

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**«Я, ты, он, она,
Вместе — целая страна...»**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Фото : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Цахур>

Цахуры самоназвание – йыхбы



Численность в РФ – 12769 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Родной язык – цахурский лезгинской подгруппы нахско-дагестанской группы северокавказской семьи. Язык делится на цахский и гельмецкий диалекты. Большинство цахуров знают лезгинский, азербайджанский или русский языки. Верующие – мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба.

Этноним народа происходит от селения Цахур в Дагестане. Первые сведения о цахурах встречаются в армянских и грузинских источниках VII в., где они названы цахайки.

Территория, заселённая дагестанскими и азербайджанскими Цахурами, занимает две географические зоны: обширные альпийские летние пастбища и плодородные тёплые южные склоны, позволяющие сочетать пашенное земледелие и скотоводство. Сеяли озимую пшеницу, рожь, ячмень, полбу, просо. На равнине применялась ирригация, возделывали в основном яровые, кукурузу. Из скота разводили главным образом овец и лошадей. Женщины занимались обработкой кожи, овчины, шерсти, прядением, ткачеством, изготовлением ковров и паласов.

Цахурская
долина

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

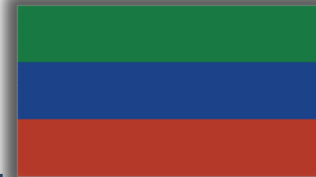
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женщина из дидойского селения Кидеро
Фотограф – А.К.Сержпутовский
Дагестан
Фото : <http://almode.ru>

Цезы

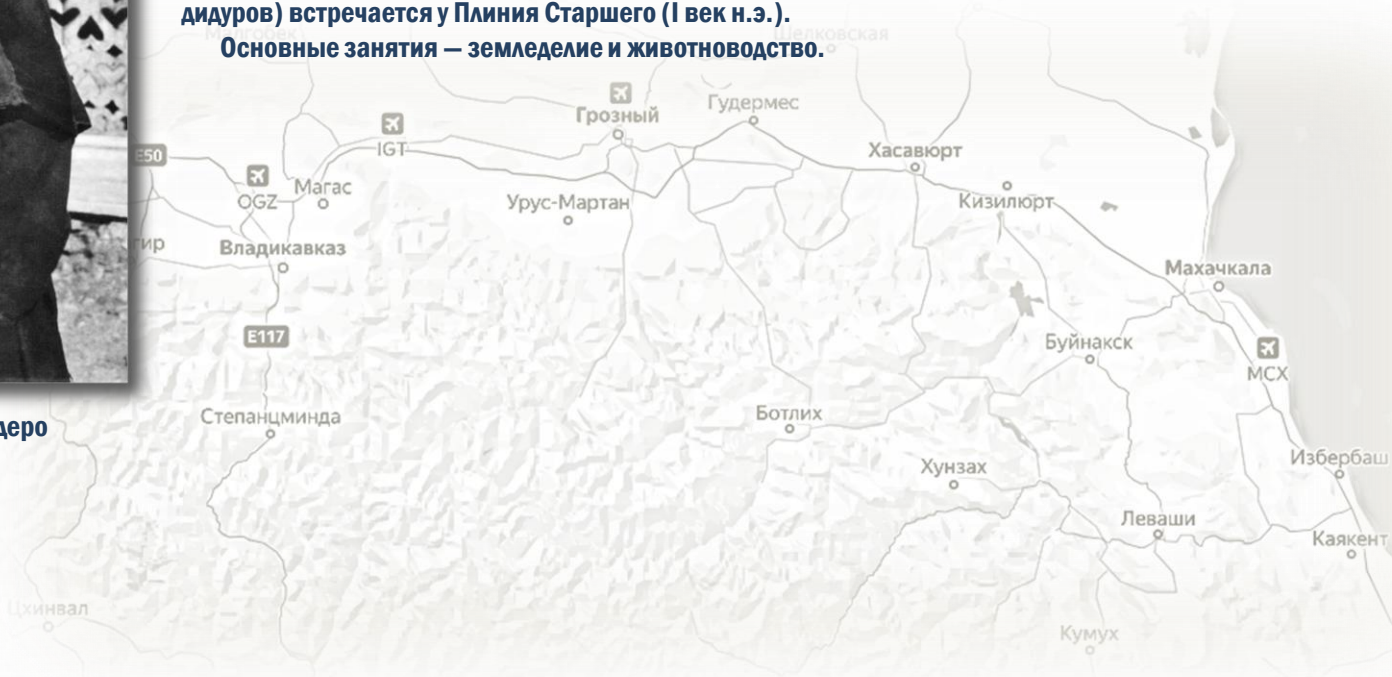
**самоназвание – цези («орлы»);
др.назв. – дидойцы, цунтинцы**



Численность в РФ – 11683 человек.* Этнографическая группа аварцев. Основная территория расселения – Цунтинский район Дагестанской АССР. Язык – цезский, аваро-андо-цезской группы кавказских языков. Литературные языки – аварский, русский, часть цезов владеет грузинским языком. Верующие – мусульмане-сунниты.

Цезы – коренное население Дагестана. Первое письменное упоминание о цезах-дидойцах (племя дидуров) встречается у Плиния Старшего (I век н.э.).

Основные занятия – земледелие и животноводство.



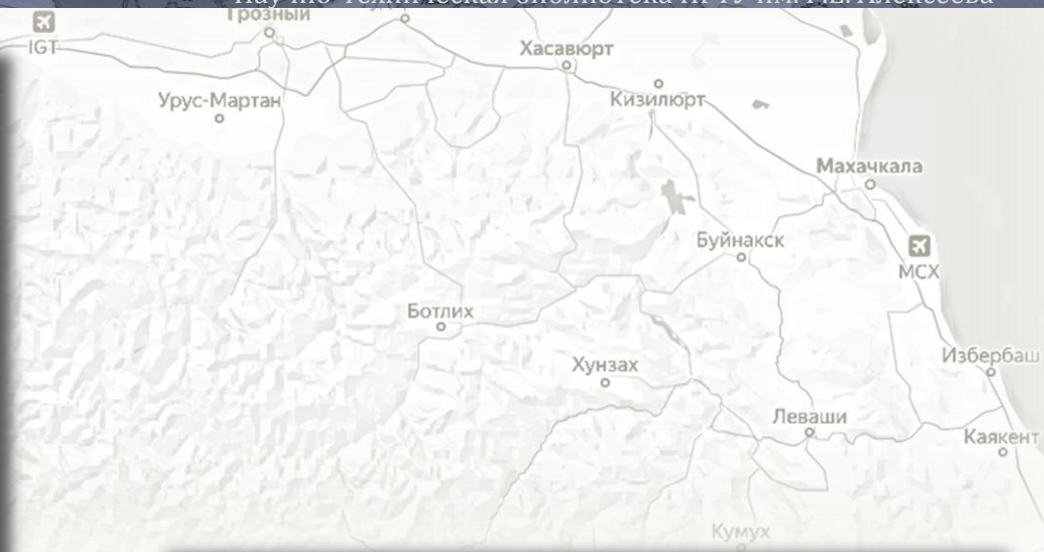
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Украшение шейное женское, вторая пол. XIX в.
Дидойцы. Дагестанская обл., Андийский окр., с.Кидеро
Стекло; камень: коралл; серебро
Длина – 35,0 см; ширина – 14,0 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1896-269



Серьга, нач. XX в.
Дидойцы. Дагестанская обл., Андийский окр., с.Гутатль
Металл. Диаметр - около 7,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1896-295/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Маска квидили

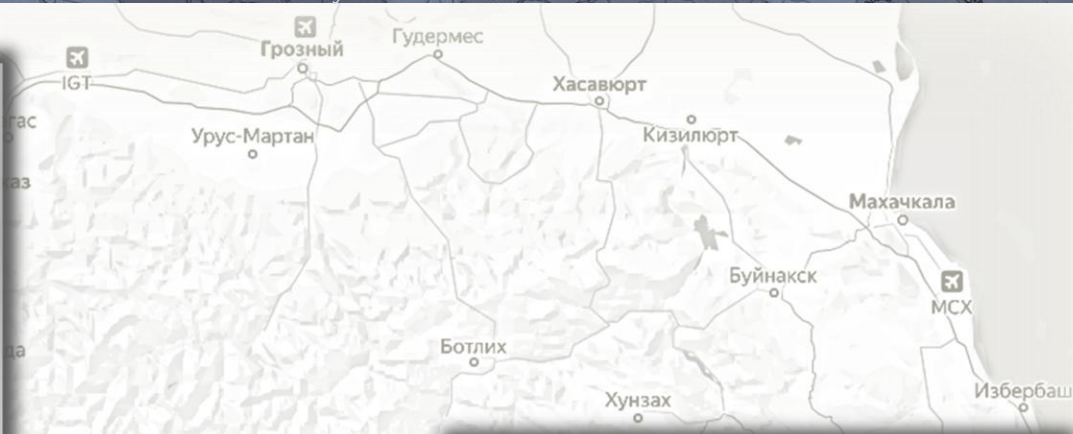
Цезы. Дагестан, Цунтинский р-н, с. Китури

Древесина сосны, проволока, железо, веревка, картон, краска, дерево, шкура козы домашней, шкура козленка, нить, мешковина

Длина (деревянная основа) – 57,0; Нижняя челюсть - 28,5; Левое ухо – 66,5; Правое ухо – 57,0;

Шест – 36,0; Ширина (деревянная основа) – 16,0; Ширина (нижняя челюсть) – 13,0.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6851-9



Маска волка

Цезы. Дагестан, Цунтинский р-н, с. Гениятли

Шкура теленка, нить, шкура курицы, мешковина, овчина, лента эластичная (резинка)

Высота лицевой части – 27,0; Высота задней части – 22,0; Ширина лицевой части – 32,0; Ширина задней части – 29,0; Длина правого рога – 22,0; Длина левого рога – 24,0.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6851-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

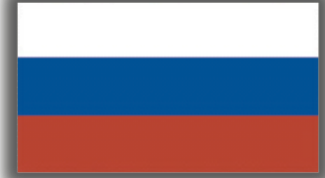


Типы цыгань.

Типы цыгань : [открытое письмо],
кон. XIX – нач. XX вв.

Собств. изд. фот. М. Дмитриева, Н.Новгородь
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И IX 6529
Номер ГИМ 96851/977. Номер ГК 28665864
Отдел/коллекция –
Изобразительные материалы/Фотография

Цыгане самоназвание – рома



Численность в РФ – 204958 человек.* Основной регион – Ставропольский край. Родной язык – цыганский новоиндийской ветви индоевропейской семьи языков. Распадается на множество диалектов, возникших в результате морфологических и лексических заимствований у народов, среди которых цыгане находились во время своего длительного пути из Индии. Цыгане приняли православие уже в Византии. Немногие цыгане исповедуют ислам и католицизм.

Цыгане – потомки выходцев из Индии, покинувших ее предположительно не позднее первой половины I тыс. н.э. Выход цыган из Индии не был единичным актом. Цыгане прошли по Передней Азии (территории современных Ирана, Афганистана и Армении), на несколько веков «остановились» в Византии, в начале II тыс. двинулись на Балканы и распространились на территории, включающей также современные Венгрию, Чехию, Словакию. В начале XV в. – новая волна миграций цыган из Юго-Восточной Европы в страны Центральной, Западной и Северной Европы. В сер. XIX в. – нач. XX в. выходцы из Трансильвании – цыгане кэдэары и ловари – расселились практически по всем странам Европы и большинству стран Америки, а также в Австралии. На территории, впоследствии вошедшей в Российскую империю (Великого княжества Литовского), появились в начале XVI в. С расширением границ империи в нее включались все новые цыгане, проживавшие в Прибалтике, Польше, Малороссии, Бессарабии и на Кавказе. С кон. XVIII в. проживают в Москве и Петербурге.

В результате сложных и длительных контактов с местным населением (в радиусе кочевания 400–500 км) складывались этнографические группы, у которых процент заимствований, так же, как и степень сохранности индийского субстрата, различны. Следует четко разграничивать этнонимы русска рома (русские цыгане) и «цыгане России». Первые – только одна из этнических групп цыган, понятие же «цыгане России» включает в себя все этнографические группы, живущие в стране. Это русска рома, синти, сэрвы, кэдэары, ловари, влахи, кымы, кишинёвцы и др. К кон. XIX в. помимо этих групп цыган в Российской империи проживали также люли, карачи и боша (как следствие присоединения Кавказа и Средней Азии). В начале XX в. из Румынии и Австро-Венгрии прикочевали кэдэары и ловари.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Цыган в дороге : [открытое письмо], нач. XX в.
Фотограф – А.Грекулов
Цыгане. Украина, Одесская обл., г.Одесса
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.11-130

Благодаря специфике одежды и украшений цыган узнают в любой точке земного шара. В России около 20 % цыган до сих пор сохраняют приверженность национальному костюму (в основном женщины). Поверх разрезанной впереди юбки (разрез для того, чтобы не надевать юбку через голову и таким образом не «осквернить» верхнюю часть тела) надевают фартук. Кофта – всегда с длинным рукавом и довольно глубоким вырезом (для удобства кормления ребенка грудью). Обязательный атрибут замужней женщины – платок.

Цыганский фольклор при определенном заимствовании у окружающих народов сохраняет самобытность. Основу фольклора составляют музыка и песни. Известны также байки, мифы, семейные легенды, пословицы и поговорки, а также сказки.

Наиболее распространенными занятиями цыган мужчин – торговля лошадьми, у женщин – гадание. У разных групп Цыган преобладают различные ремёсла – кузнечное, изготовление и лужение котлов, резьба по дереву, ювелирное дело и др. Работа мужчин была, как правило, сезонной, ежедневный доход в семью приносила женщина. Цыгане славятся как музыканты, танцоры, певцы.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Типы цыгань : [открытое письмо], кон. XIX – нач. XX вв.
Собств. изд. фот. М. Дмитриева, Н.Новгородъ
Государственный исторический музей
Инвентарный номер Л 16632. Номер ГИМ 109197/103
Номер ГК 23421071
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография



Типы цыгань : [открытое письмо], кон. XIX – нач. XX вв.
Собств. изд. фот. М. Дмитриева, Н.Новгородъ
Государственный исторический музей
Инвентарный номер Л 16629. Номер ГИМ 109197/100
Номер ГК 23421088
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Махсать-Ай. Цыганка (джуги), 1870-1872 гг.
Фото из альбома «Типы народностей Туркестанского края»
Узбекистан, Ташкентская обл., г.Ташкент
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 674-5



Алям-Ай. Цыганка (мазангъ), 1870-1872 гг.
Фото из альбома «Типы народностей Туркестанского края»
Узбекистан, Ташкентская обл., г.Ташкент
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 674-8

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



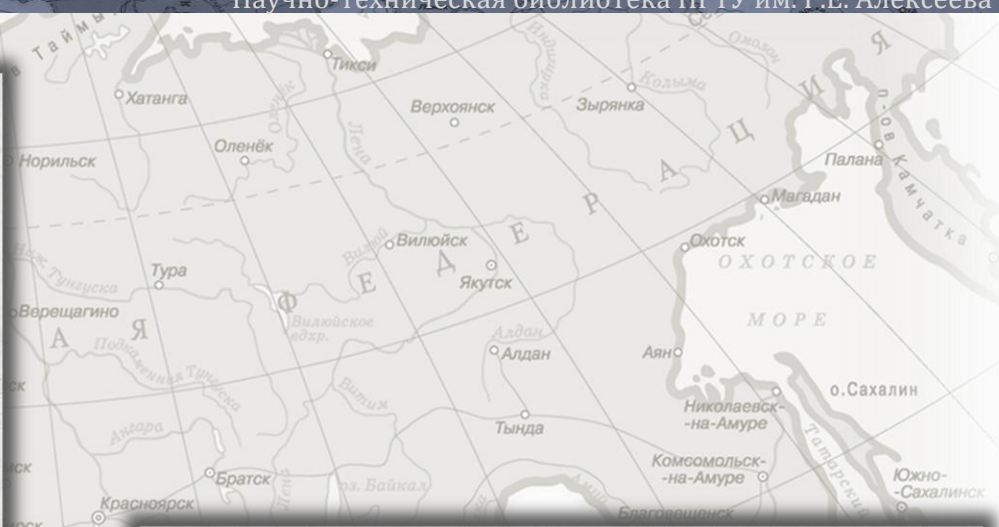
Цыганка, 37 лет, 1876 г.

Фото из альбома «Типы народностей Средней Азии»

Фотогр. В.Козловскаго въ Ташкентѣ

Цыгане среднеазиатские. Узбекистан, Ташкентская обл., г.Ташкент

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2205-28



Цыганъ-люли, 18 лет, 1876 г.

Фото из альбома «Типы народностей Средней Азии»

Фотогр. В.Козловскаго въ Ташкентѣ

Цыгане среднеазиатские. Узбекистан, Ташкентская обл., г.Ташкент

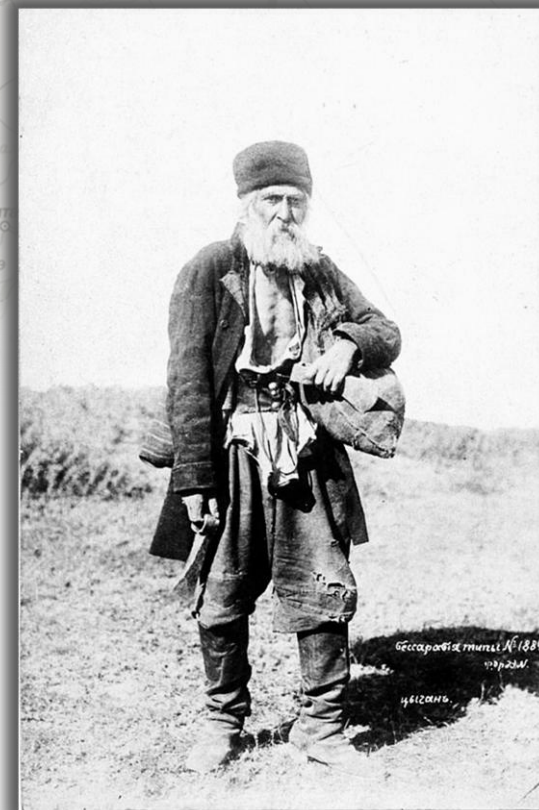
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2205-28

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



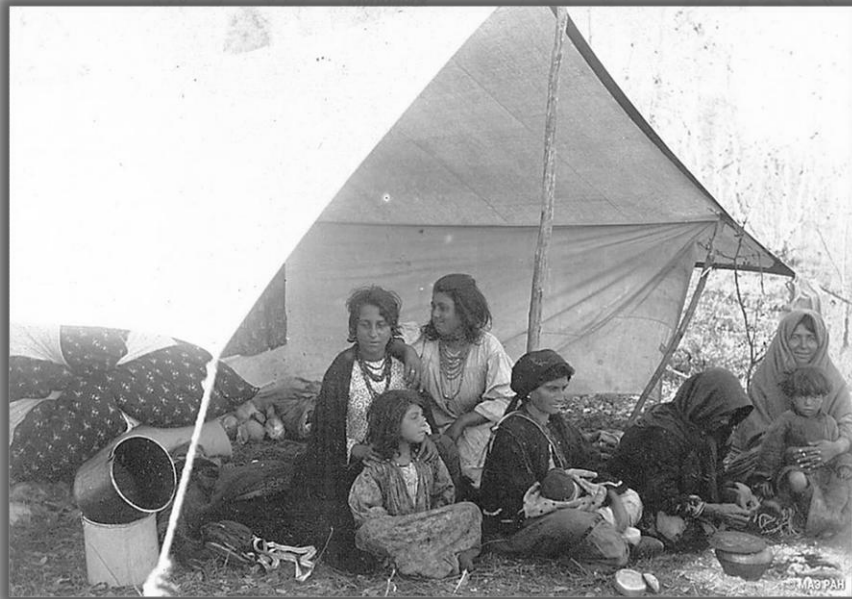
Бессарабия. Цыгане, кон. XIX в
Фотограф – Ф.Ордэн
Молдова (Бессарабия)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 255-10



Бессарабия. Цыгань, кон. XIX в
Фотограф – Ф.Ордэн
Молдова (Бессарабия)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 255-11

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Цыгане у шатра, 1911-1913 гг.

Фотограф - М.А.Круковский

Цыгане. Россия, Алтайский край (Кузнецкий уезд)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2354-264

Цыгане-мазань, кон. XIX в.
Цыгане среднеазиатские. Узбекистан, г. Фергана
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 255-148



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



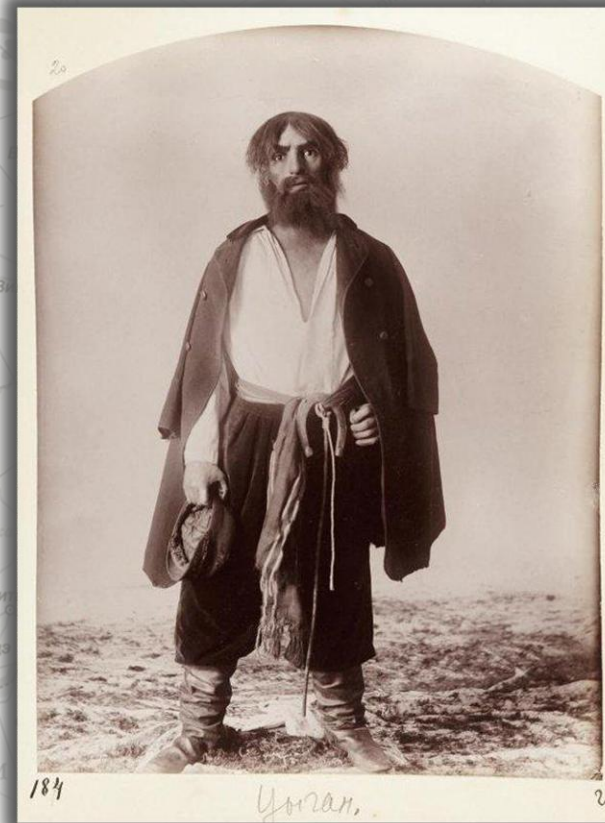
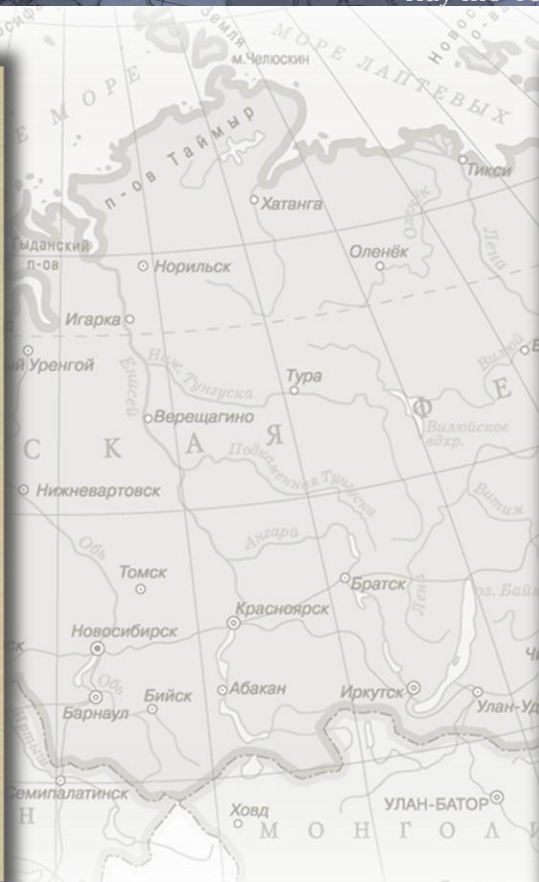
Чубук, сер. XX в.
Цыгане европейские. Окрестности г. Симферополя
Керамика: глина; дерево
а) Длина 4,7 см; высота 4 см; б) дл. 31,5 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3262-19



Юбка «готья», 1960-70-е гг.
Цыгане европейские. Респ. Молдова, г. Сороки
Ткань: шелк; ткань: шифон; нити: растительные: х/б; металл
Длина - 70,0; ширина пояса - 6,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13065-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Цыган, 1881 г.
Автор, мастер/Изготовитель – Албенский (гравер)
Российская империя
Бумага, гравюра офорт. 29,5x24,5 см; 17,4x13,1 см (оттиск)
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ДК 5602. Номер ГИМ 55709/5599. Номер ГК 30208774
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Цыган, 1879-1880 гг.
Из серии «Этнографический отдел Румянцевского музея»
Автор – Т.А. Митрейтер
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И VI 30312/31
Номер ГИМ 42949/11209. Номер ГК 34349849
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Цыгане [открытое письмо], нач. XX в.
Художник – Елизавета Меркурьевна Бём



Цыгане
Иллюстрация из альбома : Художественный альбомъ. Типы народовъ
Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполнены красками и
фотографіей. – Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



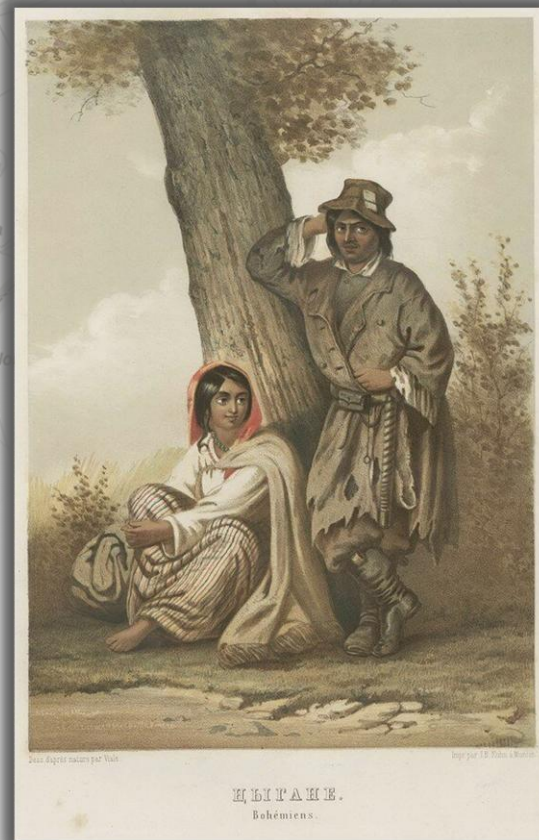
Цыгане, нач. XIX в.

Бумага, гравюра раскрашенная. 11,5х16,5 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И III 44757. Номер ГИМ 61877/37. Номер ГК 34694230

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика



Цыгане

Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l' Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / Т. Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. – Saint-Petersbourg, 1862.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Цыганская пляска, 1830 г.



Цыганская пляска, 1830 г.

Иллюстрации — Фёдор Григорьевич Солнцев (1801-1892)*

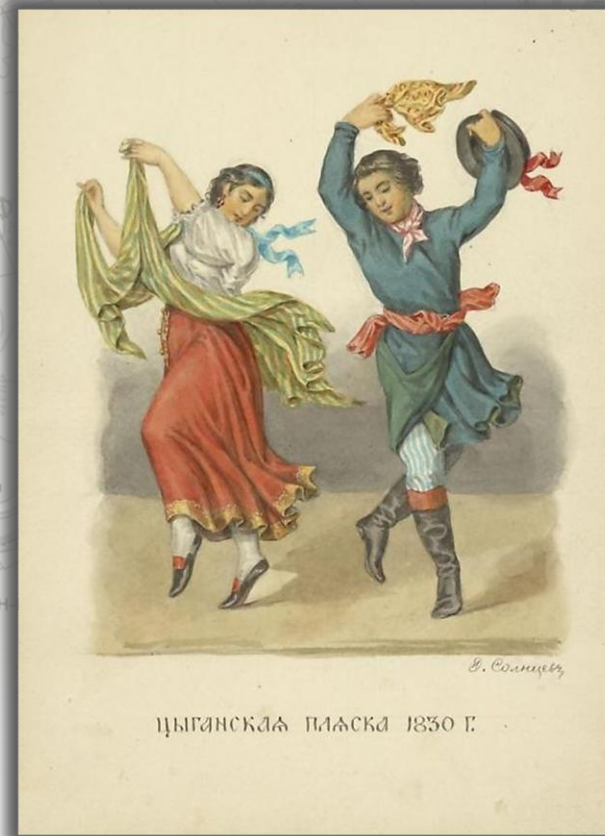
*Художник, архитектор, историк, акад. и проф. Императорской Академии художеств, специалист по художественной археологии, руководитель издания «Древности Российского государства»

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Цыганская пляска, 1830 г.



Цыганская пляска, 1830 г.

Иллюстрации — Фёдор Григорьевич Солнцев (1801-1892)*

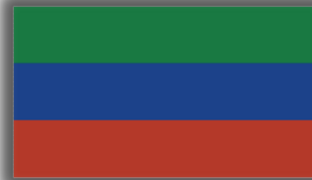
*Художник, архитектор, историк, акад. и проф. Императорской Академии художеств, специалист по художественной археологии, руководитель издания «Древности Российского государства»

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Чамалалы

самоназвание – чама-ига («сухая курага»)



Численность в РФ – 24 человека.* Основной регион – Республика Дагестан. Родной язык – чамалальский андийской подкатегории нахско-дагестанской группы языков. Считается, что язык образовался от дагестанского праязыка еще за несколько тысячелетий до н.э. Чамалинский язык разделяется на диалекты: гакваринский, гигатлинский. Также чамалалы часто владеют аварским чеченским, русским языками. Исповедуют преимущественно ислам суннитского направления. Некоторые чамалинцы исповедуют Шафиитский мазхаб. Некоторые чамалалы до сих пор верят в горных духов. Относятся к андийским народам, проживающим на Кавказе. До сих пор чамалалы остаются самым малочисленным народом современного Дагестана.

Истоки происхождения чамалалов до конца не известны. Антропологи считают чамалалов этнической группой кавкасионского типа балканско-кавказской семьи. В I тыс. н.э. этнос входил в союз военной федерации Дидури, после чего стал членом политического объединения Дидо. В культурном и историческом плане аварцы и чамалалы имели очень много общего: в VI-XI вв. они находились под властью Ширвана и Аббасидского халифата, спустя несколько веков попали под власть Аварского ханства. В Средние века около 16 поселков чамалалов образовали свое личное сообщество, которое представляло их политические и экономические интересы. Данное объединение существовало до XIX в., когда территории чамалалов были присоединены к Российской Федерации.

Традиционные занятия – земледелие и скотоводство. Выращивали ячмень, пшеницу, кукурузу. В животноводстве преобладало отгонное овцеводство. Развиты садоводство, пчеловодство, виноградарство. Ремёсла – сукноделие, производство войлока, паласов, медной посуды, деревянной утвари, обработка серебра, кузнечное, обработка шкур, кожи. Было развито отходничество в Чечню, города и хлебные р-ны Дагестана. Особенная черта культуры чамалалов – это медицинские познания и практика. Народ очень хорошо знает и применяет лечебные травы: мяту, тмин, зверобой, щавель, чабрец, крапиву и другие. Также в народе практиковалось знахарство. Чамалалы на протяжении истории создали очень много песен, которые передаются из поколения в поколение (большинство на аварском языке).

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет мужчины, 1930 г.
Художник – Г.И.Гуркин (Чорос-Гуркин)
Челканцы. Алтай респ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 122-50

Челканцы

**самоназвание – чалканду/шалканду,
куу-кижи («лебедь-человек»);
устаревшее – лебединцы, лебединские татары**

Численность в РФ – 1181 человека.* Язык челканцев, вместе с кумандинским и тубаларским, обычно относят к числу северных диалектов алтайского языка, включаемых в хакасскую подгруппу уйгуро-огузской группы тюркских языков. Религия – шаманизм (региональная форма), бурханизм, православие. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Впервые о челканцах упоминает русский документ 1625 г., в котором говорится, что русские казаки Федоров и Путимец были посланы «в Телзскую землю и в Щелканы». Побывав в этих местах и выполнив поручение, казаки сообщили, что «Щелкальской волости по смете 20 человек, а ясаку с них взяли на тебя государя 20 соболей вновь». В ясачных книгах Кузнецкого уезда челканцы значатся с 1629 г. как ясачная Щелканская волость. В советской и российской этнографической литературе, по устоявшейся за 400 лет традиции, эту группу называли и называют, как правило, челканцами, по имени одного из входящих в ее состав родов, либо – в последние 20-25 лет довольно часто и фонетически более точно – чалканцами; порой встречается название лебединцы, производное от р. Лебедь, по берегам которой всегда расселялась основная масса челканцев. Традиционно челканцы делятся на два рода-сеока – шалганну и шакшылу. Трансформации XX столетия наиболее заметно отразились в родовой структуре челканцев. Сейчас челканцы делятся примерно на два десятка родов, в роли которых оказались обычные патронимии. О происхождении челканских родовых подразделений известно очень мало. В старинном предании о сеоке Шакшылыг говорится, что предки людей этого сеока раньше жили около Телецкого озера.

Основными направлениями хозяйственной деятельности челканцев были охота и мотыжное земледелие, рыболовство, собирательство. Для хозяйственных нужд использовали коней, разводили в очень ограниченных количествах некоторые виды домашнего скота. Под влиянием русского населения появились пчеловодство и огородничество.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мужчины на русской службе, 1866 г.
Черкесы. Кавказ
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8764-6393

Черкесы самоназвание – адыгэ



Численность в РФ – 73184 человека.* Основной регион – Карачаево-Черкесская Республика. Родной язык – кабардино-черкесский (общий с кабардинцами) абхазо-адыгской ветви северокавказской семьи. Письменность до 1924 г. года на основе арабского алфавита и кириллицы, в 1924-1936 гг. на основе латиницы, с 1936 г. вновь на основе кириллицы. Верующие – мусульмане-сунниты.

Название черкесы, по одной из версий, восходит к греческому керкет, как называли античные авторы одно из племен, живших в районе современных городов Новороссийска и Геленджика. Сегодня этноним черкесы, распространенный в прошлом на все этногруппы адыгов (более 12), обозначает адыгов, живущих в Карачаево-Черкесии.

Основное занятие – отгонное скотоводство. Особое место занимало разведение лошадей кабардинской породы. Традиционное ремесло: выделка сукна, изготовление одежды: бурок и т.д. Широко распространено было кузнечное ремесло, оружейное дело, обработка дерева. В фольклоре центральное место занимают сказания на общие для всех адыгейских народов сюжеты, нартский эпос. Развито искусство сказителей и исполнителей песен (джегуако). В конце XVIII в. у русских была заимствована гармоника, на ней играют главным образом женщины, на остальных инструментах – мужчины.

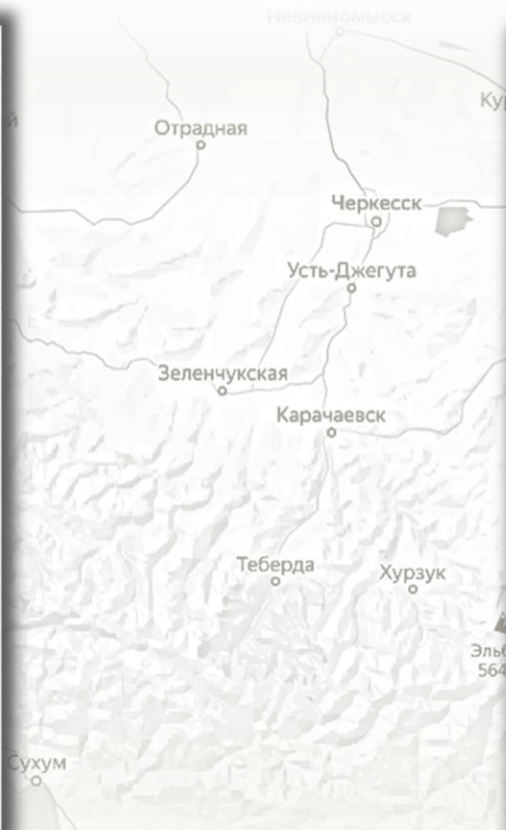
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет девушки в богатой национальной одежде, 1908 г.
Фотограф – С.А.Шавловский
Адыги (черкесы). Краснодарский край, г.Краснодар (Екатеринодар)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1334-1/10



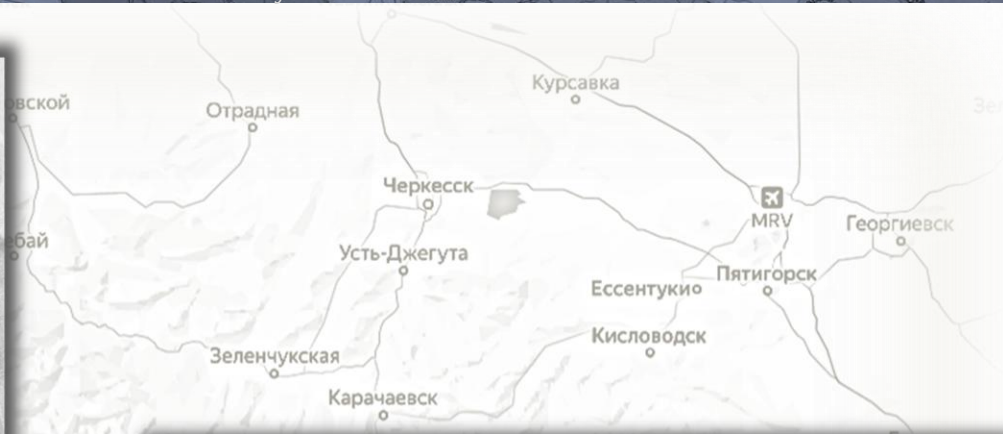
Портрет мужчины в черкесском костюме, кон. XIX в. – нач. XX в.
Черкесы. Кавказ
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 9735-7

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Участники спектакля, 1908 г.
Фотограф – С.А.Шавловский
Адыги (черкесы). Краснодарский край, г.Краснодар (Екатеринодар)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1334-1/21



Прощание с воинами, 1908 г.
Фотограф – С.А.Шавловский
Адыги (черкесы). Краснодарский край, г.Краснодар (Екатеринодар)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1334-1/3

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Застежка нагрудная, кон. XIX в.
Черкесы. Северный Кавказ, с.Хабез
Металл; серебро

Длина в застегнутом виде – 11,0; наибольшая ширина – 4,0

Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6335-1/3

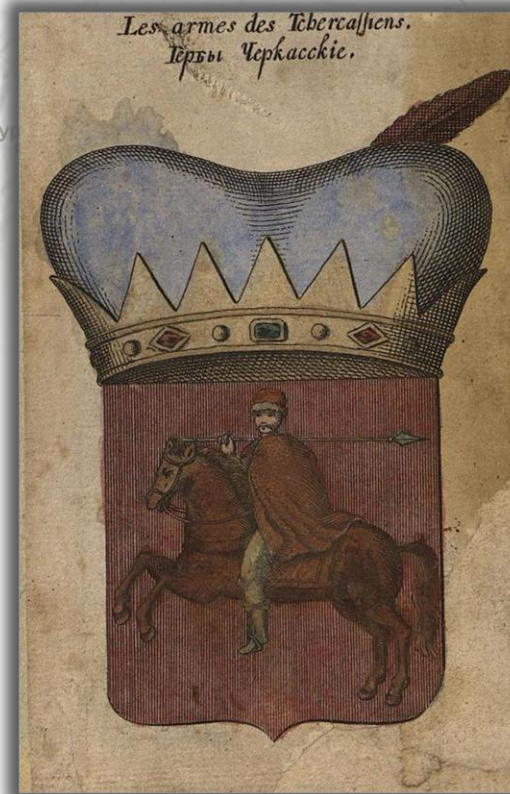
Герб черкесов, вторая пол. XVIII в.
Неизвестный гравер
Западная Европа

Бумага, резец, акварель, офорт. 15,6x9,8 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер ДК 6156. Номер ГИМ 55709/6152. Номер ГК 31558739

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

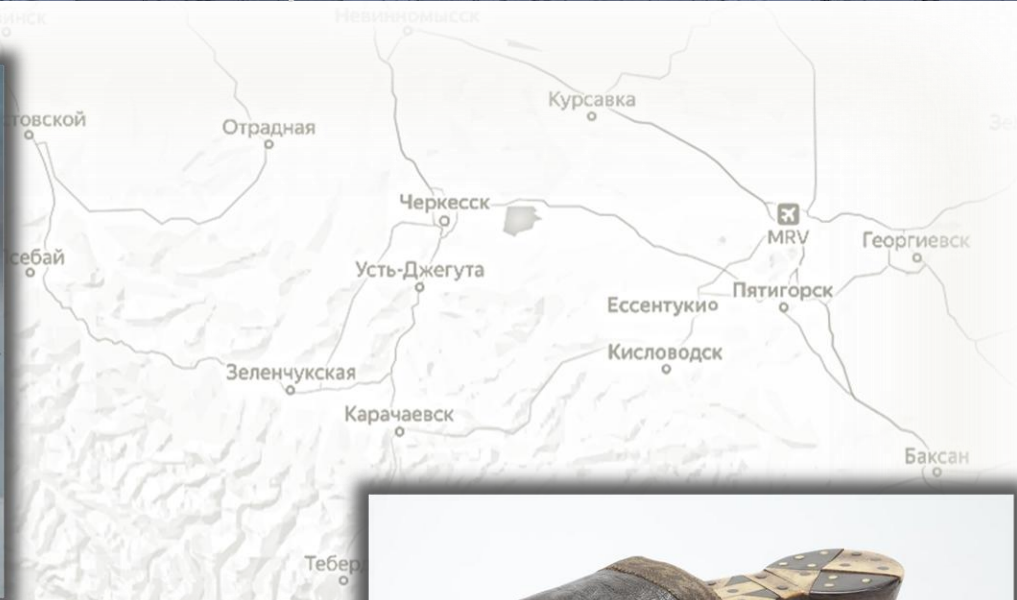


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Колыбель, кон. XIX в. – нач. XX в.
Черкесы. Северный Кавказ, Кубанская,
Екатеринодарский отдел, с.Новый Бжегакай
а) длина - 86,0; ширина - 25,0; высота - 50,5;
б) дл.- 79,0; шир.- 11,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2006-56



Сандалия, XIX в.
Черкесы. Карачаево-Черкесия (?)
Древесина сосны, кожа домашней коровы, тесьма
золототканая, шнур х/б, кость коровы домашней, железо
Длина - 25,0; Высота - 24,0; Ширина - 16, 0.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4152-38

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кисет, нач. XX в.

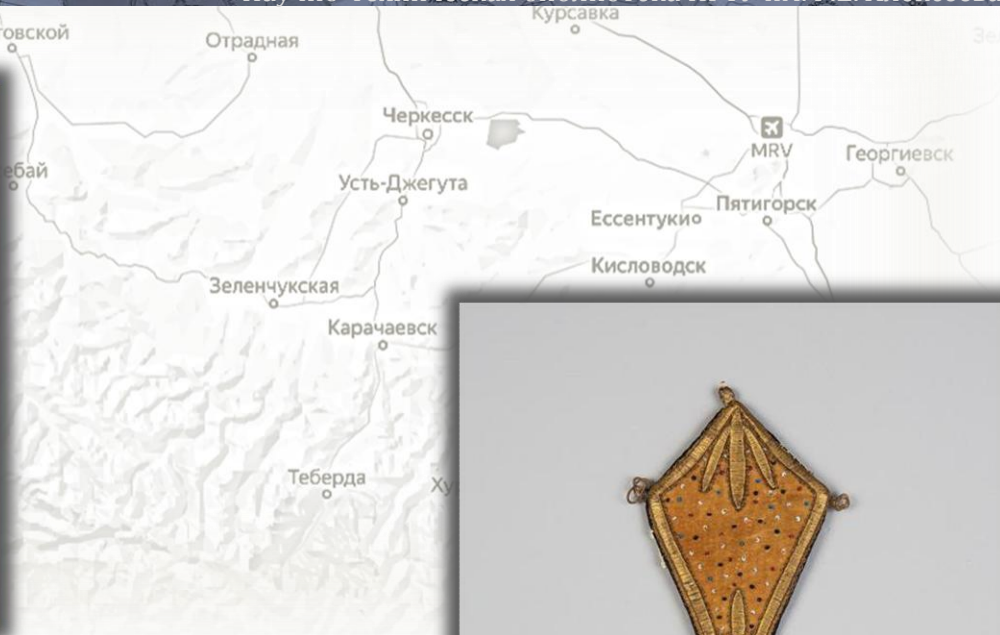
Черкесы

Ткань: сатин; ткань: шелк; нити: металлические

Длина - 17,0; ширина - 12,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 8762-14745



Подчасник, нач. XX в.

Черкесы

Ткань: бархат; ткань: ситец; нити: металлические; стекло (бисер)

Длина - 31,0; ширина - 12,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 8762-14752

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Тарелка «Черкес», 1910 г.

Российская империя, г. Санкт-Петербург

Императорский фарфоровый завод

Фарфор, надглазурное крытье, роспись, золочение, цировка

Диаметр: 24,6 см; высота: 3 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер 8822 фф

Номер ГИМ 81201/5. Номер ГК 19996192

Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор

Статуэтка «Черкес, заметивший врага»

(Горец), 1893 - 1910-е гг.

Автор – В.Я.Грачев

Санкт-Петербург. 3-д художественной бронзы К.Ф.Верфеля

Бронза, литье, чеканка, патинирование. 27x17x14 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер БР 2862. Номер ГИМ 110129. Номер ГК 29558161

Отдел/коллекция – Металл/Бронза

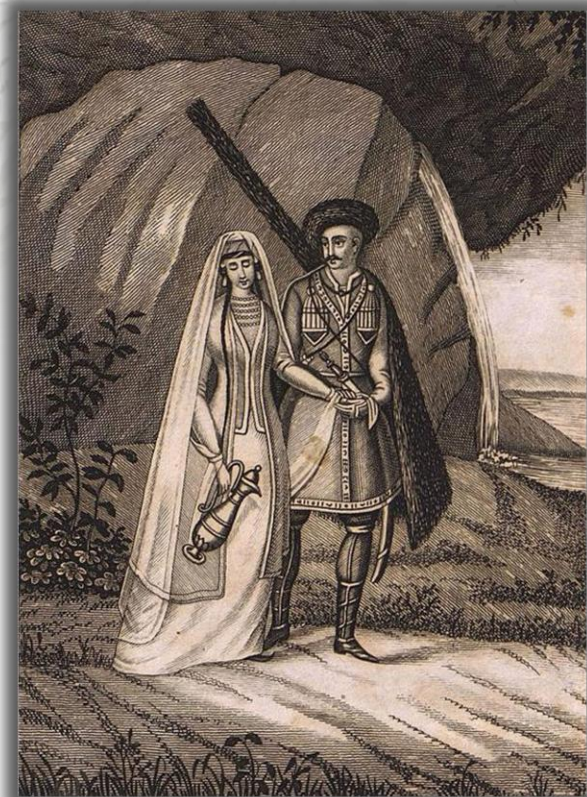
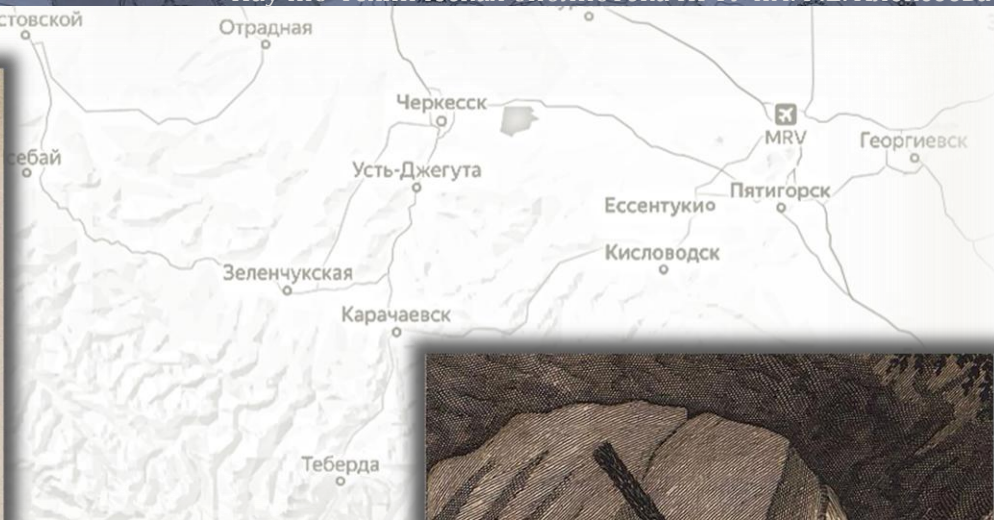


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



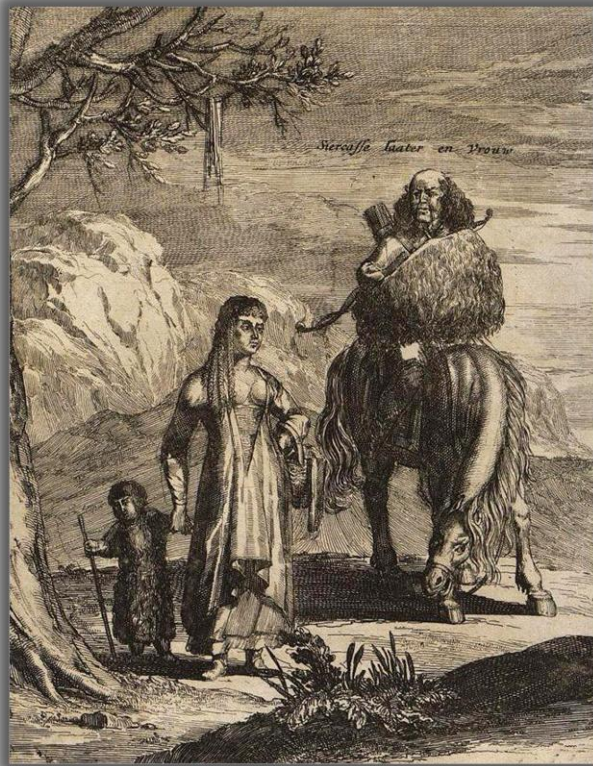
Черкесы, сер. XIX в.
Неизвестный гравер
Западная Европа
Бумага, гравюра на стали. 13,2x17,2 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ДК 5760
Номер ГИМ 55709/5757. Номер ГК 30209513
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика



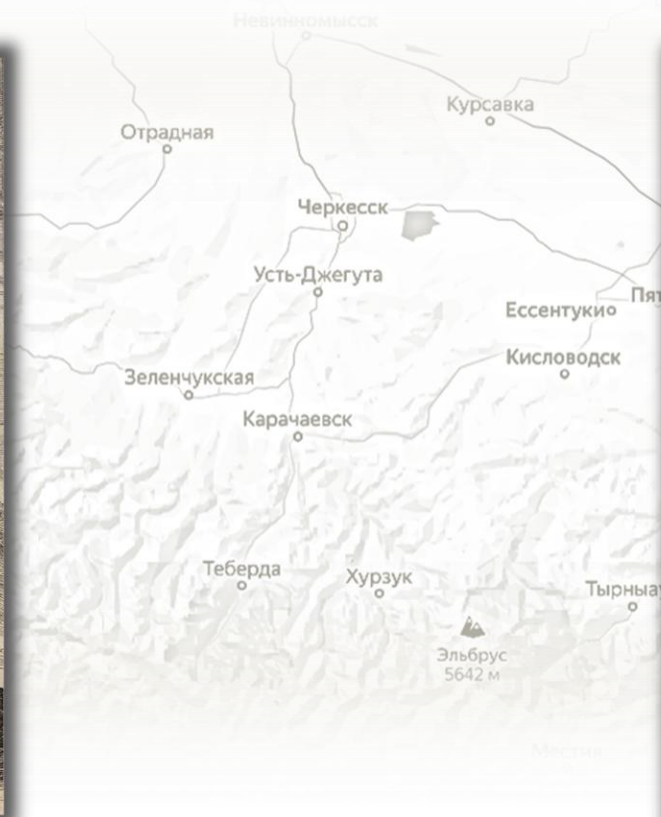
Черкесы, первая пол. XIX в.
Неизвестный автор
Российская империя
Бумага, офорт. 15,8x10,1 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ДК 7993. Номер ГИМ 55709/7989. Номер ГК 32859157
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



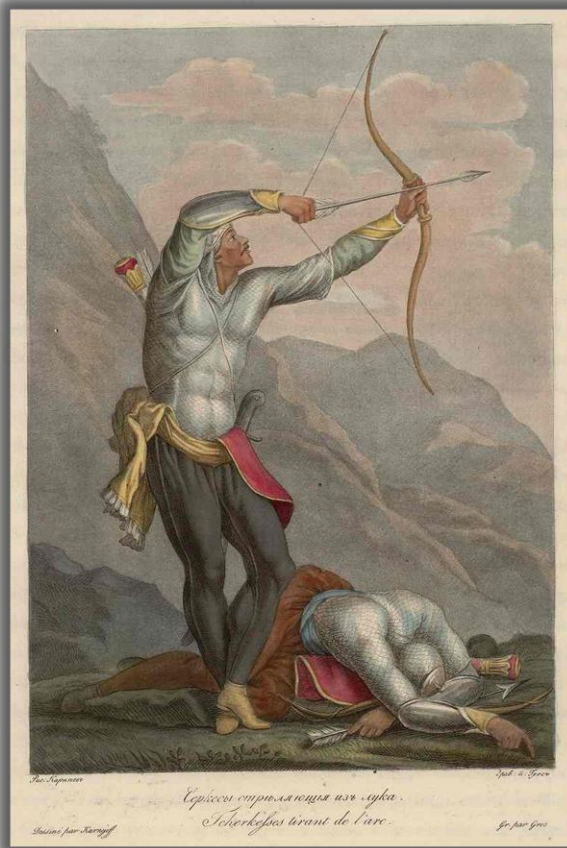
Черкесы, кон. XVII – нач. XVIII в.
Неизвестный гравер. Западная Европа
Бумага, гравюра резцом и офортом. 18,7x14,2 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ДК 5714
Номер ГИМ 55709/5711
Номер ГК 30209504
Отдел/коллекция –
Изобразительные материалы/Печатная графика



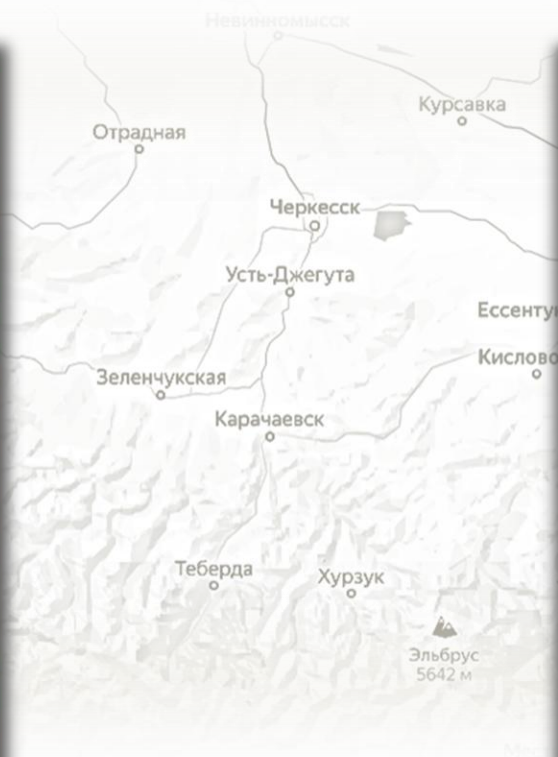
Черкес
Иллюстрация из кн. : «Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédié par permission spéciale a Sa Majesté Nicolas I^{er} Empereur de toutes les Russies. 2 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Éditeur 11, Boulevard des Italiens [«Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с натуры князем Григорием Гагариным и сопровождаемые текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Черкесы, стреляющие из лука



Черкешенки

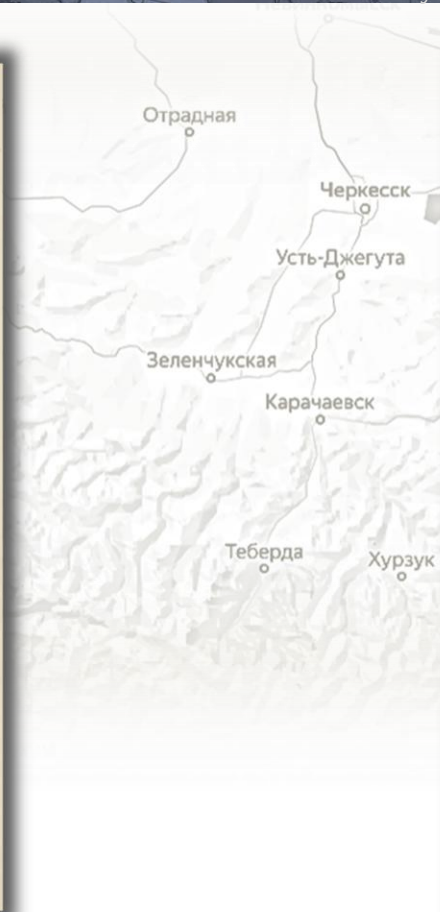
Иллюстрации из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Черкесь, 1834 г.



Черкесь, 1834 г.

Иллюстрации — Фёдор Григорьевич Солнцев (1801-1892)*

*Художник, архитектор, историк, акад. и проф. Императорской Академии художеств, специалист по художественной археологии, руководитель издания «Древности Российского государства»

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Групповой портрет мужчин и девушки в традиционных костюмах, вторая пол. XIX в. Чеченцы. Грузия
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 136-24

Чеченцы самоназвание – нохчий



Численность в РФ – 1,431 млн человек.* Основной регион – Чеченская Республика. Родной язык – чеченский нахской группы нахско-дагестанской ветви северокавказской языковой семьи. Диалекты: плоскостной, аккинский, чеберлоевский, мелхинский, итумкалинский, галанчожский, кистинский. Распространен также русский язык. Письменность после 1917 г. сначала на основе арабской, затем – латинской графики, с 1938 г. – на основе русского алфавита. Верующие чеченцы – мусульмане-сунниты.

В армянских источниках VII в. чеченцы упоминаются под именем нахча матьян («говорящие на языке нохчи»). В документах XVI–XVII вв. встречаются племенные названия чеченцев (ичкеринцы, ококи, шубуты и др.). Название чеченцы было русской транслитерацией кабардинского шешен и происходило от названия села Большой Чечен.

Древние чеченцы, освоившие не только северные склоны Кавказа, но и степи Предкавказья, рано вошли в контакты со скифским, а затем – с сарматским и аланским кочевым миром. В равнинной зоне Чечни и близлежащих областей Северного Кавказа в VIII–XII вв. сформировалось полиэтническое Аланское царство, в горной зоне Чечни и Дагестана – государственное образование Сарир. После монголо-татарского нашествия (1222 и 1238–1240 гг.) степная затеречная и частично чеченская равнина вошли в состав Золотой Орды. К кон. XIV в. население Чечни объединилось в государство Симсисм. В XVI–XVII вв. Кавказский перешеек был объектом постоянных притязаний Османской империи (с её вассалом – Крымским ханством), Ирана и России. В ходе борьбы между этими государствами, на чеченских землях ставятся первые русские крепости и казачьи городки, устанавливаются дипломатические связи чеченских правителей и аульных обществ с Россией. Тогда же окончательно складываются современные границы расселения чеченцев.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Чеченцы, кон. XIX в.

Фотограф – Д.И.Ермаков

Российская империя

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И IX 6371

Номер ГИМ 96851/818. Номер ГК 28668440

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография

Со времени Персидского похода Петра I (1722 г.) политика России в отношении Чечни приобретает колониальный характер. В последние годы правления Екатерины II русские войска заняли левый берег Терека, соорудив здесь участок Кавказской военной линии, основали военные крепости от Моздока до Владикавказа по чеченско-кабардинской границе. Это привело к росту освободительного движения чеченцев в кон. XVIII - 1-й пол. XIX вв. К 1840 г. на территории Чечни и Дагестана складывается теократическое государство – имамат Шамиля, первоначально ведущее успешную войну с Россией, но к 1859 г. потерпевшее поражение, после чего Чечня была присоединена к России и включена вместе с Хасавюртовским округом, заселённым ауховскими чеченцами и кумыками, в Терскую область. В 1922 г. образована Чеченская АО в составе РСФСР. Ещё ранее Чечне была возвращена часть земель, отобранных у неё в ходе Кавказской войны. Были введены делопроизводство и преподавание на родном языке, проведены другие культурные и социально-экономические преобразования. Вместе с тем начавшаяся в 1920-х гг. коллективизация, сопровождавшаяся репрессиями, нанесла большой урон Чечни. В 1934 г. Чечня объединена с Ингушской АО в Чечено-Ингушскую АО, с 1936 г. – Чечено-Ингушская АССР. В феврале 1944 г. около 500 тысяч Чечено-ингушей были насильственно высланы в Казахстан. Из них значительное число погибло в первый год ссылки. В январе 1957 г. Чечено-Ингушская АССР, упразднённая в 1944 г., была восстановлена. Но при этом для чеченцев были закрыты несколько горных районов, и бывших жителей этих р-нов стали селить в равнинных аулах и казачьих станицах. Чеченцы-ауховцы вернулись в Дагестан. В 1992 съезд народных депутатов РФ постановил преобразовать Чечено-Ингушскую Республику в Ингушскую Республику и Чеченскую Республику.

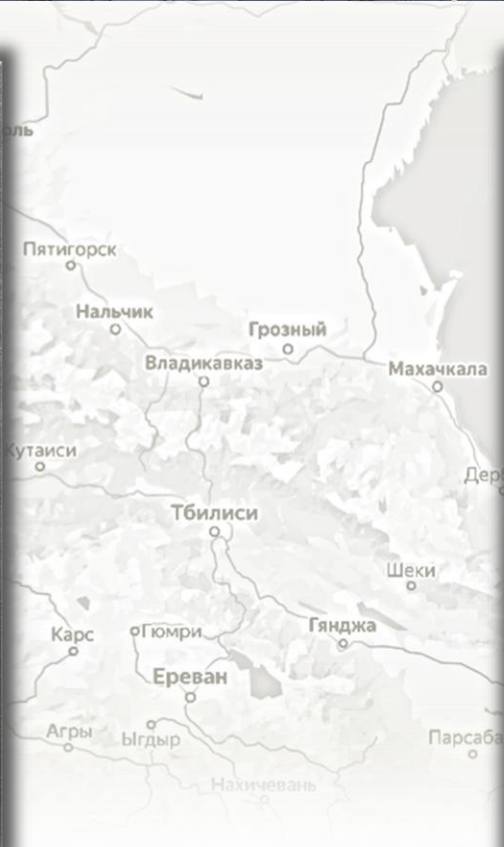
Традиционные занятия – Земледелие и скотоводство. Разводили овец, крупный рогатый скот, а также породистых лошадей для верховой езды. Между горными и равнинными районами Чечни существовала хозяйственная специализация: получая хлеб с равнины, горные чеченцы сбывали взамен излишки скота. Были развиты также ювелирное и кузнечное ремесла, горный промысел, производство шелка, обработка кости и рога.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Чеченка, вторая пол. XIX в.
Фотограф – Д.А.Никитин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-104



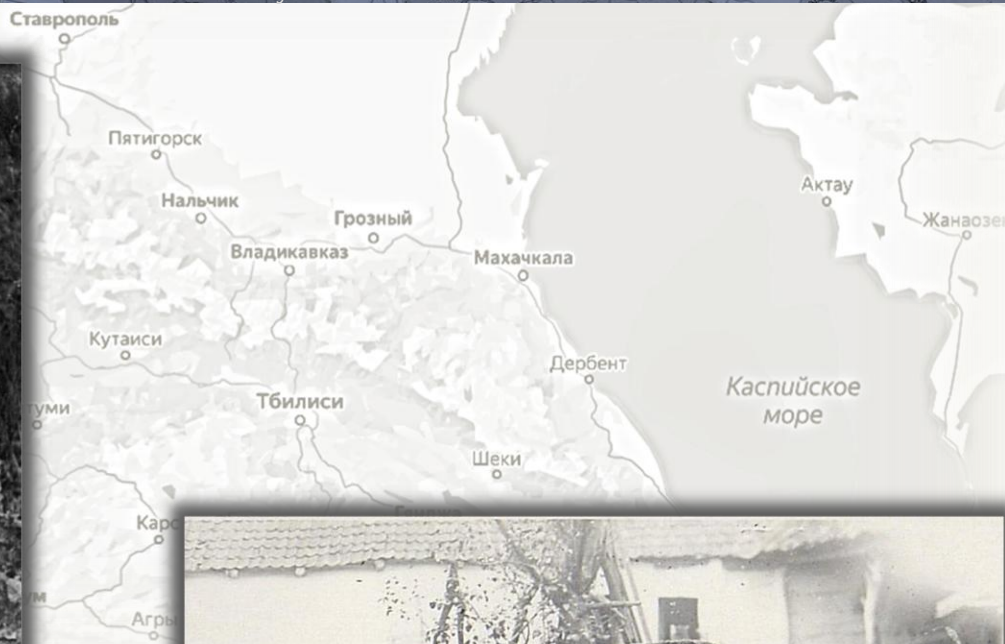
Портрет молодого человека (профиль), вторая пол. XIX в.
Чеченцы. Грузия
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 136-23

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Семья хозяина хутора Хайхечи, 1939 г.
Чеченцы. Чеченская респ., Хайхечи
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1070-1/3



Семья проводника Шамсу, 1939 г.
Чеченцы. Чеченская респ., с.Дышни-Ведено
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1070-9/2

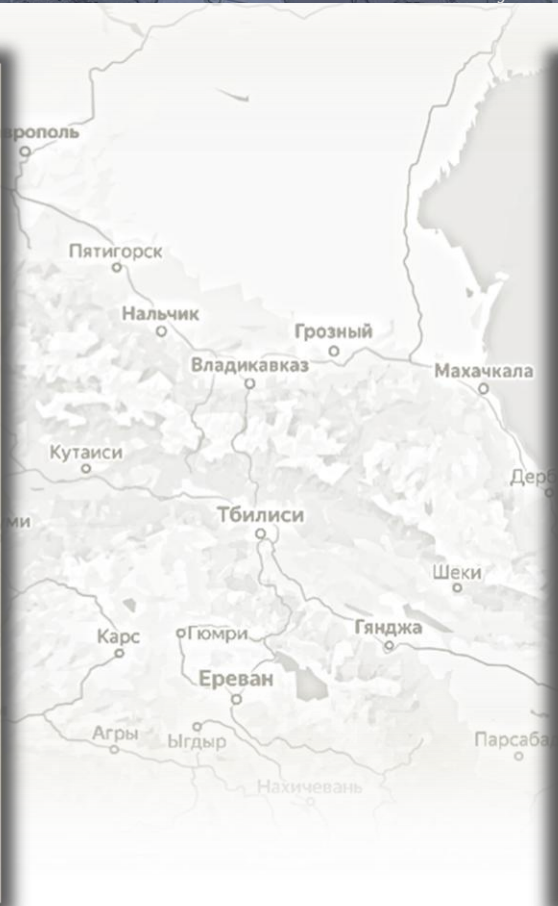
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Чеченец. Лезгинь

Иллюстрация из книги : *Description ethnographique des peuples de la Russie*. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / Т. Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. – Saint-Petersbourg, 1862.



Чеченцы

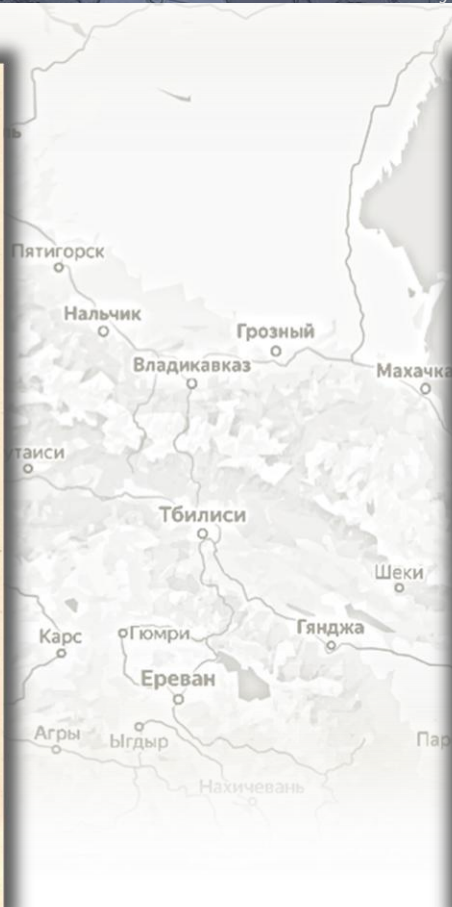
Иллюстрации из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Чеченец
Иллюстрация из альбома : Художественный альбомъ. Типы народовъ Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполнены красками и фотографіей. - Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890



Чеченец, 1822 г.
Автор, мастер/Изготовитель - Белгров, рис. Бумага, фотокопия. 30x24 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И III 43743. Номер ГИМ 99497/3530. Номер ГК 34694206
Отдел/коллекция - Изобразительные материалы/Печатная графика

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



«Дело с чеченцами между реками Рошней и Валериком 26 октября 1850 года»

Художник – Шарлемань; Литография А.Ильина. 1870 г.

Бумага, ксилография тонированная. 40,9x55,2 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер ДК 1427. Номер ГИМ 55709/1425. Номер ГК 17140043

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика



Чеченец, 1880 г.

Автор, мастер/Изготовитель – Дмитриев-Кавказский

Бумага, офорт. 43,5x31 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И III 21918. Номер ГИМ 71880/238. Номер ГК 34486653

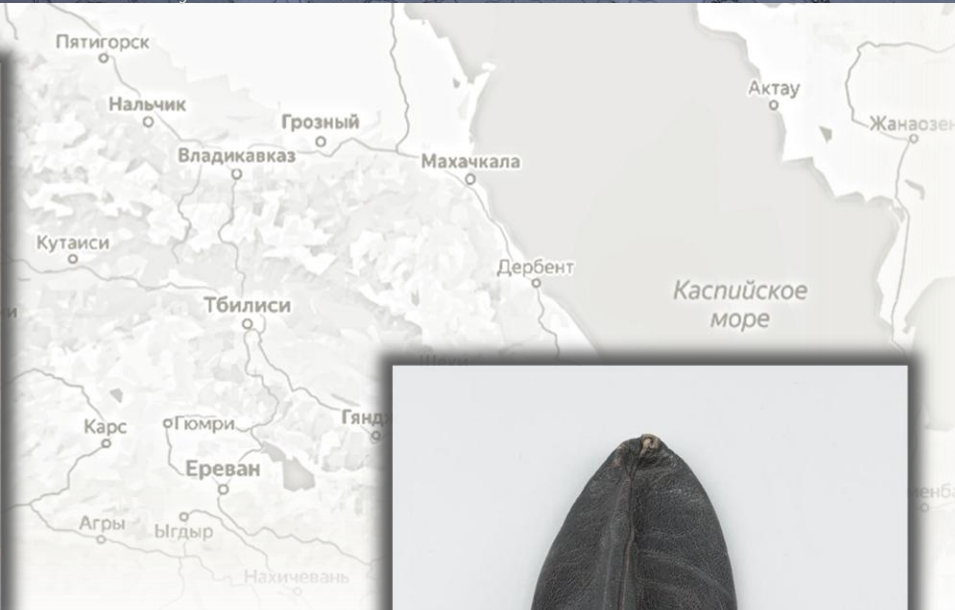
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ковер войлочный «кора-истанг», первая пол. XX в.
Чеченцы. Чечено-Ингушская АССР, ЧИАССР, Веденский р-н, с.Махкеты
Материалы животного происхождения: волос (войлок); ткань: х/б (фабричного производства); нити: растительные: х/б
Длина - 168,0; ширина - 103,5 - 105,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 9988-71



Обувь мужская (часть пары), XIX в.
Чеченцы
Кожа. Длина - 27,0; ширина - 9,0; высота - 8,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-14864/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кочующие чуванцы. Анадырской уезд, 1897-1907 гг.
Фотограф - И.С.Калинин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 502-31

Чуванцы

самоназвание – этэль, этал
(чукотское – «юкагир»)



Численность в РФ – 1002 человека.* Основной регион – Чукотский автономный округ. Язык, предположительно близкий к юкагирскому, утрачен. Говорят на чукотском языке (кочевые чуванцы) и «марковском» диалекте русского языка (оседлые чуванцы). Кочевые чуванцы сохранили традиционные верования, основанные на анимизме, почитали духи природы и животных. Некоторые родственные группы связывали происхождение своих предков с медведем, волком, другими животными. Чуванские шаманы занимались лечением, гаданием, предсказаниями погоды. Играя на бубне, шаманы искусно подражали голосам животных и птиц. На духовную культуру оседлых чуванцев большое влияние оказало православие. Марковцы ходили в церковь, крестили новорожденных, венчались, отмечали православные праздники, читали церковные книги, но в то же время почитали духов-хозяев реки, леса, различных животных. Каждую весну они приносили жертвы р. Анадырю, бросая в реку во время ледохода подарки: чай, мясо, жир. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Экзоэтноним чуванцы, вероятно, произошел от р. Чауна. Русские землепроходцы XVII в. называли чуванцами группу юкагиров, расселенную в районе Шелагского мыса, в верховьях рр. Амгуэмы, Чауна, Большого Анюя и Малого Анюя. Чуванцы платили Российскому государству ясак и выступали посредниками в обменных операциях между русскими и чукчами. Иногда они привлекались русскими служилыми людьми к участию в военных походах. К началу XIX в. сформировались две этнографические группы чуванцев: русскоязычные оседлые чуванцы, усвоившие в значительной степени русскую культуру, и кочевые чуванцы – ассимилированные оленными чукчами и коряками. Оседлые чуванцы – потомки русских казаков и их жен, представительниц сибирских народов: юкагиров, эвенов, чукчей – жили преимущественно в с. Марково и других небольших селениях по р. Анадырю. Поэтому их называли марковцами, анадырцами, анадырщиками. Кочевые чуванцы передвигались с оленями по анадырской тундре.

Хозяйство и культура оседлых и кочевых чуванцев существенно различались. Для оседлых чуванцев-марковцев был характерен юкагирский тип хозяйства, включавший рыболовство, охоту на дикого оленя на речных переправах, разведение ездовых собак. Основу хозяйства кочевых чуванцев составляло крупнотабунное оленеводство чукотскокамчатского типа.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Два Чуванки и два ламутки (последняя расшита бисером)

Два чуванки и два ламутки, 1897-1907 гг.

Фотограф – И.С.Калинин

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 502-32



Бубен шаманский, 1880-1890 гг.

Чукчи, чуванцы, коряки. Чукотский АО

Древесина лиственницы сибирской,

кожа нерпы, сталь, ткань х/б, нить синтетическая, клей

Длина – 58,5; Ширина – 51,5; Высота – 8,6.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6989-43/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа чувашей в национальных костюмах,
1868-1869 гг.
Фотограф – Г.Локке
Чуваши. Татарстан, г.Казань
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-74

Чуваши

самоназвание – чăваш (от назв. «суваз» (зетацирован. форма этнонима «сувас» - «человек на сувасский лад», т. е. «человек на татарский лад»)



Численность в РФ – 1,4 млн человек.* Основной регион – Чувашская Республика. Родной язык – чувашский. Чувашский является единственным живым языком болгарско-хазарской (огурской) группы тюркских языков. Выделяются два слабо различающихся диалекта: низовой (анатри, «укающий») в южных районах республики и верховой (тури, «окающий») – в северных, выше по течению Волги. Большинство чувашей владеют русским, часть – татарским языком. Основное вероисповедание – православное христианство, сохраняется влияние языческих верований.

В VII–VIII вв. с Северного Кавказа и из приазовских степей в бассейн Волги и Камы пришли тюркские племена болгар и сувар. В IX–X вв. начался процесс ассимиляции ими местного финно-угорского населения. Вторая волна болгар пришла из-за Волги во время монгольского нашествия. В результате смешения этих двух болгарских групп с местным финно-угорским населением сформировался чувашский этнос. Развитие народа протекает сначала в рамках Волжской Булгарии (X–XIII вв.), затем Золотой Орды, Казанского ханства и Русского государства.

Чувашский народ в пределах Чувашии делится на три этнографические группы: верховые (вирьял, тури) на севере и северо-западе, средненизовые (анатенчи) в центре и северо-восточных районах Чувашии и низовые (анатри) на юге Чувашии и за ее пределами. Анатенчи по культуре ближе к анатри, по языку – к вирьялам. Анатри в языке и культуре лучше сохранили древнеболгарский компонент, у верховых заметнее влияние финно-угорских языков и народов, прежде всего горных марийцев.

Традиционное занятие чувашей – земледелие. Выращивали рожь, полбу, овес, ячмень, также лен, коноплю. Животноводство было развито слабо. Существенную роль играло пчеловодство. Бытовали промыслы и ремесла, связанные с деревообработкой. Также было развито рогожное, канатное производство, гончарное дело, плетение, вышивка.

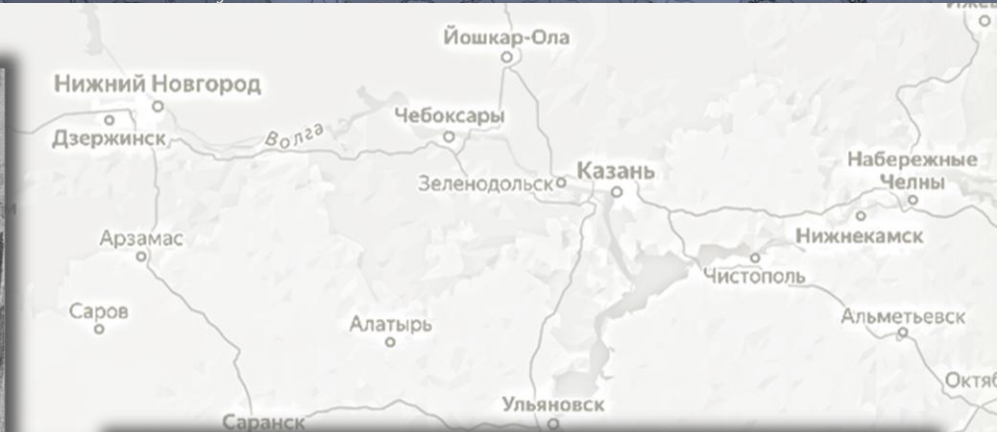
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крещеные чуваша, 1880 г.
Фотограф – И.С.Поляков
Чуваши. Казанская губ.
Кунсткамера. Музейный номер. МАЭ № 106А-76



Некрещенные чуваша, костюмъ, хошпа и тохья. Репродукция, кон. XIX в.
Фотогр. печатание Г.Ф. Локке в Казани
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И III 40244. Номер ГИМ 81758/1408. Номер ГК 34703408
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Некрещенные чуваша, костюмъ, хошпа и тохья.
Фотогр. печатание Г.Ф. ЛОККЕ в КАЗАНИ

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

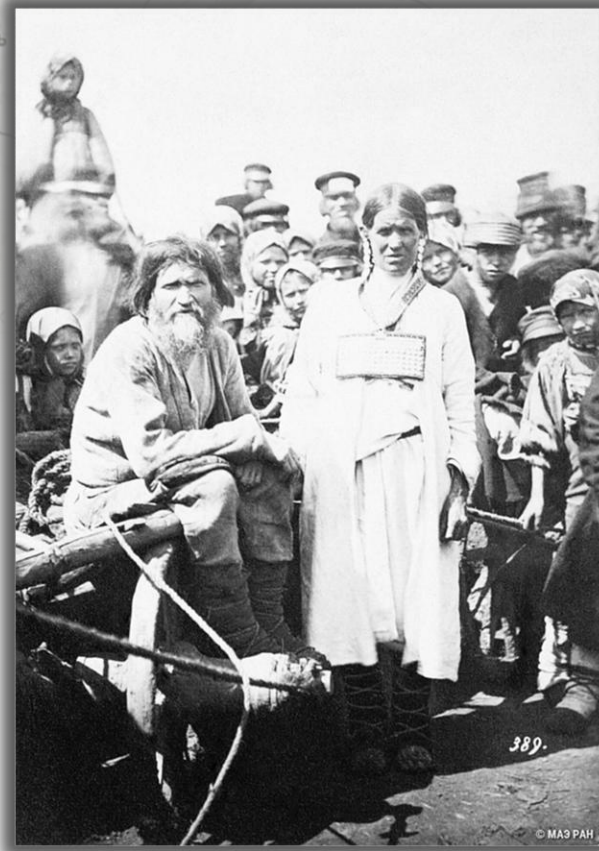
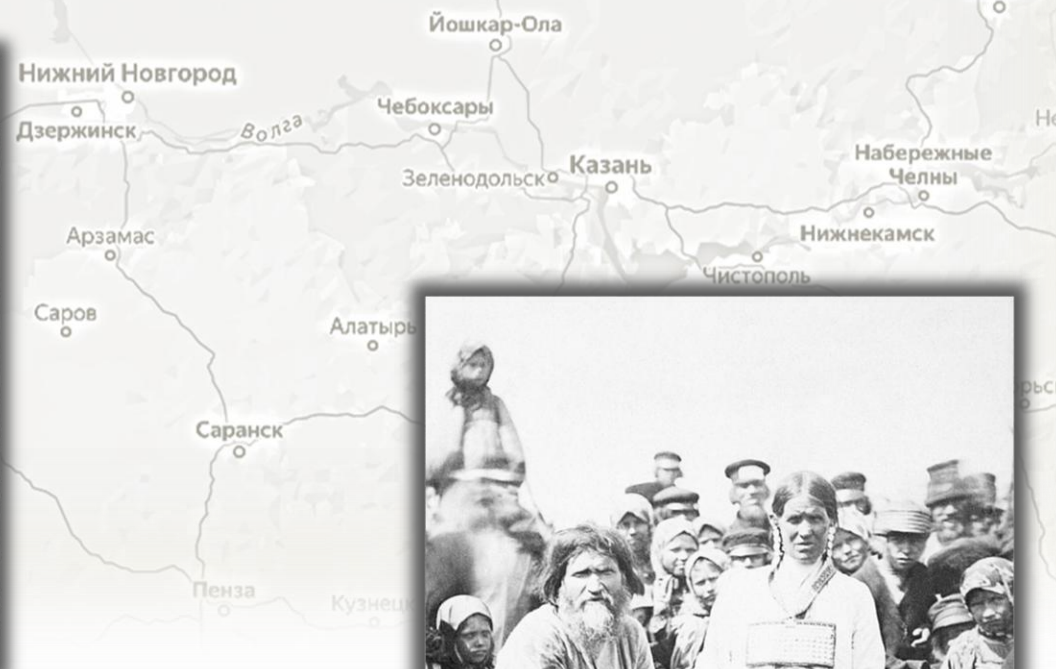


Группа чувашей, нач. XX в.

Фотограф – И.К.Зеленов

Чуваши верховые. Чувашия, Чебоксарский р-н
(Казанская губ., Чебоксарский уезд)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-95



Группа чувашей, 1871-1878 гг.

Фотограф – В.А.Каррик

Чуваши. Ульяновская обл. (Симбирская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер. МАЭ № 160-236

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Сооружение чувашь лѣсорубов для ночлега, 1910-1913 гг.

Фотограф – З.З.Виноградов

Российская империя. Поволжье

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И IX 6047. Номер ГИМ 96851/329. Номер ГК 28662477

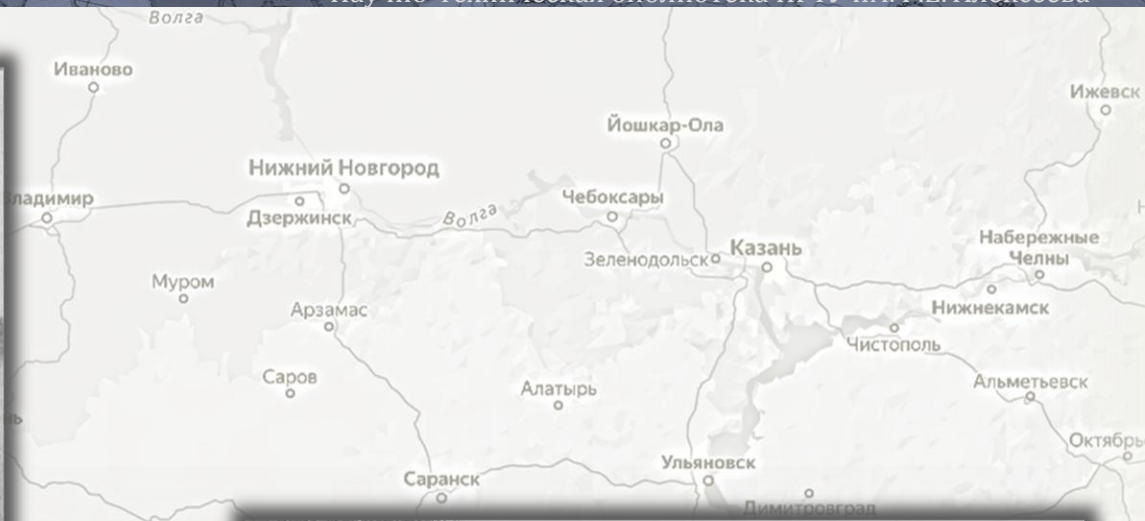
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография

Курная изба: вид с улицы, 1928 г.

Фотограф – А.А.Ходосов

Чуваши. Чувашия, Аликровский р-н, д.Большие Шиуши

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1136-1



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

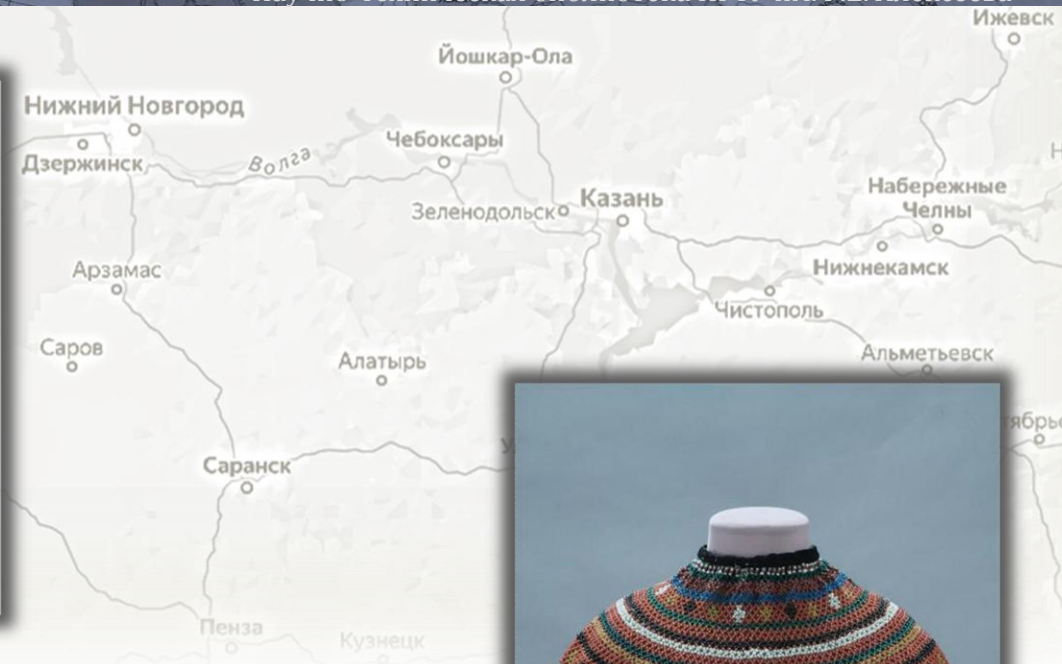


Вышивка, XIX в.

Чуваши

Длина - 32,0; ширина - 28,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 116-4



Нагрудное украшение женское, кон. XIX в.

Чуваши

Бисер, раковины-каури, бусины, сатин, плетение. Длина: 60 см; ширина: 22 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер Ч-550. Номер ГИМ 106983/4. Номер ГК 5370462

Отдел/коллекция – Ткани и костюм/ Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Головной убор, XVIII в.
Чуваши. Поволжье, Волга (басс.р.)
Ткань льняная, волокно шерстяное, волокно шелковое (коконная нить), медь, стекло, позумент (галун), раковина каури, янтарь, бисер стеклянный, кожа
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 766-10



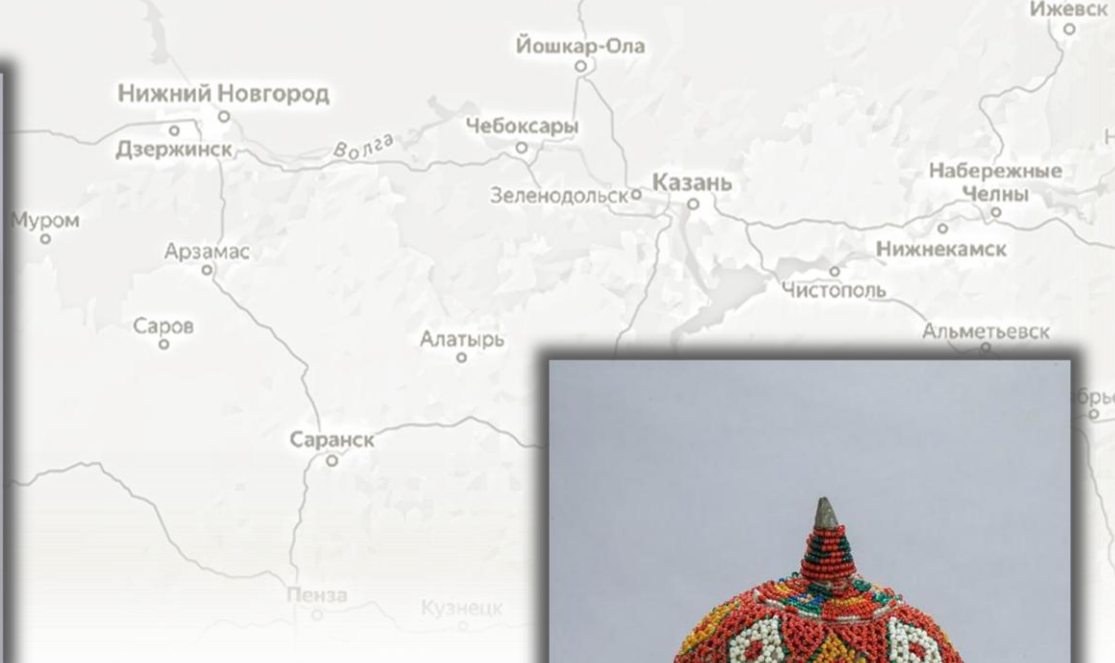
Рубаха женская, кон. XIX в.
Чуваши. Чувашия
Холст, набойка, шелковые нити, сшито вручную
Длина: 120 см; длина рукава: 59 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер Б-1067. Номер ГИМ 25455. Номер ГК 4363566
Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Украшение, нач. XX в.
Чуваши
Ткань: кумач; стекло: цветное; стекло (бисер); металл; серебро
Высота - 25,0; ширина по верхнему краю - 36,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8763-772



Головной убор девичий – тухья, сер. XIX – нач. XX вв.
Чуваши. Казанская губ.

Холст, бисер, недраг. металл, серебро, пуговица, сшито вручную

Высота в лобной части: 12 см; высота в тыльной части: 17 см; лопасти: 14x12 см; высота шишака: 4,5 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер Е-607. Номер ГИМ 81357/1. Номер ГК 4363679

Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран

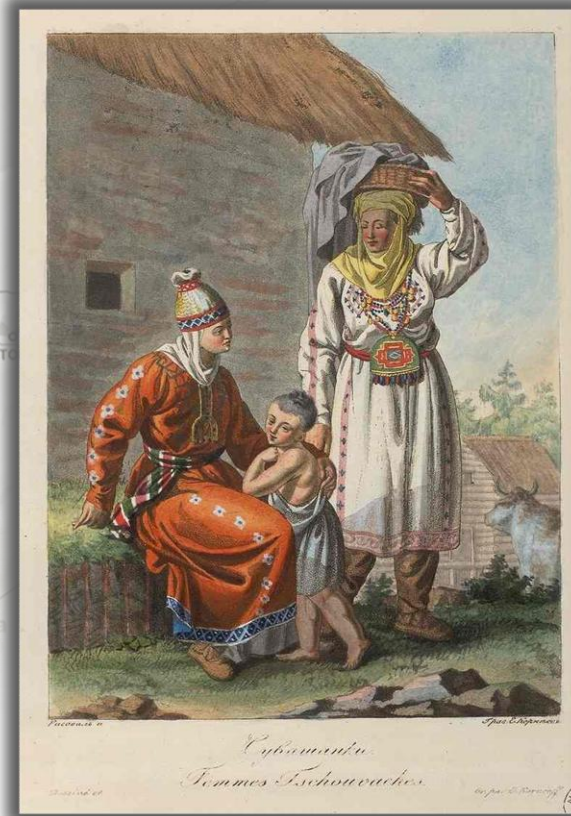
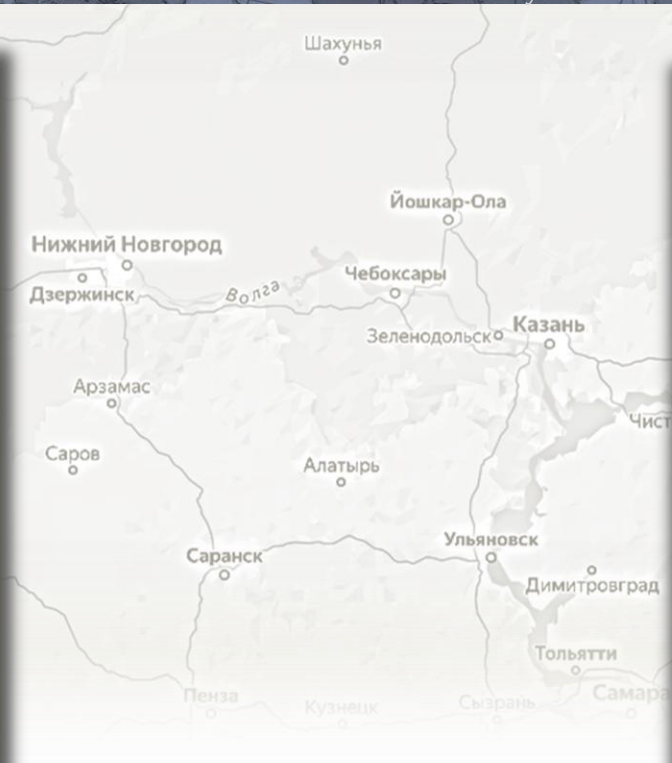


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Чуваши. Итальянская гравюра, первая пол. XIX в.
Автор, мастер/Изготовитель – L.Conte inc. (художник)
Бумага, гравюра тонкой иглой. 24x16 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И III 41262. Номер ГИМ 82651/10
Номер ГК 34707442
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика



Чувашенки
Иллюстрации из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Жители села Маркова, 1897-1907 гг.

Фотограф – И.С.Калинин

Чукчи. Чукотский АО. Анадырский край, с.Марково
(Анадырский уезд Приморской обл.)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 502-8

Чукчи

**самоназвание – лыгъо равэтлъан
(«настоящие люди»)**



Численность в РФ – 15908 человек.* Основной регион – Чукотский автономный округ. Родной язык – чукотский входит в чукотско-камчатскую семью. Письменность с 1936 г. – на основе кириллической графики. Процесс христианизации чукчей, продолжавшийся с конца XVII в. по начало XX в., привел к распространению среди них элементов православия. Церковь активно боролась с шаманами, но терпимо относилась к синкретичным с христианством проявлениям традиционных верований и обрядов. В советский период атеистическая пропаганда была направлена преимущественно против православия, что привело к частичному возрождению традиционных верований, комплекс которых у чукчей общий с коряками и ительменами. Например, демиургом и трикстером выступает ворон, присутствует почитание кита, моржа, белого медведя. Традиционные праздники связаны с хозяйственным циклом: осенний и зимний забой оленей, первый выход в море и т.п. Традиционные музыкальные инструменты чукчей – хомус и бубен. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Происхождение чукчей до конца не выяснено. Во внутренних районах Чукотки предки чукчей и коряков жили по меньшей мере VI тыс. лет. В середине II тыс. до н.э. коряки переселились на побережье, чукчи же продолжали жить во внутренних районах в условиях изоляции до начала I тыс. н.э., когда отдельные группы чукчей также переселились на побережье, в районы расселения эскимосов.

Чукчи представлены двумя этнографическими группами: оленные расселяются в континентальной части Чукотки и занимаются оленеводством, береговые (сидячие, пешие, приморские) – прибрежные жители, охотники на морского зверя. Помимо оленеводства и охоты чукчи занимались резьбой по кости и моржовому клыку, вышивкой оленьим волосом.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет мужчины в традиционном костюме, 1878-1880 гг.
Фотограф – И.Егер
Чукчи
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 122-10



Портрет женщины в традиционном костюме, 1878-1880 гг.
Фотограф – И.Егер
Чукчи
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 122-9

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ср. Колымск Якутской обл. Ребёнок-чукча:
[открытое письмо], нач. XX в.
Автор, мастер/Изготовитель – Изд. Н.Е. Олейникова
Инвентарный номер И IX 9042
Номер ГИМ 96006/428.Номер ГК 24478372
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография



Муж и жена в зимних меховых костюмах, кон. XIX в.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Чукчи, юкагиры. Россия, Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-242

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Бѣлуха (родъ дельфинов), 1897 - 1907

Фотограф – И.С.Калинин

**Чукчи. Чукотский АО, Анадырский край, с.Марково
(Анадырский уезд Приморской обл.)**

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 502-14

Бивень мамонта, 1897 – 1907 гг.

Фотограф – И.С.Калинин

**Чукчи. Чукотский АО, Анадырский край
(Анадырский уезд Приморской обл.)**

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 502-41



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Марковский купец на ярмаркѣ, 1897 - 1907 гг.
Чукчи. Чукотский АО Анадырский край
(Анадырский уезд Приморской обл.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 502-39**

**Въ ожиданіи ярмарки, 1897 - 1907
Фотограф - И.С.Калинин
Чукчи. Чукотский АО, Анадырский край
(Анадырский уезд Приморской обл.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 502-40**



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Обувь женская, кон. XIX в.

Чукчи. Чукотский АО

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 611-80/1



Пластика для защиты запястья левой руки от удара тетивы при стрельбе из лука, нач. XX в.

Якуты, тунгусы, чукчи, ламуты. Россия, Якутия (Саха)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4282-327

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Игольник, кон. XVIII в.
Чукчи. Чукотский АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 668-6/1



Фигурка воина, нач. XIX в.
Чукчи. Чукотский АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 668-8

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Трубка, кон. XIX в
Чукчи. Чукотский АО
Материалы животного происхождения: зуб: клык (морж – *Odobenus rosmarus*)
Длина -17,0; диаметр чашечки -1,2
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 13153-94



Связка антропоморфных фигурок, кон. XIX в.
Чукчи. Чукотский АО. Анадырский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 422-58

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ложка, кон. XIX в.
Чукчи. Приморская обл., Анадырский край
Металл: латунь: медь желтая (томпак); дерево; кожа. Длина: 10,6 см
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2035-139



Кукла (женщина с ребенком), XIX в.
Чукчи. Чукотский АО
Мех собаки, шкура оленя домашнего, ткань х/б, ровдуга, краситель растительный, бисер стеклянный цветной, нить сухожильная, кожа
Кукла женщины: Высота - 35,0; Ширина - 21,0; Толщина - 7,0. Кукла ребенка: Высота - 9,0; Ширина - 6,4; Толщина - 2,5
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 434-80/4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Скульптура «Мальчик-чукча с мячом», 1930-е гг.
Автор, мастер/Изготовитель – О.М. Мануйлова, Член СХ СССР, Народный художник Киргизской ССР
Ленинградский фарфоровый з-д им. М.В.Ломоносова. СССР, г. Ленинград
Фарфор, надглазурная роспись. Высота 22 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 10035 фф. Номер ГИМ 100236/1. Номер ГК 21213445
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор



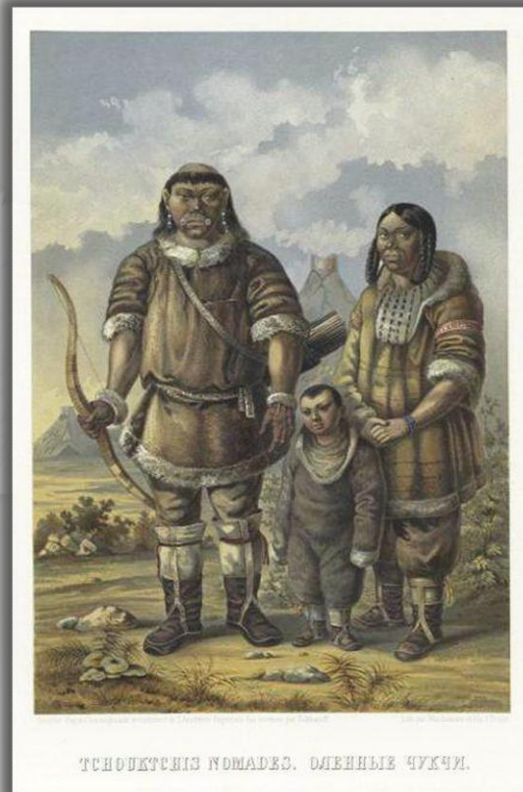
Скульптура «Чукча», 1920-е гг.
Серия «Народности России»
Автор, мастер/Изготовитель – П.П.Каменский
Государственный фарфоровый завод. РСФСР, г. Петроград
Фарфор, надглазурная роспись. 21x8 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 4286 фф. Номер ГИМ 80933/45
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Костюм женщины-чукчи из Сибири, вторая пол. XVIII в.
Автор/мастер-изготовитель – Лепренс Жан - Батист (Jean Baptiste Le Prince)
Западная Европа
Бумага, офорт, акварель. 26x16,5 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И-III-м 6113/10. Номер ГИМ 16116/5233щ
Номер ГК 32863421
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Мода



Оленные чукчи
Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / Т. Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Чукча

Лист из альбома «Путешествіе по Восточной Сибири И.Булычова: Императорскаго русскаго географическаго общества действительнаго члена» / художник Леопольд Немировский, хромолит. Ф. Дрегер и К. – СПб, 1856 г.

Бумага, хромолитография. 56x42 см

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Внутренность лачуги чукчовъ, сер. XIX в.

Бумага, литография. 23,8x31,8 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И III 66422. Номер ГИМ 99497/6204. Номер ГК 28457491

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

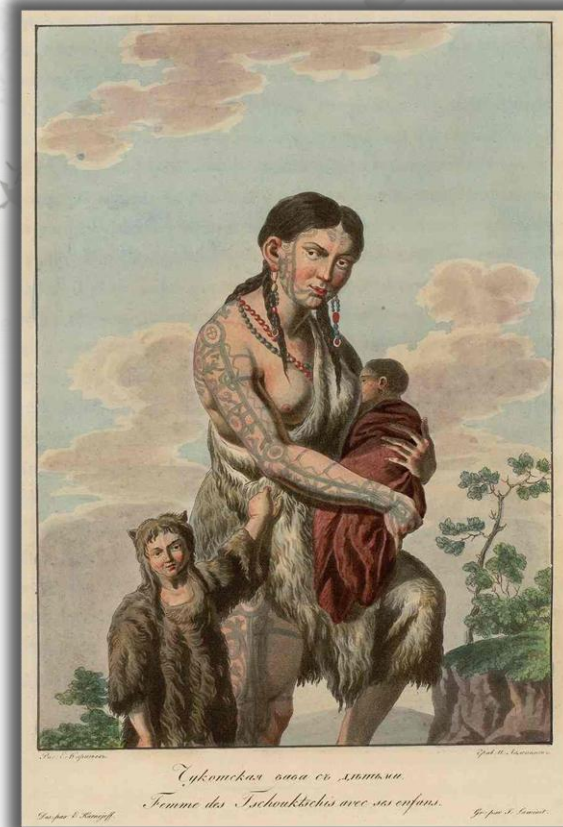


Femme Tchouktchienne en son habit ordinaire.

Женщина чукчей в обыденной одежде, XVIII в.
Бумага, гравюр. 9x8 см
Инвентарный номер И III 21997
Номер ГИМ 45870/74
Номер ГК 34490680
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Чукотская баба съ дѣтьми

Иллюстрации из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.



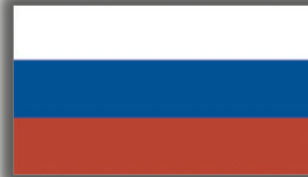
*Чукотская баба съ дѣтьми.
Femme des Tchouktchis avec ses enfans.*

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Чулымцы

самоназвание – иус кижилер («чулымские люди»); пестын кижы («наши люди»), татар кижы



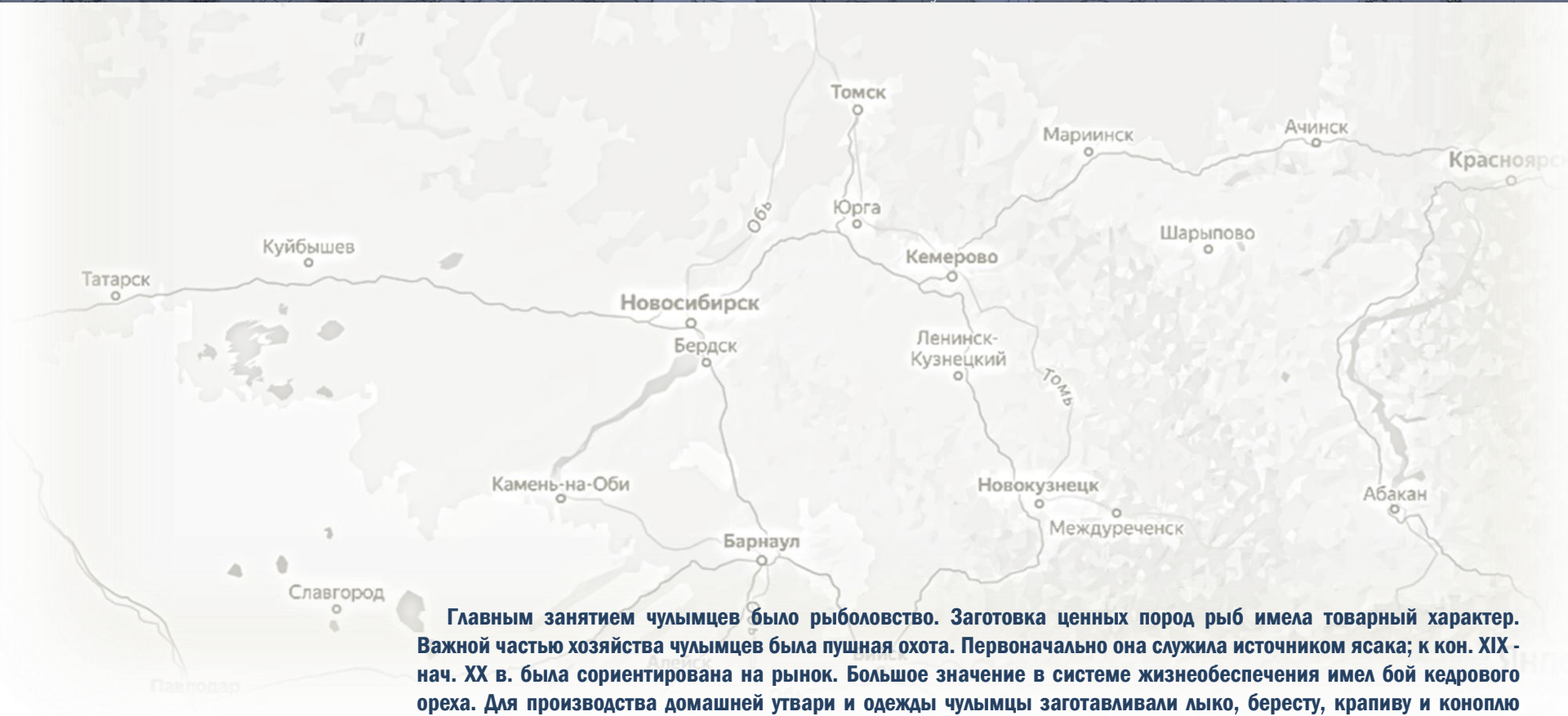
Численность в РФ – 355 человек. * Основной регион – Томская область. Родной язык – чулымско-тюркский язык. Относится к уйгурской группе тюркской ветви алтайской языковой семьи. Диалекты: нижнечулымский (говоры кецик, кюэрик, ячинский, чибинский, ежинский) и среднечулымский (говоры тутальский, мелетский. Письменности нет. Большинство чулымцев православные. Частично сохраняют традиционные верования и шаманскую практику. Представление чулымцев о мире основывалось на почитании сил природы, в особенности заповеданной земли – изык. С помощью шамана все взрослые мужчины приносили жертву, вешали на ветки кедр шкурки пушных зверей и разноцветные куски материи. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Чулымцы связаны с тюркоязычным населением Южной Сибири (особенно с кызыльцами), а также с нарымскими селькупами и томскими татарами. Выявляются самодийский (в основном селькупский) и кетский субстраты, а также монгольские элементы. Тюрки проникают на Чулым со второй половины II тыс. н.э. преимущественно из Южной Сибири. Выявляются теле-уйгурский, киданьский, сибирско-татарский, телеутский, енисейско-киргизский, обско-татарские (темерчинский и др.) и другие компоненты. Культура чулымцев сформировалась в зоне южной тайги. После вхождения Сибири в состав России в XVI–XVIII вв. небольшая часть чулымцев была ассимилирована русскими, а также кызыльцами, обскими и томскими татарами. В советский период народ был отнесен к хакасам. Наблюдается укрепление культурных связей с хакасами, ускорение ассимиляции чулымцев русскими. Начиная с XVII в. чулымцы на правах ясачных были объединены в инородческие управы, существовавшие до XX в. Христианизированы в 1720-х гг. знаменитым митрополитом Филофеем Лещинским.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



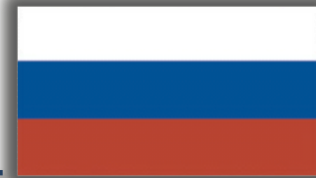
Главным занятием чулымцев было рыболовство. Заготовка ценных пород рыб имела товарный характер. Важной частью хозяйства чулымцев была пушная охота. Первоначально она служила источником ясака; к кон. XIX - нач. XX в. была сориентирована на рынок. Большое значение в системе жизнеобеспечения имел бой кедрового ореха. Для производства домашней утвари и одежды чулымцы заготавливали лыко, бересту, крапиву и коноплю (кендырь). Особенности таежных промыслов соответствовали средства передвижения: зимой в тайге чулымцы пользовались камусными лыжами, для перевозки припасов и добычи — ручной нартой. Летом наиболее употребительным средством передвижения служили лодки-долбенки, реже дощатые лодки. Еще до прихода русских чулымцы были знакомы с мотыжным земледелием, сеяли ячмень. Огородничество возникло довольно поздно. Чулымцы содержали большое количество коров, овец и лошадей. Скотоводству сопутствовали промыслы, связанные с обработкой шерсти и кожи. В XIX в. система жизнеобеспечения была основана на комплексной экономике русского крестьянского типа.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Шапсуги самоназвание – адыгэ, шапсыгъ («живущие у моря»)



Численность в РФ – 3882 человека. * Основной регион – Краснодарский край. Родной язык – диалект адыгейского языка абхазо-адыгской семьи северо-кавказских языков. Мусульмане-сунниты. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Шапсуги в XIX в. составляли одну из самых крупных групп причерноморских адыгов, населяли земли между реками Джубга и Шахе (так называемый Малый Шапсуг) и высокогорные лесистые области на северных склонах Кавказского хребта по рр. Антир, Абин, Афипс, Бакан, Шипс и др. (Большой Шапсуг). Некоторые этнографы утверждают, что еще в XVIII в. путешественники и соседи называли шапсугов абадзе чиль (абазинский народ) и ассоциировали скорее с абазой, нежели с адыгами. Уже в XIX в. в употребление входит этноним шапсыг, сапсуги, и шапсугов начинают однозначно соотносить с адыгами, черкесами. Возможно, это объясняется сменой вектора внешних взаимодействий шапсугов. Другое объяснение – переход территории, на которой жили шапсуги, из-под политического и экономического влияния абазинских племен под влияние Кабарды.

Традиционная культура характеризовалась общеадыгскими чертами. Сеяли просо, в меньшем количестве пшеницу, полбу, рожь, ячмень, овёс; с конца 18 века широко распространилась кукуруза. Разводили крупный и мелкий рогатый скот, занимались коневодством. Значительное место принадлежало садоводству и виноградарству. Занимались также пчеловодством.

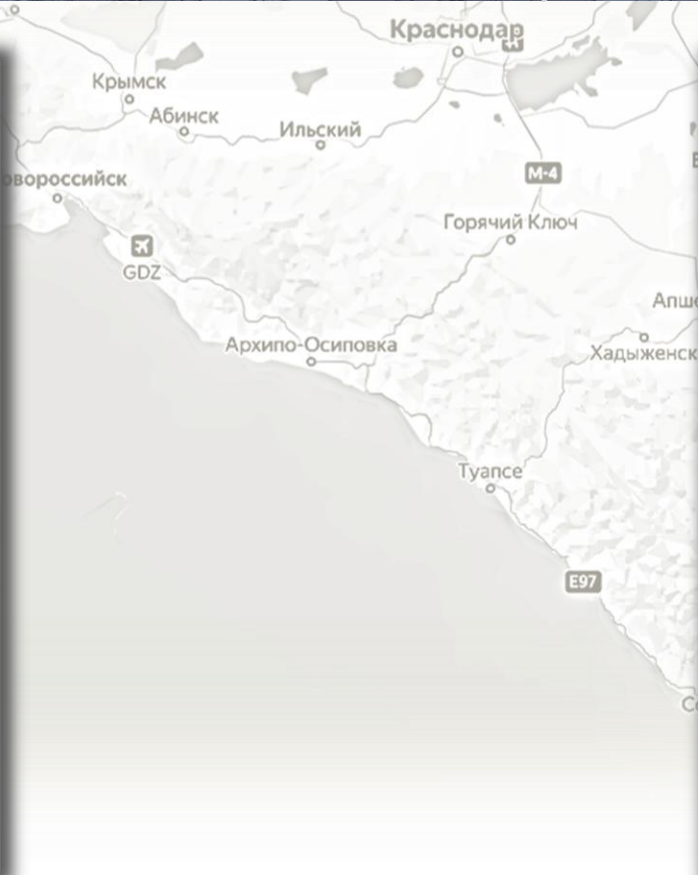
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Подчасник, нач. XX в.
Адыгейцы: шапсуги
Адыгейская АО, с. Шенджий
Ткань: бархат; ткань: х/б; нити: металлические; бумага: картон
Длина - 28,5; ширина - 11,5
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 7564-1



Жезл распорядителя на свадьбе
Адыгейцы: шапсуги. Краснодарский край, Туапсинский р-н, с. Агуй-Шапсуг
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12551-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет семьи, 1927 г.
Шорцы. Кемеровская обл.,
Горно-Шорский (исторический) национальный р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3662-66

Шорцы

самоназвание – шор, шор-кижи, татар-кижи, ку-кижи, мрас-кижи; кузнецкие татары, кондомские и мрасские татары, абинцы (устаревшее)



Численность в РФ – 12888 человек.* Основной регион – Кемеровская область. Родной язык – шорский тюркской группы алтайской языковой семьи. Подразделяется на два диалекта: мрасский и кондомский, каждый из которых распадается на ряд территориальных говоров. Современный литературный язык сформировался на базе мрасского диалекта. Письменность создана в XIX в. на основе кириллицы. Со второй пол. XIX в. шорцы постепенно принимают православие благодаря деятельности православных миссионеров. После принятия христианства многие из них носят русские, т.е. христианские, имена. Наряду с православием у них частично сохранились традиционные верования: культы духов (хозяев) природы – гор, рек; промысловый культ, почитание божеств – Ульгения и Эрлика, родовых и личных покровителей. Сохраняли свое значение в жизни шорцев шаманы (камы), была развита мифология. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Шорцы – потомки местных самодийских и угорских племен, смешавшихся с группами тюркоязычных (главным образом уйгурских и енисейско-кыргызских) племен, мигрировавших на территорию современной Кемеровской области в период господства тюрок в Центральной Азии и Алтае-Саянском нагорье (Тюркский, Уйгурский, Кыргызский каганаты, сер. VI – нач. X в.) и позже – вплоть до XVIII в., когда с уже тюркизировавшимися местными племенами кузнецких татар смешиваются пришедшие с севера (Иртыш, Барабинская, Кулундинская степи) группы кочевников-скотоводов телеутов. Среди шорцев выделяются этнографические группы: северная, или лесостепная (абинская), и южная, или горнотаежная (шорская).

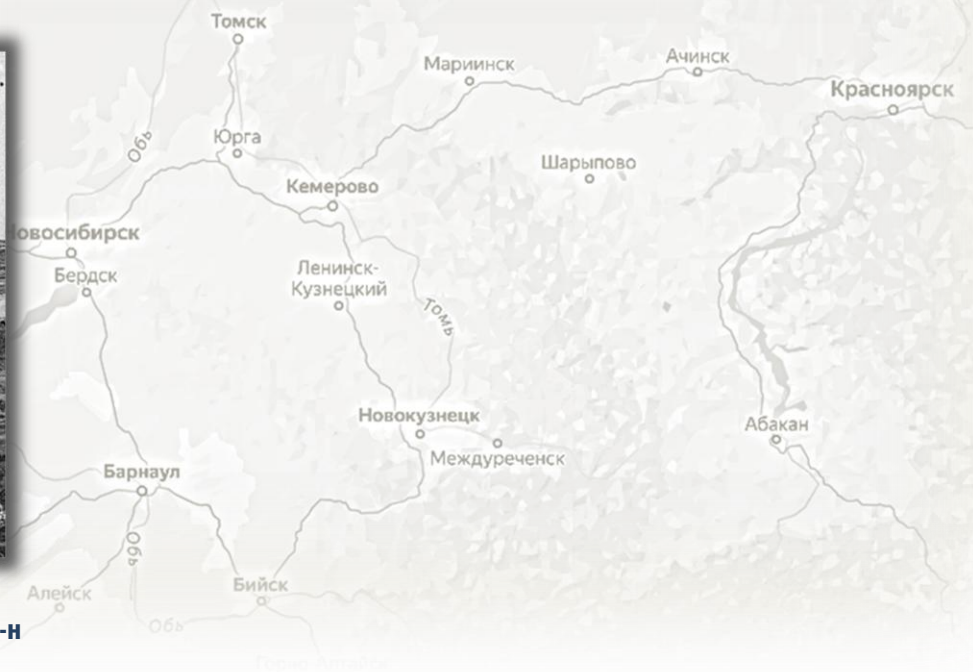
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Упряжка, 1927 г.
Шорцы. Кемеровская обл., Горно-Шорский (исторический) национальный р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3662-26



У горнотаежных (южных) шорцев преобладали охота, рыболовство, кедровый промысел, подсечно-огневое мотыжное земледелие. С приходом русских поселенцев на севере в степных и горных районах распространилось пашенное земледелие, изменился и состав культивируемых растений – со второй пол. XIX в. значительные площади засеивали пшеницей. От 75 до 95% хозяйств шорцев в нач. XX в. занимались промысловой охотой. У лесостепных (северных) шорцев с кон. XIX в. распространилось стойловое скотоводство русского крестьянского типа.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Шаман с бубном, нач. XX в.
Шорцы
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 760-2



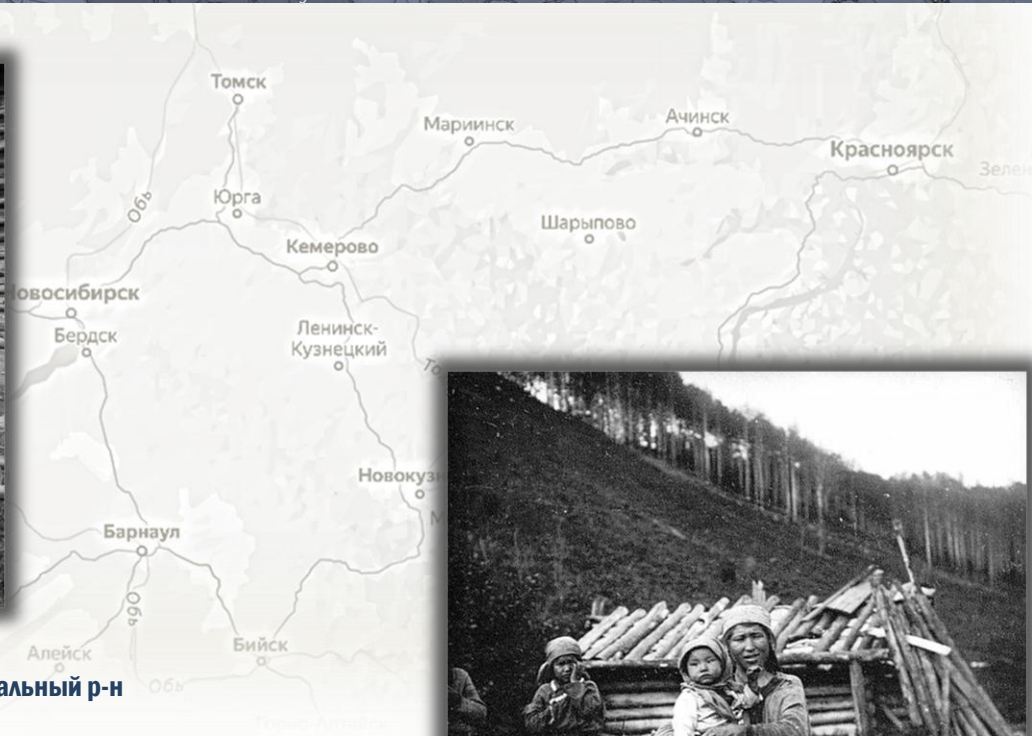
Шаманка с бубном, нач. XX в.
Шорцы
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 760-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Плуг, 1927 г.
Шорцы. Кемеровская обл., Горно-Шорский (исторический) национальный р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3662-109



Женщина с ребенком, 1927 г.
Шорцы. Кемеровская обл.,
Горно-Шорский (исторический) национальный р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 62

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Винтовка, нач. XX в.

Шорцы

Длина винтовки - 114,0; длина ствола - 76,5; д. чехла - 74,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12481-1/1



Чехол, нач. XX в.

Шорцы

Длина чехла - 74,0

Российский этнографический музей.
Коллекционный номер РЭМ 12481-1/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Эвенки

самоназвание – эвенкил, илэ/илкан («человек»), орочен/орочон («оленный человек»), бирары («поречане»), манегры, илэ, матан, хундысал «использующие собак для транспорта»), уранкай («житель горной местности»); тунгусы (устаревшее)



Молодожены, 1900 г.

Эвенки. Красноярский край, Туруханский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 888-1

Численность в РФ – 38396 человек.* Основной регион – Приморский край. Родной язык – эвенкийский тунгусо-маньчжурской ветви алтайской языковой семьи. До 1930-х гг. был бесписьменным. Постепенно эвенкийский язык, особенно в городах и поселках, вытесняется русским, якутским, бурятским. Религия – православие, шаманизм, буддизм. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Условно выделяются две большие группы эвенков: западные (эвенки Западной и Средней Сибири) и восточные (эвенки Забайкалья и Дальнего Востока). Происхождение связано с районами Прибайкалья и Забайкалья, откуда разновременными «волнами» шло расселение по Сибири. На культуру западных эвенков повлияли самодийцы и тюрки, восточных – монгольский мир. Западные эвенки, например, наносили татуировку на лицо, восточные – нет. Оленеводство западных эвенков было транспортным, малостадным, основным занятием была охота. У восточных эвенков (оленных) стада были больше.

Ко времени вхождения в состав Российского государства в XVII в. эвенки вели кочевой образ жизни: охотились на лося, дикого оленя, изюбря, реже на медведя, рыбачили. Эвенки ездили на оленях верхом, что отличало эвенков и эвенов от других оленных народов. Их даже называли всадниками на оленях. На юге Сибири эвенки разводили лошадей и верблюдов, крупный и мелкий рогатый скот, на Байкале и Охотском море занимались морским зверобойным промыслом, на Крайнем Севере охотились на дикого оленя и линных птиц. Многие предметы быта эвенки делали из бересты: посуду (туески, чумашки, битки гуяун для сбора ягод), покрытия на летний чум, колыбели. Из бересты делали даже легкие лодки-берестянки. С них рыбачили с острогой.

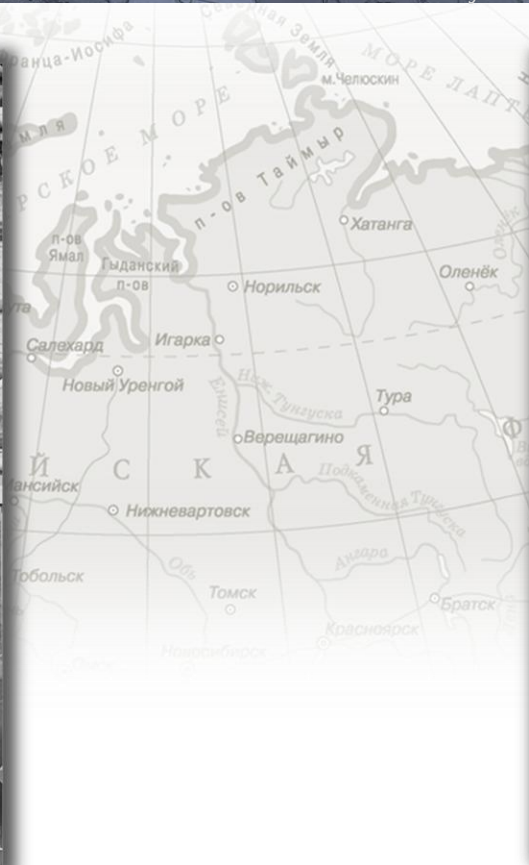
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



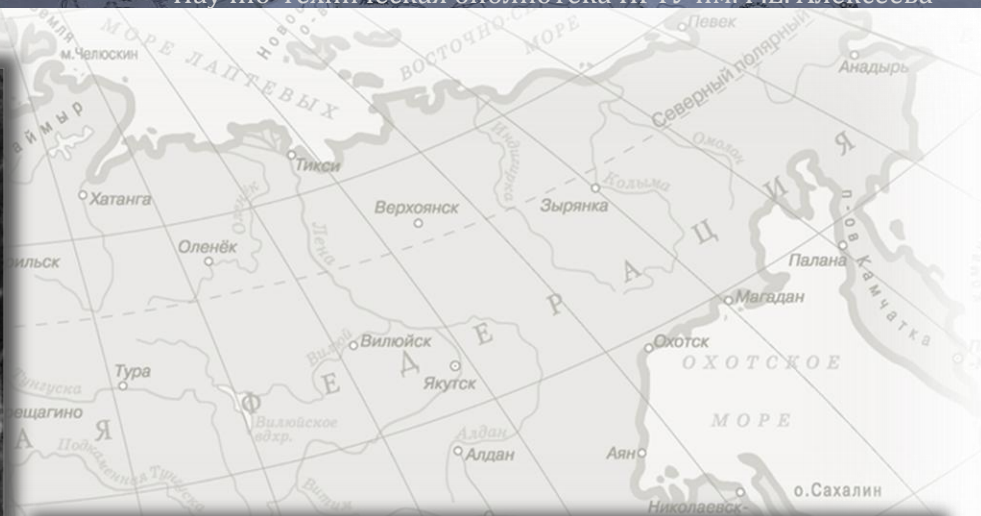
Женщины за прялкой, 1912 г.
Фотограф – Н.П.Кычаков
Эвенки. Забайкальская обл. (Читинская обл.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2046-2



Отец с детьми, 1912 г.
Фотограф – Н.П.Кычаков
Эвенки. Забайкальская обл. (Читинская обл.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2046-7

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа орочен в летних и зимних одеждах, 1910-1914 гг.
Фотограф – Р.С.Пророков
Эвенки: орочны (эвенки восточные)
Забайкальская обл., г.Чита
Российский этнографический музей. Коллекция Фотоколлекции РЭМ

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



«Обурятившийся» эвенк, 1895 г.
Эвенки. Россия, Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3891-9



«Обурятившаяся» эвенкийка, 1895 г.
Эвенки. Россия, Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3891-10

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Семья эвенка Кантельяна с р.Урны, 1927 г.
Эвенки. Омская обл., Тевризский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1059-40**



**Дети, 1907-1908 гг.
Фотограф - К.А.Масленников
Эвенки: эвенки (эвенки западные)
Восточная Сибирь, Енисейская губ.
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 5659-78**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Подвеска с головами коней, кон. XIX – нач. XX вв.

Эвенки

Сталь. Длина - 23 см; ширина - 2,5 см; высота - 4 см

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6740-13

© МАЭ РАН



Лонок – глиняный сосуд, нач. XX в.

Эвенки. Забайкальская обл.

Глина, глазурь. Высота - 13,5 см; ширина - 11,2 см; толщина - 5 см; длина основания - 5,2 см; ширина основания - 4,3 см; диаметр горловины - 4,5 см

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1879-15

© МАЭ РАН

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Сумка вьючная, кон. XIX в.
Эвенки. Красноярский край
Береста, ровдуга, ткань х/б, бисер стеклянный, пигмент минеральный, нить сухожильная, дерево, подшейный волос северного оленя, шкура оленя северного
Длина - 45,0; Ширина - 18,0; Высота - 32,6
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1004-88



Кафтан мужской, нач. XX в.
Эвенки. Западная Сибирь, бассейн р.Кеть
Мех олений, шерсть козья, конский волос, бисер цветной, бусины стеклянные, ткань, ленты. Длина: 117 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер Б-3346. Номер ГИМ 102996/1. Номер ГК 5651183
Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



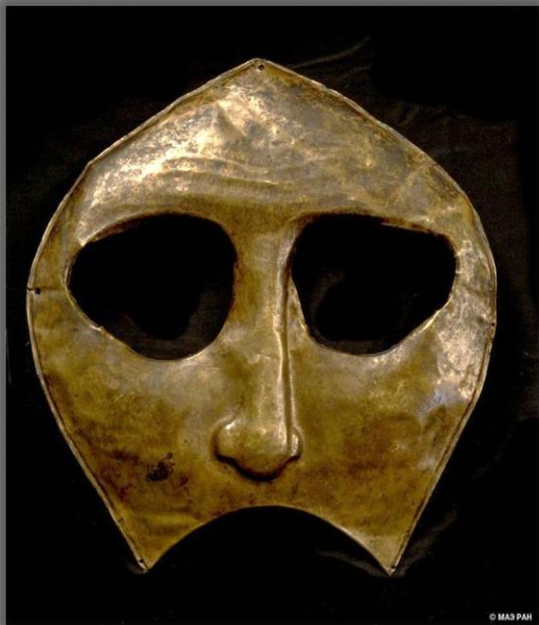
Нагрудник мужской летний праздничный - подарок шаману, нач. XX в.
Эвенки. Восточная Сибирь, Енисейская губ.,
Енисейский уезд, р. Катонга (Подкаменная Тунгуска)
Ткань: сукно; ткань: х/б; стекло (бисер); мех (козел горный); мех:
натуральный: камус (олень северный - *Rangifer tarandus*)
Длина без опушки - 52,0; длина с опушкой - 75,0;
ширина низа - 39,0; ширина верха - 15,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1210-33



Фигурка человека, вырезанная из кости, нач. XX в.
Эвенки. Забайкальская обл.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1879-10

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Маскоид-личина духа-предка шамана, кон. XVIII в.

Эвенки. Забайкальская обл.

Сплав меди. Длина - 39,6; Ширина - 34,6; Высота - 3,1; Толщина - 0,4
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 869-1

Изображение духа луны - атрибут шаманки, нач. XX в.

Эвенки: эвенки восточные: манегры; эвенки
Восточная Сибирь, Амурская обл.

Дерево; краска; чернила

Длина общ. - 14,0; высота общ. - 6,0;

ширина общ. - 6,5 Вес - 0,046 кг

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 4216-470



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Тунгусы, нач. XVIII в.

Автор – Идес Эверт Избрант (1657-1708)

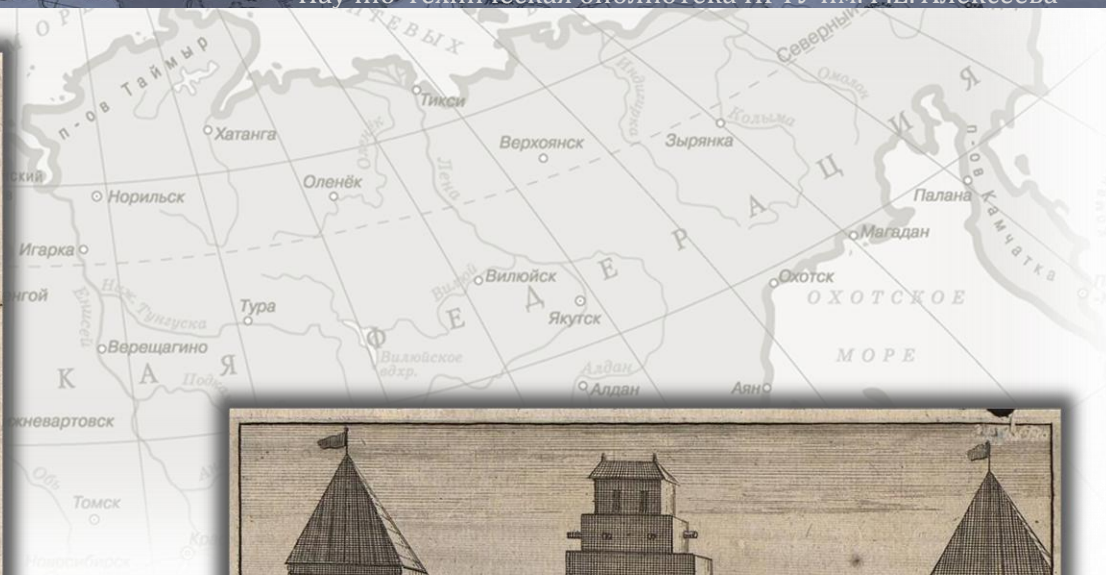
Западная Европа

Бумага, гравюра резцом и офортom. 16,2x17,7 см

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Инвентарный номер ДК 7403. Номер ГИМ 55709/7399. Номер ГК 31566652



Инвентарный номер ДК 7006

Номер ГИМ 55709/7002

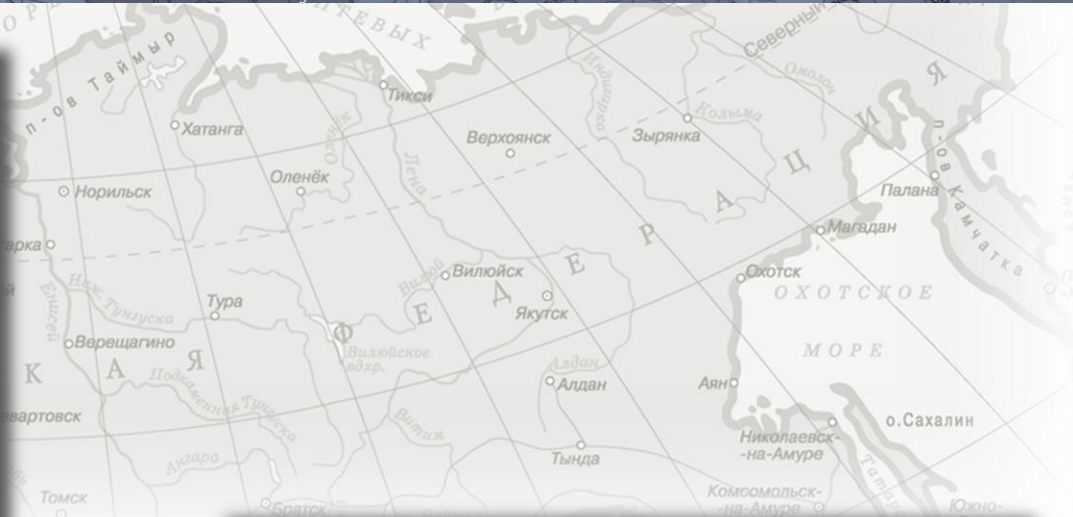
Номер ГК 31553174

2022 - Год культурного наследия народов России

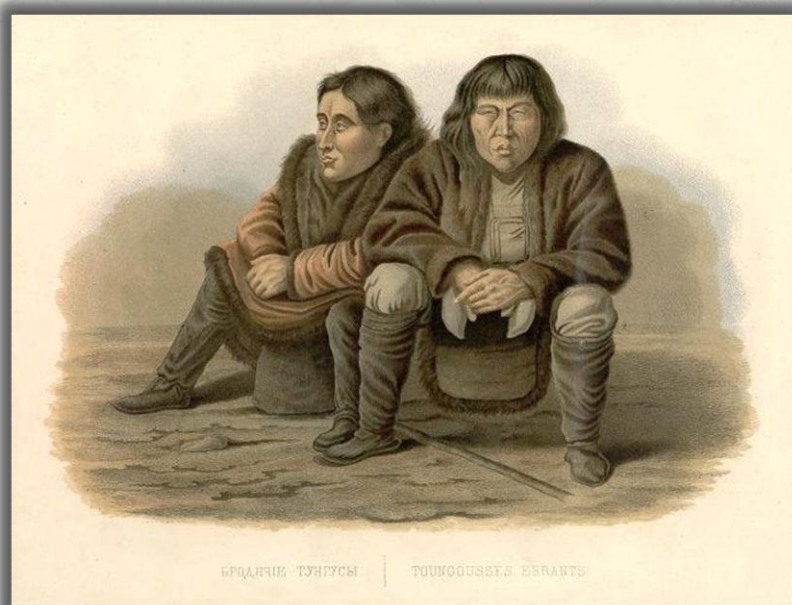
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Оленьи тунгусы



Бродячие тунгусы

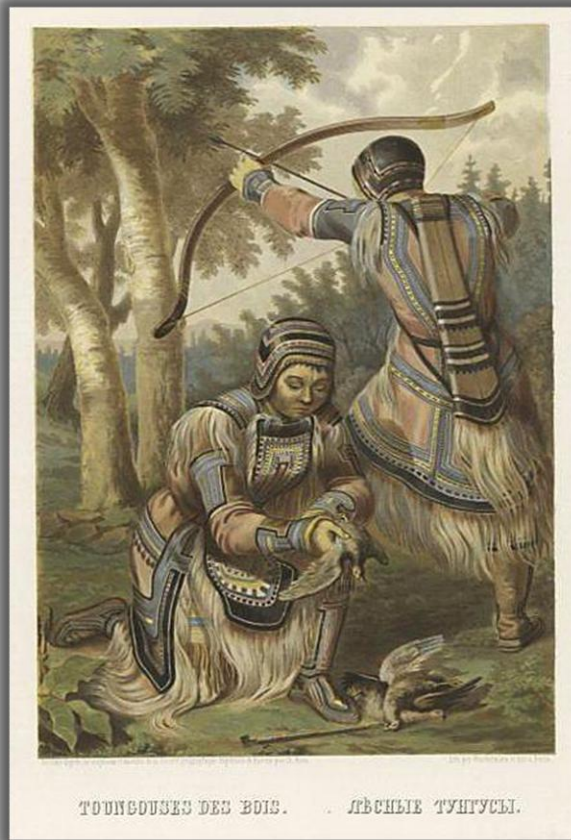


Листы из альбома «Путешествіе по Восточной Сибири И.Булычова:
Императорскаго русскаго географическаго общества действительнаго члена» /
художник Леопольд Немировский, хромолит. Ф. Дрегер и К. – СПб, 1856 г.

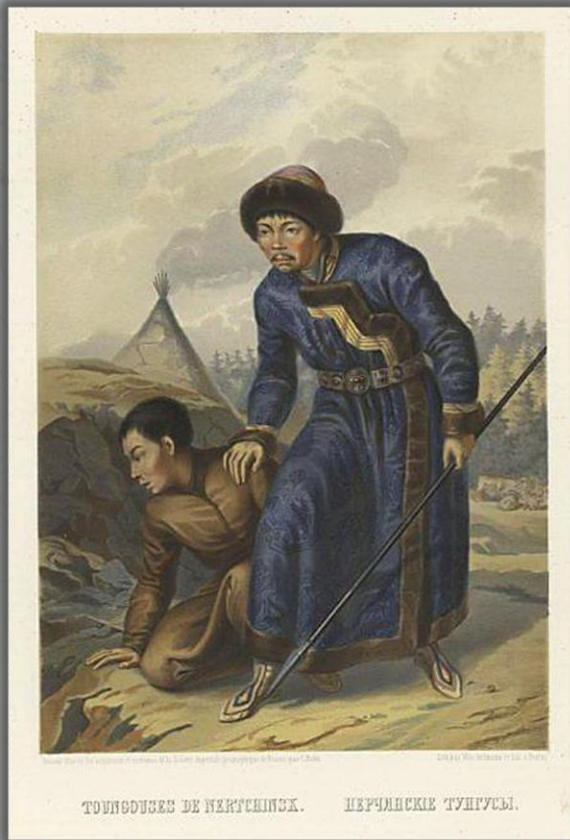
Бумага, хромолитаграфия. 56x42 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И XI 354/20. Номер ГИМ 84733/83

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Лесные тунгусы



Нерчинские тунгусы

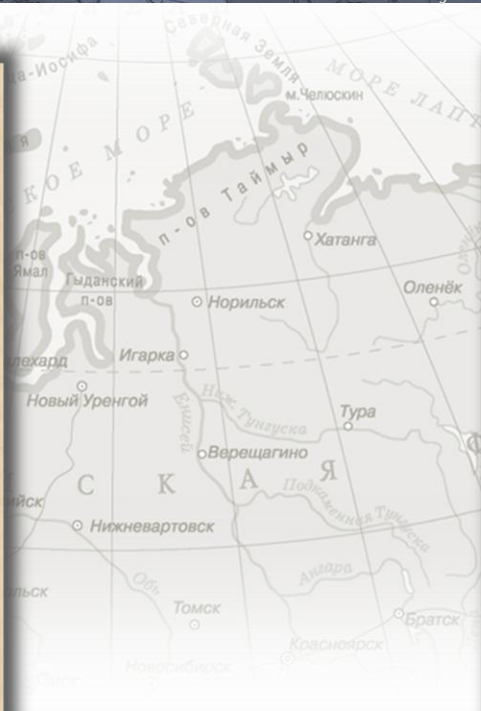
Иллюстрации из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / Т. Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Тунгусская колдунья



Тунгусской шаманъ

Иллюстрации из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ламуты у своей юрты 1931 г.
Альбом «Усть-Камчатск и долина реки Камчатки»
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ИФ ХХ 4007/152
Номер ГИМ 102617/258. Номер ГК 27095820
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы
/Фотография

Эвены

**самоназвание – эвен («здесьный», «местный»);
устаревшее рус. – ламуты («приморские жители»,
от эвенкийского «ламу» – «море»)**



Численность в РФ – 21830 человек.* Основной регион – Магаданская область. Родной язык – эвенский тунгусо-маньчжурской группы алтайской семьи. Письменность для эвенского языка на основе латинской графики была разработана в 1931 г., в 1936 г. она была переведена на кириллицу. До принятия христианства эвены были шаманистами, верили в духов хозяев природы и животных, приносили оленей в жертву солнцу. С кон. XIX в. эвены – один из наиболее христианизированных народов Севера. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Расселение тунгусских племён (предков эвенов, эвенков и др.) из Прибайкалья и Забайкалья по Восточной Сибири началось в I тыс. н.э. В процессе расселения эвены включили в себя часть юкагиров, в последствии были подвергнуты частичной ассимиляции якутами. Под влиянием якутского языка сформировалось западное наречие эвенского языка. С началом контактов с русскими В XVII в. эвены испытали их сильное влияние. С 20-х гг. XX в. большинство эвенов переходит к оседлости, массовому двуязычию. В 1990-е стала проводиться активная политика, направленная на возрождение языка и культуры эвенов.

Традиционное хозяйство эвенов внутренних континентальных областей Сибири (донрэткэн – буквально «глубинные, внутренние») – оленеводство, охота (дикий олень, лось, горный баран, пушной зверь) и рыболовство. Безоленные эвены на Охотском побережье (самоназвание – мэнэ, «оседлые») занимались прибрежным рыболовством, охотой и тюленьим промыслом, разводили ездовых собак. Занимались также собирательством ягод, орехов, коры и игл кедрового стланика и др. Мужчины занимались кузнечеством, обработкой кости и дерева, плетением ремней, кожаных арканов, упряжи и т.д., женщины – обработкой шкур, выделкой ровдуги и др.

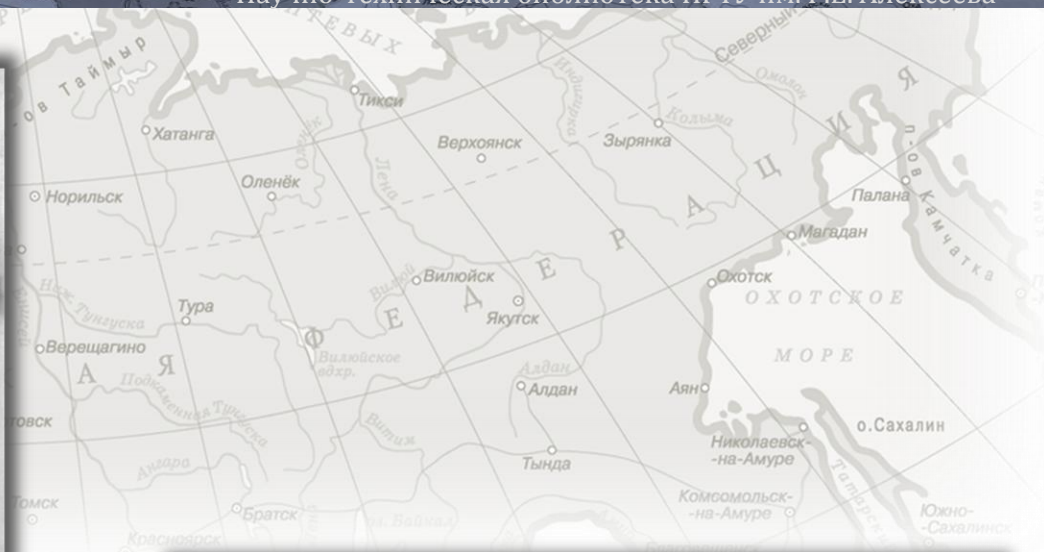
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Групповой портрет женщин в традиционных костюмах, кон. XIX в.
Фотограф – Э.К.Пекарский
Эвены. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 971-3



Группа мужчин в традиционных костюмах, 1897 – 1907 гг.
Фотограф – И.С.Калинин
Ламуты. Чукотский АО, Анадырский край (Анадырский уезд Приморской обл.).
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 502-33

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Шаман с бубном и колотушкой, стоящий у костра (эвен), 1928-1930 гг.
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ИФ ХХ 6835. Номер ГИМ 106457/171
Номер ГК 30613848
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография



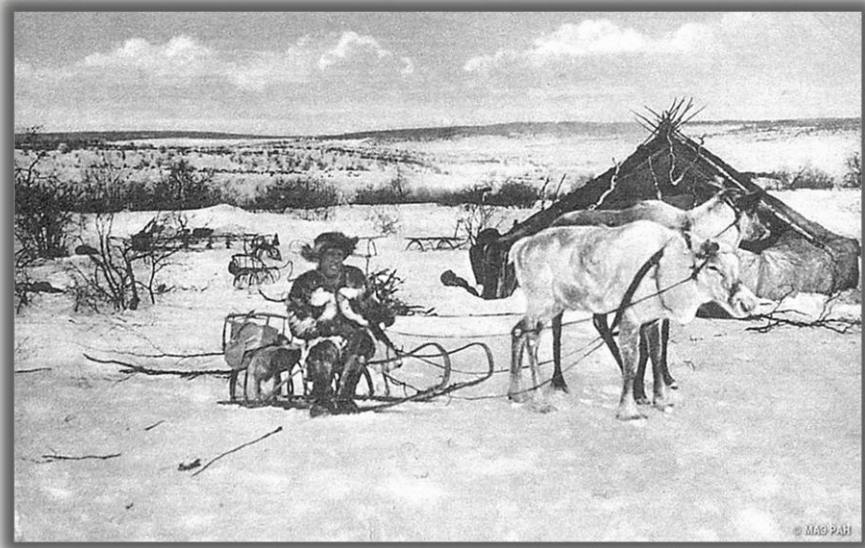
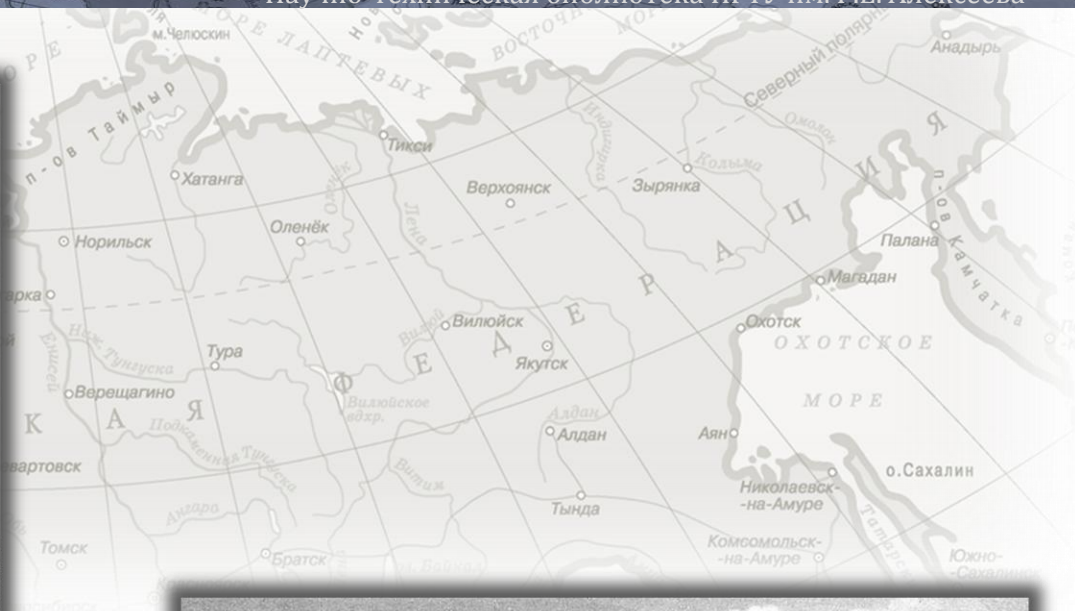
Жена и сестра князя первого Алазейского юкагирского рода
(слева - ламутка, справа - юкагирка), кон. XIX в.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Юкагиры, ламуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-2/4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Охотники, кон. XIX в.
Ламуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1420-11



Камчатка. Ламут с санками перед своей юртой [почтовая карточка],
первая треть XX в.

Фотот. Пр.-К. Т-ва «Артель фототипов», г. Москва
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.22-261

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Украшение, укрепляемое на женской одежде, сер. XIX в.
Тунгусы, ламуты. Якутия (Саха)
Сплав меди. Длина - 11,0; ширина - 2,5; толщина - 0,2
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 147-15/2

Серница с прикрепленным к ней мешочком для трута, 1880-1886 гг.
Тунгусы, ламуты. Якутия (Саха)

Кость мамонта, ровдуга, кожа коровы, бисер стеклянный, бронза, железо, свинец
Длина предмета - 31,0; длина серницы - 8,5; ширина серницы - 4,0; высота серницы
4,0; длина мешочка - 8,0.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 147-3



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Украшение, сер. XIX в.
Тунгусы, ламуты. Якутия (Саха)
Кость. Длина - 14,5; ширина - 2,3; толщина - 0,1.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 147-17/4



Изображение шаманского духа-помощника, 1880-1884 гг.
Тунгусы, ламуты
Дерево. Длина - 15,5; ширина - 3,0; толщина - 1,1.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 147-11/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Шапка женская летняя, 1880-1884 г.

Тунгусы, ламуты. Якутия (Саха)

Мех, сукно, ровдуга, бархат, нить сухожильная, олово

Высота - 37,0; ширина - 26,0; длина по овалу лица - 54,0

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 147-34



Кафтан женский, кон. XIX – нач. XX вв.

Эвены. Хабаровский край, с. Гижига

Оленья замша - ровдуга, бисер, кожа, металл

Длина: 82 см; ширина в подоле: 151 см; длина рукава с рукавицей от ворота: 71 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер Б-1510. Номер ГИМ 80809/1. Номер ГК 20383197

Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



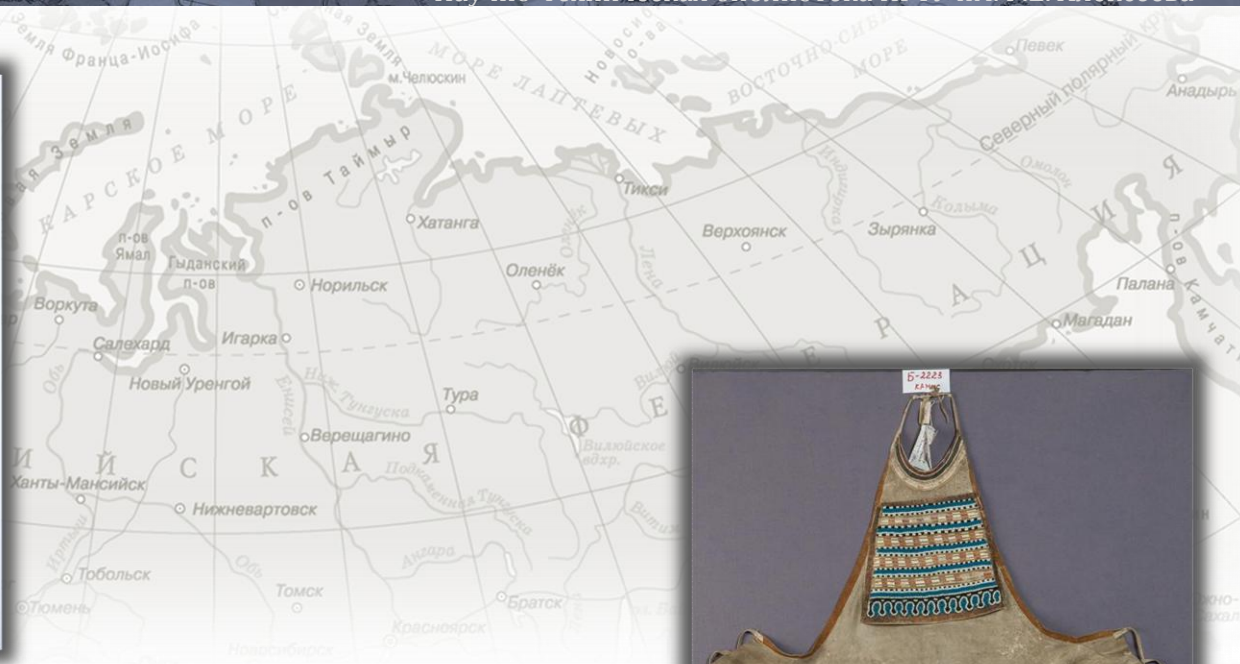
Сумка женская, 1880-1884 г.

Тунгусы, ламуты. Якутия (Саха)

Ровдуга, ткань хлопчатобумажная, нить сухожильная, бисер стеклянный

Длина - 21,0; ширина - 17,5; длина ремешков - 36,5 и 18,0

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 147-26



Нагрудник – нэл, кон. XIX – нач. XX вв.

Эвены. Хабаровский край

Оленья замша - ровдуга, бисер, кожа, олово Длина: 83 см; ширина передн.: 49 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер Б-2223. Номер ГИМ 96456/2110. Номер ГК 20383231

Отдел/коллекция –Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Модель люльки, 1880-1884 г.
Тунгусы, ламуты. Якутия (Саха)
дерево, ровдуга, сплав меди, стекло, краска
Длина - 40,0; ширина - 14,5; высота - 20,0. Деталь для стока мочи: длина - 10,2;
ширина - 11,8; толщина - 4,0.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 147-23



Скульптура «Ламут», 1911 г.
Серия «Народности России»
Автор – П.П.Каменский

Императорский фарфоровый завод. Российская империя, г.Санкт-Петербург
Фарфор, надглазурная роспись. Высота: 20,2 см; диаметр основания: 7,8 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 6407 фф. Номер ГИМ 61356/1818. Номер ГК 19996984
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор

2022 - Год культурного наследия народов России

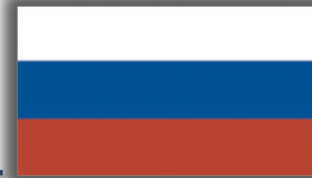
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Семья Силкина, 1936-1937 гг.
Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО,
Усть-Енисейский р-н, пос. Гольчиха
Фотограф – Г.Н.Прокофьев
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1210-20

Энцы

самоназвание – эннэчэ («человек»)
рус. устаревшее – енисейские самоеды



Численность в РФ – 227 человек.* Основной регион – Ненецкий автономный округ. Родной язык – энецкий, самодийской ветви уральской семьи. Подразделяется на два диалекта: тундровый (мадубада) и таежный (бай бада), которые соответствуют двум территориальным подразделениям энцев. Лесные энцы приняли православие, но традиционная мировоззренческая система сохранилась. В энецкий пантеон входят, с одной стороны, персонажи высшего уровня, соответствующие ненецким (Нга, Тодоте, ДяМенью), более низкий уровень составляют многочисленные духи-хозяева природных объектов, животных, духи-помощники и покровители, которые часто атрибутировались в антропозооморфном виде. Основу традиционного мировоззрения энцев составляют представления о Матерях Природы – Земле-матери (Моунямы), Солнце-матери (Коунямы), Огне-матери (Туйнямы), Воде-матери (Бынямы), которые и определяют целостность мироздания, соотношение и взаимодействие его разных сторон, место человека и его отношение к миру, трансформацию жизненности и т.п. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

История энцев обычно рассматривается в рамках общесамодийского этногенеза. В родовой этнонимике энцев, ряде элементов их культуры присутствует южносибирская традиция, которая проникает на Север с переселением в IX и XIII в. ряда южносамодийских родов. Вторым этнокультурным компонентом является аборигенный, арктический. Влияние аборигенов прослеживается в одежде, жилище и ряде других элементов культуры энцев. Этническая территория обеих этнотерриториальных групп энцев оформилась к XVII в. В этот период она включала обширные пространства тундры и лесотундры от бассейна Нижнего и Среднего Таза на юго-западе до правобережья Енисея и Енисейской губы на северо-востоке для тундровых энцев. Лесные энцы расселялись в бассейне Среднего и Верхнего Таза и далее на восток до правобережья Енисея.

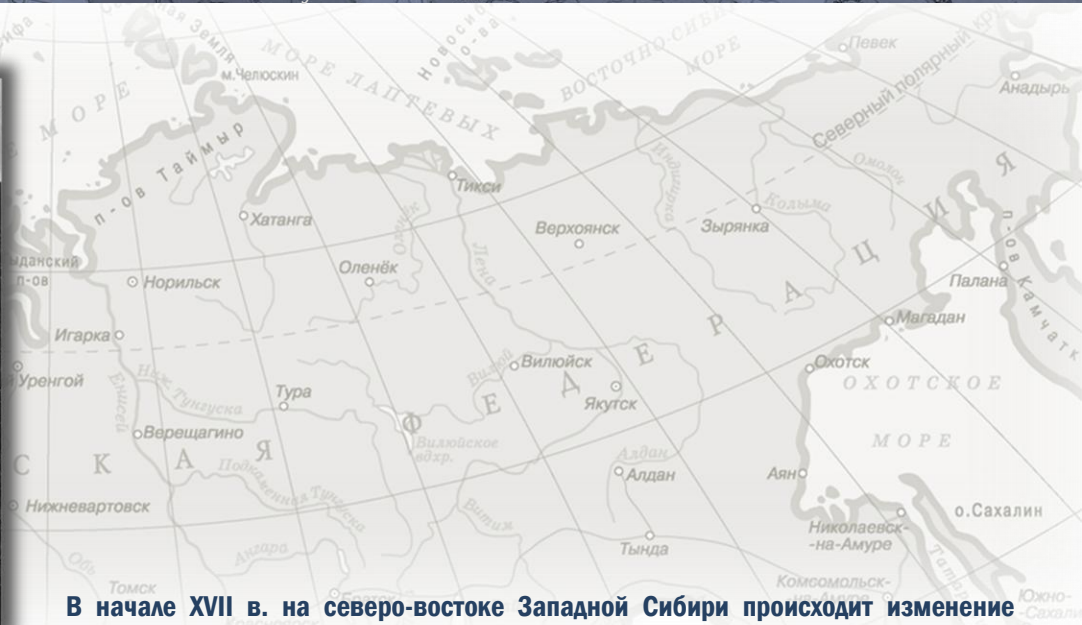
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Упряжка оленей, 1936-1937 гг.
Энцы. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО,
Усть-Енисейский р-н, пос. Гольчиха
Фотограф – Г.Н. Прокофьев
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1210-36



В начале XVII в. на северо-востоке Западной Сибири происходит изменение этнической территории энцев, связанное с переселениями селькупов. Взаимодействие энцев с селькупами имело различный характер: от прямых военных столкновений до переселений на новые территории, ближе к низовьям Енисея и вхождения части энецких семей в состав селькупов. В результате этих процессов наибольшему изменению подверглась этническая территория лесных энцев, многие родовые подразделения которых переселились вниз по Енисею. Но наиболее значительное влияние на энцев в этот период оказали их западные соседи – ненцы. Некоторые группы энцев уже к началу XIX в. практически полностью утратили этническую специфику, восприняв ненецкие язык и культуру. Окончательно картина расселения энцев сложилась к середине XIX в.

Основное традиционное занятие – охота на северного оленя. Была развита также пушная охота, на Енисее – рыболовство. Было распространено оленеводство, в основном вьючное, у ненцев было заимствовано также упряжное оленеводство.

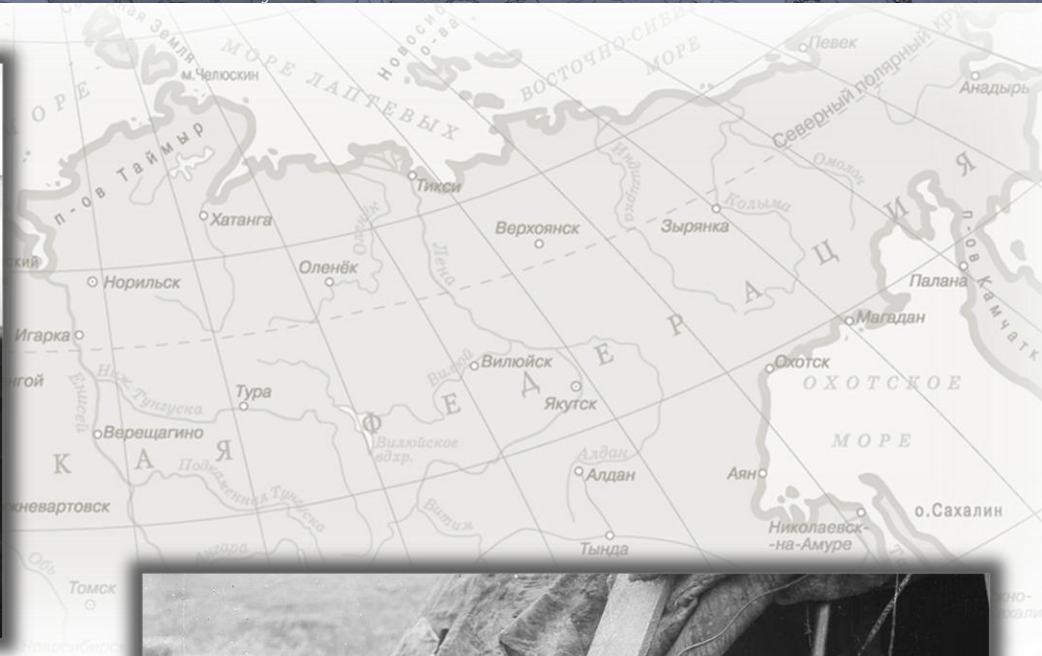
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Рыбаки на лодке за неводьбой, 1936-1937 гг.
Энцы. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО,
Усть-Енисейский р-н, пос. Гольчиха
Фотограф - Г.Н. Прокофьев
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1210-39

Женщина за шитьем, 1936-1937 гг.
Энцы. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО,
Усть-Енисейский р-н, пос. Гольчиха
Фотограф - Г.Н. Прокофьев
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1210-34

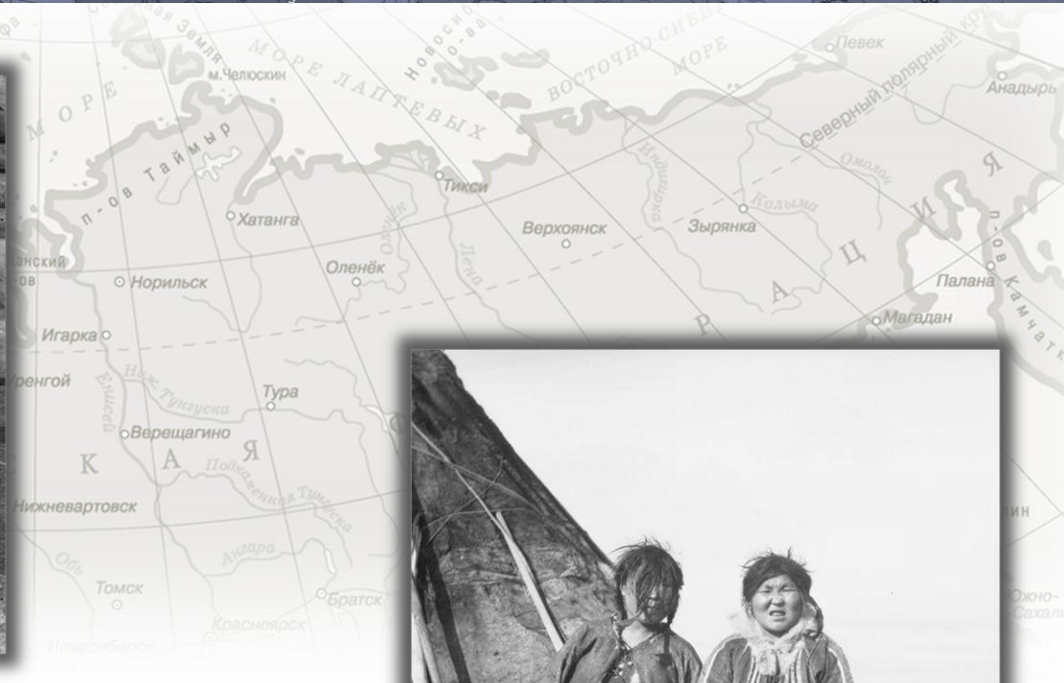


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа энцев и нганасан, 1936-1937
Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО,
Усть-Енисейский р-н, пос. Гольчиха
Фотограф - Г.Н.Прокофьев
Музейный номер МАЭ И 1210-16



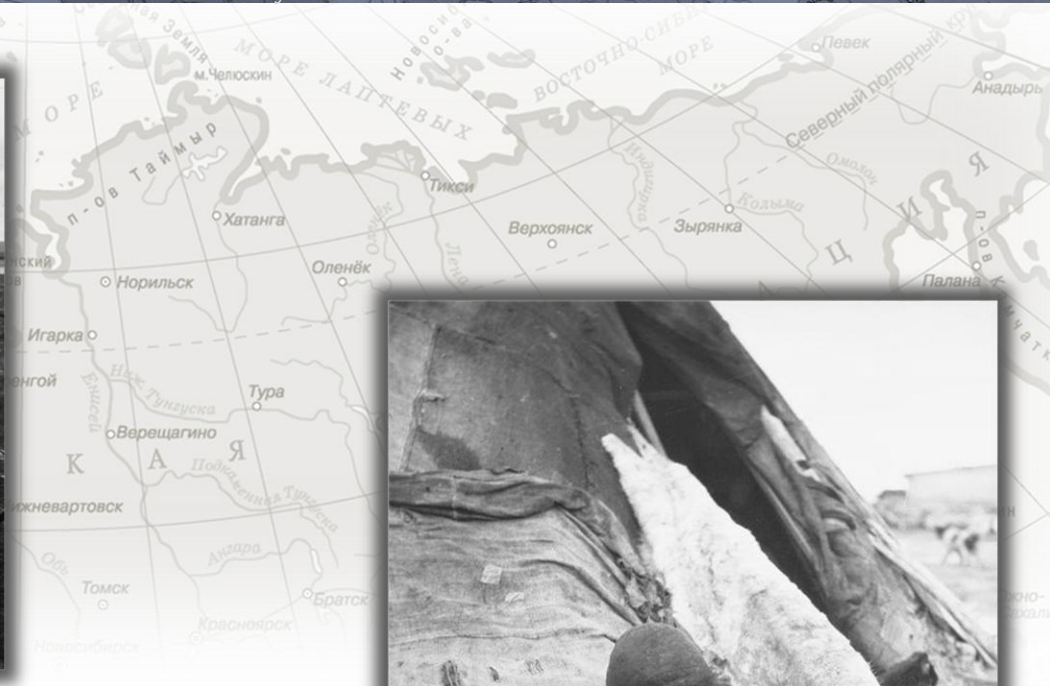
Женщины-энки в традиционных костюмах
(Таймырский берег Енисейского залива), 1938 г.
Энцы. Тюменская обл., Ямало-Ненецкий АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1162-168

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Семья у чума, 1936-1937 гг.
Энцы. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО,
Усть-Енисейский р-н, пос.Гольчиха
Фотограф - Г.Н.Прокофьев
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1210-32



Энка с молькой (грудным ребенком), 1938 г.
Энцы. Тюменская обл., Ямало-Ненецкий АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1162-161

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Головной убор шаманский, кон. XIX – нач. XX вв.

Энцы. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО

Шкура оленя северного, волос оленя северного, нить сухожильная, сплав меди,

бронза, железо, сталь, ровдуга, краска, мех белки

Диаметр венца – 18,5; Высота венца – 10,5; Длина бахромы – 11,5; Длина

подвесок: правых – 32,0 и 29,0; левых – 30,0 и 28,0

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5706-22



Головной венец, кон. XIX- нач. XX вв.

Энцы. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО, Усть-Енисейский р-н

Ровдуга, сукно, латунь, бусины стеклянные, сплав меди, железо, нить сухожильная

Диаметр сверху – 15,8 на 17,6; Диаметр снизу – 17,3 на 19,5; Ширина наименьшая – 2,0;

Ширина наибольшая – 4,5; Длина подвесок – 42,7; Длина задней железной цепи – 81,0.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4920-3

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Фигурка духа, первая пол. XX в.

Энцы

Сталь. Высота 63,5, наибольшая ширина 11,3, толщина 0,4

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6682-5



Антропоморфная скульптура, первая пол. XX в.

Энцы

Сталь. Высота 23,9; Ширина 6,8; Толщина 0,3
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6682-7

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Нагрудник, кон. XIX – нач. XX вв.

Энцы

Ровдуга, бронза, железо

Длина общая - 87,0; ширина 27,0

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5706-3



Кафтан, кон. XIX – нач. XX вв.

Энцы

Ровдуга, бронза, бусины стеклянные, мех белки, сукно

Ширина в рукавах - 151,0; по подолу - 63,0; длина общая - 133,0 см

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5706-1/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа девушек, 1927 г.
Эрзя. Мордовия, Ардатовский р-н, д.Кечушево
(Ардатовский уезд, Ульяновская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1672-23

Эрзя

самоназвание – эрзя (неясного происхождения)



Численность в РФ – 57008 человек.* Говорят на одном из мордовских языков – эрзянском (или эрзя-мордовском), имеющем пять диалектов: 1) центральный (Атяшевский, Чамзинский и частично Ичалковский р-ны Мордовии); 2) западный, или приинсарский (нижнее течение р.Инсар); 3) северо-западный, или приалатырский (Ардатовский и Большеигнатовский р-ны Мордовии и соседние Алатырский и Порецкий р-ны Чувашии); 4) юго-восточный, или присурский (Дубенский, Большеберезниковский и частично Кочкуровский р-ны Мордовии), 5) шокшинский (Теньгушевский р-н Мордовии). Эрзя компактно проживают в восточных районах Мордовии, а также некомпактно в отдельных районах Нижегородской, Самарской, Оренбургской, Пензенской, Саратовской, Ульяновской обл., в Башкирии, Татарии и Чувашии.

Этноним эрзя – неясного происхождения. Впервые, видимо, он был упомянут в X в. в письме хазарского кагана Иосифа, сообщавшего о народе Arisu на Оке. Название г. Арзамас (морд. Эрзямас) также имеет отношение к этнониму эрзя. Некоторые исследователи (Н.Ф.Мокшин и др.) производят его из иранских языков, ср. иран. arsaп «самец», «мужчина», «герой». В тюркских и иранских языках корень ар-|эр-|ир- имеет значение «человек». Этноним эрзя мог быть воспринят мордвой от сарматского племени аорса, описанного Страбоном и Птолемеем в I в. до н.э. - I в. н.э.

Антропологически эрзя несколько отличаются от мокши - другой группы мордовского народа: у них более высокий рост и более светлая окраска волос и глаз. Традиционная культура эрзя была также отличной от культуры мокши (в одежде, жилище, свадебных обрядах и др.).

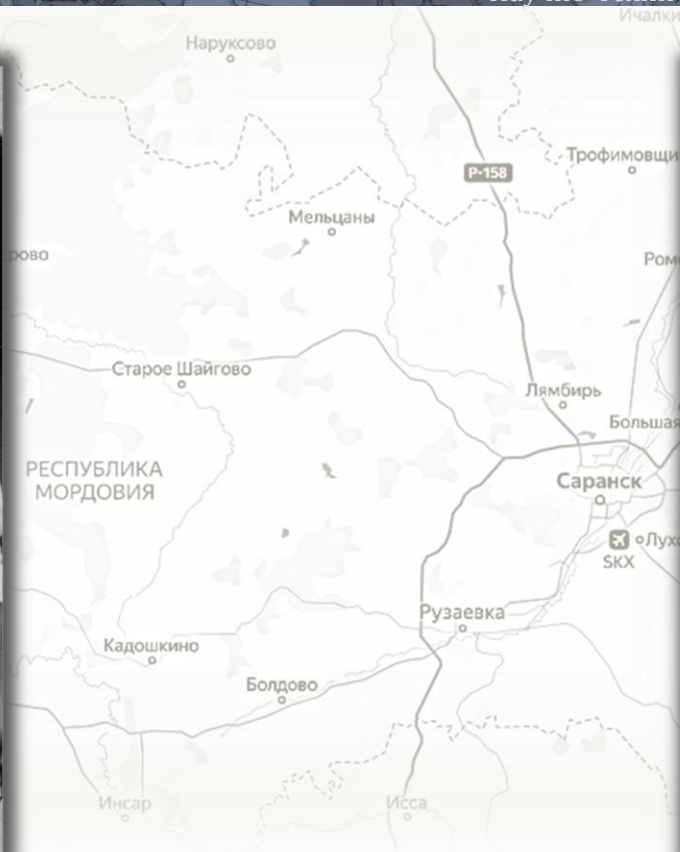
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Девушки в традиционных костюмах, 1927 г.
Эрзя. Мордовия, Ардатовский р-н, д.Кечушево
(Ардатовский уезд, Ульяновская губ.).
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1672-25



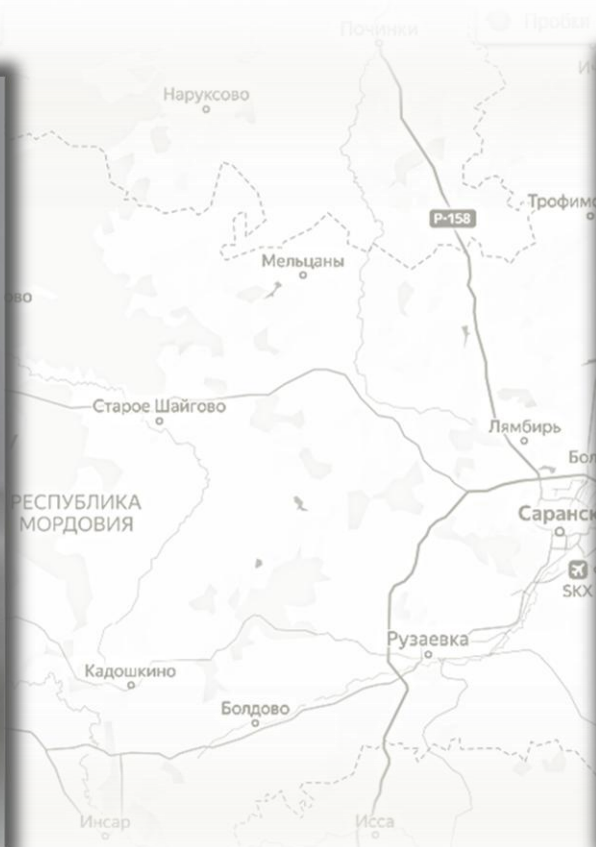
Девушка в праздничном костюме, 1927 г.
Эрзя. Мордовия, Ардатовский р-н, д.Кечушево
(Ардатовский уезд, Ульяновская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1672-21

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Самопрялка с колесом, первая четв. XX в.
Мордва: эрзя
Нижегородская обл., Сеченовский р-н, с. Мамлейка
Высота - 89,8 см; диаметр колеса - 51 см.
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12953-6



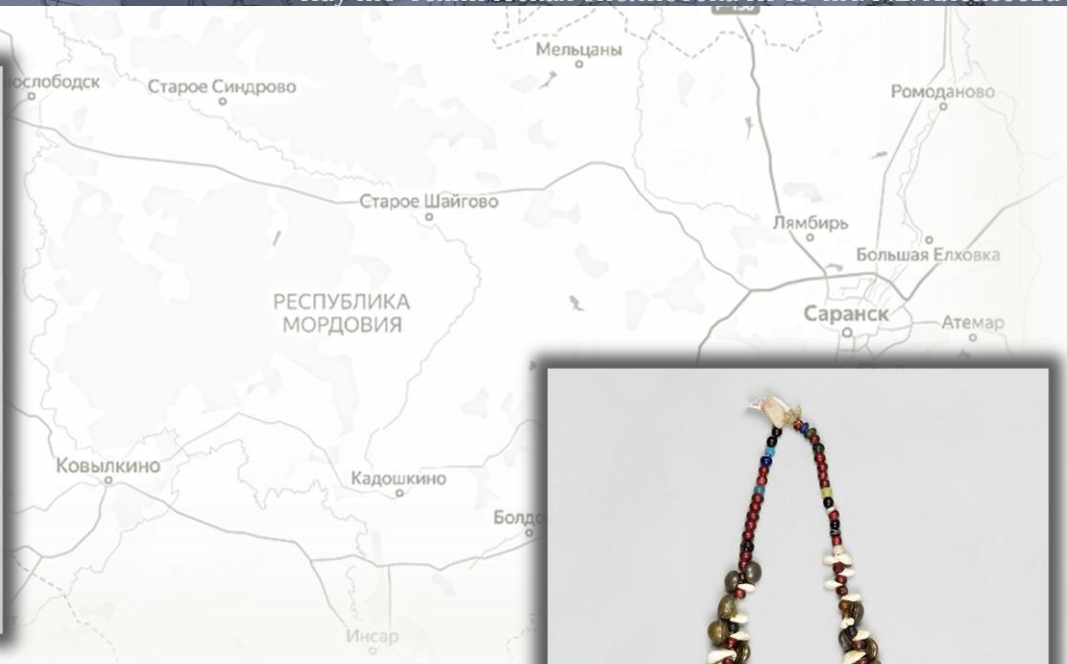
Кадка для хранения одежды, нач. XVIII в.
Мордва; мордва: эрзя
Нижегородская обл., Шатковский р-н, с. Великий Враг
Дерево (липа)
Высота - 78,0; диаметр - 49,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8003-11

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Украшение, кон. XIX в.
Мордва: эрзя
Тамбовская губ., Темниковский уезд, с.Стандрово
Ткань: холст; камень: раковина (каури - *Supraea moneta*); металл; стекло
Ширина - 13,0; высота - 10,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3454-45



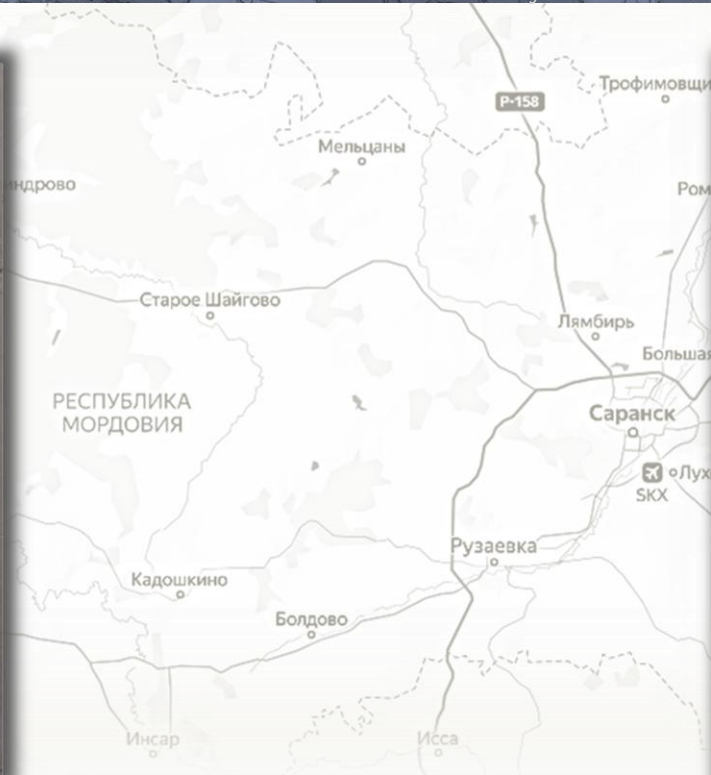
Ожерелье, кон. XIX в. - нач. XX в.
Мордва: эрзя. Тамбовская губ., Темниковский уезд, с.Стандрово
Стекло: цветное; камень: раковина (каури - *Supraea moneta*); металл: медь; стекло. Длина - 56,0 x 2
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3454-35

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Набедренное украшение - дразнимкат каркс, кон. XIX в.
Мордва-эрзя
Россия. Мордва
Длина пояса: 117 см; ширина подвески: 42 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер Кр.б. 18-3. Номер ГИМ 51843/56
Номер ГК 38651615
Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран



Головной убор – панго, кон. XIX- нач. XX вв.
Мордва-эрзя
Российская империя, Пензенская губ. Саранский уезд
Луб, кашемир, бисер, позумент, блестки, медь, вышивка. Высота 43 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер E-1046. Номер ГИМ 102566/1
Номер ГК 4364951
Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Рубаха женская, вторая пол. XIX в.

Мордва: эрзя

Вятская губ.

Ткань: холст (из растительных материалов: конопляная);

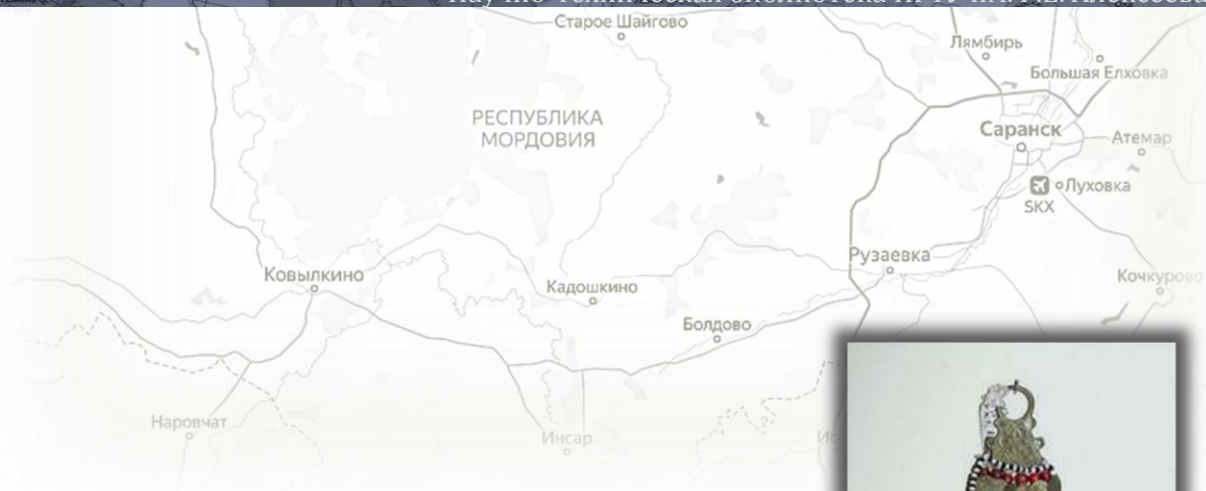
нити: животного происхождения: шерстяные;

металл (блёстки); нити: металлические

Длина - 147,0; ширина - 143,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 8762-27624



Украшение наkosное «Коса ялау», кон. XIX в.

Мордва: эрзя

Самарская губ., Бугурусланский уезд, д. Ст. Сосны

Металл; стекло

Длина 24,0; ширина 5,0

Российский этнографический музей

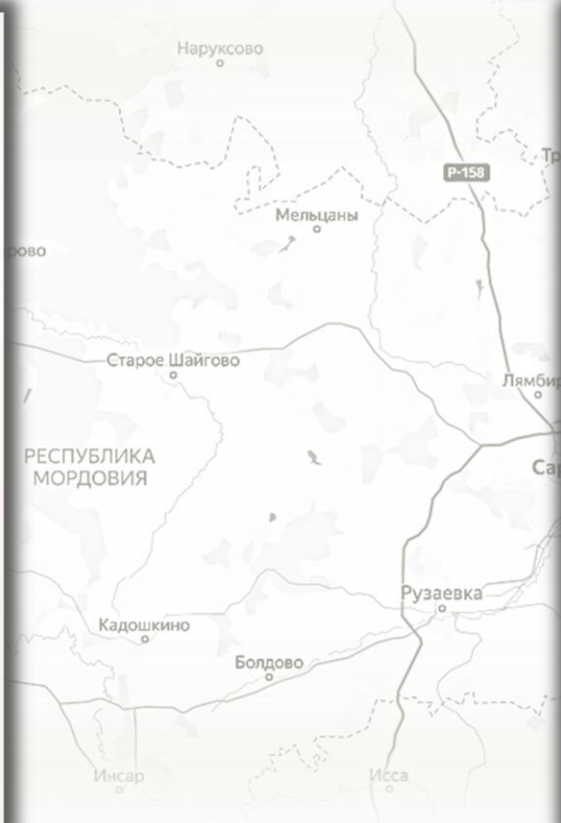
Коллекционный номер РЭМ 1214-120

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кукла – женщина, нач. XX в.
Мордва: эрзя
Мордовская АССР, Кочкуровский р-н
Ткань: х/б; стекло. Длина - 27,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7333-4



Украшение, кон. XIX в. – нач. XX в.
Мордва; мордва: эрзя
Длина 25 см., ширина 8 см.
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-27776

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Эскимосы Ангая и его жена, 1927-1929 гг.
Эскимосы азиатские
Чукотский АО, пос. Наукан
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 115-24

Эскимосы

самоназвание – юпигыт (в Сибири), инуит (в Канаде); эскимос – из языка индейцев- абнаков, означает «сыроед»; чукчи называют их «анкалын» – поморы



Численность в РФ – 1738 человек. * Основной регион – Чукотский автономный округ. Родной язык – инуик и юпик. Российские эскимосы говорят на эскимосском (юитском) языке юпикской группы эскимосской ветви эскалеутской языковой семьи. Внутри юита существуют две диалектные подгруппы: навукагмит (наукапцы, живущие на территории от пос. Инчоун до пос. Лаврентия) и унгазигмит (чаплинцы, расселившиеся от пролива Сенявина до бухты Провидения и в пос. Уэлкаль). Эскимосы пос. Сиреники говорили на языке иренигмит, составлявшем самостоятельную группу эскимосской ветви. В настоящее время сиренигмит полностью исчез под влиянием чаплинского диалекта. Большинство эскимосов остаются анимистами. Верят в духов живых существ (анирниит), в злых духов (тугынгакиит, туурнгаит), в хозяев животных (Седна – хозяйка морских зверей, Нанук – хозяин медведей, Теккеицертук – хозяин оленей), почитают касатку. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Происхождение и расселение эскимосов досих пор вызывают споры. Существует гипотеза, что они выходцы с Тихоокеанского побережья Восточной Азии. Один из их путей, согласно данным топонимики, проходил через Камчатку. Формировались как общность в районе Берингова моря до кон. II тыс. до н.э. В I тыс. н.э. предки эскимосов – носители археологической культуры туле расселились на Чукотке и вдоль арктического побережья Америки до Гренландии. К сер. XX в. сформировались четыре самостоятельные общности эскимосов: эскимосы Гренландии, эскимосы Канады, эскимосы Аляски, эскимосы азиатские (сибирские).

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Разделка туши кита, 1974 г.

Чукчи; эскимосы

Магаданская обл., Чукотский АО, Провиденский р-н, пос. Сиреники,
совхоз «Ударник»

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 9656-11



Основное традиционное занятие — охота на морского зверя, в основном моржа и тюленя. Развитая до сер. XIX в. добыча кита затем сократилась из-за истребления его промысловыми китобоями. Охотились также на северного оленя и горного барана. Занимались также рыболовством и собирательством. Разводили ездовых собак. Традиционное декоративное искусство — меховая мозаика, вышивка цветными сухожильными нитками по ровдуге, бисером, резьба по моржовому клыку.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Семья эскимоса Аляляуна (пос. Имтук), 1927-1929 гг.
Эскимосы азиатские. Чукотский АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 115-92



Семья эскимоса Синянгека (пос. Наукан), 1927-1929 гг.
Эскимосы азиатские. Чукотский АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 115-23

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Председатель и секретарь имтукского Совета (эскимосы Нутауи и Аляляун),
1927-1929 гг.**

**Эскимосы азиатские. Чукотский АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 115-99**



**Группа мальчиков, 1927-1929 гг.
Эскимосы азиатские
Чукотский АО, пос. Сиреники
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 115-17**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женщины в праздничных костюмах, 1905 г.
Эскимосы. Чукотский АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1619-13



Девочка Тарьек, 1927-1929 гг.
Эскимосы азиатские
Чукотский АО, Провиденский р-н, пос. Унгазик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 115-18

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



**Зимний шатер в поселке Унгазик, 1927-1929 гг.
Эскимосы азиатские
Чукотский АО, Провиденский р-н ((пос. Унгазик))
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 115-34**



**Снаряжение охотника зимой, 1927-1929 гг.
Эскимосы азиатские. Чукотский АО, Провиденский р-н, пос. Унгазик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 115-68**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Праздник моржевых голов у эскимоса Матлю (общественное угощение), 1927-1929 гг.

Эскимосы азиатские

**Чукотский АО, Провиденский р-н, пос. Унгазик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 115-144**

Праздник зимнего солнцестояния (призыв духа), 1927-1929 гг.

Эскимосы азиатские

**Чукотский АО, Провиденский р-н, пос. Унгазик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 115-118**



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Дети в костюмах эскимосов, 1 мая 1934 г.
Альбом «Наркому просвещения А.С.Бубнову от Ленинградского
44-го Дошкольного Детского дома Выборгского района. 1 марта 1936 г.»
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ИФ ХХ 4001/66. Номер ГИМ 98654/66. Номер ГК 27096774
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография

Скульптура-миниатюра «Эскимос на белом медведе», нач. XX в.
Глина, гальванопластика. Высота: 5 см; размеры основания: 6,5х4,5 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 6657 фс. Номер ГИМ 76461/99. Номер ГК 33038029
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фаянс



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Штаны женские, до 1844 г.

Эскимосы

Мех домашнего северного оленя, шкура тюленя, сухожилия
Длина - 97,0; Ширина в поясе - 55,0; Длина подошвы - 24,0.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 537-12



Парка, до 1844 г.

Речные эскимосы

Мех суслика длиннохвостого, мех оленя, мех бобра, сухожилия, сукно
Высота - 146,0; Ширина подола - 75,0; Ширина в районе груди - 74,0;
Длина ворота - 19,0; Длина от ворота до края рукавов - 64,0; Длина
рукавов внизу - 33,0; Ширина рукавов - 16,0.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 537-13

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Фигурка белого медведя, I тыс. н. э.
Эскимосы азиатские
Клык моржа. 17,5 x 4,45 x 2,6
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6588-18



Фигурка птички, I тыс. н. э.
Эскимосы азиатские
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6587-335

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крестьяне, 1860-1869 гг.
Эсты. Эстония (Эстляндская губ.).
Фотограф – В.А.Каррик
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 160-266

Эстонцы

**самоназвание – с сер. XIX в. ээстласед
(до этого маарахвас – «народ своей
земли»)**



Численность в РФ – 1738 человек.* Основной регион – Красноярский край. Говорят на эстонском языке прибалтийско-финской подгруппы финно-угорской группы уральской семьи. Сету говорят на вырусском диалекте эстонского, который сами считают самостоятельным языком. Письменность на основе латиницы. Верующие в основном лютеране. Выделяется этнографическая группа эстонцев – сету. Они исповедуют православие и в своей культуре сочетают древнеэстонские черты с восточнославянскими элементами (одежда, жилище, обрядность, народный календарь, музыка, фольклор).

Эстонцы сформировались в Восточной Прибалтике на основе слияния древнего аборигенного населения и пришедших с востока в III тыс. до н.э. финно-угорских племен. В этногенезе эстонцев приняли участие восточно-финно-угорские, балтские, германские и славянские элементы. К I тыс. н.э. сложились основные группировки эстских племен, а к XIII в. – территориальные объединения мааконды. В нач. XIII в. началось продвижение Ливонского ордена на юг и датчан на север Эстонии. К 1227 г. территория Эстонии была присоединена к землям Ливонского ордена, в 1238–1346 гг. северная часть Эстонии отошла Дании. Эстонцы были обращены в католичество. В результате Ливонской войны территория Эстонии была поделена между Речью Посполитой, Швецией и Данией. К середине XVII в. Эстония отошла к Швеции. В ходе Северной войны 1700–1721 гг. Эстония вошла в состав России. Северная Эстония образовала Эстляндскую губернию, южная вошла в состав Лифляндской губернии. В XIX в. вследствие проведения аграрных реформ и развития капитализма усиливается переселенческое движение эстонского крестьянства во внутренние области России. В феврале 1918 г. была провозглашена независимая Эстонская республика. В 1940 г. Эстонская республика была включена в состав СССР. В 1991 г. Эстония стала независимым государством.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

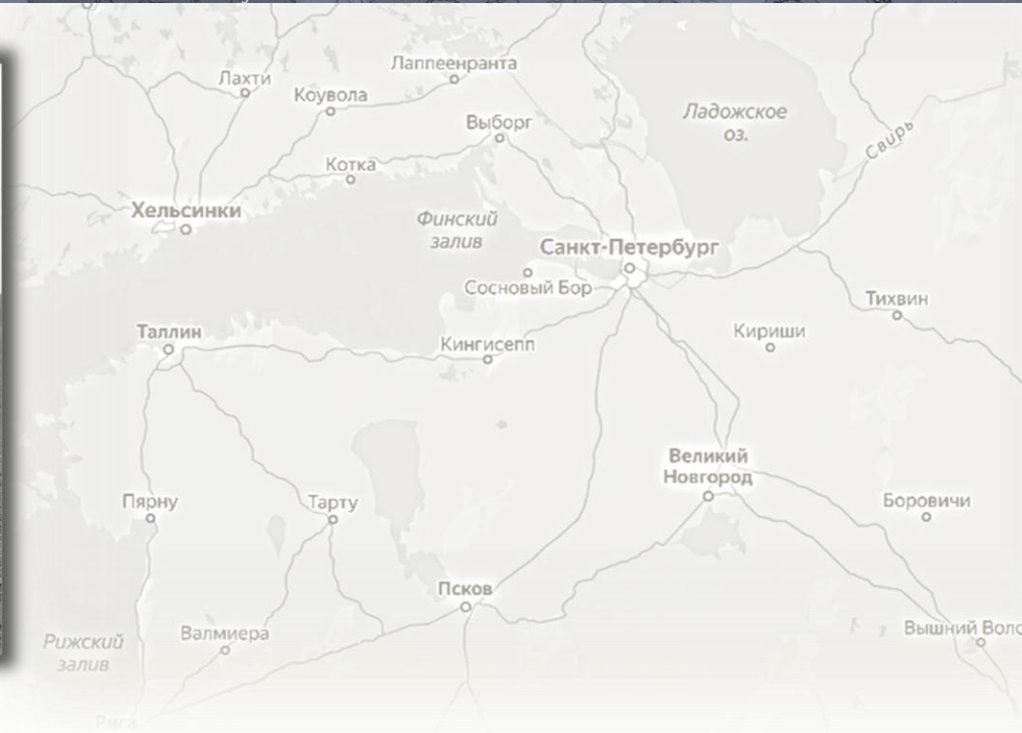


Крестьянин за плугом, 1926 г.

Эсты. Ленинградская обл.

Фотограф – А.А.Беликов

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-863



Традиционно занимались пашенным земледелием, выращивали рожь, ячмень, лен, бобовые. Разводили крупный рогатый скот, лошадей, свиней, овец. Со второй пол. XIX в. распространяется производство картофеля, развивается молочное животноводство, рыболовство, промышленность, в основном текстильно-суконная. Из ремесел сегодня у сибирских эстонцев распространено вязание шерстяных носков, варежек. При обработке шерсти до сих пор применяются старинные технологии и прялки. Сохраняется домашний цикл обработки шерсти с использованием старых чесал и самопрялок. Развиты также узорное ткачество, вышивка, плетение кружев, обработка кожи, серебра, резьба и выжигание по дереву.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Крестьяне в традиционных повседневных костюмах, 1926 г.
Эсты. Ленинградская обл.
Фотограф – А.А.Беликов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-856



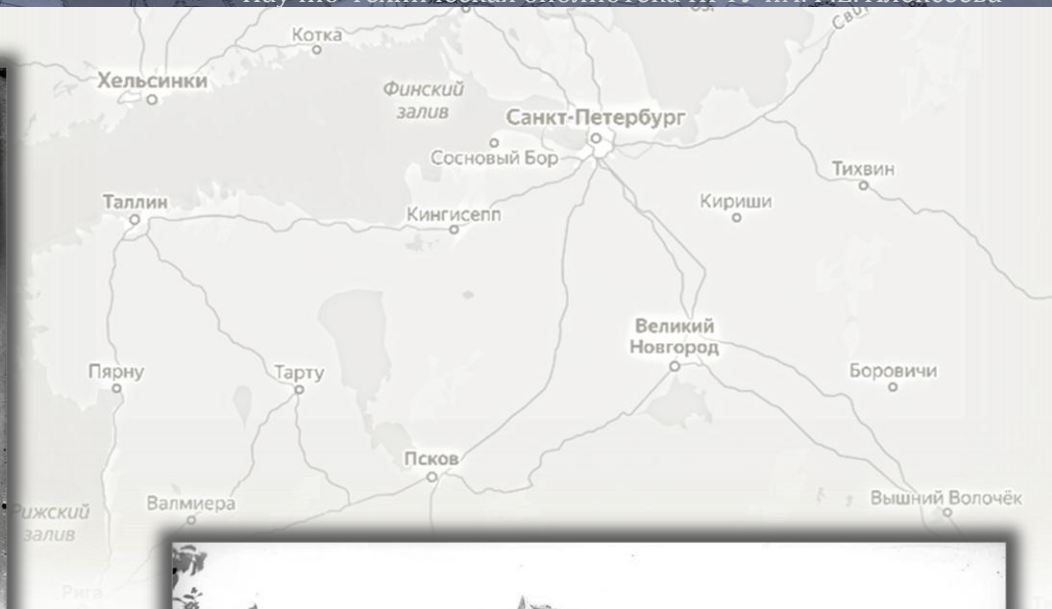
Крестьяне в традиционных повседневных костюмах, 1926 г.
Эсты. Ленинградская обл.
Фотограф – А.А.Беликов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-857

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Внутренний вид избы, 1926 г.
Эсты. Ленинградская обл.
Фотограф – А.А.Беликов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-860



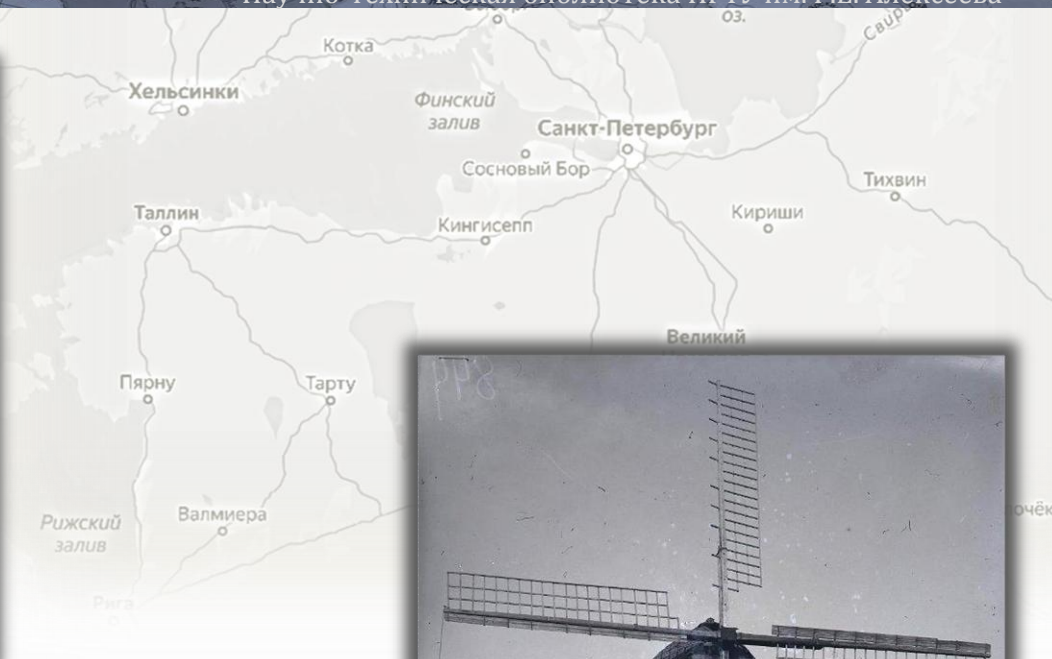
Дом с хозяйственной крышей, 1926 г.
Эсты. Ленинградская обл.
Фотограф – А.А.Беликов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-859

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Крестьянская семья эстов-колонистов, 1926 г.
Эсты. Россия, Ленинградская обл., Гатчинский р-н,
Елизаветинское сельское поселение
Фотограф – А.А.Беликов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-866



Ветряная мельница, 1926 г.
Эсты. Ленинградская обл.
Фотограф – А.А.Беликов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-866

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Полька. Эстонка. Одеситка
«Альбомъ русскихъ красавицъ» / Издание Редакціи
газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.



Женщины в национальных костюмах с медвежонком
(регионы Аудру и Пярну-Яагупи) [открытка], 1960 г.

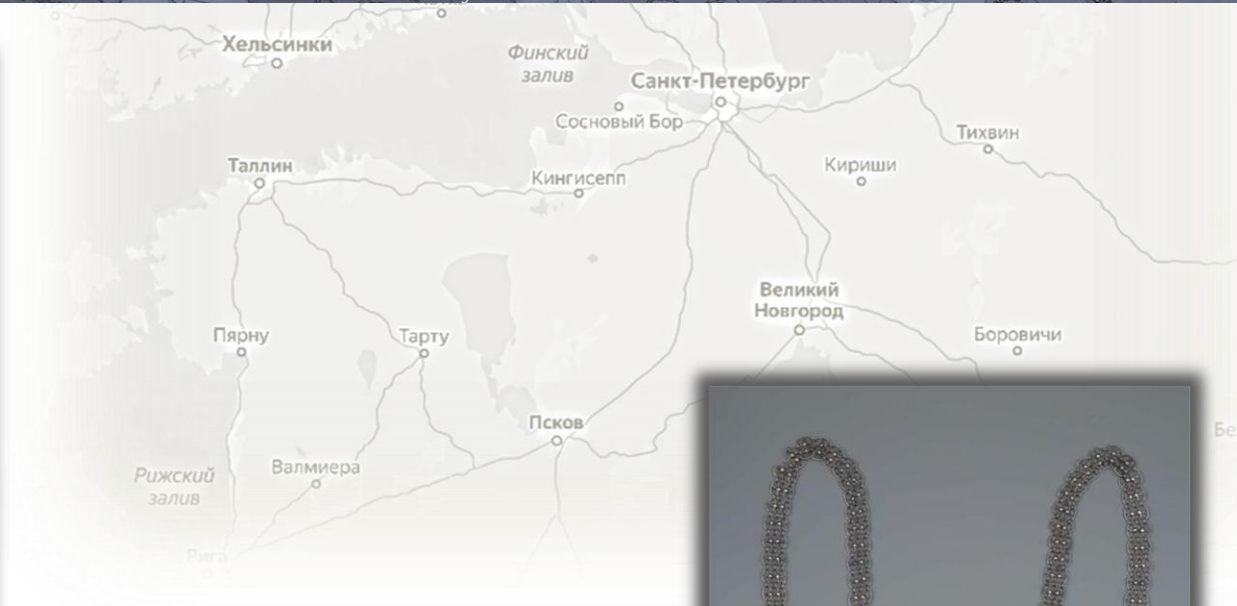
Художник – А.Вендер
Эстонцы. Эстония, г.Таллин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2219-39

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Подвеска, XIX век
Эстонцы
Диаметр - 6,2
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6697-87



Цепочка, кон. XIX в.
Эстонцы
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6697-58

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Фибула, вторая пол. XIX в.
Эстонцы
Курляндская губ.
Металл: медь; стекло. Диаметр - 17,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2749-1



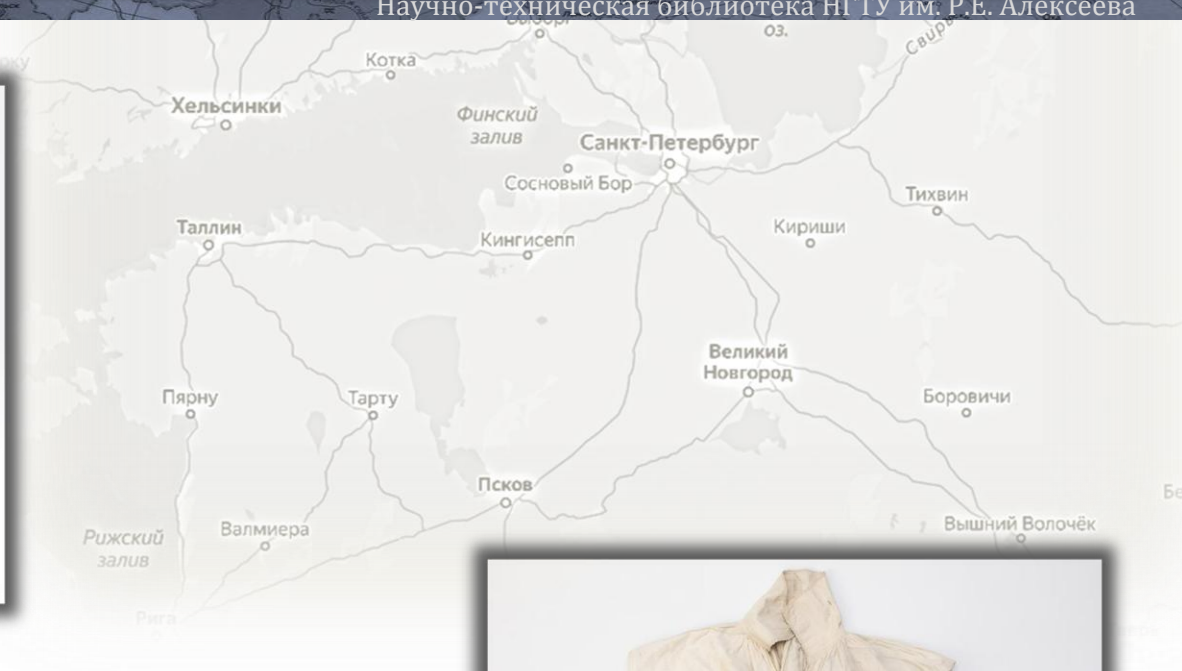
Цепь, вторая пол. XIX в.
Эстонцы
Псковская губ., Псковский уезд, с.Корытово
Стекло; серебро. Длина - 195,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2529-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Головной убор невесты, вторая пол. XIX в.
Эстонцы. Эстония, о.Моон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 486-1



Сорочка свадебная, вторая пол. XIX в.
Эстонцы. Эстония, о.Моон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 486-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кофта верхняя, 1896 г.
Эстонцы. Эстония (о.Эзель, приход Ямма Торкенской вол.
(Torkenhof или Torke-mois)).
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 307-3



Передник нарядный, вторая пол. XIX в.
Эстонцы. Эстония, о.Моон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 486-6

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Эстонец, 1883 г.

Автор - Гофман Оскар Адольфович (художник, гравер)

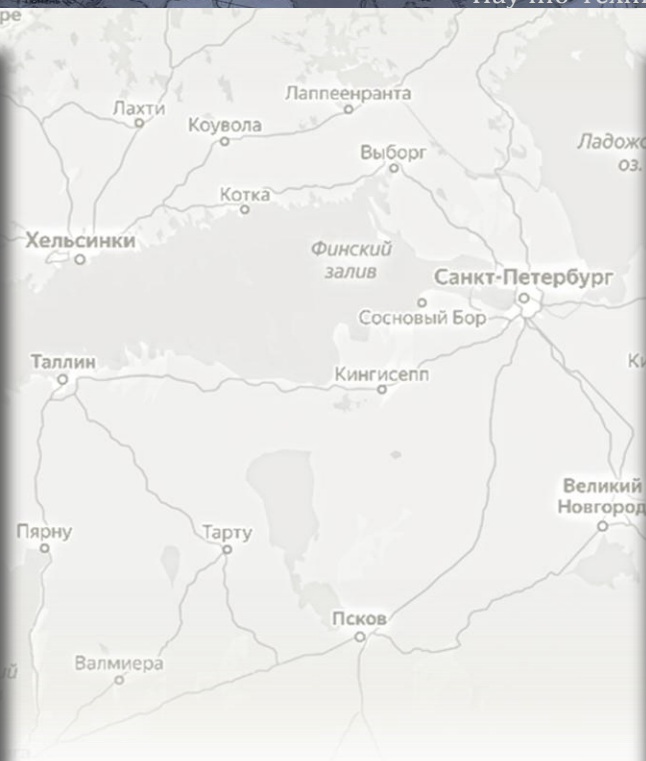
Бумага, гравюра офорт. 26,2x18 см; 16,5x10 см (оттиск)

Государственный исторический музей

Инвентарный номер ДК 5446. Номер ГИМ 55709/5442

Номер ГК 30208927

Отдел/коллекция - Изобразительные материалы/Печатная графика



Эстонцы

Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / T. Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Остяки

Листы из альбома «Великий путь. Виды Сибири и великой сибирской железной дороги», 1899 г.

Фотограф – Адрианов

Фототипия Angerer & Goschl ph., Тип. «Штейрермьюл», Изд. М.Б.

Аксельрода и К*

Бумага, автотипия. 29х35,5 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И XI 139/5. Номер ГИМ 76208/38

Номер ГК 30312288

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Юги

**самоназвание – югин;
устаревшее назв. – дюканы, остяки,
СЫМСКИЕ ОСТЯКИ, СЫМСКИЕ КЕТЫ**



Численность в РФ – 1 человек.* Этническая группа кетов. Язык сохранился в наличии одного носителя (по переписи 2010 г.). Относится к енисейской языковой семье, близок к кетскому. Находится на грани исчезновения. Религия – шаманизм, анимизм, православие. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

В русских документах XVII в. юги или (сымско-касские кеты) были известны под именем дюканы. Выходцы из этой группы («вороговские») в XVIII в. продвинулись из басс. Сыма в низовья Дубчеса. Северные кеты всегда воспринимались как особый народ, но происхождение югов недостаточно выяснено. Е.А.Алексеевко предполагает, что предки югов не принадлежали к енисейско-язычным народам. Возможно, они представляли собой какое-то доенисейское (палеоазиатское) аборигенное население и были жителями речных побережий, рыболовами и охотниками. На определенном этапе своей этнической истории отдельные группы енисейцев, в том числе и кеты, встретились с аборигенами, смешались с ними и восприняли их самоназвание. Переселившиеся позднее на Енисей предки северных кетов и сымские тунгусы продолжали называть эту смешанную группу югами (эвенк.дюкул); это же название впоследствии было перенесено на кетов, перешедших на Сым из более северных и северо-западных районов, а также на ассимилированных кетами селькупов.

Традиционные занятия югов – охота (охотились на горностаев и других грызунов) и рыболовство.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Осетия, первая пол. XIX в.

Итальянская гравюра

Бумага, гравюра тонкой иглой. 16x24 см

Инвентарный номер И III 41264. Номер ГИМ 82651/12. Номер ГК 34707692

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Остяк на охоте, кон. XVIII в.

Бумага, гравюра. 11x10 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И III 22000. Номер ГИМ 45870/77. Номер ГК 34490659

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Остяк на ловле горностаев, 1794-1799 гг.
Лист из издания И.Георги «Описание всех в Российском государстве обитающих народов»
Бумага, гравюра, раскраска. 24,5x19 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И III 21989. Номер ГИМ 45870/71. Номер ГК 34481860
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика



Остяки - охотник и рыбаки, нач.XVIII в.
Перегравировка из книги Иобранта Идеса
«Трехгодичное путешествие в Китай»
Автор, мастер/Изготовитель – Неизвестный гравер
Бумага верже, резец. 18x18,1
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 24_8581. Номер ГИМ 55709/22114
Номер ГК 8321899
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Остяки

Листы из альбома «Великий путь. Виды Сибири и великой сибирской железной дороги», 1899 г.

Фотограф – Адрианов

Фототипия Angerer & Goschl ph., Тип. «Штейрермьюл», Изд. М.Б. Аксельрода и К*

Бумага, автотипия. 29x35,5 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И XI 139/5. Номер ГИМ 76208/38. Номер ГК 30312288

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Юкагиры

самоназвание – одул, вадул («великий, могучий»); этел, этал (чукот.), омоки (устар. рус.),



Женщина на пороге дома сучит нитки, у ее ног – ребенок, кон. XIX в.

Юкагиры. Якутия (Саха)

Фотограф – В.И. Иохельсон

Кунсткамера

Музейный номер МАЭ № 4399-74/3

Численность в РФ – 1603 человека.* Живут в основном в бассейне реки Колыма, в Магаданской области и в Республике Саха (Якутия). Большинство юкагиров – православные. Сохраняются и приверженцы традиционных верований. Почитался верховный небесный дух Холя, а также духи-хозяева мест и животных. Значительную роль играли культы огня и медведя. Традиционно был распространен шаманизм. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Юкагиры считаются сибирскими автохтонами. До выхода тунгусских племен в места расселения юкагиров последние занимали громадную территорию от Таймыра до Чукотки включительно. О бывшей их многочисленности говорит предание: когда юкагиры зажигают костры, на небе загорается северное сияние – «огни юкагиров». Эпидемии оспы сильно сократили численность народа. Остатки юкагирского населения стали смешиваться с тунгусами и якутами и в центральной части своей территории перешли сначала на эвенский, а потом на якутский язык. Однако в верховьях и низовьях Колымы юкагиры не только сохранили свой язык, но и ассимилировали ниже-колымских эвенов. Большая часть анадырских юкагиров после русского завоевания Чукотки обрусела, меньшая – перешла на чукотский. Данные сравнительного языкознания обнаруживают в языке юкагиров древнейший уральский пласт, что позволяет говорить об их родстве с уральцами. Возможно, предки юкагиров в древнейшую эпоху вышли из протоуральской общности, занимавшей пространства на востоке от Енисея и на Саянах, и расселились по Сибири, вытесняя и ассимилируя еще более древнее (нивхское и донивхское) население. Последнее время ученые склонны объединять юкагирочуванские и уральские языки в единую уральскоюкагирскую семью. Выдвигаются также предположения о родстве юкагирских языков с нивхским. Сегодня юкагиры говорят на северно-юкагирском (тундровом) и южно-юкагирском (колымском) языках. Омокский и чуванский юкагирские языки являются вымершими. Древним юкагирским идеографическим письмом (шангаршорилэ) пользовались исключительно женщины. Письменность на основе кириллицы разработана в 1970е гг.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Изначально юкагиры были оседлыми охотниками и рыбаками. Как оседлые жители пользовались собачьим транспортом. Тундровые племена существовали загонной охотой на дикого оленя. С появлением тунгусских племен часть юкагиров научились у них оленеводству и стали кочевниками. Они охотились на оленей не только во время их сезонных переправ, но также используя специально дрессированного оленяманщика. Тундровые юкагиры, имея оленей, летом ездили на них верхом, по-тунгуски, а зимой запрягали оленей в нарты чукотского типа. Традиционно распространено транспортное собаководство. Определенную роль играет озерное и речное рыболовство.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа юкагиров, кон. XIX в.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Юкагиры. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-24



Юкагиры в меховых кафтанах, кон. XIX в.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Юкагиры. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-52

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет мужчин. Юкагиры, кон. XIX в.
Фотограф - В.И.Иохельсон
Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-18



Женщины в кафтанах. Юкагиры, кон. XIX в.
Фотограф - В.И.Иохельсон
Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-16/3

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Дети. Юкагиры, кон. XIX в.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Якутия (Саха)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-22/2



Детская меховая одежда юкагиров, кон. XIX в.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Юкагиры. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Передвижение юкагиров на ездовых собаках, кон. XIX в.

Фотограф – В.И.Иохельсон

Юкагиры. Якутия (Саха)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-112



Жилище оседлых юкагиров, кон. XIX в.

Фотограф – В.И.Иохельсон

Юкагиры. Якутия (Саха)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-122/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Группа юкагиров в традиционных костюмах, кон. XIX в.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Юкагиры. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-34**



**Коллективные танцы юкагиров, кон. XIX в.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Юкагиры. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-108**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Карта реки Анадырь, XIX в.
Коряки, чукчи, юкагиры, керекы, русские. Чукотский АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 408-140/8-4



Бюст мужчины-юкагира, 1905
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 965-21

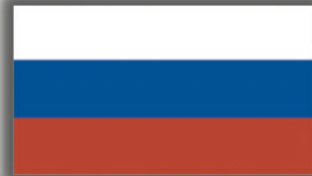
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Якуты

самоназвание – саха (происхождение слова – единства мнений нет)



Численность в РФ – 478085 человек.* Основной регион – Республика Саха (Якутия). Язык относится к северо-восточной ветви тюркской группы алтайских языков. Полиморфизм якутского языка выражается в огузской принадлежности в грамматике, огузо-уйгурской и кыпчакской лексике, многочисленных заимствованиях из монгольского языка и элементах тунгусского происхождения. Подавляющее большинство якутов – православные, однако пережитки весьма древних поверий и обрядов сохранились (в основном в якутском шаманизме) вплоть до нашего времени. В цикле календарных обрядов главное место занимал праздник Ысыах, отмечающий начало весны и лета. В качестве основной единицы измерения времени было принято считать чередование фаз луны.

Якуты, как и долганы – самый северный тюркоязычный народ. Складывание его завершилось, вероятно, к началу XVI в. на территории Средней Лены. В этногенезе якутов участвовали автохтонные племена, проживавшие на территории нынешней Якутии уже в начале III тыс. до н.э., а также тунгусские племена, тюрки, пришедшие, предположительно, из Предбайкалья, а также, по мнению некоторых ученых, ирано-язычные племена.

Особая модель хозяйства якутов сочетает скотоводство и экстенсивные виды промыслов (рыболовство и охота). В условиях Приполярья сложилась особая группа якутов-оленоводцев, адаптировавших северную аборигенную культуру. Якуты модифицировали тунгусское оленеводство в переходе от его транспортной функции к пищесырьевой. Создали тунгусо-якутский тип упряжного оленеводства. Традиционно развито у якутов кузнечное дело. Со второй половины XIX в. постепенно развивается земледелие.

Якуты в праздничных костюмах : [открытка],
до 1917 г.

Изд. А.М.Власова, Фототипия «Шерер, Набгольц и Ко»

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И IX 9015

Номер ГИМ 96006/401. Номер ГК 24479460

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Группа якутов из семи человек, кон. XIX в.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-187



Якуты. Мальчик и девочка, кон. XIX в.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4399-166

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Якуты, 1923 г.
Фотоальбом. Подарок В.И. Ленину от Первой Всесоюзной
Сельско-Хозяйственной и Кустарно-Промышленной выставки
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ФМЛ ЛВ-929. Номер ГИМ 112520/149. Номер ГК 6814458
Отдел/коллекция – Собрание фондов музея В.И. Ленина/
Личные вещи и подарки В.И. Ленина

Портрет семьи богатого якута Егора Васильевича Оросина, кон. XIX в.
Якуты. Якутия (Саха) Фотограф – Э.К.Пекарский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 971-2



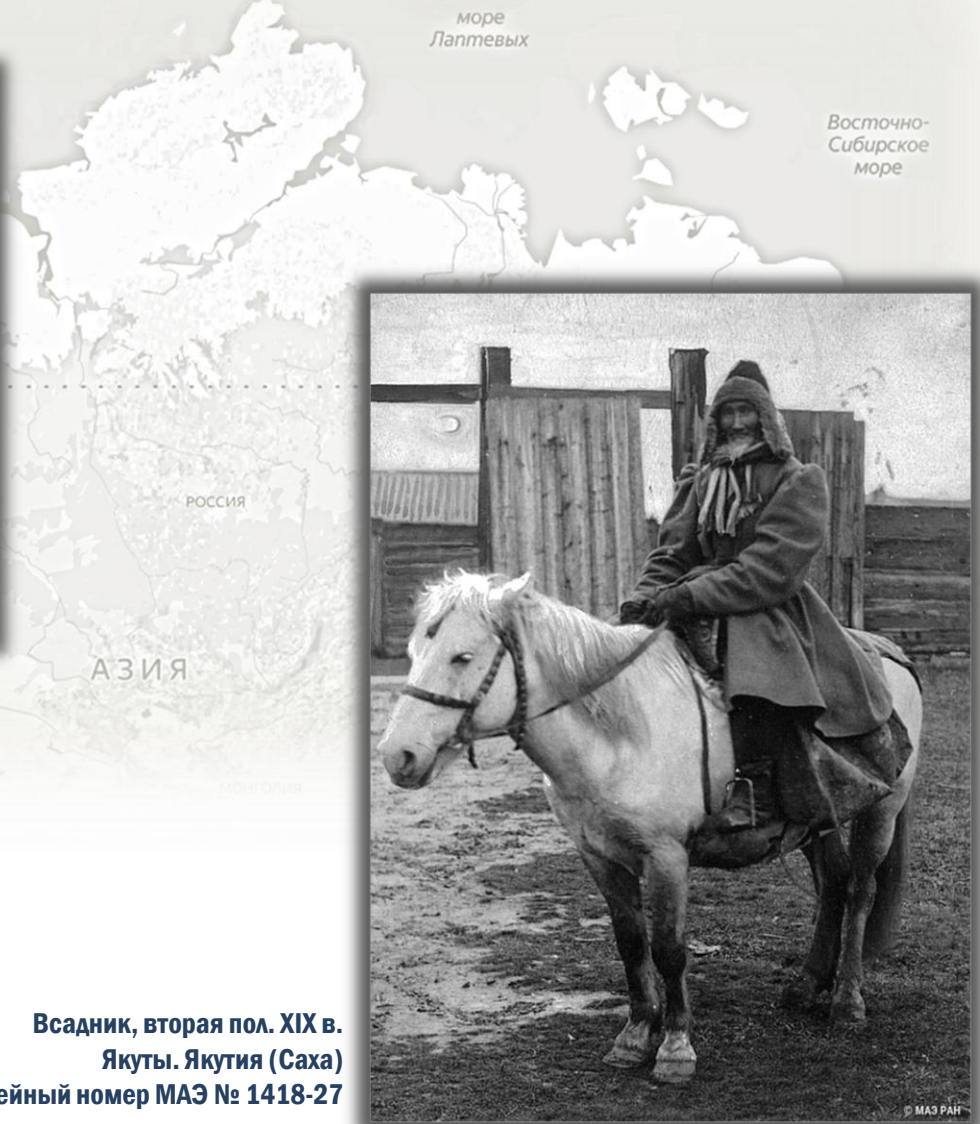
© МАЭ РАН

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Группа якутов Восточной Сибири, кон. XIX в.
Фотографы – С.М.Дудин, Н.А.Чарушин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1697-1



Всадник, вторая пол. XIX в.
Якуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1418-27

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Якут верхом на олене, кон. XIX в.
Амурская обл.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1464-47



Якуть съ вьючными оленями.

Якуть съ вьючными оленями [почтовая карточка], нач. XX в.
ИзданіЕ книжного магазина Макушина и Посохина
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.21-246

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Шаманка, первая треть XX в.
Якуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4568-4



Бубен шамана, XIX в.
Якуты

Дерево; кожа: натуральная; металл. Длина - 66,0; ширина - 48,0; высота - 13,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8761-9096

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Складень, XIX в.
Якуты. Якутия (Саха), Вилюйский окр.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3522-209



Головной убор, XIX в.
Якуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 723-19

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ожерелье, нач. XX в.
Якуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4282-98



Гривна с подвесками, кон. XIX – нач. XX вв.(?)
Якуты. Якутия (Саха), Бологурский р-н, с.Амга
(Якутская обл. Бологурский наслег, с. Амга, Бетюнский наслег)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1071-65

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Рукавица, кон. XIX в.
Якуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1243-8/2



Обувь, кон. XIX в.
Якуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1243-9/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Шуба женская, кон. XIX в.
Якуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1071-3



Сумка, нач. XX в.
Якуты. Якутия (Саха), Вилюйский окр.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3758-94

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Гребень, сер. XIX в.
Якуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 701-30



Чепрак, кон. XIX в.
Якуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 1097-23

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Скульптура «Якут», 1910 г.
Автор, мастер/Изготовитель – П.П.Каменский (1858-1922), автор модели
Императорский фарфоровый завод. Серия «Народности России»
Российская империя, г. Санкт-Петербург
Фарфор, надглазурное крытье, роспись
Высота: 38 см; размеры основания: 12,6х12,1 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 6442 фф. Номер ГИМ 50556. Номер ГК 19996975
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор

Скульптура «Якут», 1790-е гг.
Автор, мастер/Изготовитель – Jacques-Dominique Rachette, автор модели
Императорский фарфоровый завод. Серия «Народы России»
Российская империя, г. Санкт-Петербург
Фарфор, надглазурная роспись, золочение
Высота: 21,4 см; диаметр основания: 8,2 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 12060 фф. Номер ГИМ 106205/1. Номер ГК 19996155
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



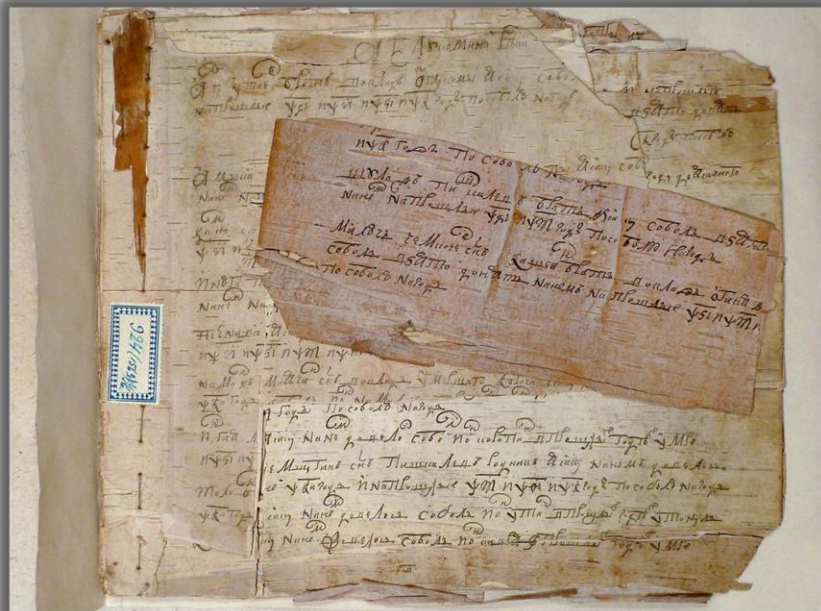
Девочка якутка, 1923 г.
Художник – В.В.Шаравин
Якуты. Якутия (Саха)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4410-3



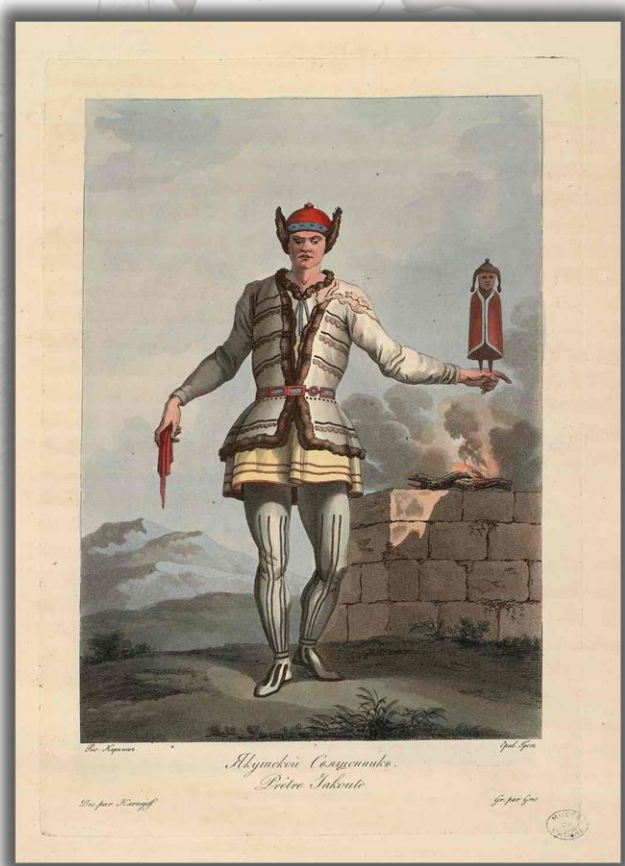
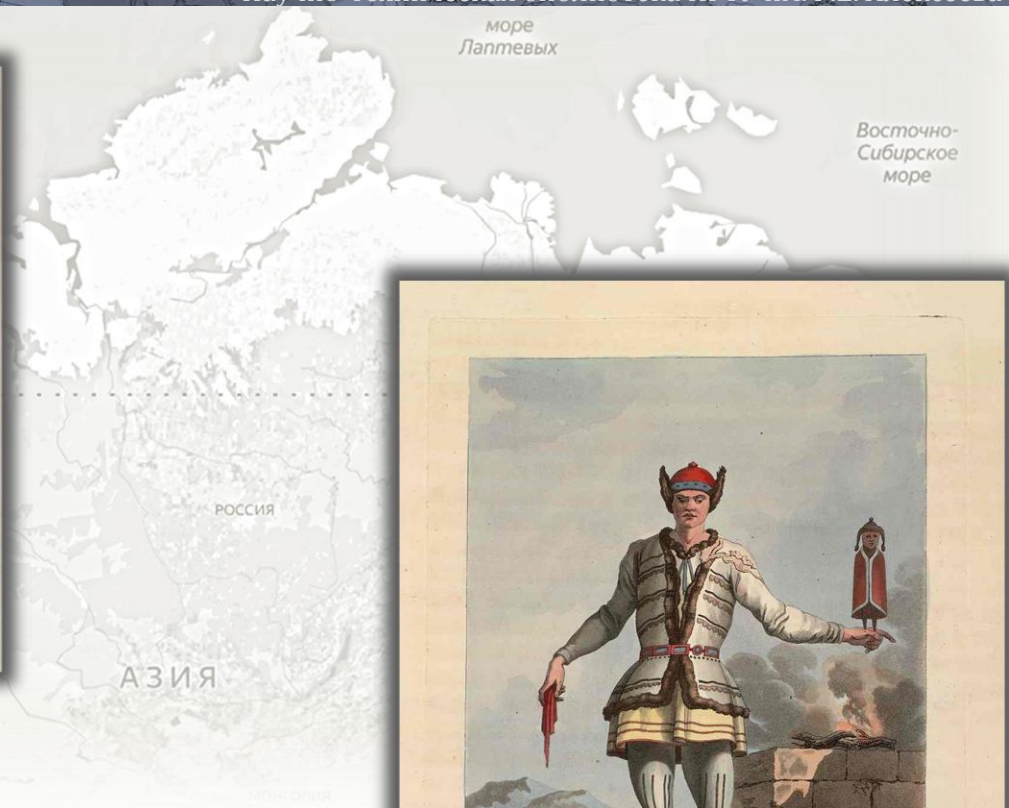
Бюст мужчины-якута, 1905
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 965-16

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Якутские дела касательно сбора ясака, XVIII в.
Береста, чернила, скоропись. 7 л.
Инвентарный номер Увар. 924-4°
Номер ГИМ 80270/926. Номер ГК 21281284
Отдел/коллекция Рукописи и старопечатные книги/Рукописные книги



Якутский священник
Иллюстрация из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Якуты
Иллюстрация из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des mœurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.



Якуты
Иллюстрация из книги : *Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / T. Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. – Saint-Petersbourg, 1862.*

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Якутка
Лист из альбома «Путешествие по Восточной Сибири И. Булычова»
Немировский Леопольд. Лит. Бахман, Хромолит. Ф. Дрегер и К. 1856 г.

Якуты
Лист из альбома «Путешествие по Восточной Сибири И. Булычова»
Немировский Леопольд. Лит. Бахман, Хромолит. Ф. Дрегер и К. 1856 г.

56x42 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО.
Инвентарный номер И XI 353/39. Номер ГИМ 84733/39



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Вид Якутского селения на Урочище Омеконь.
Якуты въ простомъ и нарядномъ платье, нач. XIX в.
Автор, мастер/Изготовитель – К.Ческий, гравер
Российская империя
Бумага, гравюра резцом и офортом. 30,5x40,2 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ДК 5061. Номер ГИМ 55709/5057. Номер ГК 17129816
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Костюмы народов России. Якутка, кон. XVIII в.
«Homme Baschkir». Гравюра на меди 24x18,3 см



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Численность народов России – таблица (используются данные Росстата от 2010 г.)

	Городское и сельское население		
	мужчины и женщины	мужчины	женщины
Все население	142856536	66046579	76809957
Указавшие национальную принадлежность	137227107	63339266	73887841
Абазины (абаза, шегрей, шкарауа)	43341	20903	22438
Абхазы (апсуа)	11249	5992	5257
Аварцы (аварал, маарулал)	912090	449889	462201
Андийцы (андал, андии)	11789	5802	5987
Арчинцы (аршиштиб)	12	8	4
Ахвахцы	7930	3822	4108
Багулалы (багвалинцы)	5	2	3
Бежтинцы (капучины, хванал)	5958	2895	3063
Ботлихцы	3508	1707	1801
Гинухцы	443	221	222
Годоберинцы (ибдиди)	427	210	217
Гунзибцы	918	443	475
Дидойцы (цезы, цунтинцы)	11683	5774	5909
Каратинцы (кирди, тукитинцы)	4787	2284	2503
Тиндалы (ндари, тиндинцы)	635	318	317
Хваршины (хваршинцы)	527	269	258
Чамалалы (урухцы, чамалинцы)	24	14	10
Агулы (агульцы)	34160	16997	17163

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Адыгейцы (абадзехи, адыги, адыгэ, бжедуги)	124835	60770	64065
Азербайджанцы (азербайджанлы, азери, бакинцы, карабахцы, карапапахи, лерикцы, татребы, терекеме, тюрк с языком азербайджанским)	603070	358777	244293
Алеуты (унанган)	482	245	237
Алтайцы (алмат, алтай, алтай-кижи, джунгары, иркит, казах, кыпчак, кёбёк, кюзен, майман, мерет, меркит, модор, мундус, найман, ойрат, ойроты, сагал, сойон, танды, тёлёс, тогус, тодош, тумат, чапты)	74238	34799	39439
Теленгиты (алтай-теленгит, алтайцы-теленгиты, теленит, телесы)	3712	1779	1933
Тубалары (алтай-туба, алтайцы-тубалары, туба)	1965	942	1023
Челканцы (ак паш, аксак, алтайцы-чалканцы, алтайцы-челканцы, алыян, бардыйак, кара тювен, кертен, кёрюкейлер, колчач, коргунак, кызыл кёс, кюзен с языком челканским, ньондукой, тьеткыр, чалканду, чалканцы)	1181	507	674
Американцы (афроамериканцы, нутка)	1572	1021	551
Арабы (алжирцы, аравийцы, бахарна, бахрейнцы, египтяне, иорданцы, иракцы, йеменцы, катарцы, кувейтцы, ливанцы, ливийцы, мавританцы, марокканцы, оманцы, палестинцы, саудовцы, сирийцы, тунисцы)	9583	8039	1544
Армяне (амшенские армяне, армяне-таты, франк, хай, хамшены)	1182388	638479	543909
Черкесогаи	6	4	2
Ассирийцы (айсоры, арамеи, асори, халдеи)	11084	5534	5550

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Афганцы (кабульцы, нуристанцы, пушту, пуштуны, хазарейцы)	5350	3930	1420
Балкарцы	112924	54235	58689
Башкиры (башкиро-татары, башкирцы, башкиры-тептяри, башкорт, башкорт, бушман, гайна, гайнинцы, татаро-башкиры с языком башкирским, тептяри с языком башкирским)	1584554	744952	839602
Белорусы (беларусы, нбуряги, литвины, литвяки, пинчуки, полешуки, полешуки, полочане, поляки с языком белорусским)	521443	235068	286375
Бесермяне (бесерман, бешермяне)	2201	1039	1162
Болгары	24038	12807	11231
Боснийцы (босанцы, боснийские мусульмане, босняки, бошняки, герцеговинцы)	256	227	29
Британцы (англичане, валлийцы, уэльсцы, шотландцы)	950	633	317
Буряты (агинцы, аларцы, баргузинцы, буряад, гураны с языком бурятским, сартулы, тангуты, хамниганы, хонгодоры, хоринцы)	461389	218783	242606
Венгры (австровенгры, мадьяры)	2781	1508	1273
Вепсы (вепся, чудь, чухари)	5936	2423	3513
Водь (вожане)	64	35	29
Вьетнамцы (вьет ньгой, кинь)	13954	8630	5324
Гагаузы	13690	7843	5847
Горские евреи (горские, горские таты, даг-чуфут, дагестанские евреи, джалганцы, джуур, джухут, татские евреи, таты дагестанские, таты-иудаисты)	762	446	316
Греки (ромен, ромеос, рум, эллины)	85640	43862	41778

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Греки-урумы (урум)	1	1	-
Грузинские евреи	78	53	25
Грузины (гурийцы, имеретинцы, картвели, кахетинцы, рачинцы, хевсуры)	157803	95380	62423
Аджарцы (аджарели)	211	130	81
Ингилойцы (ингилой)	98	57	41
Лазы (чаны)	160	93	67
Мегрелы (менгрелы, мингрелы)	600	411	189
Сваны	45	37	8
Даргинцы (губденцы, дарган, дарганты, урахинцы)	589386	290957	298429
Кайтагцы	7	4	3
Кубачинцы (угбут)	120	59	61
Долганы (долган, дулган, саха с языком долганским)	7885	3513	4372
Дунгане (лао хуэйхуэй, хуэй)	1651	877	774
Евреи (ашкеназ, егуди)	156801	81379	75422
Езиды (езды, йезиды, курды-езиды)	40586	21602	18984
Ижорцы (ижора, изури, ингры, инкери)	266	102	164
Ингуши (галган, карабулакцы, мелхи с языком ингушским, орстхоевцы, орцхо)	444833	204246	240587
Индийцы (ассамцы, индийцы хиндиязычные, кашмирцы, сикхи, тамилы, хинди, хиндустанцы)	4058	3101	957
Испанцы (галсийцы, каталонцы)	1162	636	526
Итальянцы (сицилийцы)	1370	916	454
Ительмены (ительмень, камчадалы с языком ительменским)	3193	1480	1713
Кабардинцы (адыги с языком кабардинским, адыгэ с языком кабардинским)	516826	249569	267257

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Казахи (жапсас, керей, кыпчак с языком казахским, найман с языком казахским, ногай с языком казахским, тама, уак)	647732	321135	326597
Калмыки (болдыры, бузавы, дербеты, казаки с языком калмыцким, ойраты, олёты, торгоуты, торгуты, хальмг, хойты, элеты)	183372	89106	94266
Камчадалы	1927	919	1008
Каранмы	205	118	87
Каракалпаки (калпак)	1466	839	627
Карачаевцы (карачай)	218403	105037	113366
Карелы (карьяла, людики)	60815	24994	35821
Керекы	4	3	1
Кеты (кето, остяки)	1219	574	645
Юги(юген)	1	-	1
Киргизы (катаган, кыргыз)	103422	57001	46421
Китайцы (мяо, тайванцы, тибетцы, хань, ханьцы)	28943	19335	9608
Коми (зыряне, коми-морт, коми-зыряне)	228235	96862	131373
Коми-ижемцы (ижемцы, изъватас)	6420	3048	3372
Коми-пермяки (зюздинцы, коми с языком коми-пермяцким, коми морт с языком коми-пермяцким, коми-зюздинцы, коми-язьвинцы, пермяки)	94456	41190	53266
Корейцы (корё сарам)	153156	79183	73973
Коряки (каменцы, карагинцы, нымыланы)	7953	3707	4246
Крымские татары (крымцы, нугай татар)	2449	1252	1197
Крымчаки (еврей крымские)	90	51	39
Кубинцы	676	555	121
Кумандинцы (алтайцы-кумандинцы, карга, куманды, тадар, шабат)	2892	1284	1608

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Кумыки (кумук)	503060	244021	259039
Курды (курд)	23232	12339	10893
Курманч (курмандж)	42	19	23
Лакцы (лак, лаки, яхулви)	178630	85990	92640
Латыши (латвийцы, латвиешы, латвийцы)	18979	8957	10022
Латгальцы (латгалы, латгалыцы)	1089	453	636
Лезгины (ахтинцы, лезги)	473722	238230	235492
Литовцы (летувисы, литваки, литвины с языком литовским)	31377	16114	15263
Македонцы	325	249	76
Манси (вогулы)	12269	5590	6679
Марийцы (мари, марий, черемисы)	547605	250383	297222
Горные марийцы	23559	10917	12642
Лугово-восточные марийцы (ветлужские марийцы, восточные марийцы, лесные марийцы, луговые марийцы, олык марий, уральские марийцы)	218	79	139
Молдаване (бессарабцы, бессарабы, волохь, молдовень)	156400	87425	68975
Монголы (халха, халха-монголы, халхасцы)	2986	1604	1382
Мордва (каратаи, мордвины, мордовцы)	744237	338638	405599
Мордва-мокша (мокша)	4767	2138	2629
Мордва-эрзя (мордва-шокша, шокша, эрзя)	57008	25851	31157
Нагайбаки	8148	3726	4422
Нанайцы (гольды, нанай, нани)	12003	5432	6571
Нганасаны (авамские, ня)	862	385	477
Негидальцы (элькан дэйнин)	513	216	297

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Немцы (голендры, русские немцы, саксонцы, швабы)	394138	190978	203160
Меннониты (немцы-меннониты)	4	3	1
Ненцы (не, ненач)	44640	20781	23859
Нивхи (гиляки, нивах)	4652	2067	2585
Ногайцы (кубанские ногайцы, ногай)	103660	50228	53432
Карагаши (ногайцы-карагаши)	16	9	7
Орочи (ороч, орочён с языком орочским)	596	278	318
Осетины (аланы)	528515	254250	274265
Осетины-дигорцы(дигор, дигорцы)	223	111	112
Осетины-иронцы (ирон, иронцы, кударцы)	48	29	19
Пакистанцы (балуч, белуджи, белуч, панджабцы, синдхи, урду)	507	427	80
Памирцы (бадахшанцы, бартангцы, ваханцы, ишкашимцы, рушанцы, шугнанцы, язгулемцы)	363	248	115
Персы(иранцы, фарс)	3696	2278	1418
Поляки (поляци)	47125	19937	27188
Румыны	3201	1625	1576
Русины (бойки, буковинцы, гуцулы, лемки, подкарпатские русины, рутены)	225	162	63
Русские (буртасы, ведрусы, великороссы, горюны, горяне, гураны, духоборы, дырники, затундренные крестьяне, индигирцы, карымы, кержаки, колымчане, красноверцы, кулутуры, липоване, молокоане, нууча, обские старожилы, русско-устыинцы, семейские, сибиряки, скобари, смоляки, старoverы, тютнярцы, чалдоны, челдоны, якутяне)	111016896	50607892	60409004
Казак и (русские казаки)	67573	38479	29094
Поморы (русские поморы, усть-цилемы)	3113	1844	1269

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Рутульцы (ихрекцы, катрухцы, рутул, хновцы)	35240	17884	17356
Саамы (лопари, саами)	1771	770	1001
Селькупы (сёлькуп, суссе кум)	3649	1735	1914
Сербы	3510	2835	675
Словаки	324	193	131
Словенцы	1008	672	336
Сойоты (соёд, сойыг)	3608	1770	1838
Среднеазиатские евреи (бухарские евреи, иври, яхуди, яхуди бухорон, яхудон махали)	32	19	13
Табасараны (табасаран, табасаранцы)	146360	73676	72684
Таджики (ягнобцы)	200303	148178	52125
Тазы(та-дзы, удэ)	274	121	153
Тальши (толыш)	2529	1628	901
Татары (башкиро-татары с языком татарским, башкирские татары, бигер, казанлы, казанские татары, караинские татары, каринские татары, касимовские татары, татар, татарлар, татаро-башкиры, тептяри, типтяр)	5310649	2473990	2836659
Астраханские татары (алабугатские татары)	7	3	4
Кряшены (крещенцы, крещеные, крещеные татары, крещёны, кряшены-русские, кряшены-татары)	34822	16467	18355
Мишари(мешеряки, мижер, мишары, мишэр)	786	423	363
Сибирские татары (бараба, бухарцы, заболотные татары, калмаки, сибир, сибирь, тарлик, тарские татары, туралинцы, тюменско-тюринские татары, чаты, эуштинцы)	6779	3307	3472
Таты (тат, тати, таты-азербайджанцы, таты-мусульмане)	1585	823	762
Телеуты (байаттар, татадар-кижилери, теленет)	2643	1199	1444

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Тофалары (карагасы, тофа)	762	345	417
Тувинцы (тува, тыва)	263934	125714	138220
Тувинцы-тоджинцы	1858	880	978
Турки (османы, сухумцы, турки- османы, тюрк с языком турецким)	105058	56579	48479
Турки-месхетинцы (ахыска, месхетинцы, месхи, турки-ахыска)	4825	2666	2159
Туркмены (тюрк с языком туркменским)	36885	20948	15937
Удины (уди)	4267	2189	2078
Удмурты (вотяки, одмурт, удморт, укморт)	552299	244177	308122
Удэгейцы (удэгейцы)	1496	728	768
Узбеки (кипчак, конграт, кыпчак, озбек, сарты, тюрк с языком узбекским)	289862	199040	90822
Уйгуры (кашгарцы, таранчи)	3696	2211	1485
Уйльта(орок, ороки , ороч с языком уйльта, орочён, ульта)	295	140	155
Украинцы (казаки с языком украинским, малороссийцы, малороссы)	1927988	887737	1040251
Ульчи (мангуны, ульча)	2765	1235	1530
Финны (суомалайсет, суоми)	20267	8633	11634
Финны-ингерманландцы (ингерманландцы, эвримейсет)	441	220	221
Французы (корсиканцы)	1475	978	497
Хакасы (аринцы, качинцы, койбалы, кызылыцы, тадар с языком хакасским)	72959	34212	38747
Ханты (ханты, хантэ)	30943	14134	16809
Хемшилы(хемшильцы, хемшины)	2047	1098	949
Хорваты	304	227	77
Цахуры (цахурцы)	12769	6645	6124
Цыгане (дом, ром, рома, синти, фараоны)	204958	99670	105288

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Цыгане среднеазиатские(люли)	49	26	23
Черкесы (адыге с языком черкесским, адыги с языком черкесским, бесленеевцы, убыхи)	73184	35258	37926
Черногорцы	181	142	39
Чехи(мораване)	1898	931	967
Чеченцы (вайнахи, ичкерийцы, мелхи, нохчий, нохчо, орстхой)	1431360	697972	733388
Чеченцы-аккинцы (аккинцы, ауховцы)	76	43	33
Чуванцы (атали, этели)	1002	475	527
Чуваши (сувары, чаваш)	1435872	663585	772287
Чукчи (луораветлан)	15908	7418	8490
Чулымцы	355	176	179
Шапсуги	3882	1896	1986
Шорцы (шор)	12888	5956	6932
Эвенки (мурчен, орочён с языком эвенкийским, тангус, тунгусы)	37843	18539	19304
Эвены (ламут, ороч с языком эвенским, орочьель, орочьёл, орочьён с языком эвенским, тунгусы с языком эвенским, бвын, эбэн, эвен, эвон, эвын, эвэн)	22383	9064	13319
Энцы (могади)	227	115	112
Эскимосы (юпит)	1738	835	903
Эстонцы (чухонцы, эсты)	17875	7711	10164
Сету (православные эстонцы, сето , эстонцы-сету)	214	96	118
Юкагиры (алаи, одул)	1603	778	825
Якуты (саха)	478085	227485	250600
Японцы	888	447	441

Список использованных источников

- 1) Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? Народы России : имена и судьбы : словарь-справочник / Отд-ние лит. и яз. Рос. акад. наук, Центр яз. и культур Сев. Евразии им. кн. Н. С. Трубецкого. - М. : Academia, 2000. – URL : https://vk.com/wall-176345677_461 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 2) Альбомъ русскихъ красавицъ» / Издание Редакции газеты «Русский Листокъ», 1904 г. – URL : <https://tunnel.ru/post-albom-russkikh-krasavic-1904-god#prettyPhotofgalleryBody/1/> (дата обращения 31.10.2022). – Изображение : электронные.
- 3) Государственный исторический музей : [коллекции онлайн] : [сайт]. – URL : <https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 4) Кунсткамера : коллекции онлайн : [сайт] / [Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого \(Кунсткамера\) Российской академии наук](#). – URL : <http://collection.kunstkamera.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 5) Народы и религии мира : энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. - М. : Большая Рос. Энцикл., 1999. – URL : https://vk.com/wall-341621_362 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 6) Народы России. Атлас культур и религий / отв. ред. В.А. Тишков, А.В. Журавский, О.Е. Казьмина. — М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2008 – URL : https://vk.com/wall-341621_464 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 7) Национальный акцент : медиапроект Гильдии межэтнической журналистики : [сайт]. – URL : <https://nazaccent.ru/nations/> (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 8) Путешествіе по Восточной Сибири И. Булычова, императорскаго русскаго географическаго общества действительнаго члена. – Санкт-Петербургъ : в Типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1856 г. – URL : <https://elib.rgo.ru/safe-view/123456789/51180/1/MTgxMDAwMTZfQnVseWNoZXYsIEI2YW4gRGVtJ3lhbW92aWNoICgxODEzLTE4NzcpLiAgUHV0ZXNoZXMucGRm> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 9) Российский этнографический музей : коллекции онлайн : [сайт]. – URL : <https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 10) Художественный альбомъ. Типы народовъ Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполнены красками и фотографіей. – Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890 г. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01007895727?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 11) Этноциклопедия : [сайт] / Ред. В.Румянцев. - URL : <http://www.etnosy.ru/abc> (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 12) Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociétaé Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г. – URL : <https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 13) Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] /Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 г. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_REDKOSTJ53461/ (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 14) Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédiée par permission spèciale a Sa Majestè Nicolas I^{er} Empereur de toutes les Russies. 5,1 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Éditeur 11, Boulevard des Italiens [«Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с натуры князем Григорием Гагариным и сопровождаемые текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11. – URL : <http://www.raruss.ru/rossica/1942-gagarine-costumes-caucase.html> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.