторический музей : [коллекции онлайн] : [сайт]. – URL : <https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 4) Кунсткамера : коллекции онлайн : [сайт] / [Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого \(Кунсткамера\) Российской академии наук](#). – URL : <http://collection.kunstkamera.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 5) Народы и религии мира : энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. - М. : Большая Рос. Энцикл., 1999. – URL : https://vk.com/wall-341621_362 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 6) Народы России. Атлас культур и религий / отв. ред. В.А. Тишков, А.В. Журавский, О.Е. Казьмина. — М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2008 – URL : https://vk.com/wall-341621_464 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 7) Национальный акцент : медиапроект Гильдии межэтнической журналистики : [сайт]. – URL : <https://nazaccent.ru/nations/> (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 8) Путешествіе по Восточной Сибири И. Булычова, императорскаго русскаго географическаго общества действительнаго члена. – Санкт-Петербургъ : в Типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1856 г. – URL : <https://elib.rgo.ru/safe-view/123456789/51180/1/MTgxMDAwMTZfQnVseWNoZXYsIEI2YW4gRGVtJ3lhbW92aWNoICgxODEzLTE4NzcpLiAgUHVhV0ZXR0ZXMucGRm> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 9) Российский этнографический музей : коллекции онлайн : [сайт]. – URL : <https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 10) Художественный альбомъ. Типы народовъ Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполнены красками и фотографіей. – Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890 г. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01007895727?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 11) Этноциклопедия : [сайт] / Ред. В.Румянцев. - URL : <http://www.etnosy.ru/abc> (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 12) Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociétaé Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г. – URL : <https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 13) Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] /Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_REDKOSTJ53461/ (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 14) Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédiée par permission spèciale a Sa Majestè Nicolas I^{er} Empereur de toutes les Russies. 5,1 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Éditeur 11, Boulevard des Italiens [«Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с натуры князем Григорием Гагариным и сопровождаемые текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11. – URL : <http://www.raruss.ru/rossica/1942-gagarine-costumes-caucase.html> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.