

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**« Я, ты, он, она,
Вместе — целая страна... »**

2022 - Год культурного наследия народов России

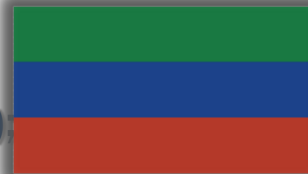
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа лакцев в будничных одеждах, 1890-е (?)
Фотограф – Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-12

Лакцы

самоназвание – лак (термин лак возводят к древне-дагестанскому корню *lāg в значении «дагестанец») с самоназв. связывается упоминаемое с V в. до н.э. племя леков (античное «леги»); выдвинут тезис об идентичности слова «лак» с именем Лекос)



Численность в РФ – 178630 человек.* Живут в центральной части Нагорного Дагестана (Лакский и Кулинский р-ны), часть переселилась на равнину (Новолакский р-н), в города и за пределы Дагестана (Ставропольский край). Родной язык – лакский нахско-дагестанской группы кавказской семьи. В языке насчитывается десять диалектов. До 30-х годов XX в. письменность основывалась на арабском алфавите, затем была переведена на латинский. В 40-х гг. XX в. была разработана лакская письменность на кириллице с добавлением новых символов. С XI в. исповедуют ислам суннитского толка (шафиитский мазхаб).

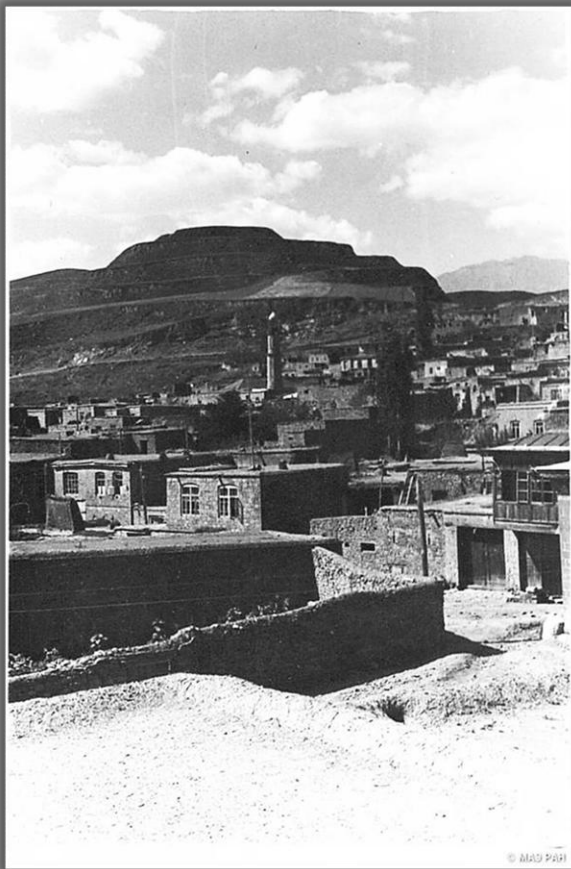
Первые упоминания встречаются в арабских источниках VII-X вв., где рассказывается о феодальных царствах Туман и Гумик на территории современного Дагестана. Гумик – древнее государство лакцев, а территория, которую они испокон веков заселяют, называется Лакией. Версии о том, что лакцы происхождения имеют не дагестанское, опровергают наскальные изображения ущелья Виттурзивалу, рядом с которым предки лакцев поселились в незапамятные времена. Археологи датируют эти петроглифы V-I тыс. до н.э. По ним можно изучать, как совершалась эволюция мировоззрения людей, от которых произошли современные лакцы. Кроме того, эти наскальные изображения свидетельствуют о том, что предки лакцев через скифов, а потом через сармата-аланов взаимодействовали с индоиранским миром. Также известно, что их древнее царство было христианским. Исламское государство на лакской территории возникло после нашествия Золотой Орды в XIII в. Лакцы – первый этнос в Дагестане, у которого появилось государство. В начале новой эры

разрозненные лакские поселки объединились в страну. А в VI в. по приказу персидского царя началось строительство Кумуха – исторической крепости-столицы Лакии, ведь в то время горный Дагестан был частью владений Персии. В XIII в. Дагестан вошел в Арабский халифат. Именно тогда шамхалы (титул древних правителей Дагестана) Кумуха и остальной лакский народ приняли ислам, а Кумух стал крупным торговым и политическим центром Кавказа. В XV в. Казикумухское шамхальство развалилось. Управлять страной стали хан и совет. Во времена ханов Дагестан стал ареной борьбы между Турцией, Россией и Персией.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

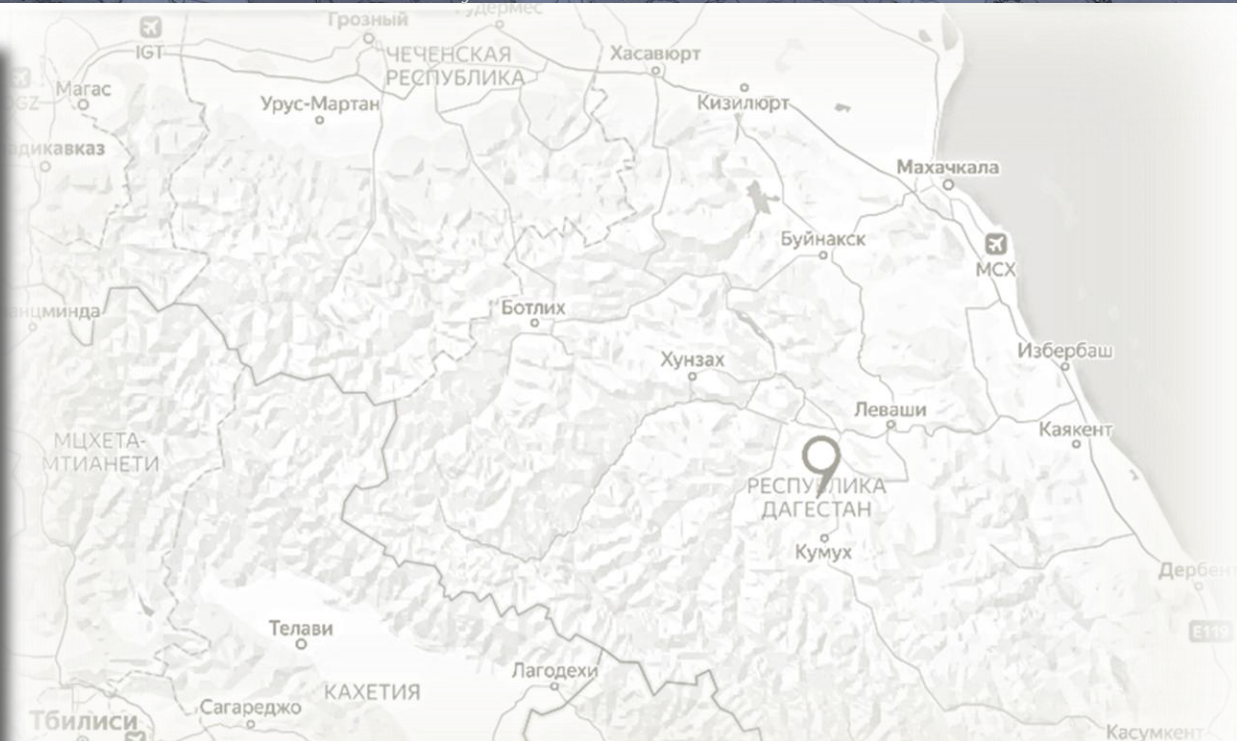


Вид на селение: в середине минарет мечети Сурхай-хана, первая пол. XVIII в.

Лакцы. Дагестан, Лакский р-н, с.Кумух, 1955 г.

Фотограф – Л.И.Лавров

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1632-102



После смерти последнего хана в 1859 г. Казикумухское ханство расформировали на четыре наибства: Вицхинское, Кумухское, Мукарское и Аштикулинское. В 1922 г. Лакский окр. был выделен в отдельный р-н в составе Дагестанской АССР. В 1944 г. часть лакцев была насильственно переселена на равнинные земли депортированных чеченцев. В 2012 г. лакцы утвердили собственные флаг и герб.

Основное занятие лакцев с конца XIX в. — пашенное земледелие. В XX в. — животноводство, сукноделие, изготовление войлока. Лакское золотое и серебряное шитьё отличается большой изысканностью. Лакцы также славятся своим гончарным мастерством: мировую известность получила балхарская керамика. Самыми искусными мастерами керамики традиционно были лакские женщины. Созданная ими тонкая посуда с белой росписью считается на Кавказе наилучшей.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Мужчина из селения Кули, 1883 г.
Лакцы. Дагестан, Кулинский р-н, с.Кули
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 135-28**



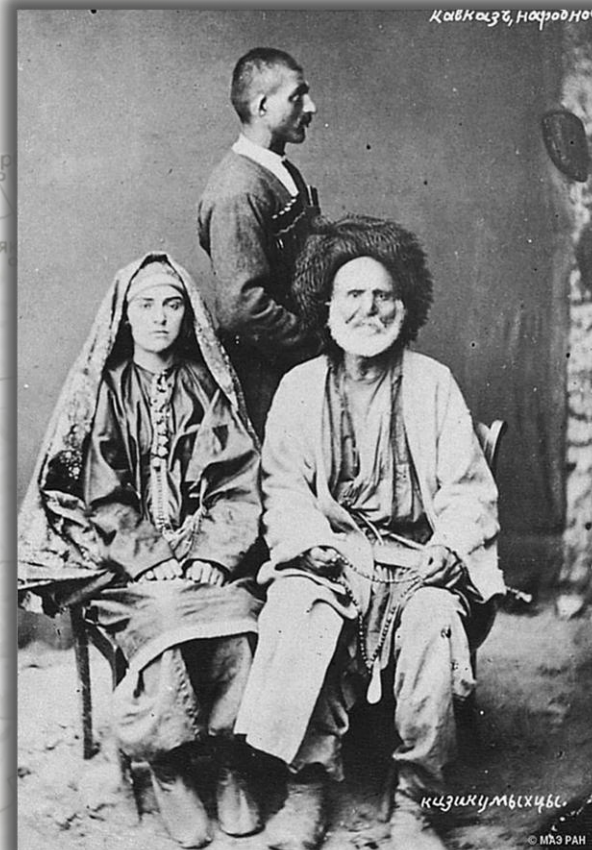
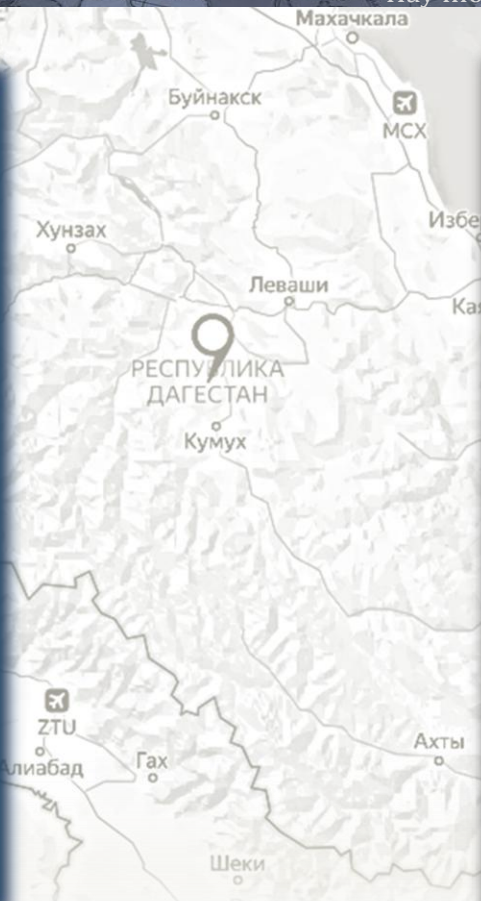
**Девушка из селения Кули в нарядной одежде, 1883 г.
Лакцы. Дагестан, Кулинский р-н, с.Кули
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 135-31**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Жена хана в Казикумухе, 1883 г.
Лакцы. Дагестан, Лакский р-н, с.Кумух (Кази-Кумух)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 135-25



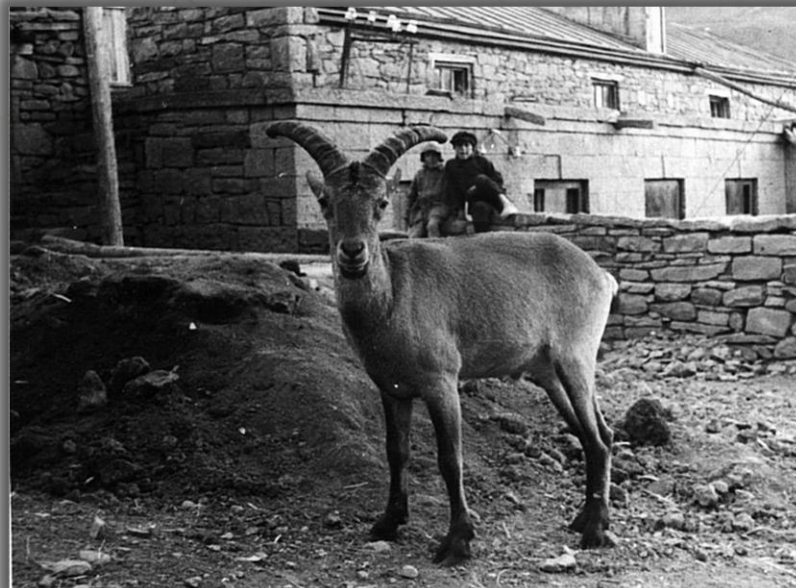
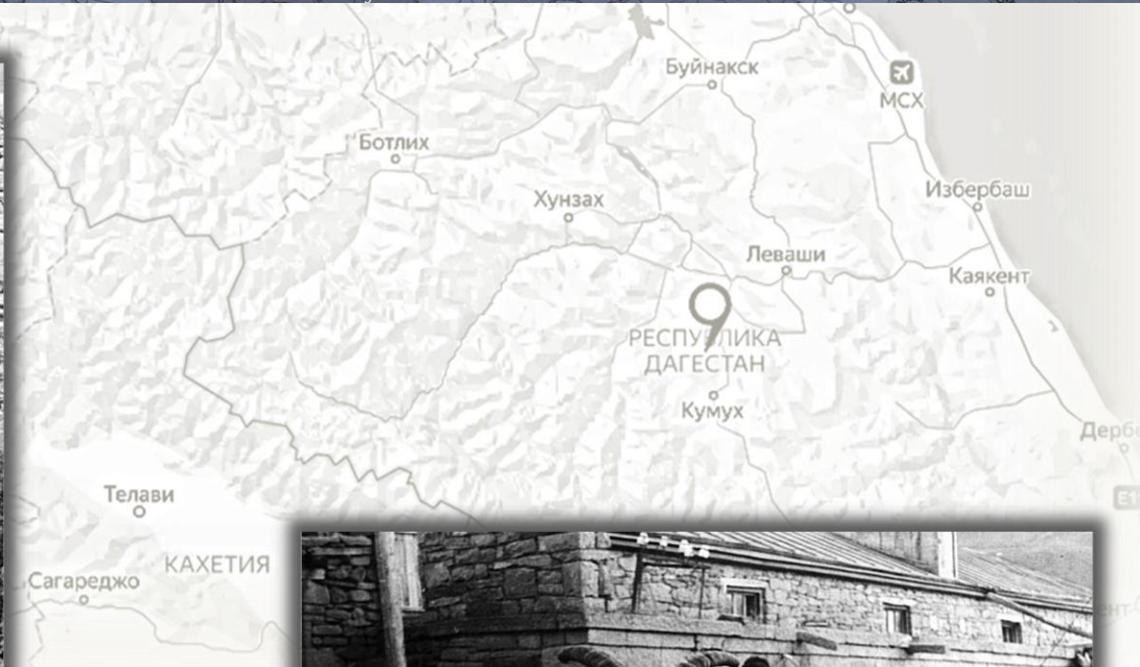
Старик, женщина и молодой мужчина
в национальных костюмах, 1890-е гг. (?). Лакцы
Фотограф - Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-9

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Сцена на улице, 1951 г.
Лакцы. Дагестан, Акушинский р-н, с.Балхар
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2165-50



Прирученный тур
Лакцы. Дагестан, Кулинский р-н, с.Кули, 1951 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2165-12

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Бляшка в виде льва для мужского наборного пояса, XIX-нач. XX вв.

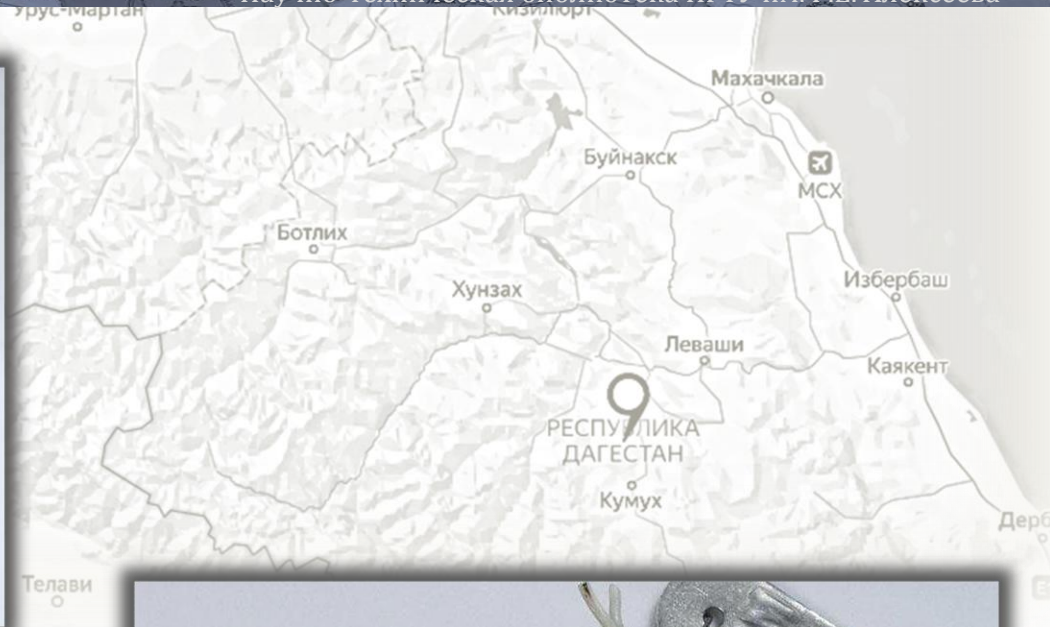
Лакцы. Дагестан

Чеканка. 3,1x1,9 см (бляшка)

Инвентарный номер 14379 ор

Государственный исторический музей

Номер ГИМ 102569/21. Номер ГК 4666185



Щит медный, XIX в.

Лакцы. Дагестан, с. Балхар

Металл: медь; эмаль

Диаметр - 37,0; высота - 6,7

Российский этнографический музей

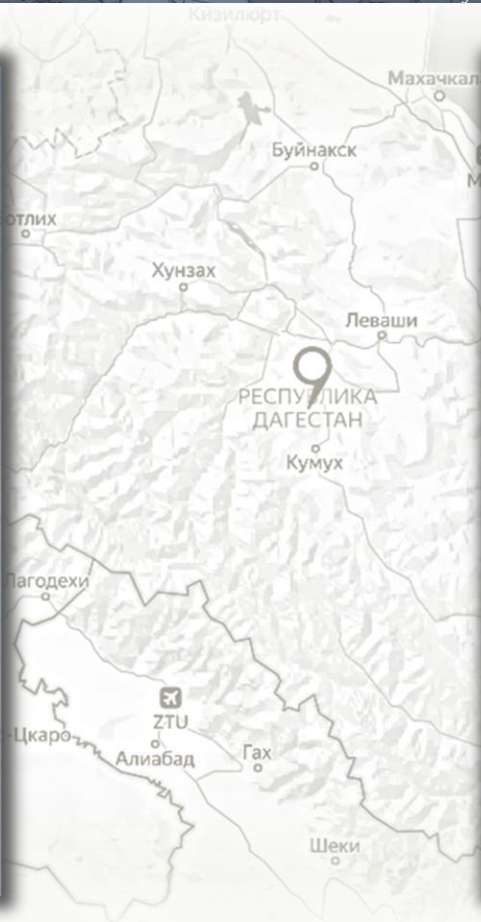
Коллекционный номер РЭМ 12196-95

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кувшин, вторая пол. XIX- первая пол. XX в.
Лакцы. Дагестан, Акушинский р-н, с.Балхар (?)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 7611-5



Кумган, кон. XIX в. – нач. XX в.
Лакцы. Дагестан, с.Балхар
Металл: медь
Высота - 24,0; диаметр поддона - 12,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12196-17/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Блюдо, нач. XX в.
Лакцы. Дагестан, с.Балхар
Металл. Высота – 2 см; диаметр – 58,5 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12196-30



Платье невесты, кон. XIX - нач. XX в.
Дагестан, с.Балхар (лакцы)
Шелк, металл, х/б ткань
Длина – 111 см; длина рукава – 38 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран
Инвентарный номер Б-4589. Номер ГИМ 109619/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Сумочка «бохча», XIX в. Лакцы. Дагестан

Нити: животного происхождения: шелковые; нити: металлические: золотые

Длина при раскрытом клапане – 21,5 см Ширина – 14,3 см

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 13115-1



Украшение, кон. XIX – нач. XX в.

Лакцы. Дагестанская АССР, с.Кумух

Стекло: цветное; серебро

Общая длина - 21,0 см; ширина - 13,0 см; высота треугольника - 10,3 см

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8270-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Первая Мировая война.
Солдаты и латыши-рабочие, 1914-1917 гг.
Фотограф – Е.П.Федоров
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И VI 19645
Номер ГИМ 96758/12. Номер ГК 5649448

Латыши

самоназвание – латвиешы (восходит к имени латгалов)



Численность в РФ – 18979 человек.* Основной регион – Красноярский край. Родной язык – латышский индоевропейской языковой семьи. В языке четыре самых распространенных диалекта: ливонский, латгальский, средне-латышский и верхне-латышский. Письменность на латышском языке появилась не ранее XVI века н.э. Основное население Латвии. Живут также в РФ, Литве, Эстонии, Белоруссии, США, Канаде, Австралии и др. Основной религией является христианство, а точнее, лютеранство, также есть католики. Православная церковь в Латвии занимает третье место по количеству прихожан.

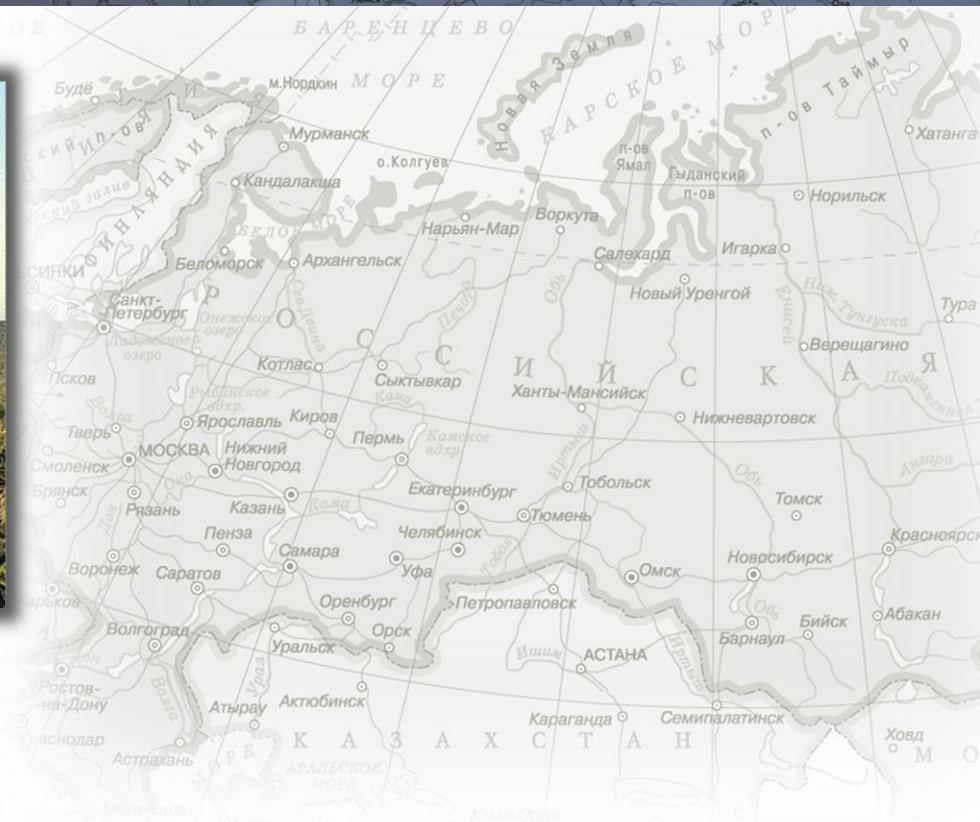
Согласно историческим источникам, латыши появились примерно в XIII веке н.э. в средневековой Ливонии. Историки считают, что народ произошел от различных финно-угорских и балтийских племен в результате их объединения. В начале I тыс. н.э. сформировались близкие в культурном отношении этнические образования: на побережье Балтийского моря – курши, севернее реки Даугава – латгалы, в бассейне реки Лиелупе – земгалы, в Юго-Восточной Латвии – селы. В X-XII вв. на землях латгалов возникают первые государственные образования – княжества Талава, Ерсика и Кокнесе. С конца XII в. началась немецкая колонизация Латвии, завершившаяся включением её в земли Ливонского ордена и других немецких княжеств. Интересен тот факт, что под словом «латыши» жители соседних стран подразумевали не отдельный народ, а различные балтийские народы. Еще до формирования латышей как отдельного народа этим названием обозначались латгалы. В XVIII в. в результате Северной войны и разделов Польши 1772 и 1795 гг. Латвия включена в состав Российской империи. В середине XIX в. на основе среднелатышского диалекта сложился литературный язык. В 1920 г. Латвия получила независимость, в 1940-90 гг. – Латвийская ССР в составе СССР. В 1990 г. Латвия приняла Декларацию о её независимости.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России



**Картофельное копаніе в Лифлянді : [почтовая карточка], нач. XX в.
Акц. о-во Гранберзь въ Стокгольмъ
Латыши
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.18-206**

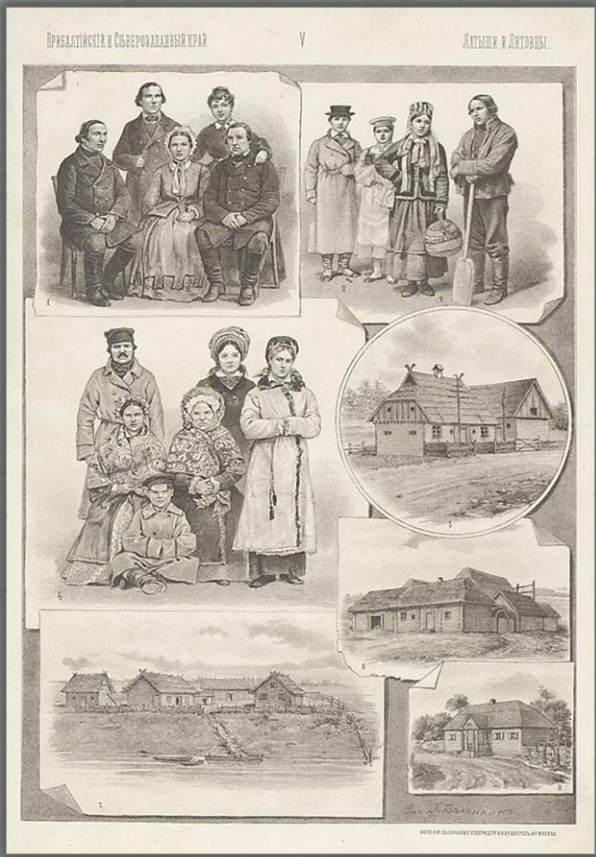
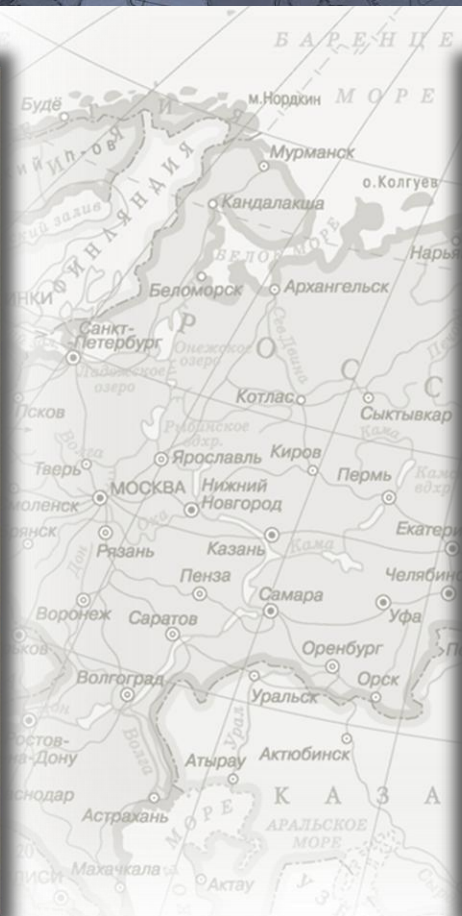


Основное занятие латышей — земледелие (рожь, пшеница, ячмень, овёс, гречиха, конопля, бобовые, картофель, в Латгалии — лён) и животноводство (крупный рогатый молочный скот, овцы, свиньи, лошади), на побережье - рыболовство. Традиционные ремёсла — обработка дерева, кожи, металла, янтаря, ткачество. Устное народное творчество включает сказки, предания, анекдоты, загадки, пословицы, поговорки. Одно из уникальных наследий латышей — это народные песни, называемые дайнами.

2022 - Год культурного наследия народов России



Типы России. Латышка Курляндской губ. : [открытое письмо],
кон. XIX - нач. XX вв.
Фототипия Шереръ, Набогольцъ и Ко, Москва



«Прибалтийский и Северозападный край. Латыши и литовцы»
Рис. Белянкин, кон. XIX в.
Бумага, фототипия. 30,7x22,2 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И III 40254
Номер ГИМ 82309/18. Номер ГК 34694124

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Латыши

Иллюстрация из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée à L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

Литовцы. Латыши

Иллюстрация: Народы России : живописный альбом. – СПб.: Типография Товарищества «Общественная польза», Большая Подъяческая, № 39

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Гусли, до 1891 г.
Латыши (Витебская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 298-9



Лопасть прялки, 1860-1870-е гг.
Латыши. Лимбажский р-н, Витрупе
Дерево. Длина - 36,0; ширина - 11,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8382-75



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



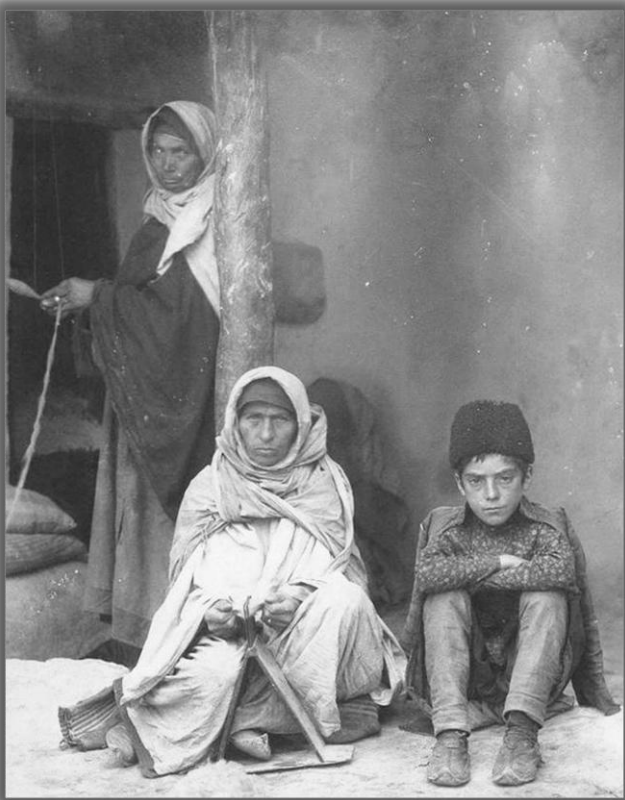
Фибула, вторая пол. XIX в.
Латыши
Металл; стекло. Диаметр – 16,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6697-168



Полотенце, кон. XIX в.
Латыши; немцы,
Могилевская губ., Вылевская вол., Гомельский уезд, имение Теребовша
Волокна: растительные: лён; нити: растительные: х/б
Длина - 174,0-175,0 (без кружева); ширина - 42,5-44,0; ширина кружева - 5,2-9,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13306-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Две лезгинки и мальчик-лезгин, кон. XIX в.
Тифлисская губ., Тифлиссский уезд, г.Тифлис
Фотограф – Д.И.Ермаков
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И IX 6402
Номер ГИМ 96851/849. Номер ГК 28668421

Лезгины

самоназвание – лезгияр («лезги» в письм. источниках известен уже с XII в., относился ко всему народу Дагестана. Исходной, по-видимому была форма *лакзи*, которая в персид. или азербайджан. яз. подверглась фонетическим изменениям еще в XII-XIII вв. и в форме *лезги* была заимствована в европейские яз.



Численность в РФ – 473722 человека.* Основной регион – Республика Дагестан. Живут также в Азербайджане (кубинские Лезгины – Кубинский и Кусарский р-ны), Казахстане и Туркмении. Родной язык – лезгинский нахско-дагестанской группы кавказской семьи. Литературный язык на основе гюнейского диалекта. Мусульмане-сунниты, есть шииты.

В XIII–XIV вв. вокруг крупных селений (Ахты-пара, Докуз-пара, Курах, Кюре и др.) возникают автономные объединения (союзы) сельских общин – «вольные общества», временами попадавшие в зависимость от азербайджанского Ширвана. В XVIII в. часть лезгин входила в состав Кубинского и Дербентского ханств, в конце XVIII в. с.Курах становится резиденцией лакского Казикумухского хана, в 1812 г. – столицей самостоятельного Кюринского ханства. В 1806 г. кубинские лезгины, а в 1813 г. – остальные лезгины вошли в состав России.

Традиционные занятия – пашенное земледелие (ячмень, пшеница, просо, рожь, кукуруза, рис, бобовые) и скотоводство, на равнинах – преимущественно выгонно-стойловое, в горах – отгонное (гл. образом овцы, а также козы, крупный рогатый скот и др.); зимние пастбища находились в основном в Северном Азербайджане. Традиционные промыслы и ремёсла – прядение, ткачество, производство ковров, сукна, войлока, кожевенное, кузнечное (с.Ахты), оружейное и ювелирное дело (с.Икра) и др. Было распространено отходничество на сезонные заработки к земледельцам и на нефтяные промыслы Азербайджана. К 1917 г. существовала значительная прослойка промышленных рабочих. Лезгины создали богатый фольклор: эпос «шарвели», сказания, песни, танцы (в т.ч. лезгинский вариант лезгинки). Известно творчество поэтов-ашугов XIX в. Разнообразны музыкальные инструменты: чунгур, саз, тар, зурна, дудка, свирель, бубен.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

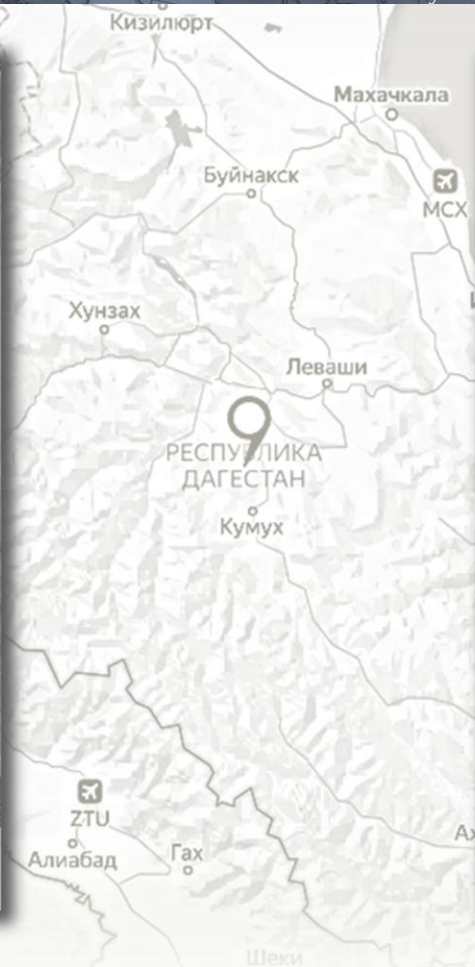
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Сел. Лезе Кюринцы (Лезгины) Бак. губ., Куб. у.	Läsü Küriner (Lesghiner) Gov. Baku, Kr. Kuba
--	--

Кюринцы (Лезгины), 1880 г.
Лезгины. Азербайджан, Кубинский р-н, с.Лезе
(Бакинская губ., Кубинский уезд)
Фотограф - Д.И.Ермаков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 118-19

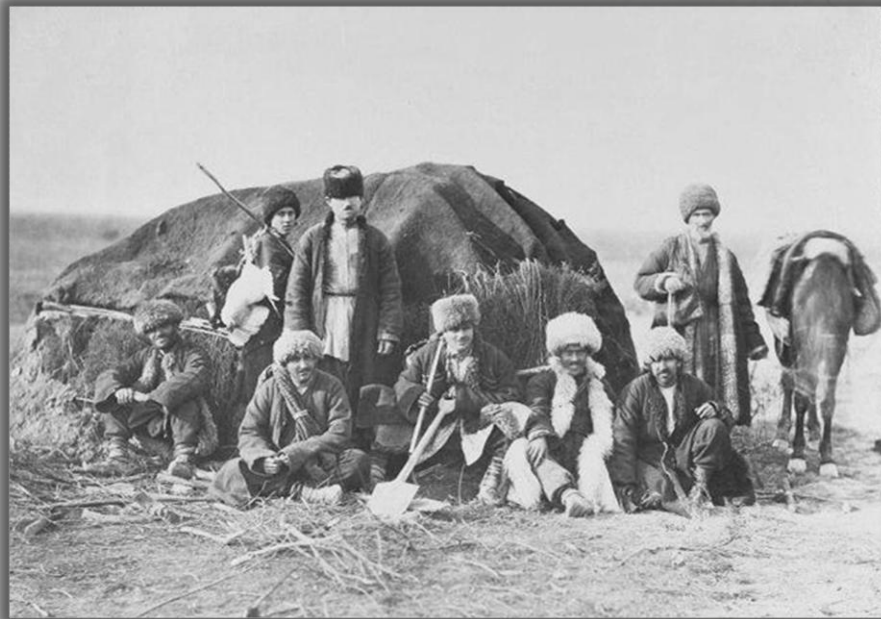


Сел. Лезе Кюринцы (Лезгины) Бак. губ., Куб. у.	Läsü Küriner (Lesghiner) Gov. Baku, Kr. Kuba
--	--

Кюринцы (Лезгины), 1880 г.
Лезгины. Азербайджан, Кубинский р-н, с.Лезе
(Бакинская губ., Кубинский уезд)
Фотограф - Д.И.Ермаков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 118-20

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Дагестанцы (лезгины), 1890-е гг.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И VI 33589
Номер ГИМ 82846/313

Лезгины делают черный чекан на серебряном оружии
Российская империя, Тифлисская губ., 1890-е гг.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И VI 24673. Номер ГИМ 82846/39

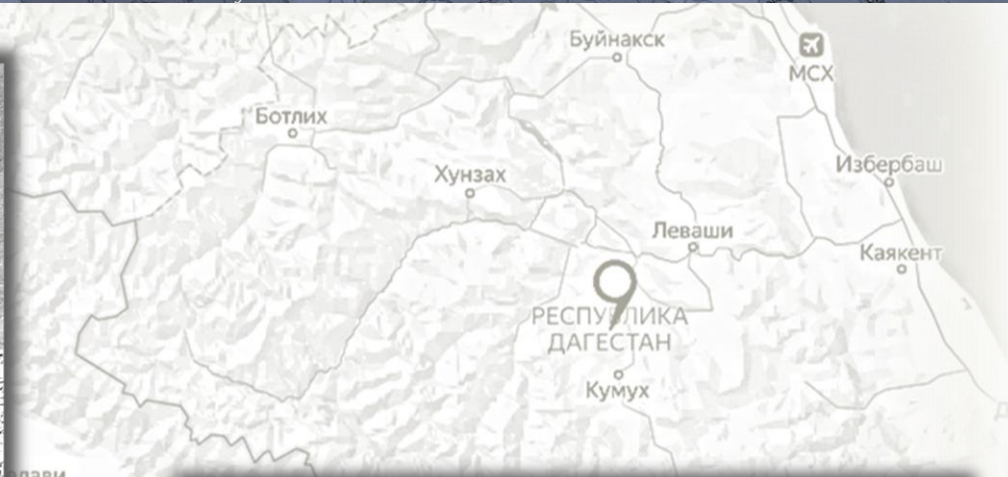


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Арба
Лезгины. Дагестан, Курахский р-н, 1955 г.
Фотограф - Л.И.Лавров
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1632-46



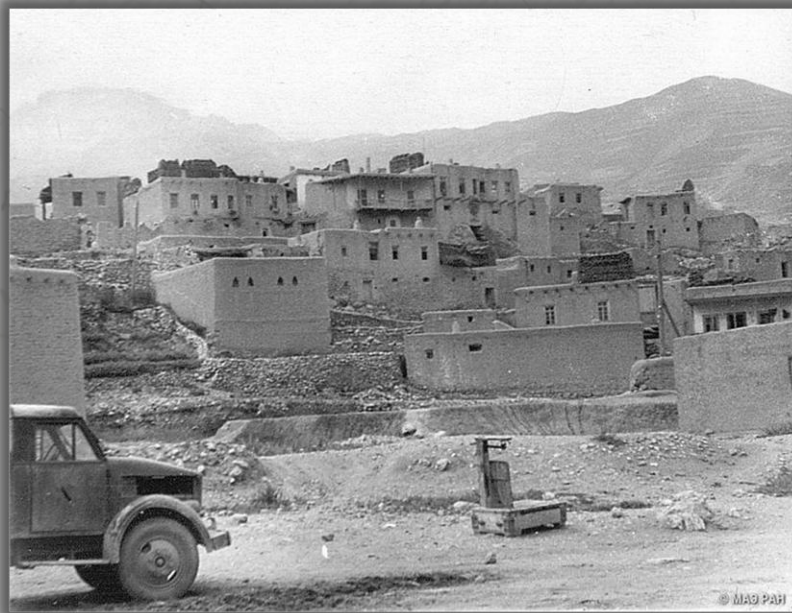
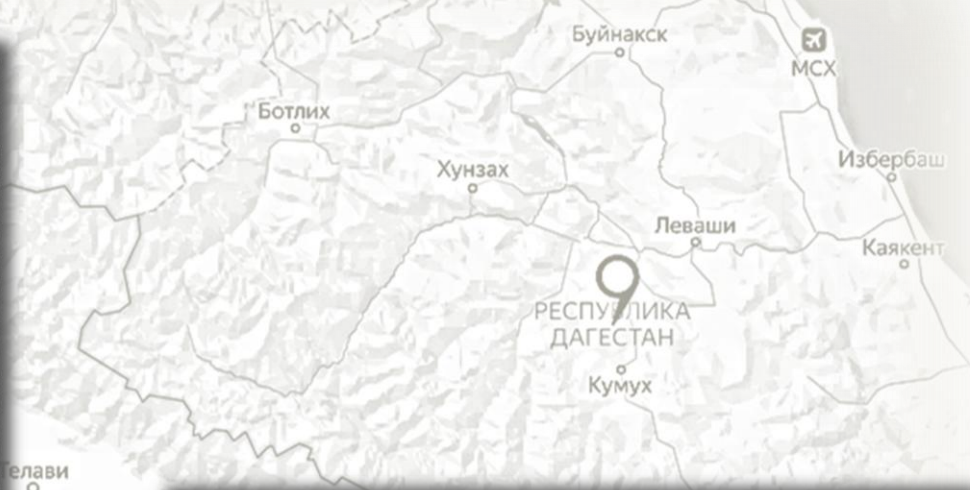
Дом
Лезгины. Дагестан, Докузпаринский р-н, с.Мискинджа, 1955 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1632-152

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Перевозка кизяка летом на санях
Лезгины. Дагестан, Докузпаринский р-н, с. Усух-чай, 1952 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-18/1



Часть селения
Лезгины. Дагестан, Докузпаринский р-н, с. Мискинджа, 1955 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1632-154

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



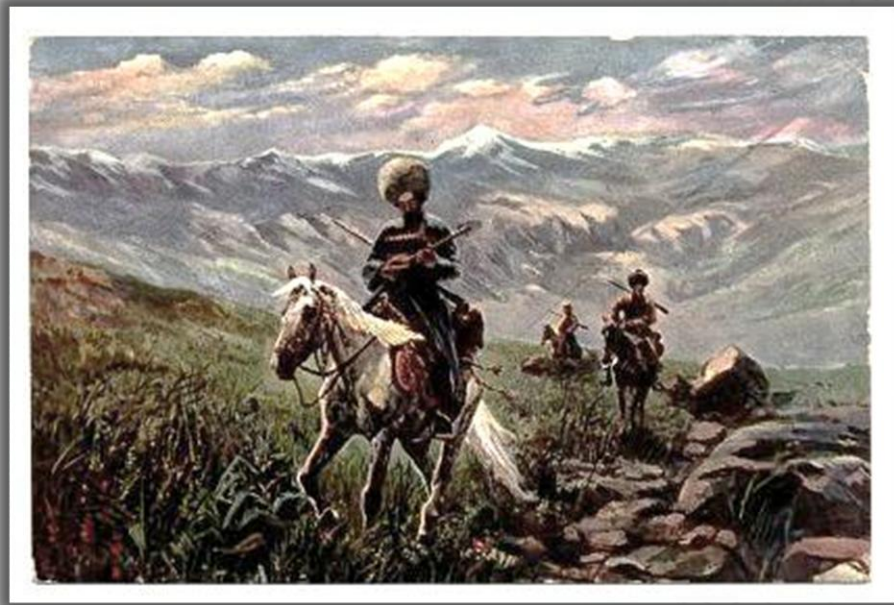
Блюдо декоративное, XIX в.
Лезгины, аварцы (?) Дагестан, Сулейман-Стальский р-н, с.Испик (?)
Глина гончарная, глазурь, краска. Диаметр - 47,0 (блюдо), 15,0 (ножка);
ширина - 7,0 (бортик); высота - 1,4 (ножка)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4152-56



Кувшин, до 1914 г.
Лезгины
Глина гончарная, глазурь
Общая высота - 30,5; Высота горлышка - 11,5;
Диаметр горлышка - 6,5; Диаметр дна - 9,2.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2357-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Кавказкие типы. Лезгины

Открытое письмо : Изд. Ф.Александровичъ. – Кисловодскъ, [1900-е гг.]

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер 25_2182

Номер ГИМ 80724/123. Номер ГК 35545762

Черкес, лезгин и казаки из конвоя императора Николая I

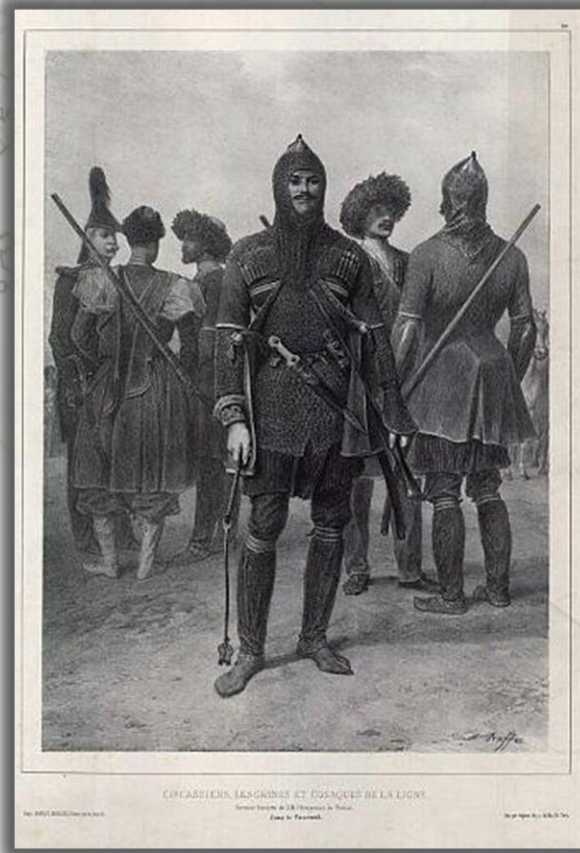
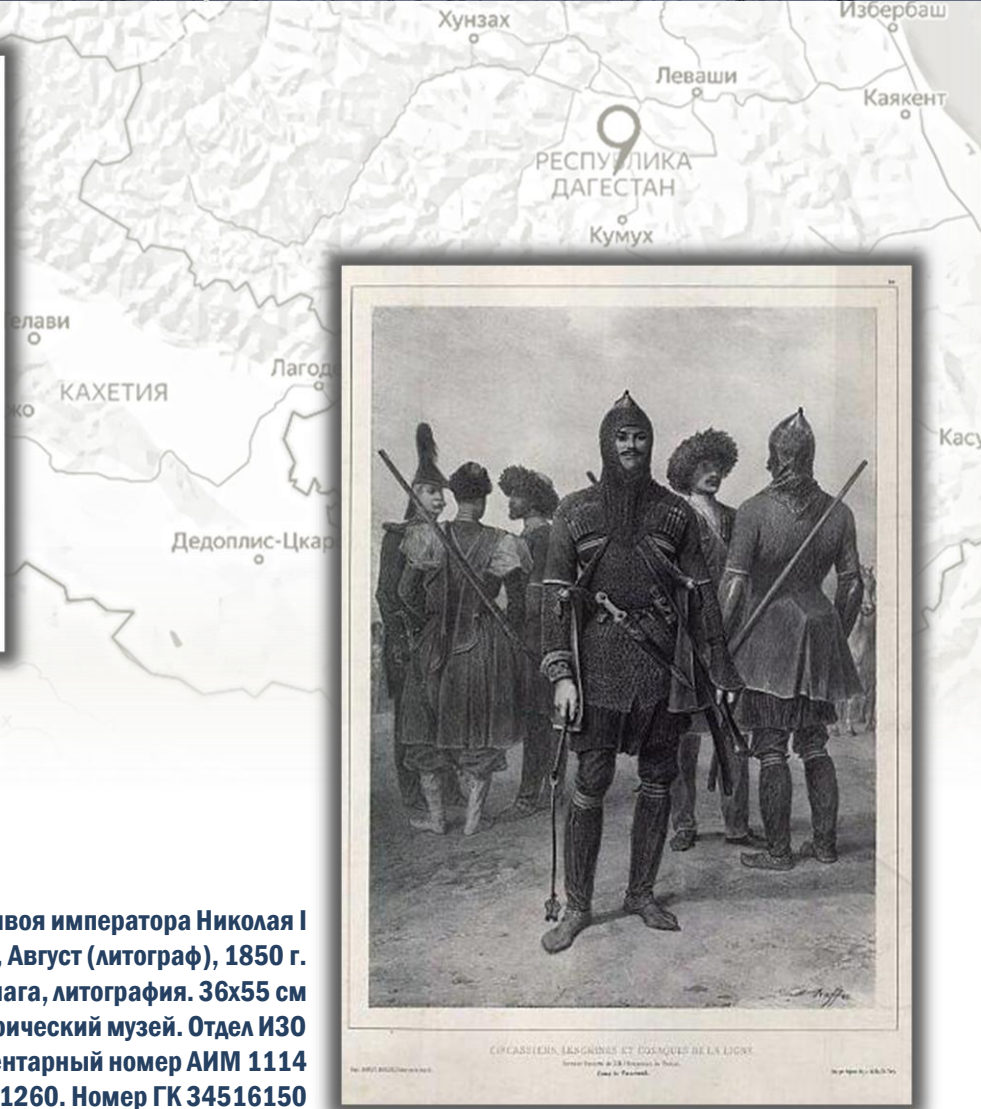
Автор – Бри, Август (литограф), 1850 г.

Бумага, литография. 36x55 см

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер АИМ 1114

Номер ГИМ 83773/1260. Номер ГК 34516150



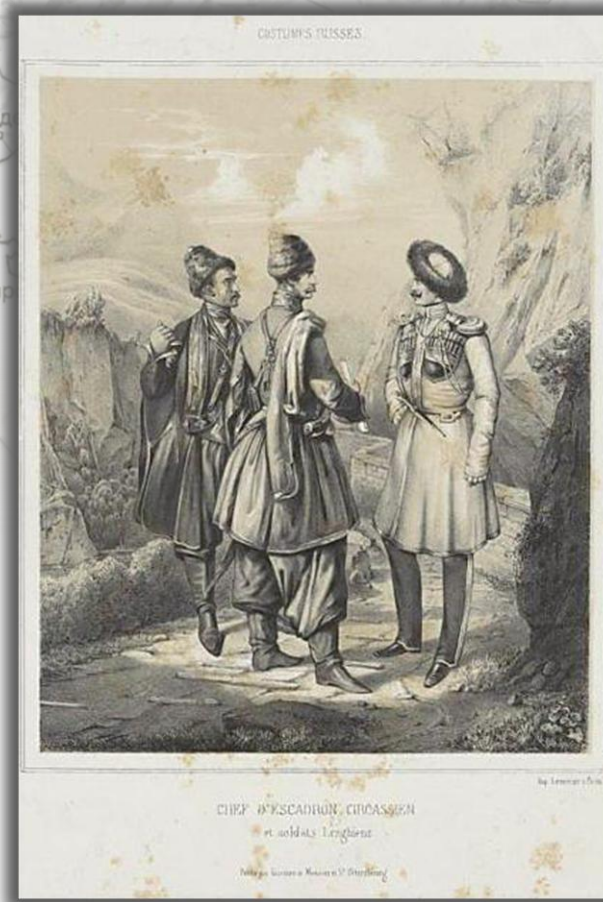
CHECHES, LESGINS ET COSAQUES DE LA LIGNE
Dessiné par A. B. Hoffe et gravé par J. P. ...
(Paris de Peuvrel)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



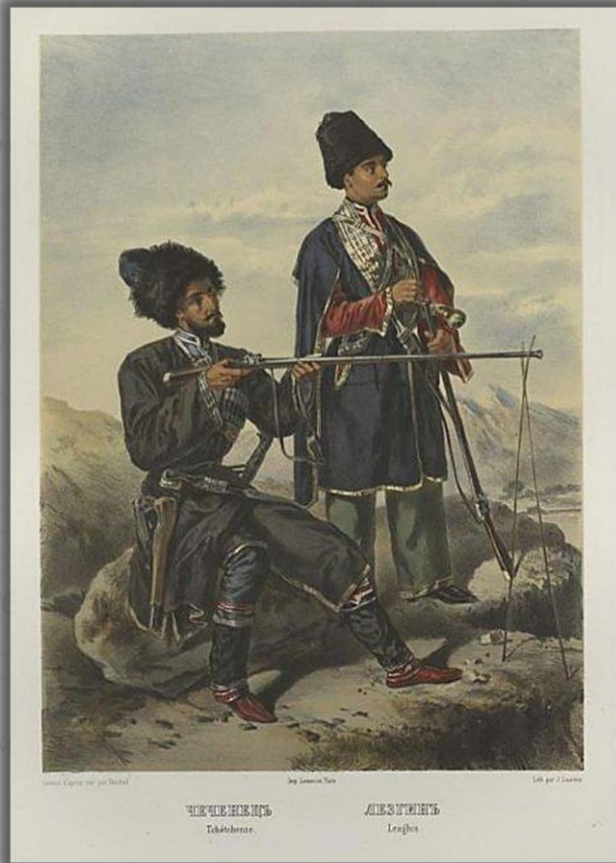
Лезгины и мусульмане, 1844 г.
Автор – Н.Сверчков (литограф)
Бумага, литография. 30,5x45 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И III 21866. Номер ГИМ 71880/233. Номер ГК 34489124



Шеф черкесского эскадрона и солдат лезгин
Лист из изд. «Costumes Russe», первая пол.XIX в.
Бумага, литография. 42x28 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И III 21914. Номер ГИМ 42949/3371. Номер ГК 34478231

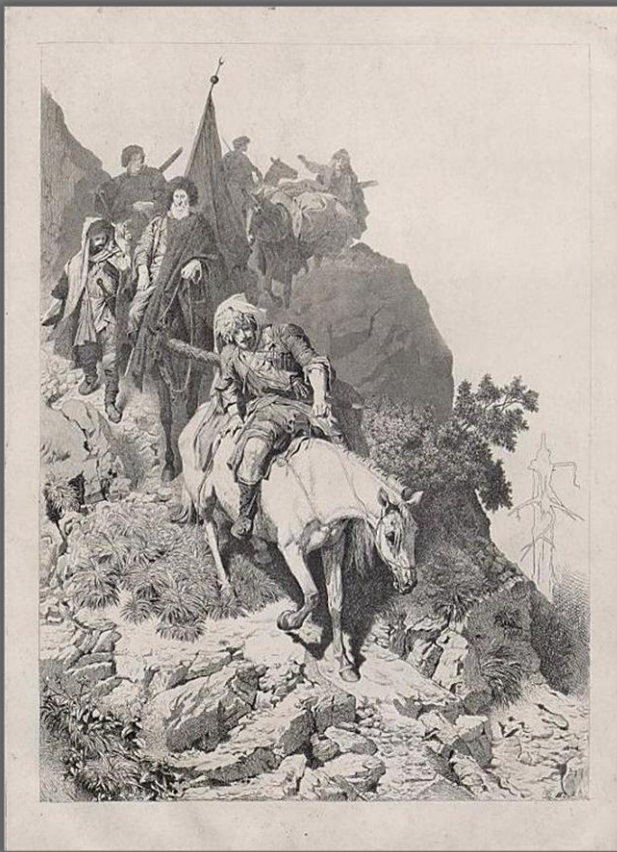
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Чеченец. Лезгин

Иллюстрация из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. - Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.



Лезгины, 1873 г.

Авторы – Л.Е.Дмитриев-Кавказский (гравер),

Т.Горшельт (автор оригинала)

Бумага, офорт. 43,2x31,2 см

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер ДК 9628.

Номер ГИМ 55709/31532. Номер ГК 34179814

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Жнея, 1845 г.
Художник – Канут Русецкий

Литовцы

самоназвание – летувай (не имеет точно установленной этимологии: связывали с лат. litus «берег» и кельтской формой Litavia «прибрежная страна»; более правдоподобна этимология (Я.Отрембский, К.Кузавинис), предполагающая связь с назв. рек Leitá, Lietauká



Численность в РФ – 31377 человек.* Основной регион – Калининградская обл. Родной язык – литовский балтийской группы индоевропейской семьи. Письменность с XVI в. Алфавит составлен на латинской основе. В языке выделяют два наречия: жемайтское и аукштайтское. Верующие – католики, часть – православные, есть протестанты.

Основой формирования литовского этноса были различные балтийские племена скотоводов и земледельцев, предки которых еще в начале II тыс. до н.э. проникли с юго-зап. в бассейн Немана и Зап. Двины, неся с собой развитую неолитическую культуру шлифованных «боевых топоров». Некоторые исследователи связывают этническое происхождение литовцев с балтской археологической культурой штрихованной керамики (XIII в. до н.э. - III в. н.э.). Археологические памятники и письменные источники I - нач. II тыс. н.э. позволяют наметить р-ны расселения этих племен. Главнейшими из литовских племен были аукштайты («литва» в рус. летописях), и жемайты (жмудь). Вошли в состав литовцев также часть судавов (ятвяги), южные группы куршей (корсь) и земгалов (земигола). В IX–XII вв. с развитием производительных сил (пашенное земледелие, животноводство, металлургия железа и др. ремесла) усиливается взаимодействие между территориально - племенными группами литовцев, растет среди них социальная дифференциация, возникают раннефеодальные отношения, постепенно

скапливается литовская народность. В 1795 и 1815 гг. этническая территория литовцев (кроме Клайпедского края) вошла в состав Российской империи. Во II пол. XIX в. в Литве складывается современная литовская нация. К кон. 1915 г. большая часть литовской территории была оккупирована германскими войсками. Немецкая оккупация Литвы продолжалась до ноября 1918 г., затем в пределы Литвы вошла красная армия, а в феврале 1919 г. была провозглашена Литовско-Белорусская советская республика. В апреле 1919 г. поляки заняли Вильнюс, а затем и всю территорию Литвы. Договором от 12 июля 1920 г. советская Россия признала независимое Литовское государство и освободила Вильнюс от польских войск. 3 августа 1940 г. Литва была включена в состав СССР как Литовская ССР. 11 марта 1990 г. Верховный Совет Литвы провозгласил независимость страны.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Красильщики на покраске католического костела, 1909 г.
Евреи европейские; литовцы (женщина повар); поляки
Виленская губ., Троцкий уезд, с.Марцинканце
Фотограф – А.К.Сержпутовский
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2284-2



Занимались земледелием и животноводством. Возращивали зерновые культуры: овес, ячмень, рожь, лен, пшеницу и горох. Также выращивали коноплю, из которой изготавливали грубое полотно и крепкие веревки, семена во время поста употреблялось в пищу. Традиционными орудиями для земледелия были соха и орало, которые изготавливались самими крестьянами из дерева. С древних веков развивались такие ремесла: художественная резьба на деревянных изделиях, обуви, музыкальных инструментах. Изготовление скульптур, гравюр из дерева. Ткачество. Ткани окрашивали природными красителями, а позднее – искусственными. Пошив одежды. Существовали портные и женского, и мужского пола. На протяжении веков в Литве развивалось ювелирное искусство, специализирующееся на обработке янтаря.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



«Скудучай» – флейта многоствольная, сер. XIX в.

Литовцы. Российская империя, Ковенская губ., Понежевский уезд, мест.Бирже
Дерево. Длина наибольшая - 18,0; длина наименьшая - 9,0; диаметр - 2,0

Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8761-15359

Гусляр Симон Стакневич с инструментом, начало XX в.
Литовцы. Литва, Мариампольское самоуправление, Сосновы д.
(Сувакская губ., Мариампольский уезд, д.Сосновы)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 544-1

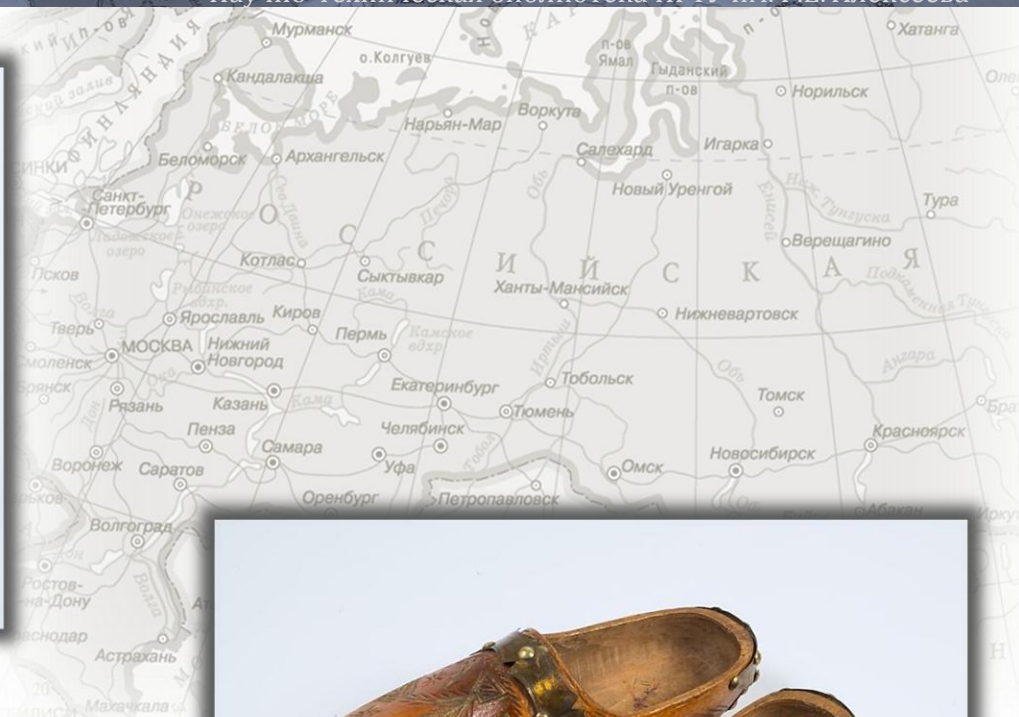


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Трубка курительная, начало XX в.
Литовцы. Литва, Акмянский р-н (Ковенская губ. Шавельский у.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1840-2



«Клумпай» – башмаки мужские, вторая пол. XIX в.
Литовцы: жмудь (жемайты)
Дерево; краска; лак; металл
Длина - 28,0; ширина - 11,0; высота - 6,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-31334/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Литовцы

Иллюстрация из книги: *Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée à L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.*



Литовец. Манекен в костюме, 1879-1880 гг.

(Из серии "Этнографический отдел Румянцевского музея")

Фотограф – Т.А. Митрейтер

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер И VI 30312/117

Номер ГИМ 42949/11295. Номер ГК 34347605

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Типы С'ъвера. Вогулы : [почтовая карточка (carte postale)]
Фототипія Шереръ, Набгольць и Ко. – Москва, нач. XX в.
Манси
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.21-241

Манси

**самоназвание – маньси («человек»);
вместе с хантами их называют обскими
уграми; на Руси манси известны с XI в.
под именем югры, с XIV в. их именуют вогулами**



Численность в РФ – 12269 человек.* Основной регион – Ханты-Мансийский АО – Югра. Проживают также в Тюменской обл., Свердловской обл., Республике Коми. Родной язык – мансийский финно-угорской группы уральской семьи. С XVIII в. – православные. Сохраняются традиционные верования (развитую мифологию, культ духа-покровителя, предков, медведя, шаманство и др.). В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Как этническая общность манси сложились, вероятно, в I тыс. н.э. на основе аборигенных племен Прикамья, Приуралья и Южного Зауралья и угорских племен, пришедших во второй пол. II тыс. до н.э. из степей Северного Казахстана и Западной Сибири. Манси близки хантам. В I и первой пол. II тыс. н.э. предки манси были оттеснены коми и русскими за Урал. Контакты с русскими, в первую очередь с новгородцами, с XI в. В русских письменных источниках известны с XI в. под именем «югры» (вместе с хантами), а с XIV в. – под именем «вогуличей», «вогулов». Этноним манси упоминается в трудах Гумилёва. Так, в книге «Тысячелетие вокруг Каспия» историк пишет: «Северными соседями хуннов были финно-угорские и угро-самодийские племена, обитавшие на ландшафтной границе тайги и степи. Их потомки – Манси и Ханты (вогулы и остяки) – реликты некогда могучего этноса сибир (или сибир), в древнегреческом произношении – савир, в древнерусском – север, северяне, которых еще в XVII веке называли «севрюки». Прямых сведений о хунно-сибирских контактах нет, что само по себе говорит об отсутствии больших войн»

Традиционные занятия – охота, рыболовство, оленеводство, у некоторых групп – земледелие и скотоводство (лошади, коровы, овцы), разведение домашней птицы.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женщина в обычном костюме, 1908 г.
Манси. Пермский край
Фотограф – И.К.Зеленов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1628-51

ХАНТЫ-
МАНСИЙСКИЙ
АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ — ЮГРА



Вогул в зимнем костюме, 1908 г.
Манси. Пермский край
Фотограф – И.К.Зеленов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1628-3

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Общий вид зимнего жилья, 1908 г.
Манси. Пермский край
Фотограф – И.К.Зеленов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1628-17

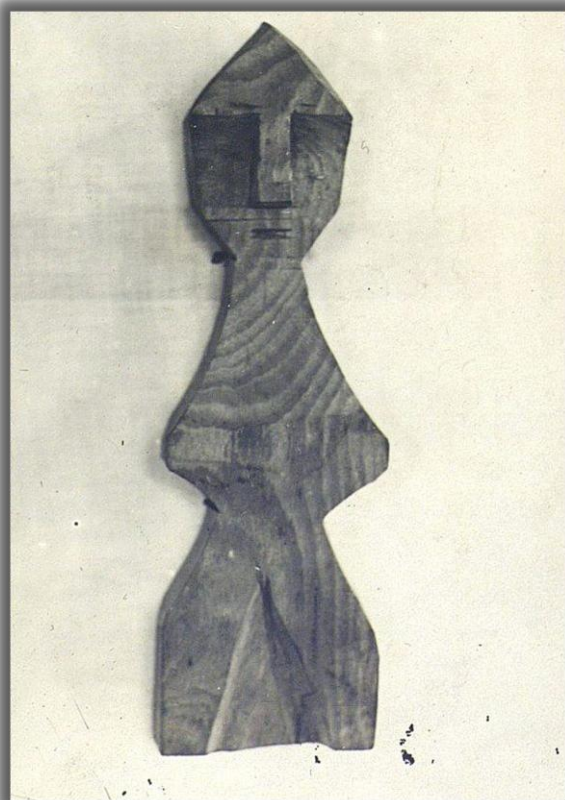
ХАНТЫ-
МАНСИЙСКИЙ
АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ — ЮГРА



Чум, покрытый берестой, 1908 г.
Манси. Пермский край
Фотограф – И.К.Зеленов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1628-22

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Изображение домашнего божка, 1908 г.
Манси. Пермский край
Фотограф - И.К.Зеленов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1628-17**

ХАНТЫ-
МАНСИЙСКИЙ
АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ — ЮГРА



**Бляха-украшение женского головного убора, XVIII в.
Ханты. Манси
Медный сплав, литье. 7,3x6,3x0,3 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ММ 7174
Номер ГИМ 2273щ. Номер ГК 33061562**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мужская зимняя одежда – парка, кон. XIX в.
Манси. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО
Шкура оленя северного, сукно
длина 148,0; ширина подола - 108.0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2709-1

ХАНТЫ-
МАНСИЙСКИЙ
АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ — ЮГРА



Орнамент на куске бересты, нач. XX в.
Манси
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2177-7

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Дневная колыбель, сер. XIX в.
Манси; вогулы
Дерево (береста); кожа; дерево
Длина- 45,0; ширина- 28,0; высота- 45,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8761-11148**

ХАНТЫ-
МАНСИЙСКИЙ
АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ — ЮГРА



**Конек на крышу, XIX в. – нач. XX в.
Манси. Тобольская губ., Березовский уезд
Дерево. Длина – 89,0; высота – 34,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2279-2**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа марицев (черемисов) Царевококшайского уезда, 1880 г.
(рисунок с фотографии)

Мари (черемисы). Марий Эл, Йошкар-Олинский р-н
(Казанская губ., Царевококшайский уезд)

Фотограф – И.С. Поляков

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-79

Марийцы

самоназвание – мари, марий, мар
(из среднеиранского источника
«человек», «муж», «мужчина»);
устаревшее рус. назв. – черемисы



Численность в РФ – 547605 человек.* Основной регион – Республика Марий Эл. Подразделяются на три основных субэтнических группы: горные, луговые и восточные. Горные населяют правобережье Волги, луговые – Ветлужско-Вятское междуречье, восточные живут к востоку от р.Вятка, главным образом на территории Башкирии, куда переселились в XVI-XVIII вв. Родной язык – марийский финно-угорской группы уральской семьи. Выделяют наречия: горное, луговое, восточное и северо-западное. Письменность на основе русского алфавита. Верующие – преимущественно православные и приверженцы «марийской веры» (марла вера), сочетающие христианство с традиционными верованиями. Восточные марийцы в основном придерживаются традиционных верований.

Ядром формировавшегося в I тыс. н.э. в Волго-Вятском междуречье древне-марийского этноса были финно-угорские племена. Дальнейший этногенез марийской народности связывается с городецкой и азелинской культурами I тыс. н.э. Впервые марийцы под названием ц-р-мис упоминаются в X в. в письменных документах Хазарского каганата. После нашествия монголо-татар земли марицев вошли в состав Золотой Орды, а затем Казанского ханства. Их этническое развитие протекало в тесном контакте с соседними народами – волжскими болгарами, чувашами, татарами, а после вхождения в состав России в 50-х гг. XVI в. – русскими, у которых были заимствованы многие элементы культуры. В 1920 г. была создана Марийская АО, в 1936 г. она была преобразована в АССР, в 1992 г. переименована в Республику Марий Эл.

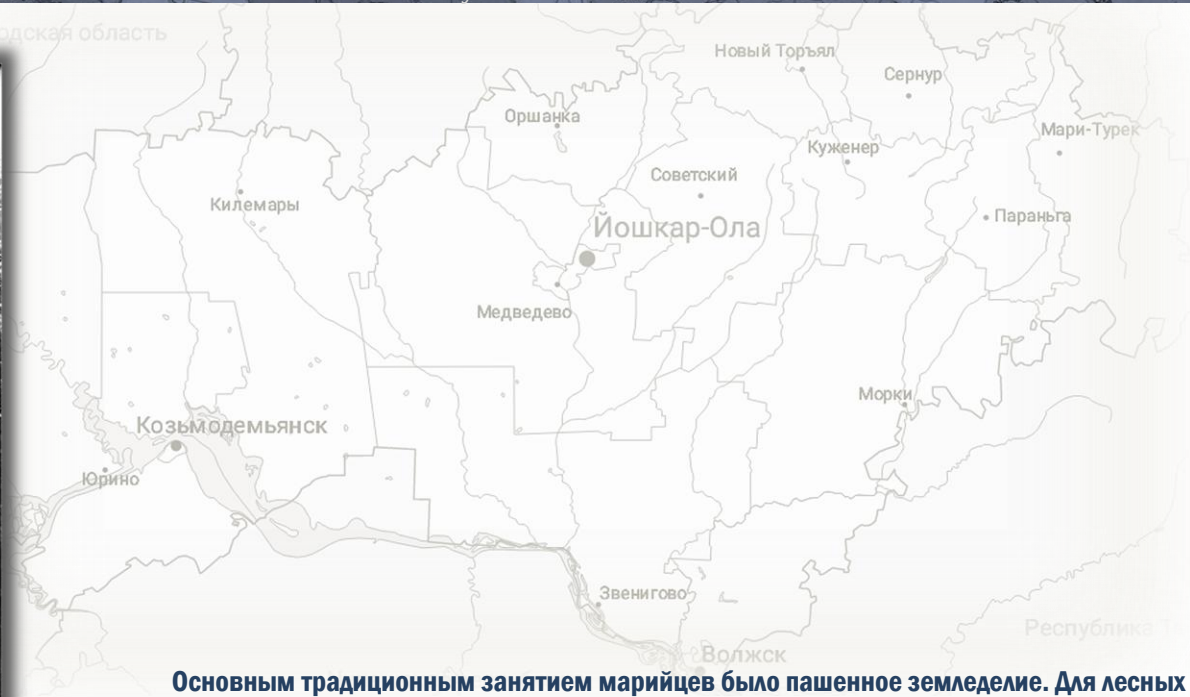
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Укладка снопов на овине, 1925 г.
Марийцы. Марий Эл, Козьмодемьянский р-н, д.Янкино
(Маробласть, Козьмодемьянский кантон)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1747-152



Основным традиционным занятием марийцев было пашенное земледелие. Для лесных районов долгое время была характерна подсека, с XVIII в. стало преобладать трехполье. Выращивались главным образом рожь, овес, ячмень, полба, гречиха, репа, конопля, лен, из огородных – лук, капуста, редька, картофель и др. Орудиями обработки почвы были соха с одним или двумя сошниками, плуг, борона, мотыга. У горных марийцев было развито садоводство, имевшее товарный характер. Немалое значение имело животноводство – разведение лошадей, крупного и мелкого рогатого скота. Существенную роль играли охота, рыболовство, бортничество, а затем пасечное пчеловодство, лесные промыслы – заготовка и сплав леса, смолокурение и др. Домашние ремесла – прядение, ткачество, вышивка – с развитием товарно-денежных отношений приобрели характер промысла. Развиты были деревообработка, плетение из лозы, гонка дегтя, смолы, скипидара, жжение угля. Не получило развития железодельное производство, покупались даже простые металлические изделия.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

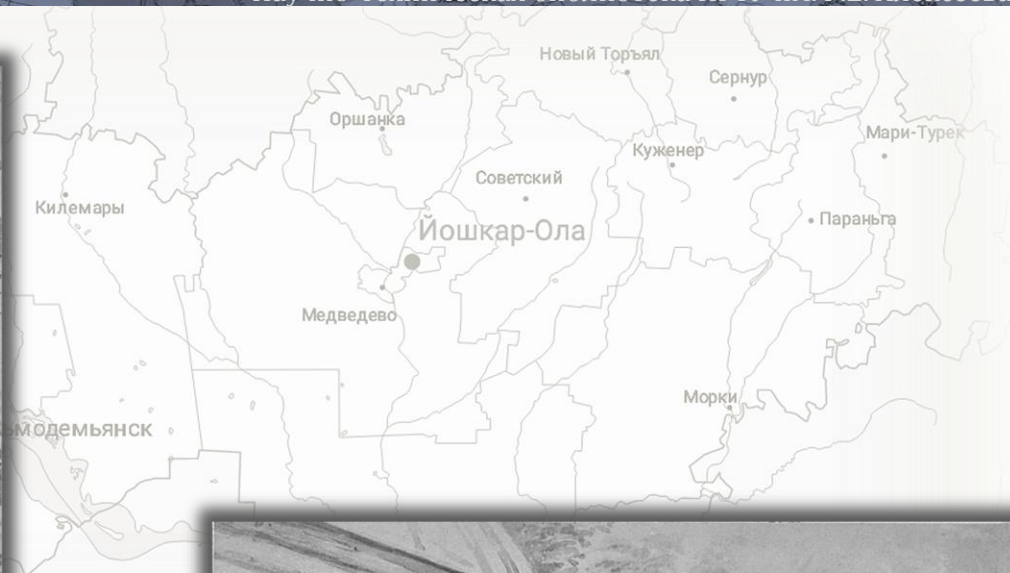


Группа марицев в традиционных костюмах (рисунок с фотографии), 1880 г.

Марицы горные. Казанская губ.

Фотограф - И.С.Поляков

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-77



Группа марицев в традиционных костюмах (рисунок с фотографии), 1880 г.

Марицы луговые. Казанская губ.

Фотограф - И.С.Поляков

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-78

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Замужняя женщина в праздничном костюме, не позднее 1909 г.
Мари (черемисы). Татарстан, Елабужский р-н
(Вятская губ., Елабужский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1610-42**



**Портрет мужчины в традиционном костюме, не позднее 1909 г.
Мари (черемисы). Кировская обл., Уржумский р-н
(Вятская губ., Уржумский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1610-35**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Групповой портрет, не позднее 1909 г.
Мари (черемисы), Кировская обл., Уржумский р-н
(Вятская губ., Уржумский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1610-30**



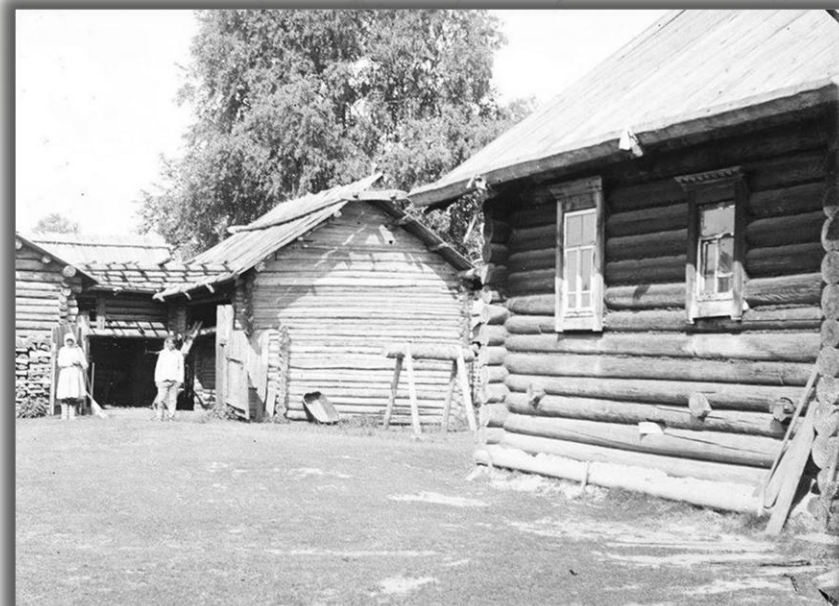
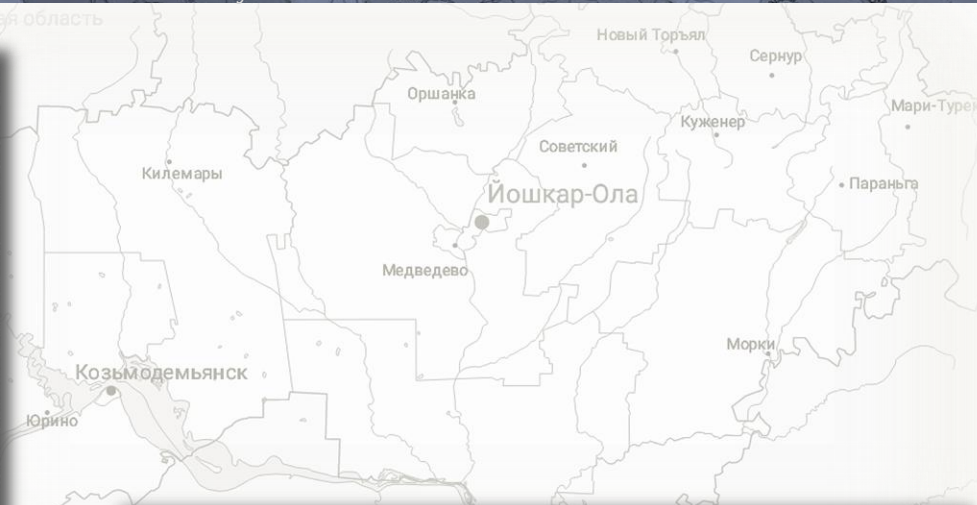
**Фотоотпечаток: Дети в повседневной одежде, 1905 г.
Марийцы. Казанская губ.
Фотограф - И.К.Зеленов
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1086-54**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Группа в традиционных костюмах, не позднее 1909 г.
Мари (черемисы). Кировская обл., Яранский р-н
(Вятская губ., Яранский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1610-5**



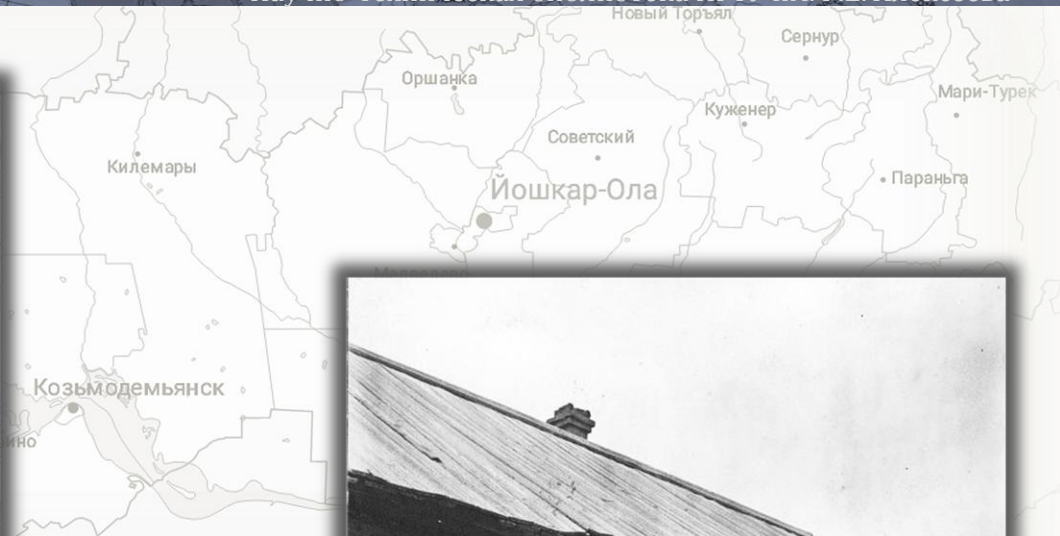
**Изба, поставленная окнами во двор, и скотный двор, 1925 г.
Мариыцы. Марий Эл, Звениговский р-н, д.Кокшамары
(Маробласть, Звениговский кантон)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1747-129**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Старик, старуха и молодуха (молодая замужняя женщина), 1925
Марийцы. Марий Эл, Моркинский р-н, д.Подгорная
(Маробласть, Моркинский кантон)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1747-178**



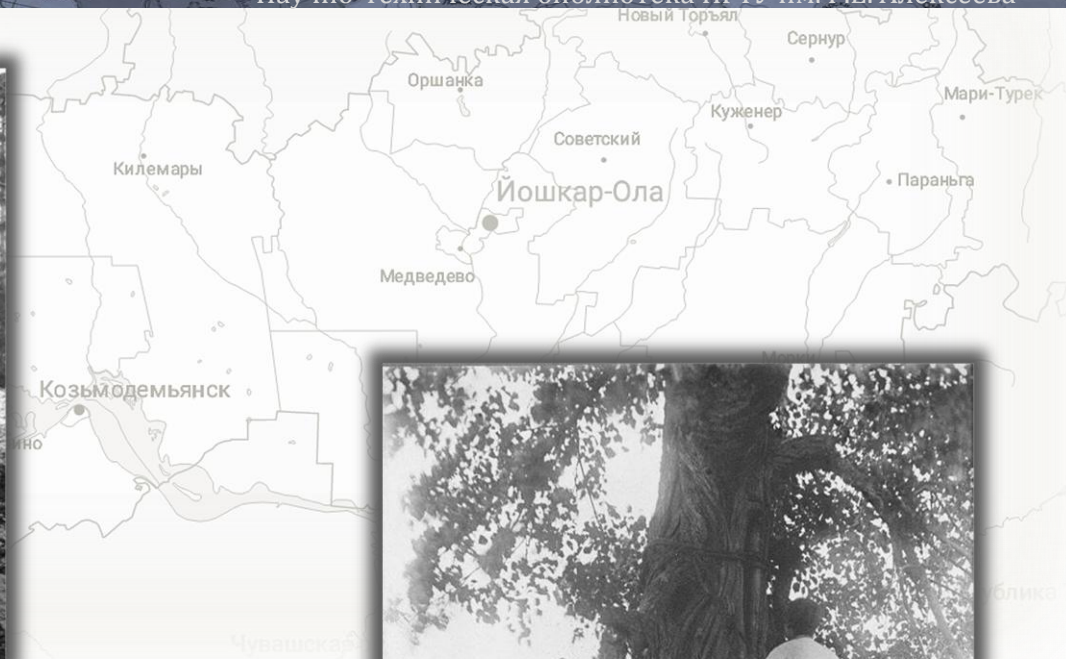
**Рубленое крыльцо, не позднее 1909 г.
Мари (черемисы Татарстан, Елабужский р-н
(Вятская губ., Елабужский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1610-67**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Сцена жертвоприношения, не позднее 1914 г.
Мари (черемисы). Кировская обл., Уржумский р-н
(Вятская губ., Уржумский уезд)
Фотограф – О.И. Смоленцев
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2313-63



Пчеловод на дереве около бортового улья, не позднее 1909 г.
Мари (черемисы). Марий Эл, Йошкар-Олинский р-н
(Казанская губ., Царевококшайский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1610-54

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крест нагрудный, кон. XVII - XVIII вв.
Марийцы: марийцы горные
Марийская АССР, Горномарийский р-н, д. Четнаево
Металл. Дл. - 5,0 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6583-10



Крест, кон. XIX в
Марийцы
Металл: альпак
Ширина - 4,3; высота - 5,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7287-40

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Околоушное украшение, кон. XIX в.
Марийцы: марийцы горные
Казанская губ., Козьмодемьянский уезд, д. Янвчино
Спаянные проволоки. Дл. - 8,5 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 174-171/а



Серьга (одна из пары), кон. XIX в.
Марийцы. Казанская губ., Царевококшайский уезд
Серьга крючковая с розеткой из монет и подвеской из монет. Длина - 8,3
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1069-182/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Головной убор женский – сорока, кон. XIX в.

Марийцы

Береста, холст, шелк, шелковые нити, ткачество, вышивка

Высота лицевой части: 19 см; тыльной части: 33 см

Государственный исторический музей

Отдел / коллекция

Ткани и костюм / Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России

и зарубежных стран

Инвентарный номер Е-574. Номер ГИМ 53138/9. Номер ГК 4365238



Женская рубаша, XVIII в.

Марийцы

Холст, волокно шерстяное

Длина 110 см, ширина холста 31 см,

длина рукава 52 см, ширина 13 см

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 766-9

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Украшение, сер. XIX в.
Марийцы
Ткань: холст; ткань: байка: хлопчатобумажная; металл;
стекло; нити: животного происхождения: шерстяные
Длина - 77,0; ширина - 2,0; диаметр - 38,0; длина лопасти - 35,0; ширина
лопасти - 12,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-26793



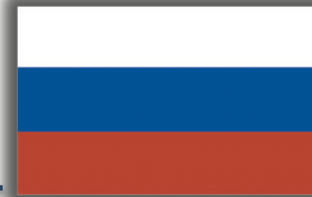
Кукла - женщина, первая треть XX в.
Марийцы. Марийская АССР, Сернурский р-н
Дерево; ткань: холст; ткань: хлопчатобумажная;
ткань: ситец; ткань: шерсть; волокна; стекло; металл
Дл. - 14,0; диам. - 3,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7336-1

2022 - Год культурного наследия народов России



Шаркунок, вторая пол. XIX в.
Русские. Архангельская губ., Печорский уезд, с.Усть-Ижма
Дерево (береста). Дл.- 23,0; шир.- 14,0
Выставки : «Пушкари, сицкари, марковцы...
(локальные группы русского народа)», г. Санкт-Петербург, 2022 г.
Российский этнографический музей. Коллекция / Культура русского народа
Коллекционный номер РЭМ 553-28

Марковцы



Субэтническая группа русских. Родной язык – русский. Проживают в Чукотском АО на р.Анадырь. Центром является п. Марково, основанный в 1840-х гг. поселенцем с такой фамилией (отсюда и название). Этнический состав п. Марково был неоднородным. Кроме русских переселенцев из Гижиги и с нижнего течения Колымы, здесь жило коренное население: чуванцы, эвены, чукчи и др. (перепись 1897 г.). На материальную и духовную культуру марковцев оказали влияние юкагиры, якуты, чукчи и др. Марковцы – потомки членов чуванского и юкагирского обществ, поэтому существует традиция считать их чуванцами и юкагирами. Большинство породнились с пришлым русским населением. Определить общую численность русского старожильческого населения – анадырцев или марковцев, – затруднительно. В 1926-1927 гг. в Маркове жило 158 человек. Перепись 1959 г. выявила русскоязычных чукчей (248 мужчин и 286 женщин). Видимо, это так называемые чуванцы, потомки марковцев (чуванцы не выделялись переписью 1959 г. как особая народность). Эта группа растворяется среди пришлого русского населения Чукотки.

2022 - Год культурного наследия народов России



Выставки : «Пушкари, сицкари, марковцы... (локальные группы русского народа)»

г. Санкт-Петербург 2022

Сорока, последняя треть XIX в.

Русские. Тверская губ., Весьегонский уезд, Щербовская вол., д.Глебени

Ткань: кумач; ткань: шелк; ткань: ситец; ткань: позумент; металл (блётки)

Длина - 24,0; ширина - 17,0; высота - 13,0

Российский этнографический музей

Коллекция / Культура русского народа

Коллекционный номер РЭМ 3966-114

Выставки : «Пушкари, сицкари, марковцы...

(локальные группы русского народа)»

г. Санкт-Петербург, 2022 г.

Фуганок, 1940-е гг.

Русские. Пензенская обл., Большевьяский р-н, с.Большой Вьяс

Дерево; металл: железо; олифа

Длина - 76,2; ширина - 7,7; высота - 17,3 (с рукояткой)

Российский этнографический музей

Коллекция / Культура русского народа

Коллекционный номер РЭМ 12955-60



2022 - Год культурного наследия народов России

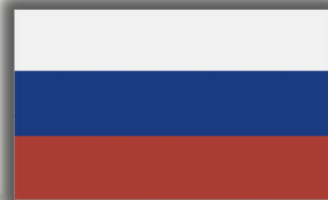
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Семейный портрет мещеряков, 1908 г.
Мещеряки. Башкортостан респ., Чишминский р-н,
Чишмы д. (Оренбургская губ.)
Фотограф – М.А. Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-210

некоторые авторы (напр. А.Н.Орлов) считают их выходцами из Азии, где они соседствовали с алтайскими тюрками, пришли в Европу с гуннами в IV-V вв., вошли впоследствии в состав Хазарского каганата. В X-XI вв. мочары продвинулись к правобережью Волги и оказались в болгарской, бургасской и мордовской среде и расселились в ареале Поволжья и Северного Кавказа. С установлением власти Золотой Орды мочары сосредотачиваются вокруг татарских городов и в области Мещеры создают основу для формирования татар-мишарей. Эта гипотеза не дает объяснения языковой принадлежности этнонима мочар и его отношения к словам мадьяр и мишар. Еще одна этимология этнонима мишар связывает его с иранской основой mešā/bešā «лес» и древнетюркским āg/eg/ig (человек), (мужчина), т.е. мишари – (лесные люди, лесной народ). В культурном отношении мишари почти не отличаются от татар.

Мишари самоназвание – мишэр, татар



Численность в РФ – 786 человека.* Этнографическая группа татар. Сами себя называют татарами. Известны следующие этнографические группы: северная, южная, лямбирская, западно-приуральская и северо-восточная. Расселены небольшими группами по правому и левому берегам Средней Волги. Живут также: в Башкирии, где были прежде известны под названием мещеряков, в Чувашии, Мордовии, а также в Нижегородской, Оренбургской, Пензенской, Самарской, Ульяновской областях. Религия – ислам суннитского толка, отчасти православие. Говорят на западном (мишарском) диалекте татарского языка. Диалект подразделяют на ряд говоров.

Происхождение мишарей неясно. Большинство исследователей склонно видеть в них подвергнувшуюся тюркизации мещеру (племя финно-угорского происхождения), среди самих мишарей часто бытует мнение о происхождении из Золотой Орды. Древний этноним мещера – русская передача названия народа, известного в разных источниках как мочар, мажар, маджар, мочар и т.п. Все эти формы этимологически связаны с этнонимом мадьяр «венгр» отсюда и название мишар, что согласуется с гипотезой бургасского (угорского, тюрко-угорского) происхождения мишарей (она предполагает автохтонность мочар и их тождество о бургассах). Существуют и другие гипотезы относительно народа мочар/маджар:

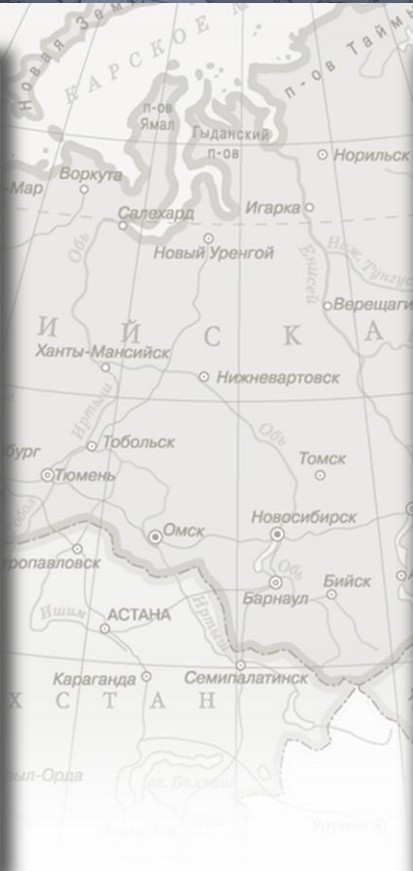
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Семья бедного мещеряка, 1908 г.
Мещеряки. Башкортостан респ., Учалинский р-н,
Сафарово д. (Оренбургская губ.)
Фотограф – М.А. Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-213



Богатый мещеряк с женой, 1908 г.
Мещеряки. Башкортостан респ., Учалинский р-н,
Сафарово д. (Оренбургская губ.)
Фотограф – М.А. Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-211

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Браслет, нач. XX в.

Татары; татары: татары средневожские: мишари

Нижегородская обл., Краснооктябрьский р-н, д. Медяна

Металл. Ширина - 6,5

Российский этнографический музей

Коллекция / Культура народов Поволжья и Приуралья

Коллекционный номер РЭМ 12291-13/1



«Дисбен» – четки, нач. XXI в.

Татары; татары: татары средневожские: мишари

Нижегородская обл., Краснооктябрьский р-н, с. Рыбушкино

Пластмасса. Длина 40 см, длина кисти – 8, 5 см; общая длина 48, 5 см

Российский этнографический музей

Коллекция / Культура народов Поволжья и Приуралья

Коллекционный номер РЭМ 12291-26

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Салфетка, кон. XIX - нач. XX в.

Татары: татары средневожские: мишари

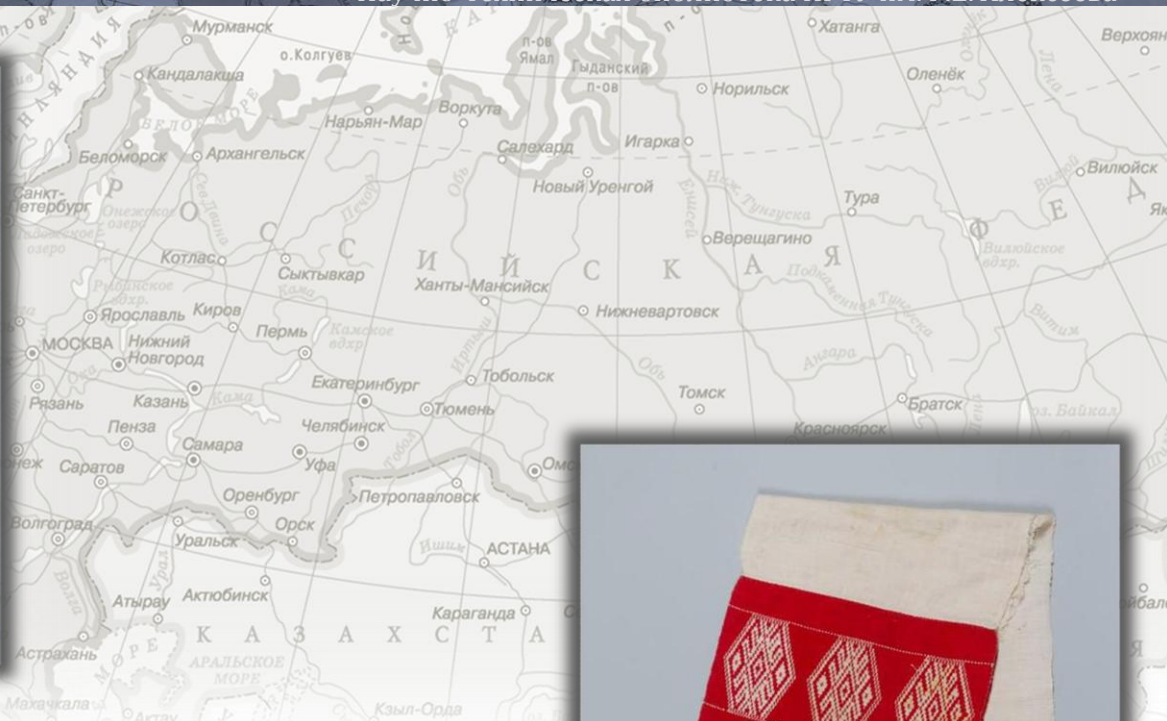
Россия, Ульяновская обл., Новомалыклинский р-н, д.Средний Сантимир

Ткань: холст (из растительных материалов: льняная); нити: растительные:

льняные. 25,5 x 23,5

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 13157-5



Полотенце интерьерное, кон. XIX - нач. XX в.

Татары: татары средневожские: мишари

Нижегородская губ.

Волокна: растительные; ткань: х/б; нити: растительные: х/б

Длина - 182,0; ширина - 32,5

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 13422-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Семья крестьянина, 1927 г.
Мокша. Пензенская обл., Белинский р-н,
п.Загибалиха (Чембарский уезд, Пензенская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1672-52

Мокша

самоназвание – мокша «мокшанин»



Численность в РФ – 4767 человека.* Говорят на одном из мордовских языков – мокшанском (или мокша-мордовском), имеющем три группы говоров: центральную (в р-нах Мордовии: Атюрьевском, Ельниковском, Краснослободском, Старошайговском, Темниковском); западную (Зубово-Полянский, Ковылкинский и Торбеевский р-ны Мордовии); юго-восточную (Инсарский, Ковылкинский, Рузаевский р-ны Мордовии). Живут в западной части Мордовии; некомпактно они расселяются в ряде р-нов Татарстана, также Нижегородской, Самарской, Оренбургской, Пензенской, Саратовской, Челябинской и и др. областей РФ. Большинство исповедуют православие, есть также лютеране и приверженцы неоязычества (мокшень кой).

Наименование мокша встречается уже в нач. XIII в. в сочинениях фламандского путешественника В.Рубрика в форме Moxel. В русских источниках этноним мокша впервые упоминается в «Книгах письма и меры». Д.Пушечникова и А.Костяева за 1624-1626 гг. До этого вся мордва выступает только под названием мордва. Происхождение названия неясно, хотя можно предположить, что этноним тесно связан с названием р.Мокша, правого притока Оки. Однако, видимо, этноним вторичен, так как в мокшанских говорах р.Мокша называется Ёв (Jov) – слово, близкородственное финскому joki и староненгерскому jo «река». Исследователи не исключают славянского происхождения гидронима Мокша (ср. мифологический персонаж Мокошь – имя, связанное с рус. мокрый), однако расселение славян в этом районе относится к позднему времени, поэтому это объяснение остается недоказанным. Согласно предположению Н.Ф.Мокшина, название р.Мокша восходит к индоевропейскому (санскритскому) термину mts – со значением «проливание», «утекание», «освобождение».

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

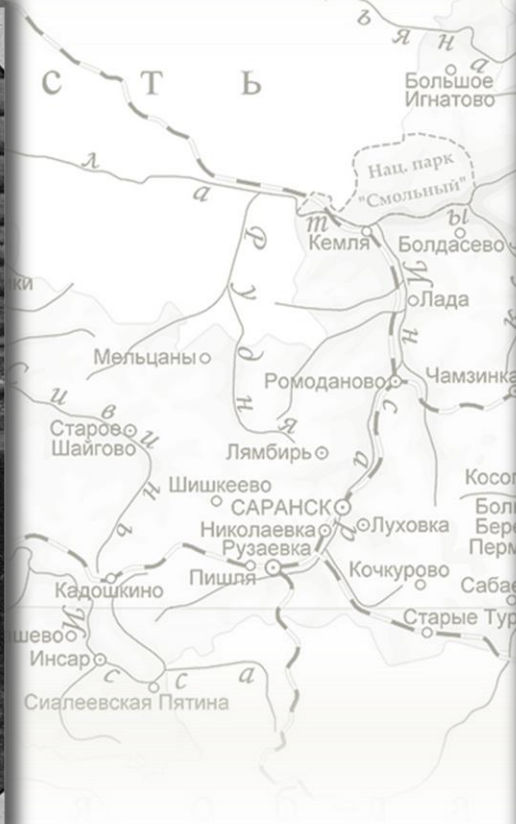
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Н и ж е г о р о д с к а я



Девушки в традиционных праздничных костюмах, 1927 г.
Мокша. Пензенская обл., Белинский р-н,
д.Карсаевка (Чембарский уезд, Пензенская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1672-15



Молодые замужние женщины в праздничных костюмах, 1927 г.
Мокша. Пензенская обл., Белинский р-н,
п.Ливадия (Чембарский уезд, Пензенская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1672-28

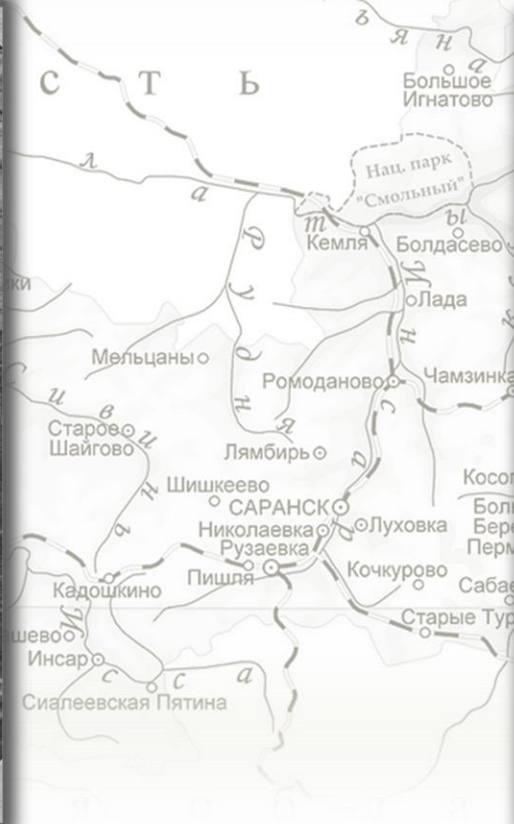
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Н и ж е г о р о д с к а я о б л а с т ь



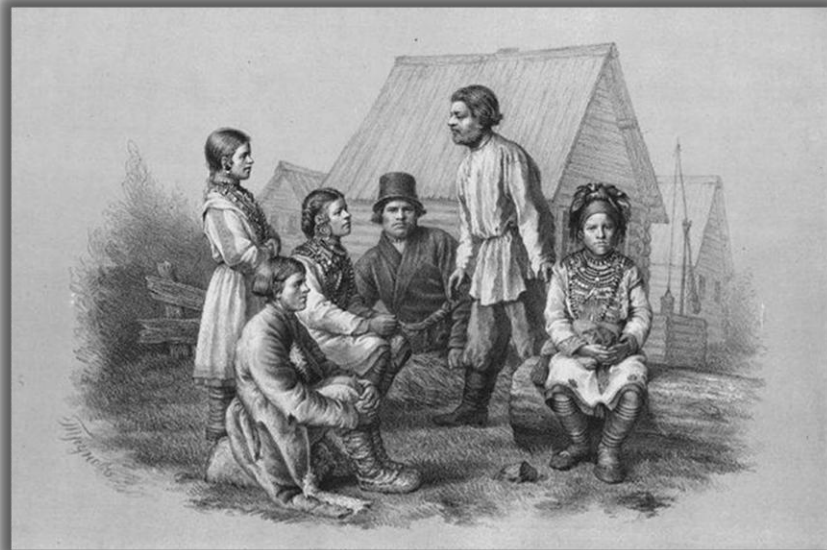
Крестьяне, 1927 г.
Мокша. Пензенская обл., Белинский р-н, п.Ливадия
(Чембарский уезд, Пензенская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1672-50



Крестьянин веет обмолоченную рожь на току, 1927 г.
Мокша. Пензенская обл., Белинский р-н,
п.Ливадия (Чембарский уезд, Пензенская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1672-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мордва-мокша Пензенской губернии, вторая пол. XIX в.

Автор — Д.Трунов (литограф)

Бумага, хромолитография. 30,3x41,6 см

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер И III 40262

Номер ГИМ 51006/119. Номер ГК 34703256

Украшение шейно-нагрудное, вторая пол. XIX в.

Мордва: мокша

Стекло (бисер); ткань: холст (из растительных материалов: льняная); нити;
металл (провода, пуговица застежки); стекло (пуговицы); серебро

Длина - 24,0; ширина - 35,0; диаметр ворота - 30,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 7057-1



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ожерелье, нач. XX в.
Мокша. Мордовия, Краснослободской р-н
(Пензенская губ., Краснослободский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2239-4



Женский головной убор, нач. XX в.
Мокша. Мордовия, Краснослободской р-н
(Пензенская губ., Краснослободский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2239-3

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



По Бессарабиі : [открытое письмо], нач. XX в.
Крестьяне-Молдаване
Кунсткамера
Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.12-138

Молдаване

самоназвание – молдован (от назв. истор. Молдавии, или Молдавского княжества, т.е. «жители Молдавии» (рум. – Молдова, по р.Молдова))



Численность в РФ – 156400 человек.* Язык молдавский восточной подгруппы романской группы индоевропейской семьи. Язык имеет четыре говора. Верующие – православные.

Предки молдаван – волохи (валахи), сформировавшиеся на основе группы фракийских племён, подвергшихся в первых веках н.э. романизации, а с VI в. – влиянию славян и других этнических групп. В этногенезе выделяются 2 этапа: формирование этнической общности волохов – общих предков всех восточнороманских народов – и складывание молдавской народности. Волохи сформировались в ареале, охватывающем Север Балканского п-ова и Карпатские горы, на основе группы фракийских племён, подвергшихся в первых веках н.э. романизации, а затем с VI в. установивших контакты с расселившимися в этом регионе славянами. Народность стала складываться с XII в. в Восточном Прикарпатье в результате этнического взаимодействия расселившихся там волохов и восточных славян. Территория расселения в XIV в. вошла в состав Молдавского княжества; в его пределах завершилось в XIV в. формирование молдавской народности. В XVII в. начал создаваться молдавский литературный язык. В XVI в. Молдавия попала под власть Османской империи. В кон. XVIII в. левобережье Днестра, позднее (в 1812 г.) после включения Бессарабии в СССР на части территории Молдавской АССР и большей части Бессарабии была образована Молдавская ССР, с 1991 г. Республика Молдова.

Основные традиционные занятия молдаван – животноводство, с сер. XIX в. – земледелие (озимая пшеница, яровой ячмень, кукуруза), виноградарство и садоводство. Молдавские домашние ремёсла – ткацкое, ковроделие, гончарное, обработка дерева, кожи, камня.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

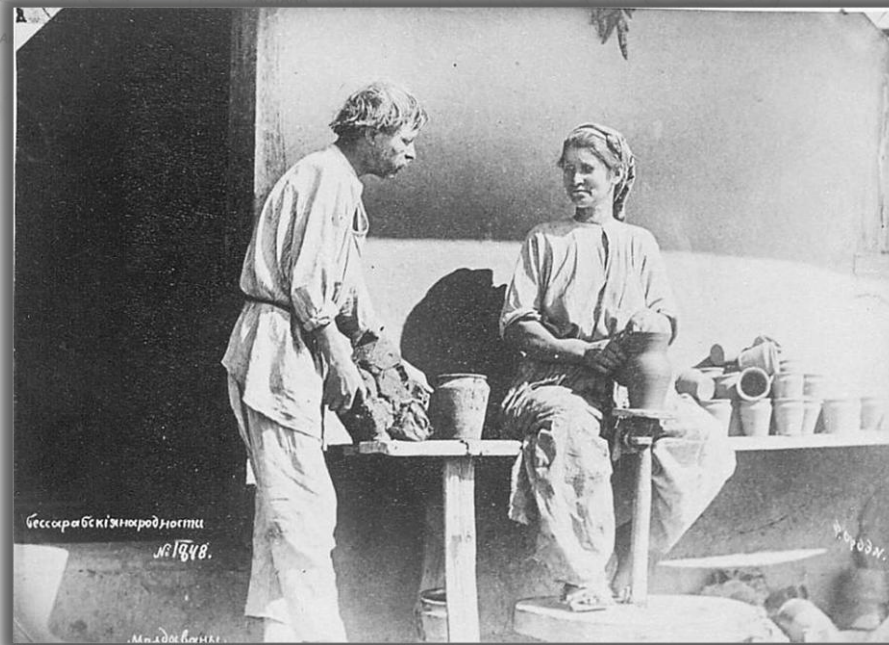
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



«По Бессарабиі». Дѣти – Молдавине
Почтовая карточка : Изд-е Мастерской Учебныхъ Пособій
Бендерскаго Земства
Фотографія М.Пиковскаго. – Одесса, нач. XX в.
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.12-133

Горшечники, кон. XIX в.
Молдавине. Молдова (Бессарабия)
Фотограф – Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 255-9



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Молдавская хата в Бессарабии, кон. XIX в.
Молдаване. Молдова (Бессарабия)
Фотограф – Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 255-14**

**Молдавское село в Бессарабии, кон. XIX в.
Молдаване. Молдова (Бессарабия)
Фотограф – Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 255-15**



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Молдаванка.

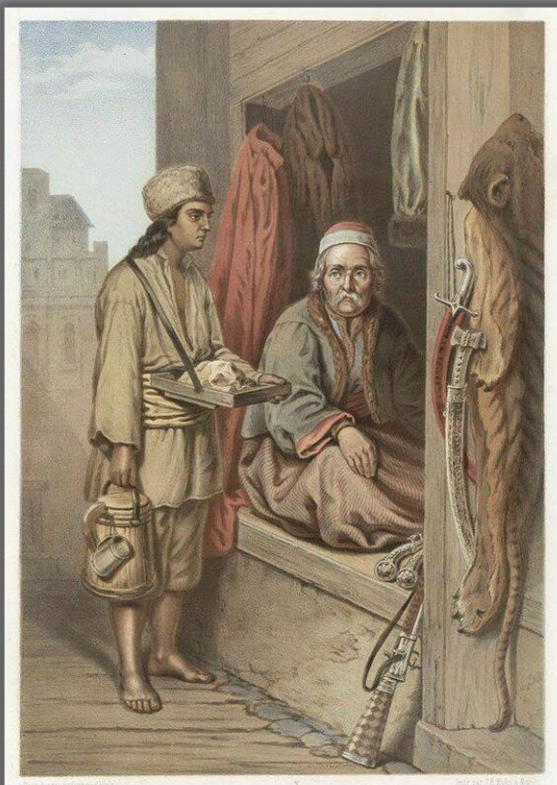
Молдаванка
«Альбомъ русскихъ красавицъ» / Изданіе Редакціи
газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.



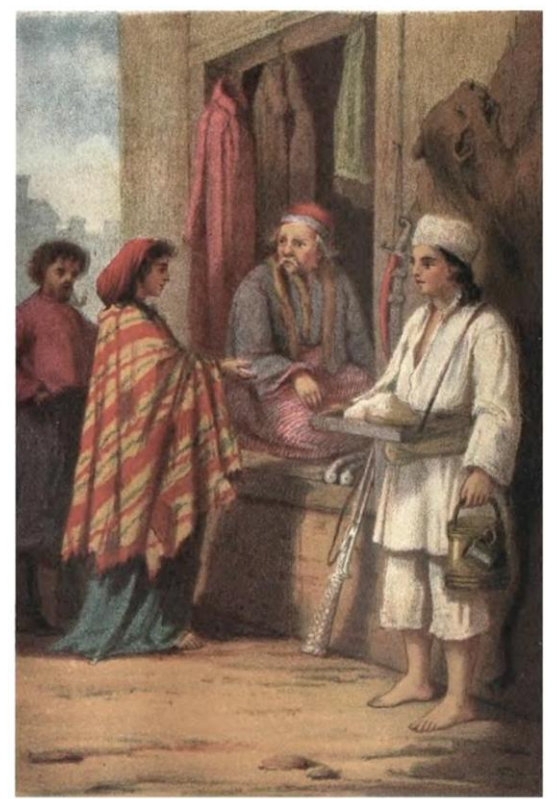
Степное пространство. Бессарабия. Молдаване, цыгане, болгарин, кон. XIX в.
Бумага, фототипия. 30,7x22,2 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И III 40252
Номер ГИМ 82309/16. Номер ГК 34694096

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



ВАЛАХЪ И МОЛДАВАНЪ.
Valaque Moldave.



ЦЫГАНЕ
МОЛДАВАНЕ.

Валах и молдаван
Иллюстрация из книги: *Description ethnographique des peuples de la Russie.*
Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée a
L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание
народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-
Pétersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

Цыгане. Молдаване
Иллюстрация: *Народы России : живописный альбом.*
– СПб.: Типография Товарищества «Общественная
польза», Большая Подъяческая, № 39

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Ковер безворсовый односторонний «рзбой», последняя четв. XIX в.
Молдаване. Республика Молдова, Сорокский р-н
Нити: животного происхождения: шерстяные; металл (фурнитура)
Длина - 355,0-365,0; ширина - 210,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12157-1**



**Ожерелье, нач. XX в.
Молдаване. МССР, Рыбницкий р-н, с.Подойла
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7364-13**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа крестьян, 1871-1878 гг.
Мордва. Ульяновская обл. (Симбирская губ.)
Фотограф – В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-225

Мордва

самоназвание – мокша, эрзя (ирано-скифское происхождение «человек», «муж», «мужчина»)



Численность в РФ – 744237 человек.* Основной регион – Республика Мордовия. Делятся на две основные группы: эрзя и мокша. Среди мордвы выделяются еще две более мелкие этнографические группы: терюхане и каратаи. Говорят на мокшанском и эрзянском языках финно-угорской группы уральской семьи. Почти все мордовское население говорит и по-русски. К сер. XVIII в. мордва в основном была обращена в православие. Хотя мордва считается наиболее христианизированным народом Поволжья она до сих пор сохранила в своих верованиях некоторые остатки язычества, часть из которых синкретизировалась с православием.

Предки мордвы финно-угорские племена населяли Волго-Окско-Сурское междуречье во второй пол. I тыс. до н.э. Этноним мордва (Mordens) впервые упомянут в VI в. в сочинениях готского историка Иордана. Название встречается в X в. у Константина Багрянородного (Mordīa), в западноевропейских письменных источниках XIII в. (Morduanorum, Mordani, Morduynos, Morduinios. В русских летописях XI-XII вв. название выступает в собирательной форме («...а по Оце реце, где потече в Волгу...моръдва свой язык...»), сохранившейся в русском языке до сих пор. По-видимому этноним мордва в древности относился главным образом к эрзянскому населению. Это название не употреблялось самой мордвой, а было дано ее соседями. В процессе выщеления эрзи и мокши (с VI-VII вв.) большую роль сыграла территориальная обособленность древнемордовских племён Окско-Сурского междуречья и более южных, проживающих в верховьях рек Суры и Мокши. На протяжении длительного времени мордва контактировала с тюркскими народами (волжско-камскими болгарами, татарами) и Древней Русью. Этнической консолидации способствовали рыночные отношения и возникновение ранне-государственных объединений в XI-XIII вв. (видимо, летописная Пургасова волость и др.). Связи с русскими усилились после добровольного вхождения в состав Русского государства в кон. XV в.

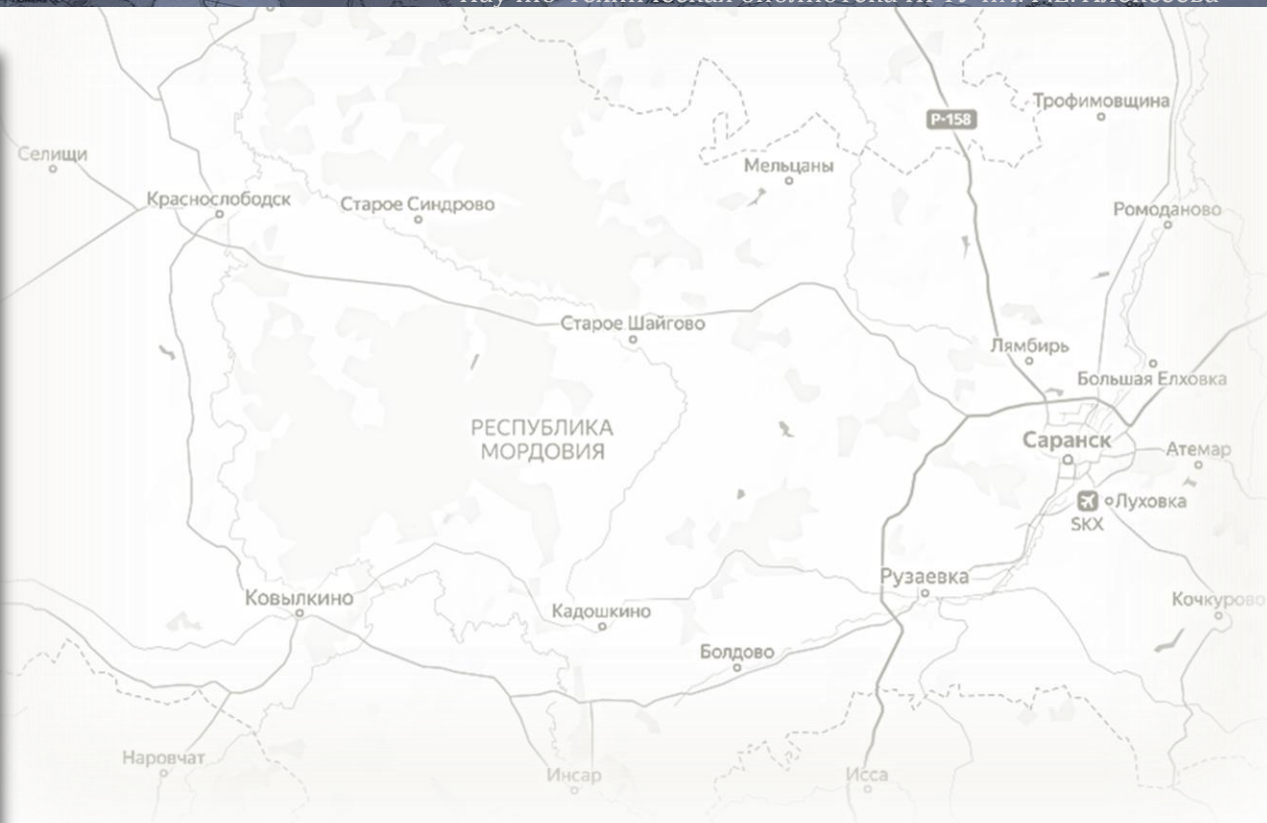
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крестьянин с лошадей, 1871-1878 гг.
Мордва. Ульяновская обл. (Симбирская губ.)
Фотограф - В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-213



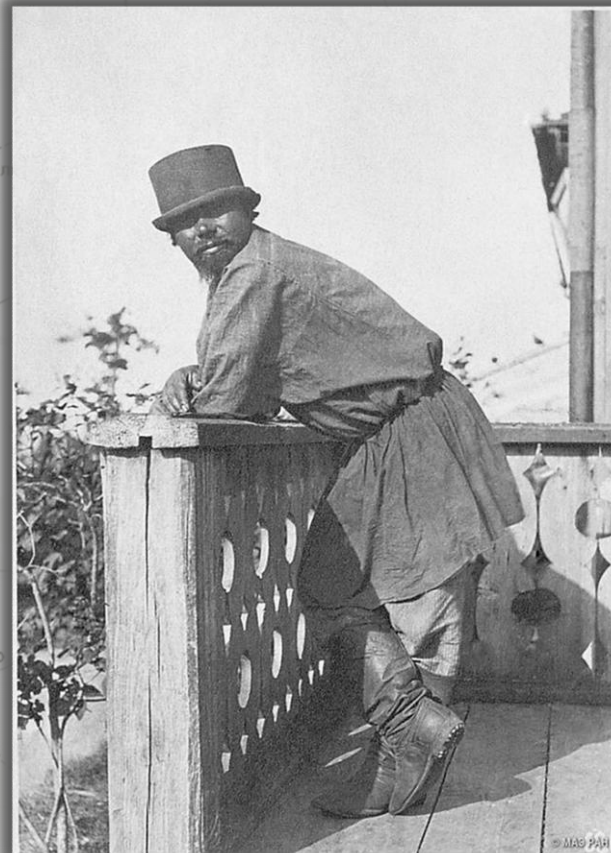
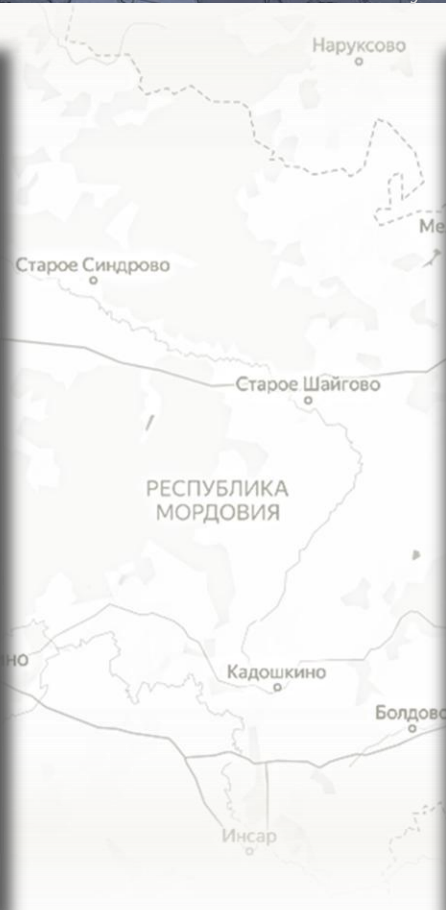
Традиционно народ мордвы занимался земледелием. Именно к этому занятию их подвигло место проживания на плодородных землях, рядом с рекой или лесом. Сажали коноплю, рожь, горох, лен, овес, и просо. Из зерна делали муку на мельницах, которые работали при помощи воды или ветра, некоторые были и ручными. Огородничество было слабо развитым. Охотились на пушного зверя при помощи псов, лука со стрелами. Рыбной ловлей занимались только речные племена. Разводили пчел. Были развиты ремесла по обработке дерева, металла и шерсти. Также было налажено производство изделий из керамики. Прославились как виртуозные ткачи. Красили и набивали сукна, разводили домашний скот.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крестьянки, 1871-1878 гг.
Мордва. Ульяновская обл. (Симбирская губ.)
Фотограф – В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-219



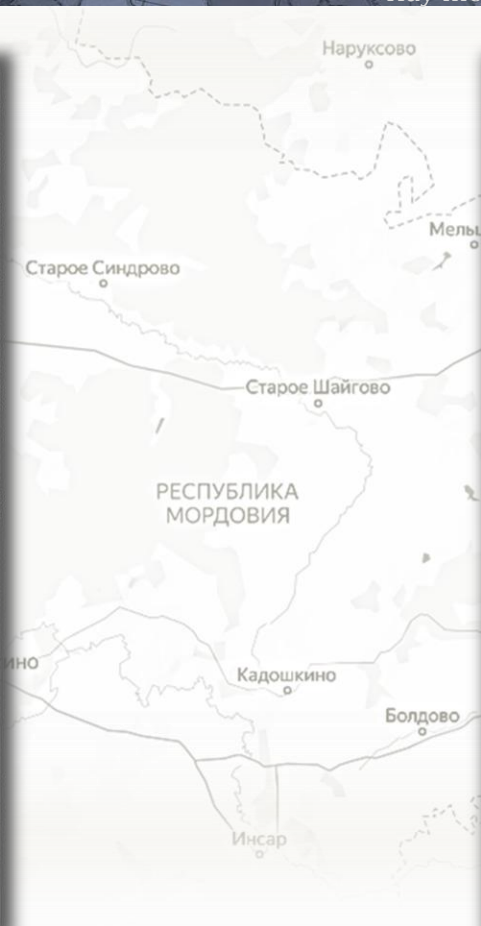
Крестьянин, 1871-1878 гг.
Мордва. Ульяновская обл. (Симбирская губ.)
Фотограф – В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-227

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крестьянин у дома, 1871-1878 гг.
Мордва. Ульяновская обл. (Симбирская губ.)
Фотограф – В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-217



Крестьянка с коромыслом, 1871-1878 гг.
Мордва. Ульяновская обл. (Симбирская губ.)
Фотограф – В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-218

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мордва - Mordwinen

Мордва. Казанская губ., 1880 г.

Фотограф - И.С.Поляков

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-80



На пути въ Саровъ.

323

Богомольцы (мордва) идущие въ Дивѣвскій монастырь.

Собств. пад. фот. М. Дмитриева, Н.-Новгородъ.

На пути въ Саровъ. Богомольцы (мордва) идущие в Дивѣвскій монастырь [открытое письмо]: Собств. изд. фот. М.Дмитріева.- Н.Новгород, нач. XX в. Государственный исторический музей. Отдел ИЗО Инвентарный номер И IX 6730. Номер ГИМ 96851/1176. Номер ГК 28658660

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



На гумне, 1927 г.
Мордва. Мордовия, Атяшевский р-н, с.Алово
(с.Алово Ардатовского уезда Ульяновской губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1341-141



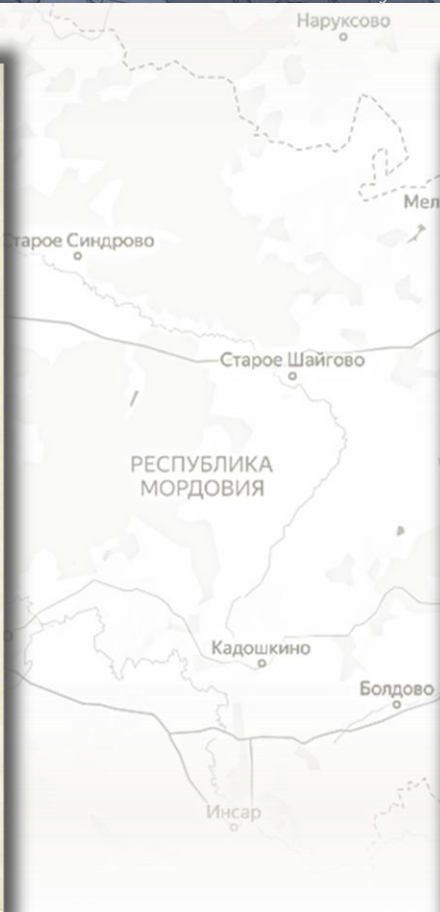
Группа крестьянских детей у дома, 1871-1878 гг.
Мордва. Ульяновская обл. (Симбирская губ.)
Фотограф – В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-222

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



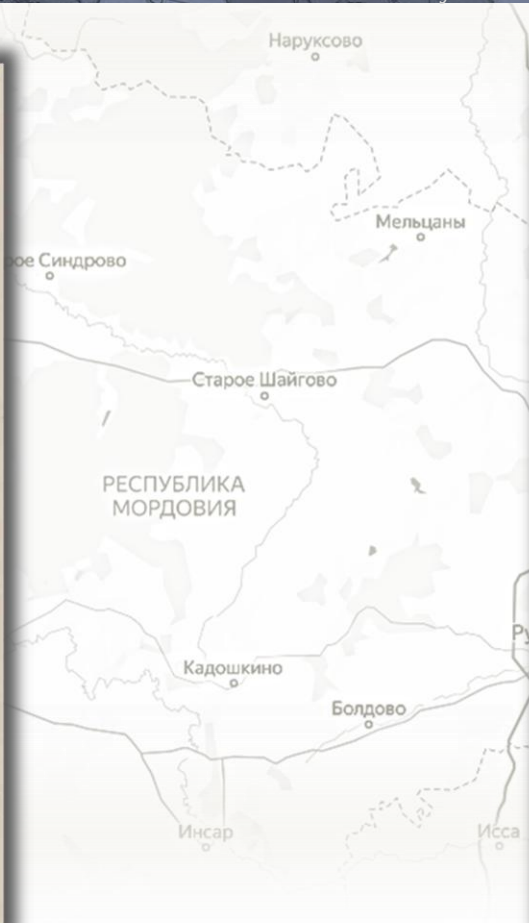
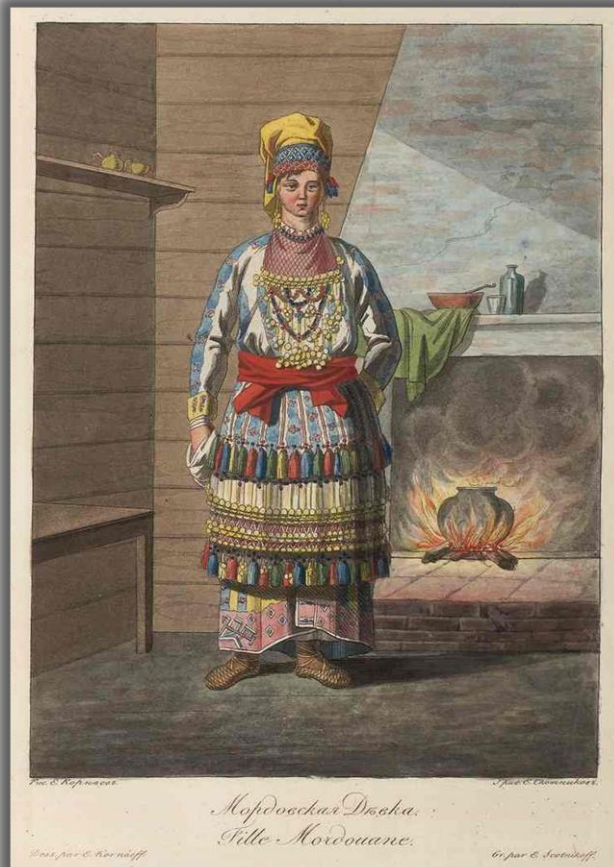
Мордва Сергачскаго уѣзда
Фотограф О.А. Карелин и художник И.И. Шишкин
Из альбома «Нижний Новгород», 1870 г.



Мордовка. Черемиска. Чувашка. Финнь
Иллюстрация из альбома: Народы России : живописный альбом. – СПб.:
Типография Товарищества «Общественная польза», Большая Подъяческая, №

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мордовская девка

Иллюстрация из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. - Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

Мордва. Манекен в костюме, 1879-1880 гг.

Из серии «Этнографический отдел Румянцевского музея»
Фотограф – Т.А.Митрейтер
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И VI 30312/34
Номер ГИМ 42949/11212. Номер ГК 34349800

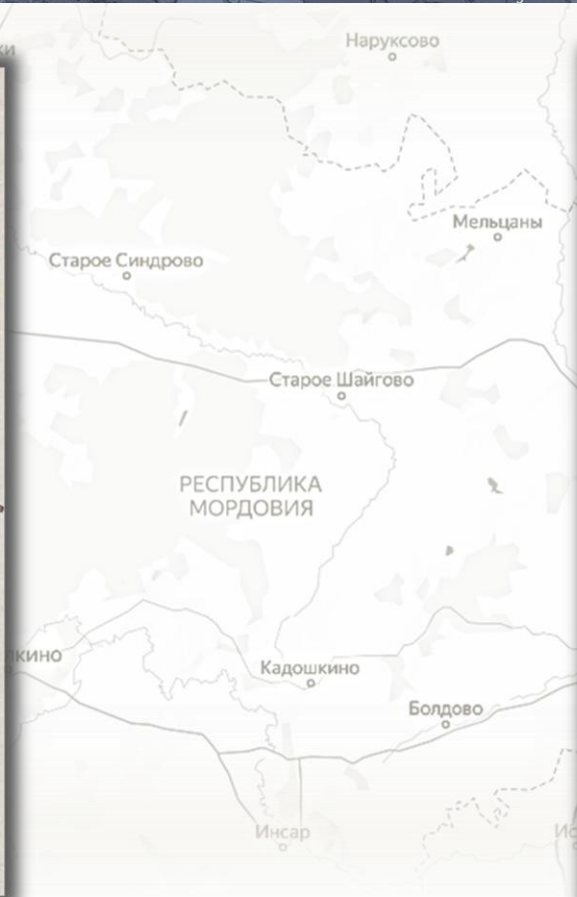
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мордовская женщина

Иллюстрация из книги: *Encyclopédie des voyages, contenant l'abrégé historique des moeurs, usages, habitudes domestiques, religions, têtes, supplices, funérailles, sciences, arts, commerce de tous les peuples, et la collection complete de leurs habillements civils, militaires...* / Par J. Grasset-St.-Sauveur. - [Paris] : [s. n.], 1795.



Мордовка

Иллюстрация из книги: *The Costume of the Russian empire, illustrated by a series of seventy three engravings: With description in English and French. [Костюмы Русской империи, иллюстрированные 73-мя гравюрами: с описанием на английском и французском языках]* London: Printed for William Miller, by Howlett and Brimmer, 1803. [166] с., 73 л. ил.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ковш, кон. XIX в.
Мордва. Симбирская губ., Алатырский уезд, г. Алатырь
Волокна (луб)
Длина - 26,0; высота - 8,0; диаметр - 16,0
Российский этнографический музей
Коллекция / Культура народов Поволжья и Приуралья
Коллекционный номер РЭМ 982-1

Подвеска, кон. XIX в. – нач. XX в.
Мордва. Казанская губ., Чистопольский уезд, д. Седелькина
Нити; керамика: фарфор; стекло (бисер)
Длина - 20 см, ширина - 3,5 см
Российский этнографический музей
Коллекция / Культура народов Поволжья и Приуралья
Коллекционный номер РЭМ 181-58

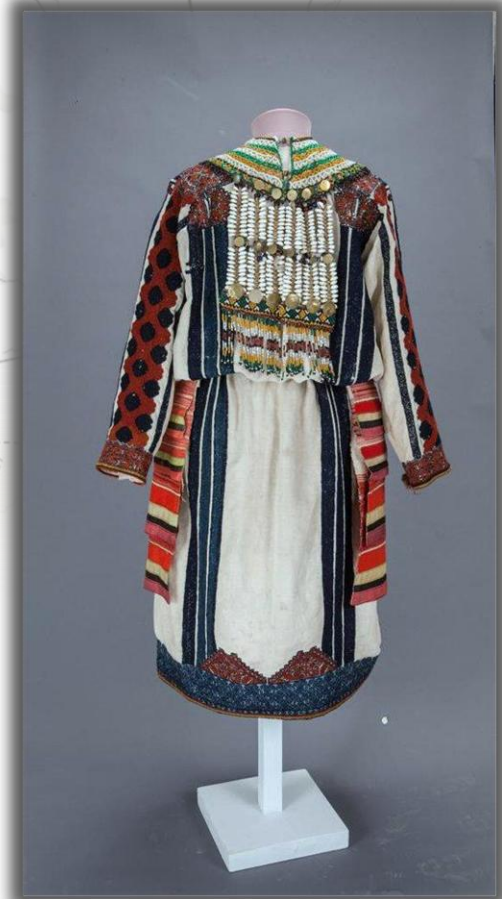


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Женская рубаша, XVIII в.
Мордва. Нижегородская губ.
Холст, волокно шерстяное
Длина рубахи 1,23 м, по переду 1,20 м
ширина холста 35 см, длина рукава 35 см
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 766-8



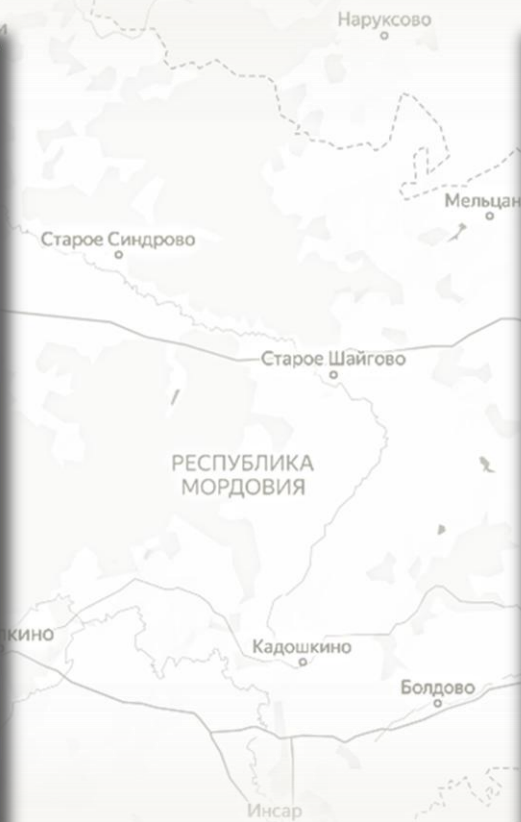
Рубаша – панар, кон. XIX – нач. XX вв.
Мордва-мокша. Томбовская губ.
Холст, шерстяные нити, вышивка, сшито вручную
Длина: 125 см; длина рукава: 55 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран
Инвентарный номер Б-1066. Номер ГИМ 54021/2. Номер ГК 4365688

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Головной убор свадебный, кон. XIX в. – нач. XX в.
Мордва. Саратовская губ.
Ткань: холст; ткань: х/б; волокна: животного происхождения; шерсть; металл; ткань: позумент; камень: жемчуг; бисер
Высота колпака - 16,0; ширина - 22,0; дл. позатыльня - 36,0; ширина - 30,0
Коллекция / Культура народов Поволжья и Приуралья
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-28376



Нагрудная застежка – сольгам, XIX в.
Мордва-эрзя
Российская империя, Пензенская губ. Саранский уезд
Медь, бисер, бусины. Высота: 18,5 см; ширина: 12 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран
Инвентарный номер Ч-288/2. Номер ГИМ 51830. Номер ГК 4364867

2022 - Год культурного наследия народов России

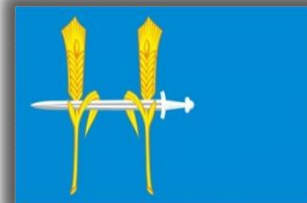
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет мужа и жены, 1908 г.
Нагайбаки. Челябинская обл. (Оренбургская губ.)
Фотограф – М.А. Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-369

Нагайбаки

самоназвание – нагайбэклар
(от назв. д.Нагайбак; связан с назв. ногайцы)



Численность в РФ – 8148 человек.* Основной регион – Челябинская область. Родной язык – говор в составе среднего диалекта татарского языка. Исповедуют православие и относятся к «старокрещеным», но встречаются и случаи принадлежности к мусульманской религии. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Малочисленная этнографическая группа, живущая в Верхнеуральском р-не Челябинской обл. и в Башкирии. Ядро нагайбаков составили потомки ногайских татар, не ушедших с основной частью Ногайской Орды и осевших на р.Ик (приток р.Камы) после взятия Казани и присоединения Башкирии к русскому государству. Во 2-й пол. XVI в. были крещены. После постройки в 1736 г. Нагайбакской крепости (д.Нагайбак близ г.Мензелинска) из нагайбаков было образовано нагайбакское казачество. В 40-х гг. XIX в. часть нагайбаков была переселена на территорию современной Челябинской обл. Относительно происхождения существуют различные гипотезы. Среди историков и краеведов принято считать всех кряшен, в том числе нагайбаков, частью казанских татар, принявших православие после падения Казанского ханства. Первоначально проживали в Заказанье и, возможно, принадлежали к ногайско-кыпчакским этническим группам. Р.З.Шакуров считает, что нельзя безоговорочно относить нагайбаков только лишь к казанским татарам, и связывает происхождение нагайбаков и родственных им бакалинских кряшен Башкирии прежде всего с башкирами.

Основу хозяйства нагайбаков составляло земледелие, большое значение имело также и животноводство степного характера. Земледелие – «степного» типа (залежно-переложная система, основная культура – пшеница, сеяли ещё овёс и ячмень). Практиковалось пчеловодство. Среди промыслов выделяются занятие плотницким делом и производство экипажей. Устное народное творчество сохранило старинные песни и байты. В отличие от татар-мусульман, у нагайбаков существует хоровое пение.

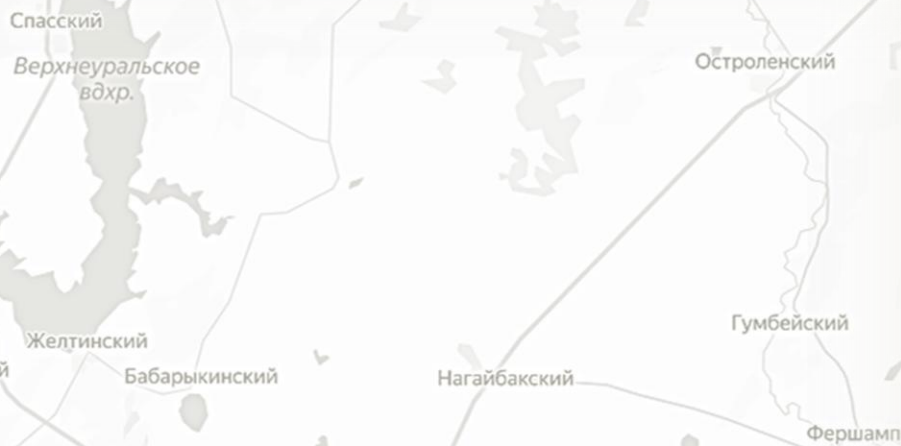
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Групповой портрет детей, 1908 г.
Нагайбаки. Челябинская обл.
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-374



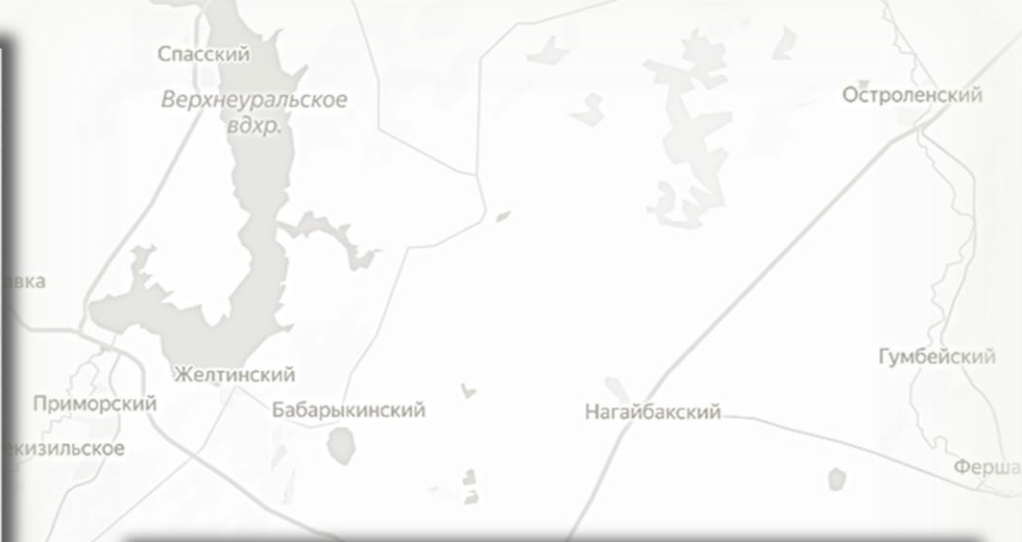
Нянька, 1908 г.
Нагайбаки. Челябинская обл.
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-376

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Дом зажиточного крестьянина, 1908 г.
Нагайбаки. Челябинская обл.
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-377**



**Церковь в деревне, 1908 г.
Нагайбаки. Челябинская обл.
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-381**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кафтан, нач. XX в.

Татары: татары средневожские: нагайбаки

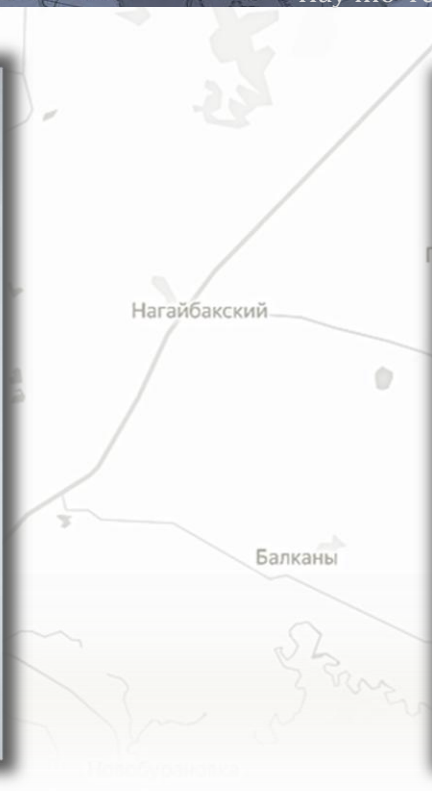
Челябинская обл., Чебаркульский р-н, с.Попово

Волокна: растительные: хлопок; ткань: х/б

Длина - 109,0; ширина - 50,0; длина рукава - 51,0; ширина рукава - 18,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 12391-3



Платье, кон. XIX - нач. XX в.

Татары: татары средневожские: нагайбаки

Челябинская обл., Чебаркульский р-н, с.Попово

Волокна: растительные: хлопок; ткань: шелк; ткань: кашемир; ткань: кумач;

нити: животного происхождения: шерстяные; ткань: плис

Длина - 131,0; ширина - 35,0; длина рукава - 55,0; ширина рукава - 17,5

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 12391-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мужчина и женщина в праздничной одежде, кон. XIX в.

Нанайцы. Амурская обл.

Фотограф – П.П.Шимкевич

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1464-23

Нанайцы

самоназвание – нанай, нани, наню, хэденай, бира гуруни, монай, килэ и др. («местный», «здесьний человек»); старое назв. «гольды»



Численность в РФ – 12003 человека.* Основной регион – Приморский край. Для нанайцев характерны локальные территориальные группы: хэйби гурун («низовской народ»), солби гурун («верховской народ»). Родной язык – нанайский, относится к южной (приамурской) подгруппе тунгусо-маньчжурской группы алтайской языковой семьи. Язык богат наречиями и диалектами. Религиозные традиции нани основывались на шаманизме – форме первобытных верований. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

В России информация о расселении народов, занимающих Амурский край, появилась в XVII в., когда многие землепроходцы совершали походы. Историки полагают, что племена, живущие в устьях рек Сунгари и Уссури, были нанайцами. Но есть некоторые разногласия, и на сегодняшний день часть ученых полагают, что ранее на этих землях обитали племена «дючеры» – потомки «чжурчжэней». После того, как китайское правительство переселило «дючеров» в Маньчжурию в 1650-х гг., нанайцы заняли их земли. В 1860 г. территория проживания народа была разделена между Китаем и Россией Пекинским договором, в нем определены границы стран по рекам Амур и Уссури. Поселения, которые считались китайскими, занимали правый берег р. Амур в провинции Хэйлунцзян, левый берег Уссури гор. окр. Шуаньшань. Те, что остались в России, проживают в основном в Хабаровском крае Нанайского р-на. Деревушки расположились по обоим берегам Амура и его притокам, а также распространились на восточном берегу р.Уссури.

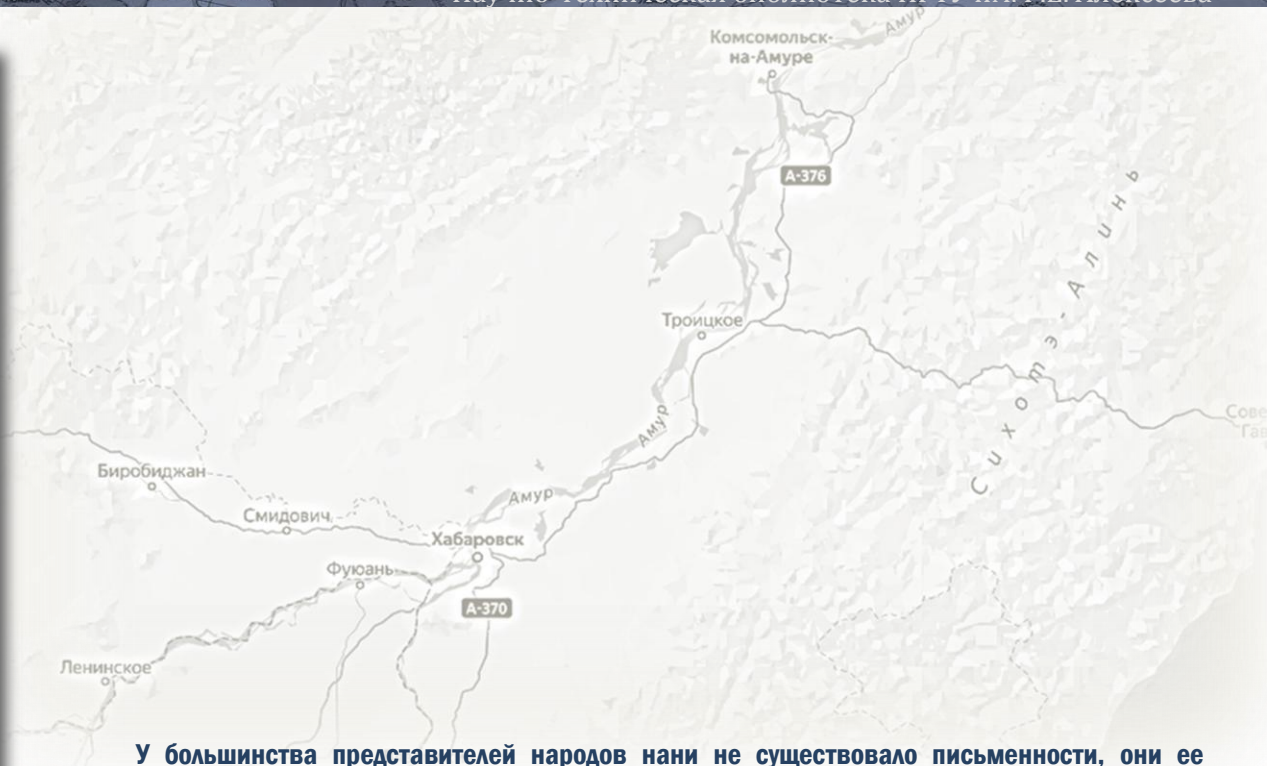
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Женщина за работой по пластианию кеты и сдиранию с нее кожи, 1929 г.
Нанайцы. Амурская обл.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 472-22**



У большинства представителей народов нани не существовало письменности, они ее заменили песнями, сказаниями и рассказами. Самый известный жанр — это сказка. Их рассказывали специальные люди, которых называли сказателями или сказочниками. Основная цель сказаний — научить добру и щедрости. Истории всегда заканчивались хорошо, зло побеждалось добром. Проповедовались законы добра, где нужно: помочь бедному; обогреть и приютить бездомного у своего очага; делиться едой; соблюдать обычаи предков.

Основные традиционные занятия — рыболовство и охота (зимой — пушной промысел). Рыбу ловили неводом, сетями, били острогой. Пушнина обменивалась на ткани, металлические изделия, муку, крупу. Содержали ездовых собак. Передвигались на лодках (дощатых, долблёных, берестяных), лыжах, подклеенных камусом, нартах. Среди традиционных ремёсел особенно было развито кузнечное. Металл, дерево и кость обрабатывали мужчины, женщины выделывали шкуры, шили одежду и обувь, вышивали, плели корзины и циновки.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Групповой портрет мужчин и женщин в традиционных костюмах, нач. XX в.
Нанайцы. Амурская обл.
Фотограф – Emile Ninaude
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2019-4



Девушки с реки Усури, кон. XIX в.
Нанайцы. Амурская обл.
Фотограф – П.П. Шимкевич
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1464-21

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

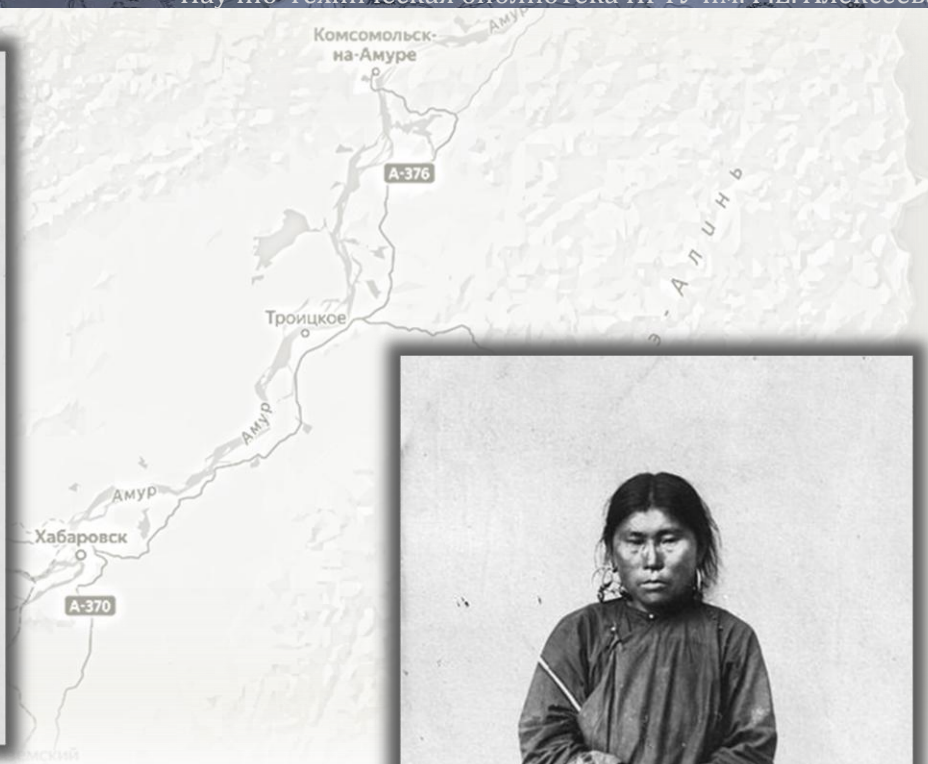


Гольды, 1870-е гг. (?)

Нанайцы

Фотограф - В.Ланин

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 107-46



Портрет женщины в традиционном костюме, нач. XX в.

Нанайцы

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1073-9

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Летняя юрта, нач. XX в.

Нанайцы

Фотограф – Л.Я.Штернберг

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1837-3



Зимняя юрта, нач. XX в.

Нанайцы

Фотограф – Л.Я.Штернберг

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1837-6

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Знаменитый касата-шаман Чукэ Чонгиди Онинка из села Даргамо на реке Амур, нач. XX в. Нанайцы. Фотограф – Л.Я.Штернберг Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1837-38

Изображение Аями — самого сильного духа среднего мира, вторая пол. XIX – нач. XX вв.

Нанайцы. Хабаровский край

Древесина лиственницы сибирской, стекло

Высота - 30,5; ширина - 10,3; толщина - 3,3

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1765-1



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Халат женский, сер. XIX в.

Нанайцы

Кожа кеты, нить сухожильная, ткань х/б, нить х/б, ровдуга, краситель искусственный, латунь

Ширина плеч – 56,2; Длина – 107,5

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 313-18/7



Головной убор, XIX в.

Нанайцы. Амурская обл.

Береста, нить сухожильная, древесина ивы, ткань х/б, пигмент минеральный

Диаметр - 37,0; Высота - 10,5; Толщина края – 1,0.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 344-1/7-3

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



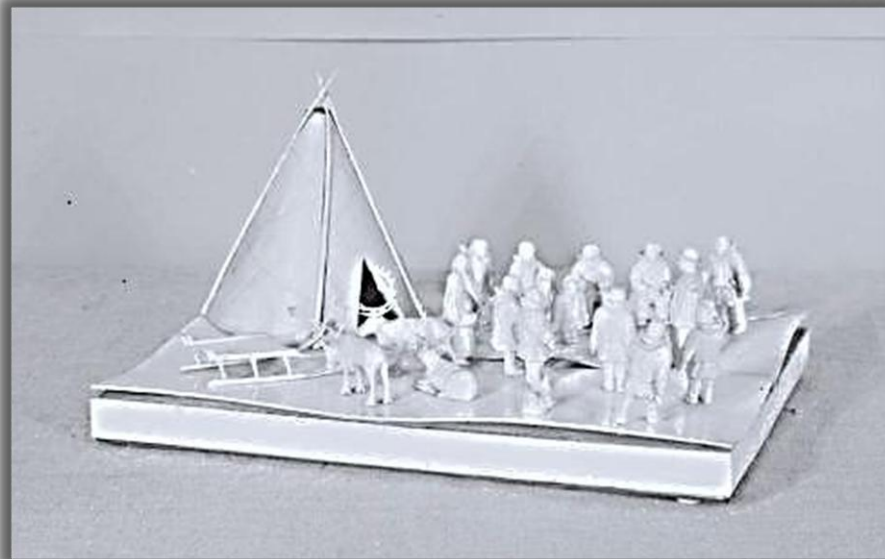
**Перстень, кон. XIX - нач. XX в.
Нанайцы. Хабаровский край, Нанайский р-н, с. Верхняя Эконь
Длина - 1,7 см, шир. 1 см.
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13028-29**



**Нагрудное украшение (из переплетенных металлических лент, представляет змей-духов - помощников шамана.), нач. XX в.
Нанайцы
Железо, ткань
Длина 23,0; ширина 8,5; длина завязок - 23,0, 40,5
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1765-106**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Негатив стеклянный. Скульптурная группа «И. В. Сталин среди нанайцев в Туруханском крае, 1916 г.» работы И. П. Варгасова (Тобольск), 1938 г., мамонтовая кость. 1938-1946 гг.

13x18 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер ФМЛ НФ-926

Номер ГИМ 115955/16. Номер ГК 31851545



Гольды въ одежду изъ рыбьей кожи (Амуръ) : макет открытки /
Императорская Академія Наукъ; Музей антропологии и этнографіи.
– Санкт-Петербургъ, 1907 г.

Фотограф – С.М.Дудин

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2812-37

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Дельсумяку Демнемеевич Костекрин с женой и дочерью в национальной зимней одежде, 1980 г. Нганасаны. Красноярский край, Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО, Ягула-Яр стойбище Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2066-61

Нганасаны

самоназвание – ня (человек); в дореволюционной литературе – авамские самоеды, вадеевские самоеды, самоеды аси, самоеды тавгийцы



Численность в РФ – 862 человека.* Основной регион – Ненецкий автономный округ. Родной язык – нганасанский (тавгийский) самодийской группы уральской семьи. Традиционные верования – анимизм, промысловый культ, шаманизм и др., характерен культ матерей природы. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Существует гипотеза, согласно которой нганасаны как этнос сложились благодаря взаимодействию самодийских этнических компонентов с древним палеоазиатским населением северной Азии – охотниками на дикого северного оленя. Существует неподтвержденное предположение о связи аборигенов-палеоазиатов с юкагирами, которые в древности могли обитать в междуречье Таза и Енисея. Согласно гипотезе Б.О.Долгих, палеоазиатское население было ассимилировано самодийцами, пришедшими с юга на эту территорию, в результате чего сложилась группа кураков (из энец, курэ, курэк «ворон»). В басс. р. Пясины сложилась другая группа – «пясидские самоеды» («орлы»). Кураки перешли Енисей и проникли в тундры между Енисейским заливом и р.Пясины. Пясидские самоеды распространили свою территорию к востоку до басс. Таймыры и пришли в соприкосновение с тунгусоязычным населением тоже аборигенного происхождения. Образование еще одной самоедоязычной группы – тидирисов – связано с проникновением группы тунгусов с юга в район оз. Пясино – р. Авам, где они были ассимилированы кураками, («пясидскими самоедами») и предками современных энцев-маду (сомату). Формирование других крупных нганасанских родов – тавгов и ваяндыров – происходило, возможно, в бассейнах Катанги и Анабара. Палеоазиаты этой территории были в языковом отношении поглощены тунгусами. Это население освоило басс. р. Таймыра, впоследствии пришло в соприкосновение с «пясидскими самоедами». Затем отунгушенные палеоазиаты (тунгусы называли их ваяндами или маядами, якутские легенды – маятами) образовали племя тавгов на Таймыре, Хете, в низовьях Хатанги и Анабара и племя ваяндыров (ваяндов) в среднем течении Хатанги. Тавги были вначале малочисленной, позже многочисленной группой.

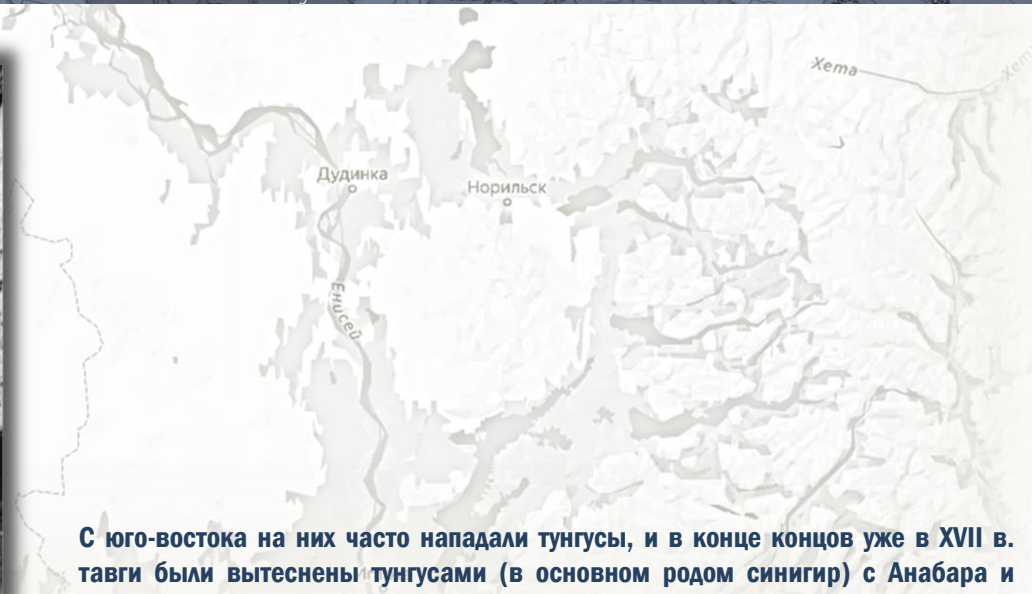
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



**Борка Порбин за плетением сетей в чуме, 1971 г.
Нганасаны. Красноярский край,
Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО (станок Летовье)
Фотограф — Г.Н.Грачева
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2003-166/1**



С юго-востока на них часто нападали тунгусы, и в конце концов уже в XVII в. тавги были вытеснены тунгусами (в основном родом синигир) с Анабара и правого берега Хатанги на левый берег Хатанги, на Таймыр. В течение 2-й пол. XVII в. и нач. XVIII в. «пясидские самоеды», кураки, тидирисы и тавги слились в одно самоедское по языку и культуре племя авамских нганасанов. В свою очередь, отунгушенные ваянды в 1-й пол. XVIII в. распадаются. Часть их — Мунуков («заячий») род — тоже уходит на Таймыр, селится к востоку от авамских нганасанов и в течение 2-й пол. XVIII в. также подвергается влиянию самоедов. В кон. XVIII 1-й пол. XIX в. эта группа оформилась в качестве племени вадеевских нганасанов. В нач. XIX в. тунгус племени долган по имени Око, подвергшийся влиянию нганасан, дал начало отдельному нганасанскому роду Око или Долган. Этот род, образовавшийся к кон. XIX в., не входил, однако, ни в одно из двух племен нганасан и продолжал считаться в составе долган. Таким образом, формирование нганасанского этноса было длительным.

Основное традиционное занятие — охота на дикого оленя, водоплавающую дичь (главным образом гуся), в меньшей степени - пушная охота и рыболовство по открытой воде. Со 2-й пол. XIX в. стало интенсивно развиваться домашнее оленеводство.

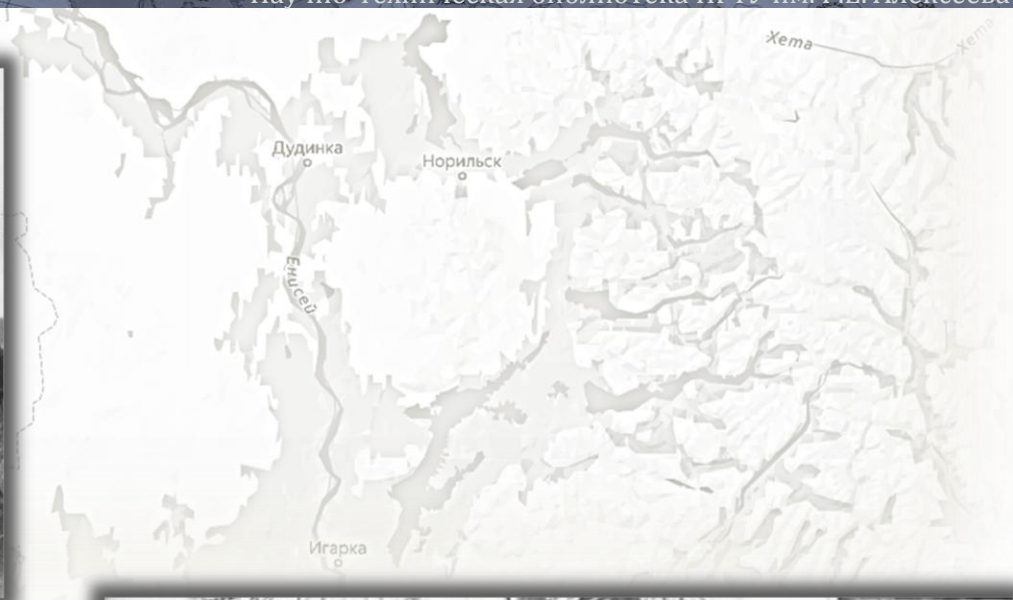
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Женщины развешивают куски мяса на нарту для вяления на солнце, 1936-1938 гг.

**Нганасаны. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1058-77**



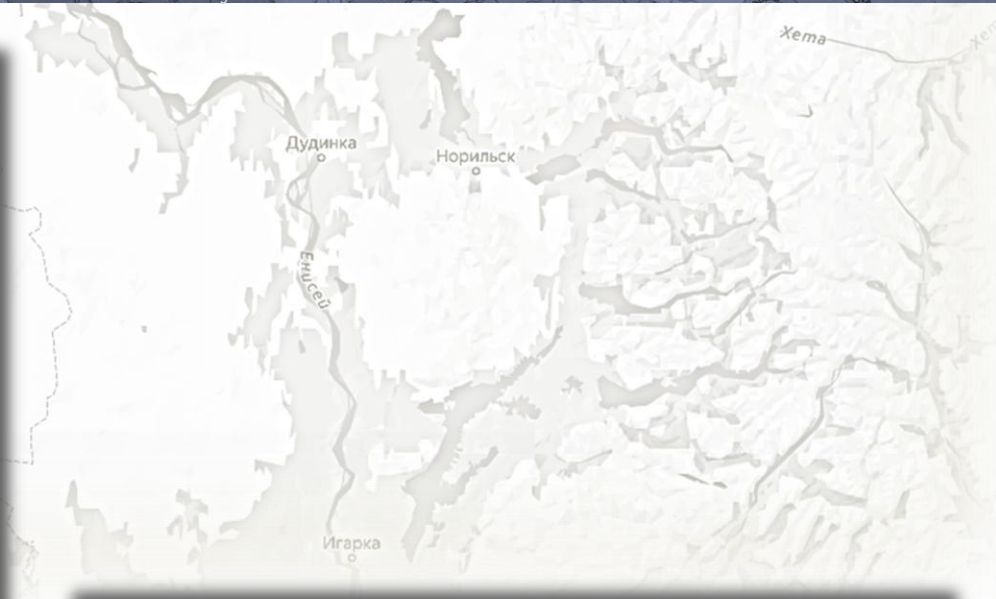
**Семья шамана Д.Д. Костеркина в национальной зимней одежде, 1980 г.
Нганасаны. Красноярский край,
Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО, стойбище Ягула-Яр
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2066-59**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Шалаш охотничий из опрокинутой нарты, 1936-1938 гг.
Нганасаны. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1058-66**



**Женщина нарезает мясо длинными ленточками,
другая вешает на нарту 1936-1938 гг.
Нганасаны. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1058-78**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Очки снеговые, кон. XIX - нач. XX вв.

Нганасаны. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО

Ровдуга, шкура оленя северного, ткань шерстяная, бисер стеклянный, сплав меди, волос оленя северного, краситель растительный, краска минеральная, нить сухожильная

Длина – 21,7; Ширина максимальная – 9,6; Толщина – 0,9; Длина ремешков – 35,0 и 37,5;

Ширина ремешков максимальная – 1,8.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5657-17

Одежда мужская – лу, нач. XX в.

Нганасаны. Красноярский край

Олений мех, кожа, ткань, мех

Длина: 122 см; длина рукава: 76 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер Б-3661

Номер ГИМ 104682/1. Номер ГК 6108965



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Личина ритуальная, кон. XIX – нач. XX вв.
Нганасаны. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО
Железо, древесина лиственницы сибирской, сплав меди,
клык медведя бурого, нить льняная
Длина – 34,0; Ширина – 21,5; Толщина – 16,5
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6680-71



Моу нэмы - Земли мать, сер. XX в.
Нганасаны. Таймырский АО, Дудинский р-н
Кожа: натуральная (олень северный – Rangifer tarandus, Rangifer tarandus); металл: железо; металл: латунь; металл: алюминий; металл: медь; стекло: цветное (бусы); стекло (бисер); стекло; камень: халцедон
Длина - 16,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 10789-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Лялька «лапса» (лабса), первая пол. XX в.
Авамские самоеды (нганасаны)
Таймырский АО, Красноярский край, Дудинский р-н, пос. Усть-Авам
Дерево; волокна: животного происхождения: шерсть; металл;
специфические материалы: пластмасса; кожа: натуральная: замша;
ровдуга; нити: растительные: х/б; волокна: растительные (веревка)
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 10135-45



Антропоморфная фигурка, кон. XIX в.
Нганасаны
Древесина лиственницы сибирской, медь, сталь
Высота - 39,5; Наибольшая ширина - 14,0; Наибольшая толщина 4,5
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5657-481

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет семьи, кон. XIX – нач. XX вв.
Негидальцы. Хабаровский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1838-275

Негидальцы

самоназвание – элькан бэйнин, элканбэйэ, негды, амгун бэенин («амгунский человек», на бэйнин («здешний», «местный»), нясихагил, ходён, чукчагин;(от негда – «береговой», «крайний» на яз.эвенков); орочны, гиляки (устаревшее)



Численность в РФ – 513 человек.* Основной регион – Хабаровский край. Родной язык – негидальский. тунгусо-маньчжурской группы алтайской семьи. Диалекты: низовский, верховский. Официально были обращены в православие. Сохраняют анимистические традиционные верования, шаманство. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

В этногенезе значительную роль сыграли окружающие народы. Предполагают, что часть эвенков, расселившаяся по Амгуни, смешалась с нивхами, нанайцами и ульчами, в результате чего формировались негидальцы. В их составе есть и отдельные айньские роды. В целом этногенез негидальцев пока слабо исследован. Данных о негидальцах в исторических документах ранее XVII в. нет.

Основу традиционного хозяйства составляли рыболовство и охота. Были распространены пушной промысел, охота на дикого оленя, лося, птиц. Верховские Негидальцы имели оленей, на которых ездили верхом, либо впрягали в нарты. Низовские Негидальцы держали ездовых собак. Передвигались также на лодках (дощатых, берестяных), лыжах.

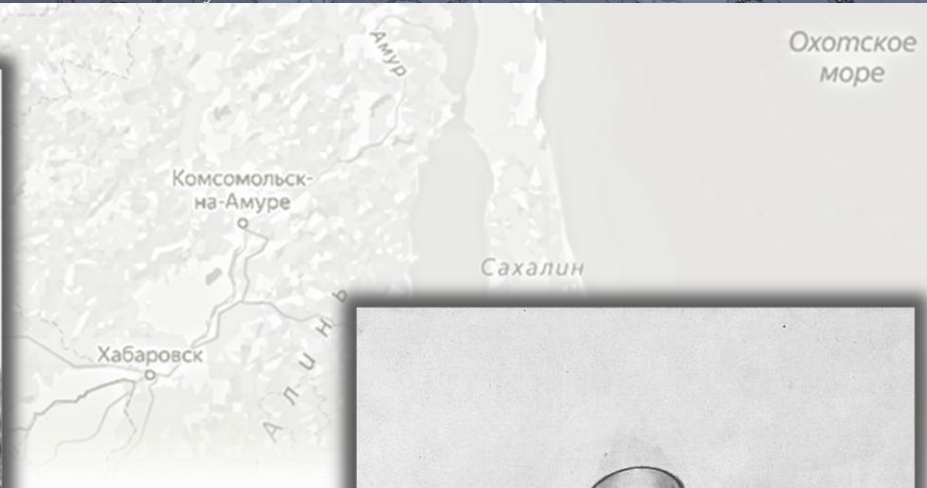
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

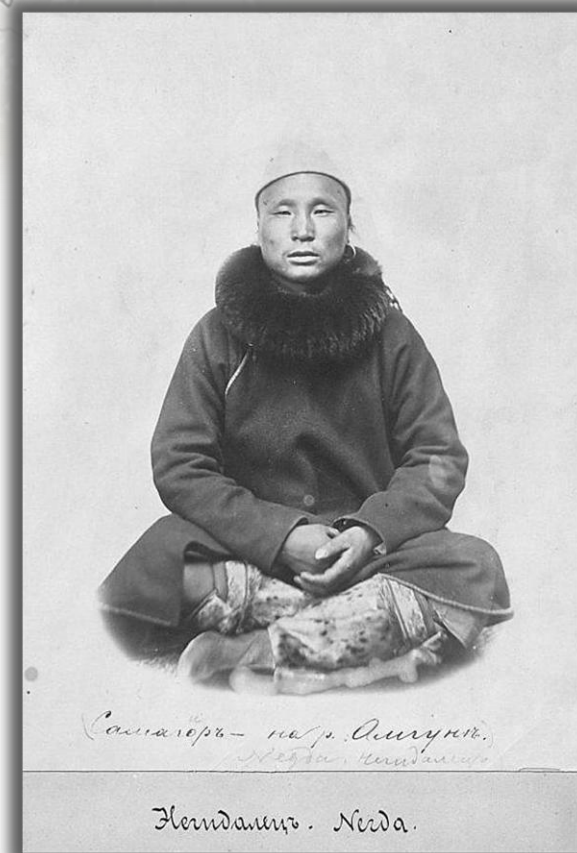
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мать, держащая зыбку с ребенком, кон. XIX в.
Негидальцы. Амурская область
Фотограф – П.П.Шимкевич
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1464-29



Охотское
море



Портрет мужчины в традиционном костюме, 1870-е (?)
Негидальцы
Фотограф – В.Ланин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 107-43

*Самалорь - на р. Амуре.
Негидальцы*

Негидальцы. Неда.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

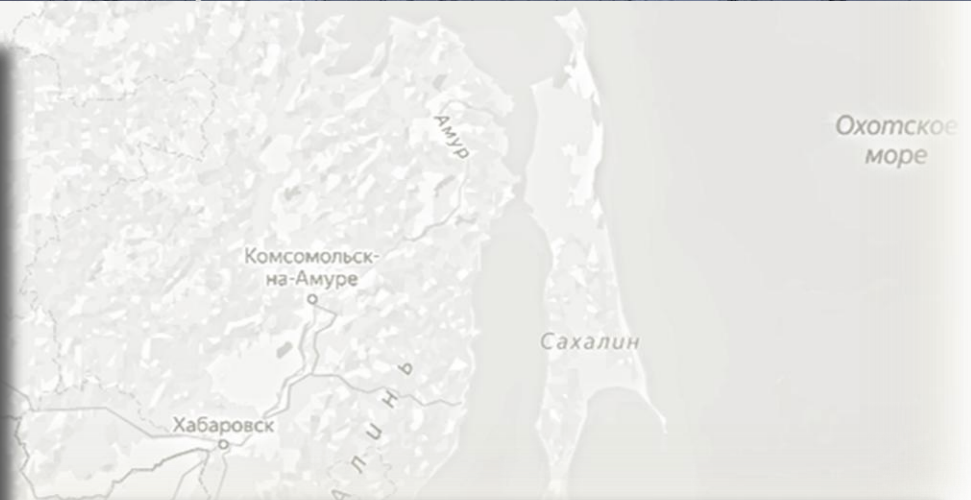


Групповой портрет женщин, нач. XX в.

Негидальцы

Фотограф – Л.Я.Штернберг

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1837-87



Групповой портрет мужчин, нач. XX в.

Негидальцы

Фотограф – Л.Я.Штернберг

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1837-86

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Вид деревни, кон. XIX – нач. XX вв.
Негидальцы. Хабаровский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1838-251



Постройка берестяной лодки «оморочки», кон. XIX – нач. XX вв.
Негидальцы. Хабаровский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1838-247

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Изображение духа- хозяина тайги, кон. XIX в. – нач. XX в.
Негидальцы. Дальневосточный край
Дерево: лиственница
Основание – 39,0 x 42,0 x 36,0; высота – 52,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2566-33



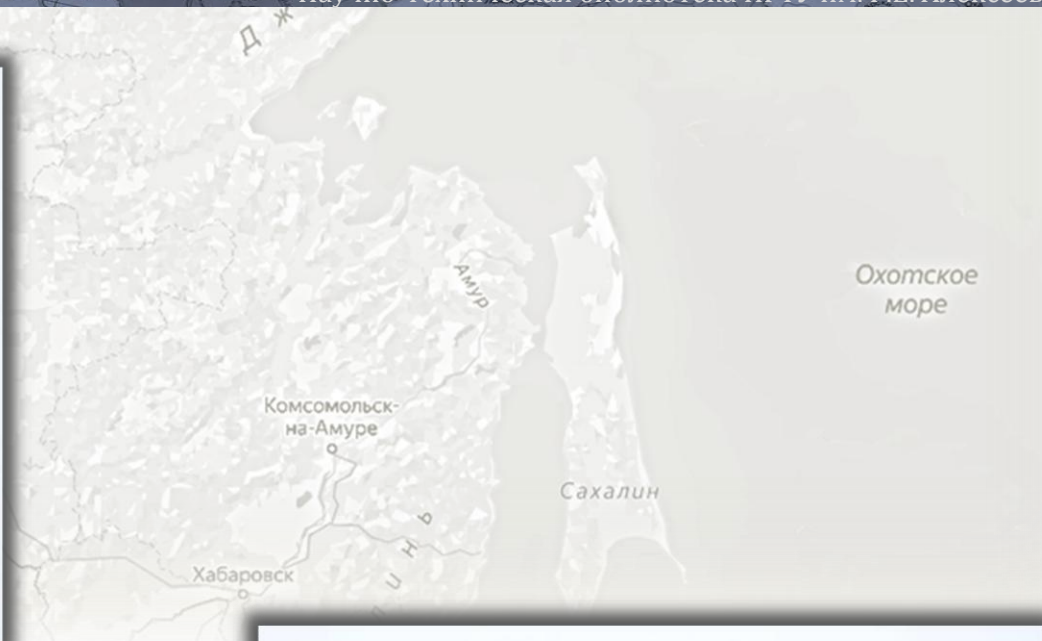
Изображение хозяйки горы, кон. XIX в. – нач. XX в.
Негидальцы. Дальневосточный край, с. Чай-во
Дерево, стекло (бусины)
Высота – 33,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2566-33

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



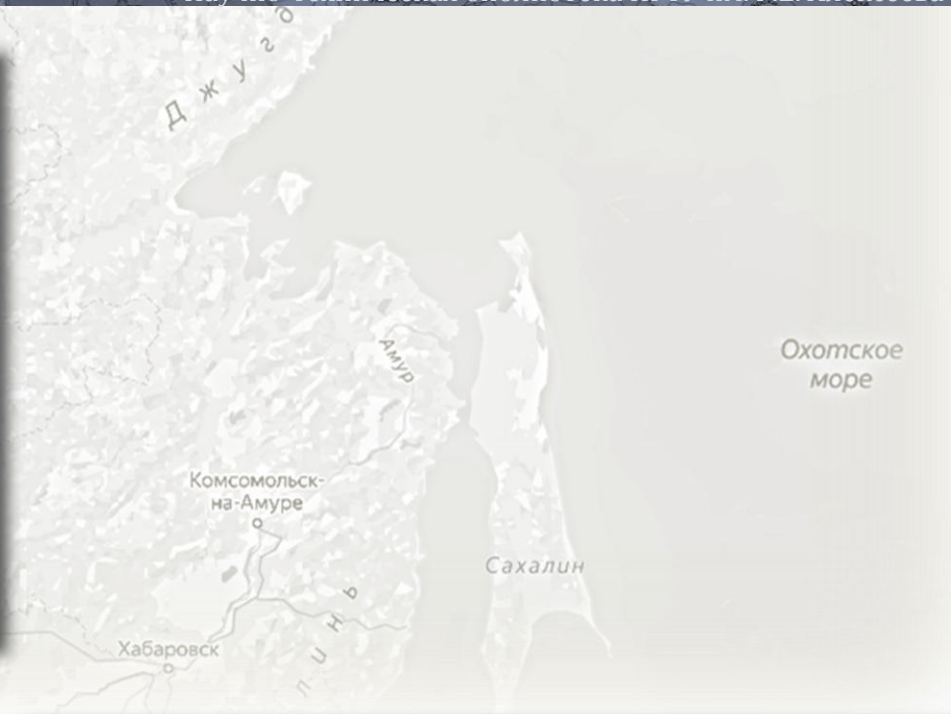
Тарелочка, кон. XIX в.
Гиляки (негидальцы). Дальний Восток
Дерево
Длина - 14,0; ширина - 8,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 5169-118



Ложка ритуальная, перв. четв. XX в.
Гиляки (негидальцы)
Кость: рог
Длина - 29,0; ширина - 9,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8761-10736

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Модель лодки, первая половина XX в.
Негидальцы, тунгусы. Хабаровский край
Древесина, береста
Длина - 46,3; Ширина - 15,9; Высота - 11,4
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5334-34

Ковш, кон. XIX в.
Негидальцы
Дерево
Длина - 65,0; Ширина - 10,8; Высота - 7,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1763-52



© МАЭ РАН

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Немцы

самоназвание – *deutsch* от герм. *theudo* (племя, народ); о происхождении этнонима *немец* в рус. яз. (и др. славян.) нет единого мнения



Численность в РФ – 394 138 человек.* Говорят на немецком яз. германской группы индоевропейской семьи. Выделяют две группы немецких диалектов: нижненемецкий (платт-дойч); верхненемецкий. Некоторые исследователи из последней выделяют средненемецкие диалекты. На платт-дойч имеется своя литература. Письменность на основе латинского алфавита. Верующие – протестанты (в основном лютеране) и католики.

В этнической истории большую роль играли миграции в другие страны. В частности, в Россию немцы начали переселяться с конца средневековья (к эпохе Петра I в Москве уже была Немецкая слобода). Приток немецких колонистов постепенно усиливался, но основная их масса переселилась в Россию во 2-й пол. XVIII - 1-й пол.XIX в. Наибольшее количество немецких поселений находилось в нижней части Поволжья. 19 октября 1918 г. заселенные немецкими колонистами земли были выделены в трудовую коммуну немцев Поволжья (Автономная обл. немцев Поволжья). Территория республики граничила с Саратовской и Сталинградской областями и Казахской ССР; столицей ее был г. Энгельс. С началом второй мировой войны республика была упразднена (28.8.1941 г.), и немцы были переселены в Новосибирскую, Омскую обл., Алтайский край, Казахстан.

Основу хозяйства немцев традиционно составляло земледелие. Использовали трёхпольную систему обработки земли, основной зерновой культурой была пшеница. Из огородных культур выращивают картофель. Значительную роль играет животноводство. Благоприятные климатические условия привели к широкому распространению птицеводства, свиноводства, коневодства, разведению крупного рогатого скота.

Яркой вышивкой украшалась праздничная одежда. Традиционный костюм отошёл в прошлое. У женщин он состоял из кофты, сборчатой юбки, передника, головного платка, кожаных башмаков. Существовала деревянная обувь «шлёры». Из овечьей шерсти вязали кофты, жилеты, чулки, носки, варежки. Мужской костюм состоял из рубахи, штанов, жилета, башмаков, шляпы. Одежда меннонитов отличалась тёмными цветами и отсутствием украшений.

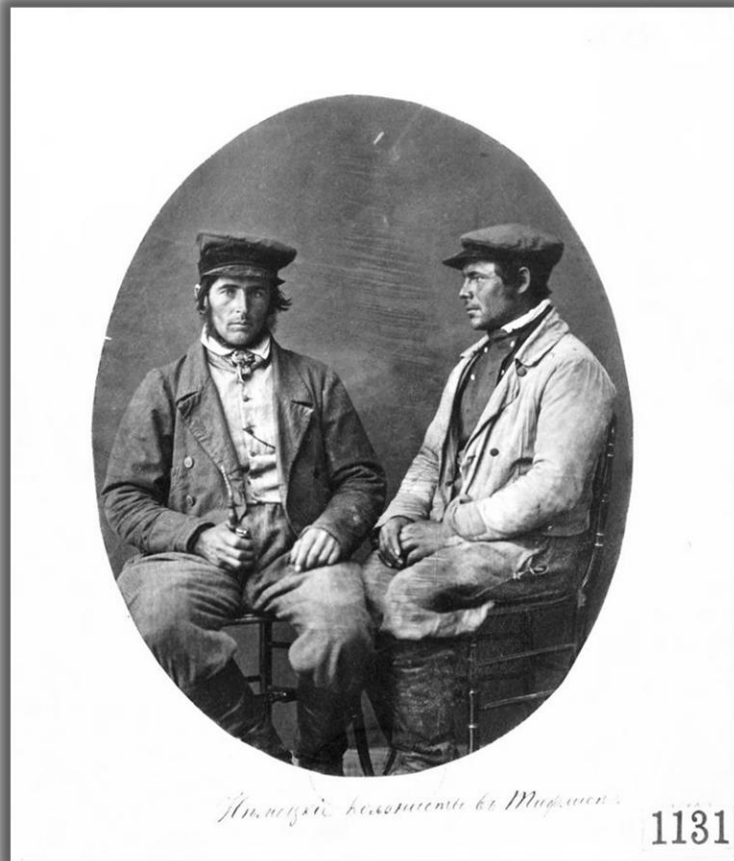


Немецкие колонисты
Саратовской губернии, 1866 г.
Немцы поволжские
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8764-12611

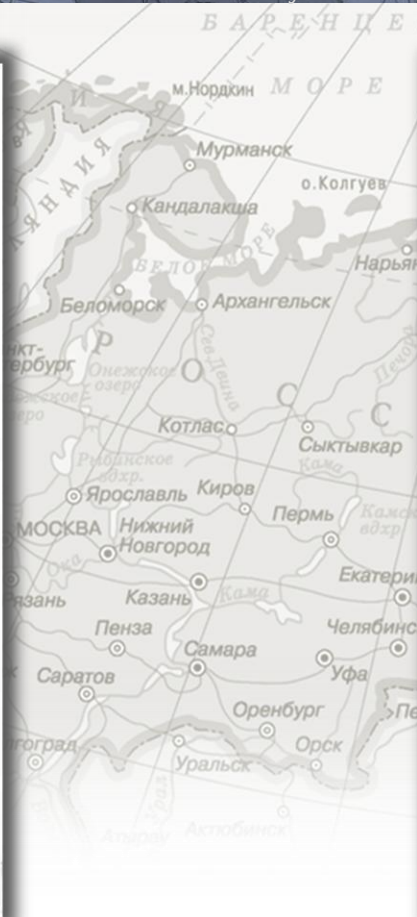
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



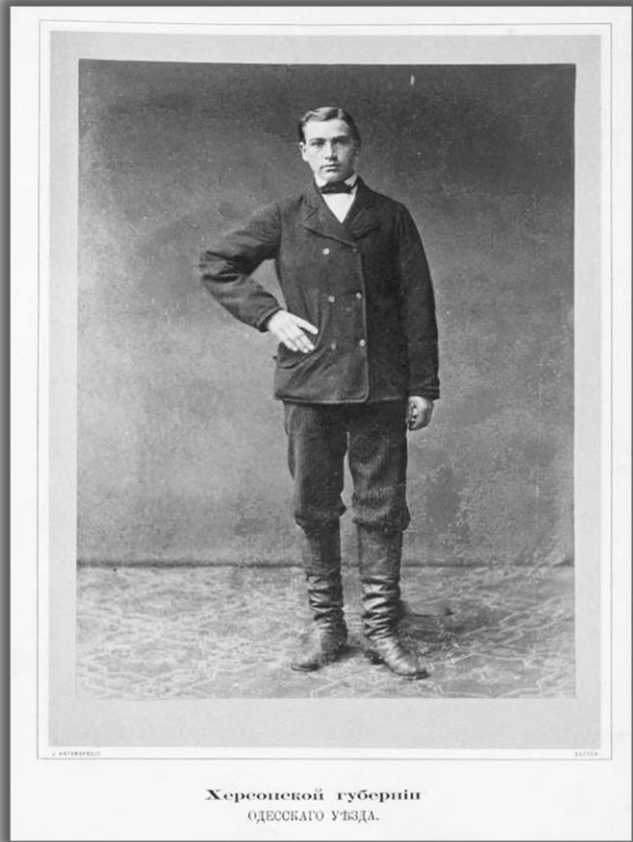
Немецкие колонисты в Тифлисе, 1866 г.
Немцы
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8764-12610



Немецкий колонист, вторая пол. XIX в.
Немцы
Фотограф – Д.А.Никитин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-7

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



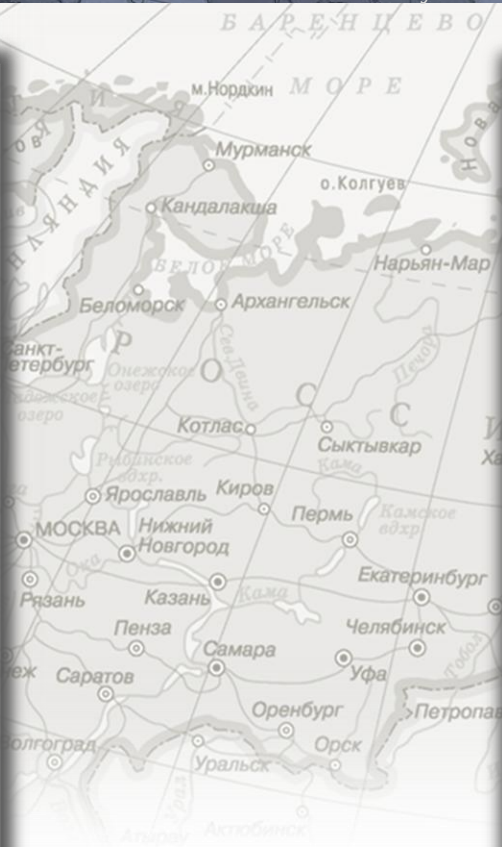
Херсонской губернии
Одесского уезда.

Крестьянин Херсонской губернии Одесского уезда, 1877 г.
Из альбома «Фотографические снимки народной одежды в губерниях Царства Польского, Западных, Малороссийских и Южных на Кавказе и в Сибири. 1877 г.»

Немцы крымско-украинские. Одесская губ., г.Одесса

Фотограф – И.А.Антонопуло

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8964-168



Нѣмка.

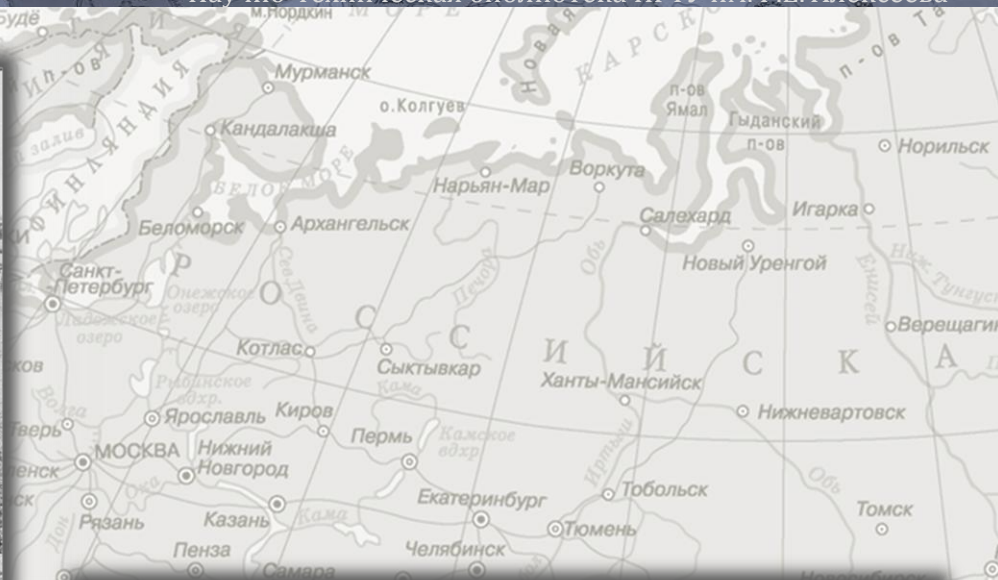
Нѣмка
«Альбомъ русскихъ красавицъ» / Издание Редакции
газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Печь в огороде баптиста, 1911-1913 гг.
Немцы. Алтайский край
Фотограф — М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2354-216**



**Дом Шаурмана, переселенца из Поволжья, 1960 г.
Немцы поволжские. Казахстан, Кокчетавская обл., п.Рузаявка
Фотограф – Станюкович Т.В.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1878-60**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Юбка, первая пол. XIX в.
Немцы-колонисты. Саратовская губ.
Ткань: сарпинка
Длина - 100,0; ширина по талии - 36,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-33728



Чепец женский, вторая пол. XIX в.
Немцы-колонисты
Санкт-Петербургская губ., Санкт-Петербургский уезд
Ткань: шелк; ткань: х/б; ткань: позумент;
нити: животного происхождения: шелковые
Высота- 12,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4397-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Образец вышивки гладью, 1830 г.
Немцы. Рейнланд-Пфальц федеральная земля, д.Бергцаберн
Автор – Райх Франциска
Ткань льняная, нить шелковая
Ширина - 55,0; длина - 65,0
Кусткамера. Музейный номер МАЭ № 7366-1/1



Полотенце, 1910-е гг.
Немцы; латыши
Ткань: полотно: льняное; нити: растительные: х/б
Длина - 216,0 (без кружева); ширина - 42,0-45,0;
ширина кружева - 19,0-20,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13306-9

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



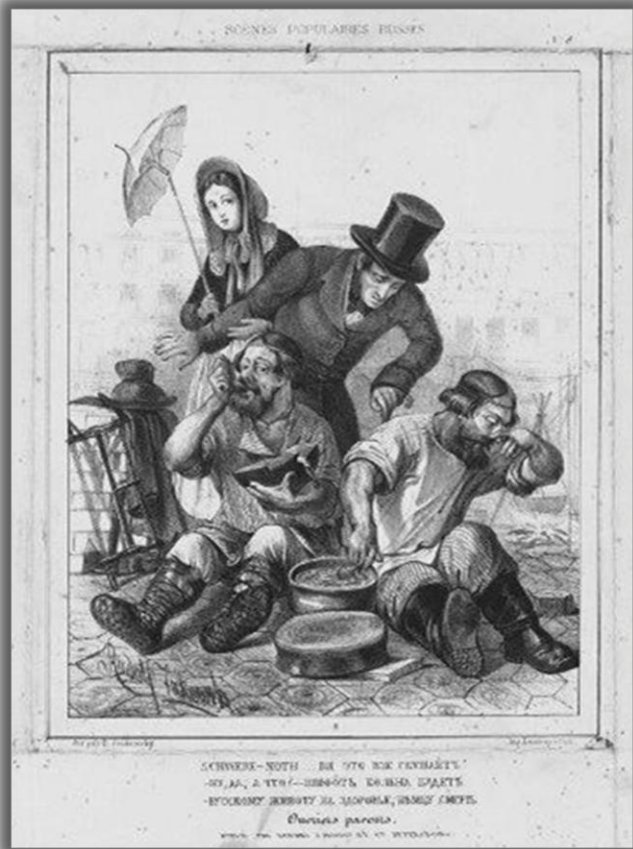
**Фотоотпечаток: Манекен в костюме немца-колониста
1867-1870 гг.
Немцы поволжские. Саратовская губ.
Фотограф – Т.А.Митрейтер, М.И.Митрейтер
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8764-1461**



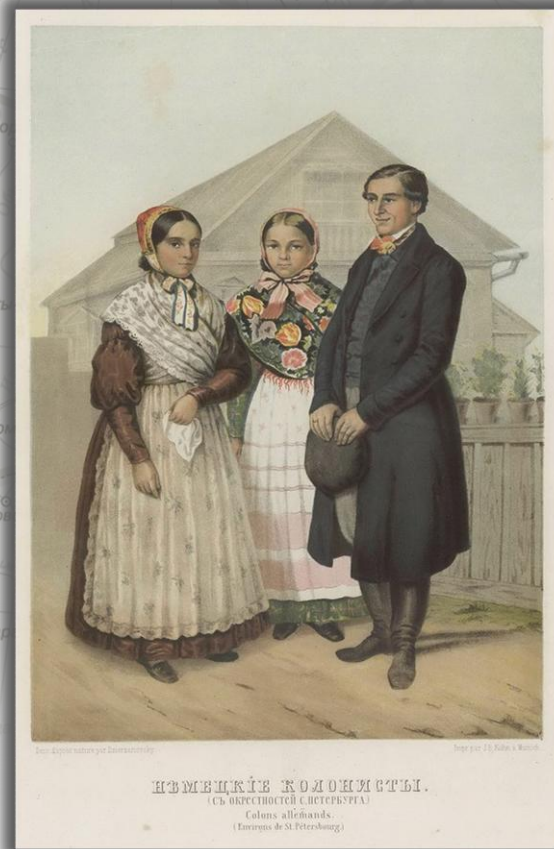
**Фотоотпечаток: Манекен в костюме немки-колонистки
1867-1870 гг.
Немцы поволжские. Саратовская губ.
Фотограф – Т.А.Митрейтер, М.И.Митрейтер
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8764-1462**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Русскому на здоровье, немцу смерть, 1840-е гг.
Автор, мастер-изготовитель – Dess. par R. Joukowsky
Бумага, литография. 35x26,5 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И III 40006
Номер ГИМ 42949/5892. Номер ГК 34700537



Немецкие колонисты
Иллюстрация из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie.
Membre Effectif de la Sociéaté Géographique Impériale de Russie. Publiée a
L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание
народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-
Pétersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Типы Новой Земли.

© МАЭ РАН

Типы Новой Земли : [почтовая карточка],
нач. XX в.

Фототипія Шереръ, Набгольць и Ко. - М.

Ненцы

Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.24-277

Ненцы

самоназвание – тундровые: (ненэй) ненэць, (ненэй) хасава («человек»); лесные: нешянг; назв. лесных у тундровых: пян хасава; самоеды, юраки (устар.)



Численность в РФ – 44640 человек.* Основной регион – Ненецкий автономный округ. Родной язык – ненецкий самодийской группы уральской семьи. Делится на два диалекта – тундровый, который распадается на западные и восточные говоры, общение между носителями которых не мешает взаимопониманию и лесной, отличающийся своеобразием фонетического состава, что затрудняет языковой контакт с носителями тундрового диалекта. Лесной диалект также делится на ряд говоров. В 1932 г. на основе латинской графики Г.Н.Прокофьев подготовил первый ненецкий букварь «Новое слово». За основу букваря был взят диалект тундровых ненцев. В последствие была разработана грамматика, грамматические справочники, учебники и книги для чтения на ненецком языке. В 1936 г. ненецкая письменность была переведена на русскую графическую основу. В религиозных воззрениях господствовала вера в духов – хозяев неба, земли, огня, рек, явлений природы. Среди части Ненцев Европейского Севера в середине XIX в. получило распространение православие. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

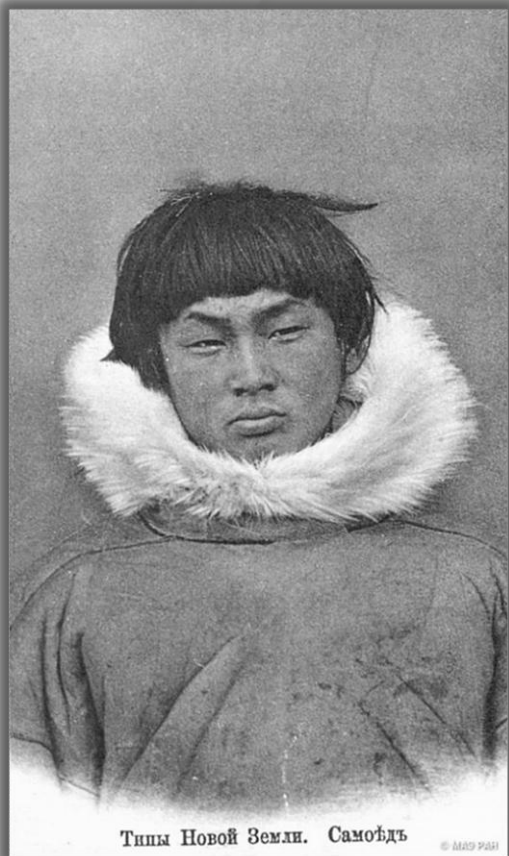
Предки ненцев, по всей вероятности, во второй пол. I тыс. н.э. под давлением тюркских племен переселялись из присаянских районов на Север, где смешались с аборигенными племенами (в своих преданиях ненцы именуют их сихиртя). Вели кочевой образ жизни.

Традиционные занятия – охота на пушного зверя, дикого оленя, боровую и водоплавающую дичь, рыболовство. С середины XVIII в. ведущей отраслью хозяйства стало домашнее оленеводство.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Типы Новой Земли. Самоѣдь

© ИАЭ РАН

Типы Новой Земли. Самоѣдь : [почтовая карточка]. – Архангельск, Троицкий, 41 : Изд. А.А.Быкова, 1911 г.
Ненцы
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.24-281



Сѣверъ. жители Новой Земли.

© ИАЭ РАН

Сѣверъ. жители Новой Земли : [открытое письмо] / Фототипія Шерерь, Набольць и Ко. – М, 1906 г.
Ненцы
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.24-279

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



В чуме богатого тазовского ненца, 1925-1928 гг.
Ненцы. Красноярский край, Туруханский р-н, п.Янов Стан
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1177-125



Семья у чума, нач. XX в.
Ненцы. Архангельская обл., Новая Земля.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2814-44

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ненцы в деревне, 1914 г.
Ненцы. Архангельская обл., Ненецкий АО (Архангельская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2426-95



Ненец плетет аркан (тынзей), 1938 г.
Ненцы. Тюменская обл., Ямало-Ненецкий АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1162-160

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



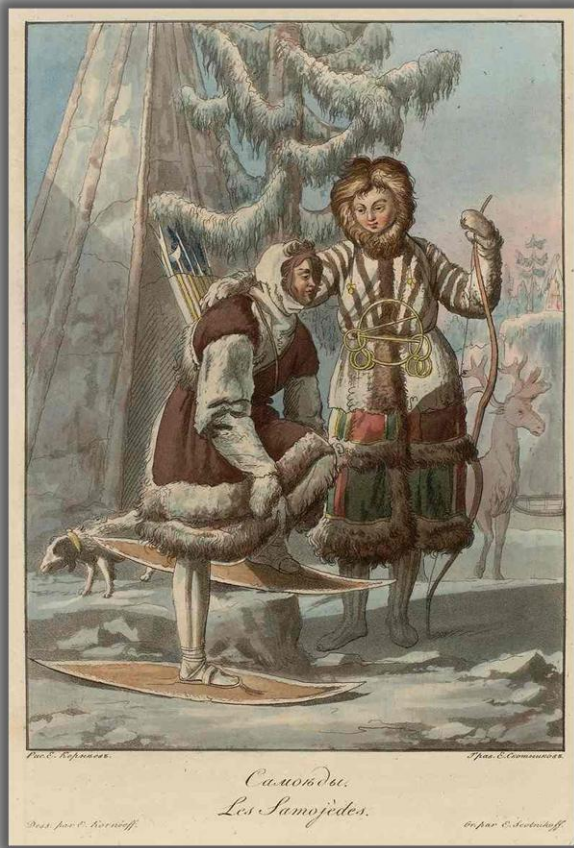
Кукла-игрушка, нач. XX в.
Ненцы
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2427-113



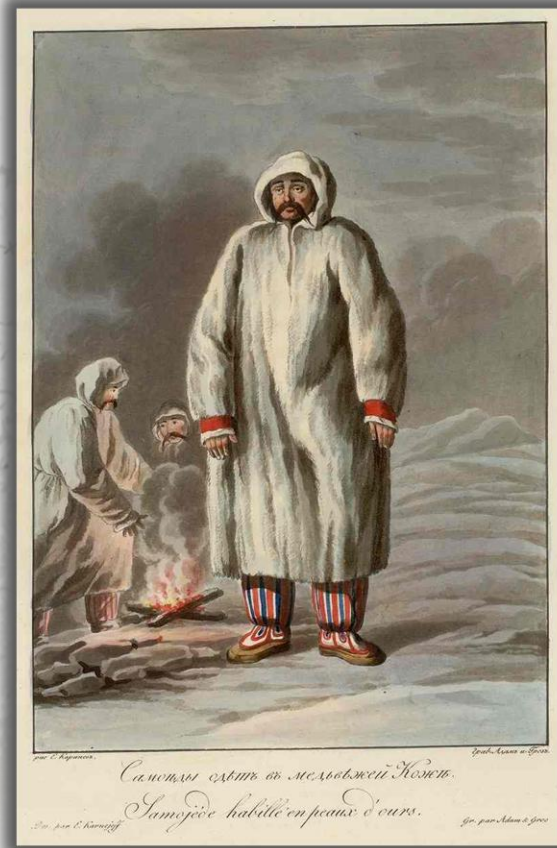
Фигурка волка, кон. XIX в.
Ненцы. Архангельская обл., Ненецкий АО (Архангельская губ.)
Музейный номер МАЭ № 979-177

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Самоеды



Самоеды одеты в медвежью кожу

Иллюстрации из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Самоэды Тобольской губернии, XIX в.

Бумага, литография, акварель

40,5x55,5 см

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер И III 22003

Номер ГИМ 99497/526

Номер ГК 34490704



Самоэды

Иллюстрация из альбома: Художественный альбом. Типы народов России и виды. 15 картинь.

Картины исполнены красками и фотографией. –

Москва: Типо-литография Пашкова, 1890

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мезенские самоѣды

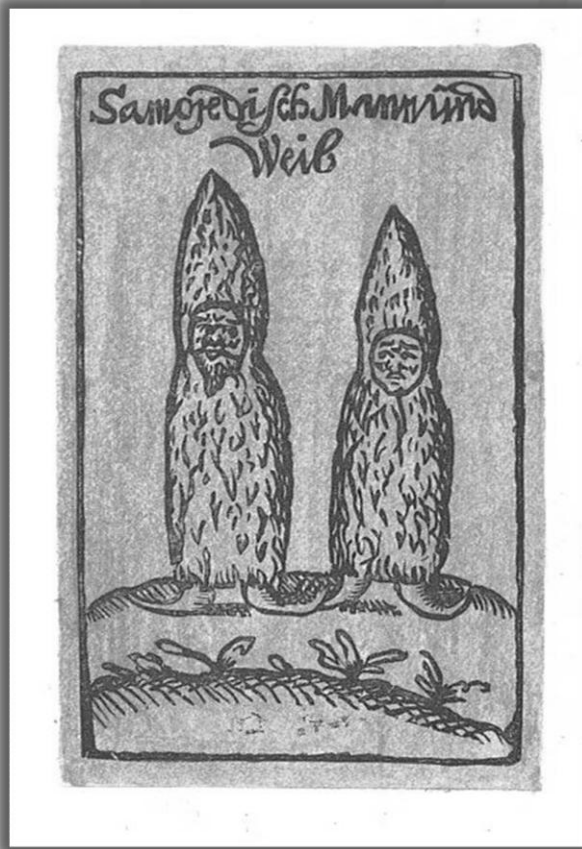


Юракъ

Иллюстрации из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Самоеды. Мужчина и женщина, 1693 г. Неизвестный автор
Бумага, ксилография
12x2,3 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ДК 7552
Номер ГИМ 55709/7548. Номер ГК 32854857



«Северный край. Самоеды, зыряне, лопари», кон. XIX в.
Бумага, фототипия
30,7x22,2 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И III 40258
Номер ГИМ 82309/14. Номер ГК 34694195

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Групповой портрет мужчин, женщин и детей
в традиционных костюмах, нач. XX в.
Нивхи. Сахалинская обл.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2019-3

Нивхи

**самоназвание – нивхгу, нивух, нивах,
нибах («человек»); гиляки (устар.)**



Численность в РФ – 4652 человека.* Основной регион – Сахалинская область. Родной язык – нивхский. Традиционно считаются православными, но сохраняют традиционные верования (культ природы, медведя, шаманство). В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Предполагают, что нивхи прямые потомки древнейшего населения Сахалина и низовьев Амура, расселенного в прошлом значительно шире, чем в настоящее время. Находились в широких этнокультурных контактах с тунгусо-маньчжурскими народами, айнами и японцами. Многие нивхи владели языками народов сопредельных территорий.

Основные традиционные занятия – рыболовство (кета, горбуша и др.) и морской промысел (тюлень, белуха и др.). Рыбачили неводами, сетями, крючками, ставили заездки и др. Морского зверя били острогой, дубинками и пр. Из рыбы делали юколу, из внутренностей вытапливали жир, из кожи шили обувь и одежду. Меньшее значение имела охота (медведь, олень, пушной зверь и пр.). Зверя добывали при помощи петель, самострелов, копий, а с кон. XIX в. – ружей. Подсобное занятие собирательство (ягоды, корни сараны, черемша, крапива; на мор. побережье – моллюски, морские водоросли, раковины). Развито собаководство. Собачье мясо шло в пищу, шкуры – для одежды, собак использовали как транспортное средство, для обмена, на охоте, приносили в жертву. Распространены домашние ремёсла – изготовление лыж, лодок, нарт, утвари из дерева, посуды (корытца, туса), подстилок из бересты, обработка кости, кожи, плетение циновок, корзин, кузнечное дело. Передвигались на лодках (дощатых или долблёнках из тополя), лыжах (голицах или подбитых мехом), нартах с собачьей упряжкой. Особенно ценными являются накопленные веками трудовые навыки, народное прикладное искусство, фольклор, музыкальное и песенное творчество, знания о лекарственных травах и собиратель.

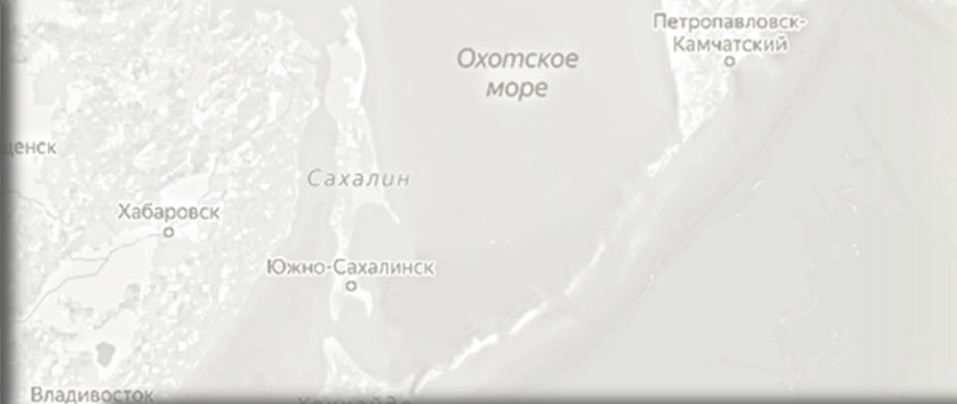
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Девушка играет на скрипке в ст. Славо, 1910
Нивхи. Сахалинская обл., с. Славо
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1762-466



Гиляки, надзирающие за ссыльными каторжанами, последняя четв. XIX в.
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ДК 4607
Номер ГИМ 55709/4603. Номер ГК 17141971

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Дочка гияка Пнидина в колыбели, 1931 г.
Нивхи. Хабаровский край, Николаевский р-н, д. Пуир
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 197-67



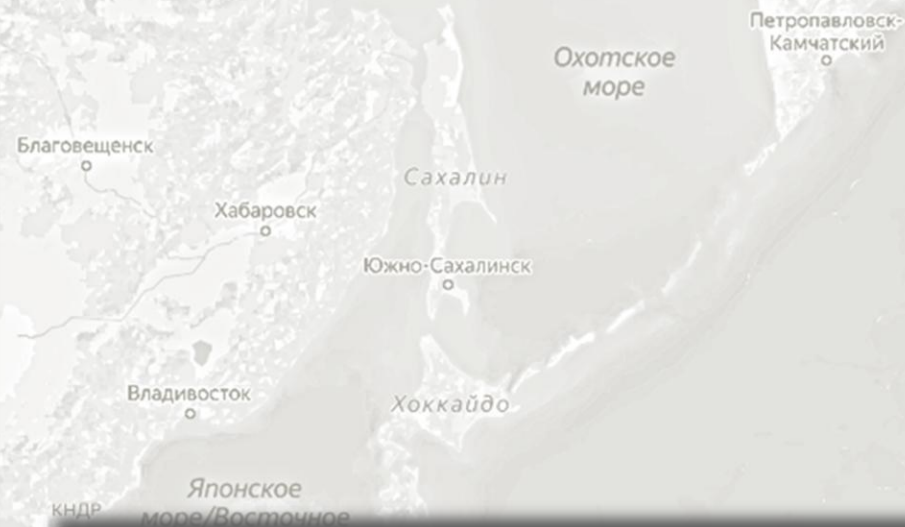
Трёхлетний малыш за стрельбой в цель, 1910 г.
Нивхи. Сахалинская обл.
Фотограф – В.Н.Васильев
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2654-59

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Дом зажиточного гилеяка, 1931 г.
Нивхи. Хабаровский край, Николаевский р-н, д. Пуир
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 197-3



Амбарчик бедняка, 1931
Нивхи. Хабаровский край, Николаевский р-н, д. Пуир
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 197-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Халат женский «Чурка», нач. XX в.
Нивхи. р.Амур, Приморская обл., с.Пол
Кожа (рыба); краска
Длина - 106,0; ширина - 61,0; длина рукава - 46,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2914-66



Головной убор женский зимний праздничный «Хах», кон. XIX - нач. XX вв.
Нивхи. р.Амур, Приморская обл., с.Колама
Кожа: натуральная: замша: ровдуга; мех (рысь); мех (лиса); ткань: х/б; ткань: тесьма; мех (соболь – *Martes zibellina*); ткань: парча; металл: медь
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2914-57

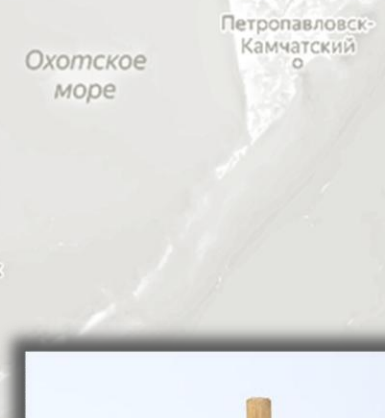


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Изображение выдры, нач. XX в.
Нивхи. Сахалинская обл.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1124-19



Веер из бересты, нач. XX в.
Нивхи. Сахалинская обл.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1124-42

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Курилец. Гилячка. Гиляк
Иллюстрация из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.



Скульптура «Гиляк», кон. XIX – нач. XX в.
Автор, мастер/Изготовитель – Завод Т-ва М.С. Кузнецова
Бисквит, роспись
Высота: 25,4 см; размеры основания: 9,9x9,2 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/ фарфор
Инвентарный номер 6441 фф
Номер ГИМ 42567/4936. Номер ГК 19997176

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Гиляк в праздничномъ одѣянїи : [открытое письмо], 1900-е гг.

Изд. Т.Д.Небел и Ко

Автор, мастер/Изготовитель — Неизвестный фотограф

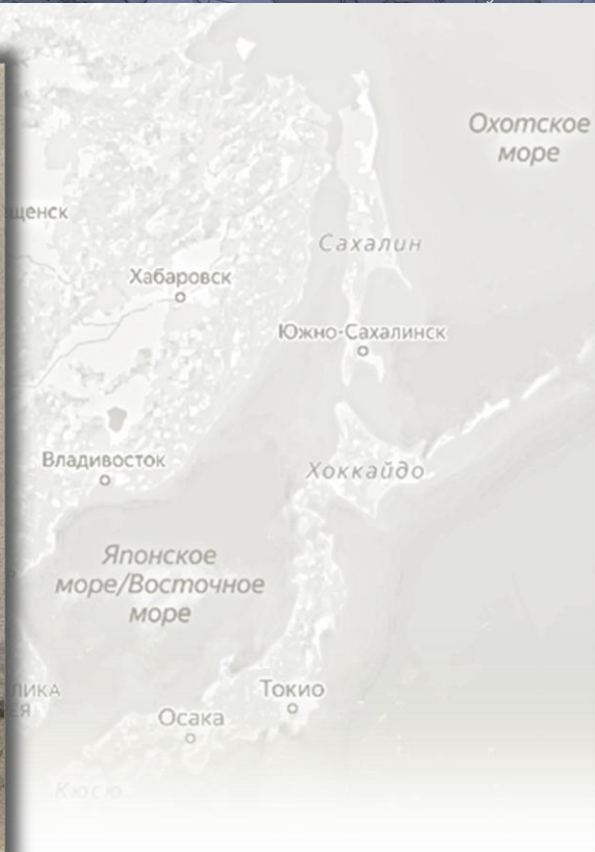
Российская империя, Дальний Восток

Картон, фототипия. 13,7x8,8 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И IX 12563

Номер ГИМ 96456/1815. Номер ГК 31908765



Эпизоды медвежьего праздника у гиляков : [открытое письмо]

Автор, мастер/Изготовитель — Неизвестный фотограф

Российская империя, Дальний Восток, 1900-е гг.

Картон, фототипия. 13,6x8,8 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И IX 12567.

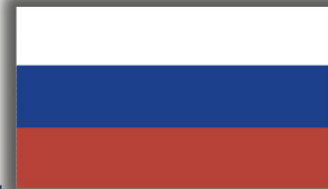
Номер ГИМ 96456/1819. Номер ГК 31908918

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Ногайцы

самоназвание – ногай (от имени золотоордынского темника, позже хана Ногая)



Численность в РФ – 103660 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Родной язык – ногайский тюркской группы алтайской семьи, имеющем два диалекта: караногайский и кубанский. Литературный язык на основе караногайского диалекта и ногайского говора. Письменность с XVIII в. до 1928 г. на основе арабской графики, с 1928 г. на латинице, с 1938 г. русской графики. Верующие мусульмане-сунниты.

Имеют сложное происхождение. Ногайский этнос образовался в результате слияния ряда тюркоязычных (канглы, кыпчаки, болгары, туркпен и др.) и монголоязычных (найманы, мангыты и др.) племен, постепенно ассимилированных тюрками. Древняя территория этих кочевых племен находилась в Северо-Западной Монголии, Средней Азии, в Прииртышье и на всем протяжении Дешт-и-Кипчака (арабское и персидское название XI-XV вв. степей от р. Иртыш до р. Дунай, от Крыма до Волжско-Камской Болгарии). Однако основным компонентом собственно ногайского этноса стали уже тюркизованные мангыты – население улуса Золотоордынского темника Ногая (XIII в.). В самом конце XIV в., при хане Едигее, этот улус выделился из Золотой Орды с образованием самостоятельного государства – Ногайской Орды. Первоначальной и основной территорией кочевья орды был район р. Яик. В XV в. Ногайская Орда распалась на Большую и Малую Ногайскую Орду. Этноним ногайцы очень часто встречается во всех трудах Гумилёва. У Гумилёва встречаем: «Пожалуй, здесь и кроется причина переходящей научной ошибки. Привычная для обитателей Московской Руси ситуация, продлившаяся до XVIII в., т.е. до завоевания Крыма, была экстраполирована в древность, в IX–XIII вв. Трехсотлетняя война на юго-восточной границе России заслонила явления совсем иного характера, ибо Крым и Ногайские орды могли держаться так долго только потому, что за ними стояла могучая Османская империя. А ведь у половцев и торков такой заручки не было» («Открытие Хазарии», 387).



Ногайцы. Севѣрный Кавказъ, 1890-е гг. (?)
Фотограф – Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-74

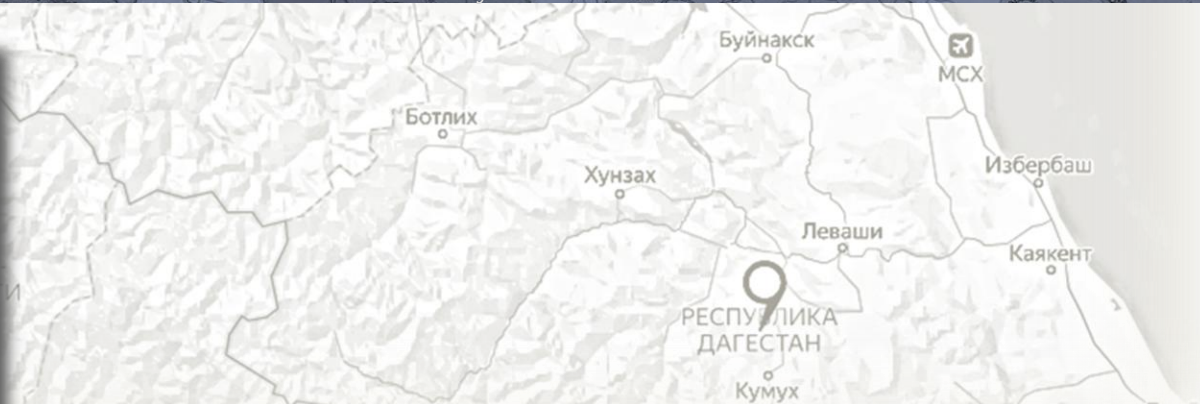
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет семьи, 1928 г.
Ногайцы. Дагестан, Бабаюртовский р-н, Тамаза-Тюбе
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2193-3



Традиционные занятия – кочевое и отгонное скотоводство (овцы, козы, крупный рогатый скот), коневодство, верблюдоводство. Наряду со скотоводством в незначительной степени занимались земледелием (просо, овёс, пшеница), бахчеводством и садоводством. Разводили также домашнюю птицу (кур, гусей, уток). К числу древних традиционных занятий следует отнести охоту и рыболовство (зайцы, сайгаки, лисы и др.; сельдь, усач, осётр, лосось и др.). Из ремёсел наиболее развиты были изготовление сукна, обработка кожи, овчины, дерева, производство войлока, из которого делали бурки, сапоги, головные уборы, ковры-арбабаши. Через Ногайские степи проходили важнейшие на Восточном Кавказе торговые пути, в том числе Великий Шёлковый путь, что обусловило значительную роль торговли у ногайцев.

Развит фольклор: богатырские поэмы (Ахмед сын Айсыла, Копланлы батыр, Эдиге, Мамай, Манаша, Аманхор и др.), обрядовая поэзия (родильные, свадебные, трудовые и др. песни, песни оплакивания), лирические дестаны (Боз йигит, Козы-Корпеш, Боян Слу и др.), казачьи песни (къзаакъ йырлары), сказки, легенды, анекдоты, пословицы, поговорки, загадки. Большое развитие получили музыкальный фольклор, хореография, а также народные игры и спортивные состязания (борьба, скачки и др.). Разработан народный календарь, развиты народная медицина и ветеринария. Сохраняются элементы традиционных верований, связанные с культурами природы.

Ногайцы славятся своим гостеприимством. В каждом ногайском доме полагается иметь гостевую комнату. Если гость появляется на пороге, ему тут же наливают чая, его угощают самыми вкусными блюдами и укладывают на самую лучшую постель.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет молодой женщины
Ногайцы. 1890-е (?)
Фотограф – Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-22



Нагаецъ Али Наимаъ - Nagai
Кавказские Типы - Types du Caucase

Нагаецъ Али Наимаъ
Кавказские типы : [открытое письмо], нач. XX в.
Ногайцы. г. Санкт-Петербург (?)
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.5-51

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ногайцы (?), 1890-е гг.

Фотограф – Д.И.Ермаков

Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Инвентарный номер 21_3691

Номер ГИМ 82846/475. Номер ГК 14195871



Две молодые ногайки, вторая пол. XIX в.

Фотограф – Д.А.Никитин

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-51

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



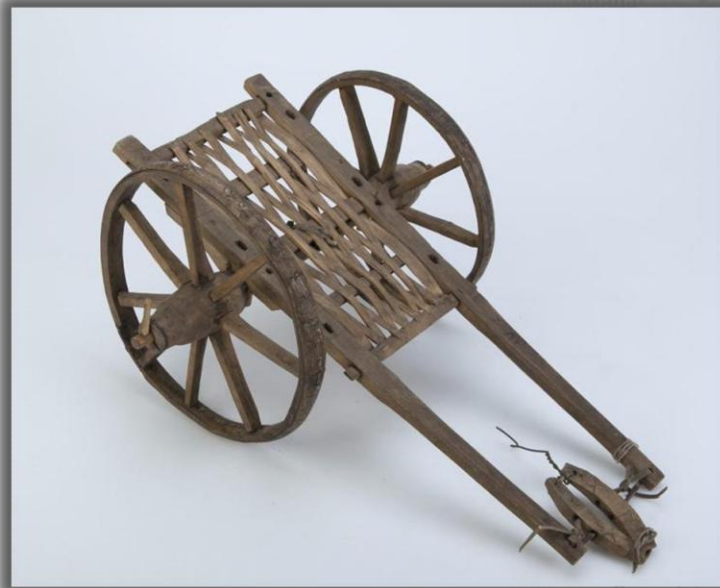
**Нагрудник
Ногайцы**
Застежки и ткань: кон. XIX – нач. XX в., монтаж и отделка – кон. XX в.
Длина – 24,1-24,5; ширина – 12,8-13,1
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12005-1



**Серьга, кон. XIX в.
Ногайцы**
Металл; камень: халцедон: сердолик; серебро
Наружный диаметр – 8,5 x 8,3 см; общая длина – 16,0 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8763-275/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Модель арбы, до 1850 г.

Ногайцы

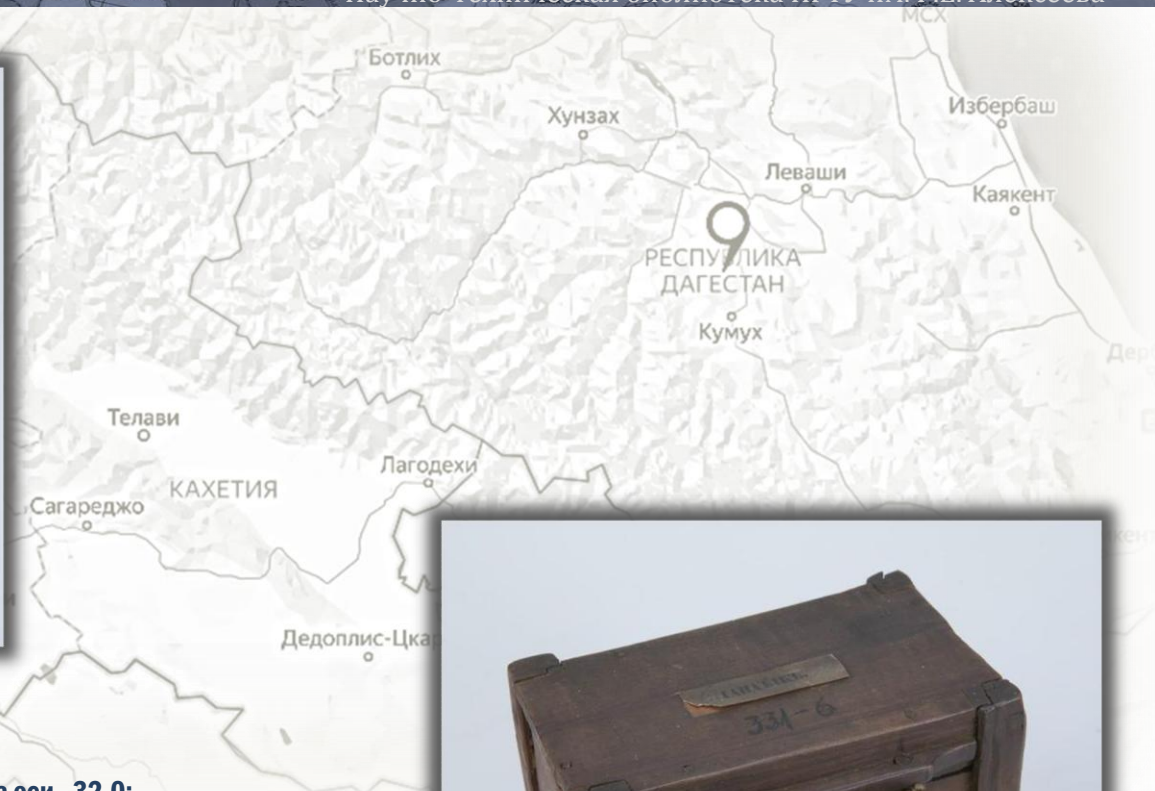
Дерево, кожа, металл

Длина рамы с дышлом - 44,0; в том числе дышло - 19,0; длина оси - 32,0;

длина рамы 23,0; ширина рамы - 15,0; ширина рамы у дышла - 13,0; диаметр

колеса - 21,0; длина стороны хомута - 8,0; ширина хомута - 1,5

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 331-1



Модель шкафа, до 1850 г.

Ногайцы

Дерево. Длина - 15,0; ширина - 8,5; общая высота - 10,0; высота столбиков - 12,0;

размер отверстия 5,5x5,0; размер одной створки дверцы - длина - 6,0;

ширина - 2,7; размер другой створки дверцы - длина - 6,0, ширина - 3,2.

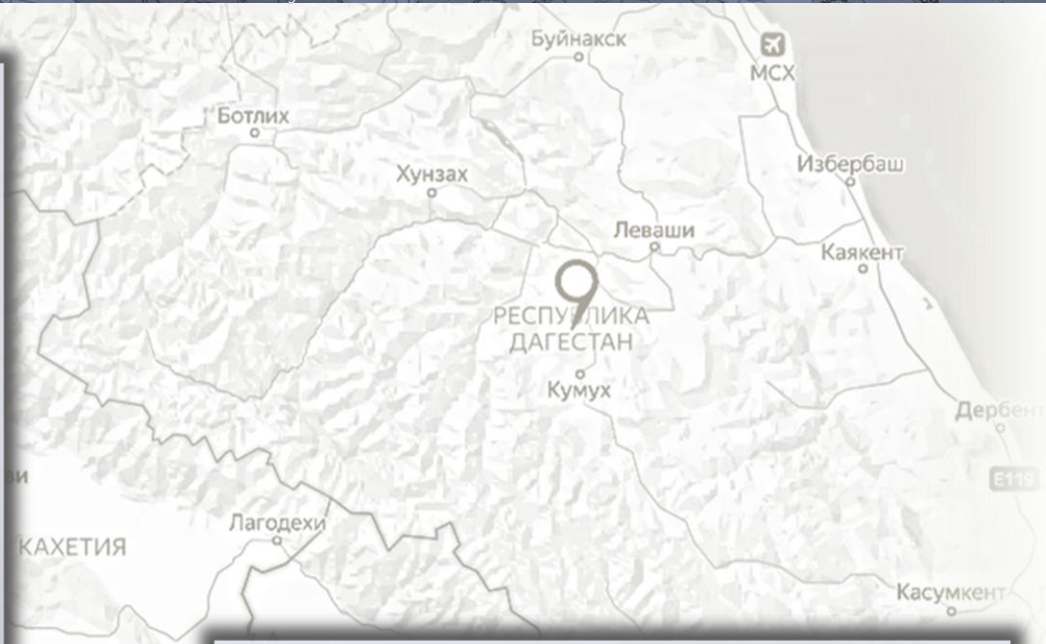
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 331-6

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Детская игрушка, до 1850 г.
Ногайцы
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 331-7



Украшение юрты – наличник, нач. XX в.
Ногайцы. Дагестанская АССР, Караногайский р-н
Волокна (войлок); ткань: х/б; ткань: ситец;
нити: животного происхождения: шерстяные
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-15073



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Нагайская Княгиня

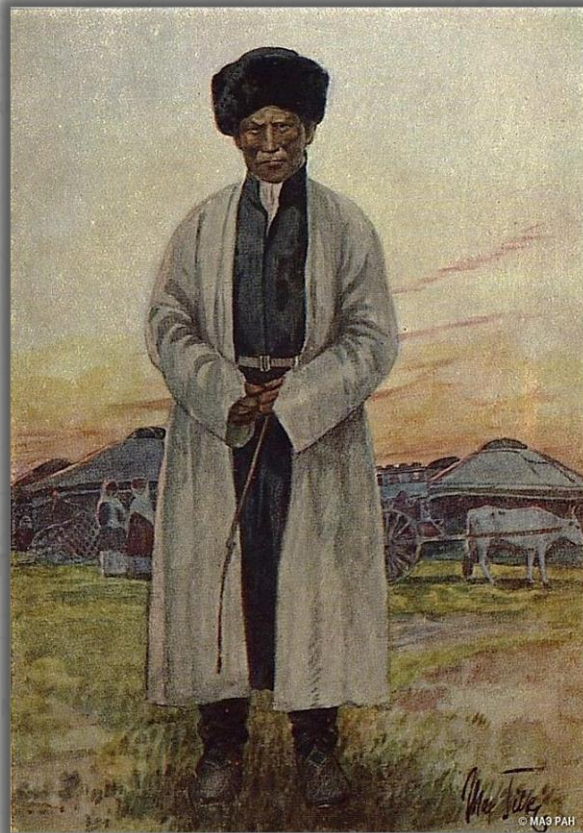


Князь нагайских татарь

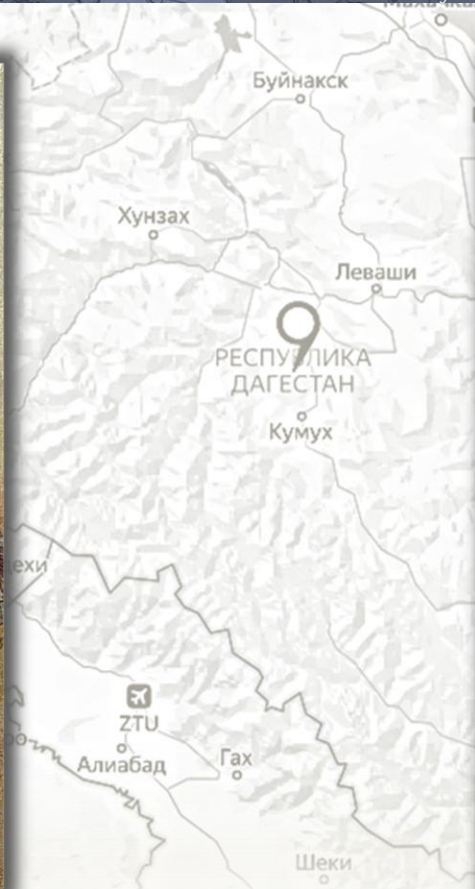
Иллюстрации из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Народы Кавказа в национальных костюмах
Ногаяц из Караногая
Художник – М.Тильке, 1910 г.
Почтовая карточка. 14,8 x 10,5. М.: ГОЗНАК, 1936 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2087-50



Народы Кавказа в национальных костюмах
Ногаяка из Караногая
Художник – М.Тильке, 1910 г.
Почтовая карточка. 14,8 x 10,5. М.: ГОЗНАК, 1936 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2087-49

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Орочки из сел. Сукту.

Орочки села Сукту, кон. XIX в.
Сахалинская обл.

Фотограф — П.И.Супруненко
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 626-15

Ороки

самоназвание – ульта, ольча, ульча
(«оленные»), от *ула* («олень»)



Численность в РФ – 400 человек.* Основной регион – Сахалинская область. Язык орокский тунгусо-маньчжурской группы алтайской семьи. Распространён также русский язык. Язык бесписьменный. Верующие – православные, однако традиционные верования продолжали сохраняться в среде ороков старших возрастов. Согласно этим верованиям, духи, населяющие небо, землю, горы, тайгу, реки и моря, огонь, влияют на жизнь, здоровье людей, их благосостояние. Природные богатства принадлежат духам-хозяевам, которым молились, просили у них милостей, кормили их, давали им подарки, боялись их оскорбить. Принадлежавших духам зверей (особенно медведей) боялись обидеть, «в честь» последних, убив их, устраивали праздники, особенно торжественные, если убивали медведя, выращенного в неволе в течение двух-трех лет. Содержание медведя в неволе, «взаимоотношения» с этим животным, отношение к частям его тела, костям и т. п. обуславливались обычаями, за нарушение которых следовали наказания со стороны духа-хозяина медведей, тайги. Считалось, что звери понимают людей, поэтому, говоря о них, применяли особую терминологию. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

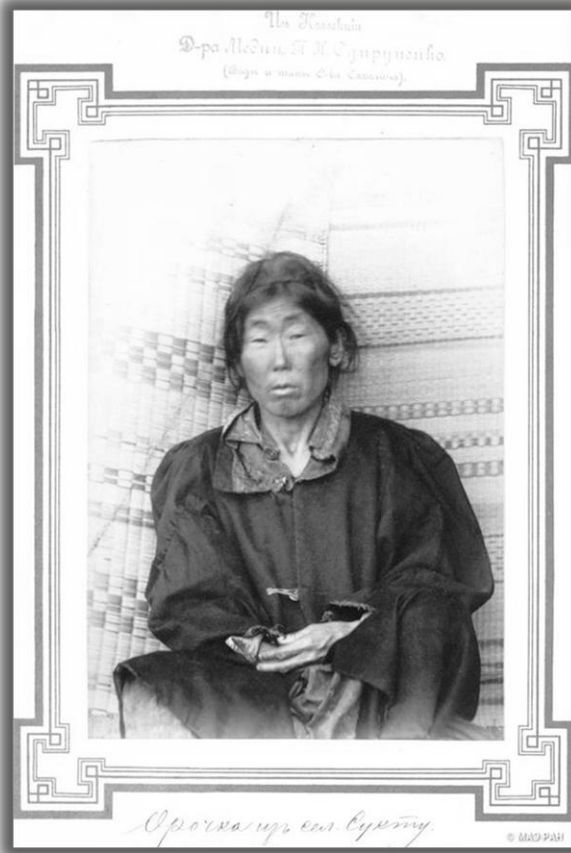
Этническую основу ороков, вероятно, составляют тунгусские или ламутские элементы, перемешавшиеся с нанайцами и нивхами в низовьях Амура.

Основные традиционные занятия – оленеводство (вьючное, верховое, нартовое), летом – добыча морского зверя (нерпа, тюлень), рыболовство, зимой - кочевая охота на пушного и крупного зверя. Южные Ороки были оседлы, держали упряжных собак, занимались рыболовством и морским промыслом.

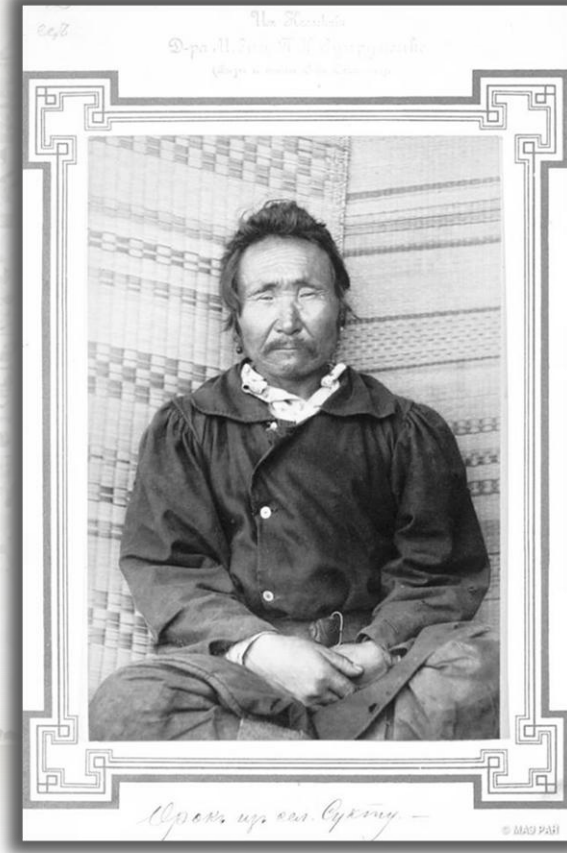
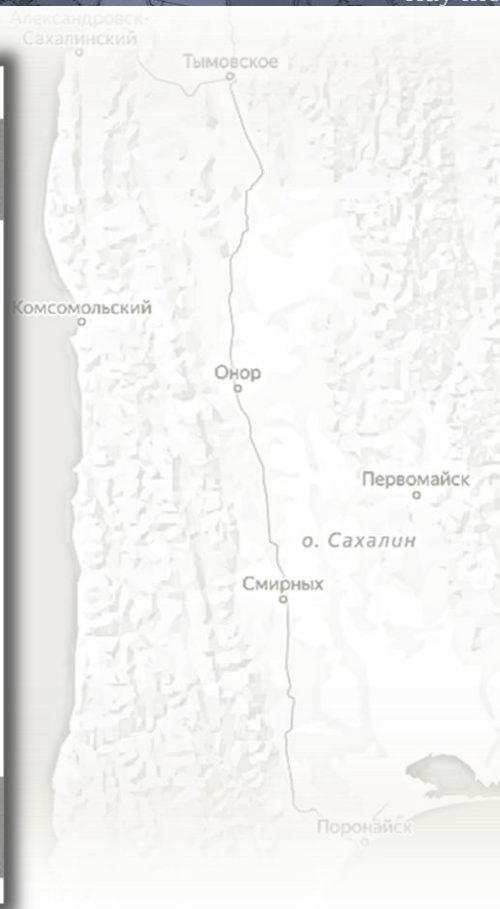
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Орочка из села Сукту, кон. XIX в.
Ороки. Сахалинская обл.
Фотограф — П.И.Супруненко
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 626-14



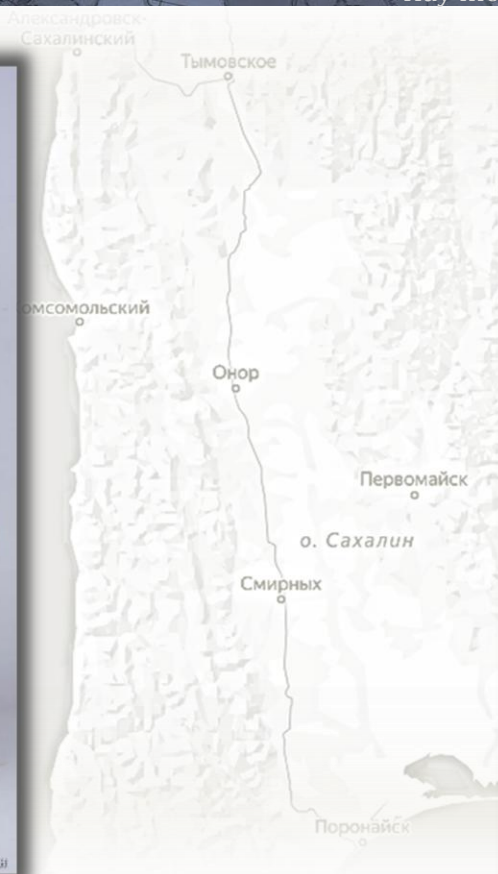
Орочка из села Сукту, кон. XIX в.
Ороки. Сахалинская обл.
Фотограф — П.И.Супруненко
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 626-12

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Орок с побережья залива Терпения, до 1890 г.
Сахалинская обл.
Гипс. Высота - 53,5; Ширина - 20,0; Глубина - 21,5.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5106-28



Скульптура резная, XIX в.
Ороки. Сахалинская обл., с.Найоро (с. Гастелло)
Древесина лиственницы сибирской, шкура тюленя, сухожилия дикого оленя
Длина – 31,0; ширина на концах – 5,8; ширина у основания – 2,7;
толщина у основания - 1,7; максимальная ширина – 10,0; объем туловища – 28,6.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 138-7

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Предмет культа - связка изображений медведя, нач. XX в.
Ороки.**

Дерево; кость (медведь бурый - *Ursus arctos*);

мех (медведь бурый - *Ursus arctos*);

кожа (медведь бурый - *Ursus arctos*)

Длина связки - 54,0; ширина связки - 36,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 2079-39



Ложка ритуальная, первая треть XX в.

Ороки

Дерево. Длина - 63,0; ширина - 11,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 8761-8035

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Семья, 1929 г.
Орочи. Хабаровский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 472-221

Орочи

самоназвание – ороч, орочён, орочисэл, нани, последнее заимствовано от амур. нанайцев: на – «земля», ни – «человек», пер. – «местный житель»



Численность в РФ – 596 человек.* Основной регион – Амурская область. Родной язык – орочский тунгусо-маньчжурской группы алтайской семьи. Распространён также русский язык. Христианство было воспринято орочами формально. Сохранялись традиционные верования (анимизм, шаманство). В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Орочи имеют смешанное происхождение – в их состав вошли местные и пришлые, главным образом тунгусские (эвенкийские), этнические элементы. Впервые название орочи записал Лаперуз в 1786 г., встретив народ с таким самоназванием в бухте Де-Кастри. В XIX в. занимали территорию от бухты Де-Кастри на севере и до устья р. Ботни, впадающей в японское море, на юге. На западе границей расселения орочей был хр. Сихотэ-Алинь. В кон. XIX в. мигрировали в разных направлениях, в том числе на Амур. Почти все орочи жили оседло.

Основные традиционные занятия – охота (кабарга, лось, медведь, пушной зверь), в том числе морская, и рыболовство. Традиционные ремёсла - кузнечное (остроги, серебряные украшения и др.), обработка дерева, бересты, изготовление нарт, лодок, лыж (подклеенных мехом). Женщины обрабатывали шкуры животных, шили одежду и обувь, вышивали. У орочей было развито ездовое собаководство.

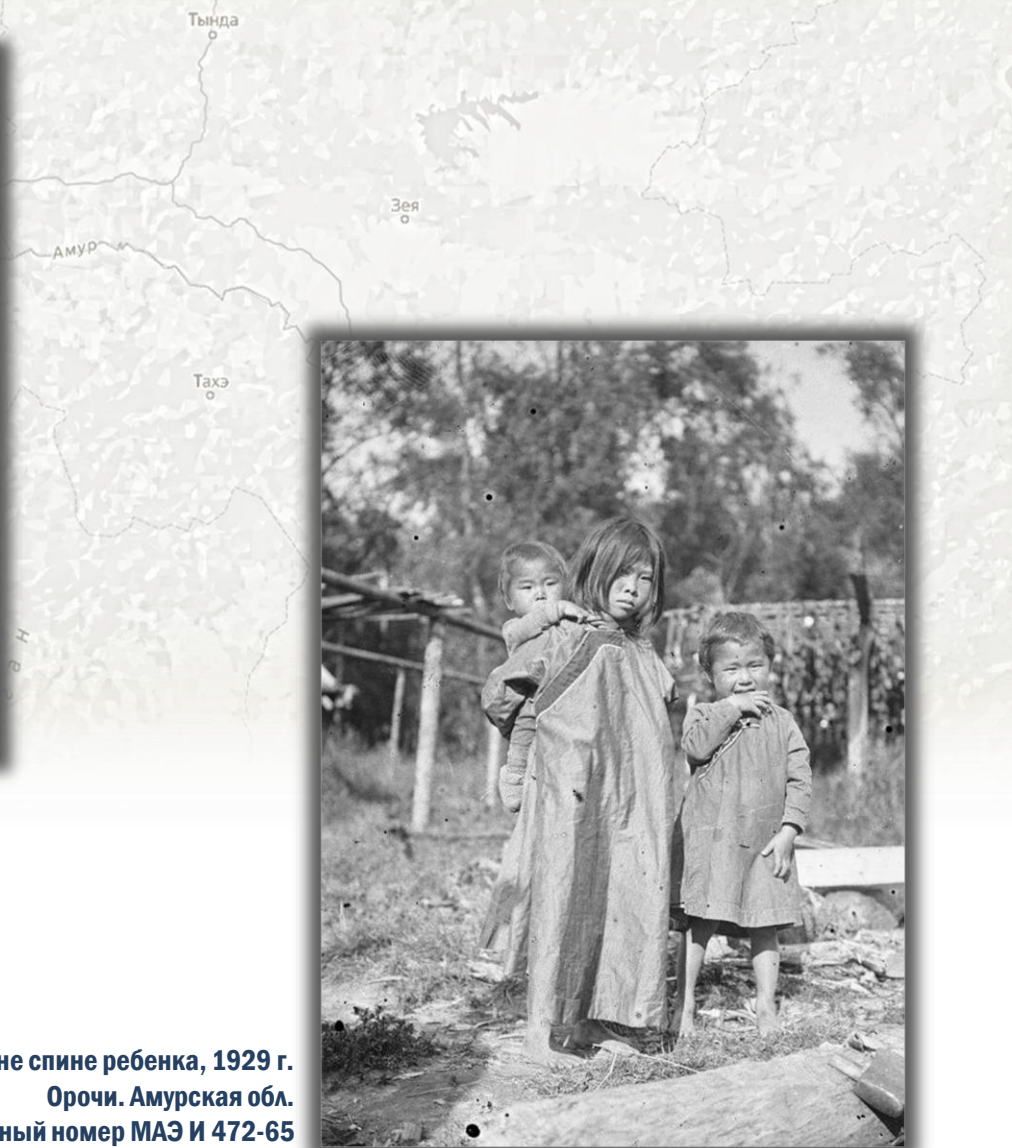
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Зажиточные орочи, нач. XX в.
Приморский край, Уссурийский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4398-1



Девочка, несущая на спине ребенка, 1929 г.
Орочи. Амурская обл.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 472-65

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа орочей за ковкой остроги, нач. XX в.
Орочи. Уссурийский край
Кусткамера. Музейный номер МАЭ № 922-1



Ороч и орочка у конусообразной юрты, нач. XX в.
Орочи
Кусткамера. Музейный номер МАЭ № 2022-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Вид на деревню на р.Хор, нач. XX в.
Орочи
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 922-5



Орочские дети у юрты, нач. XX в.
Орочи
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2022-5

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Предмет культа, перв. четв. XX в.

Орочи

Дерево; краска

Длина фигурки человека - 23,0; ширина фигурки человека - 9,0; длина фигурки тюленя - 36,0; ширина фигурки тюленя - 10,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8761-9757



Шаманская шапка, вторая половина XIX в.

Орочи. Забайкальская обл.

Ровдуга, ткань, олово, сплав меди

Длина с полосой - 160,0; диаметр - 25,0;
длина полосы - 122,0

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 627-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Изображение тигра («севохи амба гуты» или «куты мафа») – идол, кон. XIX – нач. XX в.

Орочи. Дальний Восток, Уссурийский край, р.Коппи, с.Тепты-Даттаникна

Дерево; стекло: цветное; ткань: х/б; металл: железо; краска

Длина - 46,0; высота - 18,0; ширина - 14,5

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 1870-47



Серьги, кон. XIX в.

Орочи

Стекло; серебро

Длина - 10,0; диаметр дужки - 6,3

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 8763-419/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Нагрудник женский, кон. XIX в. – нач. XX в.
Орочи

Ткань: х/б; спец. материалы: пластмасса (пуговицы); камень: раковина (каури - *Surgaea moneta*); металл: медь; стекло (бисер); стекло (пуговицы); ткань: фланель; металл: олово; кожа: натуральная; замша: ровдуга (олень северный - *Rangifer tarandus*); кожа (олень северный - *Rangifer tarandus*); ткань: сукно
Длина - 92,5; ширина подола - 19,0; ширина макс. - 32,0

Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-18315

Костюм шамана: нагрудник шаманский, вторая пол. XIX в.
Орочи. Забайкальская обл.

Ровдуга, сталь, латунь, нить сухожильная, ткань х/б
Длина - 78,0; ширина внизу - 28,0; ширина вверху - 17,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 627-3/2



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Севохи «мафа» (медведь) - изображение духа-хозяина медведей, хозяина тайги, помощника шамана, нач. XX в.

Орочи. Дальний Восток, Уссурийский край, стан. Хуту-Дата

Краска; дерево; стекло: цветное (бусины); мех: натуральный: шкура (медведь бурый – *Ursus arctos*, шкура медведя бурого (*Ursus arctos*))

Длина - 39,0, высота - 20,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 1870-5



Фигурка медведя, перв. четв. XX в.

Орочи

Дерево; кожа; краска

Длина - 13,0; ширина - 8,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 8761-9787/9

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Осетины

самоназвание – ирон, дигорон; сохранились также этнонимы туалат (двалы, группа осетин Наро-Мамисонского региона, и хусайраг - хусары, группа осетин Южной Осетии)



Групповой портрет мужчин и женщин в традиционных костюмах, вторая пол. XIX в. Осетины. Северная Осетия - Алания, Владикавказ Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 136-12

Численность в РФ - 528515 человек.* Основной регион – Республика Северная Осетия – Алания. Родной язык – осетинский иранской группы индоевропейской семьи. Имеет 2 диалекта: иронский (лёг в основу литературного языка) и дигорский. Письменность (с XIX в.) на основе русского алфавита. Верующие православные, есть мусульмане.

Осетины – один из древнейших народов Кавказа. Уже со времен скифских походов в Переднюю Азию они именуется в грузинской хронике овсами (осами, отсюда рус. назв. осетины). Формирование осетинского народа связано с аборигенным населением Северного Кавказа и с пришлыми ираноязычными народами – скифами, сарматами и особенно аланами (в I в. н.э.). В результате оседания последних на Центральном Кавказе коренное население восприняло их язык и многие черты культуры. В XIII в. аланское государство было разгромлено монголо-татарами, аланы оттеснены с плодородных равнин к югу, в горные ущелья Центрального Кавказа. На его северных склонах образовались четыре «общества», восходящих к племенному делению (Дигорское, Алагирское, Куртатинское, Тагаурское), на южных – множество более мелких «обществ», находившихся в зависимости от грузинских князей. Немало осетин-алан ушло в Монголию и особенно в страны Восточной Европы. Уже с 40-х гг. XVIII в. складывались русско-осетинские отношения. В 1774 г. Осетия вошла в состав России. В кон. XVIII - XIX вв. началось переселение части осетин с гор на равнины. Земли, переданные осетинам российским правительством, закреплялись в основном за осетинской знатью.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Осетинская арба, 1890-е гг. (?)

Фотограф – Ф.Ордэн

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-93



После 1917 г. происходит массовое переселение осетин на равнину. 20 апр. 1922 г. была образована Юго-Осетинская АО в составе Грузинской ССР, в 1924 г. — Северо-Осетинская АО, которая 5 дек. 1936 г. была преобразована в Северо-Осетинскую АССР в составе РСФСР. В 1990 г. Верховный Совет республики принял Декларацию о государственном суверенитете Республика Северная Осетия.

Традиционным у осетин является занятие сельским хозяйством. Существует богатая национальная кухня. Наиболее почитаемым напитком является пиво, изготовлявшееся в горах исключительно из ячменя, а на равнине, кроме того, — из пшеницы и кукурузы. Пиво — древний напиток осетин, по легенде оно изобретено нартовской героиней Сатаной.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мужчины в национальных костюмах, вторая пол. XIX в.
Осетины
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 136-15



Две знатные осетинские девицы
(сестры Дударовы), вторая пол. XIX в.
Фотограф – Д.А.Никитин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-12

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



**Деревянный дом с балконом Апаева Темирко, октябрь 1926 г.
Осетины. Северная Осетия - Алания, Пригородный р-н, с.Верхний Кобан
(Верхняя Кобань, Кобанское ущелье)
Фотограф - Б.А.Куфтин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1767-10**



**Вид на осетинское селение, 1890-е гг. (?)
Фотограф - Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-45**

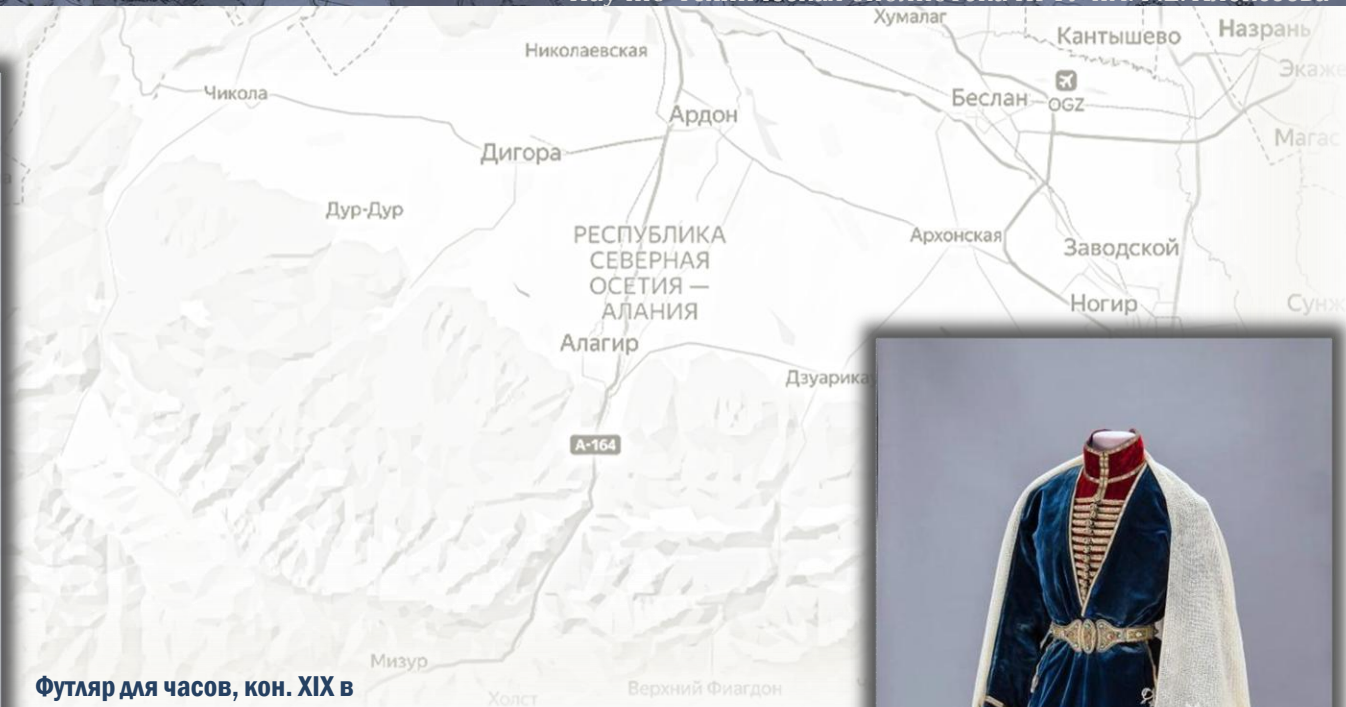
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



**Футляр для часов, кон. XIX в
Осетины**
Ширина - 11 см; высота - 22 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 996-24

**Платье, кон. XIX в.
Осетины**
Длина: 120 см; длина рукава: 50 см
Бархат, золотный позумент, серебро, сшито на машинке
Инвентарный номер Б-3739. Номер ГИМ 105153/1. Номер ГК 6108788
Государственный исторический музей. Отдел/коллекция
Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное
искусство народов России и зарубежных стран



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Коробка для табака, кон. XIX в. – нач. XX в.

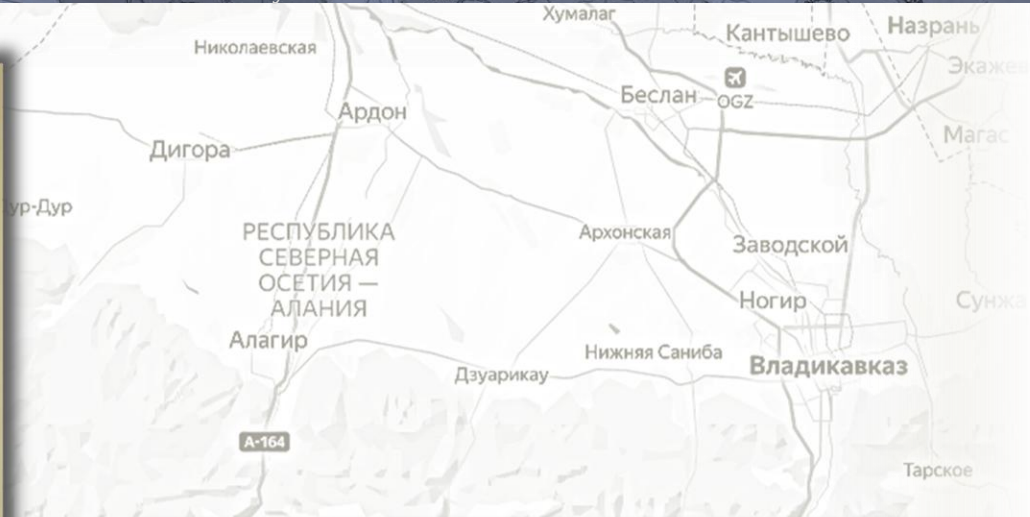
Осетины. Терская обл.

Ткань: бархат; ткань: атлас; ткань: тесьма (из металлических нитей)

Высота – 13,0; диаметр – 11,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 1249-14



Чаша для бузы и пива, нач. XX в.

Осетины. Северная Осетия

Дерево

Диаметр верха - 11,0; диаметр дна - 8,5 x 6,5; высота - 10,0

Российский этнографический музей

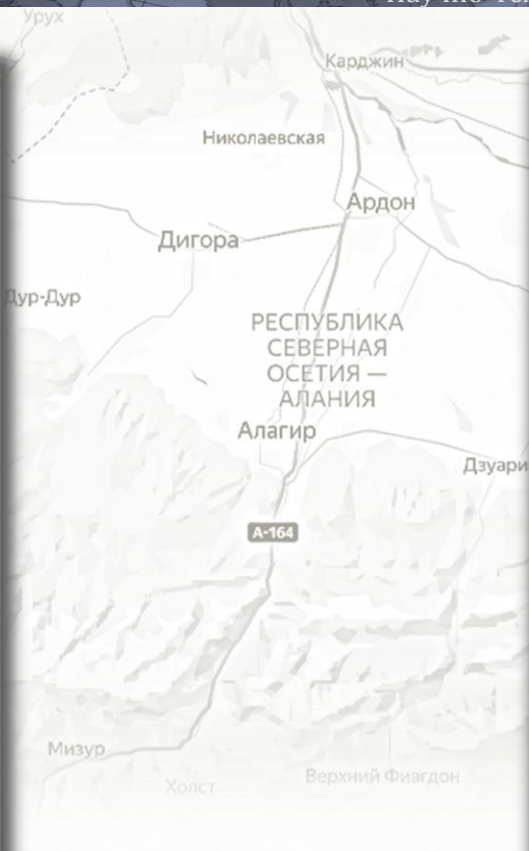
Коллекционный номер РЭМ 5992-24

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Осетин, 1881 г.
Автор, мастер/Изготовитель – Л.Е.Дмитриев-Кавказский (гравер)
Бумага, гравюра офорт. 43,5х30,7 см; 28х20 см (оттиск)
Инвентарный номер ДК 5753
Номер ГИМ 55709/5750. Номер ГК 30209526
Отдел/коллекция
Изобразительные материалы/Печатная графика



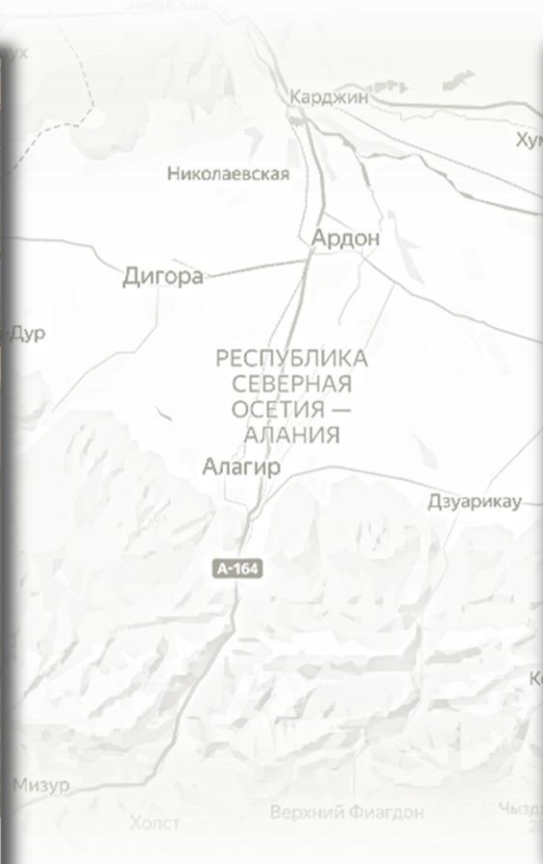
Осетин и имеретин [открытка], нач. XX в.
Автор, мастер/Изготовитель – Изд. Ф. Александрович
Российская империя, г.Кисловодск
Картон, фототипия цветная. 13,8х8,8 см
Инвентарный номер И IX 7366. Номер ГИМ 80724/10. Номер ГК 7592193
Отдел/коллекция. Изобразительные материалы/Фотография

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Осетины : [открытка], нач. XX в.
Автор, мастер/Изготовитель – Изд. Р. К. Z.
13,8x8,6 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И IX 7391
Номер ГИМ 80724/35. Номер ГК 7608716



Скульптура «Осетин», кон. XIX – нач. XX в.
Автор, мастер/Изготовитель – Завод Т-ва М.С.Кузнецова
Российская империя, Московская губ., Дмитровский уезд, с.Вербики
Бисквит, роспись, золочение, серебрение
Высота: 25,4 см; размеры основания: 9,9x9,2 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/ фарфор
Инвентарный номер 6387 фф. Номер ГИМ 42567/4911. Номер ГК 19995115

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крестьянин поляк с женой., 1894 г.
Поляки (Варшавская губ., Новоминский уезд,
Новоминская гмина, д. Челеховизны)
Фотограф – В.А.Мошков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 7461-15

Поляки

самоназвание – поляци; в древнепол. яз. существовало обозначение западнославян. племени VIII-IX вв. в Великопольше - polanie, отсюда средневековое лат. наимен. poloni, Польши – Polonia



Численность в РФ – 47125 человек.* Основной регион – Московская область. За пределами Польши живут в Белоруссии, Литве, Украине, Казахстане, Латвии; США, Германии, Франции, Канаде, Великобритании, Бразилии, Аргентине, Чехии и Словакии, Бельгии и в др. странах.

Родной язык – польский славянской группы индоевропейской семьи. Письменность на основе латинского алфавита. В основном католики, есть протестанты.

Формирование польского этноса завершилось в X-XI вв. Основу его составили западнославянские племена полян, слензан, вислян, мазовшан, поморян, населявших в I тыс. н. э. земли в бассейнах рек Висла и Одра.

Главные отрасли сельского хозяйства поляков – земледелие и животноводство; основное направление - возделывание зерновых культур, значительная часть посевных площадей занимает картофель. Важное значение имеют овощеводство, садоводство. Животноводство молочное и мясное (крупный рогатый скот, овцы, свиньи). Для переездов, перевозок, отчасти сельскохозяйственных работ крестьяне традиционно используют ещё лошадей, в меньшей степени - волов.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Молодое поколѣние села Крупцы, 1894 г.

Острожского уѣзда Волынской губ.

Поляки

Фотограф – В.А.Мошков

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 7461-31



Женщины и дети, 1909 г.

**Евреи европейские; поляки
Варшавская губ., Ловичский уезд, г. Лович**

**Фотограф – А.К.Сержпутовский
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2254-6**

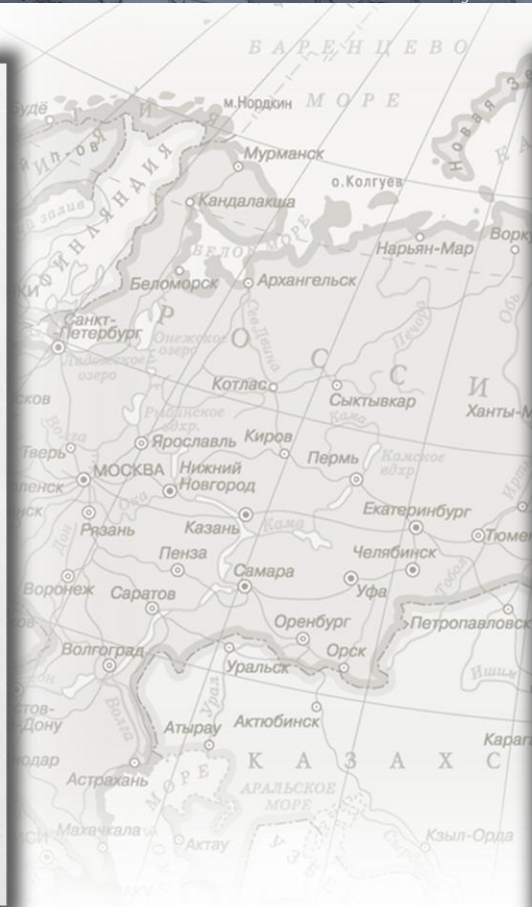
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Полька.

Полька



Полька (Подольской губ.).

Полька (Подольской губ.)

Иллюстрации – «Альбомъ русскихъ красавицъ» / Издание Редакции газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Юбка, 1910-е гг.

Поляки. Российская Империя, Гродненская губ., Радомская губ.

Ткань (из нитей животного происхождения: шерстяная); ткань: бархат; ткань (из растительных материалов: х/б); ткань: лента (из нитей животного происхождения: шелковая); ткань: тесьма (из растительных материалов: х/б); нити: растительные: х/б

Длина – 89,0; ширина (в поясе) – 32,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12128-2



Кофта, 1910-е гг.

Поляки. Российская Империя

Ткань: шерсть; ткань: лён; ткань: тесьма (из нитей животного происхождения: шелковая); ткань: тесьма (из нитей животного происхождения: шерстяная); нити: растительные: х/б (шнур); ткань: позумент; нити: растительные: х/б. Длина – 40,0; ширина – 34,0; длина рукава – 52,0

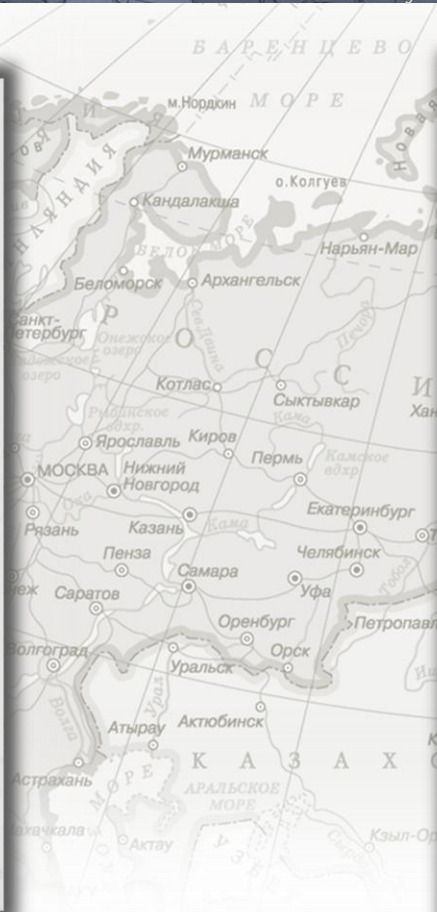
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12128-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Привислонский край. Поляки, кон. XIX в.
Бумага, фототипия. 30,7x22,2 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция — Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер И III 40255. Номер ГИМ 82309/10. Номер ГК 34694129



Поляки. Открытое письмо, нач. XX в.
Художник – Елизавета Меркурьевна Бём

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Поляки разных губерний

Иллюстрация из книги: **Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.**



Поляки (окрестности Кракова)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Скульптура «Поляки», кон. XIX – нач. XX в.
Автор, мастер/Изготовитель — Завод Т-ва М.С.Кузнецова
Российская империя, Московская губ., Дмитровский уезд, с.Вербилки
Бисквит, роспись, золочение, серебрение.
Высота: 26,2 см; размеры основания: 16,7х9 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция — Керамика и стекло/ фарфор
Инвентарный номер 6429 фф. Номер ГИМ 42567/4929. Номер ГК 19997050



Поляки
Иллюстрация: Народы России : живописный альбом. –
СПб.: Типография Товарищества «Общественная
польза», Большая Подъяческая, № 39

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа поморов, нач. XX в.
Мурманская обл., г. Кандалакша
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2814-10

Поморы

от обозначения географ. обл. —
Поморье (поморье – «приморье,
приморская сторона»)



Численность в РФ — 3113 человек.* Субэтническая группа русских. Родной язык — русский. Проживают в Архангельской обл. на побережьях Белого и Баренцева морей.

Формирование поморов происходило с XII по нач. XVIII в. В сложении поморов основная роль принадлежала выходцам из Новгорода, однако в XIII-XV вв. на Русский Север проникает и население из верхневолжских областей; определенное влияние на поморов оказали и местные финно-угорские этнические элементы. Согласно Гумилёву, «все живые системы сопротивляются уничтожению, т. е. они антиэнтропийны и приспосабливаются к внешним условиям, насколько это возможно. А коль скоро некоторая сложность структуры повышает сопротивляемость этноса внешним ударам, то неудивительно, что там, где этнос при рождении не был столь мозаичен, как, например, в Великороссии XIV-XV веков, он стал сам выделять субэтнические образования, иногда маскировавшиеся под сословия, но отнюдь не классы. На южной окраине выделились казаки, на северной — поморы» («Конец и вновь начало», 34).

Занимались морскими промыслами, торговым мореплаванием и судостроением. Среди поморов с конца XVII в. было много бежавших на север раскольников. В 1695 г. в Выговской пустыни сложился самый первый из толков беспоповщины — толк поморян или поморский, иначе даниловщина — по имени настоятеля Выговского Данилова) скита Даниила Викулича (Викулова).

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Архангельской губ.—Gouv. Archangel.
Поморы рыбаки.—„Pomores“ les pêcheurs.

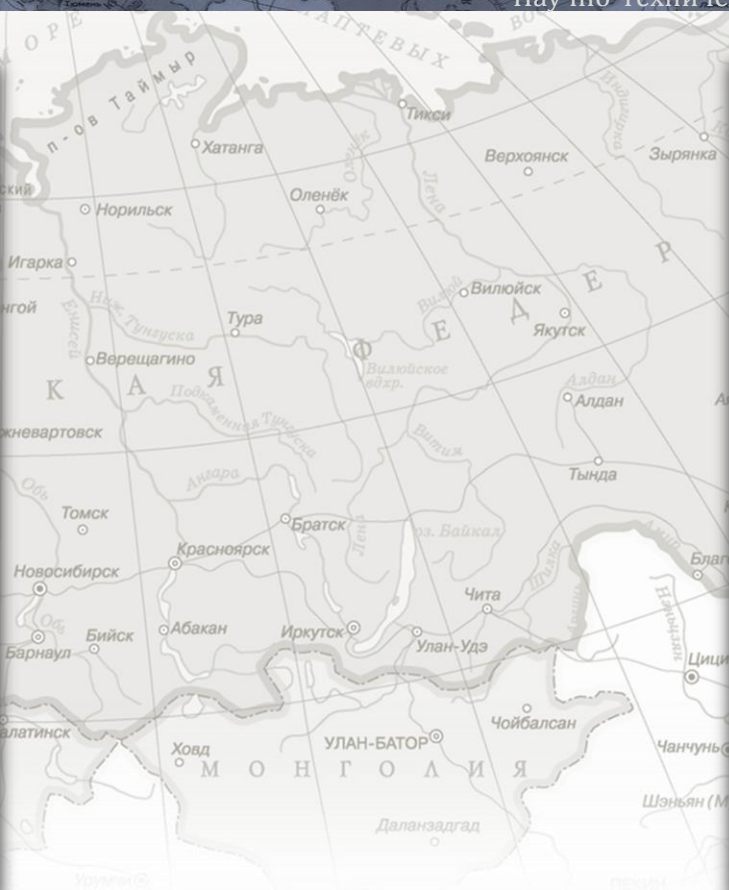
Поморы рыбаки Архангельской губ, нач. XX в. [фотооткрытка]

Бумага, фототипия. 14x8,9 см

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция — Ткани и костюм/Рисунки, журналы мод, фотографии

Инвентарный номер Фото-905/2. Номер ГИМ 115283/10. Номер ГК 11987028



Типы поморов, кон.XIX в.

Художник — Юмудский. Российская империя

Бумага, цинкография. 21x13,3

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция —Изобразительные материалы/Печатная графика

Инвентарный номер 24_8490. Номер ГИМ 55709/22023.

Номер ГК 8323680

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Лодка русских поморов, кон. XIX – нач. XX в.
Бумага, цинкография. 8,8x11 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер ДК 11396. Номер ГИМ 55709/33314. Номер ГК 38271090

Северный край. Великороссы, поморы, кон. XIX в.
Бумага, фототипия. 30,7x22,2 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер И III 40249. Номер ГИМ 82309/15. Номер ГК 34694145



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Бессарабія. Валахъ, кон. XIX в.
Фотограф — Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 255-5

Румыны

самоназвание – ромынь
(от лат. романус – «римлянин»)



Численность в РФ - 3201 человек.* Основной регион – Ростовская область. Живут также на Украине, Югославии, США, Канаде, Германии, Аргентине, Венгрии, Франции, Болгарии и др. Родной язык – румынский (дако-румынский) романской группы индоевропейской семьи. Православные, есть протестанты и католики.

В основе румынского этноса лежат фракийские племена гетов и даков. Важнейшим этапом формирования предков румын была романизация гето-даков в период Римской империи, когда на их землях были образованы провинция Мёзия (I в. до н.э. - V в. н.э.) и Дакия (II-III вв. н.э.). К VI в. образовалась дако-романская этническая общность, вступившая в контакт со славянами, повлиявшими на её материальную и духовную культуру. Большая часть славян левобережья Нижнего Дуная была ассимилирована романоязычным населением. На рубеже I-II тыс. н.э. образовалась восточнороманская волошская народность (влахи, волохи - в византийских и славянских источниках). В IX в. предки румын восприняли от болгар христианство. Этноним румыны впервые зафиксирован в XVI в. Османское господство (с XVI в., окончательно ликвидировано в 1878 г.) тормозило этническое развитие румын. Формирование румынского народа связано с созданием единого литературного языка и объединением в 1859-1861 гг. исторической области Молдовы и Валахии в единое национальное гос-во (с 1862 г. – Румынское княжество, с 1881 г. – королевство). Румынская нация консолидировалась после присоединения Трансильвании (1920 г.).

Традиционные занятия – пашенное земледелие, виноградарство, садоводство, до начала XIX в. ведущим занятием было скотоводство (крупный и мелкий рогатый скот). Отгонное скотоводство способствовало миграции Румын в соседние страны. Развиты художественные ремёсла - ткачество, ковроткачество, вышивка, керамика, резьба по камню и дереву, обработка кожи.

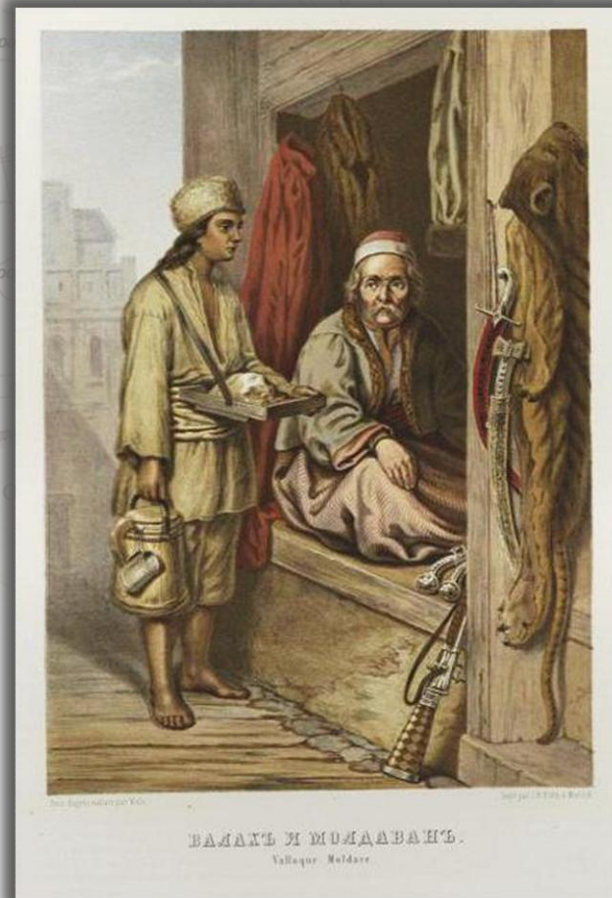
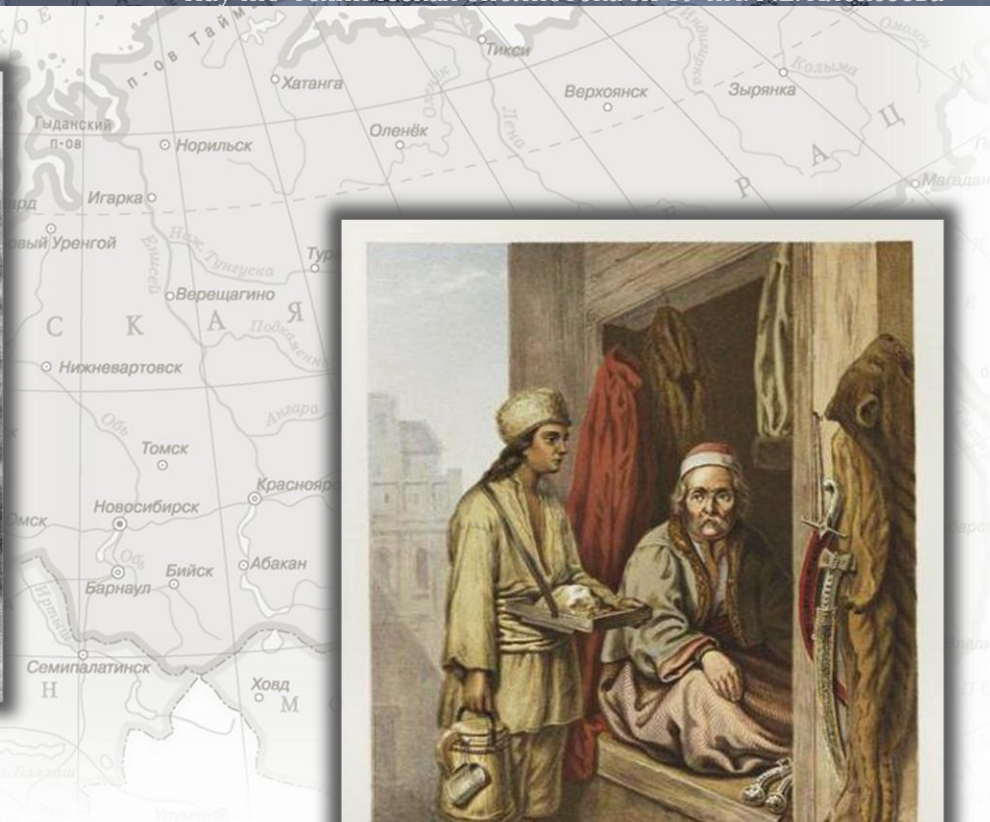
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



По Бессарабии: дойна - лирическая народная песня, нач. XX в.
Молдаване, румыны
Украина, Одесская обл., г.Одесса
Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.12-135

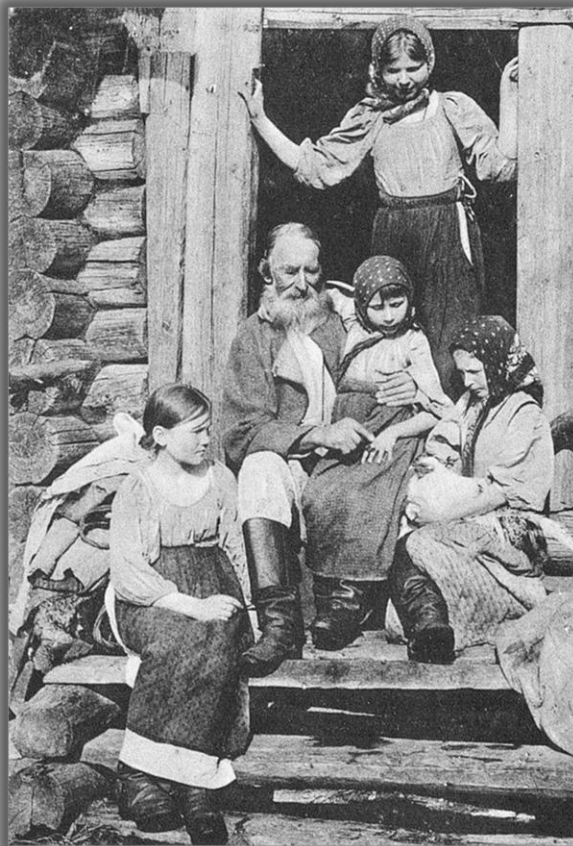


Валахъ и Молдаванъ

Иллюстрация из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

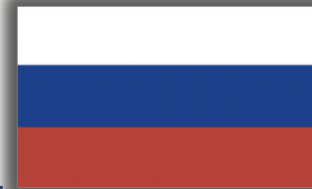
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Русские типы. Дружная семья :
[открытое письмо], нач. XX в.
Кунсткамера
Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.4-47

Русские самоназвание – русские (великорусы)



Численность в РФ – 111 млн. человек.* Язык русский восточно-славянской группы индоевропейской семьи. Русский алфавит – вариант кириллицы. Большинство верующих – православные, в т.ч. старообрядцы.

Становление русского народа находилось в прямой связи с многовековым расширением его расселения. Исторические корни русских уходят в IX–X вв., когда известные по «Повести временных лет» восточнославянские племена были объединены под властью киевских князей в Древнерусское государство. С тех пор старые племенные связи стали распадаться, и к XII в. сформировались областные сообщества, соответствующие феодальным княжествам. Но сохранялось сознание единства Русской земли, охватывавшей всю восточнославянскую территорию от Белого моря на севере до Черного – на юге, от Карпатских гор на западе до Волги на востоке. Общерусскому единству был нанесен удар распадом Киевской Руси в XIII в. и особенно татаро-монгольским нашествием в XIII–XIV вв. После этого началось создание новых культурных связей и обособление трех восточнославянских народов. Начальный этап формирования русских пришелся на XIV столетие и был связан с образованием Московской Руси. Ядро русских составило население феодальных княжеств, объединенных в XIV–XVI вв. Москвой. Основой народа стало население Волго-Окского междуречья, которое сформировалось еще в IX–XII вв. из пришедших туда потомков славян – новгородских словен, смоленских кривичей и вятичей с верховьев Десны. Расселяясь в междуречье, они ассимилировали местное финно-угорское (летописных мерю, мурому, мещеру) и балтское (голядь) население. В XV – нач. XVI вв. русские окончательно сформировались как народ. Это произошло с объединением Северо-Западной и Северо-Восточной Руси с их населением бывших княжеств, то есть – земель Владимиро-Суздальской, Нижегородской, Рязанской, Тверской, Ярославской областей, Псковской и Новгородской республик. На этих территориях славяно-русские пришельцы соприкасались и взаимодействовали с другими народами. На Русском Севере (Поморье), начавшем заселяться еще в XII–XIII вв. со стороны Новгородской и Ростово-Суздальской («низовской») земель, а в XIV–XVI вв. – из Московской Руси,

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа русских Западной Сибири, 1879 г.
Фотограф – И.С.Поляков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-2

русские контактировали с местным населением, которое составило народы финно-угорской (карелы, вепсы, коми, саамы) и самодийской (ненцы) языковых ветвей. В Вятском и Камско-Печерском краях, заселявшихся русскими с конца XVI – начала XVII в., происходило их взаимодействие с волжскими финнами и тюркскими народами. К тому времени понятия Россия, Российская земля уже получили распространение. Русская колонизация черноземных областей (Дикого Поля), опустевших после татарского нашествия XIII в., стала возможной благодаря строительству в XVII в. оборонительных линий (засечных черт). Эта волна заселения сомкнулась с продвижением русских в лесостепи и степи Среднего и Нижнего Поволжья, Дона, Приазовья. Одновременно началось освоение Сибири выходцами из Поморья. В конце XVII – XVIII в. лесостепные и приречные безлесные сибирские земли были освоены русскими земледельцами, а более северные лесные и тундровые районы – промысловиками. В Сибири русские встретились с местным населением – охотниками, рыбаками, оленеводами, скотоводами. Это были народы уральской (самодийские, финно-угорские) и алтайской (тюркоязычные, тунгусоязычные и монголыязычные) языковых семей. В XVIII в. русские начали проникать на Южный Урал, Северный Кавказ. После 1861 г. (отмена крепостного права) в Сибирь устремились новые потоки русских переселенцев, главным образом из центральных и южных районов. К концу XIX – началу XX в. возникли очаги русского заселения в Средней Азии, а на восточных рубежах – на Дальнем Востоке.

Основу хозяйства русских истари составляло земледелие, которое развивалось по мере заселения различных территорий и в разных районах в зависимости от природных условий приобретало свои особенности. Успехам в земледелии сопутствовали занятия ремеслами, промыслами, горно-рудные разработки и создание крупной промышленности. В индустриальную эпоху на высокий уровень выходят научные исследования, формируется система общего и профессионального образования.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

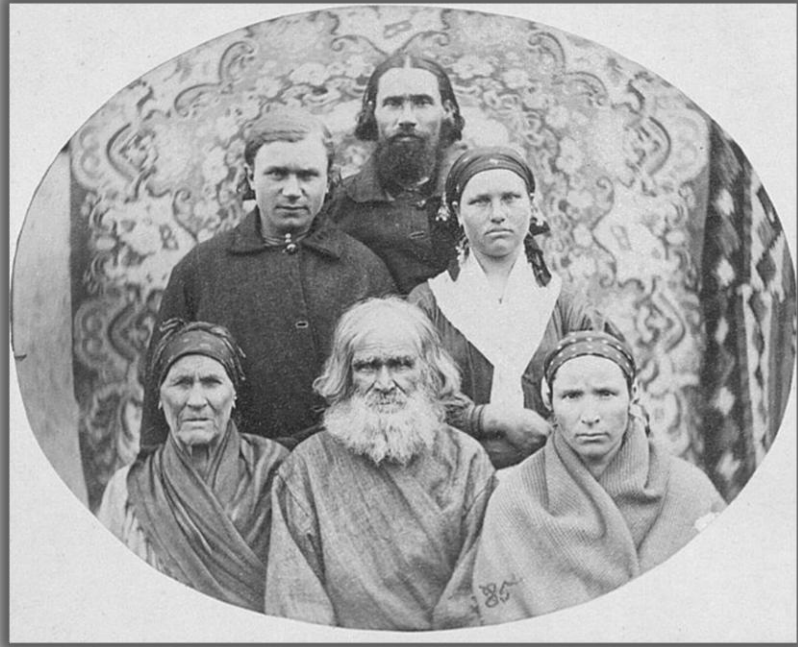


Русские типы. Сѣнокос : [открытое письмо], нач. XX в.
Т-во Голике и Вильборгъ
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2203-24

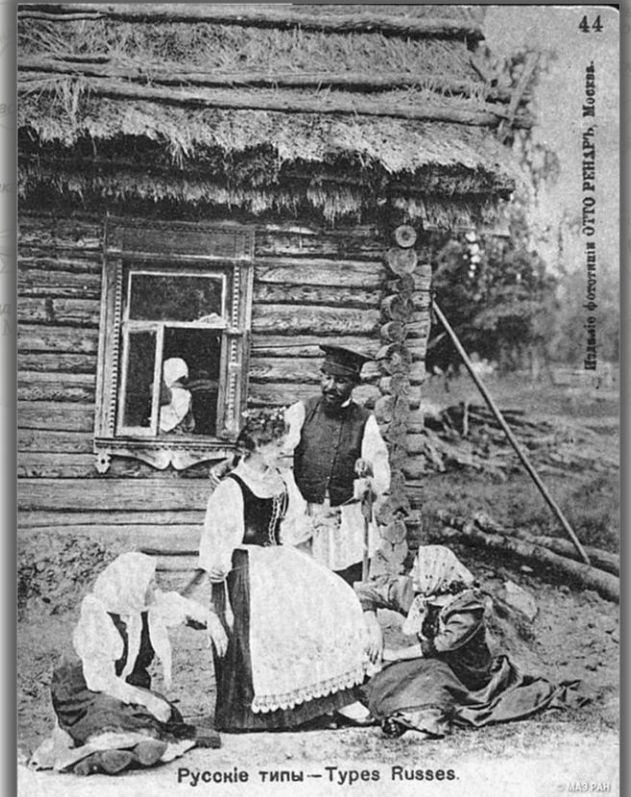
Широко было распространено художественное ткачество, вышивка, в том числе золотое шитье и лицевое шитье, кружевоплетение, в значительной степени — ковроткачество. Искусство художественной обработки металла выразилось в литье колоколов, пушек, украшенных орнаментом, гравировке холодного и огнестрельного оружия, при ковке решеток, дверей, крестов и т.п. Развито было и ювелирное производство, в том числе с использованием чернения серебра (Великий Устюг), финифти (Ростов-Ярославский), работа по серебру (Красное село Костромской губ.) и др. Со времен Киевской Руси известно изготовление художественных керамических изделий (с XVII в. — Гжель, затем — Скопин) — как предметов утвари, посуды, так и всевозможных игрушек, свистулек. Резные костяные изделия в Западной Европе во времена Древней Руси носили название «резьба руссов», что говорит о давности этого промысла на территории России. Особенно это искусство было развито до начала XIX в. на Русском Севере (холмогорские косторезы). С XVIII в. развивается резьба по камню, использовавшаяся для украшения интерьеров и облицовки зданий. В России, богатой лесом, широко бытовало изготовление токарным способом резной и расписной посуды, игрушек, мебели, а также украшение жилища, орудий труда и средств передвижения. Это искусство имело несколько локальных школ, в которых развивались и сохраняются до сих пор традиции Древней Руси, хорошо известные по археологическим раскопкам. В позднее время (с конца XVII в.) возникают центры посудного промысла и изготовления предметов быта — с. Хохлома (сюда доставлялись изделия из сел Заволжья для отправки их на ярмарки России и зарубежья); г. Городец, Сергиев Посад с окрестными деревнями и др. В Вологодской, Архангельской губерниях, на Урале развивается резьба и роспись по бересте, плетение из нее разнообразных предметов: туесов, шкатулок, поставцов и др. Украшение резьбой жилища сохраняется до сих пор — это наличники окон, торцовые доски, причелины и другие элементы современного сельского жилища. Искусство обработки дерева особенно ярко проявляется в деревянном церковном зодчестве.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа русских Западной Сибири, 1879 г.
Фотограф – И.С.Поляков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-3



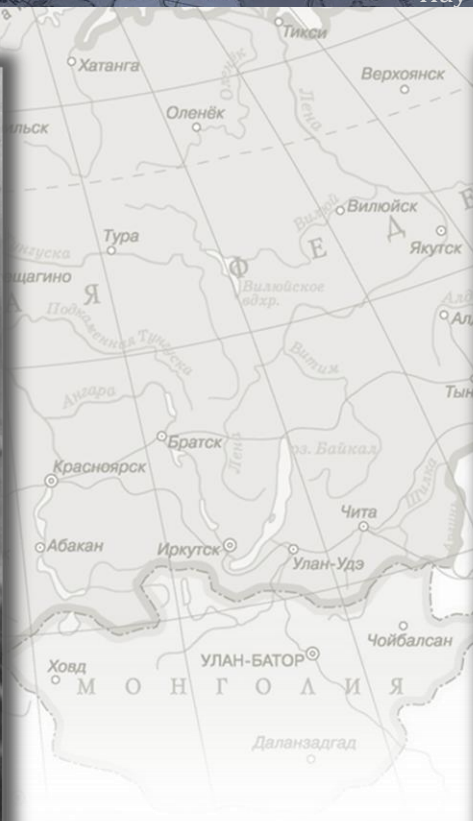
Русские типы. Сцена у окна : [открытое письмо], кон. XIX – нач. XX вв.
Издание фототипии Отто Ренарь. – Москва.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2219-24

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет крестьянина с бородой в 1 метр, 1926 г.
Русские. Ленинградская обл., Волосовский р-н,
Большеврудское сел. поселение
(Кингисеппский уезд, Большеврудская вол.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 120-1



Пример старинного наряда уральских женщин, 1908 г.
Русские. Челябинская обл. (Уфимская губ.),
Башкортостан респ. (Оренбургская губ.).
Фотограф – М.А. Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-271

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Русские типы : [открытое письмо], нач. XX в.
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.4-46



Русские типы. Шарманщик съ гаданиемъ :
[открытое письмо], нач. XX в.
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.5-53

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



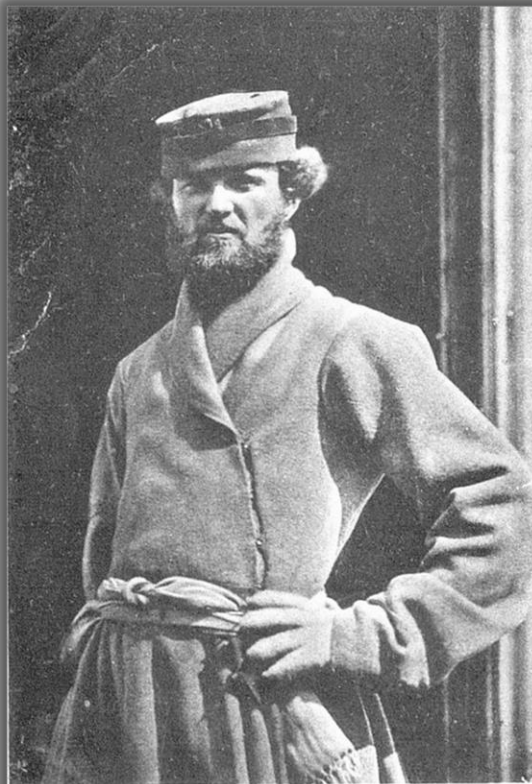
Точильщикъ, кон. XIX в.
Русские
Фотограф – Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 255-1



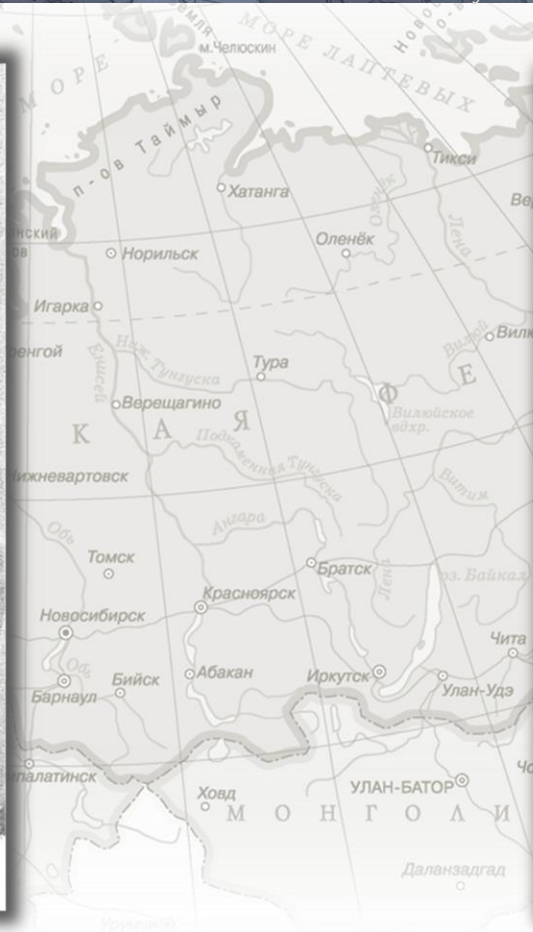
Русские типы. Офеня : [открытое письмо], нач. XX в.
Т-во Голике и Вильборгъ
Фотограф – В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.3-34

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Русские типы.
Ямщикъ.
Types russes.
Yamstchik (cocher de poste).



Русские типы — Types russe — Кучерь — Cocher

Editeur R. L., St. Pétersbourg No. 140

**Русские типы. Ямщикъ : [открытое письмо], нач. XX в.
Фотограф – В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.4-43**

**Русские типы. Кучерь : [открытое письмо], нач. XX в.
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.4-44**

2022 - Год культурного наследия народов России

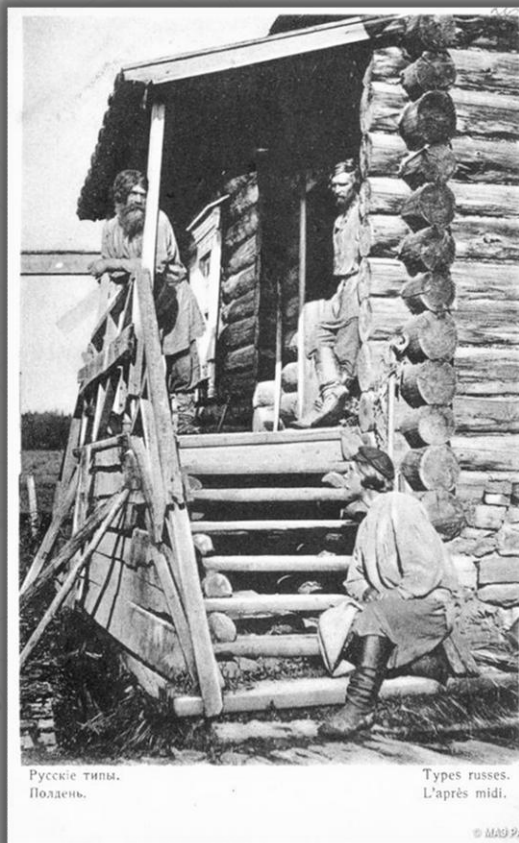
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Русские типы.
Types russes.
Девушки
Des paysannes.

© МАЭ РАН

Русские типы. Девушки : [открытое письмо], нач. XX в.
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.4-37



Русские типы.
Поддень.

Types russes.
L'après midi.

© МАЭ РАН

Русские типы. Поддень : [открытое письмо], нач. XX в.
Фотограф - В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2203-26

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Замужняя женщина в праздничном костюме, не позднее 1907 г.
Русские. Калужская обл., Козельский р-н
(Калужская губ., Козельский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1621-28



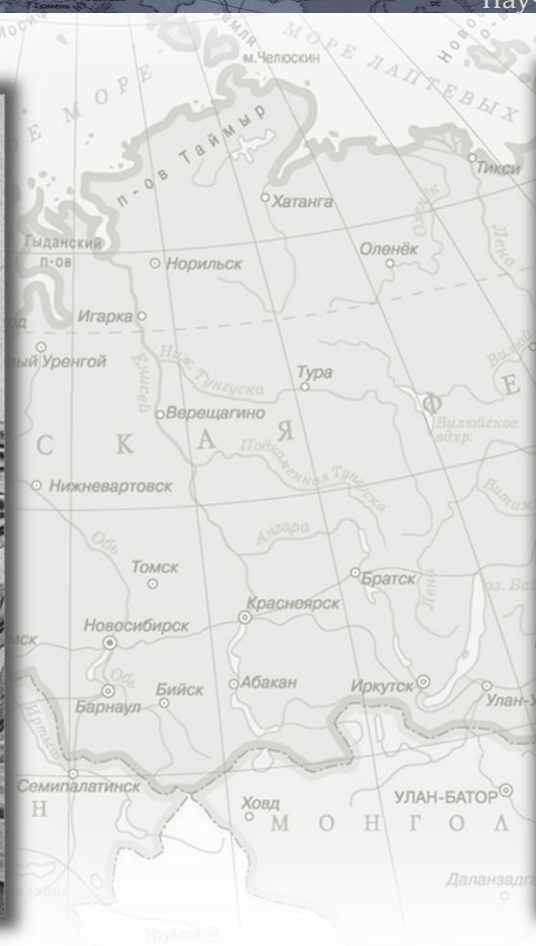
Старовер Василий Евграфович Мяндин с сожительницей, 16 июня 1904 г.
Русские. Коми республика, Устьцилемский р-н, с.Усть-Цильма
(Архангельская губ., Печорский уезд, с.Усть-Цильма)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1653-14

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Неизвестная, до 1917 г. [Альбом семьи Строевых]
Российская империя, г. Москва
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И IX 973/4
Номер ГИМ 85543/70
Номер ГК 28586138



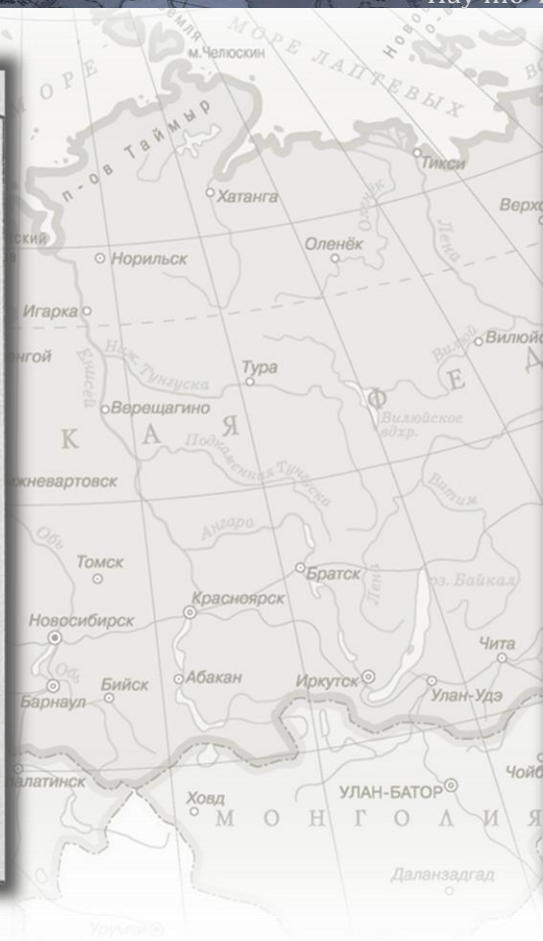
Корнет Кузьмин, 1880-е гг.
Российская империя, Прилуки
«Русская светопись И.Т.Лиозина»
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И VI 33627/45
Номер ГИМ 68257/12400. Номер ГК 34577965

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет неизвестной девочки, 1870-е гг.
Фотограф – В.М.Мартынов
Новая Русская светопись В.Мартынова на Пятницкой ул., д.Рожнова
Российская империя, г.Москва
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И VI 36999
Номер ГИМ 107716/50



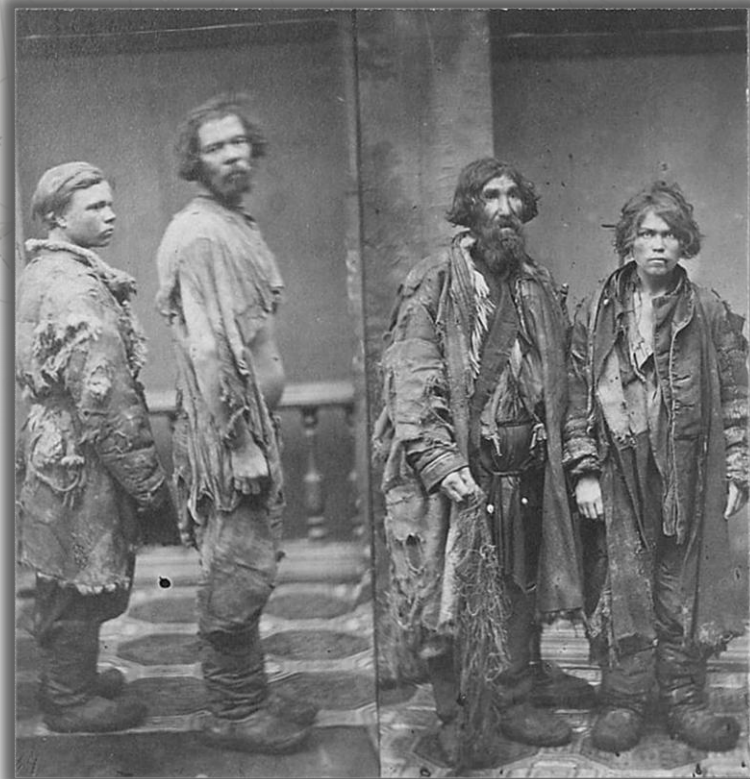
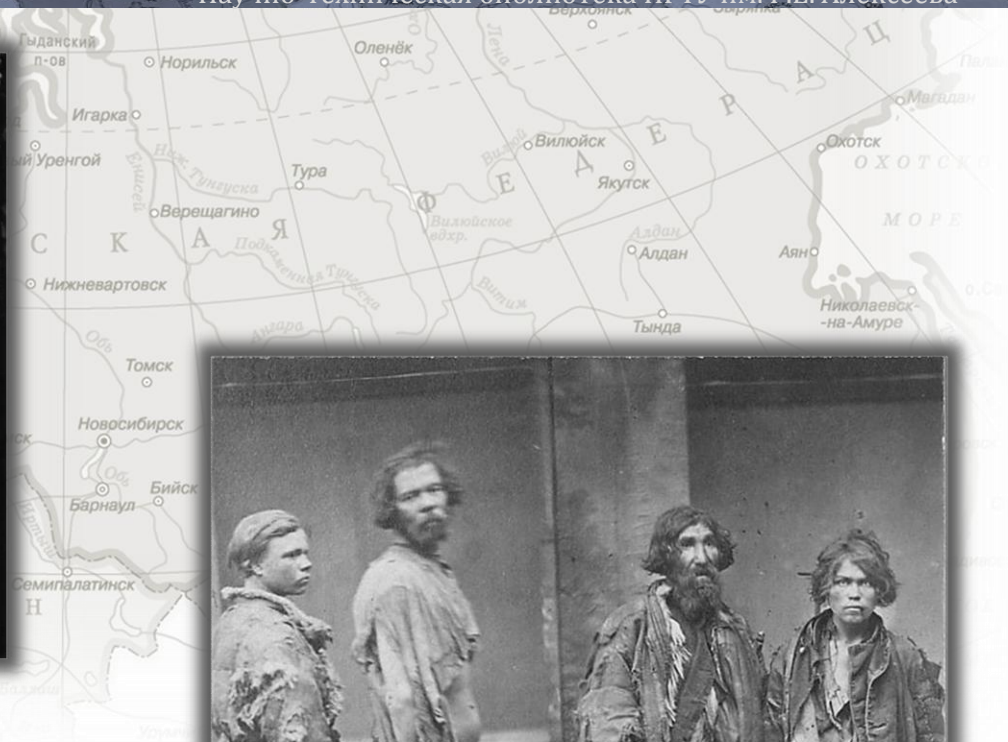
Портрет молодой супружеской пары, 1860-е гг.
Неизвестный фотограф
Русская фотография в Москве на Волхонке, д. Кирьякова
Российская империя, г.Москва
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И VI 36269
Номер ГИМ 107716/17

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Представители русской колонии в Абиссинии, нач. XX в.
Русские. Эфиопия (Абиссиния)
Фотограф – А.И.Кохановский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2097-247



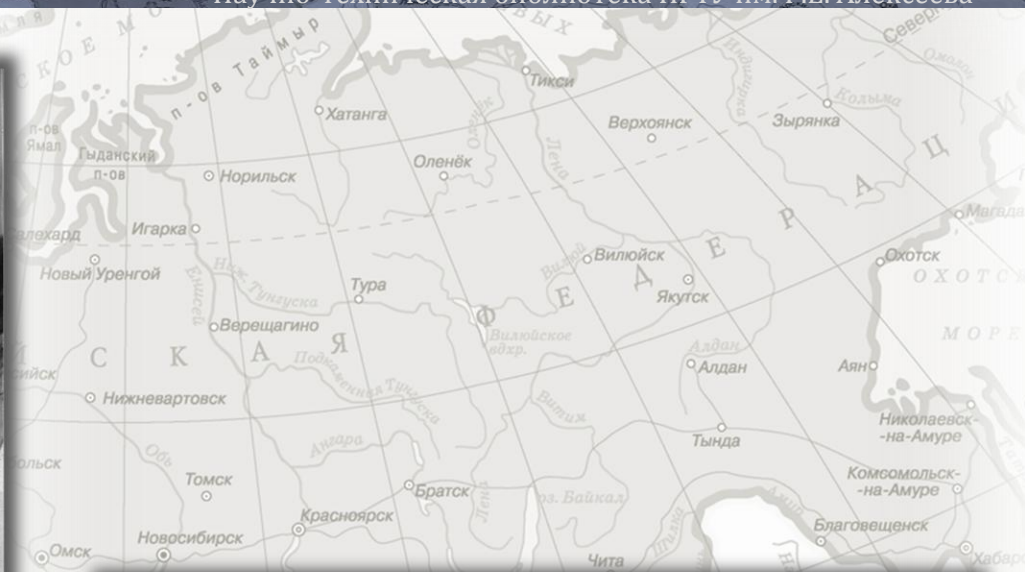
Группа русских Западной Сибири, 1879 г.
Фотограф – И.С.Поляков
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Русские торговцы, нач. XX в.
Русские. Тыва респ. (Урянхайский край)
Фотограф - В.Н.Васильев
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1493-93



Группа женщин и детей, не позднее 1907 г.
Русские. Калужская обл., Жиздринский р-н
(Калужская губ., Жиздринский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1621-31

2022 - Год культурного наследия народов России

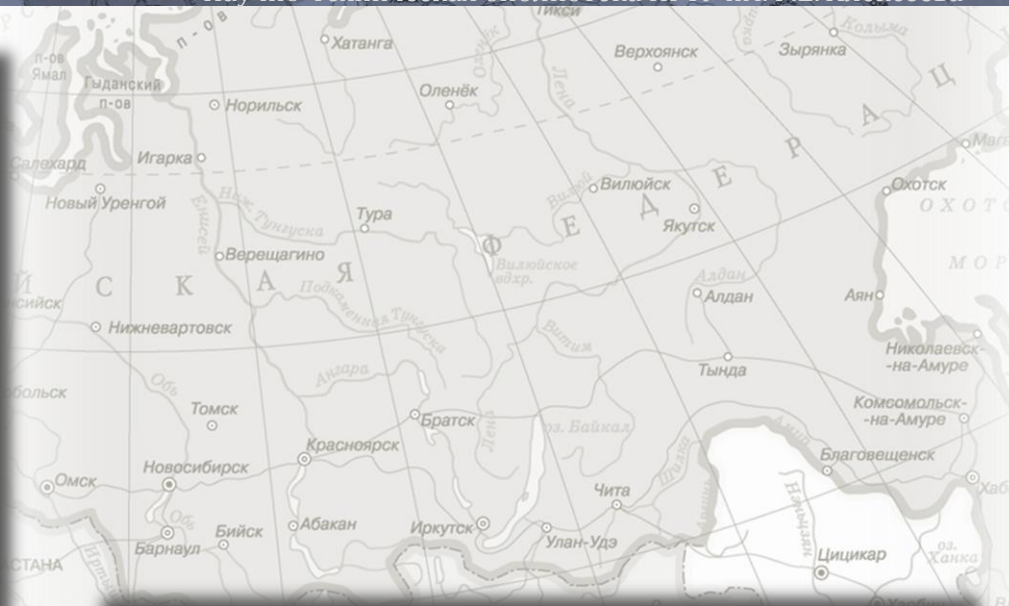
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Изба зажиточного крестьянина, не позднее 1907 г.
Русские. Тульская обл., Богородицкий р-н (Тульская губ., Богородицкий уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1621-54**



**Изба бедного крестьянина, не позднее 1907 г.
Русские. Тульская обл., Богородицкий р-н (Тульская губ., Богородицкий уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1621-51**

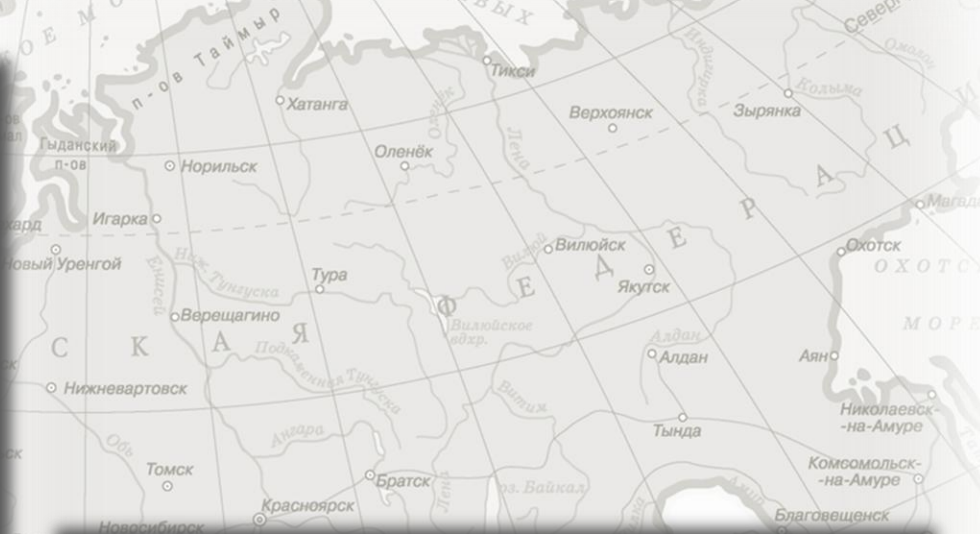


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



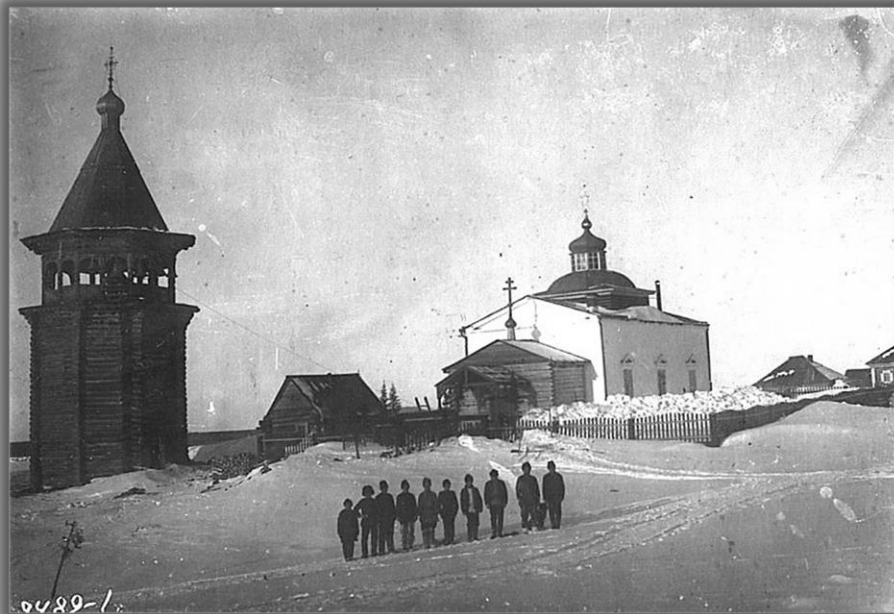
Крестьянки, нач. XX в.
Русские
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2174-5



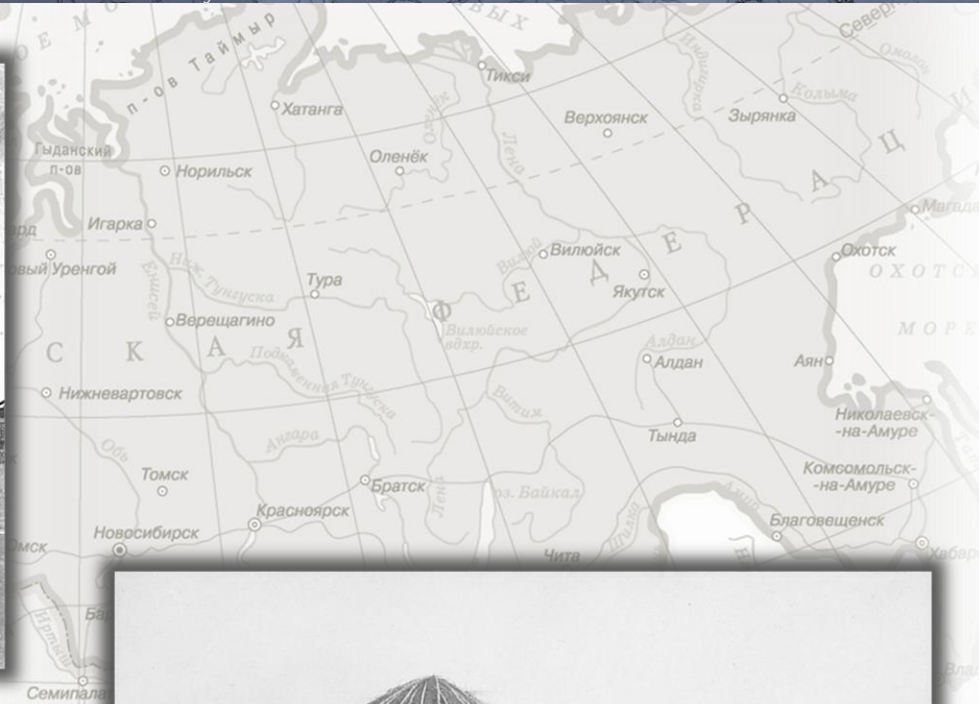
Интерьер крестьянской избы, не позднее 1907 г.
Русские. Тульская обл., Богородицкий р-н (Тульская губ., Богородицкий уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1621-57

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



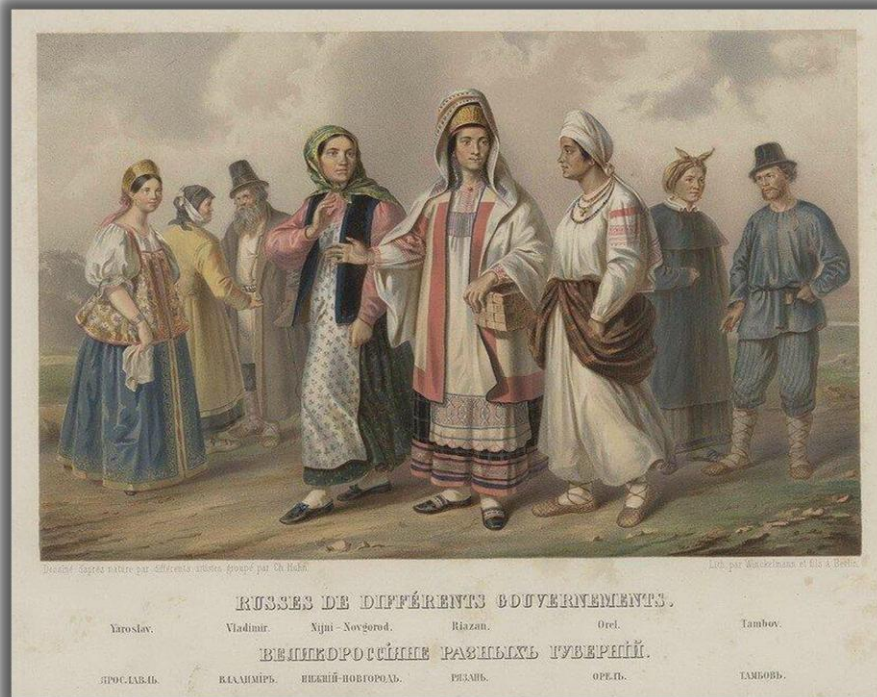
Вид на русское селение, нач. XX в.
Нижняя Тунгуска (басс.р.)
Фотограф – И.М.Суслов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2489-1



Стога русской кладки, 1908 г.
Русские. Челябинская обл. (Уфимская губ.), Башкортостан республика.
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-294

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Великороссіане разныхъ губерній

Иллюстрации из книги: *Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociéatē Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénare de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.*

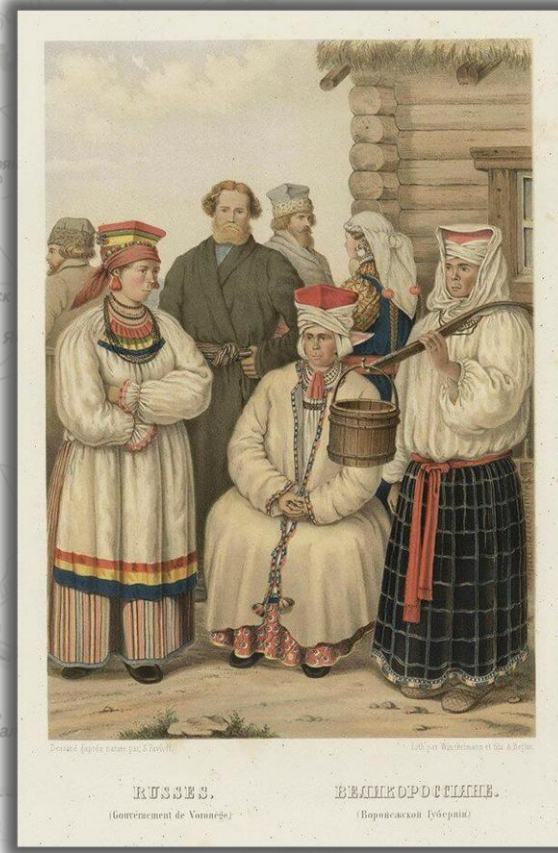


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Великоросіяне Центральных Губерній



Великоросіяне (Воронежской Губерній)

Иллюстрации из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociéaté Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénare de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Русские типы. Русские : [почтовая карточка], 1911 г.
Художник – Э.К.Эшкичевич
Изд.А.А.Быкова. – Архангельськ, Троицкй, 41
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.3-28



Русские типы. Русские : [открытое письмо], нач. XX в.
г. Санкт-Петербург
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.3-30

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Одежда русскихъ, съ вѣщей хранящихся въ Московской оружейной палатѣ



Простая одѣжда тверской дѣвушки 1831 г.

Автор акварелей – Федор Григорьевич Солнцев (1801-1892 гг.)*

*Художник, архитектор и историк, академик и профессор Императорской Академии художеств, специалист по художественной археологии, руководитель издания «Древности Российского государства». Заведовал художественным оформлением Большого Кремлёвского дворца.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Рис. Ш. Верне. Грав. Дебюкуръ.

C. Vernet delin.
Debucourt sculp.

Прощание русского съ французенкой
Adieux d'un Russe à une Parisienne

«Русская жизнь въ эпоху Отечественной войны».
Выставка въ Кружкѣ любителей изящныхъ русскихъ изданій.
СПБ. 1912.

48-70

© МАР РАИ

Прощание русского съ французенкой : [открытое письмо]

Рис. Ш.Верне, Грав. Дебюкуръ

«Русская жизнь въ эпоху Отечественной войны».

Выставка въ Кружкѣ любителей изящныхъ русскихъ изданій. СПБ, 1912.

Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.16-185



Рис. и грав. А. Мартыновъ. 1808г.

Dessin et gravé par
A. Martynoff.

Екатеринбургская купчиха

Marchande d'Ekatherinbourg

«Русская жизнь въ эпоху Отечественной войны».
Выставка въ Кружкѣ любителей изящныхъ русскихъ изданій.
СПБ. 1912.

18-58

© МАР РАИ

Екатеринбургская купчиха : [открытое письмо], 1808 г.

Рис. и грав. А.Мартыновъ

«Русская жизнь въ эпоху Отечественной войны».

Выставка въ Кружкѣ любителей изящныхъ русскихъ изданій. СПБ, 1912.

Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.16-184

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Русские военные, первая пол. XIX в.
Автор, мастер/Изготовитель – Ebner Ludwig
Бумага верже, гравюра очерком, акварель. 18,5x22,2 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция –
Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер ДК 7975
Номер ГИМ 55709/7971. Номер ГК 32859099

Русские офицеры, первая четверть XIX в.
Неизвестный автор
Бумага, акварель, тушь. 27,9x21,5 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция –
Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер ДК 7842
Номер ГИМ 55709/7838. Номер ГК 32866460



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Русские сани, нач. XIX в.
Бумага, гравюра, акварель. 30,5x42,8 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер И III 28248. Номер ГИМ 16116/2143щ. Номер ГК 34706790



Русские гренадеры, 1814 г.
Автор – Д. Франция, г. Париж
Бумага, офорт, акварель. 27,5x18,8 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер ДК 7905. Номер ГИМ 55709/7901. Номер ГК 32853518

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Русские танцы, 1830-е гг.

Автор, мастер/Изготовитель – Моннин (Moppin),
Вернье (Vernier), Леметр (Lemaitre). Западная Европа

Бумага, гравюра. 13,9x22,1 см

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Инвентарный номер ДК 4785. Номер ГИМ 55709/4781

Номер ГК 17128819

Русские крестьяне Таврической губернии, вторая пол.XIX в.

Бумага, литография раскрашена. 40,5x55,5

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Инвентарный номер И III 21677. Номер ГИМ 73708/273. Номер ГК 34479938



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

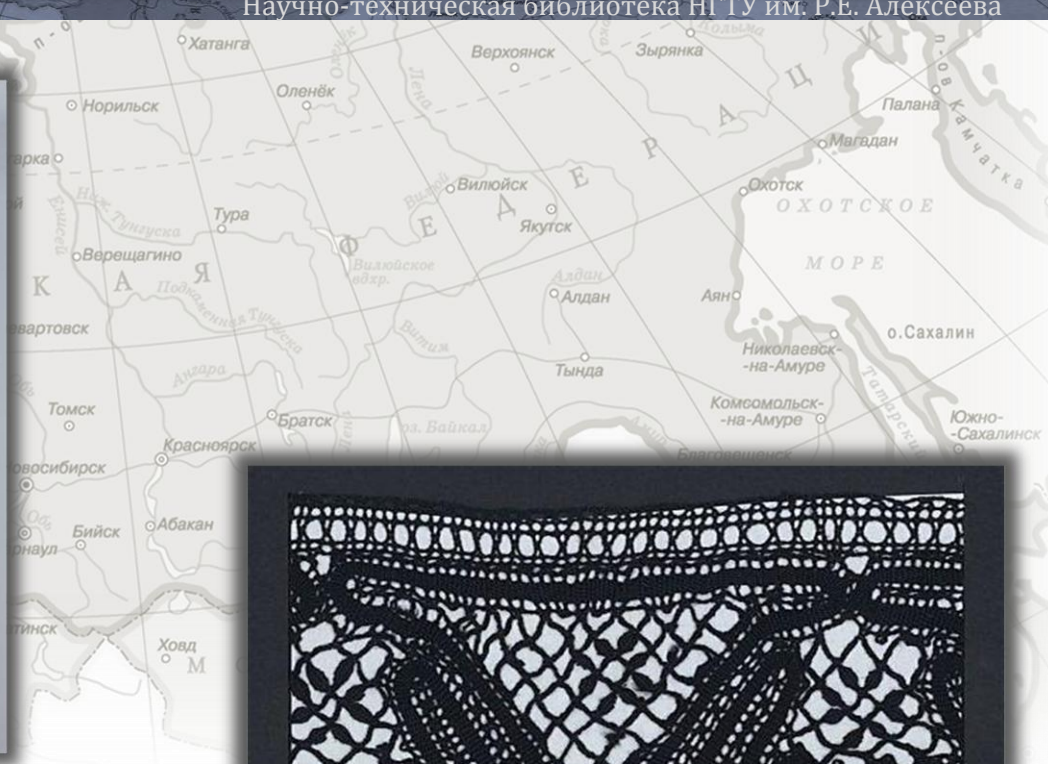


Платок, вторая пол. XIX в.

Русские

Ткань: кисея; нити: металлические: золотые. Длина - 106,0; ширина - 106,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 357-15



Образец кружева, XIX в.
Русские. Вологодская губ.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 543-38

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ложка, 1908-1909 гг.
Русские. Нижегородская губ., Семеновский уезд
Дерево: береза; краска; лак
Длина - 17,7; ширина - 6,2
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2477-215/2



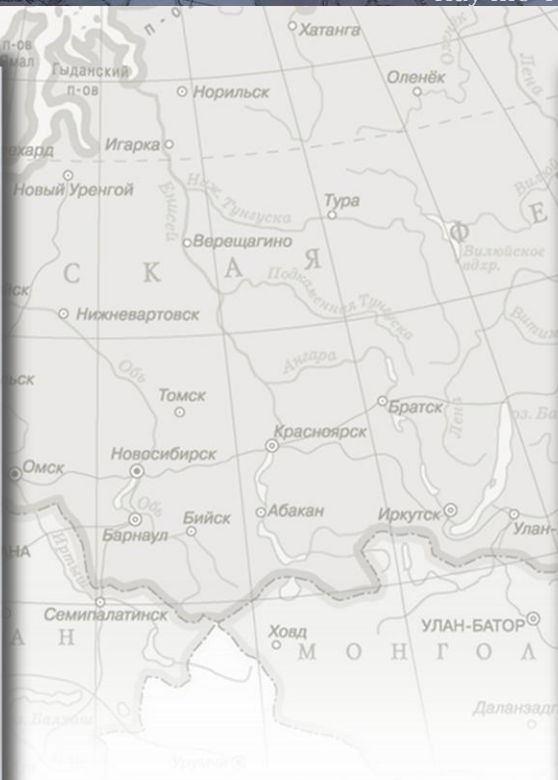
Матрешка, 1898-1902 гг.
Русские
Дерево; краска
Высота - 14,0; длина - 6,8
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 113-7/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Евангелие, 1855 г.
Русские. Псковская губ., г. Псков
Бумага; ткань: бархат; металл: медь; стекло; камень
Длина - 14,0; ширина - 9,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2288-1



Крест восьмиконечный, вторая пол. XVIII в. - нач. XIX в.
Русские. Европейская Россия
Металл: бронза; эмаль
Длина - 25,5; ширина - 14,3
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6759-956

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Серьги, 1863 г.
Русские. Владимирская обл. (Владимирская губ.)
Металл, жемчуг, стразы, нить, латунь, стекло цветное
Длина - 7,0; ширина - 3,5; толщина 0.6
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 347-111/1



Серьга (одна из пары), XVII в.
Русские. Вологодская губ., Сольвычегодский уезд,
Черевковская вол.

Стекло; серебро. Длина - 6,0; ширина - 3,6
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 744-56/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Люлька, кон. XIX века
Русские. Европейский Север России, Вологодская губ.
Дерево; краска
Обработка дерева: резьба: вырезание; обработка дерева: роспись
Длина - 68,0; ширина - 34,0; высота - 24,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 1703-65



Доска пряничная, XIX в.
Русские. Нижегородская губ., Балахнинский уезд, с. Городец
Дерево. Обработка дерева: резьба: вырезание; обработка дерева: резьба художественная
Длина - 30,0; ширина - 24,0; толщина - 4,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2837-8

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Шкатулка, XIX в.

Русские. Архангельская губ., Холмогорский уезд, г. Холмогоры

Дерево; металл (фольга); кость

Обработка дерева: резьба: вырезание; обработка кости: резьба декоративная: смешанная:

ажурно-рельефная. Длина - 21,5; ширина - 18,0; высота - 7,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 165-44



Квасник, 1793 г.

Российская империя, Московская губ., Бронницкий уезд, Гжель

Майолика, полихромная роспись по сырой эмали. 31,5x19x12,8 см

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция - Керамика и стекло/Фаянс

Инвентарный номер 1 фс. Номер ГИМ 42491. Номер ГК 1994307

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Свистулька «Медведь с гармонью», 1913 г.
Российская империя, Рязанская губ., г. Скопин
Светлая глина, глазурь. Высота: 12,5 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фаянс
Инвентарный номер 7517 фс
Номер ГИМ 115099/21. Номер ГК 8490672

Ложка, 1909 г.
Русские. Московская губ., Сергиев Посад
Дерево; краска (красная, зеленая, синяя, желтая, черная, белая, золотая); лак
Длина - 21,0; ширина - 5,3
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8761-1218

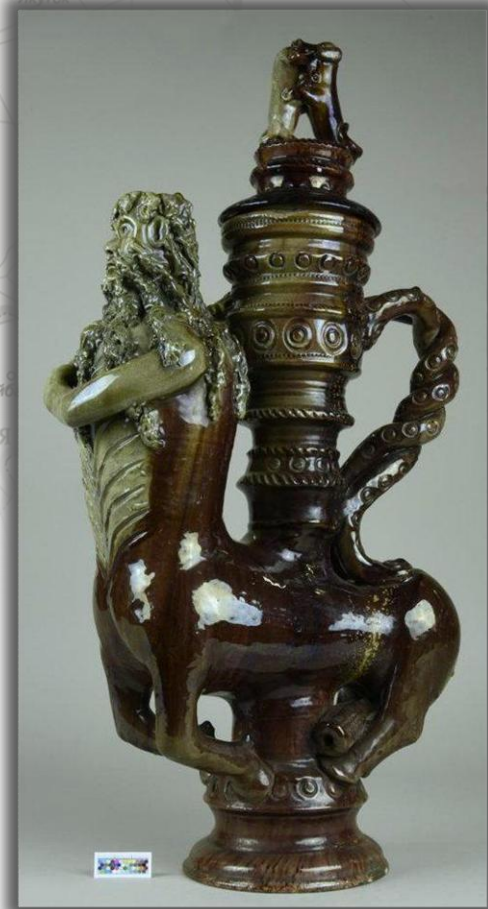
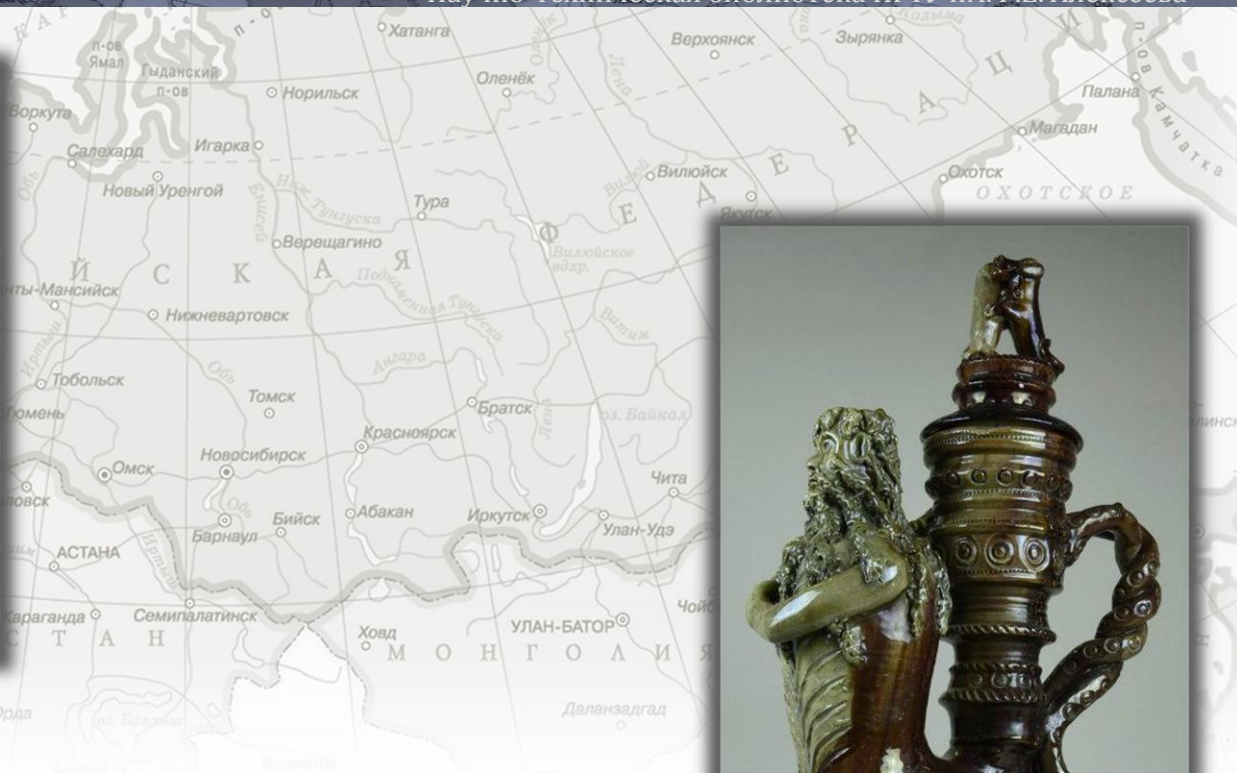


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Сливочник, сер. XIX в.
Работа русская. Российская империя
Фарфор, надглазурная роспись, золочение
Высота: 9,8 см; высота с ручкой: 11,7 см; размеры горла: 8,3x7,3 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 8013 фф. Номер ГИМ 45193. Номер ГК 34504968
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор



Кувшин, XIX в.
Работа русская
Глина с поливой. Высота: 52 см; Диаметр - 29 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фаянс
Инвентарный номер 2482 фс. Номер ГИМ 43606/466. Номер ГК 2871532

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Пелерина, сер. XIX в.

Русские. Европейская Россия

Ткань: парча; ткань: тесьма; нити: растительные: х/б; ткань

(из растительных материалов: х/б); мех (выдра речная – Lutra lutra)

Длина – 67,5; дл. по окружности по вороту – 47,0;

длина по окружности по подолу – 298,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 13138-2

Одежда «шугай», втор. пол. XIX в.

Русские. Нижегородская губ., Семеновский уезд

Ткань: штоф; ткань: лён; металл (крючки); ткань: штоф

Длина - 56,5; длина рукава - 65,0; ширина по окружности подола - 262,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2422-6



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Шапка мужская, кон. XIX в.
Русские. Тульская губ., Богородицкий уезд
Ткань: шерсть (войлок). Высота - 12,2; диаметр - 20,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 149-11



Рукавичка, кон. XIX в.
Русские. Тобольская губ., Ялуторовский уезд
Нити: животного происхождения: шерстяные; ткань: лён;
нити: животного происхождения: шерстяные
Длина - 16,0; ширина - 9,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 91-6/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Лапти, кон. XIX в.
Русские. Орловская губ.
Дерево (лыко). Обработка дерева: плетение
Длина - 27,0; ширина - 11,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 295-36



Прялка, XIX в.
Русские. Вологодская губ., Сольвычегодский уезд
Дерево; краска. Высота - 86,0; ширина лопасти - 24,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 3883-40

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ароматница, XVIII - пер. пол. XIX в.
Русские. г. Санкт-Петербург
Металл: бронза. Длина - 10,0; ширина - 8,7; высота - 8,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12080-102



Ларец с крышкой, кон. XIX в.
Русские. Европейская Россия, г. Санкт-Петербург
Дерево; металл: железо; металл: латунь; стекло
Обработка дерева: тесание; металлообработка: вытяжка; раскатка; металлообработка: тиснение
Высота общая - 29,0; ширина - 10,0; длина - 20,5
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12080-86

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



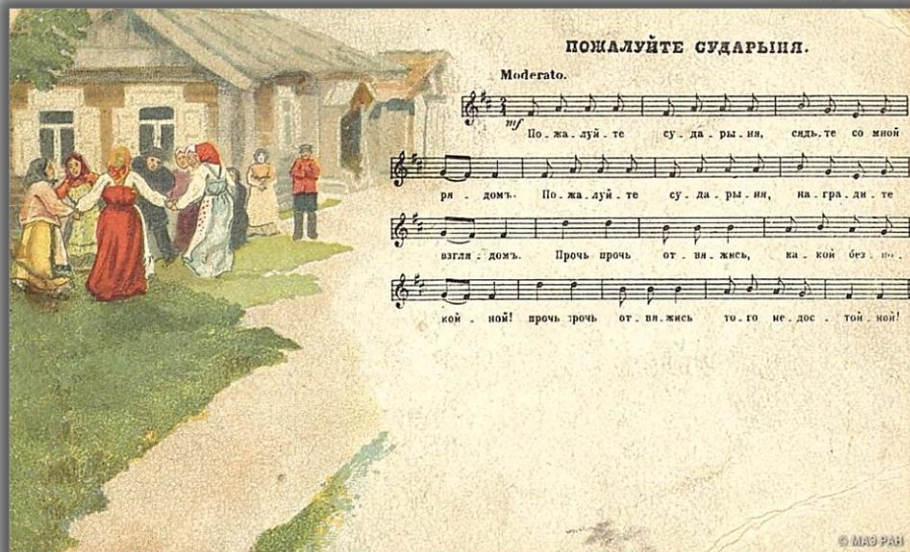
Указка, кон. XIX в.
Русские
Архангельская губ., Кемский уезд
Дерево. Длина - 20,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2239-9



Кукла («Панка»), нач. XX в.
Ткань: х/б; нити. Высота - 15,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2335-18

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



«Пожалуйте сударыня...» : [открытое письмо], нач. XX в.

Кунсткамера

Музейный номер. Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.10-114



Креслице-тележка, 1908-1909 гг.

Русские. Нижегородская губ., Семеновский уезд

Дерево; краска. Ширина - 31,0; высота - 50,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2442-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мальчик и женщина с вязанкой хвороста, 1952 г.
Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-н, с.Рутул
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-95

Рутульцы

самоназвание – мых адбыр, мюхадар



Численность в РФ – 35240 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Родной язык – рутульский (мухадском) языке лезгинской подгруппы нахско-дагестанской ветви северокавказской языковой семьи. Диалекты: мухадский (собственно рутульский), лучекский, шиназскомюхрекский, ихрекский, борчинскохновский. Письменность на основе латиницы использовалась в 1928–1938 гг., на основе кириллицы в 1938–1940 гг. и с 1992 г. Мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба. Ислам суннитского толка начал распространяться среди рутульцев с VII в. Об этом свидетельствует самый ранний памятник мусульманской культуры на Кавказе – надгробная плита шейха Магомеда ибн Асада ибн Мугал, погребенного в Хнове в 675 г. н.э.

Ранняя история Рутульцев связана с государственным образованием Кавказская Албания, в котором территориальные расселения народов южного Дагестана, в т.ч. рутульцев, известна была как страна гелов. В XVI в. на территории России существовал союз сельских общин Рутульский магал. В 1812 г. он был присоединён к России. Этноним рутулы связан с наименованием наиболее многочисленного селения – Рутул. До сих пор остается невыясненным вопрос о происхождении самого термина рутул, поскольку подобный термин в лексиконе и топонимике самих рутулов и их соседей отсутствует, ученые считают его привнесенным. Единственным известным источником, упоминающим слово рутул, является поэма Клавдия Рутулия Намациана «О возвращении своем из Рима в Галию», где говорится: «И, как Вергилий поэт, правнук Рутульских царей».

Основные занятия – животноводство (разведение крупного рогатого скота и отгонное овцеводство) и пашенное земледелие. Возделываемые культуры – яровая и озимая пшеница, рожь, ячмень, просо, полба. Традиционные домашние промыслы – сукноделие, ковроткачество, производство войлока, шерстяной вязаной обуви, узорчатых носков, керамики без гончарного круга, обработка камня, меди, серебра и др.

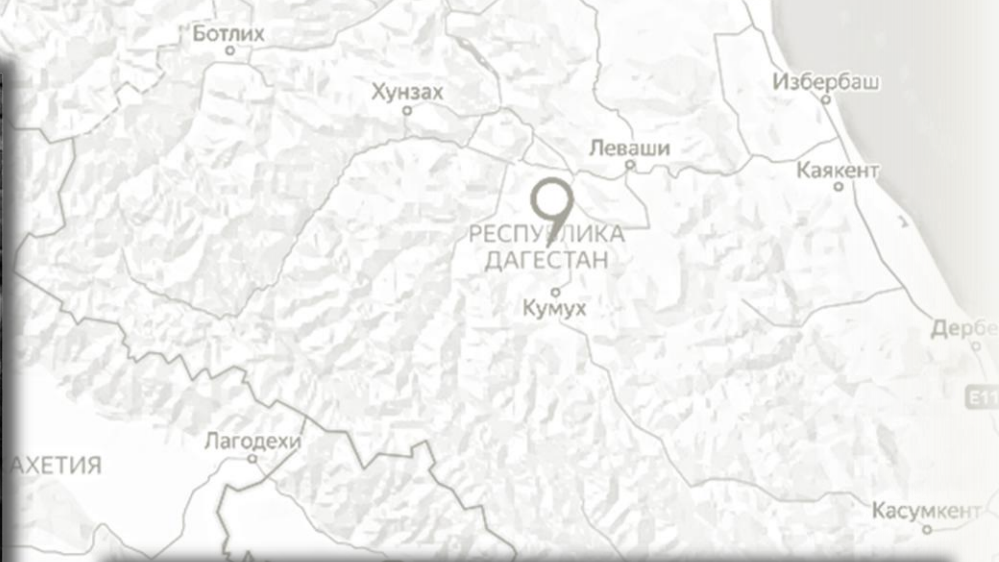
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа мальчиков, 1952 г.
Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-н, с. Ихрек
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-145



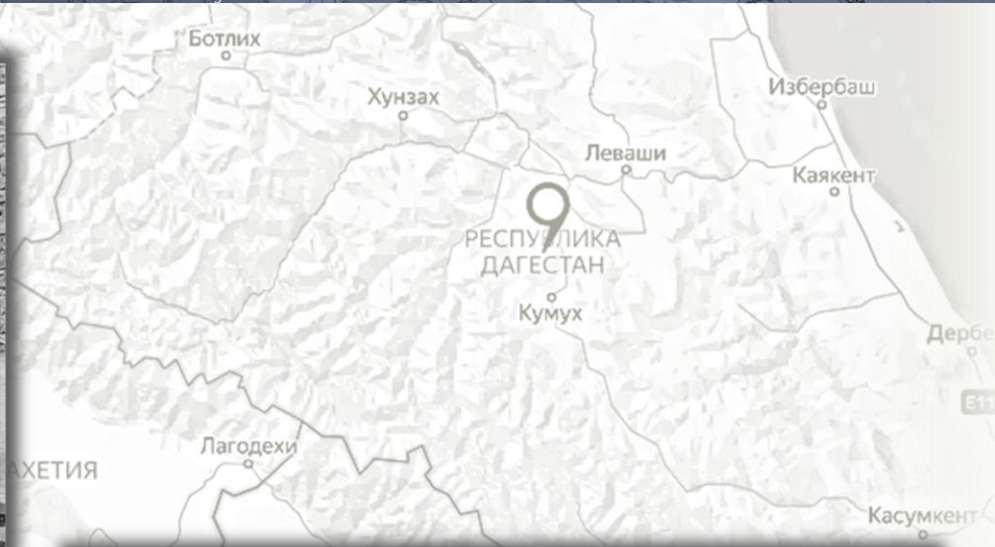
Женщины, 1952 г.
Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-н, с. Шиназ
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-61

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Группа мужчин, 1952 г.
Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-н, с. Шиназ
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-52



Группа жителей, 1952 г.
Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-н, с. Рутул
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-100

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Памятник Мирзабеку, 1952 г.
Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-н, с.Шиназ
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-42



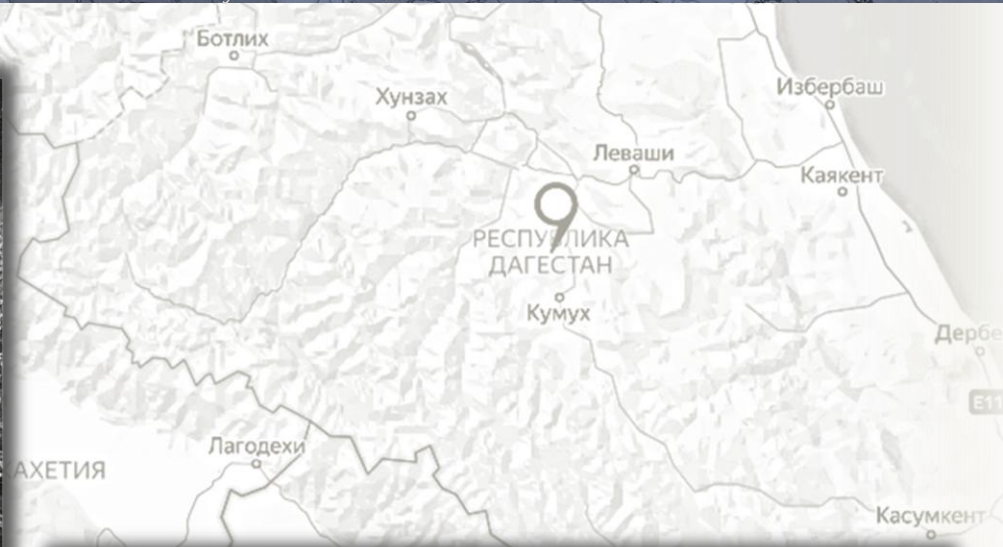
Районная библиотека, 1952 г.
Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-н, с.Рутул
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-88

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Семья колхозника, 1952 г.
Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-н, с.Шиназ
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-39/1**



**Мост через реку Самур
Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-он, с.Рутул, 1952 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-35**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Куфическая надпись на камне
Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-н, с. Лучек, 1952 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-122



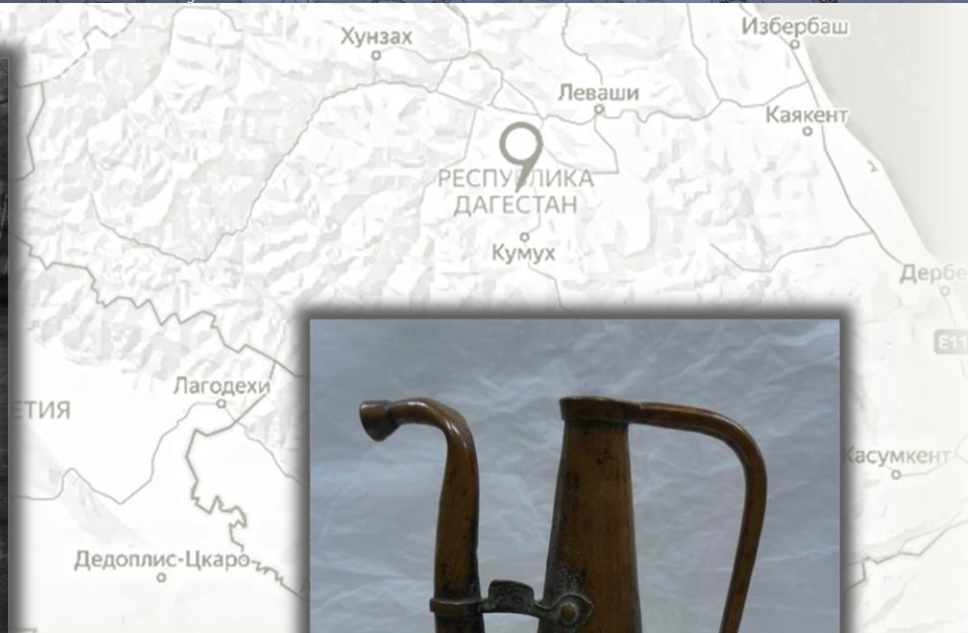
Изображение лабиринта на камне
Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-н, с. Лучек, 1952 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-123

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Камень в стене дома со старинным изображением конной охоты на оленя Рутульцы. Дагестан, Рутульский р-н, с. Шиназ, 1952 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1513-75



Кувшин с туловом («кьумгъан»), первая пол. XX в.
Рутульцы. Дагестанская АССР, Рутульский р-н, с. Лучек
Металл: медь. Высота 36,0 см; диаметр горла 14,0 см; диаметр дна 17,5 см
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 9947-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Численность народов России – таблица (используются данные Росстата от 2010 г.)

	Городское и сельское население		
	мужчины и женщины	мужчины	женщины
Все население	142856536	66046579	76809957
Указавшие национальную принадлежность	137227107	63339266	73887841
Абазины (абаза, шегрей, шкарауа)	43341	20903	22438
Абхазы (апсуа)	11249	5992	5257
Аварцы (аварал, маарулал)	912090	449889	462201
Андийцы (андал, андии)	11789	5802	5987
Арчинцы (аршиштиб)	12	8	4
Ахвахцы	7930	3822	4108
Багулалы (багвалинцы)	5	2	3
Бежтинцы (капучины, хванал)	5958	2895	3063
Ботлихцы	3508	1707	1801
Гинухцы	443	221	222
Годоберинцы (ибдиди)	427	210	217
Гунзибцы	918	443	475
Дидойцы (цезы, цунтинцы)	11683	5774	5909
Каратинцы (кирди, тукитинцы)	4787	2284	2503
Тиндалы (ндари, тиндинцы)	635	318	317
Хваршины (хваршинцы)	527	269	258
Чамалалы (урухцы, чамалинцы)	24	14	10
Агулы (агульцы)	34160	16997	17163

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Адыгейцы (абадзехи, адыги, адыгэ, бжедуги)	124835	60770	64065
Азербайджанцы (азербайджанлы, азери, бакинцы, карабахцы, карапапахи, лерикцы, татребы, терекеме, тюрк с языком азербайджанским)	603070	358777	244293
Алеуты (унанган)	482	245	237
Алтайцы (алмат, алтай, алтай-кижи, джунгары, иркит, казах, кыпчак, кёбёк, кюзен, майман, мерет, меркит, модор, мундус, найман, ойрат, ойроты, сагал, сойон, танды, тёлёс, тогус, тодош, тумат, чапты)	74238	34799	39439
Теленгиты (алтай-теленгит, алтайцы-теленгиты, теленит, телесы)	3712	1779	1933
Тубалары (алтай-туба, алтайцы-тубалары, туба)	1965	942	1023
Челканцы (ак паш, аксак, алтайцы-чалканцы, алтайцы-челканцы, алыян, бардыйак, кара тювен, кертен, кёрюкейлер, колчач, коргунак, кызыл кёс, кюзен с языком челканским, ньондукой, тьеткыр, чалканду, чалканцы)	1181	507	674
Американцы (афроамериканцы, нутка)	1572	1021	551
Арабы (алжирцы, аравийцы, бахарна, бахрейнцы, египтяне, иорданцы, иракцы, йеменцы, катарцы, кувейтцы, ливанцы, ливийцы, мавританцы, марокканцы, оманцы, палестинцы, саудовцы, сирийцы, тунисцы)	9583	8039	1544
Армяне (амшенские армяне, армяне-таты, франк, хай, хамшены)	1182388	638479	543909
Черкесогаи	6	4	2
Ассирийцы (айсоры, арамеи, асори, халдеи)	11084	5534	5550

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Афганцы (кабульцы, нуристанцы, пушту, пуштуны, хазарейцы)	5350	3930	1420
Балкарцы	112924	54235	58689
Башкиры (башкиро-татары, башкирцы, башкиры-тептяри, башкорт, башкорт, бушман, гайна, гайнинцы, татаро-башкиры с языком башкирским, тептяри с языком башкирским)	1584554	744952	839602
Белорусы (беларусы, нбуряги, литвины, литвяки, пинчуки, полешуки, полешуки, полочане, поляки с языком белорусским)	521443	235068	286375
Бесермяне (бесерман, бешермяне)	2201	1039	1162
Болгары	24038	12807	11231
Боснийцы (босанцы, боснийские мусульмане, босняки, бошняки, герцеговинцы)	256	227	29
Британцы (англичане, валлийцы, уэльсцы, шотландцы)	950	633	317
Буряты (агинцы, аларцы, баргузинцы, буряад, гураны с языком бурятским, сартулы, тангуты, хамниганы, хонгодоры, хоринцы)	461389	218783	242606
Венгры (австровенгры, мадьяры)	2781	1508	1273
Вепсы (вепся, чудь, чухари)	5936	2423	3513
Водь (вожане)	64	35	29
Вьетнамцы (вьет ньгой, кинь)	13954	8630	5324
Гагаузы	13690	7843	5847
Горские евреи (горские, горские таты, даг-чуфут, дагестанские евреи, джалганцы, джуур, джухут, татские евреи, таты дагестанские, таты-иудаисты)	762	446	316
Греки (ромен, ромеос, рум, эллины)	85640	43862	41778

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Греки-урумы (урум)	1	1	-
Грузинские евреи	78	53	25
Грузины (гурийцы, имеретинцы, картвели, кахетинцы, рачинцы, хевсуры)	157803	95380	62423
Аджарцы (аджарели)	211	130	81
Ингилойцы (ингилой)	98	57	41
Лазы (чаны)	160	93	67
Мегрелы (менгрелы, мингрелы)	600	411	189
Сваны	45	37	8
Даргинцы (губденцы, дарган, дарганты, урахинцы)	589386	290957	298429
Кайтагцы	7	4	3
Кубачинцы (угбут)	120	59	61
Долганы (долган, дулган, саха с языком долганским)	7885	3513	4372
Дунгане (лао хуэйхуэй, хуэй)	1651	877	774
Евреи (ашкеназ, егуди)	156801	81379	75422
Езиды (езды, йезиды, курды-езиды)	40586	21602	18984
Ижорцы (ижора, изури, ингры, инкери)	266	102	164
Ингуши (галган, карабулакцы, мелхи с языком ингушским, орстхоевцы, орцхо)	444833	204246	240587
Индийцы (ассамцы, индийцы хиндиязычные, кашмирцы, сикхи, тамилы, хинди, хиндустанцы)	4058	3101	957
Испанцы (галсийцы, каталонцы)	1162	636	526
Итальянцы (сицилийцы)	1370	916	454
Ительмены (ительмень, камчадалы с языком ительменским)	3193	1480	1713
Кабардинцы (адыги с языком кабардинским, адыгэ с языком кабардинским)	516826	249569	267257

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Казахи (жапсас, керей, кыпчак с языком казахским, найман с языком казахским, ногай с языком казахским, тама, уак)	647732	321135	326597
Калмыки (болдыры, бузавы, дербеты, казаки с языком калмыцким, ойраты, олёты, торгоуты, торгуты, хальмг, хойты, элеты)	183372	89106	94266
Камчадалы	1927	919	1008
Каранмы	205	118	87
Каракалпаки (калпак)	1466	839	627
Карачаевцы (карачай)	218403	105037	113366
Карелы (карьяла, людики)	60815	24994	35821
Керекы	4	3	1
Кеты (кето, остяки)	1219	574	645
Юги(юген)	1	-	1
Киргизы (катаган, кыргыз)	103422	57001	46421
Китайцы (мяо, тайванцы, тибетцы, хань, ханьцы)	28943	19335	9608
Коми (зыряне, коми-морт, коми-зыряне)	228235	96862	131373
Коми-ижемцы (ижемцы, изьватас)	6420	3048	3372
Коми-пермяки (зюздинцы, коми с языком коми-пермяцким, коми морт с языком коми-пермяцким, коми-зюздинцы, коми-язьвинцы, пермяки)	94456	41190	53266
Корейцы (корё сарам)	153156	79183	73973
Коряки (каменцы, карагинцы, нымыланы)	7953	3707	4246
Крымские татары (крымцы, нугай татар)	2449	1252	1197
Крымчаки (еврей крымские)	90	51	39
Кубинцы	676	555	121
Кумандинцы (алтайцы-кумандинцы, карга, куманды, тадар, шабат)	2892	1284	1608

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Кумыки (кумук)	503060	244021	259039
Курды (курд)	23232	12339	10893
Курманч (курмандж)	42	19	23
Лакцы (лак, лаки, яхулви)	178630	85990	92640
Латыши (латвийцы, латвиешы, латвийцы)	18979	8957	10022
Латгальцы (латгалы, латгалыцы)	1089	453	636
Лезгины (ахтинцы, лезги)	473722	238230	235492
Литовцы (летувисы, литваки, литвины с языком литовским)	31377	16114	15263
Македонцы	325	249	76
Манси (вогулы)	12269	5590	6679
Марийцы (мари, марий, черемисы)	547605	250383	297222
Горные марийцы	23559	10917	12642
Лугово-восточные марийцы (ветлужские марийцы, восточные марийцы, лесные марийцы, луговые марийцы, олык марий, уральские марийцы)	218	79	139
Молдаване (бессарабцы, бессарабы, волохь, молдовень)	156400	87425	68975
Монголы (халха, халха-монголы, халхасцы)	2986	1604	1382
Мордва (каратаи, мордвины, мордовцы)	744237	338638	405599
Мордва-мокша (мокша)	4767	2138	2629
Мордва-эрзя (мордва-шокша, шокша, эрзя)	57008	25851	31157
Нагайбаки	8148	3726	4422
Нанайцы (гольды, нанай, нани)	12003	5432	6571
Нганасаны (авамские, ня)	862	385	477
Негидальцы (элькан дэйнин)	513	216	297

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Немцы (голендры, русские немцы, саксонцы, швабы)	394138	190978	203160
Меннониты (немцы-меннониты)	4	3	1
Ненцы (не, ненач)	44640	20781	23859
Нивхи (гиляки, нивах)	4652	2067	2585
Ногайцы (кубанские ногайцы, ногай)	103660	50228	53432
Карагаши (ногайцы-карагаши)	16	9	7
Орочи (ороч, орочён с языком орочским)	596	278	318
Осетины (аланы)	528515	254250	274265
Осетины-дигорцы(дигор, дигорцы)	223	111	112
Осетины-иронцы (ирон, иронцы, кударцы)	48	29	19
Пакистанцы (балуч, белуджи, белуч, панджабцы, синдхи, урду)	507	427	80
Памирцы (бадахшанцы, бартангцы, ваханцы, ишкашимцы, рушанцы, шугнанцы, язгулемцы)	363	248	115
Персы(иранцы, фарс)	3696	2278	1418
Поляки (поляци)	47125	19937	27188
Румыны	3201	1625	1576
Русины (бойки, буковинцы, гуцулы, лемки, подкарпатские русины, рутены)	225	162	63
Русские (буртасы, ведрусы, великороссы, горюны, горяне, гураны, духоборы, дырники, затундренные крестьяне, индигирцы, карымы, кержаки, колымчане, красноверцы, кулутуры, липоване, молокоане, нууча, обские старожилы, русско-устыинцы, семейские, сибиряки, скобари, смоляки, старoverы, тютнярцы, чалдоны, челдоны, якутяне)	111016896	50607892	60409004
Казак и (русские казаки)	67573	38479	29094
Поморы (русские поморы, усть-цилемы)	3113	1844	1269

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Рутульцы (ихрекцы, катрухцы, рутул, хновцы)	35240	17884	17356
Саамы (лопары, саамы)	1771	770	1001
Селькупы (сёлькуп, суссе кум)	3649	1735	1914
Сербы	3510	2835	675
Словаки	324	193	131
Словенцы	1008	672	336
Сойоты (соёд, сойыг)	3608	1770	1838
Среднеазиатские евреи (бухарские евреи, ивры, яхуди, яхуди бухорои, яхудон махали)	32	19	13
Табасараны (табасаран, табасаранцы)	146360	73676	72684
Таджики (ягнобцы)	200303	148178	52125
Тазы(та-дзы, удэ)	274	121	153
Тальши (толыш)	2529	1628	901
Татары (башкиро-татары с языком татарским, башкирские татары, бигер, казанлы, казанские татары, караинские татары, каринские татары, касимовские татары, татар, татарлар, татаро-башкиры, тептяри, типтяр)	5310649	2473990	2836659
Астраханские татары (алабугатские татары)	7	3	4
Кряшены (крещенцы, крещеные, крещеные татары, крещёны, кряшены-русские, кряшены-татары)	34822	16467	18355
Мишари(мешеряки, мижер, мишары, мишэр)	786	423	363
Сибирские татары (бараба, бухарцы, заболотные татары, калмаки, сибир, сибирь, тарлик, тарские татары, туралинцы, тюменско-тюринские татары, чаты, эуштинцы)	6779	3307	3472
Таты (тат, тати, таты-азербайджанцы, таты-мусульмане)	1585	823	762
Телеуты (байаттар, татадар-кижилери, теленет)	2643	1199	1444

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Тофалары (карагасы, тофа)	762	345	417
Тувинцы (тува, тыва)	263934	125714	138220
Тувинцы-тоджинцы	1858	880	978
Турки (османы, сухумцы, турки- османы, тюрк с языком турецким)	105058	56579	48479
Турки-месхетинцы (ахыска, месхетинцы, месхи, турки-ахыска)	4825	2666	2159
Туркмены (тюрк с языком туркменским)	36885	20948	15937
Удины (уди)	4267	2189	2078
Удмурты (вотяки, одмурт, удморт, укморт)	552299	244177	308122
Удэгейцы (удэгейцы)	1496	728	768
Узбеки (кипчак, конграт, кыпчак, озбек, сарты, тюрк с языком узбекским)	289862	199040	90822
Уйгуры (кашгарцы, таранчи)	3696	2211	1485
Уйльта(орок, ороки , ороч с языком уйльта, орочён, ульта)	295	140	155
Украинцы (казаки с языком украинским, малороссийцы, малороссы)	1927988	887737	1040251
Ульчи (мангуны, ульча)	2765	1235	1530
Финны (суомалайсет, суоми)	20267	8633	11634
Финны-ингерманландцы (ингерманландцы, эврмейсет)	441	220	221
Французы (корсиканцы)	1475	978	497
Хакасы (аринцы, качинцы, койбалы, кызылыцы, тадар с языком хакасским)	72959	34212	38747
Ханты (ханты, хантэ)	30943	14134	16809
Хемшилы(хемшильцы, хемшины)	2047	1098	949
Хорваты	304	227	77
Цахуры (цахурцы)	12769	6645	6124
Цыгане (дом, ром, рома, синти, фараоны)	204958	99670	105288

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Цыгане среднеазиатские(люли)	49	26	23
Черкесы (адыге с языком черкесским, адыги с языком черкесским, бесленеевцы, убыхи)	73184	35258	37926
Черногорцы	181	142	39
Чехи(мораване)	1898	931	967
Чеченцы (вайнахи, ичкерийцы, мелхи, нохчий, нохчо, орстхой)	1431360	697972	733388
Чеченцы-аккинцы (аккинцы, ауховцы)	76	43	33
Чуванцы (атали, этели)	1002	475	527
Чуваши (сувары, чаваш)	1435872	663585	772287
Чукчи (луораветлан)	15908	7418	8490
Чулымцы	355	176	179
Шапсуги	3882	1896	1986
Шорцы (шор)	12888	5956	6932
Эвенки (мурчен, орочён с языком эвенкийским, тангус, тунгусы)	37843	18539	19304
Эвены (ламут, ороч с языком эвенским, орочьель, орочьёл, орочьён с языком эвенским, тунгусы с языком эвенским, бвын, эбэн, эвен, эвон, эвын, эвэн)	22383	9064	13319
Энцы (могади)	227	115	112
Эскимосы (юпит)	1738	835	903
Эстонцы (чухонцы, эсты)	17875	7711	10164
Сету (православные эстонцы, сето , эстонцы-сету)	214	96	118
Юкагиры (алаи, одул)	1603	778	825
Якуты (саха)	478085	227485	250600
Японцы	888	447	441

Список использованных источников

- 1) Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? Народы России : имена и судьбы : словарь-справочник / Отд-ние лит. и яз. Рос. акад. наук, Центр яз. и культур Сев. Евразии им. кн. Н. С. Трубецкого. - М. : Academia, 2000. – URL : https://vk.com/wall-176345677_461 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 2) Альбомъ русскихъ красавицъ» / Издание Редакции газеты «Русский Листокъ», 1904 г. – URL : <https://tunnel.ru/post-albom-russkikh-krasavic-1904-god#prettyPhotofgalleryBody/1/> (дата обращения 31.10.2022). – Изображение : электронные.
- 3) Государственный исторический музей : [коллекции онлайн] : [сайт]. – URL : <https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 4) Кунсткамера : коллекции онлайн : [сайт] / [Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого \(Кунсткамера\) Российской академии наук](#). – URL : <http://collection.kunstkamera.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 5) Народы и религии мира : энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. - М. : Большая Рос. Энцикл., 1999. – URL : https://vk.com/wall-341621_362 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 6) Народы России. Атлас культур и религий / отв. ред. В.А. Тишков, А.В. Журавский, О.Е. Казьмина. — М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2008 – URL : https://vk.com/wall-341621_464 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 7) Национальный акцент : медиапроект Гильдии межэтнической журналистики : [сайт]. – URL : <https://nazaccent.ru/nations/> (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 8) Путешествіе по Восточной Сибири И. Булычева, императорскаго русскаго географическаго общества действительнаго члена. – Санкт-Петербургъ : в Типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1856 г. – URL : <https://elib.rgo.ru/safe-view/123456789/51180/1/MTgxMDAwMTZfQnVseWN0ZXZyIEI2YW4gRGVJ3lhbm92aWNoICgxODEzLTE4NzcpLiAgUHVhV0ZXR0ZXMucGRm> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 9) Российский этнографический музей : коллекции онлайн : [сайт]. – URL : <https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 10) Художественный альбомъ. Типы народовъ Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполнены красками и фотографіей. – Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890 г. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01007895727?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 11) Этноциклопедия : [сайт] / Ред. В.Румянцев. - URL : <http://www.etnosy.ru/abc> (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 12) Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociétaé Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénare de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г. – URL : <https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 13) Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_REDKOSTJ53461/ (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 14) Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédiée par permisson spéciale a Sa Majestè Nicolas I^{er} Empereur de toutes les Russies. 5,1 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Éditeur 11, Boulevard des Italiens «Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с натуры князем Григорием Гагариным и сопровождаемые текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11. – URL : <http://www.raruss.ru/rossica/1942-gagarine-costumes-caucase.html> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.