

*2022 Год народного искусства
и нематериального
культурного наследия России*



2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

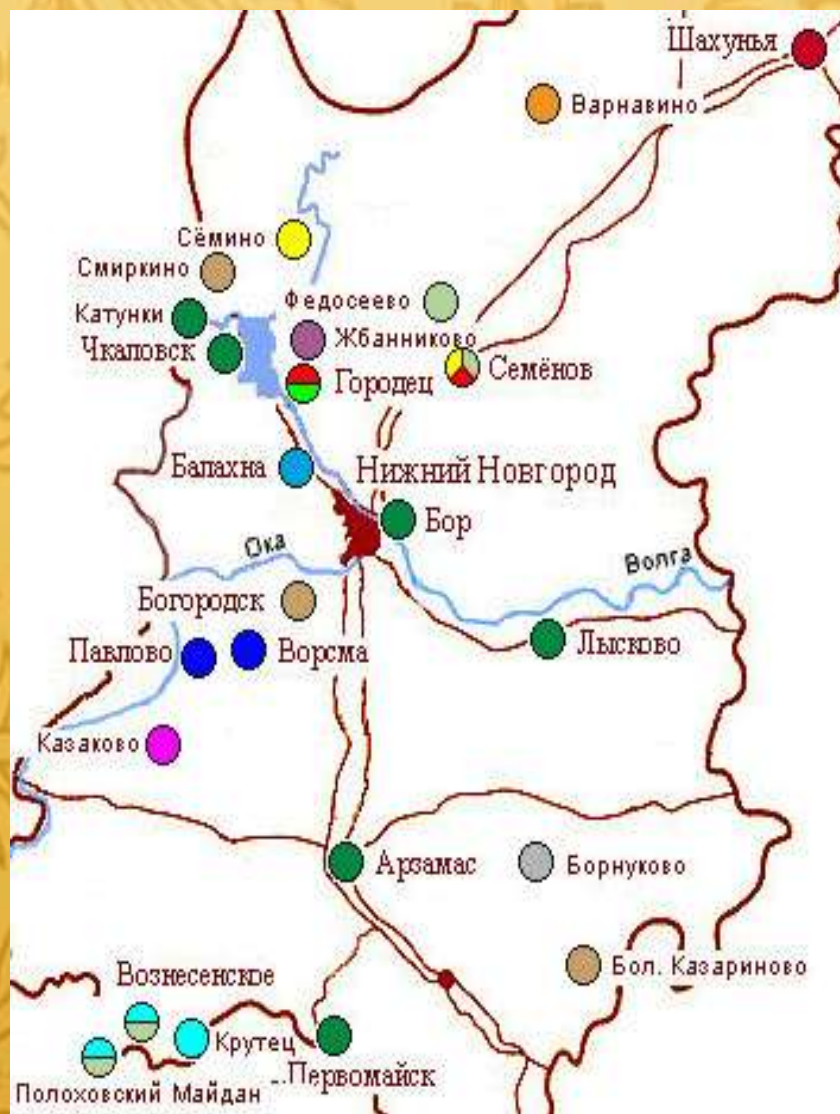
Президент РФ Владимир Путин поддержал идею провести в России Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Об этом он заявил на заседании Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям.

Народное искусство (фольклор) — это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта, национальных традиций и бытующие в народе поэзия (предания, сказки, эпос), музыка (песни, наигрыши, пьесы), театр (драма, театр кукол, сатирические пьесы), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Нематериальное культурное наследие — обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.



Художественные промыслы Нижегородской области



- Резьба
- Хохломская роспись
- Городецкая роспись
- Полхов-майданская роспись



- Филигрань
- Производство ножей



- Ткачество
- Вышивка
- Кружевоплетение



- Резьба



- Гончарство



- Резьба



- Деревянная
- Глиняная

Художественная роспись

Одним из ярчайших направлений народного искусства является традиционная роспись. Мастера-ремесленники расписывали посуду и мебель с незапамятных времен. Среди самых известных видов росписи:

Всем известная **хохлома** – роспись деревянной посуды и мебели, выполненная красными, зелёными и золотистыми красками на чёрном фоне. Возможно, вы помните эти деревянные тарелки, ложки и вазочки, которые были почти в каждом доме.

Появилась хохломская роспись в одноименном селе в Нижегородской области еще в XVII веке.



Не менее популярна в России **гжель** – роспись керамики, выполненная в нежных бело-голубых цветах.

Гжельской росписью украшают не только посуду, но и статуэтки, часы и многое другое. Появился этот промысел в «Гжельском кусте» - это 27 деревень в Раменском районе Московской области.





Палехская

миниатюра представляет собой лаковую миниатюру, выполненную с использованием темперы.

Расписываются, как правило, шкатулки, брошки, картины и многое другое. Сюжеты очень разнообразны: это и русские сказки, и былины, сюжеты из жизни и знаковые события для нашей страны. Родиной этих миниатюр является Палехский район Ивановской области.

Жостово – это роспись металлических (жестяных) подносов, выполненная в виде цветочных букетов.

Из бытового предмета жостовские подносы превратились в декоративные панно, ведь многие произведения мастеров уникальны.





Борецкая роспись –

орнаментальная роспись по дереву, выполняемая в красном, зелёном, коричневом, оранжевом и жёлтом цветах.

Существует с XVIII века в Архангельской области. Главный мотив борецкой росписи – древо жизни. Оно изображается как огромный цветок с прямым стеблем, вокруг которого нарисованы цветы, птицы, ягоды, изящные листья. Однако этим мотивы художников не ограничены – можно изображать жанровые сценки и народные гуляния.



Русская народная игрушка

У многих из нас среди первых игрушек была **матрешка** – всеми любимая расписная деревянная кукла, внутри которой – такие же куклы, но все меньше и меньше. Игрушки из нескольких предметов, вкладывавшихся друг в друга, были известны давно.

Однако первая кукла-матрешка была изготовлена в 1890 году и представляла собой крестьянку в рубашке, сарафане и цветастом платке, с чёрным петухом в руках.





Благодаря простоте исполнения, **дымковская игрушка** хорошо знакома детям.

Ее делают из глины, окрашенной в белый цвет и расписанной разными цветами. Чаще всего дымковская игрушка изображает баранов с золотыми рогами, птиц, оленей, скоморохов и барынь.

Первые игрушки лепили к вятскому самобытному празднику Свистуныи еще в XIX в. Даже сегодня слепить такую свистульку может любой ребенок!





Среди народных игрушек – множество свистулек.

Это не только дымковская игрушка, но и **романовская игрушка**.

Эти игрушки-свистульки родом из Липецкой области. Для их росписи используют краску, разведенную на яйце или поливу, за счет чего и получается нежный оттенок красного, зеленого или желтого цвета. Также свои свистульки делают и в Новгороде, чаще всего в форме птиц (петухов) и рыб.



Одним из древнейших промыслов считается **филимоновская игрушка**.

По одной из версий, первые филимоновские игрушки появились еще в Древней Руси, в районе современной Тульской области.

Гончарное производство было семейным, мужчины и женщины делали посуду, а девочки вместе с бабушками лепили и расписывали игрушки: барынь, всадников, коров, медведей, петухов.





Культура связана с культом, она из религиозного культа развивается... Культура связана с культом предков, с преданиями и традициями. Она полна священной символики, в ней даны знания и подобия другой духовной действительности..

Всякая культура (даже материальная культура) есть культура духа, всякая культура имеет духовную основу – она есть продукт творческой работы духа над природными стихиями.

Н. А. Бердяев.

Изделия из ткани

В разных областях России издревле были развиты тканевые промыслы.

Необычайной филигранностью отличается **вологодское кружево**, которое плетется из льняной тесьмы на коклюшках. Восхитительные узоры могут быть в форме плавных орнаментов или целых картин. В технике вологодского кружева встречаются не только предметы одежды – воротнички, пелерины, платки, перчатки, но и украшения интерьера – скатерти и покрывала.



Зимой нас согревает **оренбургский пуховый платок**, связанный из самого тонкого пуха в мире (16-18 мкм). Шали и палантины из пуха оренбургских коз вяжутся вручную, поскольку машинная вязка «рубит» пух и изделие становится более грубым.



В этот вьюжный неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок.

Не менее популярны и **павлопосадские платки** с узором из цветов (как правило, роз и георгинов), собранных в букеты или гирлянды.

Первые платки из шерстяной ткани стали производить еще в XVIII веке, однако и по сей день платки из Павловского Посада пользуются народной любовью.



Художественная резьба

В Богородском, недалеко от Сергиева Посада зародился такой народный промысел, как **богородская резьба по дереву**. Из липы и осины мастера делают игрушки и скульптуры, а лучшие образцы этих работ находятся в коллекциях музеев, например, Государственного русского музея (скульптурная композиция «Мыши хоронят кота» и др.)





Стиль **холмогорской резной кости** объединяет в себе традиции северной и центральной части России, а также коренных народов Севера и западноевропейских мастеров.

Первыми известными изделиями холмогорской резной кости были гребни. Кроме того, в этом стиле изготавливались табакерки, ларцы, бокалы, миниатюрные портреты и даже копии знаменитых скульптурных композиций.



Шемогодская резная береста, или, как ее иначе называют, «берестяное кружево», украшается узорами из стелющихся стеблей с листьями, ягодами, а иногда и просто геометрическими орнаментами. Северные мастера могут изготовить шкатулки, туески и посуду из резной бересты.



Памятники культуры – это генераторы духовной энергии, вложенной в них теми людьми, которые их создавали, а также теми людьми, которые на протяжении многих веков им поклонялись. Разрушая памятники культуры, мы разрушаем самое ценное – духовную энергию народа.
Федор Абрамов.



Изделия из металла

Многие русские мастера изготавливают изделия из металла.

Чего стоит один только **тульский самовар**, один из символов России, известный на весь мир! Незаменимый атрибут быта XIX – начала XX веков олицетворяет собой домашний уют.

Чаем из самовара угощали даже королеву Великобритании Елизавету II.



Другим известным промыслом является **каслинское литье**.

Скульптуры и предметы декоративно-прикладного искусства производят в Челябинской области.

Долгое время эталоном каслинского литья были скульптуры Клодта (того самого скульптора, который украсил Аничков мост в Петербурге композицией с конями).





Скань – один из древнейших металлических промыслов (работы в этой технике известны еще с IX-X веков). Это вид ювелирной техники: ажурный узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки.

Мастера могут изготовить посуду (например, знакомые каждому подстаканники), церковную утварь, туалетные принадлежности.

Культура есть память. Поэтому она связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества.

Ю. М. Лотман.



Не менее филигранно и великоустюжское **чернение по серебру**.

Мастера Великого Устюга используют самую древнюю из известных на сегодняшний день технологий, украшая насыщенными рисунками и сюжетными гравюрами столовые приборы и посуду

Нематериальное культурное наследие

Нематериальное культурное наследие — часть духовной культуры, созданная прошлыми поколениями.

Нематериальным наследием считаются обряды и традиции, а также устное народное творчество - сказки, былины, песни и многое другое.

Традиции разных народов России очень богаты.

Кто-то может похвастаться необычными праздниками, а у других есть особые свадебные обряды.





Одним из популярных летних праздников является славянский **Иван Купала**.



Однако немногие знают, что летом на севере нашей страны отмечают... Новый год! Да, это якутский праздник **Ысыах**.

По местному обычаю, можно прибавить себе ещё один год, только пережив суровую зиму. Да и собраться всей семьей гораздо легче летом, когда холода отступают.

А вот во время обычных новогодних праздников в России популярны **святочные гадания**. Гадать в Святки можно с приходом первой звезды в канун Рождества и до крещенского освящения воды, то есть с 6 по 19 января.

Считается, что в это время приходят на землю с того света души умерших, и невидимое присутствие духов позволяет заглянуть в будущее. Девушки гадают на зеркалах, пытаются узнать суженого по теням от огня или оплывшему свечному воску или даже вызвать духов.



Разнообразием отличаются и **свадебные обряды** наших народов. Сегодня они, конечно, соблюдаются не так часто, но тем не менее, имеют место.

Так, по старинным татарским и башкирским обрядам, жених должен заплатить калым за свою невесту. Похожая традиция есть и у русского народа - жених платит выкуп.

А после заключения брака жених и невеста поочередно кусают свадебный каравай. Говорят, кто откусит большой кусок, будет главным в семейной жизни!

Из поколения в поколение передаётся **устное творчество** народов России: сказки, былины, предания, песни.

С раннего детства мы знакомимся с хитрой лисой и простоватым медведем в русских сказках, а из мансийской узнаем, почему у зайца длинные уши.

Становясь постарше, читаем былины о богатырях и купце Садко.

Многие народные сказания находят свое отражение в мультфильмах, что делает их ещё популярнее. Знакомы нам и песни: кому-то их поёт бабушка или мама, а кто-то сам учит их на уроках музыки в школе.



Советуем прочитать:

1. Киселев А.Г. Нижегородские промыслы и церковное искусство / А.Г. Киселев; Гл.ред. В.А. Шамшурин. - Н.Новгород : Литера, 2010. - 184 с. : ил. - (Библиотека им.И.П.Склярова "Народные художественные промыслы Нижегородской области"). - ISBN 978-5-900915-87-6 : 500-00.
2. Помыткина Л.И. Нижегородская резьба по камню и кости / Л.И. Помыткина. - Н.Новгород : Литера, 2010. - 144 с. : ил. - (Библиотека им.И.П.Склярова "Народные художественные промыслы Нижегородской области"). - ISBN 978-5-900915-93-7 : 500-00.
3. Емельянова Т.И. Хохломская роспись / Т.И. Емельянова. - 2-е изд., испр. и доп. - Н.Новгород : Литера, 2009. - 192 с. : ил. - (Библиотека им.И.П.Склярова "Народные художественные промыслы Нижегородской области"). - ISBN 978-5-900915-65-4 : 500-00.
4. Шангина И.И. Русские традиционные праздники / И.И. Шангина. - СПб. : Азбука-классика, 2008. - 336 с. : ил. - Прил.: с.317-327. - Библиогр.: с.328-331. - ISBN 978-5-352-02262-7 : 311-00.
5. Вардугин В.И. Русская одежда / В.И. Вардугин. - Саратов : Дет.кн., 2001. - 352 с. : ил. - (Отечество-Россия). - Примеч.: с.322-350. - ISBN 5-8270-0247-X : 25-50.
6. Емельянова Т.И. Декоративная роспись по дереву. Золотая хохлома : Альбом / Т.И. Емельянова. - М. : Интербук Бизнес, 2001. - 168 с. : ил. - (Шедевры народного искусства России). - ISBN 5-89164-087-2 : 516-80.
7. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия : В 4-х ч. / Сост. М. Забелин. - Репр. 1880 г. - [Рига] : [Корд], [1991]. - 616 с. - Тит. л. изд. 1880 г. - Текст на старорус. яз. - 18-00.

Список источников:

1. Территория добра и творчества : библиографический путеводитель / МБУК «Перевозская ЦБС», Центральная библиотека; сост. Н.В. Лупащенко. – Перевоз, 2020. – 36 с.: ил. – URL : <http://www.cbs-perevoz.ru/docs/territoria.pdf> (дата обращения: 14.04.2022). - Изображение : электронное.
2. ООО «Инфоурок» // Информация на стенд. 2022 год культурного наследия : сайт. – URL : <https://infourok.ru/informaciya-na-stend-2022-god-kulturnogo-naslediya-5710168.html> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст. Изображение : электронные.
3. Тульские школьные библиотекари // Блог городского методического объединения школьных библиотекарей : официальный сайт. – URL : <http://bibliotula.blogspot.com/2022/01/2022.html> (дата обращения 14.04.2022). - Текст. Изображение : электронные.
4. Фотоконкурсы «Прощай, Масленица!!! - фотоконкурс Масленица!» // Photonomy : сайт. – URL : <https://photonomy.ru/competition/326/photo/25725> (дата обращения 14.04.2022). - Изображение : электронное.
5. Муниципальное бюджетное учреждение "Центр досуга и культуры "Непецино" : официальный сайт. – URL : <https://cdiknepetsino.mo.muzkult.ru/afisha/event/54039472?semiblind=0> (дата обращения 21.05.2022). – Изображение : электронное.
6. Свадебные традиции в России: народные обряды и обычаи // Планета свадеб : сайт. – URL : <https://svadba-planet.ru/preparation/svadebnye-tradicii-i-obychai-russkogo-naroda.html> (дата обращения 21.05.2022). - Изображение : электронное.
7. Карнавалы, войны и протесты: мир в фотографиях // Sputnik Грузия : сайт. – URL : https://sputnik-georgia.ru/20170228/karnavali-voini-i-protesti-mir-v-fotografiyah-235049778.html?mobile_return=no (дата обращения 21.05.2022). – Изображение : электронное.
8. Русские традиции, о которых мы забыли // Fishki.net : сайт. – URL : <https://fishki.net/1604891-russkie-tradicii-o-kotoryh-my-zabyli.html/gallery-2238341/> (дата обращения 21.05.2022). – Изображение : электронное.
9. Культурное наследие моей России // Афиша7 : сайт. – URL : <https://afisha7.ru/volgodonsk/obuchenie/1866890mk> (дата обращения 15.04.2022). - Изображение : электронное.
10. Русские народные промыслы. Борецкая роспись // Livejournal : сайт. – URL : <https://id77.livejournal.com/2158246.html> (дата обращения 15.04.2022). - Изображение : электронное.
11. Жбанниковская глиняная игрушка // [КОЛОКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ](https://www.showbell.ru/promysly/?st=zhbannikovo) : сайт. – URL : <https://www.showbell.ru/promysly/?st=zhbannikovo> (дата обращения 14.04.2022). – Изображение : электронное.

12. Вологодское кружево. Кружевная салфетка // Ярмарка Мастеров –Livemaster : сайт. – URL : <https://www.livemaster.ru/item/32338016-dlya-doma-i-interera-10-vologodskoe-kruzhevo-kruzhevnyaya-salf> (дата обращения 15.04.2022). - Изображение : электронное.
13. Холмогорская резьба // Livejournal : сайт. – URL : <https://alekso70565.livejournal.com/3599306.html> (дата обращения 18.04.2022). - Изображение : электронное.
14. Береста. Набор из бересты. Резьба // Ярмарка Мастеров –Livemaster : сайт. – URL : <https://www.livemaster.ru/item/31168347-russkij-stil-beresta-nabor-iz-beresty-rezba> (дата обращения 15.04.2022). - Изображение : электронное.
15. Картинки с изображением Соловья Разбойника // placepic.ru : сайт. – URL : <https://placepic.ru/pictures/kartinki-s-izobrazheniem-solovya-razbojnika40-kartinok.html> (дата обращения 20.05.2022). - Изображение : электронное.
16. Богородская резьба по дереву: фото, история, предания о древнем промысле// Про хобби просто : сайт. - URL : <https://pro100hobby.ru/bogorodskaa-rezba-po-derevu-foto-osobennosti-izdelij-i-kartinki/> (дата обращения 18.04.2022). – Изображение : электронное.
17. Путешествие в Семенов. Хохломская роспись // 7dach.ru : сайт. – URL : <https://7dach.ru/ivlevasv/puteshestvie-v-semenov-hohlomsкая-rosпис-54407.html> (дата обращения 18.04.2022). - Изображение : электронное.
18. Загадки узоров русских росписей // ППРОРАБОФФ.РФ : сайт. – URL : <https://xn--80ac1bcbgb9aa.xn--p1ai/russkie-uzory/> (дата обращения 18.04.2022). Изображение : электронное.
19. Дымковская игрушка – современные коллекции их создание и особенности изготовления дымковской игрушки // Тут мастер «Творческая мастерская» : сайт. – URL : <https://tytmaster.ru/dymkovskaya-igrushka/> (дата обращения 18.04.2022). – Изображение : электронное.
20. Салфетников, В. Иван Купала и магия чисел – Сказание о Русской земле // СказРус : сайт. – URL : <https://skazrus.ru/glavnaya/legendy/ob-ivane-kupale-i-magii-chisel/?elementor-preview=2573&ver=1648906529> (дата обращения 20.05.2022). – Изображение : электронное.
21. РГКУ «Государственная Национальная библиотека КЧР им. Х. Б. Байрамуковой» : официальный сайт. – URL : <https://biblioteka09.ru/aktualno/vladimir-putin-obyavil-2021-godom-nauki-i-texnologiy-rossii-godom-dobrovolcza.html> (дата обращения 20.05.2022). - Изображение : электронное.

22. ГБУ «Республиканский дом народного творчества и кино» : официальный сайт. – URL : <https://rdntk.ru/dokumenty/stati/867-informatsionno-metodicheskoe-posobie-v-pomoshch-rukovoditelyam-kulturno-dosugovykh-uchrezhdenij-god-russkoj-kultury> (дата обращения 20.05.2022). - Изображение : электронное.
23. Филимоновская игрушка «Лавочка №3» // sima-land : сайт. – URL : <https://www.sima-land.ru/2818887/filimonovskaya-igrushka-lavochka-3/> (дата обращения 14.04.2022). – Изображение : электронное.

Спасибо за внимание!

*Материал подготовлен сотрудниками
абонемента старших курсов научно –
технической библиотеки НГТУ, 2022*