

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**«Я, ты, он, она,
Вместе — целая страна...»**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Лопарь Данило Голых с женой в зимних костюмах, не позднее 1908 г.

Фотограф – В.А.Плотников

Саами. Мурманская обл., Кольский р-н, д. Пулозеро (Архангельская губ., погост Ягельный бор)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1242-33

Саамы

самоназвание – саами, саамь, рус. – лопари, лопь (фин. «житель окраинной земли»)



Численность в РФ – 1771 человек.* Основной регион – Мурманская область. Живут также в Норвегии, Швеции и Финляндии. Родной язык – саамский, составляет отдельную подгруппу финно-угорской группы уральской семьи; распадается на ряд сильно разошедшихся диалектов. Верующие саамы в Скандинавии – лютеране, в Российской Федерации – православные. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

По-видимому, саамы потомки древнейшего населения Северной Европы, хотя существует мнение об их переселении с Востока. Первое упоминание о саамах или о «лопарях», как русские называли в старину все народности, жившие в Лапландии и по берегам Ладожского озера, встречается в новгородской летописи в 1216 году.

До начала XX в. сохранялись дохристианские верования и обряды, связанные с оленеводством, рыбной ловлей. Существовал культ почитания сейдов – приметных природных образований (больших камней, скал, высоких пней антропоморфного облика) и артефактов (мегалитический сооружений). До начала XX в. в каждой семье хранились божки – завернутые в тряпочку камни. Служители традиционного культа у саамов назывались нойды (нойда) и выполняли функции шамана, знахаря и жреца.

Саамы, жившие по морскому побережью и по берегам рек и озер, издавна занимались рыболовством, сочетая его с охотой на дикого оленя, пушного зверя, а также промыслом морского зверя. Традиционной основой экономики уже давно является оленеводство, для которого в прошлом был характерен вольный выпас оленей. В настоящее время развиваются также молочное животноводство, огородничество. Фольклор саамов представлен сказками (майнс) для детей, о глупом людоеде Тале, о равках (оборотнях), о чаклях (карликах). Распространены сказки-легенды о явлениях и объектах природы, мифы (ловта), например об оленечеловеке Мяндаше. Исторические предания (сакки) повествуют о войнах, о примечательных горах, водных объектах. Известны также бывальщины (бойса) и импровизации (муштолы).

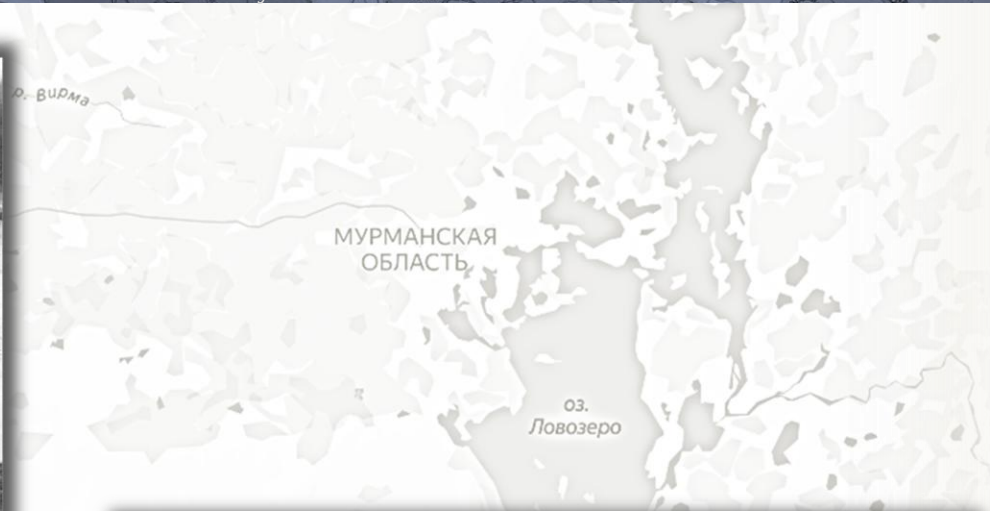
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



**Семья лопаря Петра Голых, не позднее 1908 г.
Саами. Россия, Мурманская обл., Кольский р-н, д. Пулозеро
(Архангельская губ., погост Пулозеро)
Фотограф - В.А.Плотников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1242-9**



**Группа лопарей, не позднее 1908 г.
Карелы, саами. Россия, Мурманская обл., Кольский р-н, д. Пулозеро
(Архангельская губ., погост Пулозеро)
Фотограф - В.А.Плотников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1242-7**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Архангельской губернии. Кольские лопари въ разъ-наволокъ : [открытое письмо]
Фототипия Шерерь, Наболец и Ко. - Москва, нач. XX в.
Лапландцы
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.18-216

Печенгские фильмана на Мурманъ : [открытое письмо]
[кочевые лопари-оленоводы протестантского вероисповедания]
Фототипия Шерерь, Наболец и Ко. - Москва, 1907 г.
Лапландцы
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.19-218

МУРМАНСКАЯ
ОБЛАСТЬ

оз.
Ловозеро

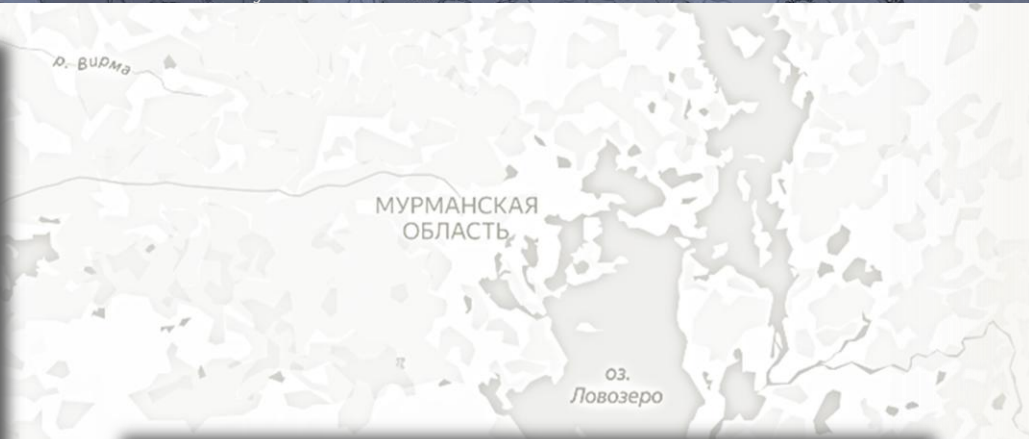


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Шапка мужская, XIX в.
Лопари
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 339-2



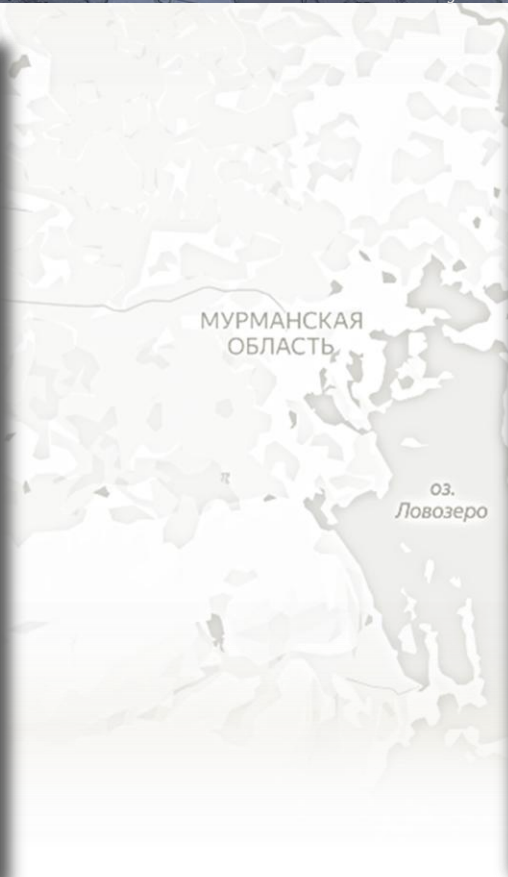
Головной убор женский, не позднее 1897 г.
Лопари
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 339-3/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Спичечница с крышкой, XIX в.
Лопари (саамы)
Финляндия, р. Тана
Кость: рог (олень); дерево; кожа
Высота - 6,5; диаметр - 2,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1355-27



Коробка для кофе, вторая пол. XIX в.
Лопари (саамы)
Финляндия, о. Инари
Дерево (береста); дерево
Длина - 13,0; ширина - 7,0; высота - 17,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1390-14

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Семья лопарей, кон. XVIII в.
Бумага, гравюра. 293x222 мм
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер И III 70846
Номер ГИМ 99497/8679. Номер ГК 28458287



Эйнарские лопари
Иллюстрация из книги: *Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie* [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg: Imprimerie de F. Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Скульптура «Лопарь», кон. 1900-х гг.
Императорский фарфоровый завод
Серия «Народности России»
Фарфор, надглазурная роспись
Высота: 39 см; диаметр основания: 12,5 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор
Инвентарный номер 6433 фф. Номер ГИМ 50559. Номер ГК 19997006



Скульптура «Лопарь», кон. XIX – нач. XX в.
З-д Т-ва М.С.Кузнецова
Серия «Народы России»
Российская империя, Московская губ., Дмитровский уезд, с.Вербилки
Бисквит, роспись. Высота: 24 см; диаметр основания: 9 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор
Инвентарный номер 8291/1 фф. Номер ГИМ 42567/499. Номер ГК 19997009

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Семья Михаила Корсамина, 1925-1928 гг.
Селькупы. Красноярский край, Туруханский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1177-13

Селькупы

самоназвание – сёлкуп или шёлкуп (Таз или Турухан), чумыль-куп (Васюган, Парабель, Тым), шеш-кум (Обь), сюссе-кум (Кеть); прежнее, до 30-х гг. XX в. – остяко-самоеды; от слова «шёлкуп», что означает «таежный человек»



Численность в РФ – 3649 человек.* Основной регион – Ямало-Ненецкий автономный округ. Родной язык – селькупский входит в самодийскую группу уральской языковой семьи и является единственным сохранившимся до наших дней языком южной подгруппы самодийской группы уральской языковой семьи. В его составе выделяют следующие диалектные группы – тазовская (северные), тымская, кетская (южные), нарымская, обская, которые, в свою очередь, состоят из большого количества диалектов. Письменность на основе кириллицы. Сегодня селькупы остаются в основном язычниками. В их представлениях миром управляют верховный бог неба Ном, хозяин нижнего мира Кызы и покровительница земной жизни Илынта Кота (Старуха жизни). В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Первое упоминание об этом этносе в письменных источниках относится к XVI в. Вероятнее всего, селькупы вышли из кулайской культуры, о чём свидетельствует унаследованный ими богатый кулайский декор. Предками селькупов были самодийские племена, которые обосновались в тайге в бассейне Оби. Первое селькупское поселение называется в письменных источниках XVI в. Пегая Орда.

Такое название было обусловлено их одеждой, которую они изготавливали из шкур разноцветных животных. Главой Пегой орды был князь Воня. В начале XVII в. Пегая Орда была разгромлена русскими и их союзниками хантами. В результате селькупы снялись с насиженных мест и переехали на территорию современной Томской области. В период до русского правления селькупы жили небольшими городками, которые назывались «кэтты». Каждое поселение было обнесено рвом, валом и частоколом, поэтому подступиться к ним было нелегко, ведь они ещё к тому же были защищены по периметру луками-самострелами. Позже селькупы стали селиться, уже не соблюдая настолько тщательных мер предосторожности – просто на возвышенностях вдоль рек Томь и Обь до реки Арган.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



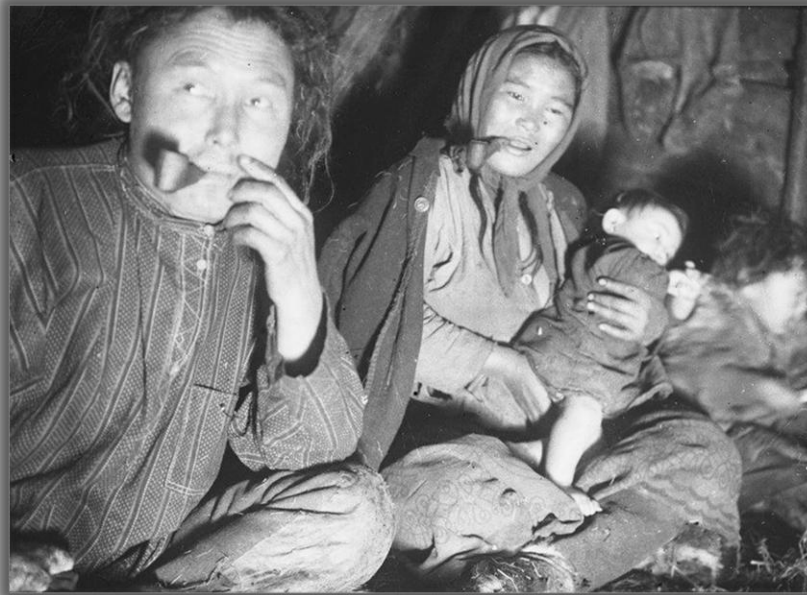
Байшенские остяко-самоеды, 1926-1927 гг.
Альбом «Туруханская экспедиция приполярной переписи 1926-27 гг.»
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография
Инвентарный номер ИФ ХХ 3634/368
Номер ГИМ 102269/503

Основные занятия селькупов – охота и рыболовство. Много зверя, особенно белки, добывали луком со стрелами. Северные селькупы в контакте с северосамодийскими народами освоили таежное транспортное оленеводство и до настоящего времени сохраняют традиционное промысловое хозяйство, мобильное жилище (чум), традиционную для северян одежду (типа малицы), утварь, транспорт.



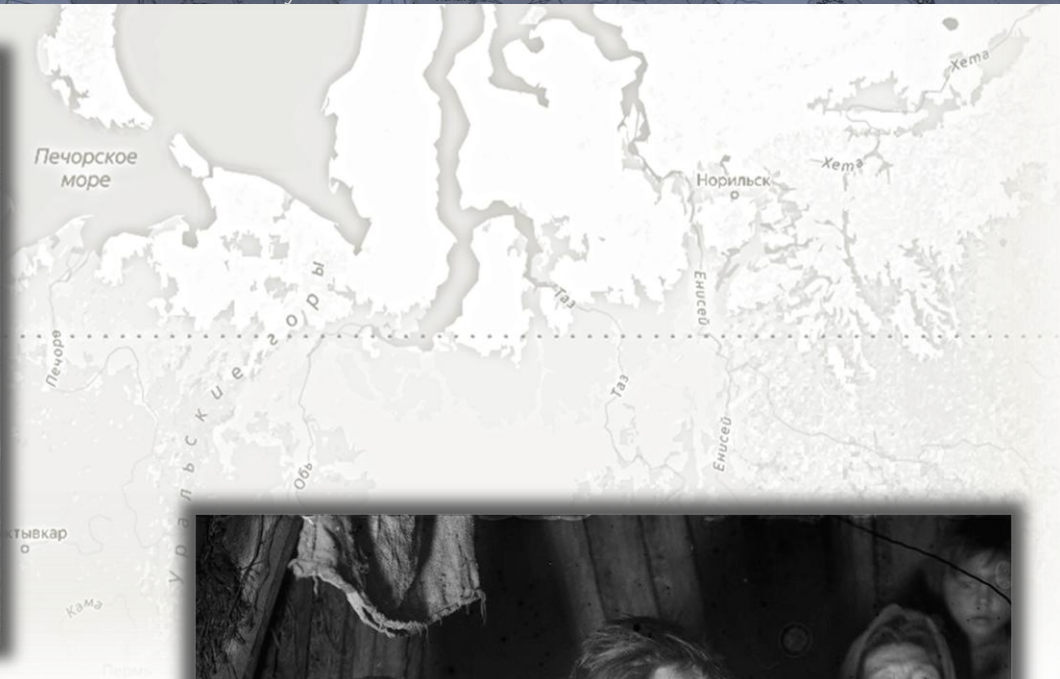
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Семья, 1925-1928 гг.

**Селькупы. Красноярский край, Туруханский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1177-55**



Групповой портрет, 1925-1928 гг.

**Селькупы. Красноярский край, Туруханский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1177-3**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Упражнения в стрельбе из лука, 1925-1928 гг.
Селькупы. Красноярский край, Туруханский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1177-109



Чум бедняка Якима Кусамина, 1925-1928 гг.
Селькупы. Красноярский край, Туруханский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1177-58

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева

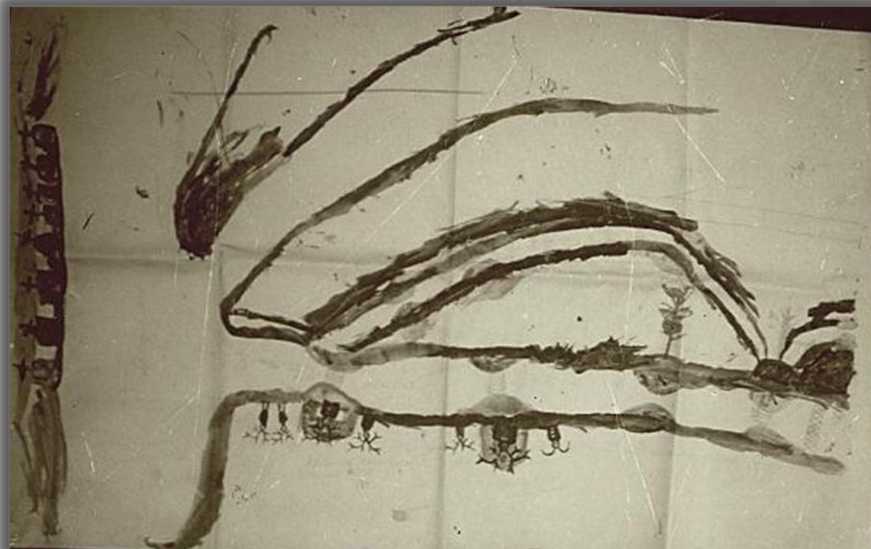
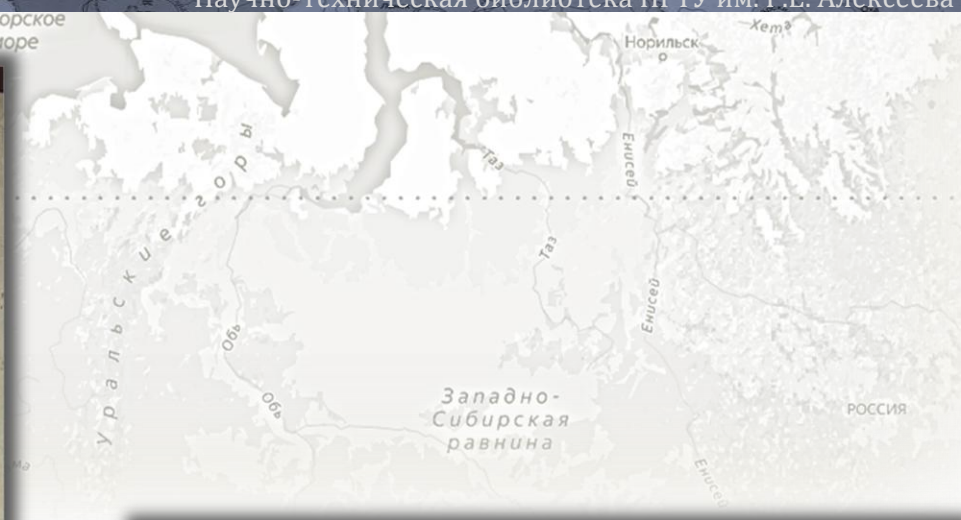


Рисунок «дорога шамана» - представление о вселенной, 1925-1928 гг.
Селькупы. Красноярский край, Туруханский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1177-16

Печорское
море



Фотоотпечаток: Изображения духов-покровителей:
три антропоморфных деревянных фигуры в женской одежде
и берестяной кузов, в котором они хранились
Селькупы. Томская губ., Нарымский край, р. Васюган
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3954-28/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Смычок, первая треть XIX в.
Селькупы. Тюменская обл. (Тобольская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 27-39/2



Шаманская парка Максима Безруких
Селькупы. Красноярский край, Туруханский р-н, 1925-1928 гг.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1177-27

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Игрушка детская – олень, кон. XIX в.
Туруханский край
Дерево; металл; стекло: цветное
Длина – 31,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 273-23



Изображение существа (Кандальдук (Кадальджюк)),
кон. XIX в. – нач. XX в.
Селькупы (Баишинские остяки). Енисейская губ.
Дерево; металл. Длина – 51,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1273-79

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Группа мужчин, детей и женщин в наплечниках – «поликах» и платках, повязанных в форме повойника «семейских», нач. XX в.

Русские. Тюменская обл., Ямало-Ненецкий АО (Тобольская губ.)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2187-4

Семейские

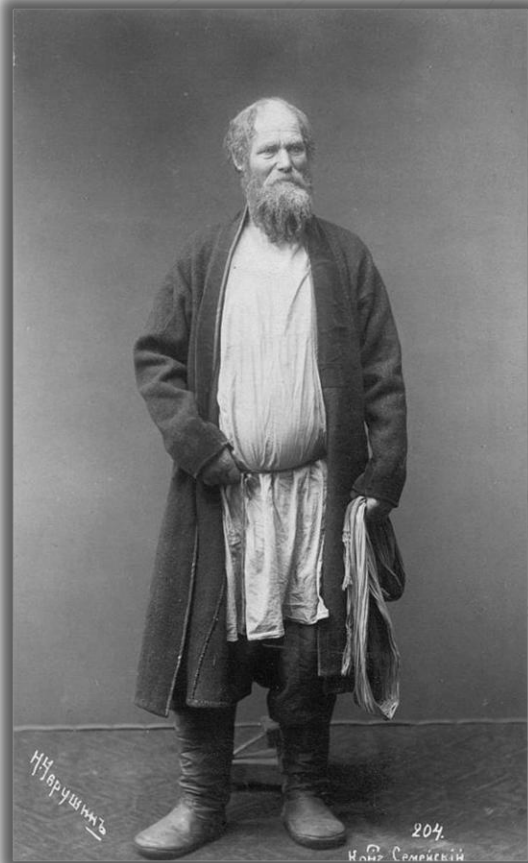


Субэтническая группа русских. Родной язык – русский. Проживают в Читинской области, Бурятии. В 2010 г. в Бурятии насчитывалось 26 семейских.

Потомки старообрядцев, бежавших от преследований за веру в XVII - нач. XVIII вв. в Польшу. После раздела Польши и присоединения этих земель к России (вторая пол. XVIII в., начиная с 1756 г.) были выселены Екатериной II из Черниговской и Могилевской обл. в Забайкалье, где местное население вначале называло их «поляками». Иногда семейские приселялись в уже существовавшие поселки каторжных ссыльных или казаков («сибиряков»), но большая часть семейских сел основана самими семейскими. Они поселялись компактно, большими семьями, отличались трудолюбием и спаянностью, за что, вероятно, получили название «семейских» – от слова «семья». Первоначальные сведения о названии семейские датируются 1827 г.; в это время в литературе их описывали как «семейных». Судя по более поздним сообщениям (1830 г.), за этой группой населения закрепилось название *семейские*. В настоящее время в русских говорах Забайкалья бытует и параллельное обозначение – семейцы. В литературе была предпринята также попытка связать название с р.Сейм, так как предполагалось, что предки семейских до своего ухода в польские земли проживали в южнорусских областях – Тульской, Орловской, Калужской, Рязанской; говор относится к южновеликорусскому наречию. Однако новые исследования показали, что села семейских сформировались из населения различных мест России.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Крестьянин в праздничном костюме, кон. XIX в.
Фотограф – Н.А. Чарушин
Семейские русские
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 1697-39



Замужняя женщина в праздничном костюме, кон. XIX в.
Фотограф – Н.А. Чарушин
Семейские русские
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 1697-38

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Модель кровати, XIX в.
Семейские русские. Забайкальская обл., Верхнеудинский окр.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 457-20



Модель ведра, XIX в.
Семейские русские. Забайкальская обл., Верхнеудинский окр.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 457-22

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Рубаха, кон. XIX – нач. XX в.
Забайкальская обл., Верхнеудинский уезд, с. Большой Куналей
Комплект традиционной женской одежды. Русские. Семейские
Длина по центру спины без воротника: 101,5 см; высота воротника: 6 см
Тафта, х/б ткань, х/б нити, пошив на швейной машинке, вышивка
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и аксессуары
Инвентарный номер Б-2435/3. Номер ГИМ 96966/42



Передник – «запон», кон. XIX – нач. XX в.
Забайкальская обл., Верхнеудинский уезд, с. Большой Куналей
Комплект традиционной женской одежды. Русские. Семейские
Шелк, х/б ткань, шёлковые ленты, х/б тесьма,
пошив на швейной машинке. Длина: 72 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и аксессуары
Инвентарный номер Б-2435/2. Номер ГИМ 96966/41

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Сербы

самоназвание – срби
(происхождение этнонима неясно)



Численность в РФ – 3510 человек.* Основной регион – Московская область. Родной язык – сербский славянской группы индоевропейской семьи. Большинство верующих – православные, незначительная часть - католики и протестанты, есть мусульмане-сунниты.

Этническая история югославянских народов, в т.ч. и сербов, связана с массовым переселением славянских племён на Балканы в VI-VII вв.

В прошлом занимались в основном сельским хозяйством – земледелием (главным образом зерновые), садоводством (особое место сохраняет выращивание слив), виноградарством. Важную роль играли скотоводство, преимущественно отгонного типа, свиноводство. Занимались также рыболовством, охотой. Значительное развитие получили ремёсла – гончарство, резьба по дереву и камню, ткачество (в том числе и ковро ткачество, преимущественно безворсовое), вышивка и т.д.

Ординарцы Главного штаба, 1876 г.

Сербы

Фотограф – Панта Христика

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография

Инвентарный номер И VI 8395/24

Номер ГИМ 68257/11200. Номер ГК 6600567

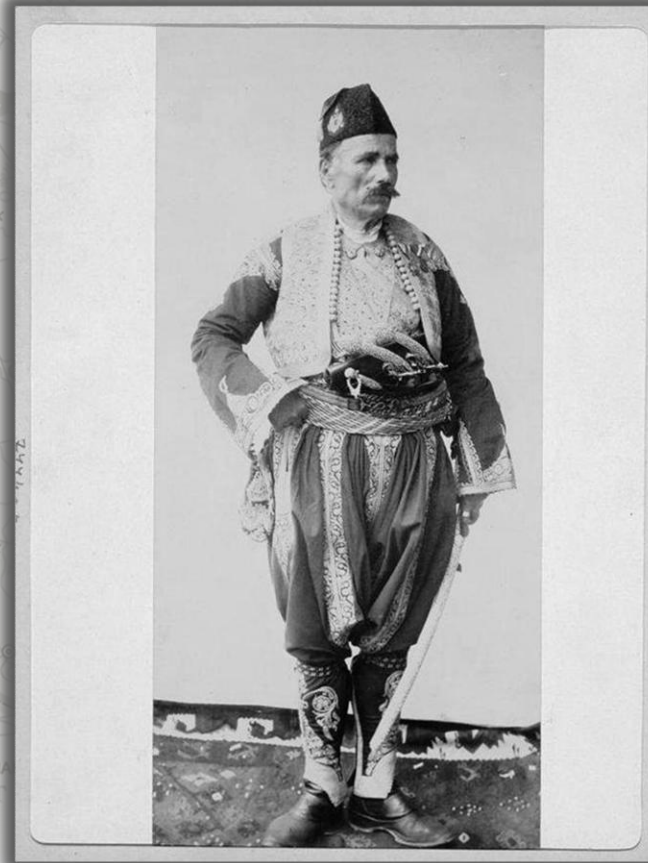
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Женщина в повседневном костюме, кон. XIX – нач. XX вв.
Сербы
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2807-6



Серб, 1890-е гг.
Неизвестный фотограф
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И VI 8397/19
Номер ГИМ 95171/6560. Номер ГК 5654685
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Ожерелье, сер. XIX в.
Сербы
Стекло; металл
Длина от 48,0 до 67,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-32397



Шапка, вторая треть XIX в.
Сербы
Ткань: сукно; металл
Ширина - 24,0; высота - 5,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-32354

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Музыкальный инструмент «Гусле» –
струнный: шейковый; смычковый, втор. треть XIX в.
Сербы
Османская империя, Княжество Сербия
Дерево; кожа: натуральная; волокна:
животного происхождения: конский волос; металл
Длина - 71,0, ширина - 18,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8761-16118



Яйцо пасхальное, нач. XX в.
Сербы. Сербия, Вальевский окр.
Материалы животного происхождения: скорлупа яичная; краска. Длина - 5,5
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2516-7

2022 - Год культурного наследия народов России

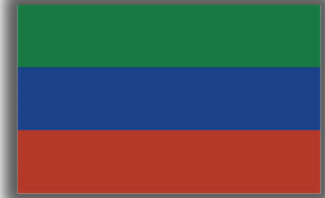
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Негатив: Женщина за прялкой и двое мужчин, 1977 г.
Табасараны. Кавказ, Дагестанская АССР, Табасаранский р-н
Фотограф – Э.Г.Торчинская
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 9867-78

Табасараны

самоназвание – табасаран,
кабган, от геогр. назв. Табасаран
(в народе – Табар-стан, что
означает «вершинная область»)



Численность в РФ – 146360 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Родной язык – табасаранский нахско-дагестанской группы северокавказской семьи. Мусульмане-сунниты.

Известны с IV в. до н.э., когда входили в состав Кавказской Албании под названием *таваспаров*. Упоминаются в Армянской географии (VII в.). До нач. XIX в. на территории Табасаран существовало два владения: во главе с кадием (Сев. Т.) и мэйсумом (Юж. Т.), которые делились на бекства. Кроме владений существовали союзы сел. обществ (Кырах, Чуркул, Кухрук, Супак, Нитриг, Дрич и др.). В 1-й пол. XIX в. Табасаран был присоединён к России.

Основные занятия – земледелие (зерновые – пшеница, ячмень, рожь, просо, полба, кукуруза; бобовые – горох; огородные и бахчевые культуры, садоводство, виноградарство) и скотоводство (в Нижнем предгорье - преимущественно выгонно-стойловое с преобладанием крупного рогатого скота – коровы, быки, буйволы; в Верхнем предгорье – отгонное, главным образом овцы). Традиционные табасаранские ремёсла - ковроткачество (известные центры - села Хучни, Аркит, Тинит, Ерси), обработка дерева (села Хурик, Ханаг, Джули), гончарство (Джули), узорное ткачество, резьба по дереву и камню, кузнечное производство, шерстяное, бумажное, льняное ткачество, валяние шерсти (изготовление войлочных изделий), выделка кожи, изготовление узорчатых носков (джорабов). Из ремёсел сохраняются производство ковров и ковровых изделий (ворсовых и безворсовых), изготовление узорчатых джорабов, деревянной утвари.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Мешок для свадебных подарков, первая пол. XX в.
Табасараны. Дагестанская АССР, с.Джули
Нити: животного происхождения: шерстяные; ткань: конопляная
Длина - 36,0; ширина - 42,0; длина кистей - 53,0; длина петель - 22,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7500-1



Инструмент для прибавания утка при изготовлении ковра, сер. XIX в.
Дагестанская АССР, Табасаранский р-н, с.Дюбек
Дерево; металл: железо
Ширина - 21,5; высота - 25,5; толщина - 5,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8670-9

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. П.Е. Алексеева



Таджик Кемоль с детьми, не позднее 1926 г.
Таджики. Таджикистан, Ленинабадская обл.,
Пенджикентский р-н, г. Пенджикент
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3489-24

Таджики

**самоназвание – тоджик
из тазик (тажик) – первоначально «араб» в
иранских языках (от назв. араб. племени тай)**



Численность в РФ – 200303 человек.* Основной регион – Московская область. Основное население Таджикистана, второй по численности народ в Афганистане. Родной язык – таджикский западно-иранской группы индоевропейской семьи, припамирские народности и ягнобцы говорят на особых языках и диалектах (язгулемском, рушанском, шугнанском, ваханском, ишкашимском, ягнобском и др.), входящих в восточноиранскую группу той же языковой семьи. Мусульмане-сунниты.

Сложению таджикского народа предшествовали длительные этногенетические процессы, начавшиеся еще в I тыс. до н. э. Территорией сложения таджиков были древние Бактрия (бассейн р. Амударья), Согдиана (бассейны рек Зеравшана и Кашкадарья), Ферганская долина; здесь обитали бактрийцы, согдийцы, парканы (древние ферганцы) – земледельцы, а также сакские племена, кочевавшие на северных и восточных окраинах этой страны. Современными потомками (исходя из лингвистических данных) согдийцев считаются ягнобцы, саков – припамирские таджики. Во II в. до н. э. в Бактрию проникают юэчжи, или тохары, которых некоторые исследователи причисляют к сакам-массагетам. Одна из ветвей сако-тохаров - кушаны создали могущественное государство. Ослабление его привело в IV-V вв. н. э. к вторжению в Среднюю Азию новых степных племен – эфталитов, которые образовали обширное государство, успешно воевавшее с сасанидским Ираном. С образованием в VI в. Тюркского каганата усилилось проникновение и тюркских этнических элементов. Сложной оказалась судьба таджиков во 2-й пол. XIX – нач. XX вв.: северные районы таджикской оседлости вошли (1868 г.) в состав русских владений, а население южного Таджикистана оставалось под властью феодального Бухарского эмирата (см. Бухарское ханство). В экономике, социальных отношениях, быту таджики, особенно в южных районах, сохранялись феодально-патриархальные порядки; в северных районах появились элементы капиталистических отношений. Коренные изменения в жизни таджиков произошли после Октябрьской революции 1917 г.

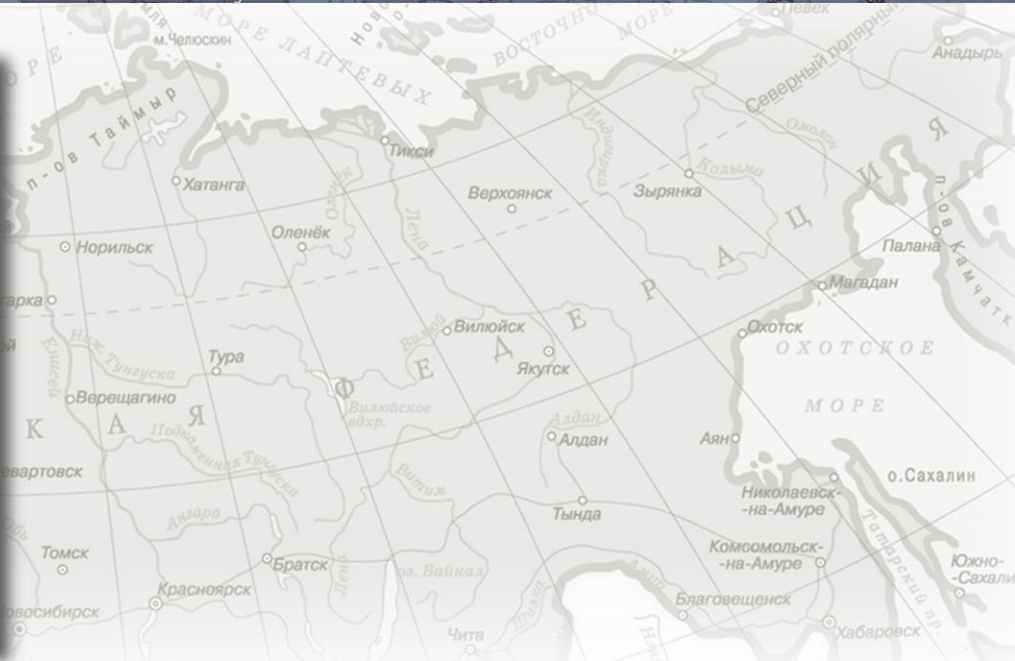
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



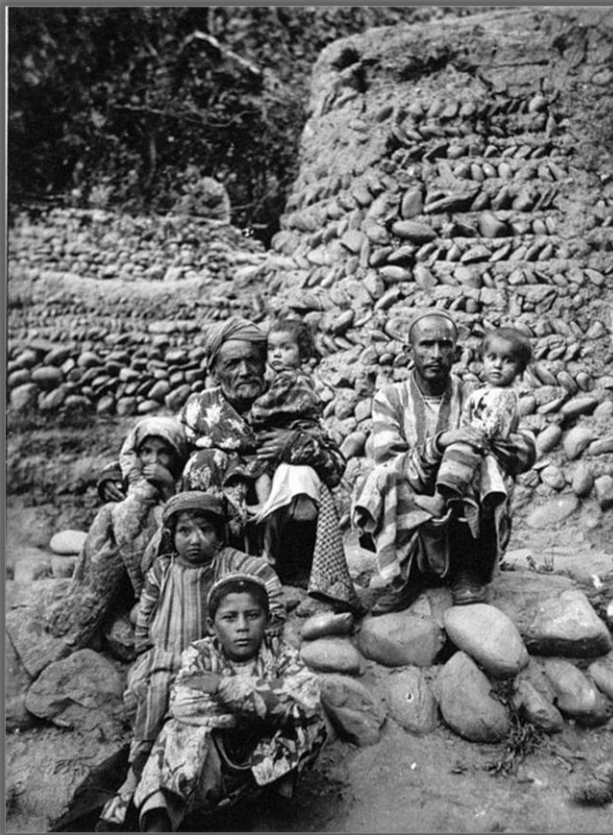
Базар в Ленинабаде, 1932 г.
Таджики. Согдийская обл., г.Худжанд (Ходжент, Ленинабад)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1902-94



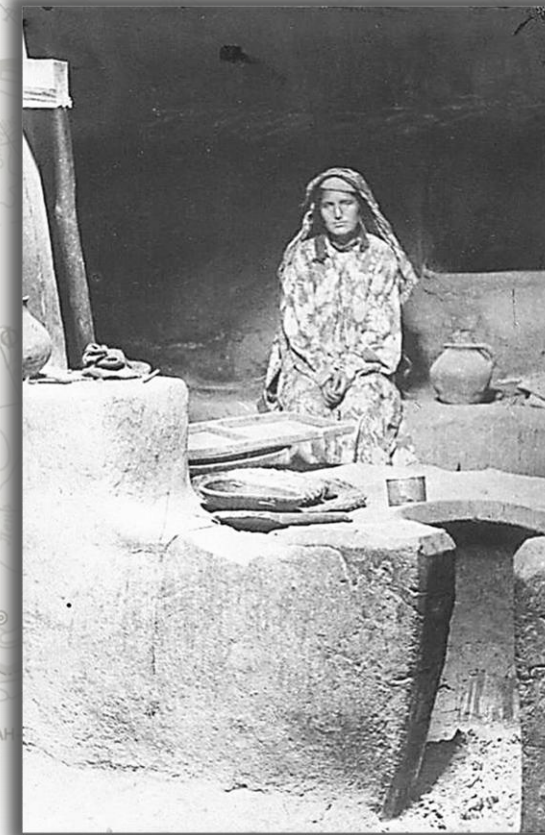
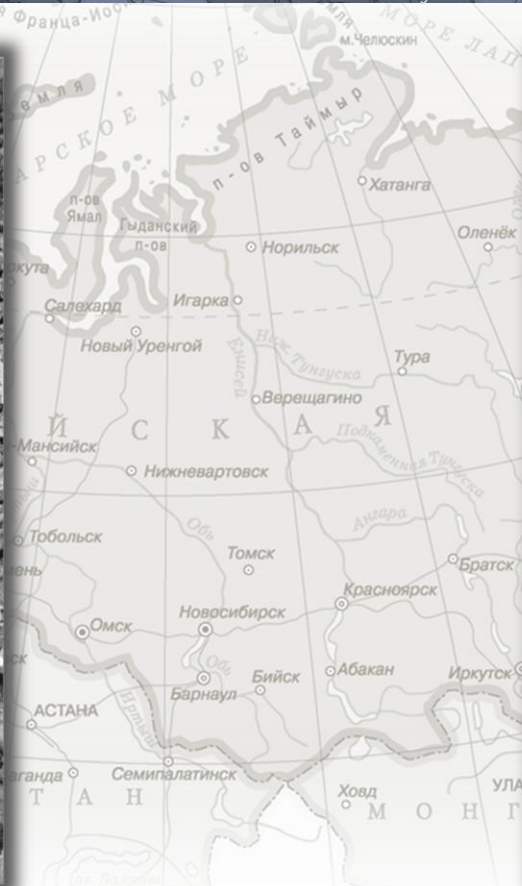
Исконным занятием у таджиков было пашенное земледелие в сочетании со скотоводством. В равнинных, горных и высокогорных районах применялось искусственное орошение. Выращивались главным образом зерновые (злаковые и бобовые), садовые культуры, хлопчатник (на равнине), на землях, расположенных выше, - просо, ячмень, огородные и бахчевые культуры, плодовые. Скотоводство в сельском хозяйстве равнинных районов играло вспомогательную роль (крупный рогатый скот, в небольшом количестве лошади, ослы, овцы и козы). Для горных таджиков скотоводство составляло более существенную отрасль хозяйства. У равнинных таджиков издавна были развиты различные ремёсла - изготовление хлопчатобумажных, шёлковых, шерстяных и суконных тканей (ткали мужчины), ювелирное искусство, гончарное и др.; многие из ремёсел имели древние традиции (резьба по дереву и ганчу, декоративная вышивка и др.). У горных таджиков товарное значение получили изготовление шерстяных тканей (мужчины), вязание и вышивка (женщины).

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Средняя Азия. Семья таджиков, 1930-е гг.
Неизвестный фотограф
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Архитектурная графика
Инвентарный номер ИА 1691/194.
Номер ГИМ 103039/194. Номер ГК 34566192



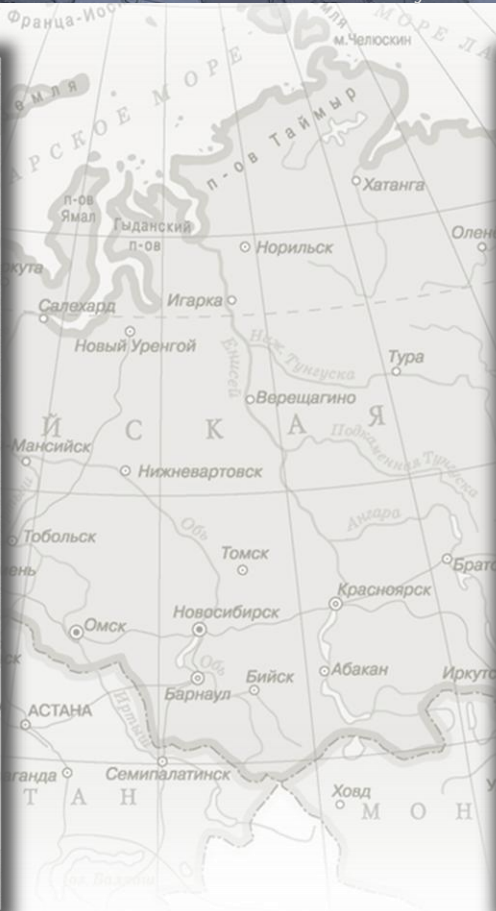
Женщина у очага, 1930-е гг.
Таджики. Таджикистан (Таджикская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1902-161

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Махмудъ-Ханъ, Ура-Тюбинский казы (таджикъ), 1870-1872 гг.
Типы народностей Туркестанского края
Таджики. Узбекистан, Ташкентская обл., г.Ташкент
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 674-10



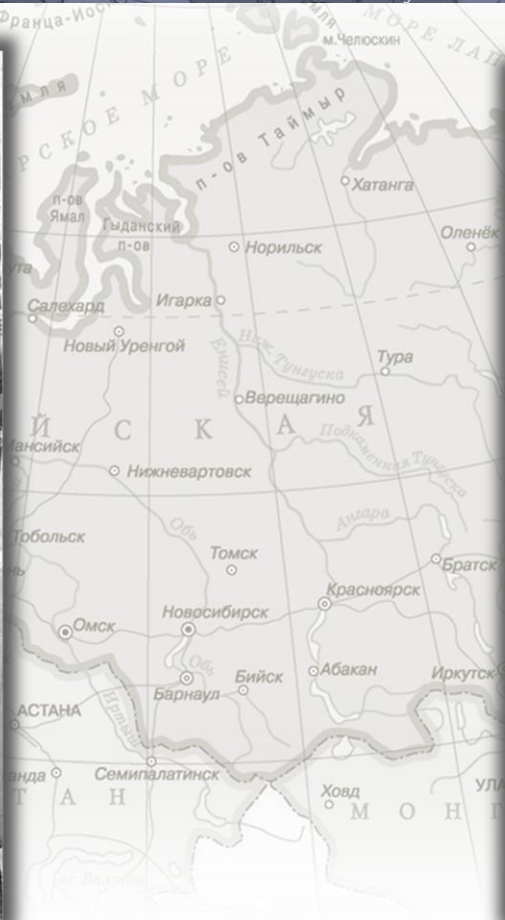
Девушки в праздничных костюмах, 1925 г.
Таджики. Таджикистан
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4382-48

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Танец под бубен, 1932 г.
Таджики. Туркменистан (Таджикская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 74-22



Вязальщица на спицах из колхоза им. Сталина, 1930-е гг.
Таджики. Таджикистан (Таджикская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1902-93

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Гиссарская крепость, 1932 г.
Таджики. Таджикистан (Таджикская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 74-14



Фасад жилища, 1927 г.
Таджики. Таджикистан (Искандеровская вол.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3557-193

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Очистка арыка, 1930-е гг.
Таджики. Таджикистан (Таджикская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1902-33



Сбор хлопка, 1935 г.
Таджики. Таджикистан (Таджикская ССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1902-50

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Браслет, кон. XIX – нач. XX в.
Таджики
Камень: бирюза; припой; клей синтетический; серебро
Диаметр - 5,5 см, длина браслета - 17,2 см, ширина - 5,9 см;
длина цепочки вместе с булавкой-шплинтом - 14,5 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13039-4

Свадебное головное украшение невесты, кон. XIX в.
Таджики
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 7643-1

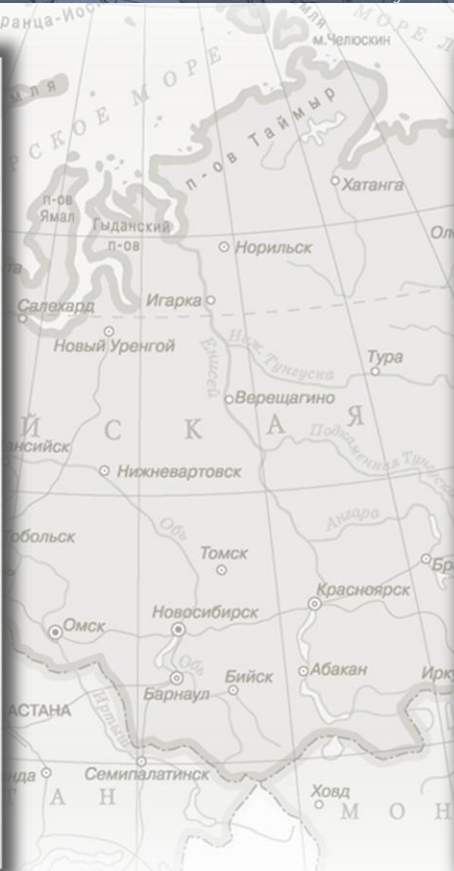


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



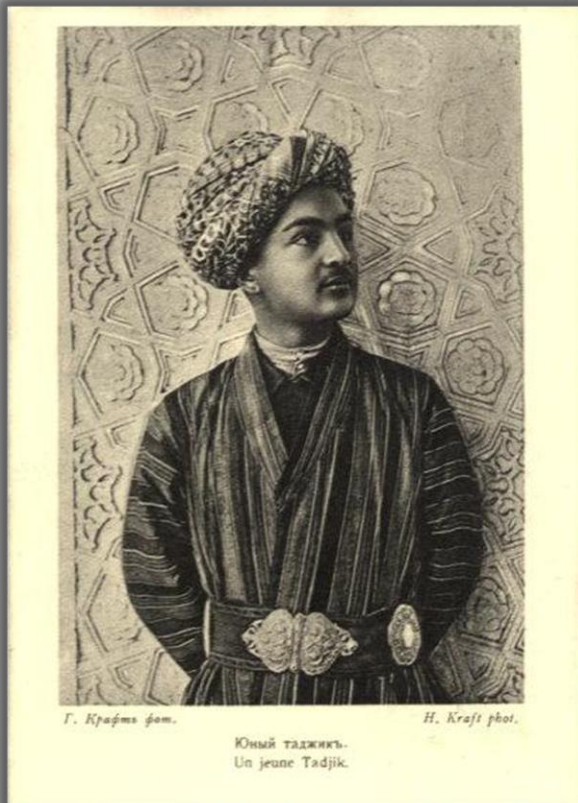
Мешочек для чая, 1860-1880 гг.
Таджики; узбеки. Самаркандская обл.
Ткань: шелк; ткань: х/б; нити: животного происхождения:
шелковые; стекло (бисер)
Высота - 21,0; ширина - 15,0
Кунсткамера. Коллекционный номер РЭМ 12066-13



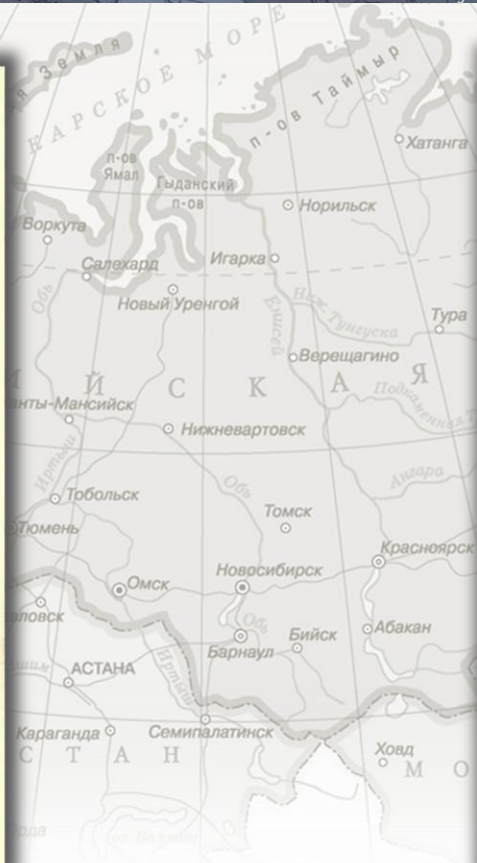
Кувшин, нач. XX в.
Таджики
Керамика: глина; краска
Длина -20,0; высота -21,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12320-12

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Юный таджик [открытое письмо]
Kraft. Т-во Голике и Вильборгъ, 1900-е гг.
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер 25_1267
Номер ГИМ 97575/36. Номер ГК 35423990



Скульптура «Сидящий таджик», 1931 г.
Государственный фарфоровый завод им. М.В.Ломоносова,
СССР, г. Ленинград
Фарфор, надглазурная роспись. 10x8 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор
Инвентарный номер 10509 фф.
Номер ГИМ 102590/1. Номер ГК 21210903

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Тазы
Фото с сайта Культура.РФ

Тазы

**самоназвание – (из кит. та-цзы)
этимология не выяснена, этноним объясняли
как «береговые жители», «окружающие люди»,
«скрывающиеся», «край, конец» и т. п**



Численность в РФ – 274 человек.* Субэтническая группа удэгейцев. Основной регион – Приморский край. Тазский диалект сформировался на основе севернокитайского языка со значительным количеством заимствований из удэгейского и нанайского языков. В религиозных представлениях тазов сочетались буддизм, китайский культ предков и другие элементы китайской культуры. В настоящее время – православные. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Представляют собой население, сложившееся благодаря миграциям китайцев и маньчжур в бассейн р. Уссури и Приморью в XIX в. Потомки смешанных браков между пришлым населением и местными удэгейцами, нанайками и др. представительницами местных тунгусоязычных народов говорили по-китайски, однако в этнографическом отношении были близки к окружавшим их народам Приморья. Название та-цзы первоначально употреблялось китайцами и маньчжурами по отношению ко всем народам Приамурья и даже перешло в некоторые другие языки, ср. обозначение удэгейцев, орочей и ороков в нивхском языке – тозунг. В. К. Арсеньев первым в русской этнографической литературе выделил тазов как «окитаенных» удэгейцев, однако он не смешивал тазов с китайцами.

Уже в конце XIX в. тазы жили оседло в постоянных жилищах (фанзах), занимались огородничеством, носили китайскую одежду. В отличие от китайцев, женщины из тазов не сидели дома большую часть времени, а наравне с мужчинами работали на огороде и ходили в тайгу на охоту. Если у китайцев употребление сырой животной пищи исключено, то тазы (подобно удэгейцам и нанайцам) ели блюда из сырого мяса или рыбы. Занимались тазы также рыболовством (рыбу – в основном лососёвых – добывали острогами, ловили сетями и на крючки), охотой (на изюбря, лося, кабана, пушных зверей с использованием копий, ружей, ловушек), собирательством женьшеня и древесных грибов, заготовкой морской капусты, трепангов, раковин морских гребешков.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

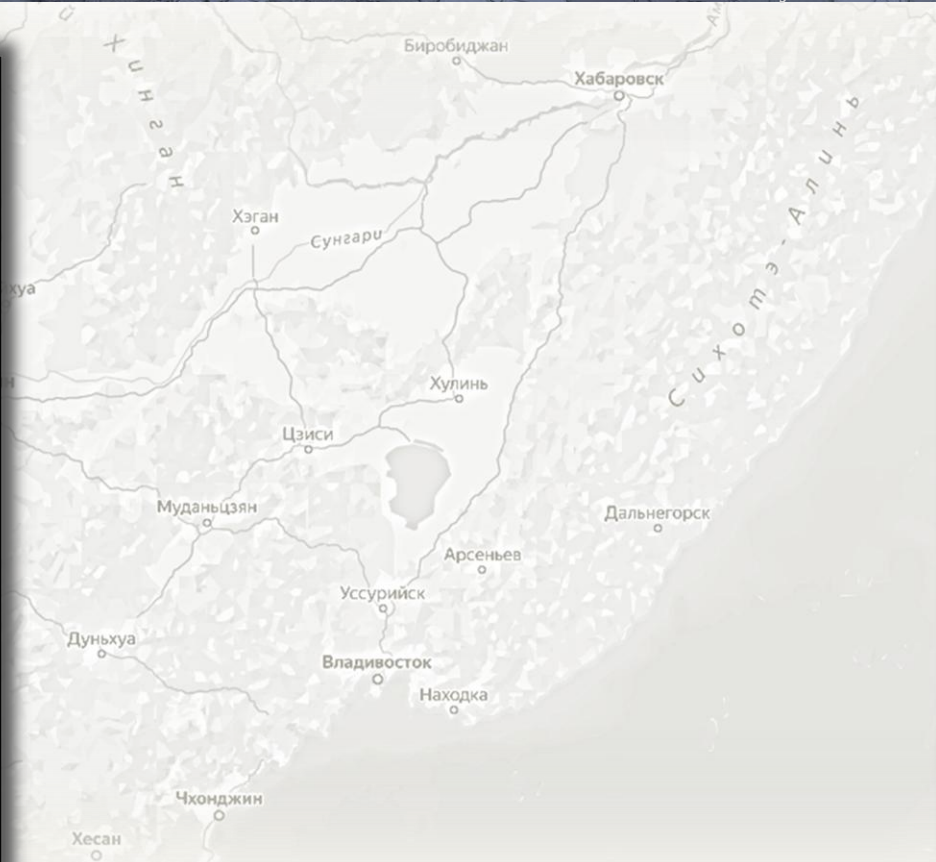
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



© МАЭ РАН

Шаманское дерево
Тазы. Россия, Приморский край
Дерево. Высота столба - 525,0; диаметр - 28.5
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 1917-56



© МАЭ РАН

Птица
Тазы. Россия, Приморский край
Дерево. Длина - 82,0; ширина - 55,0.
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 1925-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Игрушка детская — кукла-женщина (сделана из початка кукурузы), 1950-1960-е гг.

Тазы. Приморский край, Ольгинский р-н, с. Михайловка

Длина - 17,0, ширина - 3,5

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 13026-27



Нагрудник детский Народ, 1950-1960-е гг.

Тазы. Приморский край, Ольгинский р-н, с. Михайловка

Длина - 20,0, ширина - 18,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 13026-19/1

2022 - Год культурного наследия народов России

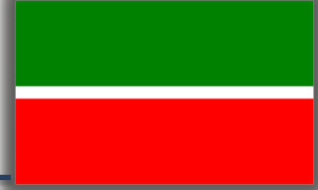
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Казанские татары, 1880 г.
Татарстан (Казанская губ.)
Фотограф — И.С.Поляков
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 106А-96

Татары

самоназвание – татарлар (древнего происхождения, как самоназв.соврем.татар был принят в XIX-XX вв.)



Численность в РФ – 5,3 млн человек. Основной регион – Республика Татарстан. Родной язык – татарский кыпчакско-булгарской подгруппы кыпчакской группы тюркской ветви алтайской языковой семьи. Имеет три основных диалекта: западный (мишарский), средний (казанско-татарский) и восточный (сибирско-татарский). Литературная норма на основе казанско-татарского диалекта при участии мишарского. Письменность на основе кириллической графики. Большинство верующих – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба. Население бывшей Волжской Булгарии было мусульманским с X в. и оставалось таковым в составе Орды, в силу этого выделяясь среди соседних народов. Затем, уже после вхождения татар в состав Московского государства, их этническое самосознание еще сильнее переплелось с религиозным. Часть татар даже определяли свою национальную принадлежность как меселман, т.е. мусульмане. При этом у них сохранились (и отчасти сохраняются по сей день) элементы древней доисламской календарной обрядности.

Впервые этноним татары появился среди монгольских и тюркских племен в VI-IX вв., но закрепился как общий этноним лишь во 2-й пол. XIX-нач. XX в. В XIII в. в составе монголов, создавших Золотую Орду, находились покоренные ими племена, в том числе турки, называвшиеся татарами. В XIII-XIV вв. численно преобладавшие в Золотой Орде кыпчаки ассимилировали все остальные тюрко-монгольские племена, но усвоили этноним татары. Так же называли население этого государства европейские народы, русские и некоторые среднеазиатские народы. В ханствах, образовавшихся после распада Золотой Орды, татарами именовали себя знатные слои кыпчакско-ногайского происхождения. Именно они сыграли главную роль в распространении этнонима. Однако среди татар в XVI в. он воспринимался как уничижительный, а вплоть до второй половины XIX в. бытовали др. самоназвания: месельман, казанлы, болгар, мишэр, типтэр, нагайбек и др. – у волго-уральских и нугай, карагаш, юрт татарлы и др. – у астраханских татар. Кроме месельман, все они являлись местными самоназваниями. Процесс национальной консолидации привел к выбору объединяющего всех самоназвания. Ко времени переписи 1926 г. большинство татар называли себя татарами. В последние годы небольшое количество в Татарстане и других регионах Поволжья именуют себя булгары или волжские булгары.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Группа татар, 1871-1878 гг.
Татарстан (Казанская губ.)
Фотограф — В.А. Каррик
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 160-245

Татарский этнос делится на три этнотерриториальные группы: волго-уральские, астраханские и сибирские татары. Сибирских татар в силу особенностей культуры и этнической истории часто выделяют в самостоятельный этнос. В наиболее многочисленную группу волго-уральских татар включают этнические группы *казанских татар*, *мишарей* и *касимовских татар*. Оформление этнических общностей *казанских*, *касимовских татар* и *мишарей* проходило в XIV-сер. XVI вв. Казанско-татарская народность сложилась в Казанском ханстве (1438–1552), одном из значительных политических центров Восточной Европы. Этнический облик *мишарей* и *касимовских татар* формировался в зависимом от Московской Руси Касимовском ханстве (середина XV в.- 80-е гг. XVII в.): *касимовские татары*, имевшие некоторые этнокультурные особенности, являлись фактически социальной верхушкой ханства и образовали группу, переходную между *казанскими татарами* и *мишарями*. Во 2-й пол. XVI-XVIII в. в результате массовых миграций татар в Волго-Уральском регионе произошло дальнейшее сближение *казанских*, *касимовских татар* и *мишарей*, что привело к сложению общности волго-уральских татар. Астраханские татары — потомки золотоордынских групп и более ранних компонентов хазарского и кыпчакского происхождения, в XV-XVII вв. — население Астраханского ханства, частично Ногайской Орды и других ногайских княжеств, испытавшее сильное воздействие ногайцев. В их составе есть другие компоненты — отатаренные таты, индийцы, среднеазиатские турки. С XVIII в. усиливается взаимодействие волго-уральских и астраханских татар (а также сибирских), происходит формирование единого татарского народа.

В основе традиционного хозяйства волго-уральских татар в XIX-нач. XX в. было пашенное земледелие. Выращивали озимую рожь, овес, ячмень, чечевицу, просо, полбу, лен, коноплю. Также занимались огородничеством, бахчеводством. Пастбищно-стойловое животноводство некоторыми чертами напоминало кочевое. Например, лошади в отдельных районах целый год паслись на подножном корму. Охотой всерьез занимались только мишари. Высокого уровня развития достигали ремесленное и мануфактурное производство (ювелирное дело, валяльно-войлочное, скорняжное, ткацкое и золотошвейное), работали кожевенные и суконные заводы, была развита торговля.

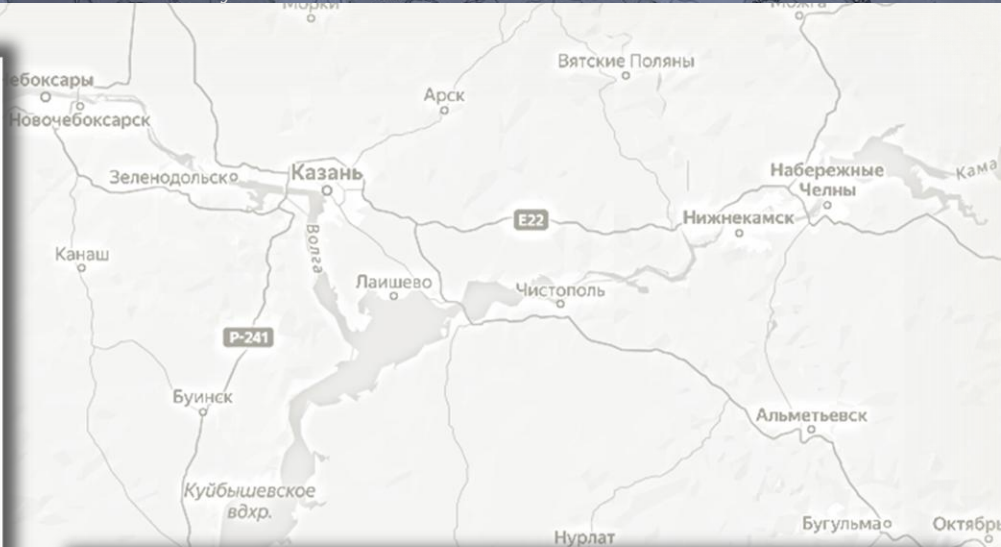
Праздник Сабантуй включает ряд обрядов, восходящих к языческому культу плодородия (сбор детьми крашеных яиц, коллективное угощение кашей), и состязания в беге, прыжках, конных скачках и борьбе керэш. В XIX в. Сабантуй проводился перед началом сева яровых культур. *Мишари* не праздновали Сабантуй, но перед началом сева тоже красили яйца. Летом татары праздновали Джиен. Соседние села устраивали Джиен строго по очереди, чтобы иметь возможность гостить друг у друга на праздниках. В настоящее время Джиен не празднуется, а Сабантуй отмечается летом, после окончания весенних полевых работ.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



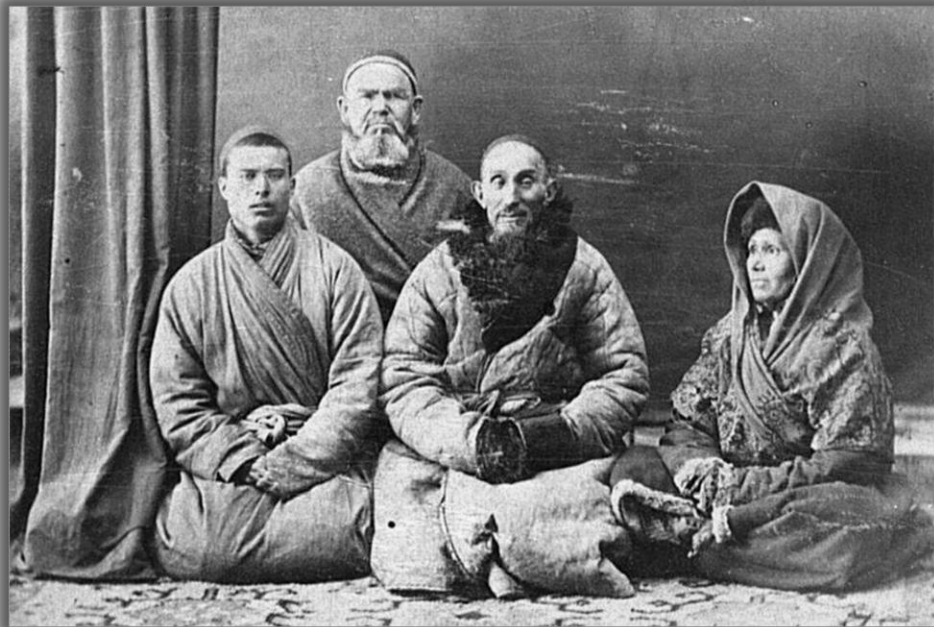
Волжские типы и сцены. Выгрузка баржи татарами, нач. XX в.
Собств. изд. фот. М.Дмитриева, Н.Новгород
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.7-75



Торговля казанской обувью на устье в г.Казани, первая четверть XX в.
Татары
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.14-167

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



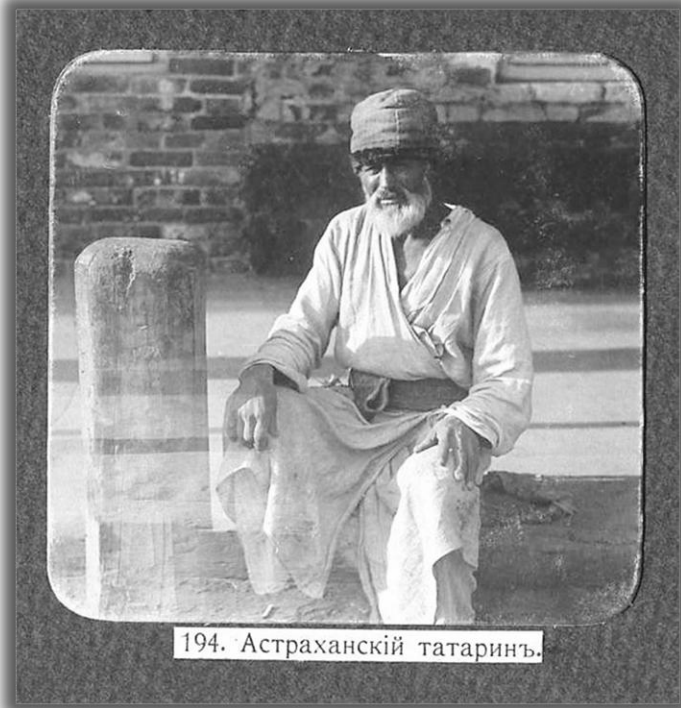
Татары, 1880 г.
Татары сибирские. Тюменская обл., Тобольский р-н, г.Тобольск
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-100



Татарка с ребенком из Семипалатинска, нач. XX в.
Фотограф - Н.А.Ермолин
Казахстан, Семипалатинская обл.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 590-35

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



194. Астраханский татаринъ.

Астраханский татаринъ, 1910-1913 гг.

Астраханская губ., Астраханский уезд, г. Астрахань

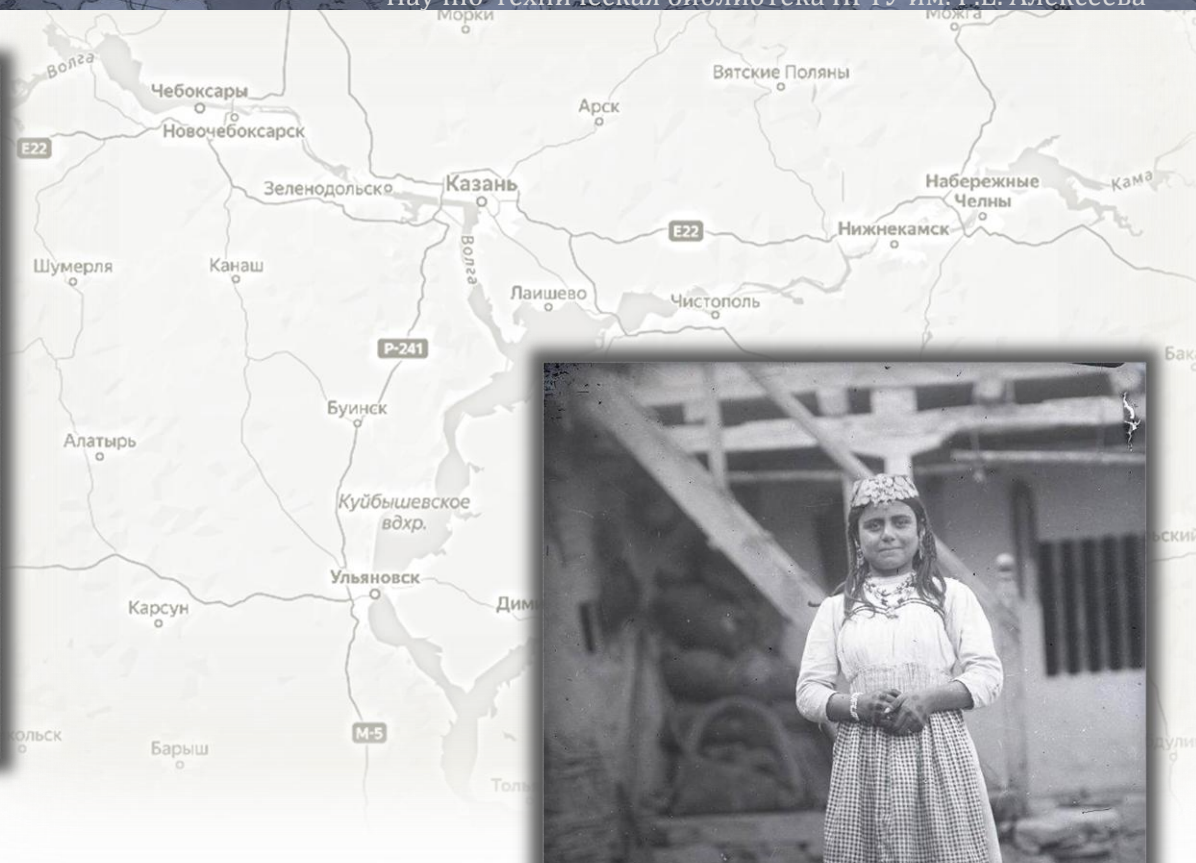
Фотограф – 3.3.Виноградов

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография

Инвентарный номер И IX 6055

Номер ГИМ 96851/337. Номер ГК 28662549



Девочка в повседневной одежде, 1925 г.

Татары крымские. Крым Республика, г.Судак (с.Каменка (Шелень))

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1750-29

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Касимовский татарин, 1894 г.

Неизвестный фотограф

Отдел/коллекция - Изобразительные материалы/Фотография

Государственный исторический музей

Инвентарный номер 21_5955. Номер ГИМ 42949/17993



Горские татары и девушки, 1880-1890-е гг.

Фотограф - Д.И.Ермаков

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция - Изобразительные материалы/Фотография

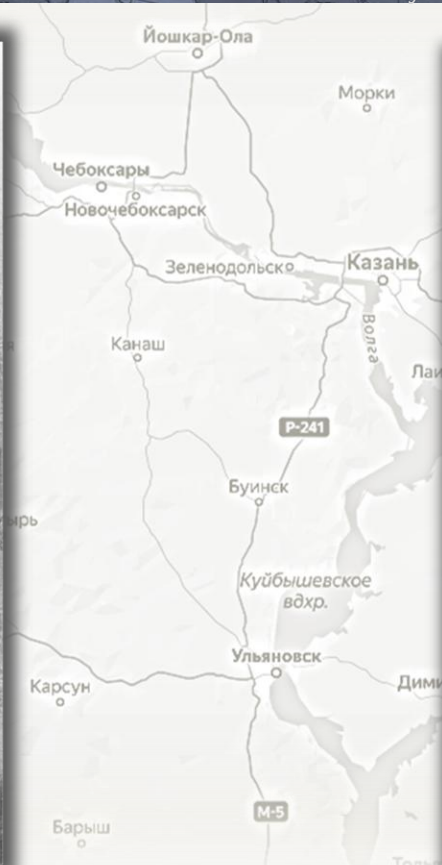
Инвентарный номер 21_3753. Номер ГИМ 82846/531. Номер ГК 14200741

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Богатые татары, 1908 г.
Башкортостан респ. (Уфимская губ.)
Фотограф - М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-259



Нищие татары, 1871-1878 гг.
Казанская губ.
Фотограф - В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-247

2022 - Год культурного наследия народов России

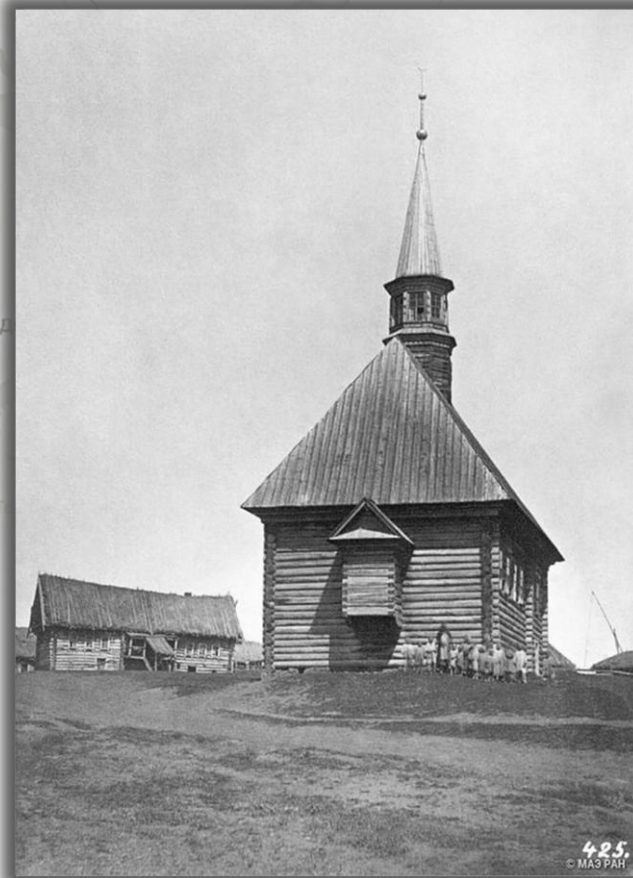
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Постройка сруба, 1871-1878 гг.
Татары. Татарстан (Казанская губ.)
Фотограф - В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-240



Никольск
Барыш

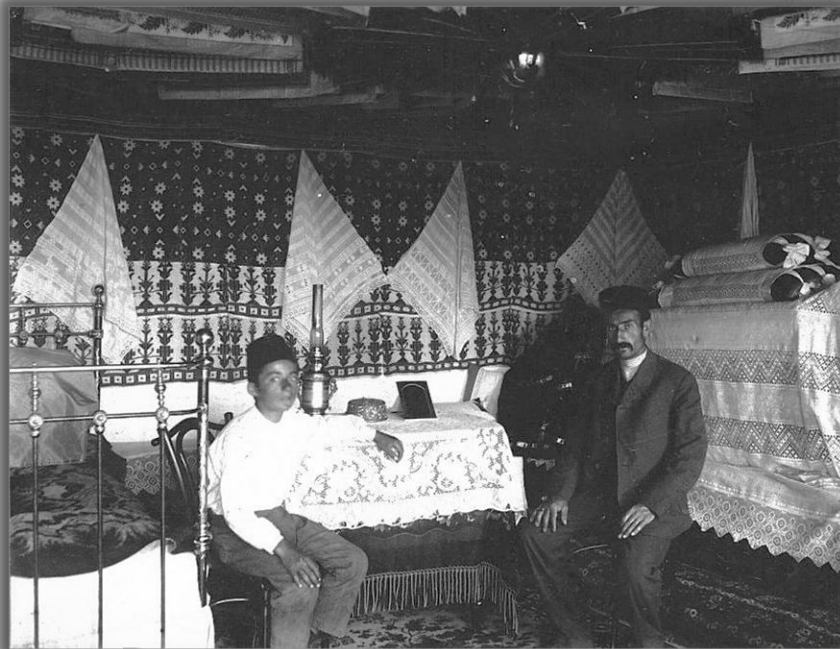


Татарская мечеть, 1871-1878 гг.
Татары. Татарстан (?) (Казанская губ.)
Фотограф - В.А.Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-257

495
© МАЭ РАН

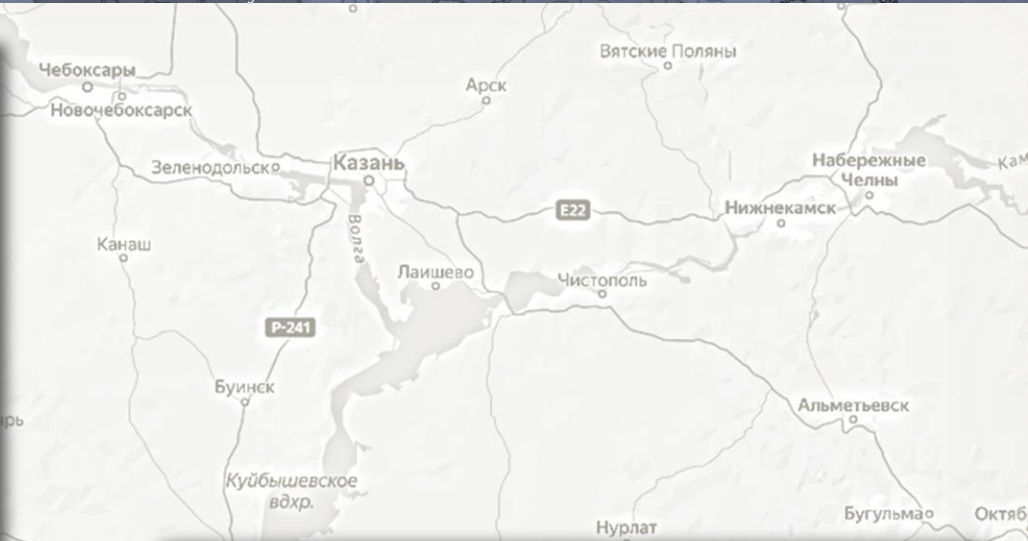
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Спальня в доме богатого татарина, июль-август 1908 г.
Татары крымские. Крым Респ., г/о Феодосия, с. Краснокаменка (д. Кизил-Таш)
Фотограф – М.И. Дубровский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1299-58

Татарская изба, 1871-1878 гг.
Татары. Казанская губ.
Фотограф – В.А. Каррик
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-255



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кумган, кон. XIX в. – нач. XX в.

Татары: татары средневожские: татары касимовские
Рязанская губ., Касимовский уезд, с.Азеево

Металл: латунь

Высота – 30,0; ширина максимальная – 23,5; ширина дна – 9,5; дл. дна – 11,4

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 13432-6

Женское наkosное украшение, XIX в.
Татары. Казанская обл. (Казанская губ.).
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 316-4



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Перстень, кон. XIX в. – нач. XX в.
Татары
Металл. Диаметр - 2,2
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-25282



Сурмильница, сер. XIX в.
Татары
Металл; краска. Высота - 8,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-25512

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кафтанчик мужской, вторая пол. XIX в.

Татары

Ткань шелковая

От ворота до талии - 43,5, юбка - 71,0;

длина подола - 228,5; в талии - 109,0

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 550-2



Головной убор женский-калфак, нач. XIX в.

Татары. г.Казань

Бархат, золотые нити, канитель, биты, блестки, шитье. Высота: 26,4 см; ширина: 24 см

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Ткани и костюм/ Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и

зарубежных стран

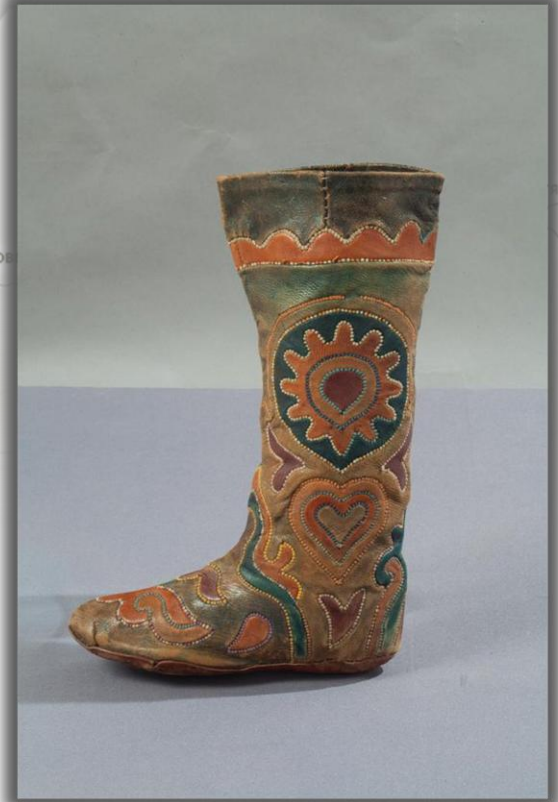
Инвентарный номер РБ-1864. Номер ГИМ 19754щ. Номер ГК 5370029

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Шапочка «Каттеши», кон. XIX в. – нач. XX в.
Татары: татары средневожские: татары казанские
Казанская губ., Казанский уезд, Нижняя Ура
Ткань: бархат
Высота - 5,0; диаметр верха - 14,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6983-11



Сапоги женские-ичиги, нач. XX в.
Татары. г.Казань. Чишминский р-н
Сафьян, х/б нити, стачивание, мозаика. Высота: 37 см
Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран

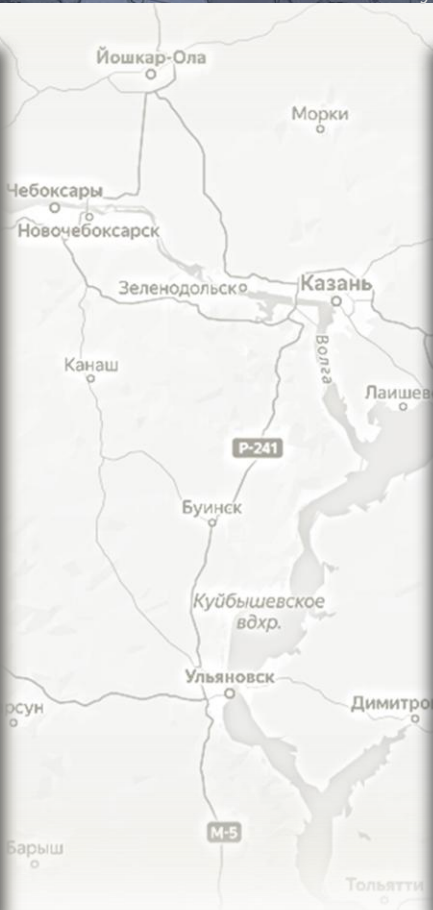
Инвентарный номер Ж-155/2. Номер ГИМ 79785/72. Номер ГК 20383259

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крымская татарка
«Альбомъ русскихъ красавиць» / Изданіе Редакціи
газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.



Женщина казанских татар, 1808 г.
Автор, мастер/Изготовитель – А.Е.Мартынов
Бумага, гравюра, карандашная манера
Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер И III 21975. Номер ГИМ 58733/22. Номер ГК 34478028

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Татары Таврической губернии, вторая пол. XIX в.

Бумага, литография раскрашенная. 41x55,5 см

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Инвентарный номер И III 21968. Номер ГИМ 99497/523. Номер ГК 34480003



Татары. Открытое письмо, нач. XX в.
Художник – Елизавета Меркурьевна Бём

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Татары из Крыма, перв. пол. XIX в.

Автор – Vernier, Fertier. Бумага, гравюра травлением. 14x21 см

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Инвентарный номер И III 37904.

Номер ГИМ 70156/1267. Номер ГК 34710767



Ногайские татары, кон. XVIII – нач. XIX в.

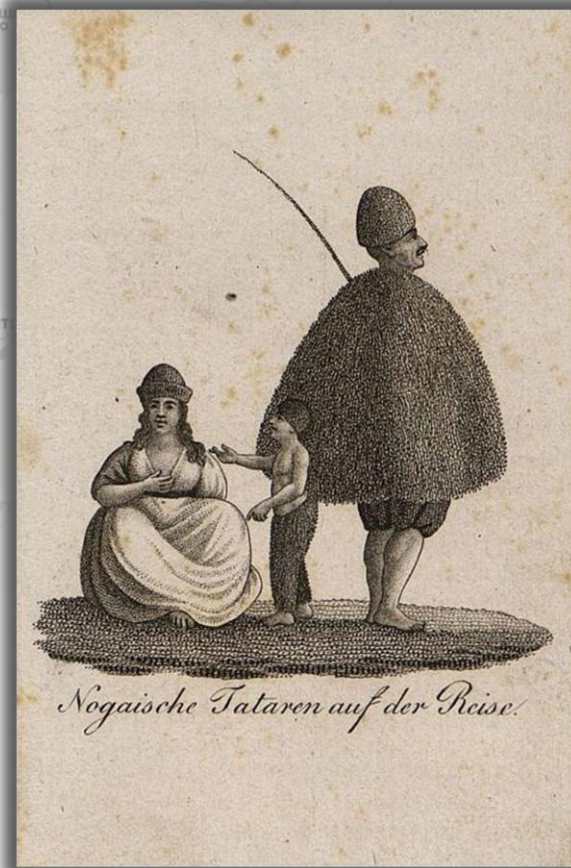
Автор – Гейслер Кристиан Готфрид Генрих

Бумага, гравюра офортom и пунктиром

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Инвентарный номер ДК 5702. Номер ГИМ 55709/5699. Номер ГК 30209577

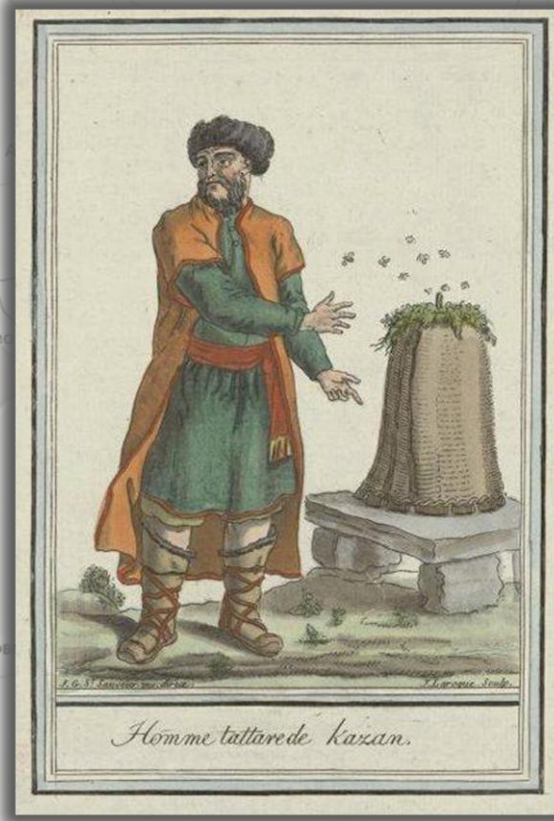
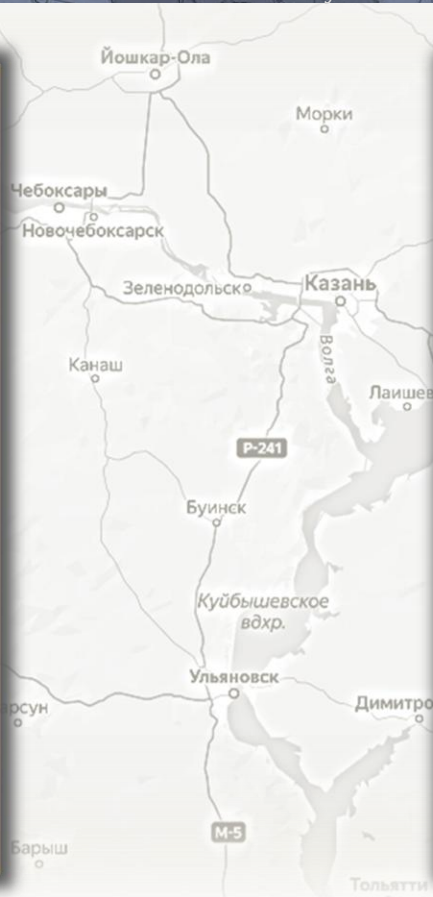


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Garde imperiale - cosaques Tartares de Crimée, 1841 г.
Императорская гвардия. Крымские казаки – татары
Автор – Vernet Emile-Jean-Horace. Франция
Бумага, хромофотография. 56,5x49 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика
Номер ГИМ 73467/63. Номер ГК 34516559. Инвентарный номер И III 34245



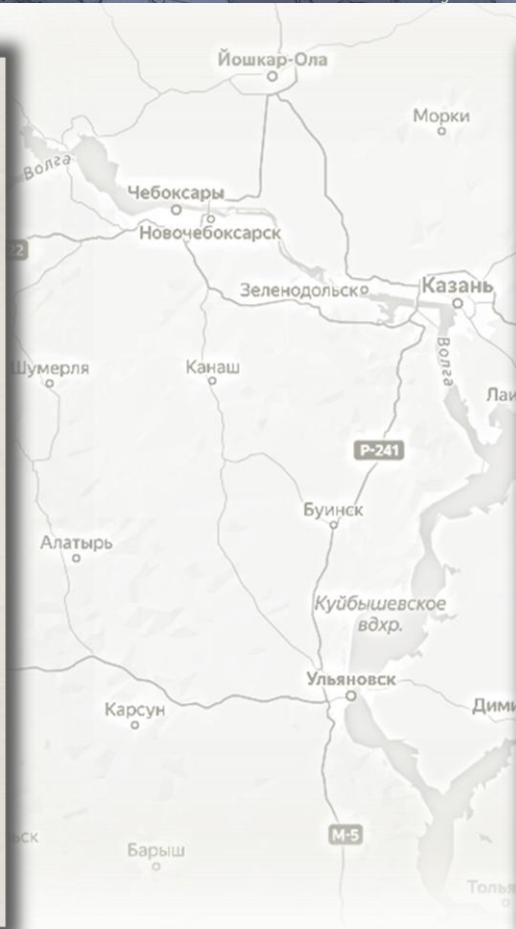
Татарин, первая пол. XIX в.
Автор – T.G. Sauveur, рис., T. Laroque, грав.
Бумага, гравюра резцом, раскраска. 27x17 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер И III 21877
Номер ГИМ 76715/409. Номер ГК 34479948

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крымские татры. Мулла

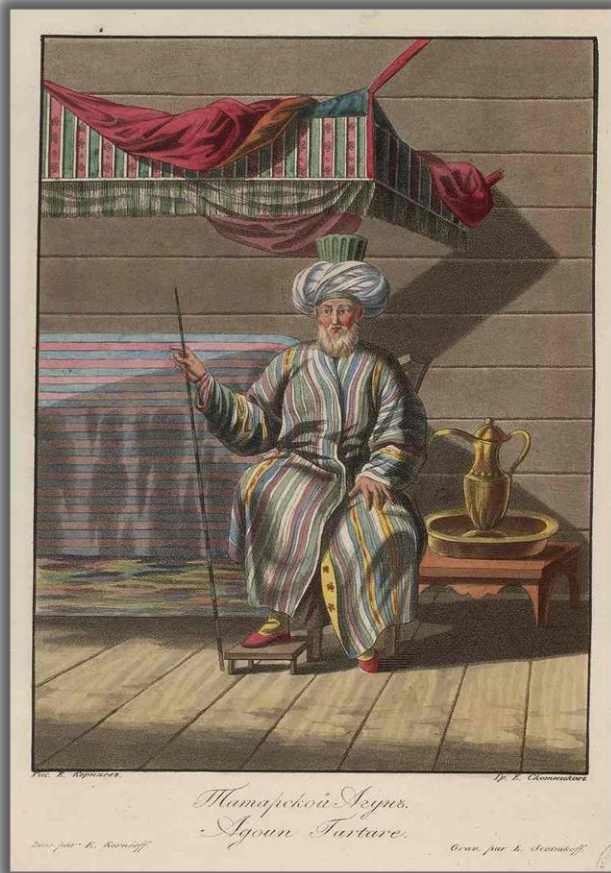


Казанские татары

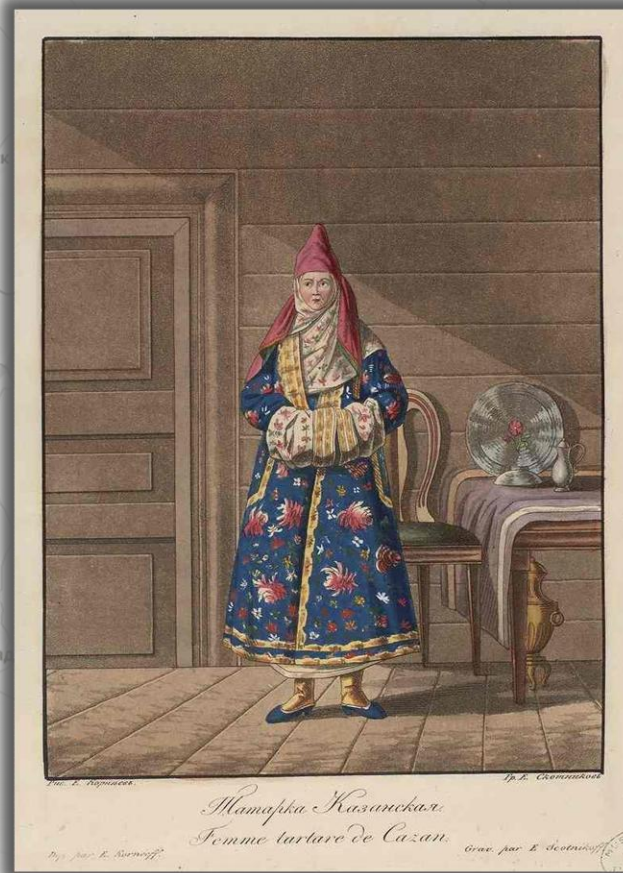
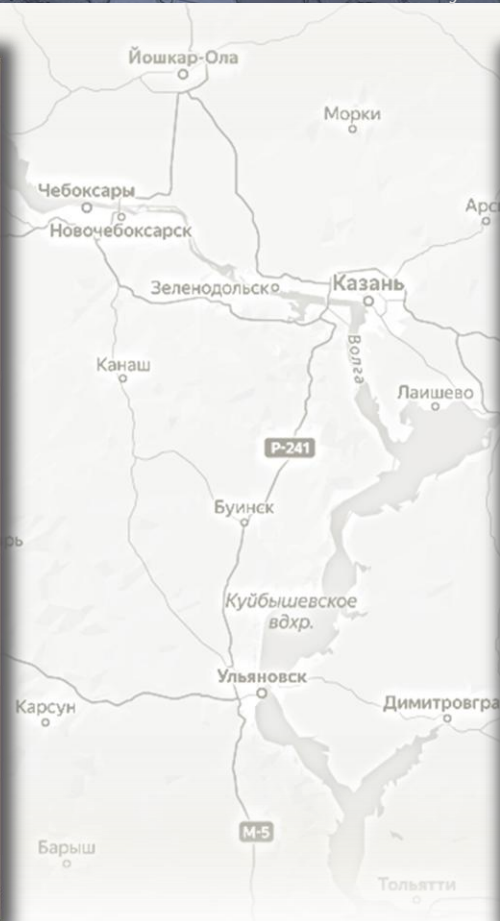
Иллюстрации из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / T.Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Татрской Агунь



Татарка Казанская

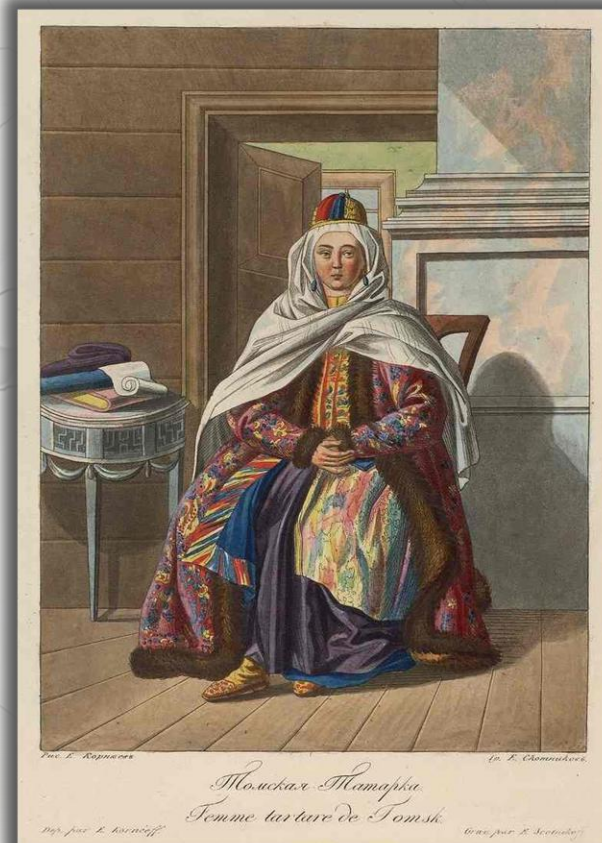
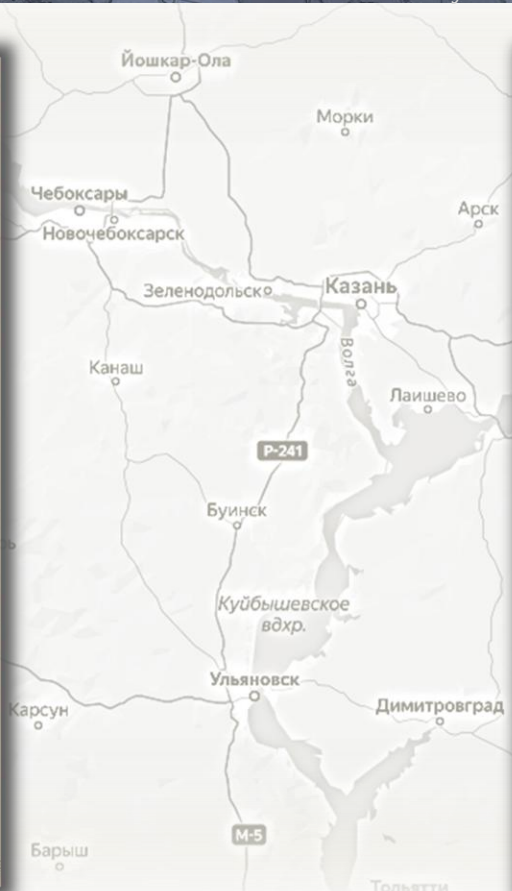
Иллюстрации из альбома: Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l' Empire de Russie, accompagnee de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Томской Татаринь



Томская Татарка

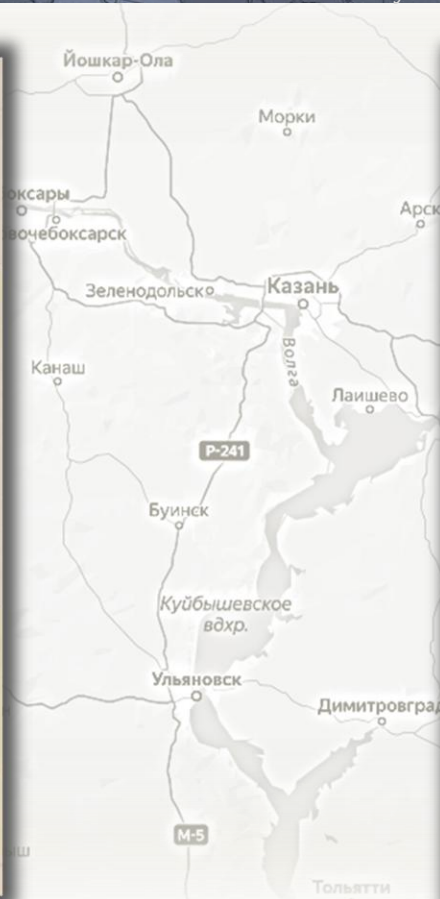
Иллюстрации из альбома: Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Саянские татары



Крымские татары

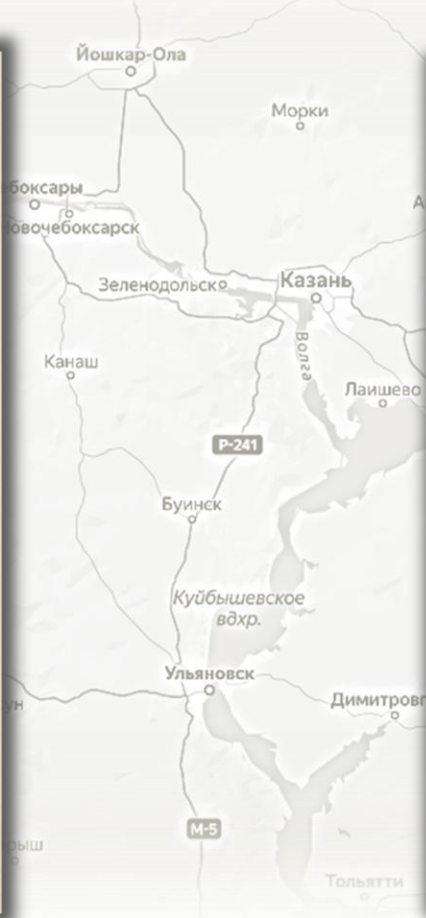
Иллюстрации из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Татарская дѣвушка въ шубѣ, 1830 г.



Татаринъ, 1830 г.

Иллюстрации – Фёдор Григорьевич Солнцев (1801-1892)*

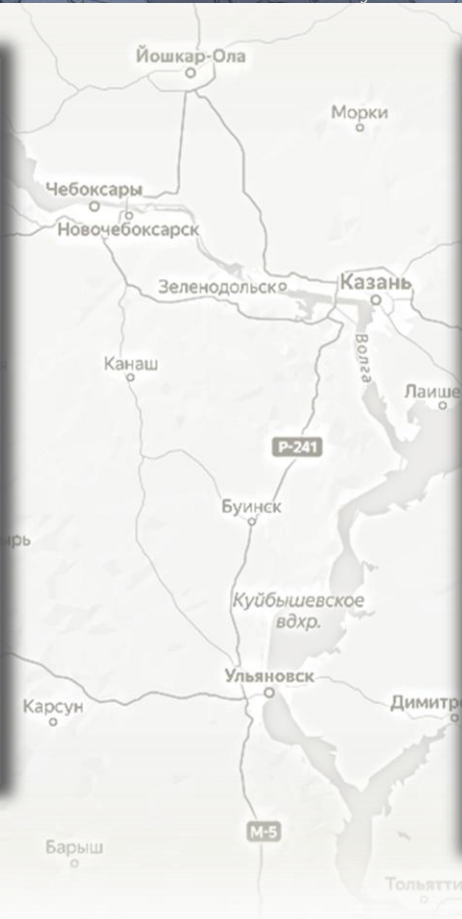
*Художник, архитектор, историк, акад. и проф. Императорской Академии художеств, специалист по художественной археологии, руководитель издания «Древности Российского государства»

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Тарелка «Нагайской татаринь», 1810-е гг.
Императорский фарфоровый завод г. Санкт-Петербург
Комплект «Гурьевский сервиз»
Фарфор, надглазурное крытье, роспись, золочение, цировка
Диаметр: 24,8 см; высота: 3,2 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор
Инвентарный номер 4687 фф
Номер ГИМ 21101щ. Номер ГК 11113883



Скульптура «Крымский татарин», 1910 г.
Автор – П.П. Каменский
Императорский фарфоровый завод, г. Санкт-Петербург
Серия «Народности России»
Фарфор, надглазурная роспись. Высота: 39 см; диаметр основания: 14,5 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор
Инвентарный номер 6431 фф. Номер ГИМ 50558. Номер ГК 19996992

2022 - Год культурного наследия народов России

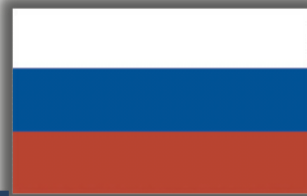
Научно-техническая библиотека НГТУ им. П.Е. Алексеева



Группа мужчин из селения Адур, 1880 г.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Таты. Азербайджан, Кубинский р-н, с.Адур
(Бакинская губ., Кубинский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 118-25

Таты

**самоназвание – тат (кавказ. персы);
варианты (в зависимости от региона проживания)
– тати, парси, даглы, лохудж**



Численность в РФ – 1585 человек.* Родной язык – татский иранской группы индоевропейской семьи, имеющий два диалекта – южный и северный. Северный диалект является одним из литературных языков Дагестана. Письменность на основе русского алфавита. Верующие таты – мусульмане-шииты, незначительное количество мусульманов-суннитов, христиане монофизитского толка.

Предками современных татов считают персидское население Закавказья, появившееся в данном регионе в эпоху правления династии Сасанидов в Иране (III–VII вв. н.э.).

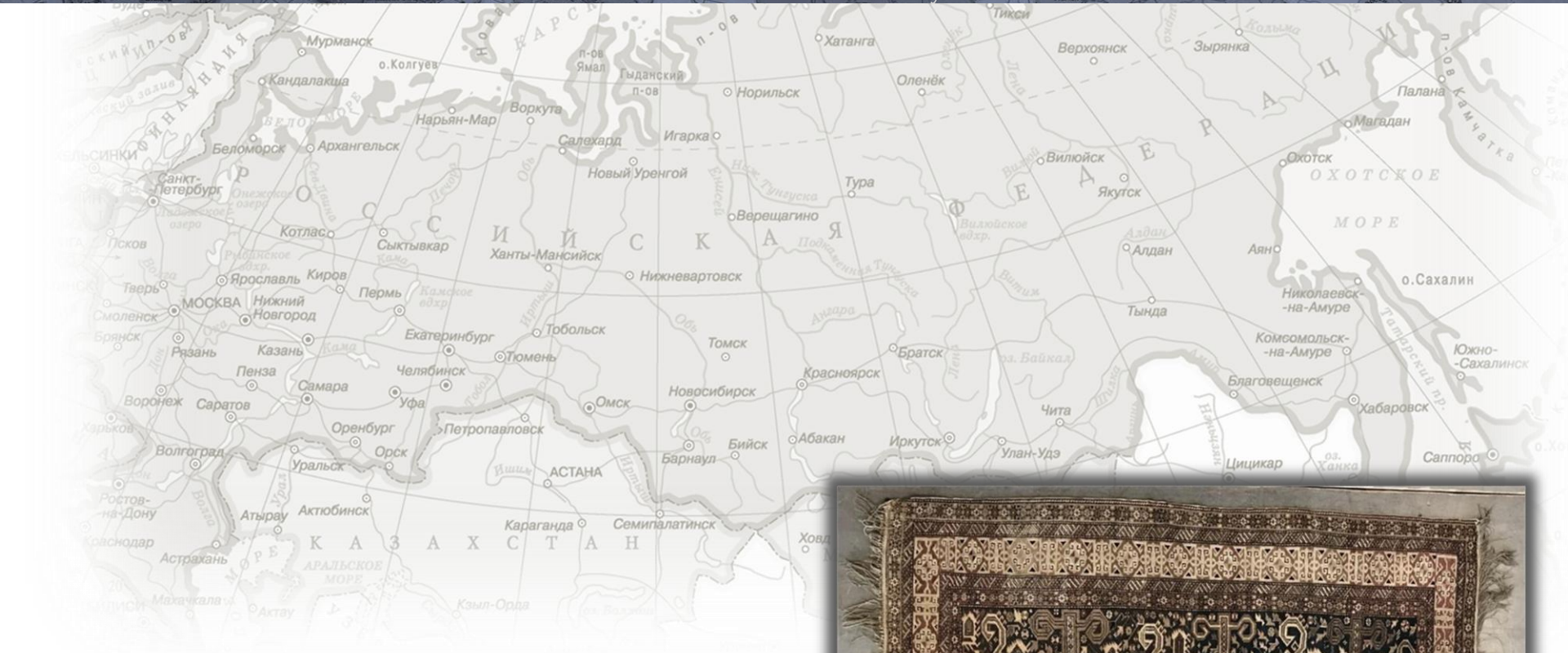
Этноним *таты* впервые появился в VIII в. При этом *таты* не столько этноним, сколько социальный термин. Тюрки-завоеватели называли татами оседлые народы, говорившие на иранских языках, и шире – всякое покоренное ими оседлое земледельческое население. Этноним *таты* встречается на Кавказе, в Крыму, в Средней Азии, в Сибири, в Венгрии, в Иране. В настоящее время кроме Северного Кавказа так называют ираноязычное население южного иранского Азербайджана.

Традиционные занятия татов – земледелие, садоводство и виноградарство. Кроме того, были развиты художественные ремесла (ковроткачество, производство металлических изделий, чеканка, инкрустация). Таты обрабатывали подчас труднодоступные горные участки, сеяли рис и пшеницу, разводили виноград, сажали фруктовые сады, выращивали овощи. В Дербенте они специализировались на виноградарстве, многие работали на рыбных промыслах, занимались ремеслами. Горцы ценили их как умелых мастеров по выделке кожи. Примечательным является фольклор татов, в котором отразилось его иранское происхождение.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ковер ворсовый, вторая пол. XIX в.

Таты; азербайджанцы

Нити: животного происхождения: шерстяные (овца домашняя - *Ovis aries*)

Длина - 190,0; ширина - 124,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 13041-1



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Теленгиты в традиционных костюмах, нач. XX в.
Фотограф – Н.А.Ермолин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 590-21/2

Теленгиты

**самоназвание – теленет, теленут
(образовано от древнего тюркского
этнонима «теле»)**

Численность в РФ – 3712 человек.* Основной регион – Республика Алтай. Говорят на диалекте алтайского языка, а также по-русски и по-казахски. Для теленгитов характерен синкретизм религиозных верований. Оставаясь шаманистами, они подверглись влиянию православия, буддизма (ламаизма) и бурханизма. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Этнический путь развития и происхождение теленгитского этноса достаточно полно сформулированы профессором А.П.Потаповым. В своей работе он пишет, что «происхождение современных алтайских теленгитов» убедительно прослеживается «от одного из древнетюркских племен теле-доланге через телеутов монгольского периода».

Традиционное хозяйственное занятие теленгитов – скотоводство экстенсивного типа, основанное на круглогодичном пастбищном содержании скота. В летний период скот выпасался в долинах рек; весной и осенью на предгорных степных пастбищах, а зимой на высокогорных плато. Теленгинки разводили яков, верблюдов, лошадей, коров, овец и коз. Значительную роль в хозяйстве играла лошадь, к которой теленгиты проявляли почтительное уважение, называя «человеческими крыльями». Сохраняются традиционное валяние войлока, вязание, выделка шкур, резьба по дереву.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Портрет женщины, 1931 г.
Теленгиты. Алтай респ. (Ойротская АО)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 135-141



Портрет мужчины, 1931 г.
Теленгиты. Алтай респ. (Ойротская АО)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 135-140

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



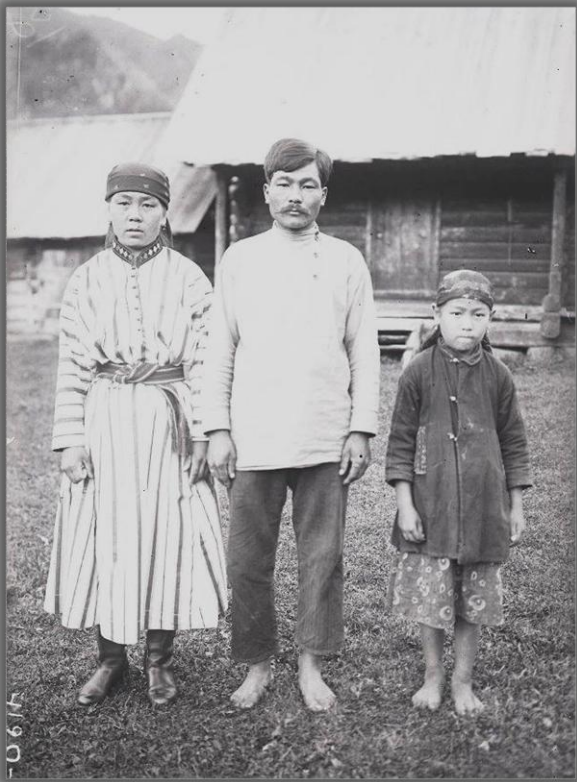
Группа детей, 1931
Теленгиты. Алтай республика
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 135-151



Скотный двор
Теленгиты. Алтай респ. (Ойротская АО). 1931
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 135-147

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Телеутская семья, 1927 г.
Алтай респ., Шебалинский р-н,
Улус-Черга д. (Ойратская АО)
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 4120-51

Телеуты

самоназвание – теленгет, телеуты, а также пайаттар (от назв. рек Большой Бачат и Малый Бачат), тадар-кижилери («татарские люди») или тадарлар («татары», т.е. «тюрки»)



Численность в РФ – 2643 человек.* Основной регион – Кемеровская область. Родной язык – телеутский, который долгое время считался лингвистами одним из южных диалектов алтайского языка тюркской ветви алтайской языковой семьи. Большинство верующих телеутов – православные. Развит также шаманизм. Особое место занимают свадебные обряды. Телеутская свадьба – той – это яркий обряд, имеющий большое значение в жизни человека и общества. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Первые упоминания о телеутах – белых калмыках – в исторических хрониках России относятся к началу XVII в. Телеутское княжество Телень орда или Телеутская земля, возглавляемое князем Абаком, было одним из наиболее сильных и влиятельных на юге Западной Сибири. С образованием в XVII в. Кузнецкого и Томского уездов отдельные группы белых калмыков стали переходить в подданство России и расселяться в «порубежье» на правах служилого или ясачного сословия. К 1760-м гг. объединение телеутов распалось. С начала XVIII в. большая часть телеутов (по некоторым оценкам, около 20 тыс. человек) кочевала в пределах Джунгарии – государства, созданного западными монголами. Переход телеутов под государеву руку завершился с разгромом Джунгарского ханства, когда Алтай вошел в состав России.

К началу XX в. у телеутов сложилась комплексная система хозяйствования, позволявшая сочетать скотоводство, земледелие, охоту и таежные промыслы, прежде всего кедровый бой.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Женщины с сыном, 1927 г.
Телеуты. Хакасия респ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3662-105



Типичные телеуты бачатские, не позднее 1927 г.
Кемеровская обл., п.Бачатский
(Сибирский край, Кузнецкий окр., Бачатская вол., с.Челукой)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4123-5

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Телеут плетет корзину-повозку, 1929 г.
Новосибирская обл., Чулымский р-н,
Крутой улус (Барнаульский окр.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4125-12



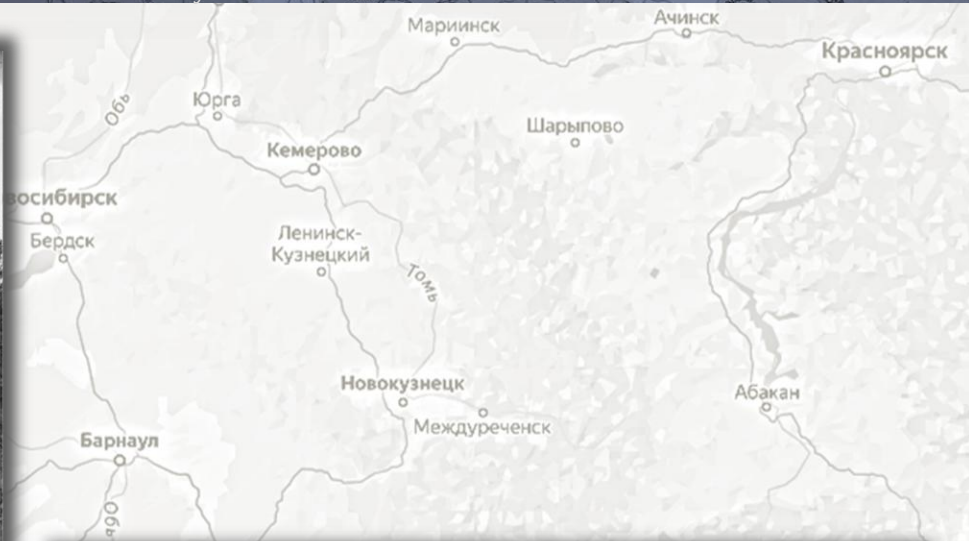
Женщина мелет зерно в ступе, 1927 г.
Телеуты. Кемеровская обл. Кузнецкий р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3662-178

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Вид усадьбы, 1927 г.
Телеуты. Кемеровская обл. (Кузнецкий р-н)
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 3662-177



Дом зажиточного телеута, не позднее 1927 г.
Кемеровская обл., пос. Бачатский
(Сибирский край, Кузнецкий окр., Бачатская вол., с.Челукой)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4123-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Украшение (девичье, вплетается в косы) первая треть XX в.
Алтайцы: южная группа: телеуты
Ойротская АО
Нити: животного происхождения: шерстяные:
волос; камень: раковина; металл
Длина - 70,0; 17,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4768-17



Изображение духов-предков покровителей семьи
«эмегендеров», кон. XIX – нач. XX вв.
Телеуты. Томская обл. (Томская губ.),
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2014-6

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. П.Е. Алексеева

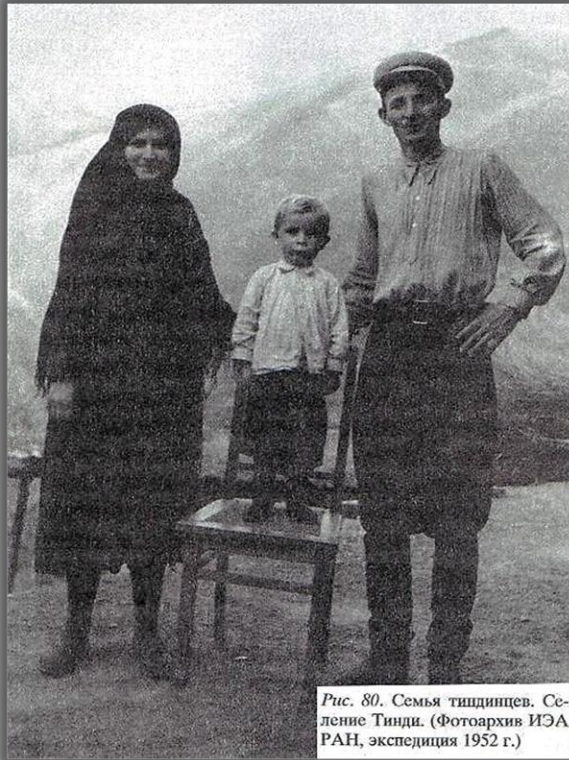


Рис. 80. Семья тиндинцев. Селение Тинди. (Фотоархив ИЭА РАН, экспедиция 1952 г.)

Тиндалы

самоназвание – идери
(от назв. с.Тинди (с.Идари/Иди))



Численность в РФ – 635 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Родной язык – тиндинский аваро-андо-цезской группы дагестанских языков. Верующие – мусульмане-сунниты.

Впервые упоминаются в исторической хронике XIV-XVI вв. «Тарихи Дагестан»; до этого народы Северо-Западного Дагестана были известны арабским и грузинским средневековым источникам под общим названием дудания, дидо, дидоэти. Тиндальские сельские общины (Тинди, Акнада, Ангида, Ашша и др.) объединялись в вольное общество Тиндалал (Богоз) с центром в с.Тинди, в XVII-XVIII вв. имели место междоусобные войны с багулалами и др. ввиду малоземелья и нехватки пастбищ. В то же время тиндалы объединялись в союзы с соседями при отражении иноземных нашествий. После 1813г. вместе со всем Дагестаном отошли к России. Принимали активное участие в Кавказской войне на стороне Шамиля. В 1921 г. в составе Дагестанской АССР (с 1991 г. – Республика Дагестан).

Основные традиционные занятия – богарное земледелие (ячмень, пшеница, просо, из овощных культур – тыква, морковь) и скотоводство. Из домашних промыслов были развиты кузнечество, столярничество, обработка шерсти и кожи (изготовление вязаной одежды, скорняжных изделий), охота, пчеловодство.

Фото – Интернет

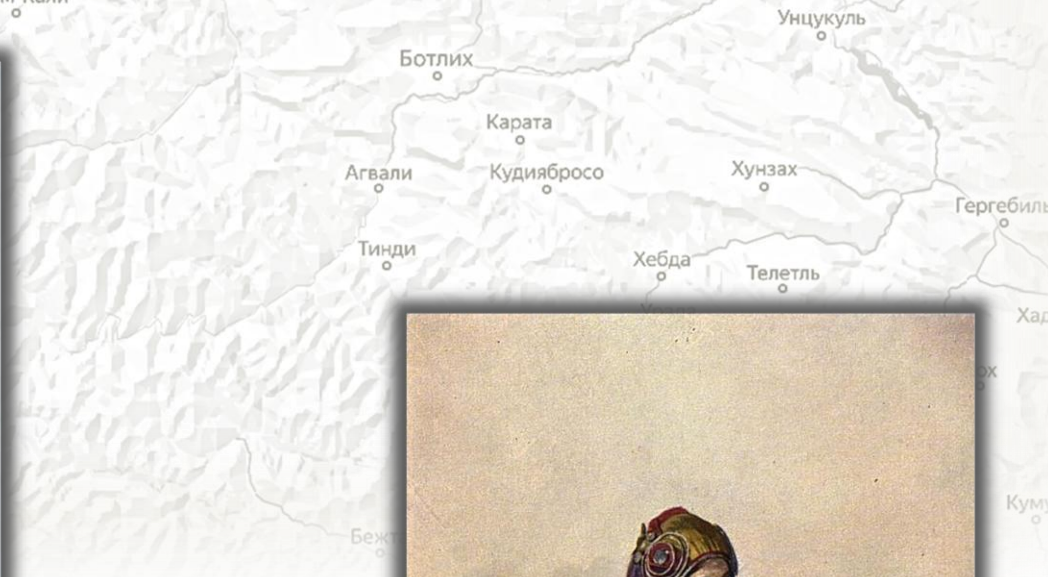
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



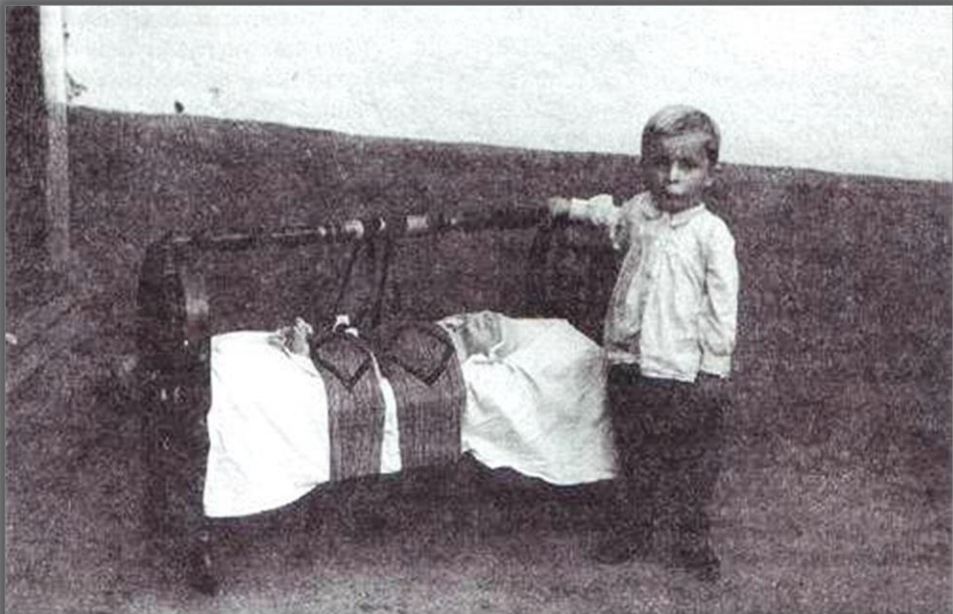
Сосуд для бузы, XIX – нач. XX вв.
Тиндинцы. Дагестан, Цумадинский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5997-1



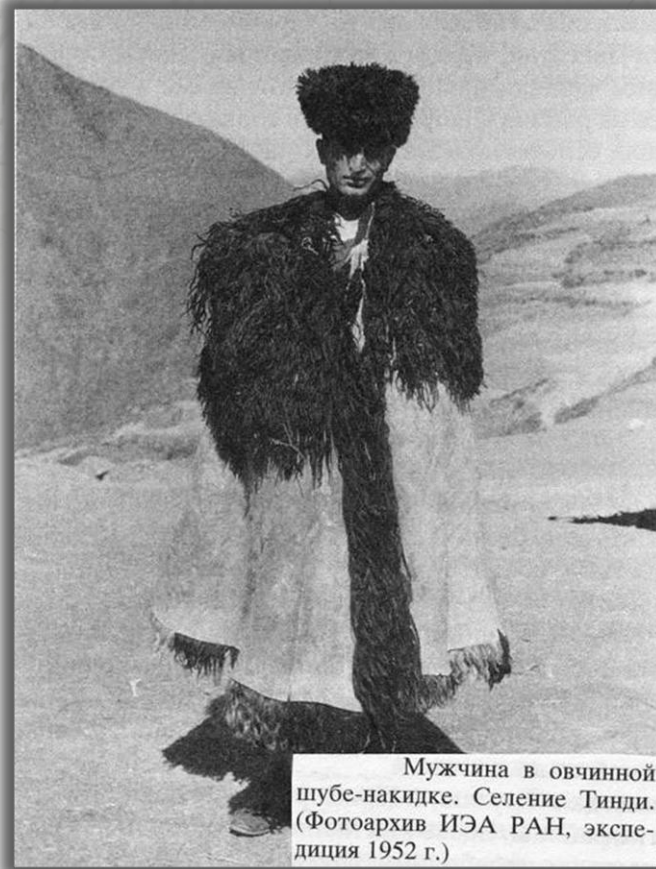
Народы Кавказа в национальных костюмах
Дагестанцы – Тиндийка
Художник – М.Тильке, 1910 г.
Почтовая карточка. 14,8 x 10,5. М.: ГОЗНАК, 1936 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2087-35

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Мальчик у люльки с ребенком. Селение Тинди. (Фотоархив ИЭА РАН, экспедиция 1952 г.)



Мужчина в овчинной шубе-накидке. Селение Тинди. (Фотоархив ИЭА РАН, экспедиция 1952 г.)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Портрет мужчины и женщины, нач. XX в.
Тофалары. Бурятия респ.
(Иркутская губ., Нижнеудинский уезд)
Фотограф – В.Н.Васильев
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1488-67/2

Тофалары

самоназвание – тофа, тоха
карагасы (устаревшее назв.)



Численность в РФ – 762 человек. * Основной регион – Иркутская область. Родной язык – тофаларский, принадлежит к таежному ареалу саянской подгруппы сибирской (восточнотюркской) группы тюркской ветви алтайской языковой семьи. Большинство верующих – православные, сохраняется и традиционный шаманизм. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

До начала XX в. тофалары были известны под именем *карагасы* – так назывался один из родов, самоназвание которого перенесли на весь народ. Только в советское время появился этноним *тофы* – тофалары, восходящий к имени средневекового народа дубо (туба).

Впервые этноним *туба (туво)* упоминается в китайских летописях династии Вэй V в. В начале XIII в., спасаясь от монгольских завоевателей, племя перекочевало в глубь Саянских гор. Русские землепроходцы застали тофаларов данниками западно-бурятских князьков. С середины XVII в. этот народ оказался в сфере влияния Российского государства. Изучение тофаларов началось в конце XVIII в., тогда был поставлен вопрос об их языке и происхождении. Удалось установить, что тофалары сформировались в результате сложного многовекового взаимодействия самодийских и кетских групп, которые в начале I тыс. н.э. испытали сильное тюркское влияние.

Тофалары – оленеводы, собиратели и оленные охотники – на медведя, копытных (лось, марал, косуля), пушного зверя (соболь, белка, бобр, выдра). До конца XIX в. на охоте использовались луки. На оленях тофалары ездили верхом (в т.ч. на охоте), перевозили грузы. Также оленей доили. На мясо пускали редко – только в случае неудачи на охоте. Из ремесел занимались обработкой бересты, кожи, рога, дерева.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Группа женщин и детей, нач. XX в.
Тофалары. Бурятия респ. (Иркутская губ., Нижнеудинский уезд)
Фотограф – В.Н.Васильев
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1488-77/2



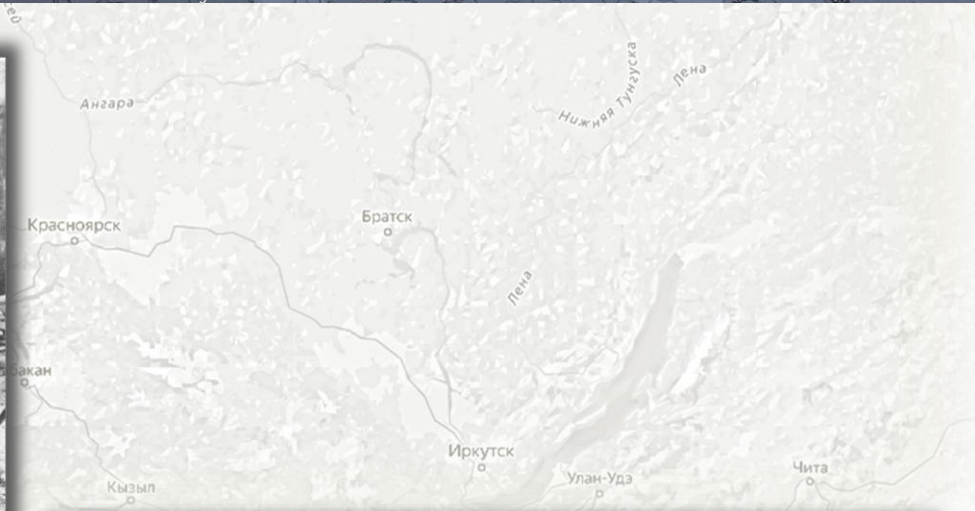
Группа мужчин, женщин и детей, нач. XX в.
Тофалары. Бурятия респ. (Иркутская губ., Нижнеудинский уезд)
Фотограф – В.Н.Васильев
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1488-85/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Васильев В.Н. Охотники на изюбра, нач. XX в.
Тофалары. Бурятия респ. (Иркутская губ., Нижнеудинский уезд)
Кугсткамера. Музейный номер МАЭ № 1488-115/2



Дойка оленя, нач. XX в.
Фотограф - В.Н.Васильев
Тофалары. Бурятия респ. (Иркутская губ., Нижнеудинский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1488-96/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Бубен шаманки, кон. XIX – нач. XX вв.

Тофалары

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1480-12



Шаманка в церемониальном костюме, нач. XX в.

Фотограф – В.Н.Васильев

Тофалары. Бурятия респ. (Иркутская губ., Нижнеудинский уезд)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1488-190/2

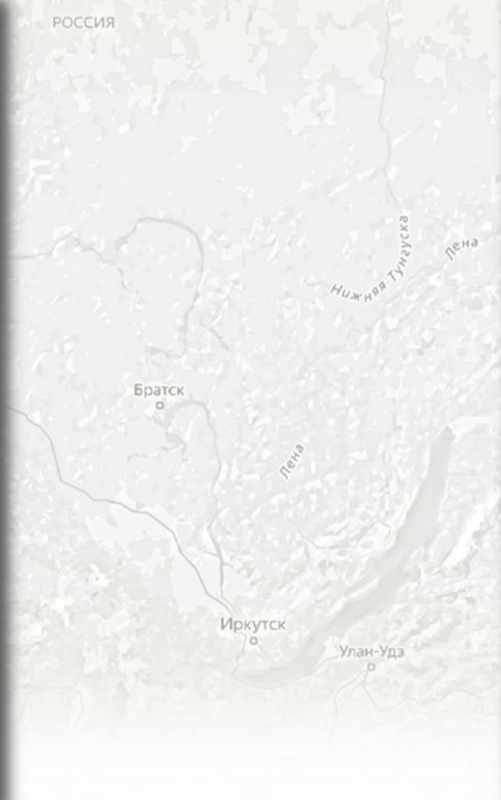


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Кисет женский, кон. XIX – нач. XX в.
Тофалары. Иркутская губ., Нижнеудинский уезд
Ткань; кожа: натуральная; замша: ровдуга;
металл: медь; стекло (бисер); кожа
Длина: 24 см; ширина: 19 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2486-133



Футляр для трубки женский, кон. XIX – нач. XX в.
Тофалары. Иркутская губ., Нижнеудинский уезд
Ткань: бархат; кожа: натуральная; замша: ровдуга; металл: медь; стекло (бисер);
стекло: цветное; нити: металлические (шнур); камень: перламутр; камень: раковина
Длина: 54 см; ширина: 7 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2486-135

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



П.А. Будуева с детьми, 1932 г.
Тубалары. Алтай респ.
(Ойротская АО)
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ И 1778-20

Тубалары

**самоназвание – туба (тува) кижы, тубалар,
а также йыш кижы («лесные люди»)**

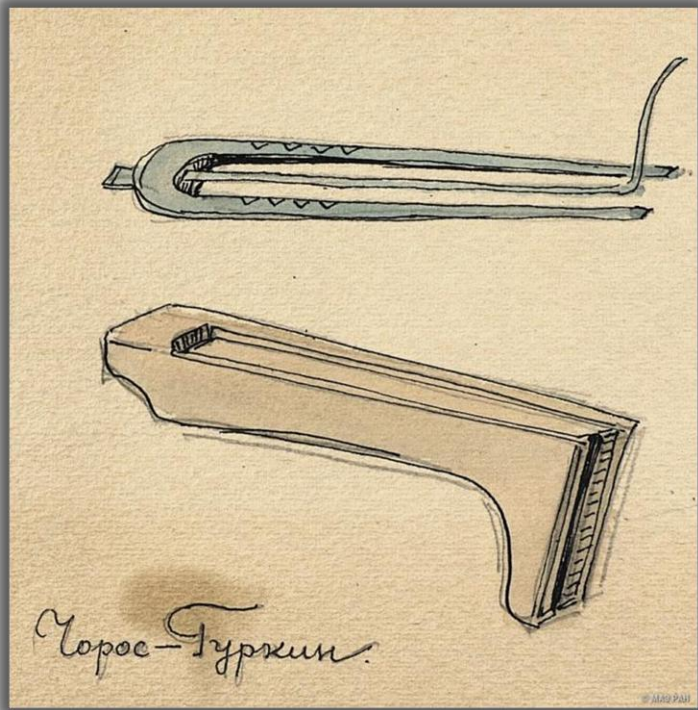
Численность в РФ – 1965 человек. * Наиболее компактно тубалары проживают в Республике Алтай, в селах Турочакского и Чойского районов. Традиционные места расселения и природопользования тубаларов расположены по левобережью р. Би, по р. Большая Иша, Малая Иша, Сары-Кокша, Кара-Кокша, Пыжа, Уймень, по северо-западному побережью Телецкого озера и прилегающим к ним территориям. В 1960-е гг., в период укрупнения и упразднения так называемых неперспективных деревень исчезло большинство тубаларских селений. Согласно этноязыковой классификации тубалары относятся к группе северных алтайцев, происхождение которых связано со смешением древнетюркских, угорских, самодийских и кетских этнических компонентов. Языки северных алтайцев входят в северо-восточную (уйгурскую) группу тюркских языков. В настоящее время большинство верующих – православные. Традиционные религиозные верования основаны на шаманизме. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Главное хозяйственное занятие тубаларов – охота. Практиковались различные формы коллективной охоты, в том числе облавы на маралов и козую, медведя. Индивидуально тубалары охотились в основном на мелкого пушного зверя. Тубалары занимались земледелием, преимущественно мотыжным. Сеяли главным образом ячмень. Древнейшим приемом молотбы было обжигание колосьев на огне. Скотоводство тубаларов имело ряд общих черт со скотоводством южных алтайцев. Разводили преимущественно лошадей и коров. Из молока изготавливали кислый продымленный сыр, молочную водку и другие продукты. Из других хозяйственных занятий большое значение имели рыболовство, промысел кедрового ореха, бортничество, пчеловодство, сбор кореньев, ягод, дикой конопли, которую использовали для изготовления холста. Тубалары издревле занимались добыванием, выплавкой и ковкой железа, деревообработкой и выделкой кожи. Главным материалом для изготовления домашней утвари, посуды являлась береста. Тубаларам было известно и ткачество.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

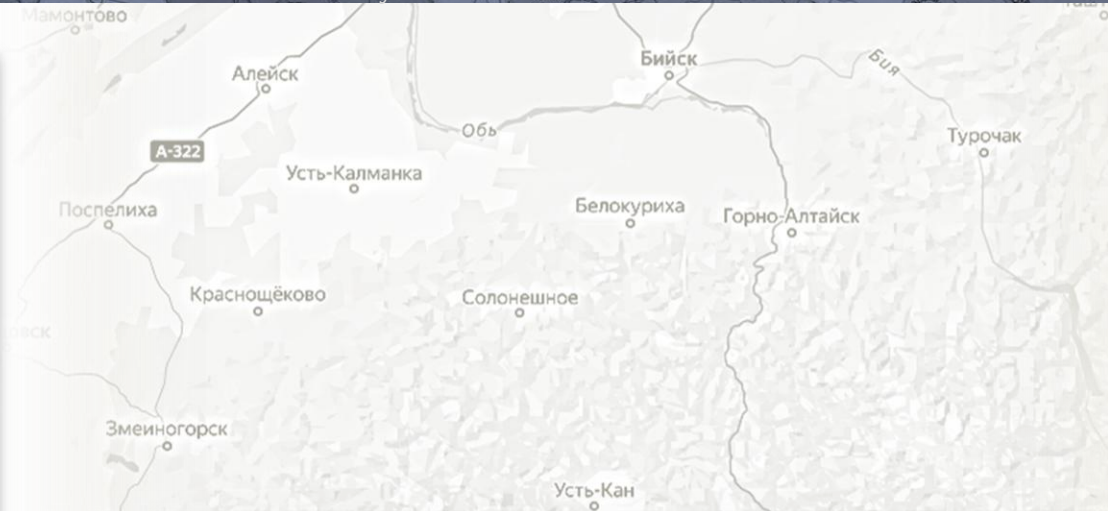
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



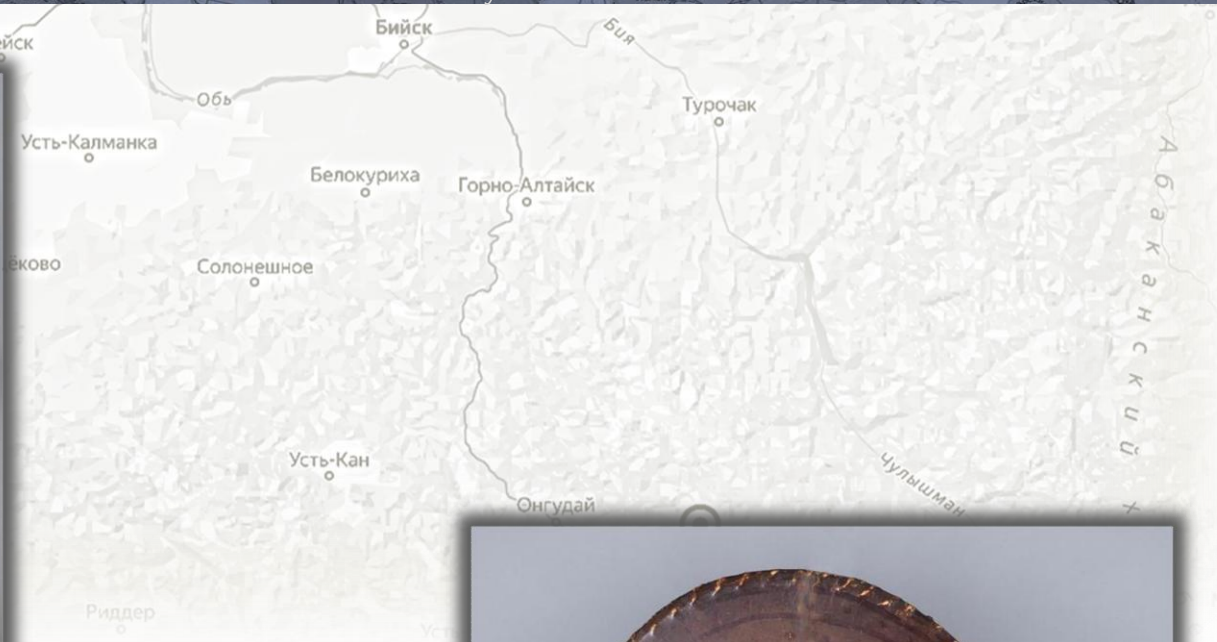
Музыкальные инструменты, 1930 г.
Художник - Г.И.Гуркин (Чорос-Гуркин)
Тубалары. Алтай респ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 122-75

Минусинские инородцы. Охотник-тубинец, нач. XX в.
Тубалары. Красноярский край, Минусинский р-н, г.Минусинск
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.23-268



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Бубен шамана Санака Сеянова, перв.четв. XX в.
Алтайцы: северная группа: тубалары С.-В.Алтай, Бассейн Телецкого о. и р. Бия
Дерево; краска; кожа: натуральная; металл: медь; ткань; металл: железо.Диаметр - 72,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 4332-128

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Чиновник с семьей, нач. XX в.

Фотограф – В.Н.Васильев

Тувинцы. Тыва респ. (Урянхайский край)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1493-74

Тувинцы

**самоназвание – тыва;
устаревшие назв.- сойоны,
сойоты, урянхайцы, танну-тувинцы**



Численность в РФ – 263934 человек.* Основной регион – Республика Тыва. Родной язык – тувинский тюркской группы алтайской семьи. В основном буддисты-ламаисты, сохраняются также добуддийские культы, шаманизм.

Тувинцы делятся на западных и восточных, или тувинцев-тоджинцев. Последние населяют горно-таежную часть Тувы. В 2000 г. они наделены статусом коренного малочисленного народа.

В этногенезе тувинцев участвовали главным образом монгольские и тюркоязычные племена Центральной Азии. Большую роль в формировании тувинского этноса сыграли енисейские кыргызы, появившиеся в Туве, как показывают археологические данные, в IX в. В формировании тувинцев-тоджинцев приняли участие самодийские, кетоязычные племена и тюркоязычные племена туба (дубо). Консолидация тувинского этноса завершилась в начале XX в., когда Тува была подчинена китайской Цинской династии.

Западные тувинцы до середины XX в. были преимущественно скотоводами-кочевниками. Разводили овец, коров, лошадей, верблюдов. Земледелием занимались ограниченно, и важного значения в хозяйстве оно не имело. Распространена была охота (в том числе товарный промысел пушного зверя). Были развиты ремесла (изготовление войлока, ювелирное, кузнечное, столярное, шорное). После перехода к оседлости кочевое скотоводство сменилось отгонным, большое значение приобрело пашенное земледелие, развилось индивидуальное огородничество. У тувинцев-тоджинцев основными занятиями традиционно были охота, оленеводство и собирательство.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Портрет двух женщин-оленоводок, нач. XX в.
Фотограф – В.Н.Васильев
Тувинцы. Тыва респ. (Урянхайский край)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1493-3



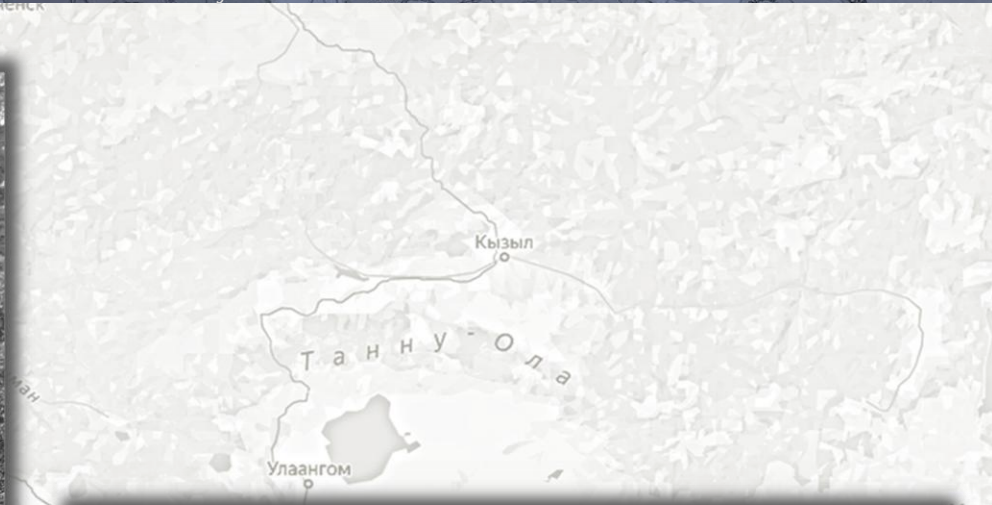
Портрет двух мужчин-оленоводок, нач. XX в.
Фотограф – В.Н.Васильев
Тувинцы. Тыва респ. (Урянхайский край)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1493-7

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Группа оленеводов, нач. XX в.
Фотограф – В.Н.Васильев
Тувинцы. Тыва респ. (Урянхайский край)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1493-69



Летнее стойбище, нач. XX в.
Фотограф – В.Н.Васильев
Тувинцы. Тыва респ. (Урянхайский край)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1493-101

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Шуба мужская, XIX в.
Тувинцы. Тыва респ.
Ткань х/б, бархат, нить х/б, нить сухожильная,
сплав меди, шкура марала, ровдуга
Длина - 130; Длина рукава - 90,0; ширина подола - 90,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1340-82



Головной убор женский, XIX в.
Тувинцы. Тыва респ.
Ткань х/б, ткань шелковая, бумага, нить х/б
Высота - 10,5; ширина - 21,0; Длина лент - 41,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1340-99

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Фигурка шаманки с бубном, кон. XIX в.
Тувинцы. Тыва респ. (Урянхайский край),
ткань х/б, ткань шелковая, ткань шерстяная, шкура оленя северного, шкура
белки сибирской, дерево, жость, стекло, перо, шкура лошади
Длина фигурки - 12,0; Наибольшая длина подвесок - 76,0; Диаметр бубна - 9,1.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1340-5



Огниво, вторая пол. XIX в.
Тувинцы. Тыва респ.
Сталь, кожа
Длина - 14,8; ширина - 6,7; толщина - 1,7
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 391-14

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Турки самоназвание – тюрк



Численность в РФ – 105058 человек.* Основной регион – Ростовская область. Родной язык – турецкий тюркской группы алтайской семьи. Мусульмане-сунниты.

Этнически турки сложились из двух основных компонентов: тюркских кочевых скотоводческих племен (главным образом огузов и туркмен), переселившихся в Малую Азию из Средней Азии и Ирана в период сельджукских завоеваний XI-XIII вв., и местного малоазийского населения. Часть тюрков проникла в Малую Азию с Балкан (узы и печенеги). Смешиваясь с местным населением (греками, армянами, грузинами и др.), турки ассимилировали часть его, но сами перенимали навыки хозяйства и многие черты культуры. В этногенезе турок участвовали также арабские, курдские, южно-славянские, румынские, албанские и другие элементы. В ходе завоеваний XIV-XVI вв. турки появились на Балканах и Кипре. Формирование турецкой народности завершилось примерно в XV в.

Пашенное земледелие и садоводство особенно развиты в Эгейском, Средиземноморском (пшеница, ячмень, овёс, бобовые, цитрусовые, хлопок, табак, маслины, фрукты, виноград) и Черноморском (кукуруза, табак) районах. В засушливых районах Центральной и Восточной Анатолии основную роль играет пастбищное скотоводство (козы, овцы). У юрюков (на юге и юго-западе Турции) – кочевое, полукочевое и отгонное скотоводство. Традиционные занятия: ткачество и производство ковров.

Женщина и мужчина в традиционных турецких костюмах, нач. XX в.

Турки

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4383-2

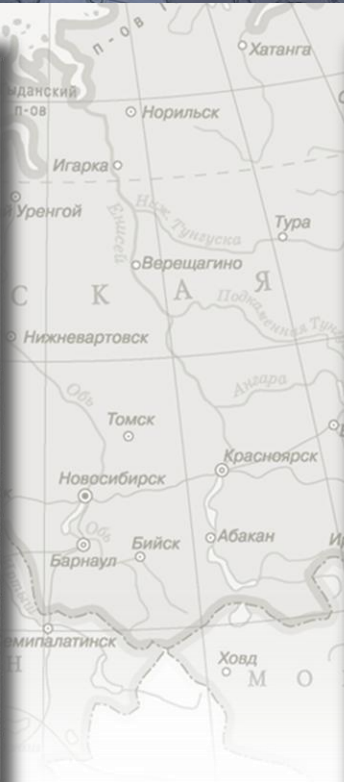
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Турки на улице, вторая пол. XIX в.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Турция, г.Карс
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-41



Турки - группа у фонтана Кала-диби, близ Эрзерума, вторая пол. XIX в.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Турция, г.Эрзерум
Кунсткамера . Музейный номер МАЭ № 121-39

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



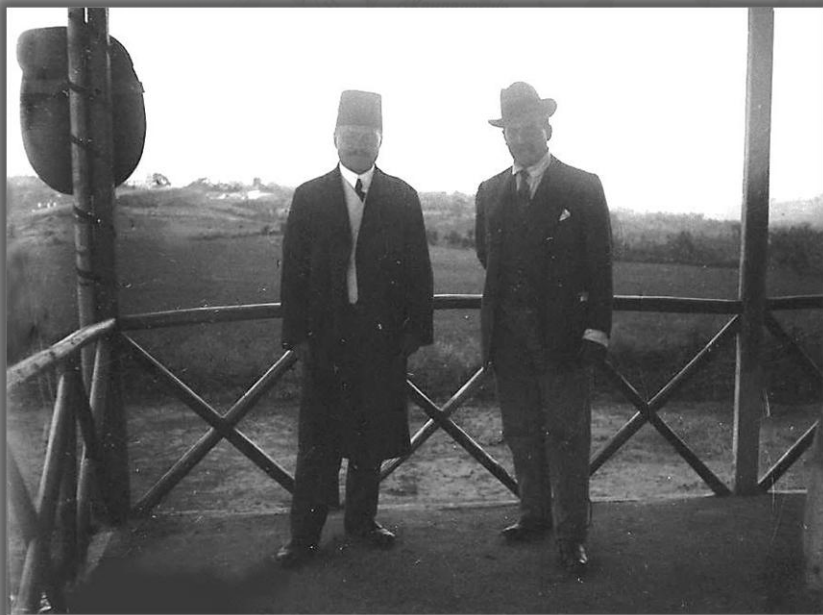
**Женщина с кальяном, вторая пол. XIX в.
Фотограф – Ф.Ордэн
Турки. Турция, г.Стамбул
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-117**



**Жительница Стамбула в выходном костюме, кон. XIX – нач. XX вв.
Турки
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1306-23**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



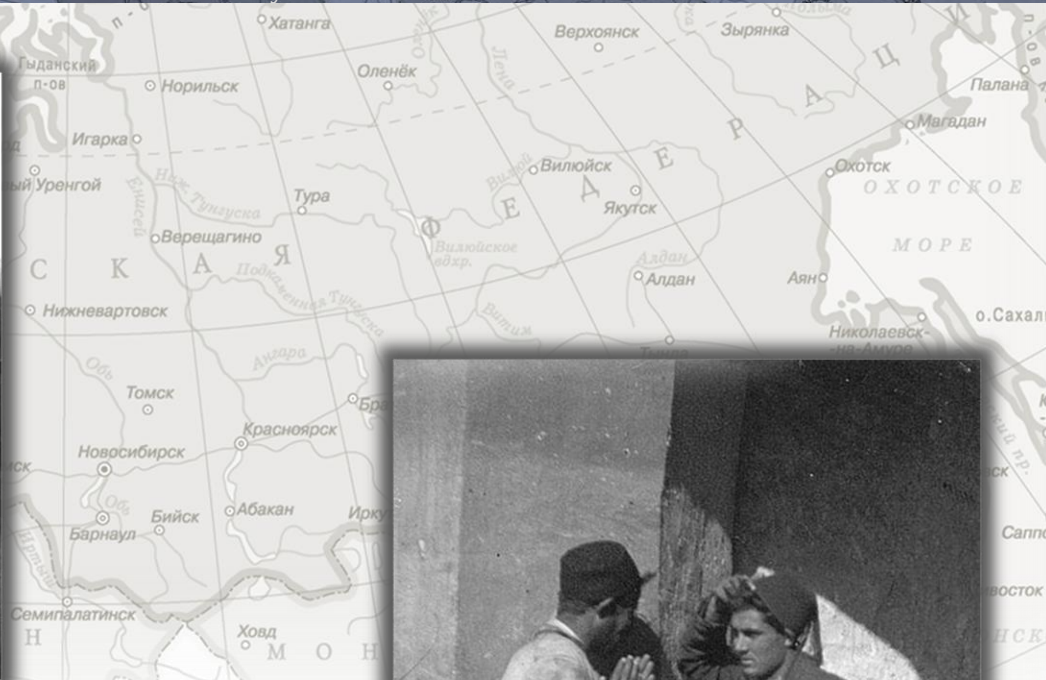
Турецкий и итальянский консул на веранде турецкого консульства, 1913 г.

Итальянцы, турки

Фотографы – Н.С.Гумилев, Н.Л.Сверчков

Эфиопия (Абиссиния), провинция Харар, г. Харар

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2198-236



Турок и крымский татарин, 1885г.

Фотограф – И.Г.Ностиц

Крым

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция –Изобразительные материалы/Архитектурная графика

Инвентарный номер ИА 1300/63. Номер ГИМ 96240/2097. Номер ГК 34259069



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Сторожевой пикет, 1877 г. (фотоотпечаток)

Фотограф – Д.А.Никитин

Турки

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 6393-23

Наводчики, 1877-1878 гг. (фотоотпечаток)

Фотограф – Д.А.Никитин

Турки

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 6393-24



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



ТУРОКЪ.

(Скопировано в России из плъну)

Этюдъ съ натуры А. Г. Варнека,
включенный въ собраніе картинъ Николая Ив. Кусова.

Турокъ (бывшій в Россіи въ плъну). Этюдъ съ натуры А.Г.Варнека, находящійся въ собраніи картинъ Николая Ив.Кусова, 1820-е гг.

Автор – А.Г.Варнек, литограф – Погонкин

Бумага, литография. 28x18

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

Инвентарный номер И III 63627

Номер ГИМ 51006/222

Номер ГК 28470211

«Турокъ», 1914-1916 гг.

Турецкий солдат. Детский рисунок времен Первой мировой войны

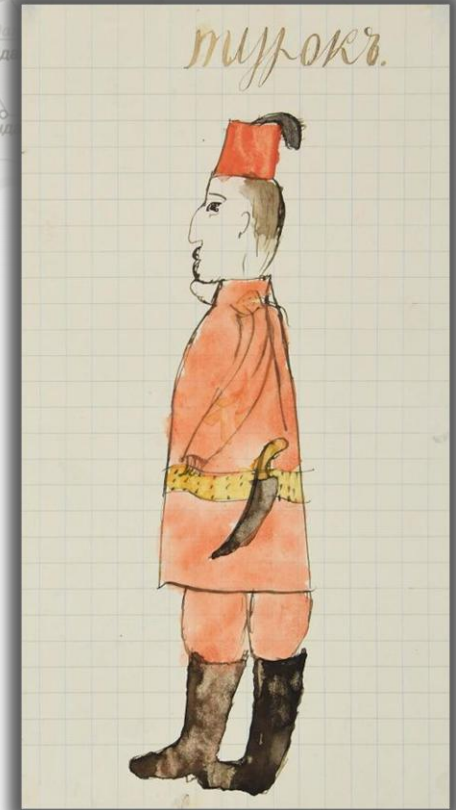
Неизвестный автор. Российская империя, г. Москва

Бумага, акварель, тушь, перо. 22x12,8 см

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Оригинальная графика

Инвентарный номер И II 5072/606. Номер ГИМ 52088/882. Номер ГК 37647934

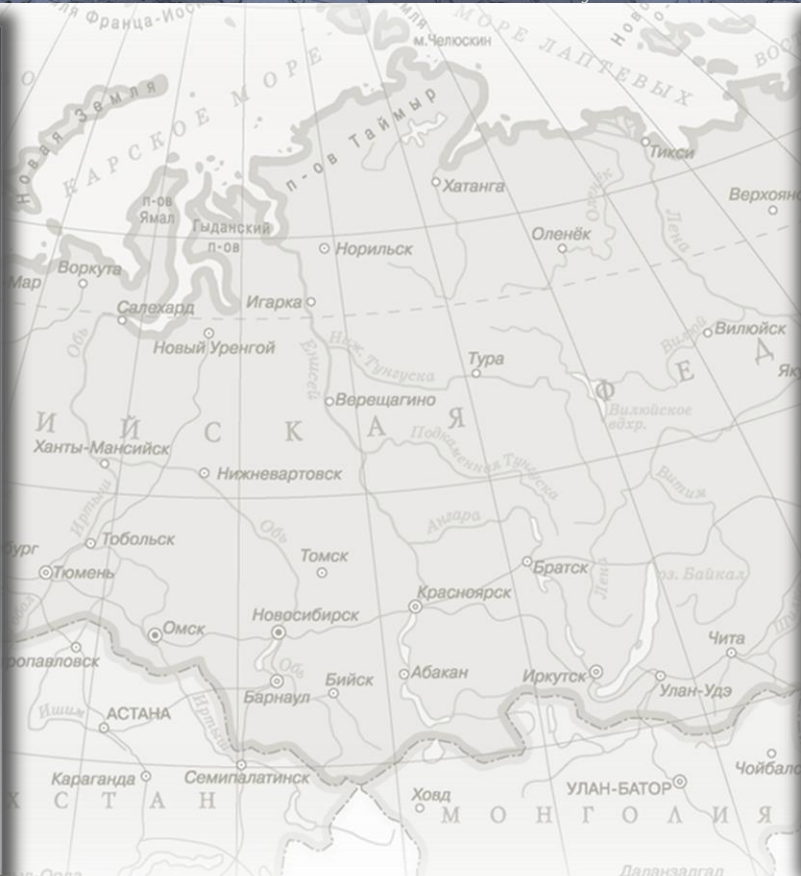


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Кувшин в виде фигуры турка, 1780-е гг.
Завод Гарднера. Российская империя
Московская губ., Дмитровский уезд, с. Вербилки
Фарфор, надглазурная роспись
Высота: 26 см; диаметр основания: 11 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор
Инвентарный номер 2644 фф. Номер ГИМ 50867. Номер ГК 3000336



Курильница «Турок», вторая четв. XIX в.
Российская империя. Заводы Гжели
Фарфор, надглазурная роспись. Высота: 22 см; размеры основания: 8,5х6,8 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор
Инвентарный номер 6346 фф. Номер ГИМ 70488/5007. Номер ГК 19995088

2022 - Год культурного наследия народов России

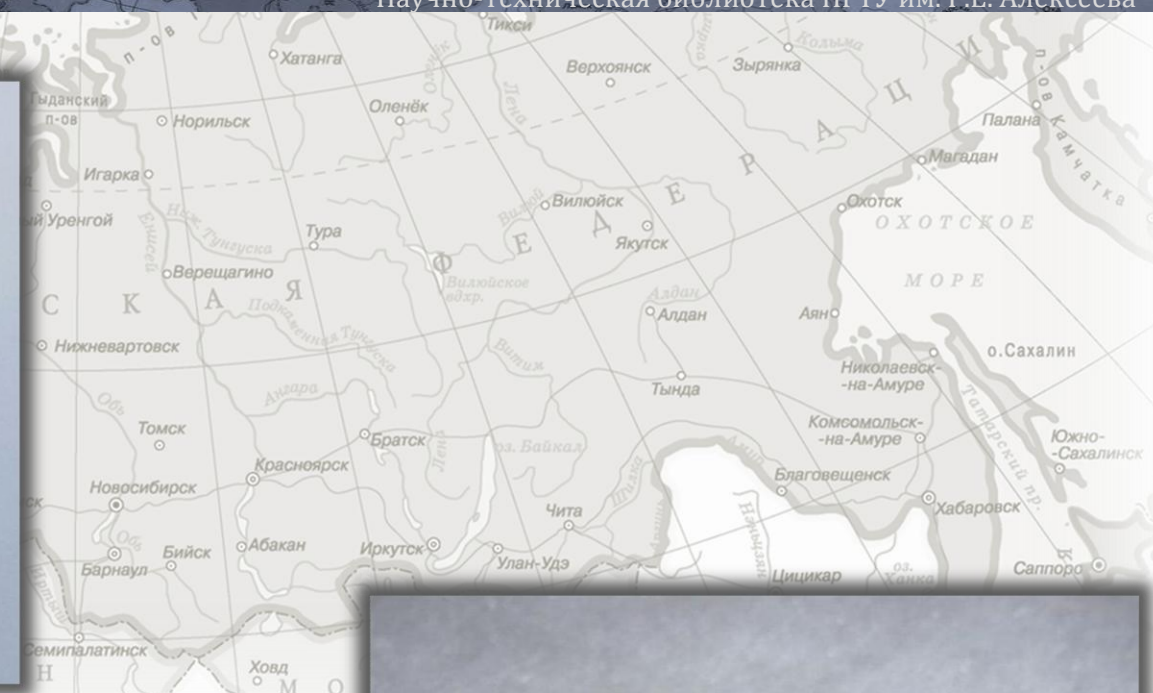
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Табакерка «Голова турка», сер. XVIII в.
Западная Европа, Англия
Медь, эмаль, ковка, роспись. 7х6,5х6,5 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Металл/Эмаль
Инвентарный номер ЭМ 445
Номер ГИМ 53037/105
Номер ГК 27839915

Головка трубки, кон. XIX в. – нач. XX в.
Турки

Керамика: глина; краска
Длина 9,0; высота 0,4; диаметр 5,0
Российский этнографический музей
Коллекция – Культура народов Кавказа и Крыма
Коллекционный номер РЭМ 8761-16406



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Феска, нач. XX в.

Турки. Батумский окр.

Ткань: фетр; нити: животного происхождения: шелковые. Высота - 16,0; диаметр - 28,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 753-1/1



Жилетка, нач. XX в.

Турки. Батумский окр.

Ткань: сукно; ткань: хлопчатобумажная. Длина - 49,0; ширина плеч - 37,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 753-1/3

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



№ 142 Типы Кавказа, Турчанка.
Кавказaj tipoj, Turkino.

Типы Кавказа. Турчанка

Турки-месхетинцы

самоназвание – тюрк; распространены также назв.: ахыска, турки ахыска, турки-джавахцы, месхетинские турки, ахалцихские турки, месхетинцы, кавказские турки



Численность в РФ – 4825 человек. * Основной регион – Кабардино-Балкарская Республика. Язык – восточно-анатолийский диалект турецкого языка. Верующие – мусульмане-сунниты.

В этногенезе приняли участие тюрки, массовое появление которых в Малой Азии и Закавказье началось в XI в. Район Месхетского хребта, коренным населением которого издавна было грузинское племя месхов, сделался пограничной областью, разделявшей сферу влияния грузинских царей и турецких султанов. Миграции, вызванные нашествием монголов в XIII в., увеличили численность тюрков в пограничных юго-западных р-нах Грузии и особенно в Месхетии. После вхождения в XVI в. в состав Османской империи территория Самцхе Саатабаго (Месхети) окончательно оказалась в ареале воздействия турецкого этноса. Месхи-мусульмане восприняли многие элементы турецкой бытовой культуры, изменилась антропонимическая модель – грузинские форманты «дзе» и «швили» были заменены на «оглы», «кызы». В Османской империи в местностях со смешанным населением разговорный турецкий язык становился языком межнационального общения. В результате возник общий этноним тюрки-турки, обозначающий земледельцев-мусульман, говорящих на местных диалектах турецкого языка. К новому этнониму часто делалось добавление, конкретизирующее место проживания данной группы населения (в Месхетии – турки-месхетинцы). Поначалу месхетинские князья осуществляли управление в качестве османских пашей, но в XVIII в. члены династии лишились своего наследственного поста и земель. По Адрианопольскому мирному договору 1829 г. эта провинция в составе Грузии была присоединена к России. Ко второй пол. XIX в. для месхов-мусульман турецкий язык был уже родным, став языком общения в семье. К кон. 1930-х гг. у месхетинских мусульман имелся общий этноним турки-месхетинцы; местные месхи (православные с XIX в.) называли их турками. В 1928–1937 гг. подвергались репрессиям. В 1944 г. были принудительно выселены в Казахстан, Киргизию и Узбекистан. В 1956 г. с тюрк-месхетинцев были сняты ограничения по специальному поселению, часть из них стала возвращаться в различные р-ны Кавказа, но большинство осталось в Средней Азии, откуда они были вынуждены мигрировать в Россию в кон. 1980-х-нач. 1990-х гг.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Ашхабад. Семья туркмена в кибитке :[почтовая карточка], первая треть XX в.

М. : Меццо-Тинто Сокрайшефсовета
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.27-324

Туркмены

самоназвание – туркмен (относительно этимологии единства мнений нет, один из вариантов – «тюркские люди»)



Численность в РФ – 36885 человек.* Основной регион – Ставропольский край. Родной язык – туркменский огузской подгруппы тюркских языков. Исповедуют ислам суннитского толка. Придерживаются ханафитского мазхаба.

Вплоть до XX в. у туркмен сохранялись племена с многостепенным родовым делением. Самыми крупными из них были текинцы (теке), иомуты, эрсари, салыры, сарыки, гоклены и чаудоры. Социальные отношения туркмен во второй половине XIX в. (накануне присоединения к России) были патриархально-феодалными. Политическая и экономическая разобщенность способствовала консервации родоплеменных социальных институтов, уживавшихся с феодализмом. Эти племенные и родовые связи играли большую роль и использовались родовыми вождями – феодалами. В 80-х гг. XIX в. туркменские земли были присоединены к России. В начале XX в. значение родоплеменного деления значительно ослабло.

В составе туркмен имеются этнографические группы, в силу исторических условий разобщенные настолько, что о каждой из них можно говорить как о маленьком народе. Отмечается существование не только общетуркменского, но и локально-группового самосознания. Заметная группа туркмен в России – трухмены. Они проживают на северо-

востоке Ставропольского края (Туркменский и север Нефтекумского р-на). Предки трухмен переселились в кон. XVII – нач. XVIII в. с полуострова Мангышлак, отделившись от туркменских племен чоудор, игдыр и союнаджи. Язык трухмен – диалект туркменского языка с заметным влиянием языка ногайцев, с кочевьями которых граничили кочевья трухмен.

Для хозяйства туркмен в дореволюционное время были характерны сочетание орошаемого земледелия со скотоводством и связанный с этим полукочевой образ жизни, при котором жители одного аула делились на скотоводов (чарва), кочевавших со стадами, и оседлых земледельцев (чомры). Однако у некоторых племен, живших в оазисах (емрели, карадашлы (языр), нохурли и др.), преобладало земледельческое хозяйство (пшеница, джугара, хлопчатник, бахчевые), другие племена (игдыр, ата и т.д.) занимались преимущественно скотоводством (овцы, верблюды и лошади).

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева

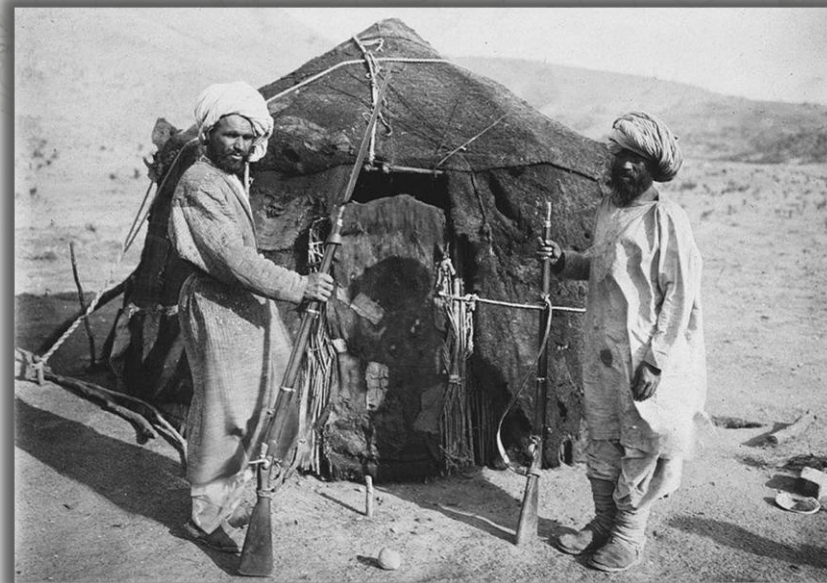
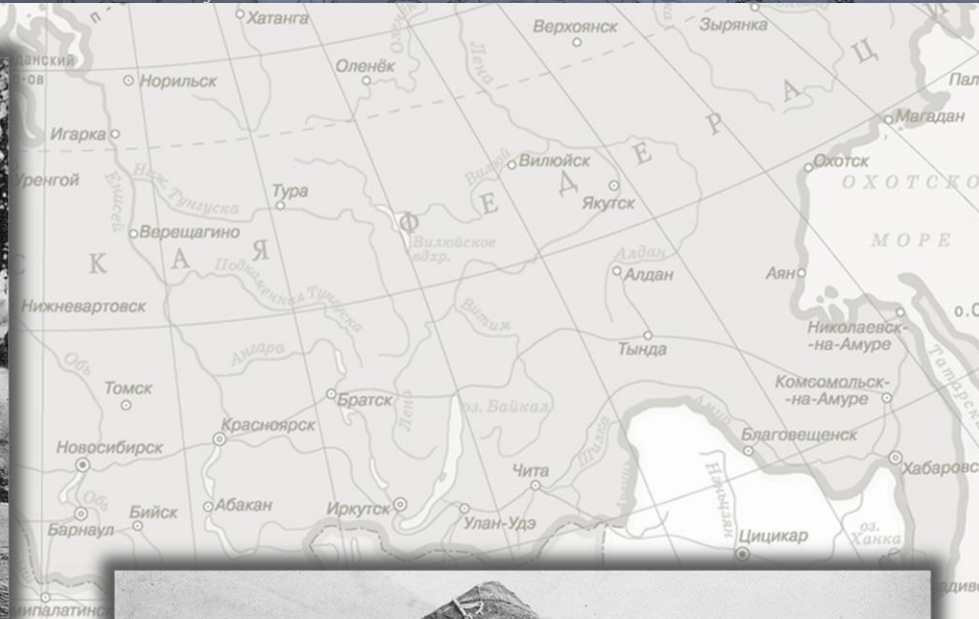


Типы Средней Азии. Туркмены
Types de l'Asie centrale. Turcomans

Типы Средней Азии. Туркмены. Туркмены : [почтовая карточка], нач. XX в.
Ташкенть : Изд. И.А.Бекь-Назарова
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.23-275

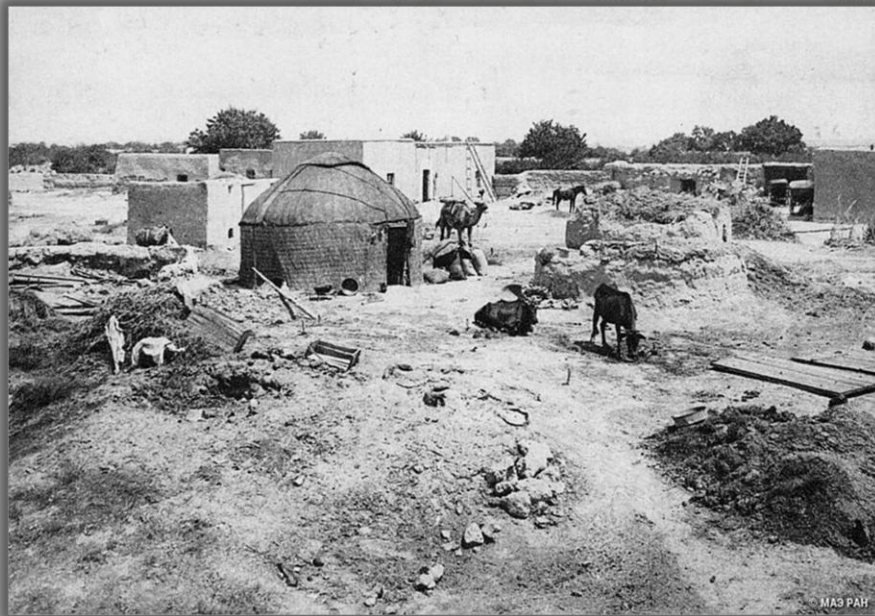
Туркмены у войлочной кибитки, 1908-1912 гг.
Государственный исторический музей

Отдел/коллекция - Изобразительные материалы/Фотография
Инвентарный номер ИФ ХХ 633/23. Номер ГИМ 95171/30516. Номер ГК 28542270

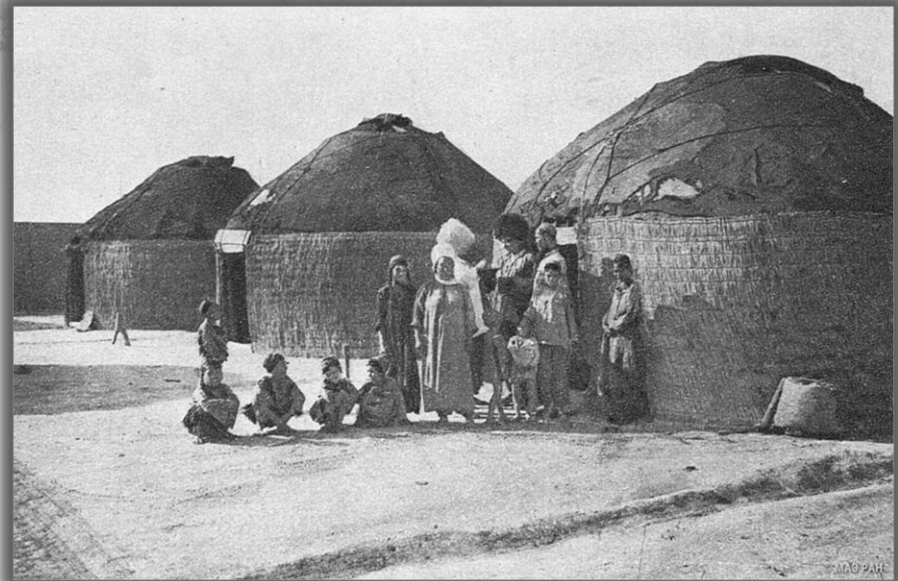


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Ашхабад. Общий вид жилища туркмена [почтовая карточка], первая треть XX в.
М., Пятницкая, 71 : Меццо-тинто 1-й Образ. тип.
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.28-335



Ашхабад. Кибитки туркменов [почтовая карточка], первая треть XX в.
М. : Тип. «Изв. ЦИК СССР и ВЦИК»
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.28-334

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Украшение шейное женское, кон. XIX в.

Туркмены

Камень: актинолит: нефрит; камень: халцедон: сердолик; серебро

Длина передней пластины – 15,0 см; наибольшая ширина – 4,3 см; длина

дугообразной пластины – 45,0 см; ширина – 3,7 см

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 10516-11



Украшение нагрудное, кон. XIX в.

Туркмены

Наибольшая длина – 26,0 см; длина пластины – 16,0 см; длина подвесок – 10,0

см; наибольшая ширина пластины – 10,0 см

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12417-5

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Пояс женский, нач. XX в.

Туркмены. Туркменистан

Кожа коровы домашней выделанная, латунь, железо, позолота, сердолик, краска

Общая длина - 138,0; максимальная ширина - 9,4; диаметр подвески - 5,1;

длина бляхи-застежки - 8,2; ширина бляхи - 5,2; длина пластин на внешней

стороне пояса - 5,1; ширина пластин на внешней стороне пояса - 5,1.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3096-10

Браслет, последняя треть XIX в.

Туркмены

Стекло; золото, серебро

Продольный внутренний «диаметр» - 5,8-6,0 см; ширина (высота) браслета - 7,1 см

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12090-3



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Табакерка «наскadu», кон. XIX в.
Туркмены
Камень: халцедон: сердолик; дерево; серебро
Длина – 11,3 см, диаметр – 7,0 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 10516-31



Сосуд для зерна «Хум», перв. треть XX в.
Туркмены; туркмены: йомуды
Ташаузская обл., Куня-Ургенчский р-н
Керамика: глина; глазурь
Высота - 65,0; диаметр - 21,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6620-13

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Головной убор, сер. XIX в.

Хивинское ханство, Западная Туркмения

Ткань: бархат; ткань: шелк; ткань: бумага; камень: халцедон: сердолик; стекло;

нити: животного происхождения: шелковые; металл; серебро

Верх головного убора: 15,0 x 32,0; большая подвеска: 5,0 x 11,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8763-666



Сапог женский, нач. XX в.

Туркмены

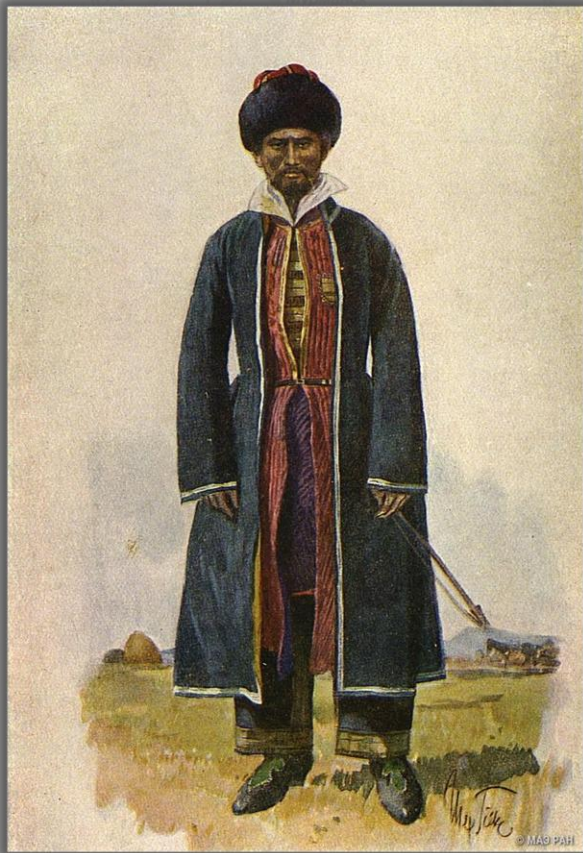
Туркменская ССР, Ташаузская обл., Куня-Ургенчский р-н

Кожа. Длина подошвы - 26,0; высота - 47,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 6620-11/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Народы Кавказа в национальных костюмах
Туркмены – Туркмен с Сев.Кавказа
Художник – М.Тильке, 1910 г.
Почтовая карточка. 14,8 x 10,5. М.: ГОЗНАК, 1936 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2087-35



Народы Кавказа в национальных костюмах
Туркмены – Туркменки с Сев.Кавказа
Художник – М.Тильке, 1910 г.
Почтовая карточка. 14,8 x 10,5. М.: ГОЗНАК, 1936 г.
Государственный исторический музей

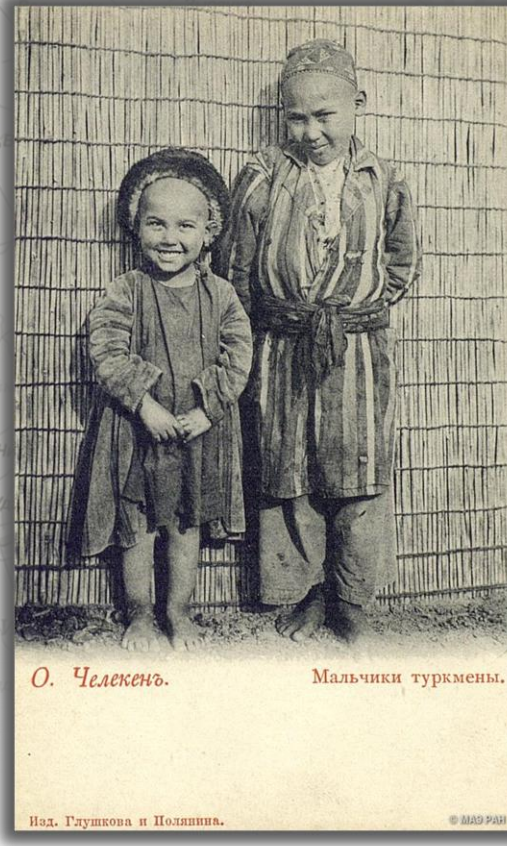
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер И Х-п 46. Номер ГИМ 108588/22. Номер ГК 24745197

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Всесоюзный слет юных пионеров.
Пионер-туркмен : [почтовая карточка], первая треть XX в.
М., Валовая, 28 : Меццо-тинто 1-й Образц. Тип.
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.30-356



О. Челекень. Мальчики туркмены.
Изд. Глушкова и Полянина. © МАЭ РАН

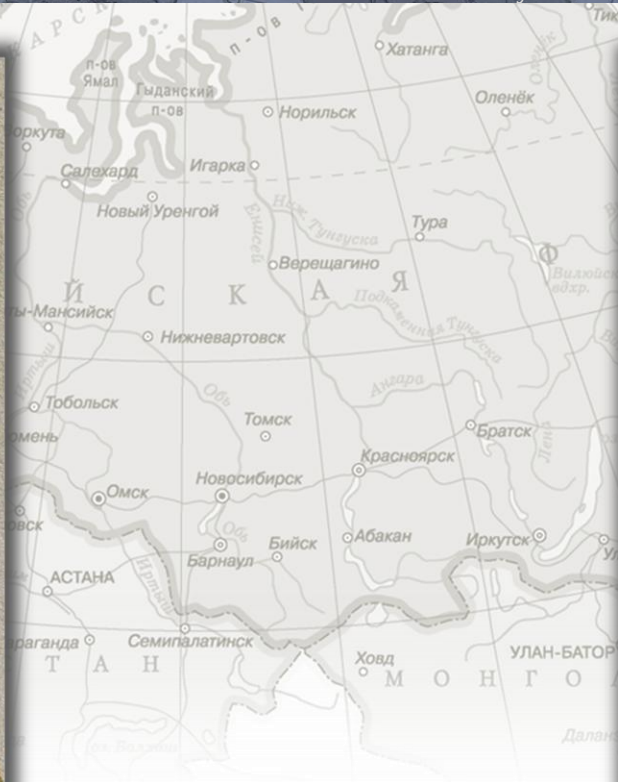
Мальчики туркмены : [открытое письмо], нач. XX в.
Фотограф – О. Челекень
Изд. Глушкова и Полянина
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.29-337

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Туркмен, нач. 1800-х гг.
Неизвестный гравер
Франция
Бумага, офорт, акварель. 8,6x5,6 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика
Инвентарный номер ДК 5916. Номер ГИМ 55709/5912. Номер ГК 30209120



Скульптура «Туркмень», 1907-1917 гг.
Императорский фарфоровый з-д. Автор – Каменский П.П.
Фарфор, надглазурная роспись
Высота: 39 см; диаметр основания: 13,3 см
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор
Инвентарный номер 8775 фф
Номер ГИМ 50554. Номер ГК 19998303

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. П.Е. Алексеева



Удмурты

самоназвание – удмурт,
устаревшее назв. – вотяки



Численность в РФ – 552299 человек.* Основной регион – Удмуртская Республика. Родной язык – удмуртский финно-угорской группы уральской семьи. Диалектологически подразделяется на четыре наречия: северное, южное, периферийно южное и бесермянское. Распространены также русский и татарский языки. Письменность создана на основе кириллицы. Большинство верующих удмуртов – православные. Христианские воззрения не вытеснили полностью традиционных верований и представлений.

Корни удмуртского народа прослеживаются до финноугорских племен железного века (I тыс. до н.э. - I тыс. н.э.). В 1489 г. северные удмурты вошли в состав Русского централизованного государства. В русских письменных памятниках XIV–XVI вв. северные удмурты известны как ары, аряне, отяки; южные удмурты испытали татарское влияние, так как до 1552 г. находились в составе Казанского ханства. В северной части территории удмуртов по р. Чепца сложилась группа ватка, в центральнозападной части в междуречье рек Кильмезь и Вала – группа калмез.

Основными занятиями удмуртов были пашенное земледелие (рожь, овес, ячмень, гречиха, горох, полба, конопля, лен) и животноводство. Охота, рыболовство, пчеловодство, собирательство, огородничество носили подсобный характер. Ведущее место в прикладном искусстве занимают вышивка и узорное ткачество, узорное вязание, резьба по дереву, плетение, тиснение по бересте.

Группа удмуртов в повседневных костюмах), нач. XX в.

Фотограф – И.К.Зеленов

Удмурты (вотяки)

Удмуртия, Шарканский р-н, Арланово д.

(Вятская губ., Сарапульский уезд, д. Арланово)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-23

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Замужняя женщина с девушками и парнями, 1925 г.
Удмурты. Марий Эл, Мари-Турекский р-н, д. Карлыган
(Вятская губ., Малмыжский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1747-77

Портрет «молодушки» - молодой замужней женщины,
в праздничном наряде, нач. XX в.
Фотограф - И.К.Зеленов
Удмурты. Татарстан, Балтасинский р-н, д. Лызи
(Казанская губ., Казанский уезд, д. Лызи)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-5



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Вотяки, 1880 г.
Фотограф – И.С.Поляков
Удмурты (вотяки). Казанская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-81



Семья вотяка, 1909 г.
Фотограф – К.В.Щенников
Удмурты (вотяки)
Удмуртия, Глазовский р-н ((Вятская губ., Глазовский уезд))
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1707-68

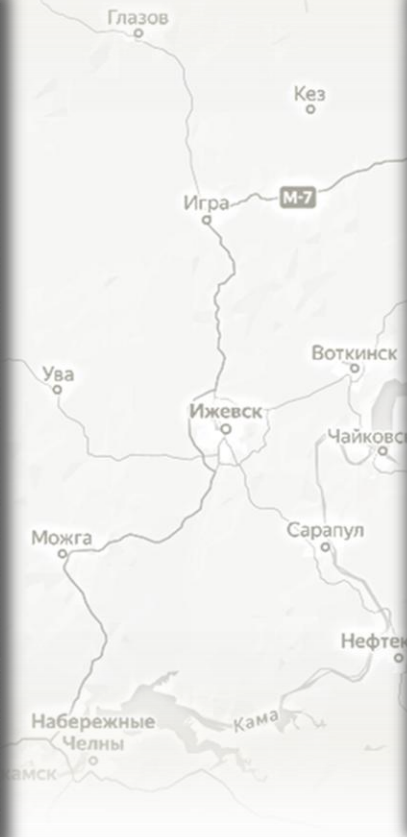
E22

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



«Поп» - руководитель во время языческого моления, 1930 г.
Удмурты. Удмуртия, Шарканский р-н, д. Нижнее Корякино
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1786-4



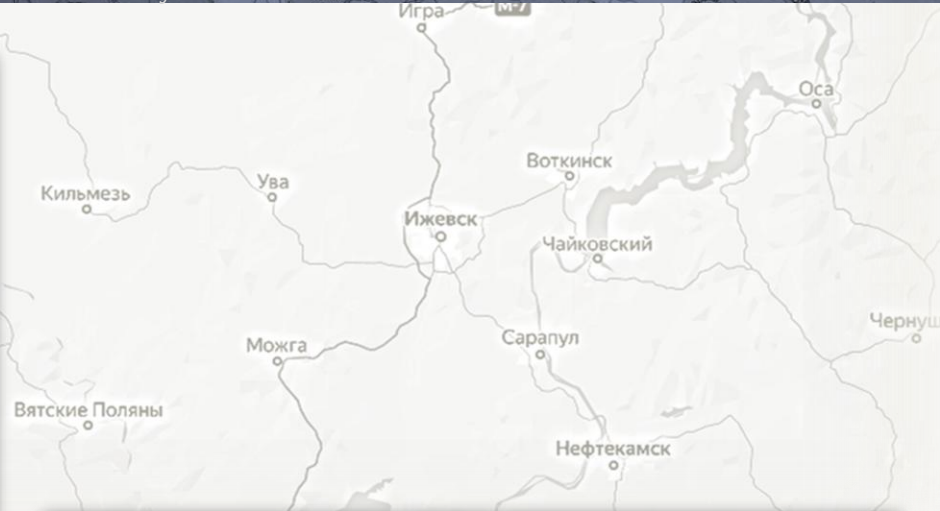
Молодые женщины в праздничных уборах, 1925 г.
Удмурты (вотяки). Удмуртия, Завьяловский р-н,
д. Завьялово (Вотобласть)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1747-65

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Часть двора, нач. XX в.
Фотограф - И.К.Зеленов
Удмурты. Удмуртия, Глазовский р-н (Вятская губ., Глазовский р-н)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-44



Усадьба, 1913 г.
Фотограф - К.В.Щенников
Удмурты. Кировская обл. (Вятская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2200-103

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Интерьер жилого дома, нач. XX в.

Фотограф – И.К.Зеленов

Удмурты. Удмуртия, Шарканский р-н, д.Титово
(Вятская губ., Сарапульский уезд, д. Титово)

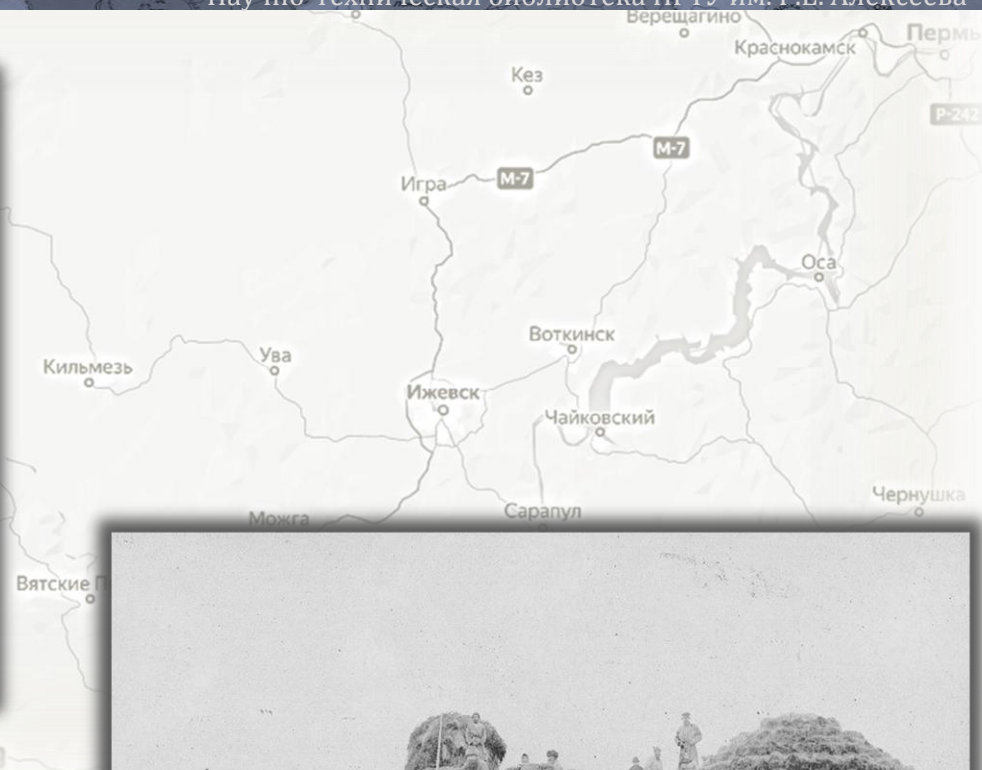
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-45

Укладка снопов хлеба в «кабаны» – «кладухи», нач. XX в.

Фотограф – И.К.Зеленов

Удмурты (вотяки). Удмуртия, Шарканский р-н, д. Арланово
(Вятская губ., Сарапульский уезд, шарканская вол., д.Арланово)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1700-63



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Браслет, кон. XIX в. – нач. XX в.
Удмурты. Удмуртская АССР, Завьяловский р-н
8,5 x 6 см
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8026-4



Украшение шейное, кон. XIX - 1904 г.
Удмурты
Вятская губ., Сарапульский уезд
Ткань: холст; стекло: цветное; камень: коралл; серебро. Длина - 31,5; ширина - 30,2
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 593-52

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Украшения, кон. XIX - 1904 г.
Вотяки (удмурты)
Вятская губ., Сарапульский уезд
Длина 9 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 593-58

Головной убор (женский, удмуртский, праздничный). середина XIX в.
Башкирская АССР, Бугульминский р-н
Береста, ткань, кораллы, холст, шерстяные нити, шелковая бахрома, бисер, вышивка. Н: 29 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер Е-1190/1-2. Номер ГИМ 104006. Номер ГК 4365501
Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Чепец детский «такья», кон. XIX в.

Удмурты

Вятская губ., Сарапульский уезд

Ткань: ситец; ткань: шерсть. Ширина - 11,5; высота - 14,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 594-68



Кукла, нач. XX в.

Удмурты

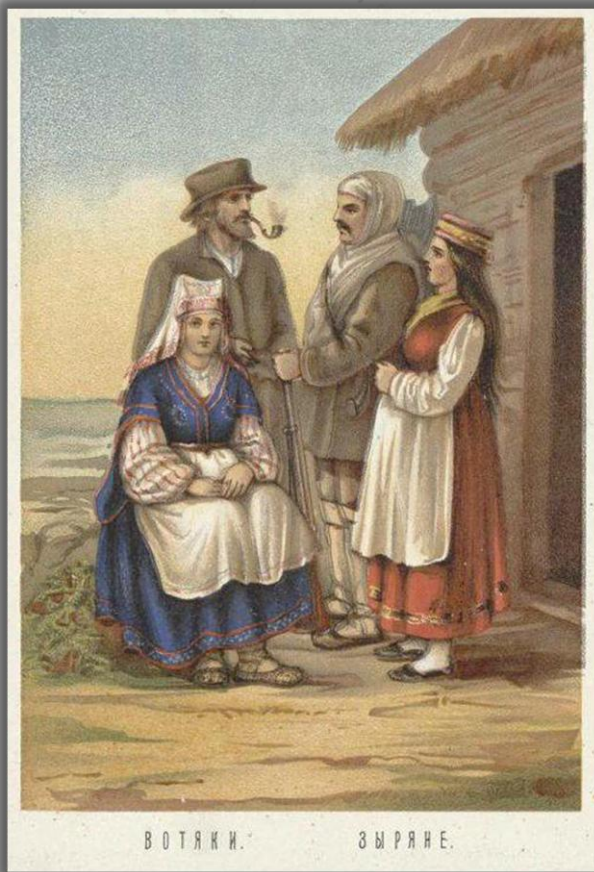
Высота 15 см

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 8762-28693

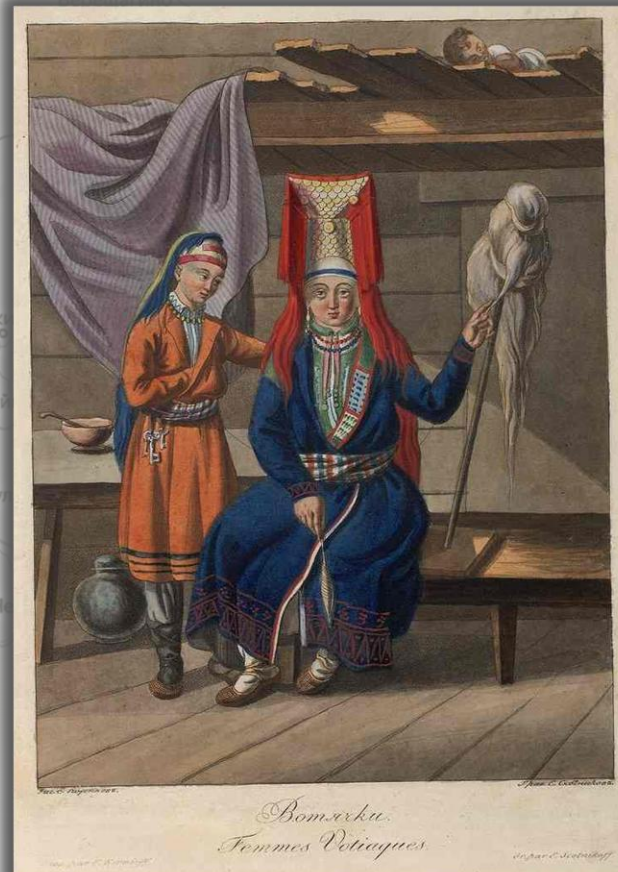
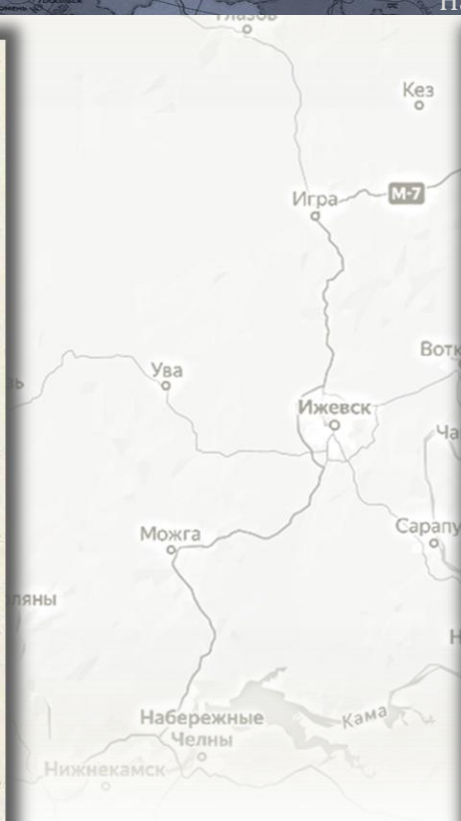
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Вотьяки. Зыряне

Иллюстрация: Народы России : живописный альбом. – СПб.: Типография Товарищества «Общественная польза», Большая Подъяческая, № 39



Вотьяки

Иллюстрации из альбома: Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Вотяки Вятской губернии, XIX в.

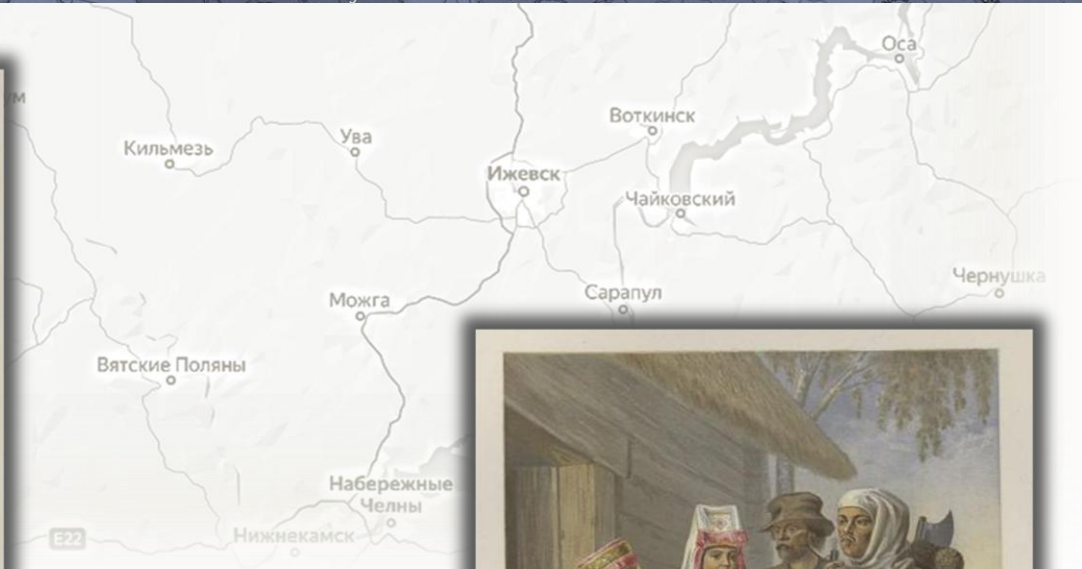
Бумага, литография, акварель. 41x55,5 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер И III 22005

Номер ГИМ 99497/528. Номер ГК 34490695

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика



Зырянка. Вотячка. Вотяк. Зырянин

Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie.

Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie

[Этнографическое описание народов России] / Т. Pauly de [Паули Густав-Фёдор

Христианович]. – Saint-Petersbourg, 1862.

2022 - Год культурного наследия народов России

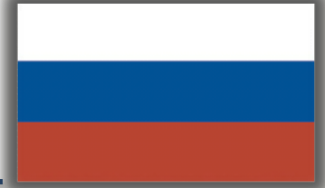
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Две семьи у юрты на берегу Императорской гавани, нач. XX в.
Удэгейцы. Хабаровский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4398-5

Удэгейцы

**самоназвание – удээ, удэхэ, удихэ
(происхождение самоназв. окончательно
не выяснено)**



Численность в РФ – 1496 человек.* Основной регион – Хабаровский край. Говорят на удэгейском языке, относящемся к амурской группе тунгусо-маньчжурской ветви алтайской семьи языков. До сер. XX в. обособленным диалектом удэгейского языка считался язык орочей. В 1930-е гг. для удэгейского языка разрабатывалась письменность на основе латинского алфавита, выпускались словари. К концу 1930-х гг. удэгейская письменность вышла из употребления. Все удэгейцы в разной степени владеют русским языком, некоторые ороческим или нанайским. Преобладают традиционные верования – анимизм, шаманизм. Был развит культ хозяина тайги, гор (Онку), воды (Ганихи), рыбы (Сукдзя одзяни), кеты (Мамаса давани). В 2000 г. они наделены статусом коренного малочисленного народа.

На р. Усури со времен палеолита и мезолита жило древнейшее население, которое было представлено группами, происходившими из Юго-Восточной Азии. В различные периоды их пополняли переселенцы с запада, а на более поздних этапах – и с северо-запада. В результате формировались новые культуры, включавшие реликты предшествовавших. Этническая история отражает влияния средневековых тунгусо-маньчжурских государств VIII–IX, XII и XVI–XVII вв.

В годовом хозяйственном цикле удэгейцев охота сочеталась с рыболовством и собирательством. Охота была пушной, мясной, кроме того, удэгейцы добывали панты (молодые неокостеневшие отростки рогов) изюбрей. В XIX в. женьшеневый промысел был одной из важных статей дохода этого лесного народа. Им занимались только мужчины. Найдя растение, промысловик очищал поверхность земли от листьев и хвоя, слегка удалял землю вокруг корневища, чтобы определить его размер. Если корень был недостаточного размера, то покров из почвы и листьев вокруг него восстанавливали, рядом оставляли опознавательные палочки, чтобы вернуться к найденному растению вновь через несколько лет и чтобы другой добытчик, случайно обнаруживший женьшень, его не трогал.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Два юноши с верховьев реки Хор, кон. XIX в.
Фотограф - П.П.Шимкевич
Удэгейцы. Амурская обл.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1464-24



Женщины-удэге в летнем одеянии у юрты, нач. XX в.
Удэгейцы. Приморский край, Уссурийский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4398-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Бусы – женское украшение «монголу», кон. XIX – нач. XX в.
Удэгейцы. Уссурийский край, р.Холонку
Камень. Длина 36,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 1870-79

Наушники «Дзауга», кон. XIX - нач. XX вв.
Удэгейцы. Уссурийский край, р.Анлюй, с.Улема
Мех (заяц); ткань: тесьма; ткань: сукно; ткань: набойка. Длина 16,0, ширина 13,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 1870-91



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Халат шамана, кон. XIX - нач. XX вв.

Удэгейцы. Дальневосточный край, Хабаровский окр.

Специфические материалы: пластмасса (пуговица);

кожа (рыба); ткань (из растительных материалов: х/б); краска

Длина - 96,0; ширина - 58,0; длина рукава - 48,0 и 50,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 5656-151

Нагрудник шамана, первая пол. XX в.

Удэгейцы. Дальневосточный край, Некрасовский р-н, Хабаровский окр., стойбище Jukrai datani
Ткань; нити: растительные: х/б: мулине; кожа; нити: животного происхождения: шерстяные; серебро

Длина - 58,0; дл. с текстильной бахромой - 73,0; ширина - 10,8; диаметр монеты - 1,9

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 5656-149/1



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Бубен шаманский, кон. XIX – нач. XX вв.
Удэгейцы. Некрасовский р-н, Хабаровский окр.
Кожа (изюбра (*Cervus elaphus xanthopygus*)); кожа (косуля сибирская – *Capreolus pygargus* Pallas, *Capreolus pygargus*); металл: железо; металл: медь;
нити: животного происхождения: сухожильные; краска
Длина - 59,7; ширина общ. - 54,7; ширина обода - 1,8
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 5656-155



Фигурка духа, нач. XX в.
Удэгейцы. Татарский пролив
Древесина березы
Высота – 29,0; ширина – 8,5; толщина – 8,9.
Кусткамера. Музейный номер МАЭ № 1899-3

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Фигурка - птица - изображение стадии развития души человека, нач. XX в.

Удэгейцы. Дальневосточный край, Хабаровский окр.

Кожа: натуральная: шкура (Выделанная шкура косули сибирской (*Capreolus pygargus*)); ткань (из растительных материалов: х/б); нити: растительные: х/б. Длина --11,5

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 5656-180/1



Коробка, первая четв. XX в.

Удэгейцы. Дальневосточный край, Некрасовский р-н, Хабаровский окр.

Дерево (береста); дерево; краска; ткань: х/б; нити: растительные

Высота - 18,3; диаметр - 9,5

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 5656-46

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Мужчина с мальчиком, 1898-1902 гг.
Узбеки. Узбекистан, Бухарская обл., г. Бухара
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ И 1179-63

Узбеки

**самоназвание – узбек (старорус. назв. – сарты);
происхождения этнонима – единой точки зрения
нет, одна из версий – образован от имени
правителя Золотой Орды Узбек-хана**



Численность в РФ – 289862 человека.* Основной регион – Московская область. Говорят на узбекском языке (тюркская ветвь алтайской семьи). Различаются карлукское, кыпчакское, огузское наречия и многочисленные переходные говоры и диалекты. Распространены также русский и таджикский языки. Письменность на основе русской графики. Верующие узбеки – мусульмане-сунниты.

Этногенез узбеков протекал в Среднеазиатском междуречье и сопредельных районах. В формировании узбеков принимали участие древние народы Средней Азии, говорившие на восточноиранских языках – согдийцы, бактрийцы, хорезмийцы, ферганцы, сакомассагетские племена. Процесс формирования этноса особенно активизировался в XI–XII вв., когда Средняя Азия была завоевана объединением тюркских племен, возглавляемых династией Караханидов. Завершение формирования этноса произошло во времена правления Тимура и первых Тимуридов (XIV–XV вв.).

Традиционными занятиями Узбеков в оазисах были многоотраслевое ирригационное земледелие, ремёсла и торговля. Возделывали главным образом зерновые (пшеница, ячмень, рис, сорго, кукуруза, просо), зернобобовые (маш, лобия, горох, чечевица), овощные (морковь, редька, репа, свёкла, редис, лук, перец красный, кориандр и др.), бахчевые (дыня, арбуз, тыква пищевая и посудная), масличные (кунжут, лён, сафлор), садовые (абрикос, персик, инжир, айва, груша, яблоня, гранат, виноград, тут, грецкий орех и др.), кормовые (люцерна), технические (хлопчатник). Абрикос, виноград, тут, дыня наряду с зерновыми и зернобобовыми имели большое значение в питании населения. Товарной отраслью было и шелководство, которым занимались в основном женщины. Земледельческие работы выполняли преимущественно мужчины. Женщины участвовали в сборе хлопка, сборе и переработке фруктов, винограда и тутовых ягод, а также дынь. В предгорьях и степях на землях нерегулярного орошения и неполивных возделывали пшеницу, ячмень, просо, кунжут, лён, бахчевые, а также люцерну. Богарная пшеница, славившаяся своими вкусовыми качествами, находила широкий сбыт в городах.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Узбечка 14 лет
Альбом «Типы народностей Средней Азии», 1876 г.
Фотогр. В.Козловскаго въ Ташкентѣ
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2205-23



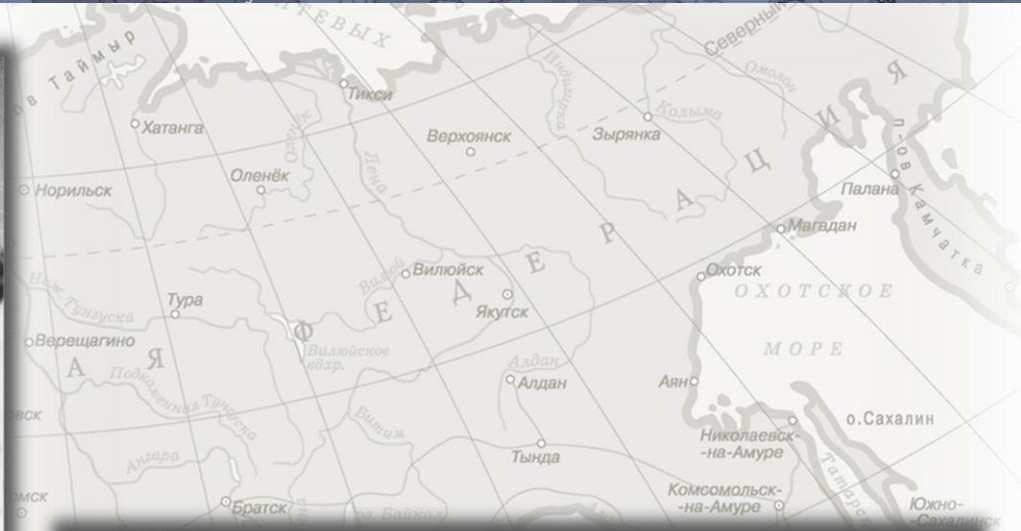
Узбекъ 29 лет
Альбом «Типы народностей Средней Азии», 1876 г.
Фотогр. В.Козловскаго въ Ташкентѣ
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2205-22

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Группа девушек, 1925 г.
Узбеки. Узбекистан, Самаркандская обл., г. Самарканд
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1865-5



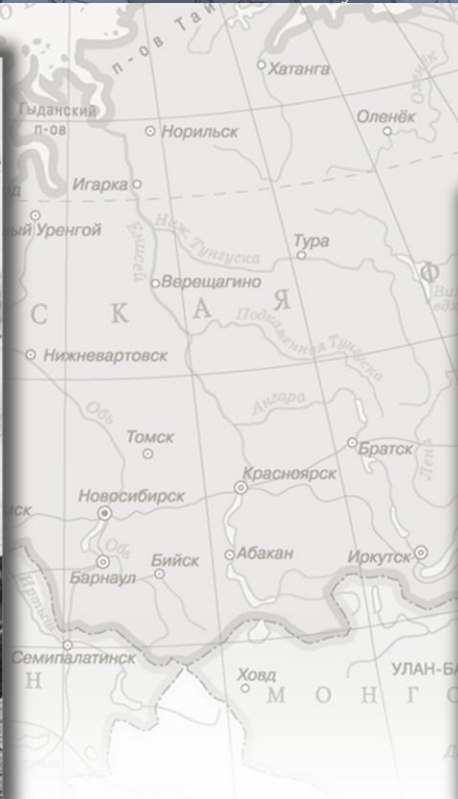
Семья хивинского узбека Рехима Бердиева, 1925 г.
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И IX 4098/18.
Номер ГИМ 104078/184. Номер ГК 28296495
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография

2022 - Год культурного наследия народов России

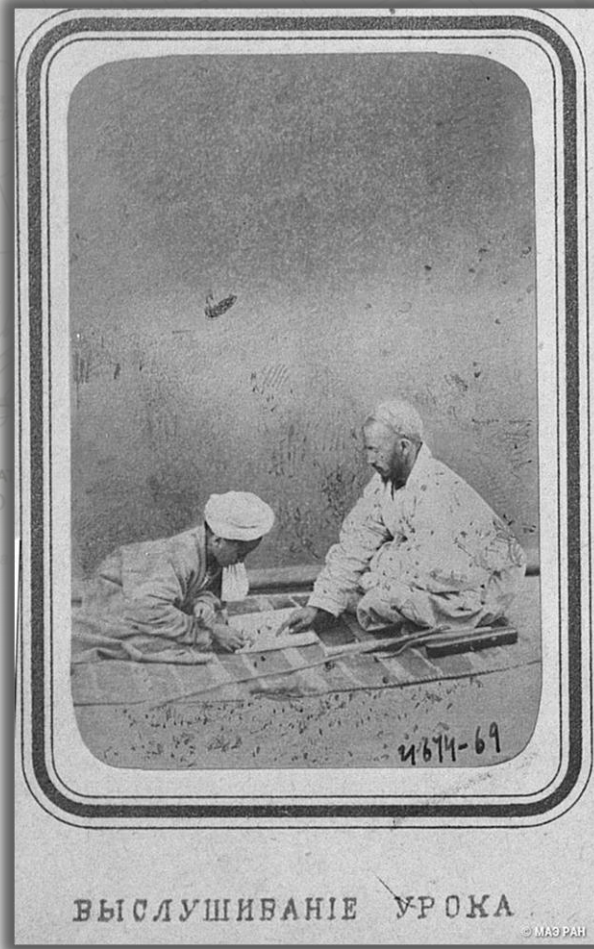
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Групповой портрет детей, первая треть XX в.
Каракалпаки, казахи, узбеки. Узбекистан,
Каракалпакия АО, Кунградский р-н, г.Кунград
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4076-196



Выслушивание урока, 1870-1872 гг.
Узбеки. Узбекистан, Самаркандская обл., г.Самарканд
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 674-69



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Терраса «айван» на женской половине, 1928 г.
Узбеки. Узбекистан, Самаркандская обл.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4527-182**



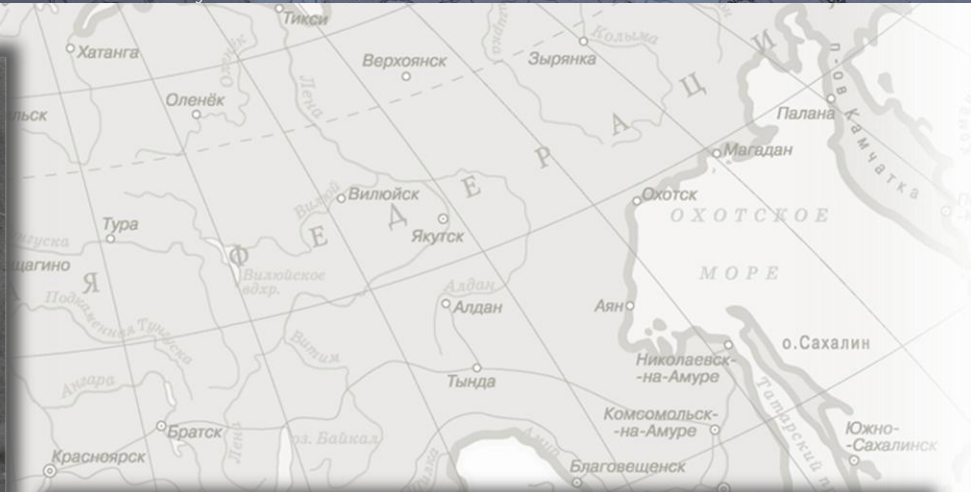
**Седельный убор, вторая пол. XIX в.
Узбеки. Узбекистан
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1718-282**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Народное гуляние в праздник Новый год «Саиль салинау».
Продажа кислого молока : туркестанский альбом, вторая пол. XIX в.
Узбечка и таджиченок. Узбекистан, Самаркандская обл., г. Самарканд
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1718-24



Цирюльники на Регистане, 1898-1902 гг.
Бухара. Вид культового сооружения и хауза (искусственного водоема)
Фотограф – Э.Д.Воронец
Узбеки, таджики. Узбекистан, Бухарская обл., г. Бухара
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1179-23

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Фигурка птицы, нач. XIX в.
Узбеки. г.Самарканд
Металл: бронза; металл: железо; металл: медь; металл (фольга)
Длина – 21,0; ширина хвоста – 32,5; высота - 52,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8761-12757



Скульптура «Узбек с бубном», 1955 г.
Авторы – С.Б.Велихова, Е.А.Киселева
Ленинградский фарфоровый з-д им.М.В.Ломоносова
Фарфор, надглазурная роспись, золочение. 31x9x8 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 9603 фф. Номер ГИМ 96603/60. Номер ГК 20480101
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Украшение налобное, кон. XIX в.

Узбеки. Узбекистан

Камень: коралл; стекло; мастика; ткань: тесьма; ткань: шелк; материалы

животного происхождения: перо; нити: металлические: золотые; нити; серебро

Длина украшения по дуге – 25,0 см; длина украшения по хорде – 21,0 см;

наибольшая высота украшения без подвесок и соединительных ушек – 9,5 см

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 4651-2

Кошелек поясной, нач. XX в.

Узбеки. г. Бухара

Кожа; металл (проволока); нити: животного происхождения: шелковые

Ширина - 15,0; высота - 14,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 6098-3



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Браслет, кон. XIX – нач. XX в.
Узбеки. Хорезмский оазис
Камень: бирюза; шпатлевка: клеевая; серебро
Диаметр – 7,0 см 5,0 см (внешний) 5,8 см 3,8 см (внутр.) ширина – 2,2 см (макс.)
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 13088-5/1

Серьга носовая, кон. XIX в.
Узбеки. г.Хива
Камень: жемчуг; стекло; серебро; изумруд
Диаметр – 3,3 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 5216-137



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Светильник глиняный, кон. XIX – нач. XX в.
Сарты, узбеки, таджики, оседлое население. Узбекистан, Хорезмская обл., г.Ургенч
Глина, глазурь. Длина (общая) - 15,5; высота (максимальная) - 8,5; ширина (максимальная) - 8,0; Длина (носика) - 5,0; Диаметр (отверстия) - 2,7.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1439-1



Ваза глиняная глазурованная, кон. XIX – нач. XX в.
Оседлое население, таджики, сарты, узбеки. Узбекистан, Ферганская обл., г.Риштан
Глина, глазурь. Высота – 22,0; Диаметр венчика - 7,5; Диаметр подставки – 7,5
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2971-50

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Табакерка, нач. XX в.
Узбеки. Узбекистан, Ферганская долина
Общая высота - 10,1 см; наибольший диаметр - 5,35 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12684-2



Навершие знамени, сер. XIX в.
Узбеки. Узбекистан, г. Хорезм
Металл: медь; металл: латунь
Общ. длина навершия - 51,0; наиб. шир. - 24,0; наибольшая
длина фигурной пластины - 17,5; дл. окружности шара 25,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12916-7

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Халат женский, нач. XX в.

Узбеки. Узбекистан, Хорезмская обл., г.Хива

Бархат, ситец, вата, нить шелковая

Общ. длина - 138,0; общ. ширина с рукавами - 65,0; длина рукавов - 65,0;
ширина рукава вверху - 33,0; длина рукава внизу - 14,0; общ. ширина в подоле -
151,0; длина боковых разрезов - 19,5; наибольшая ширина фаровеза - 11,0.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1272-2/3



Паранджа, нач. XX в

Узбеки. г. Ташкент

Ткань: полушелковая; ткань: х/б; нити: животного происхождения: шелковые
Длина спины - 175,0; ширина подола - 220,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12850-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Халат золотошвейный, последняя четв. XIX в.
Узбеки. г. Бухара
Ткань: атлас; ткань: бархат; нити: металлические: золотные
Длина - 130,0; ширина спины - 89,0; дл. рук. - 60,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4457-1

Туфель женский, нач. XX в.
Узбеки. Узбекистан, Хорезмская обл., г. Хива
Бархат, кожа, ткань х/б, нить х/б, канитель, железо, пластмасса
Общая длина сбоку - 29,0; наибольшая ширина передка - 16,0;
ширина сзади - 6,5; длина подошвы - 19,0; высота каблука - 3,5.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1272-2/9

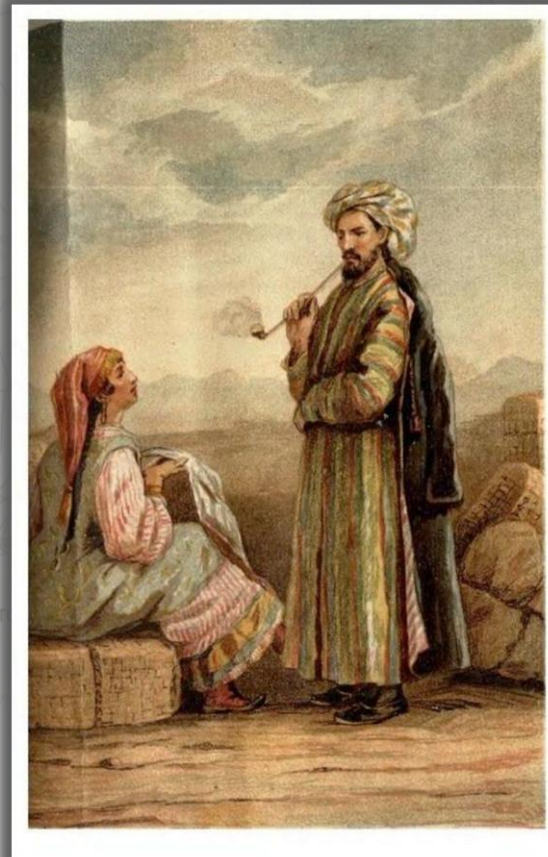


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Сарты



Узбеки

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Малороссы, кон. XIX в.

Фотограф – Ф.Ордэн

Украинцы. Украина (Бессарабия)

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 255-298

Украинцы

самоназвание – украинцы закрепилось в нач.ХХ в., ранее единого самоназв. не существовало; называли себя козаками, русскими, руськими; в России именовались черкасами, малороссами; современный этноним происходит от назв. южной и юго-западной частей древнерус. земель – «Украина» (край, страна)



Численность в РФ – 1,9 млн. человек.* Основной регион – Московская область Родной язык – украинский восточнославянской подгруппы славянской группы индоевропейской языковой семьи. Письменность на основе кириллицы, продолжающая древнерусскую; собственно украинская – с XIX в., на основе русского гражданского шрифта. Литературный язык – на основе поднепровского и восточнополтавского наречий. Большая часть верующих украинцев в России – православные христиане, принадлежащие к Русской православной церкви. Меньшая – греко-католики (католики византийского обряда, униаты). Также встречаются католики римского обряда, протестанты (пятидесятники, адвентисты, баптисты), представители других конфессий и движений.

Украинский народ (вместе с русским, белорусским и русинским народами) восходит к древнерусской народности. Центром формирования украинского народа было Среднее Поднепровье. Определенную роль в этногенезе украинцев сыграли поляки, литовцы, молдаване и крымские татары.

Основная традиционная отрасль сельского хозяйства – пашенное земледелие. Возделывали рожь, пшеницу, ячмень, просо, гречиху, овёс, коноплю, лён; с конца XVII в. – кукурузу, табак, со 2-й пол. XVIII в. – подсолнечник, картофель; из огородных культур – капусту, огурцы, свёклу, репу, лук и др., арбузы и дыни (в степных районах), с начала XIX в. – помидоры и перец. Для Украинцев издавна характерно приусадебное садоводство (яблони, груши, вишни, сливы, малина, смородина, крыжовник, в меньшей мере абрикосы, черешня, виноград). Украинцы разводили крупный рогатый скот преимущественно серой степной и других пород, овец, лошадей, свиней, домашнюю птицу. Пчеловодство и рыболовство играли в хозяйстве подсобную роль. Значительное место в хозяйстве занимали разнообразные промыслы и ремёсла – ткачество, поташный, гутный (производство стекла), гончарный, сукновальный, деревообрабатывающий, кожевенный и др.

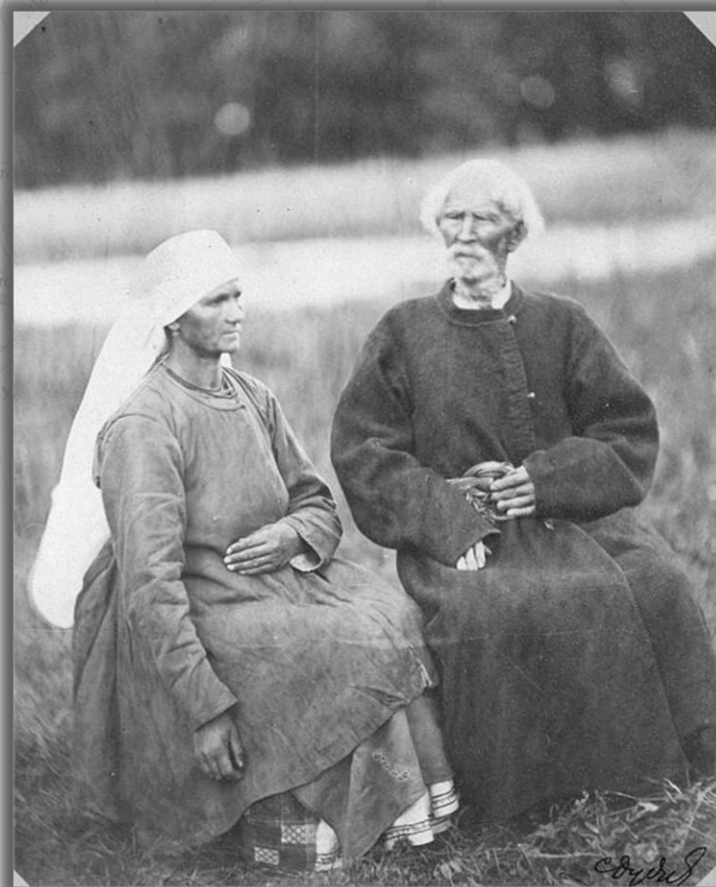
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Малороссія. «Ульця» (посидѣлки), 1894 г.
Фотограф – С.М.Дудин
Украинцы. Украина, Полтавская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1402-18



Малороссія. Старикъ и старуха, 1894 г.
Фотограф – С.М.Дудин
Украинцы. Украина, Полтавская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1402-74

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Малороссія. Дѣти и бабы, 1894 г.
Фотограф - С.М.Дудин
Украинцы. Украина, Полтавская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1402-71



Нянька, 1894 г.
Фотограф - С.М.Дудин
Украинцы. Украина, Херсонская обл.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1402-83

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



**Бессарабия : [открытое письмо], нач. XX в.
Украинцы
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.11-127**

**Малороссия. Жниво, 1894 г.
Фотограф - С.М.Дудин
Украинцы. Украина, Полтавская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1402-89**



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Малороссия. Ясли и волю, 1894 г.
Фотограф - С.М.Дудин
Украинцы. Украина, Киевская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1402-85



«Млынъ». «Витрякъ», 1894 г.
Фотограф - С.М.Дудин
Украинцы. Украина, Херсонская губ. Елисаветгр. уездъ
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1402-97

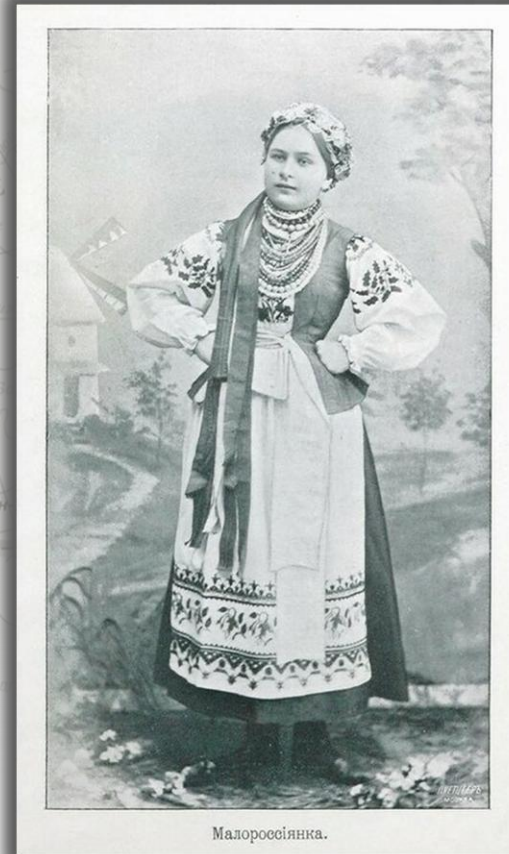
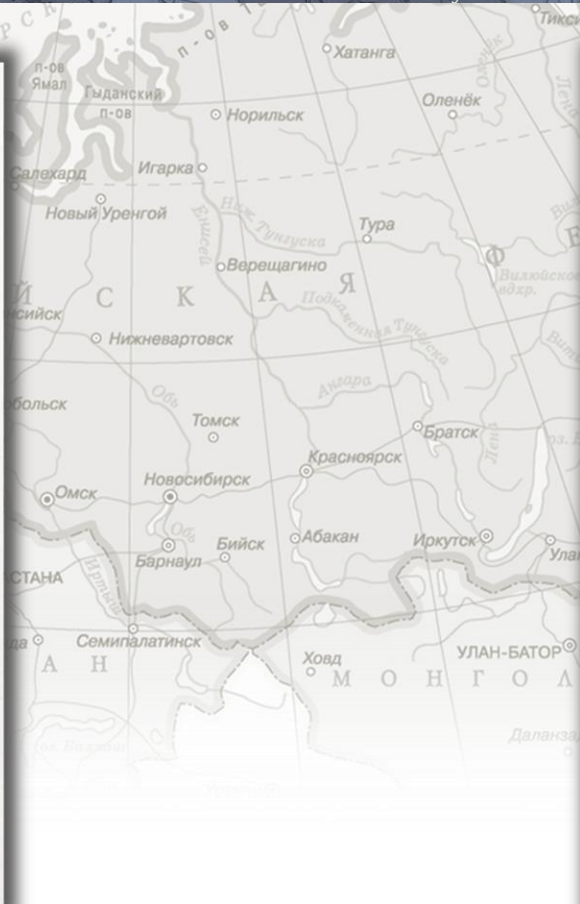
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Малоросіянка (Кіевск. губ.).

Малоросіянка (Кіевск. губ.)



Малоросіянка.

Малоросіянка

Иллюстрации : «Альбомъ русскихъ красавицъ» / Изданіе Редакціи газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Малоросіянка (Подольской губ.).

Малоросіянка (Подольской губ.)



Малоросіянка (Черниговской губ.).

Малоросіянка (Черниговской губ.)

Иллюстрации : «Альбомъ русскихъ красавицъ» / Издание Редакціи газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

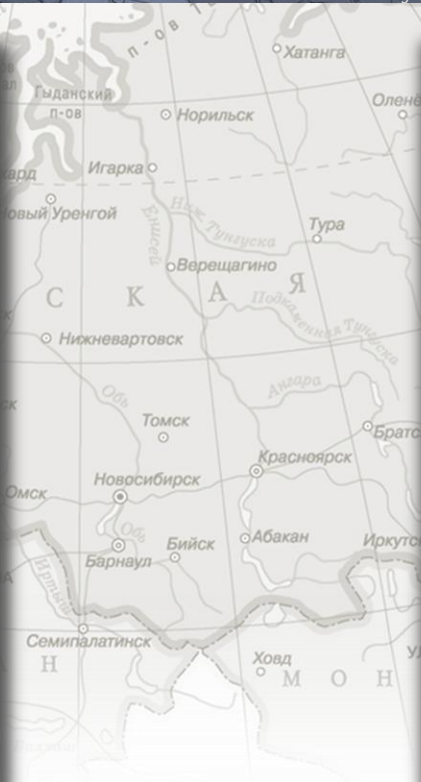
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Малороссянка (Полтавской губ.).

Малороссянка (Полтавской губ.)

Иллюстрация : «Альбомъ русскихъ красавиць» /
Изданіе Редакціи газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.



Малороссянки Полтавской губерні.
Праздничные костюмы подгородныхъ сельъ, 1894 г.

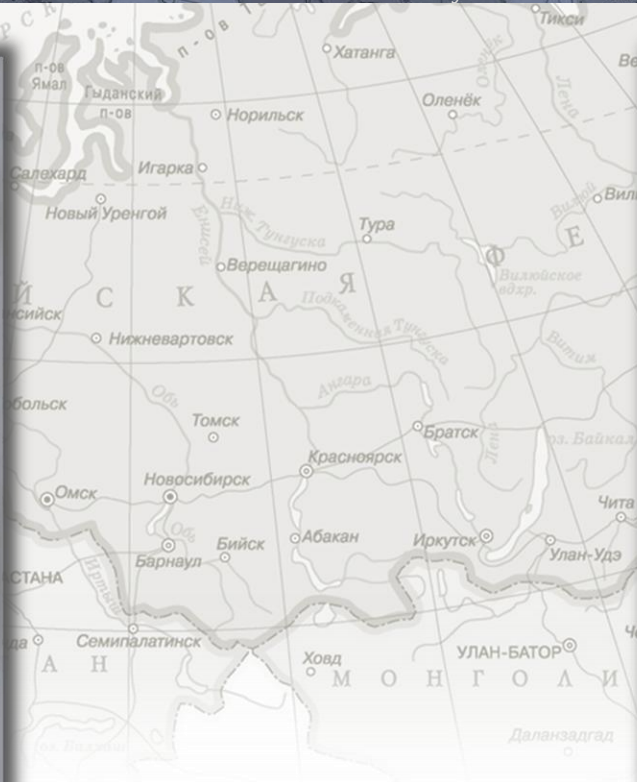
Фотограф – С.М.Дудин
Украинцы. Украина, Полтавская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1402-3

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Подвеска (монета 25 коп достоинства, чеканки 1859 г), кон. XIX в.
Украинцы. Харьковская губ., Волчанский уезд,
слобода Верхний Салтов
Длина - 4,6
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1573-146



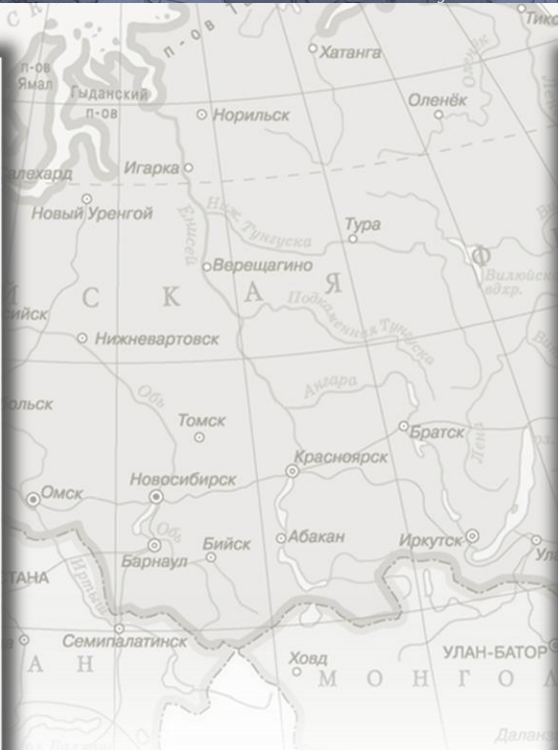
Серьга, кон. XIX в.
Украинцы. Харьковская губ., Волчанский уезд,
слобода Верхний Салтов
Стекло; серебро. Длина - 4,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1573-154/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Серьги, кон. XIX в.
Украинцы. Полтавская губ., Золотоношский уезд, с.Демки
Металл; стекло. Длина - 4,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 366-206



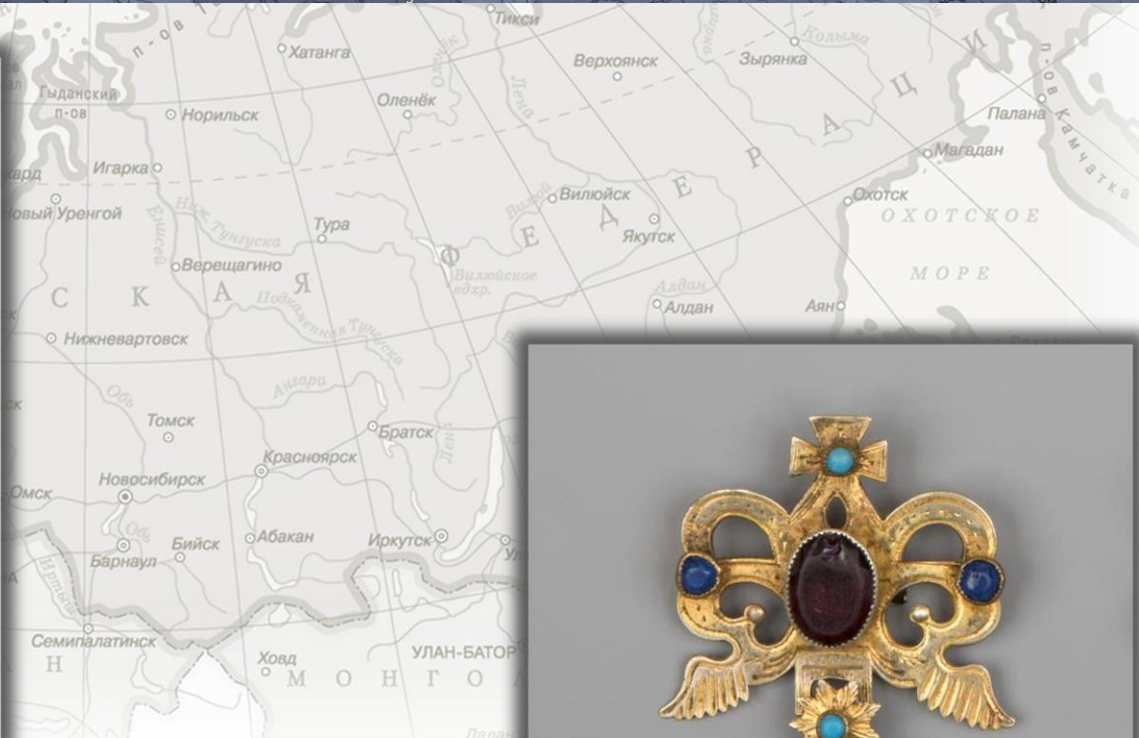
Украшение «Намисто». кон. XIX в.
Украинцы. Волынская губ., Кременецкий уезд
Камень: коралл: искусственный; нити
Длина min - 16,0; Длина max - 26,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1003-159

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Кисет, кон. XIX в.
Украинцы. Полтавская губ.
Кожа. Диаметр - 8,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2488-142



Украшение, последняя четв. XIX в.
Украинцы
Курская губ., Грайворонский уезд, слобода Грайворонка
Стекло; металл; металл: медь. Длина - 9,0; ширина - 4,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2408-33

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Лира колесная – инструмент музыкальный: струнный: фрикционный, кон. XIX в.
Украинцы. Российская Империя, Волынская губ., Ровенский уезд (Ровенская вол.), с.Городок
Дерево; металл; кожа; нити: животного происхождения: сухожильные (веревка)
Длина – 56,0; ширина макс. – 28,0; высота – 14,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2110-43

Скульптура «Малоросс», 1860-е гг.
Автор модели – А.К.Шпис
Императорский фарфоровый з-д
Бисквит, лепка
Высота: 39 см; диаметр основания: 17,7 см
Инвентарный номер 6519 фф. Номер ГИМ 76948
Номер ГК 19997000
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Скульптура «Украинец», 1880-1890 гг.
З-д М.С. Кузнецова. Российская империя, Тверская губ.,
Корчевский уезд, с.Кузнецово
Фаянс, цветные глазури, роспись
Высота: 29 см; диаметр основания: 12,2 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 2871 фс. Номер ГИМ 42567/136. Номер ГК 2871167
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фаянс



Пробка для бутылки в виде головы малоросса, кон. XIX – нач. XX в.
З-д Т-ва М.С.Кузнецова. Российская империя, Московская губ.,
Дмитровский уезд, с.Вербилки
Бисквит, роспись. Высота: 5,2 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 11040 фф. Номер ГИМ 104001/152
Номер ГК 33001281
Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Рубаха, кон. XIX – нач. XX вв.
Украинцы
Ткань: лён. Длина 57,0; Ширина 74,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12881-1



Конец полотенца, 1920-е гг.
Украина, Черниговская обл., Сосницкий р-н
Нити: растительные: х/б; ткань
Длина – 161,0 см, ширина – 46,0 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13071-9/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Игрушка «Конь», кон. XIX – нач. XX вв.
Украинцы. Курская губ., Суджанский уезд
Дерево. Длина - 18,0; ширина - 0,7; высота - 10,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2408-122



Игрушка - «Украинец», вторая пол. XIX в.
Россия
20x7,5x4 см

Государственный исторический музей
Инвентарный номер Д-III-4824. Номер ГИМ 95667/15. Номер ГК 36989305
Отдел/коллекция – Дерево и мебель/Художественные промыслы

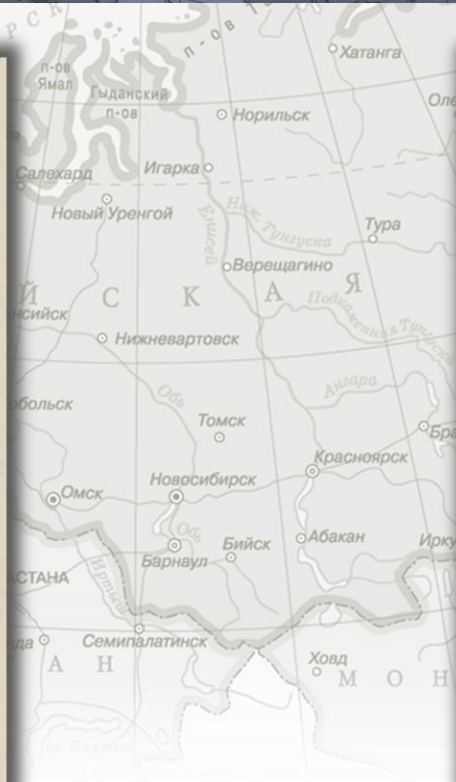
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Малороссы

Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / T. Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. – Saint-Petersbourg, 1862.



Малороссияне

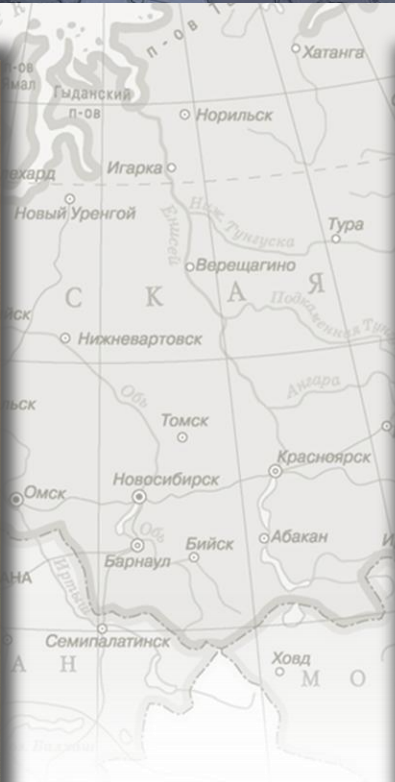
Иллюстрации из альбома: Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлебен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Делпинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Малороссы. Открытое письмо, нач. XX в.
Художник – Елизавета Меркурьевна Бём



Малороссы
Иллюстрация из альбома : Художественный альбомъ. Типы народовъ
Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполнены красками и
фотографіей. – Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890

2022 - Год культурного наследия народов России

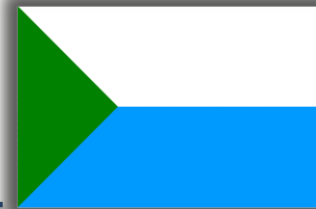
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Изба-читальня, не позднее 1927 г.
Ульчи. Хабаровский край, Удан стойбище
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3618-73

Ульчи

**самоназвание – ульчи, нани
(«местные люди»);
мангуны (устаревшее назв.)**



Численность в РФ – 2765 человек.* Основной регион – Хабаровский край. Говорят на ульчском языке, относящемся к тунгусо-маньчжурской ветви алтайской семьи языков. Большинство верующих ульчей – православные христиане (с XIX в). Сохраняются также элементы традиционных верований и обрядов: «воспитание» шаманом детской души, которую он будто бы на несколько лет забирал у ребенка; вера в духов: хозяев природных явлений и объектов и т.п. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Как и у других народов Нижнего Амура, в составе ульчей имеются роды разного происхождения (нивхского, нанайского, ороцкого, айнского). Происхождение ульчей связано с происхождением их соседей в бассейне Нижнего Амура. Неолитические стоянки рыбаков и охотников размещались во многих местах современного расселения амурских народов. На протяжении нескольких тысячелетий здесь появлялись небольшие группы различной этнической принадлежности: племена мохэ, тюркские, монгольские, айнские. Ульчи как этнос сформировались в процессе длительных и тесных контактов с нанайцами, нивхами, маньчжурами, негидальцами, эвенками.

Традиционные занятия – рыболовство, охота. Особое значение имел осенний промысел лососевых рыб (кеты). Во время летнего и осеннего хода рыбы ульчи выезжали к местам промыслов и работали без отдыха. Добытую рыбу сушили, вялили, позже стали солить. Рыба была основным продуктом питания людей, сушеными хребтами кормили собак. Подсобное значение имел промысел морского зверя в Татарском проливе. Там же собирали и морскую капусту, которая была одним из любимых лакомств. Ее варили с сушеной рыбой и черемшой.

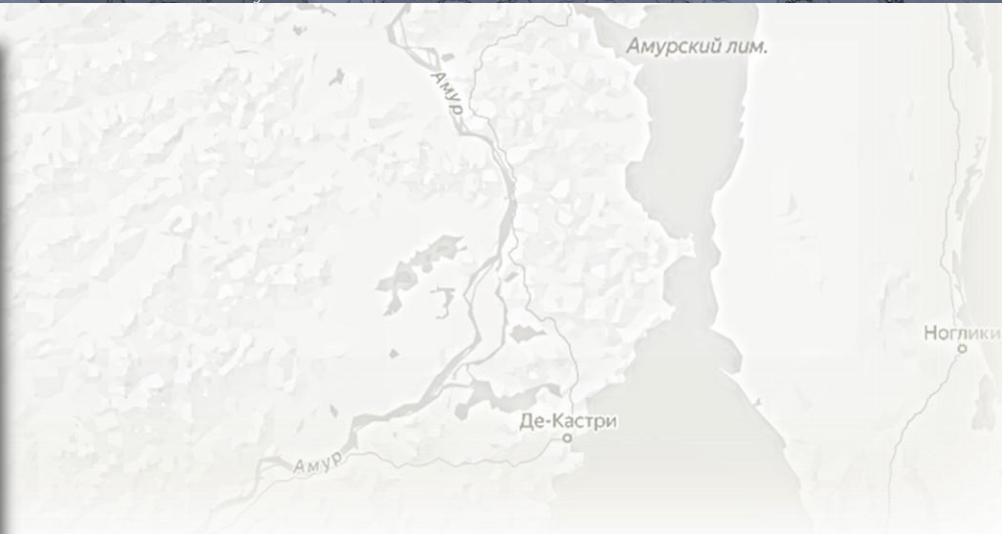
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



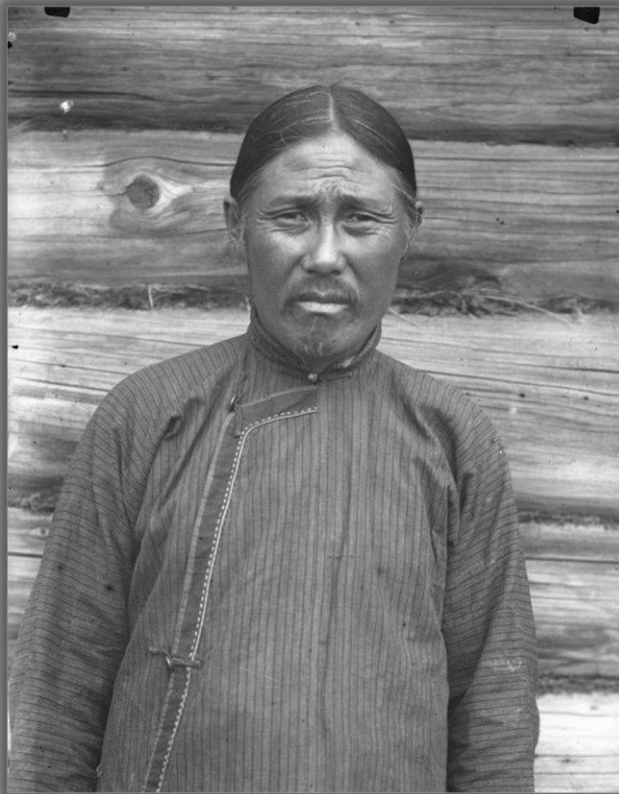
Лабаз для сушки рыбы, хранения рыболовных принадлежностей и разных хозяйственных мелочей, не позднее 1927 г.
Ульчи. Хабаровский край, Монголи стойбище
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3618-51



Из ремесел было развито изготовление и орнаментирование берестяных изделий. Прежде чем нанести на бересту узоры, ее очищали и несколько раз кипятили в воде, примешивая золу. Орнамент наносился тиснением (тупой стороной кончика железного ножа, шилом или ногтем большого пальца правой руки), резьбой (специальным ножом), аппликацией. В орнаментах присутствуют геометрические мотивы — точки, кресты, небольшие кружки; узоры в виде различных завитков и спиралей. Введенные в орнамент фигуры птиц, рыб, пресмыкающихся и фантастических драконов отличаются разнообразной трактовкой: части их тел превращены в завитки, змеи и драконы изображены в движении, тела их «скручены» в спирали, на теле отмечена чешуя. Однако у многих фигур еще чувствуется зооморфная основа, а на старинных вещах встречаются и реалистически трактованные образы животных. Особенно ярко эти образы представлены на ульчских подстилках для кукол. Берестяной ажур их, наклеенный на лоскутки из цветных тканей, состоит из симметрично расположенных фигур рыб, птиц, бабочек, ящериц, змей, оленей, окруженных завитками.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Пожилой мужчина, не позднее 1927 г.
Ульчи. Хабаровский край, Удан стойбище
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3618-9



Молодая женщина, не позднее 1927 г.
Ульчи. Хабаровский край, Монголи стойбище
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3618-23

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



80-летний старик, не позднее 1927 г.
Ульчи. Хабаровский край, Хыванда стойбище
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3618-17



Амулет, не позднее 1927 г.
Ульчи. Хабаровский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3618-175

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



**Зимник с глиняной обмазкой стен, не позднее 1927 г.
Ульчи. Хабаровский край, Удан стойбище
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3618-61**

Комсомольск-
на-Амуре



**Малый котел для варки пищи, не позднее 1927 г.
Ульчи. Хабаровский край, Монголи стойбище
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3618-88**

Николаевск-
на-Амуре

Амурский лим.

Амур

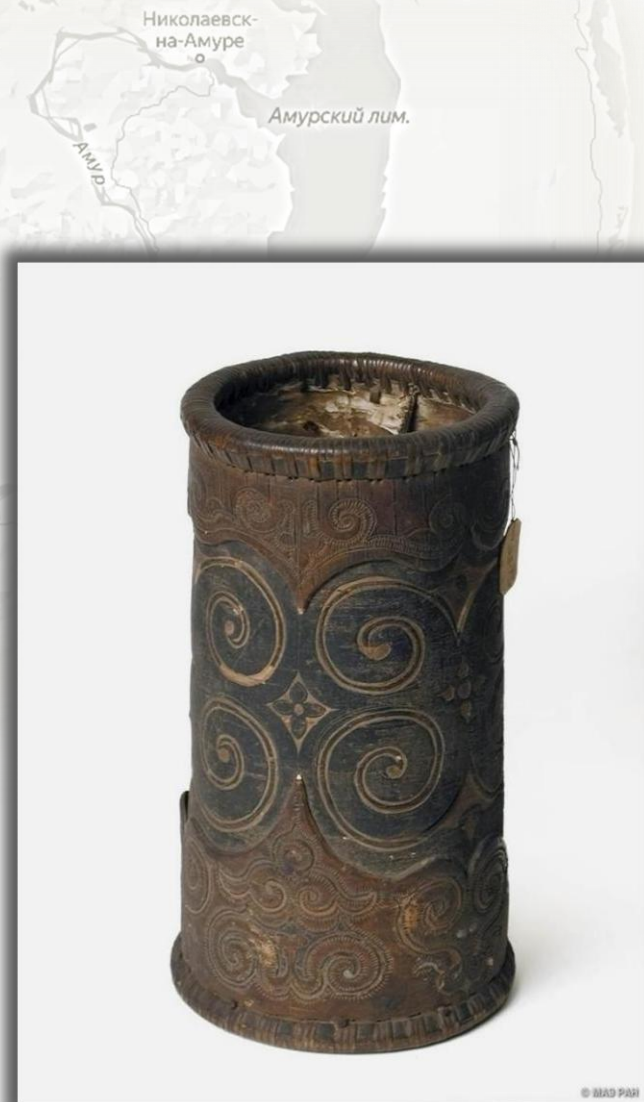
Амур

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Колыбель детская ночная, нач. XX в.
Ульчи. Приморская обл., Уссурийский окр., Ферма Ховонда на ов. Кизи
Дерево; дерево (береста); дерево: ива: тальник (тал) (прут). Длина - 59,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 1930-2



Сосуд, XIX – нач. XX вв.
Ульчи. Хабаровский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3634-31

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Рукавица «Коло», нач. XX в
Ульчи. Приморская обл., Уссурийский окр., Ферма Ховонда на о.Кизи
Мех (собака домашняя – *Canis lupus familiaris*); мех (выдра); ткань: бархат;
нити: растительные: х/б; кожа. Длина – 35,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1930-4/1



Серьга женская, кон. XIX в. – нач. XX в.
Ульчи. Хабаровский край, Ульчский р-н, с.Булава
Камень: халцедон: сердолик; металл; серебро
Длина - 12,8; диаметр дужки - 6,6
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8530-104/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Воротник невесты свадебный «сини», кон. XIX в.
Ульчи. Хабаровский край, Ульчский р-н, с.Булава
Ткань: шелк; мех (соболь – *Martes zibellina*); нити:
животного происхождения: шелковые
Длина - 69,0; ширина - 38,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8530-91

Сумочка для хранения кремня и березовой чаги, первая пол. XX в.
Ульчи

Кожа: натуральная: шкура; травянистые растения: трава; дерево;
кожа: натуральная: замша: ровдуга; металл. Длина - 33,0; ширина - 8,5
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 11409-1



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Штаны жениха свадебные, сер. XIX в.

Ульчи. Хабаровский край, Ульчский р-н, п.Булава

Кожа: натуральная: замша: ровдуга (олень); нити: животного происхождения: шелковые; ткань: х/б

Длина - 37,0; ширина - 44,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 7005-65



Халат жениха свадебный, сер. XIX в.

Ульчи. Хабаровский край, Ульчский р-н, с.Булава

Кожа (лось – *Alces alces*); кожа (олень северный – *Rangifer tarandus*); мех (выдра); ткань: х/б; волокна: животного происхождения: шерсть: подшейный волос северного оленя (*Rangifer tarandus*); нити: животного происхождения: шелковые. Длина 102,0

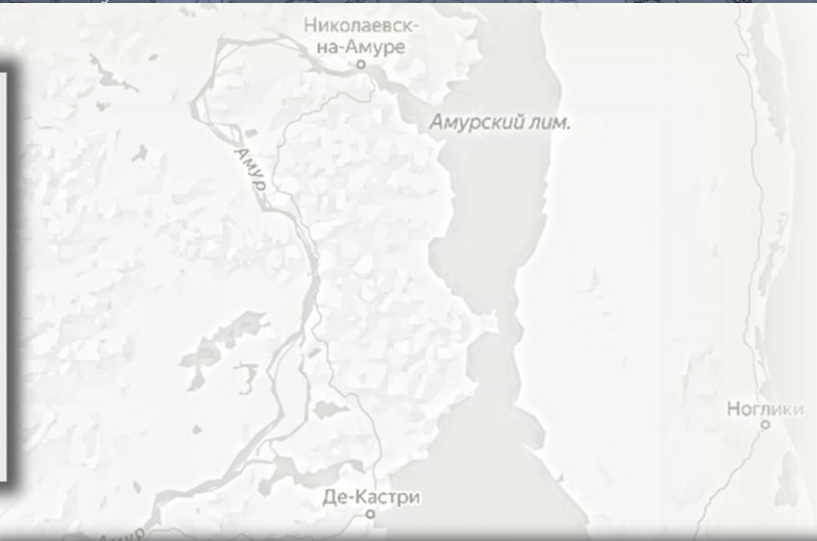
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 7005-62

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Тигр, нач. XX в.
Ульчи. Хабаровский край, Ульчский р-н, с.Кадаки
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4977-58/2



**Скульптура деревянная круглая, изображает
какого-то зверя с двумя хвостами, нач. XX в.**
Ульчи. Хабаровский край, Ульчский р-н, с.Кадаки
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4977-58/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Группа крестьян у телеги, 1860-1869 гг.
Фотограф – В.А.Каррик
Финны-ингерманландцы
Ленинградская обл., Санкт-Петербургская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-103

Финны

самоназвание – суоми, суомалайсет (различ. объяснения – и от фин. слова suo «болото», и как соответствие саам. слова *šuołbmá* «рыбья кожа»; инкерилэйсет, т.е. жители Инкери (фин. назв. Ижорской земли))



Численность в РФ – 20267 человек.* Основной регион – Республика Карелия. Родной язык – финский прибалтийско-финской подгруппы финно-угорской группы уральской семьи. Верующие – лютеране. В прошлом среди ингерманландской группы эвримейсет была небольшая группа православных.

Когда в 1617 г. по условиям Столбовского мира земли Ингрии отошли Швеции, в состав которой входила в то время и Финляндия, в Ингрию стали переселяться финны. К сер. XVII в. в Ингрии наблюдается уже массовое расселение финнов. Тогда же шведы стали принудительно насаждать на этих землях лютеранство и закрывать православные церкви. Это вызвало исход ижорского, водского, русского и карельского населения в принадлежавшие России земли. Опустевшие земли быстро занимали финны. Переселенцы из ближайших районов Финляндии, в том числе из прихода Эуряпя на северозападе Карельского перешейка, а также из соседних с ним приходов Яэски, Лапес, Рантасальми и Кякисальми (Кексгольм), назывались эвримейсет, т.е. люди из Эуряпя. Одна часть эвримейсет заняла ближайшие юговосточные части Карельского перешейка, другая расселилась на южном побережье Финского залива между Стрельной и низовьями р. Коваши. Еще одна значительная группа эвримейсет жила на левом берегу р. Тосны и около Дудергофа. Вторая группа переселенцев из Восточной Финляндии (земли Саво) известна под названием сава+кот. На территорию Ингрии финны переселялись и из других частей Финляндии, процесс этот шел вплоть до сер. XIX в.

* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



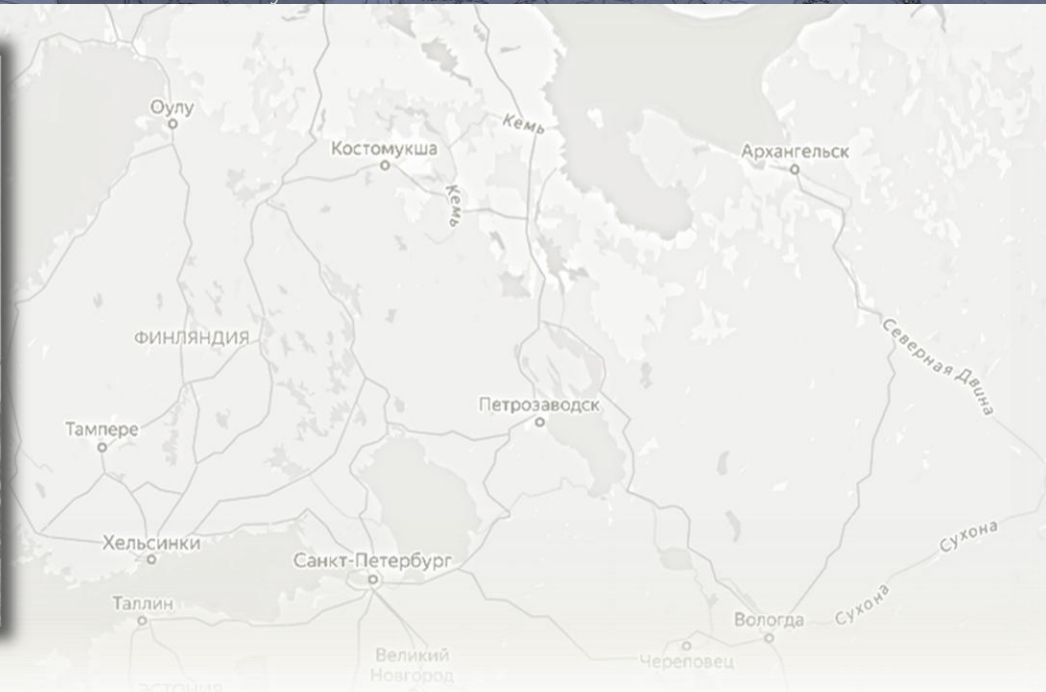
Конная упряжка, 1860-1869 гг.

Фотограф – В.А.Каррик

Финны-ингерманландцы

Ленинградская обл., Санкт-Петербургская губ.

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-99



Занимались земледелием и животноводством. Из зерновых сеяли в основном рожь, яровой ячмень, овес, из технических культур — лен и коноплю. В XIX в. важное место в хозяйстве занял картофель. Из овощных культур на рынке продавали капусту. В среднем один крестьянский двор держал 2-3 коровы, 5-6 овец, свинью, несколько кур. Крестьяне продавали на столичных рынках телятину и свинину, разводили на продажу гусей. На петербургских рынках «охтенки» финки торговали молоком, маслом, сметаной и творогом. На побережье Финского залива у ингерманландцев было развито рыболовство (преимущественно зимний лов салаки); выезжали на лед с санями и дощатыми «будками», в которых в период лова жили. Ингерманландцы занимались также раз личными подсобными работами и отхожими промыслами — нанимались на рубку леса, драли кору для дубления кож, зимой финские извозчики (вейки) подрабатывали в столице, особенно в период масленичных катаний.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Водовоз, 1860-1869 гг.
Фотограф – В.А.Каррик
Финны-ингерманландцы
Ленинградская обл., Санкт-Петербургская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-104



Женщина с мальчиком, 1860-1869 гг.
Фотограф – В.А.Каррик
Финны-ингерманландцы
Ленинградская обл., Санкт-Петербургская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-102

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Крестьянки с детьми, 1926 г.

Фотограф – А.А.Беликов

**Финны. Ленинградская обл., Волосовский р-н,
д. Кикерино (д. Арбони близ станции «Кикерино»)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-891**



Мужчины в зимних костюмах, 1860-1869 гг.

Фотограф – В.А.Каррик

Финны-ингерманландцы

**Ленинградская обл., Санкт-Петербургская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 160-100**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



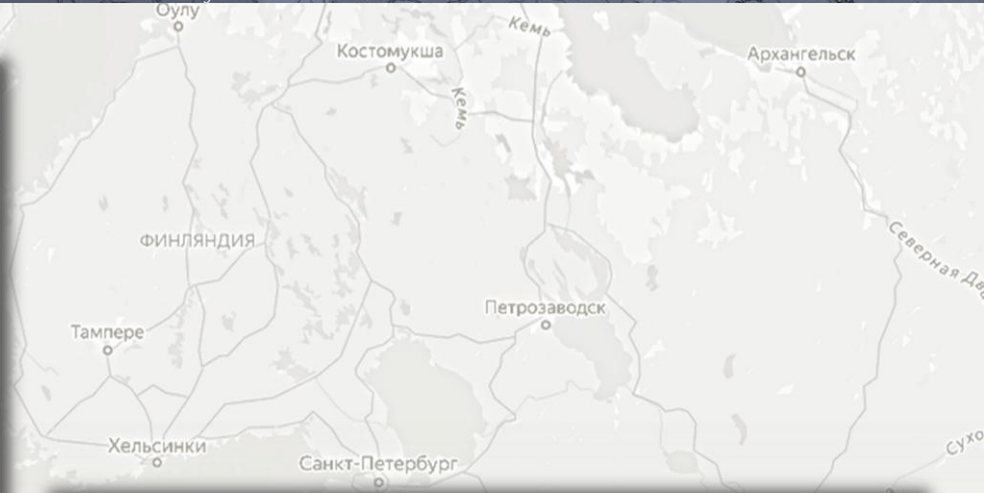
Изба крестьянина-середняка, 1926 г.

Фотограф – А.А.Беликов

Финны. Ленинградская обл., Гатчинский р-н,

Елизаветинское сел.поселение, д.Шпаньково

Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-908



В избе крестьянина-середняка, 1926 г.

Фотограф – А.А.Беликов

Финны. Ленинградская обл., Гатчинский р-н,

Елизаветинское сел.поселение, д.Шпаньково

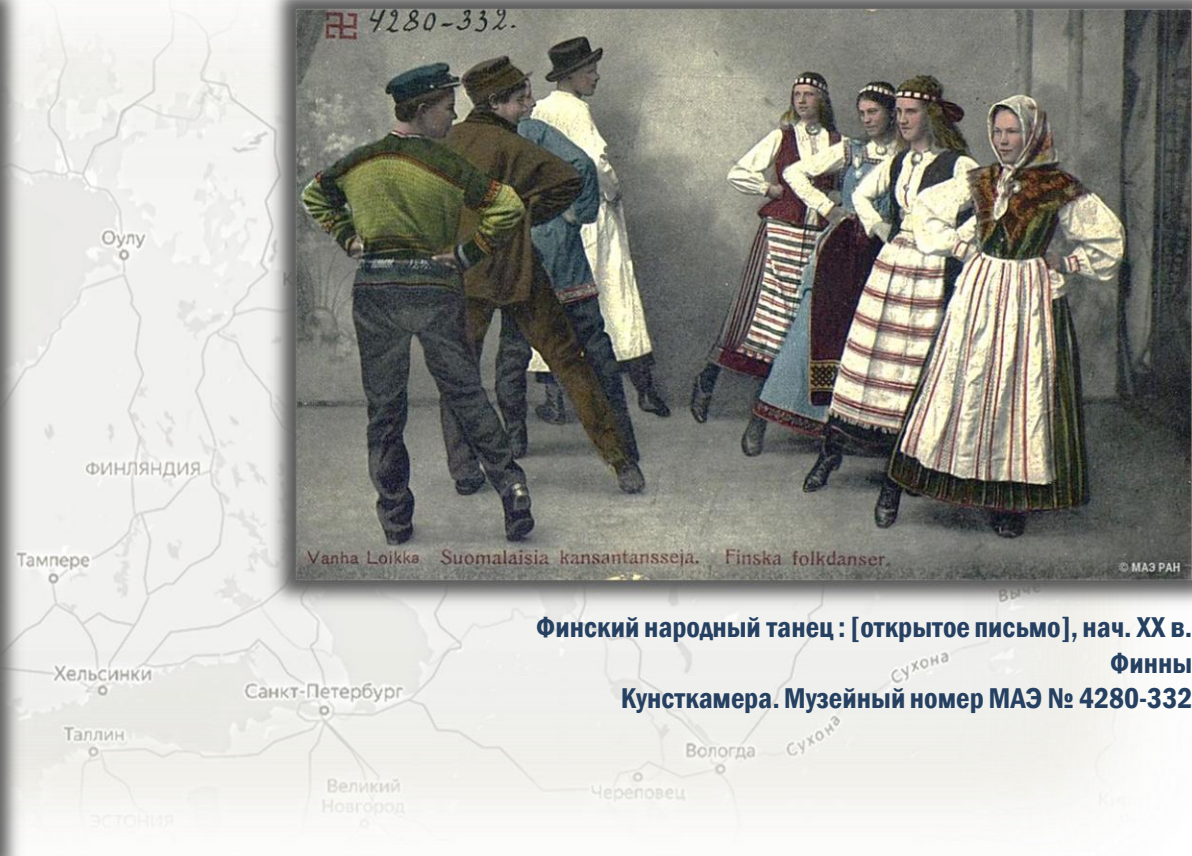
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-913

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Финляндка
Иллюстрации : «Альбомъ русскихъ красавиць» /
Издание Редакции газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.



Финский народный танец : [открытое письмо], нач. XX в.
Финны
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4280-332

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Рубаха, вторая пол. XIX в.
Финны. Санкт-Петербургская губ., Шлиссельбургский уезд, Колтушская вол.
Ткань: лён; ткань: х/б; нити: животного происхождения: шерстяные
Длина - 105,0; длина рукава -45,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 621-1



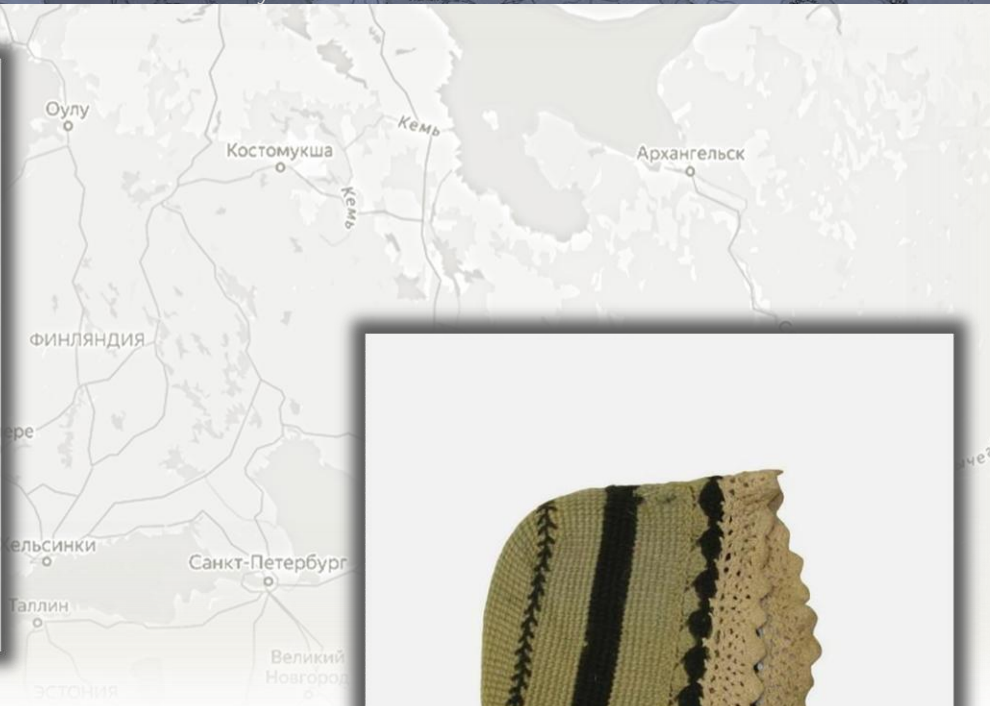
Верхняя женская одежда, XIX в.
Финны. Ленинградская обл., Приозерский р-н (Приход Пюхьярви
бывшей Выборгской губ.)
Ткань шерстяная, нить шерстяная
Длина - 100,0; ширина по подолу - 223,0; длина рукавов - 50,0.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 303-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Ступень плетёный берестяной (правый), XIX в.
Финны. Ленинградская обл., Выборгский р-н (Бывшая Выборгская губ.
Великого Княжества Финляндского)
Береста. Длина - 30,0; наибольшая ширина - 11,0; высота - 22,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 323-49/1



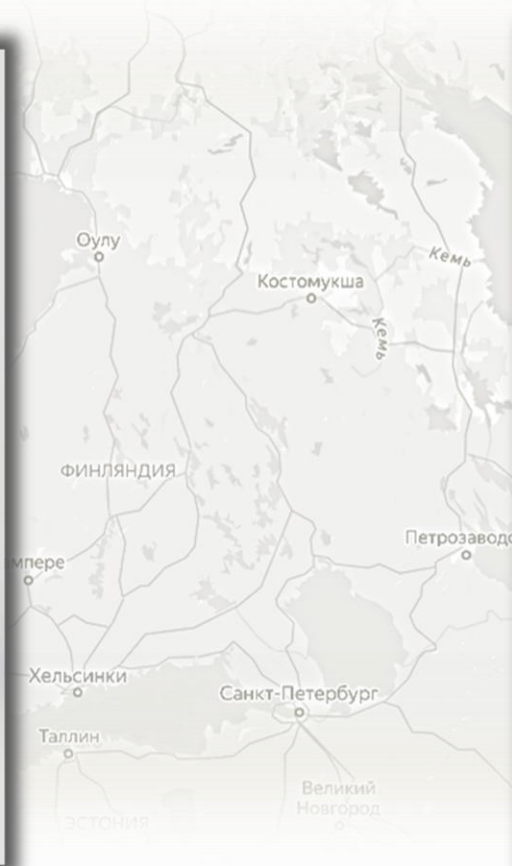
Головной убор детский, не позднее 1895 г.
Финны. Ленинградская обл., Выборгский р-н
(Выборгская губ.)
Нить шерстяная, нить х/б
Длина по нижнему краю - 47,0; длина по верхнему краю - 30,0;
толщина максимальная - 0,3; длина завязок - 17,0; толщина
завязок - 0,3; ширина завязок - 1,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 287-13

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Солонка, не позднее 1895 г.
Финны. Ленинградская обл., Выборгский р-н (Выборгская губ.)
Береста, древесина березы, лыко
Высота - 14,0; ширина - 14,0; диаметр горлового отверстия - 5,0; толщина у отверстия - 0,4
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 287-27/1



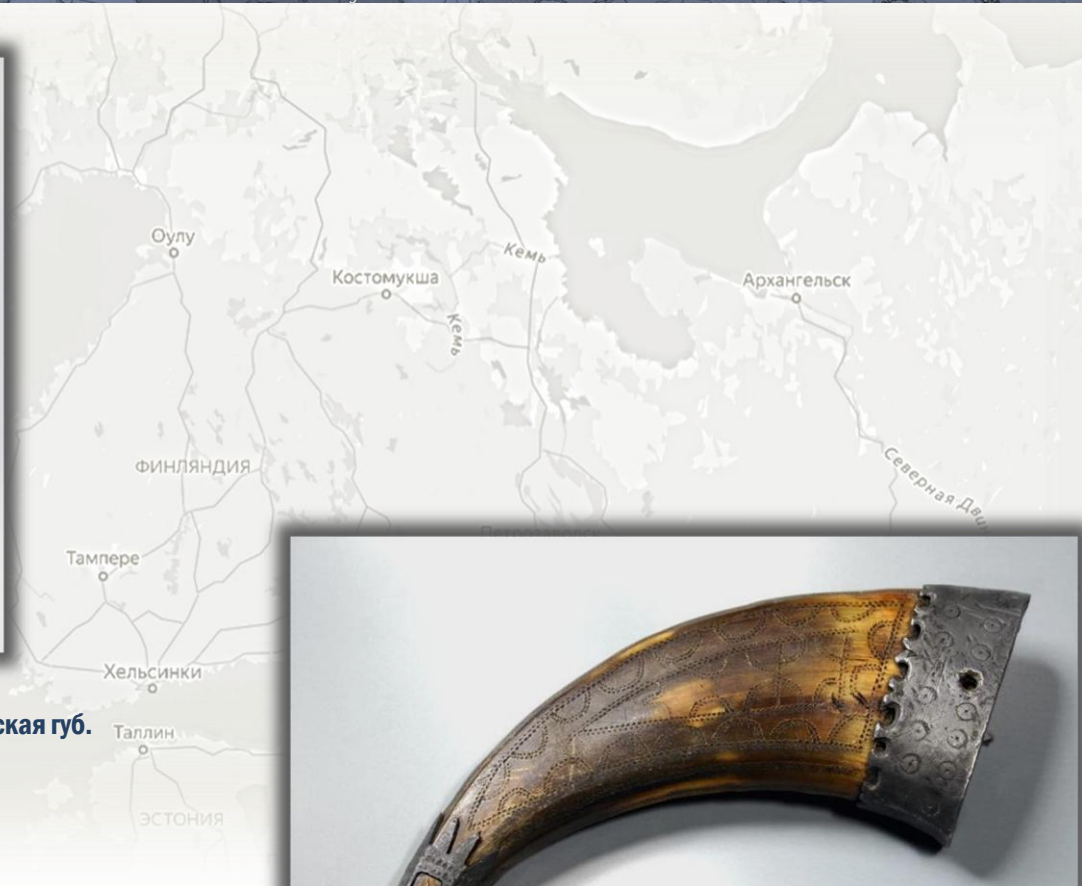
Жбан, не позднее 1895 г.
Финны. Ленинградская обл., Выборгский р-н (Выборгская губ.)
Дерево. Высота - 22,0; диаметр в верхней части - 10,0; диаметр в нижней части - 12,0; толщина - 0,5; высота ручки - 19,0; толщина ручки минимальная - 1,0; ширина ручки максимальная - 6,2
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 287-25

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Корзина, XIX в.
Финны. Ленинградская обл., Выборгский р-н (Бывшая Выборгская губ. Великого Княжества Финляндского)
Ветвь, пенька. Длина - 46,0; ширина - 28,0; высота - 30,0;
высота ящика - 25,0; высота крышки - 6,0.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 323-58



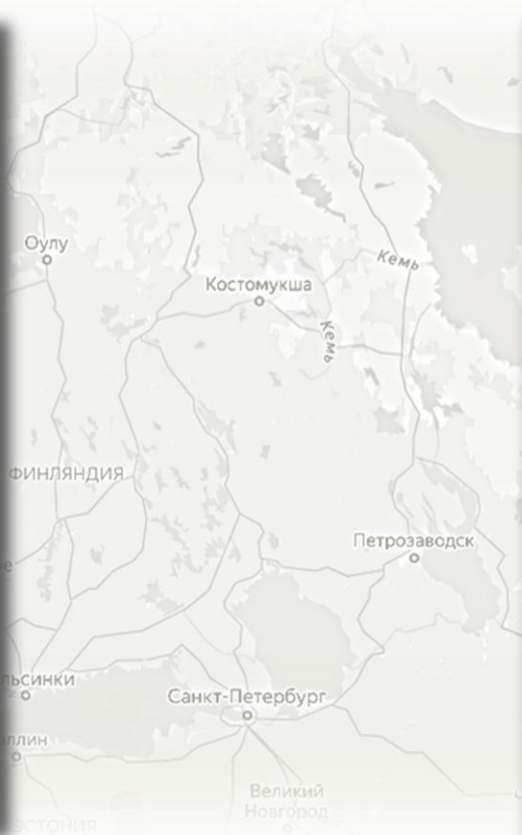
Рожок для табака, XIX в.
Финны. Ленинградская обл., Выборгский р-н
(Бывшая Выборгская губ. Великого Княжества Финляндского)
Рог, свинец. Длина - 21,0; ширина в верхней части - 6,1;
ширина в нижней части - 1,3; толщина - 0,4.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 323-74

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



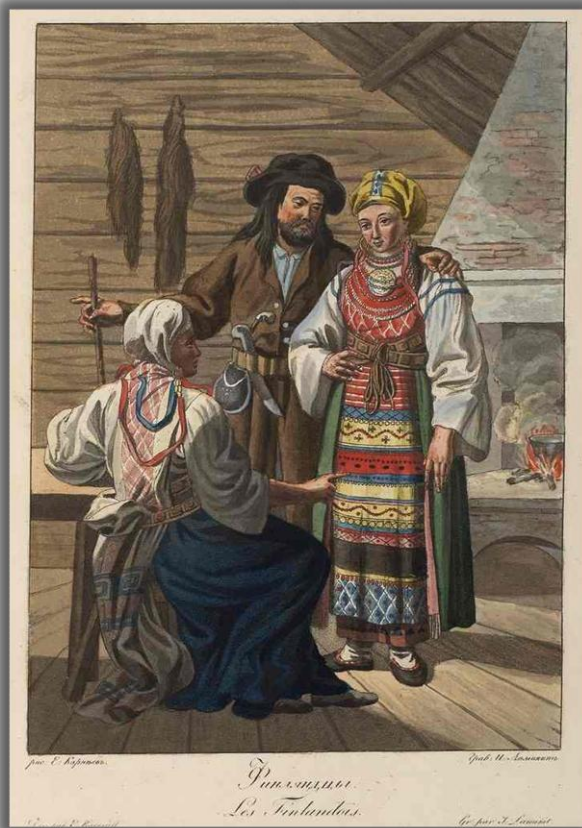
Кофейник медный (фин. «kafvirappi»), вторая пол. XIX в.
Финны. Санкт-Петербургская губ., г. Санкт-Петербург
Металл: латунь
Высота общая - 14,0; диаметр дна - 11,0; высота крышки - 3,0;
диаметр крышки - 7,0;
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8180-1



Самопрялка вертикального типа «Vokki» (фин. яз.), нач. XX в.
Финны: финны ингерманландские
Дерево; металл; краска
Общ. высота - 89,0; диаметр колеса - 48,5; ширина обода колеса - 2,5; дл.
основания - 44,0; ширина основания - 22,8; длина подножек - 20,5;
высота стояка - 45,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12972-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Финляндцы

Иллюстрации из альбома: *Les peuples de la Russie ou description des mœurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones* [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.



Скульптура «Финн», кон. XIX – нач. XX в.

З-д Т-ва М.С.Кузнецова. Серия «Народы России»

Российская империя, Московская губ., Дмитровский уезд, с. Вербилки
Бисквит, роспись. Высота: 25,8 см; размеры основания: 9x8,5 см

Государственный исторический музей

Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор

Инвентарный номер 6397 фф. Номер ГИМ 42567/4918

Номер ГК 19995009

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



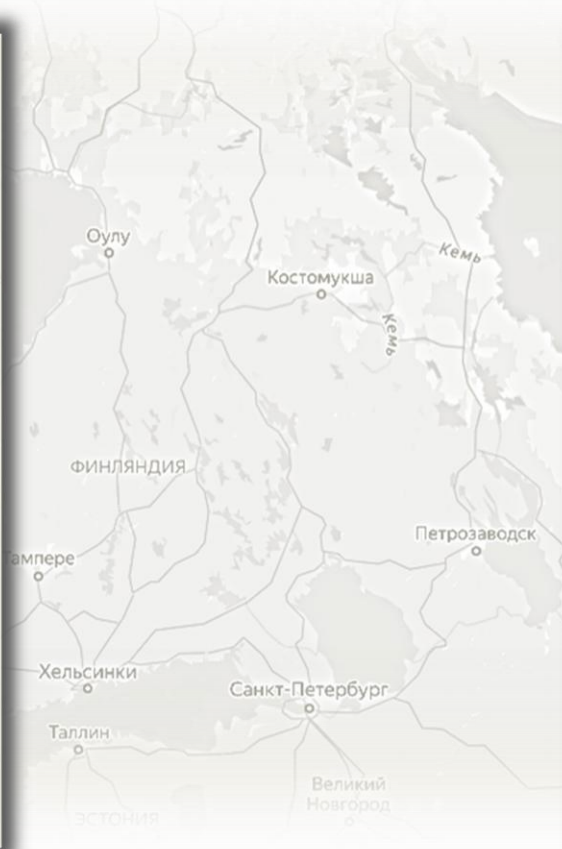
FINNOIS DU GOUVERNEMENT DE ST. PETERSBOURG.

(Lanzmannskari et Savokate.)

ФИНЫ С ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ.

(Страноводы и саапаты.)

Финны С-Петербургской губернии



FINNOIS DU GOUVERNEMENT DE ST. PETERSBOURG.

(Jugokate.)

ФИНЫ С ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ.

(Канрем.)

Финны С-Петербургской губернии

Иллюстрации из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / T. Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Финны. Открытое письмо, нач. XX в.
Художник – Елизавета Меркурьевна Бём



Финляндия. Летний наряд
Иллюстрация из книги : Костюмы Российской Империи.
С 73 раскрашенными гравюрами. [Costume of the Russian Empire.
Illustrated by upwards of seventy richly coloured engravings. Dedicated,
by permission, to her Royal Highness the Princess Elisabeth.
На англ. и фр. яз.] [2-е изд.]. - London: Printed by T. Bensley for
J. Stockdale, 1810 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Студийный групповой портрет хакасов, кон. XIX – нач. XX в.

Фотограф – Ф.Я. Долидзе

Государственный исторический музей

Инвентарный номер ФМЛ ФОЛ-3414

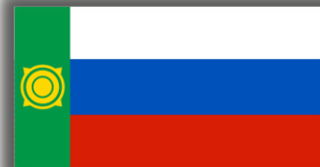
Номер ГИМ 111677/14. Номер ГК 6824066

Отдел/коллекция – Собрание фондов музея В.И.

Ленина/Фотографии

Хакасы

самоназвание – хакас, тадар, хоорай



Численность в РФ – 72959 человек.* Основной регион – Республика Хакасия. Подразделяются на четыре этнографические группы: сагайцы (са ай), качинцы (хааш, хаас), кызыльцы (хызыл), койбалы (хойбал). Родной язык – хакасский тюркской группы алтайской семьи, имеет четыре основных диалекта: качинский, сагайский, кызыльский и шорский (близок шорскому языку). Современная письменность создана на основе кириллицы. Большая часть Хакасов придерживается традиционных верований, несмотря на то, что в 1876 г. они были официально обращены в православие.

В Российской империи хакасы были известны как минусинские, ачинские, абаканские татары. Термин хакас для обозначения коренных жителей долины Среднего Енисея (от «хагасы», как назывались в китайских источниках IX–X вв. енисейские кыргызы) был принят в первые годы советской власти. В формировании хакасов участвовали тюркские (енисейские кыргызы), кетские (арины, коты и др.) и самодийские (маторы, камасинцы и др.) компоненты. В эпоху позднего средневековья племенные группы Хакасско-Минусинской котловины образовали этнополитическое объединение Хонгорай (Хоорай), включавшее четыре княжества-улуса: Алтысарский, Исарский, Алтырский и Тубинский. С 1667 г. государство Хоорай находилось в вассальной зависимости от Джунгарского ханства, куда в 1703 г. была переселена большая часть его населения. В 1727 г. территория Хонгорая отошла к России и была поделена между Кузнецким, Томским и Красноярским уездами, с 1822 г. хакасы – в составе Енисейской губернии. В русских документах Хакасия известна как «Кыргызская земля», Хонгорай. Четыре хакасские «степные думы» – Кызыльская, Качинская, Койбальская и Сагайская – совпали с землями бывших хонгорайских улусов. В 1923 г. был образован Хакасский национальный уезд, с 1925 г. – национальный округ, с 1930 г. – АО в составе Западно-Сибирского (с 1934 г. – Красноярского) края, в 1991 г. преобразованная в Республику Хакасия в составе РФ.

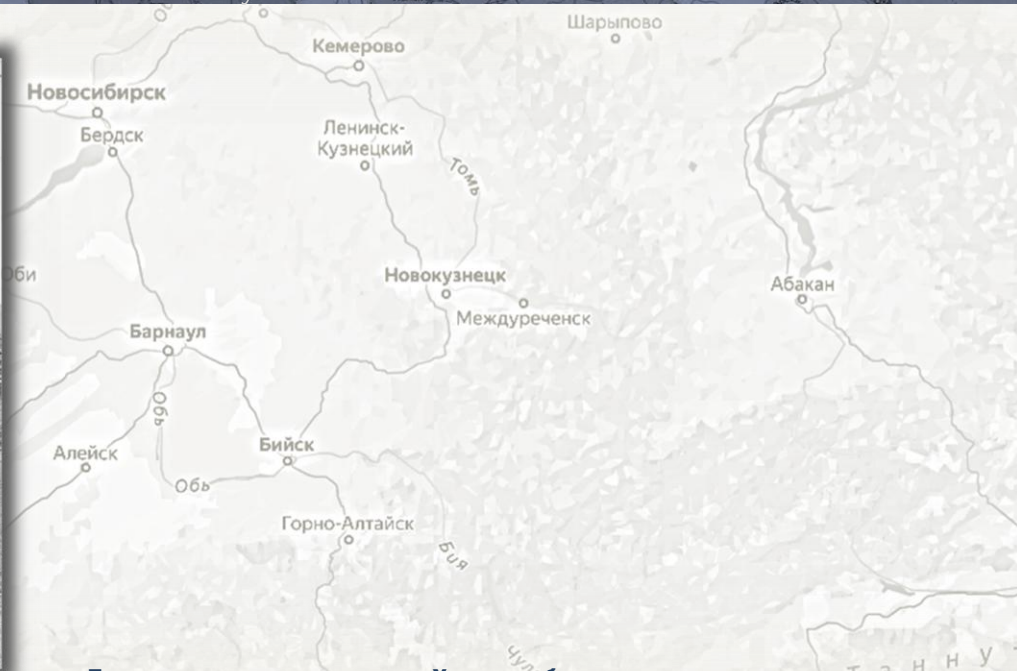
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



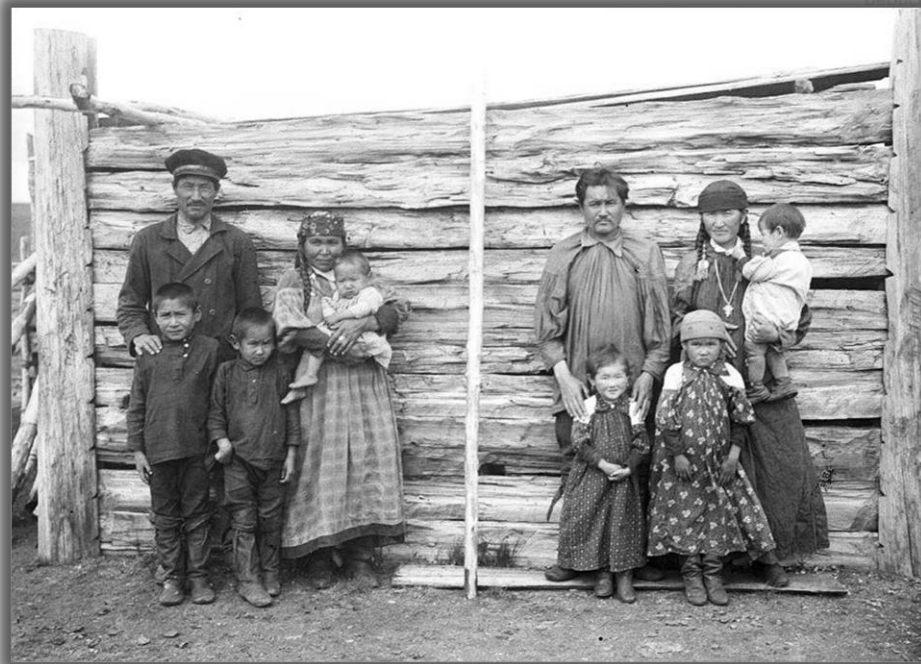
Хакасы, 1928 г.
Хакасия республика
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3729-2



Традиционным занятием Хакасов было полукочевое скотоводство. Разводились лошади, крупный рогатый скот и овцы, почему Хакасы называли себя «трёхстадным народом». Значительное место в хозяйстве Хакасов (кроме качинцев) занимала охота (мужское занятие). Ко времени присоединения Хакасии к России ручное земледелие было распространено только в подтаёжных районах. Основной посевной культурой был ячмень, из которого делали талкан. Осенью в сентябре подтаёжное население Хакасии выезжало на сбор кедрового ореха (хузук). Весной и в начале лета женщины и дети выходили на промысел съедобных кореньев кандыка и сараны. Занимались выделыванием кож, катанием войлоков, ткачеством, свиванием арканов и т.д. В XVII-XVIII вв. хакасы подтаёжных районов добывали руду и считались искусными плавильщиками железа. Небольшие плавильные печи (хура) сооружались из глины.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Две семьи бедняков хакасов, 1928 г.
Хакасия республика
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3729-67



Студийный портрет двух хакасок в национальных костюмах, кон. XIX – нач. XX в.

Фотограф – Ф.Я. Долидзе

Государственный исторический музей

Инвентарный номер ФМЛ ФОЛ-3413. Номер ГИМ 111677/13. Номер ГК 6828283

Отдел/коллекция – Собрание фондов музея В.И. Ленина/Фотографии

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Татьяна Доброва (25 лет) с детьми, 1929-30 гг.
Хакасы. Россия, Хакасия респ. (Хакасская АО)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 121-54



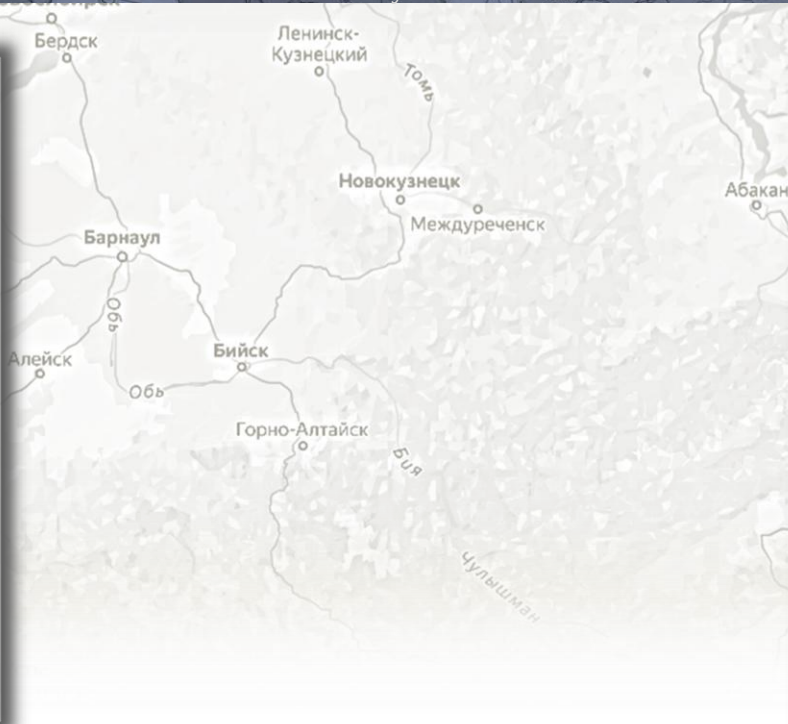
Камат (Николай) Шурьшев, играющий на хомзе, 1930 г.
Хакасы. Россия, Хакасия респ. (Хакасская АО)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 121-53

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Нагрудник свахи и посаженной матери «пого», кон. XIX в.
Хакасы. Енисейская губ., Минусинский уезд
Камень: коралл; ткань: х/б; камень: перламутр; стекло (бисер); стекло: цветное; с
пецифические материалы: пластмасса; нити: растительные. Ширина - 27,0; длина - 21,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 664-84



Кольцо височное, кон. XIX в. – нач. XX в.
Хакасы. Хакасская АО
Камень: коралл; металл: железо; металл: медь;
нити: животного происхождения: шелковые; серебро
Длина - 21,5; ширина - 4,5
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8667-60/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Головной убор невесты «тагаях», кон. XIX - нач. XX вв
Хакасы. Восточная Сибирь, Енисейская губ., Минусинский окр.
Нити: животного происхождения: шелковые; мех (выдра); бумага: картон; ткань: х/б;
ткань: шелк; ткань: плис; камень: перламутр; мех (ягнёнок (овца домашняя – *Ovis aries*))
Высота - 17,0; диаметр тульи – 29,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1263-39



Верхняя одежда – чегедек, кон. XIX – нач. XX вв.
Хакасы. Красноярский край
Бархат, золотные нити, тесьма, х/б ткань.

Длина кофты: 59 см; длина юбки: 56 см; ширина по плечам: 50 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер Б-2385. Номер ГИМ 97521/5. Номер ГК 38651411
Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Бубен шамана, кон. XIX – нач. XX вв.

Хакасы

Дерево; кожа (марала (*Cervus elaphus sibiricus*)); металл: железо; металл: медь;

ткань: х/б; краска; нити: сухожильные

Диаметр наибольший - 68,0; диаметр наименьший - 64,0; высота - 15,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8761-8301



Изображение духа «Хажей-тес», нач. XX в.

Хакасы. Енисейская губ., Хакасский уезд

Мех; травянистые растения (сено); волокна (войлок);

стекло: цветное; мех: натуральный: шкура; ткань

Длина - 44,0, ширина 7,0

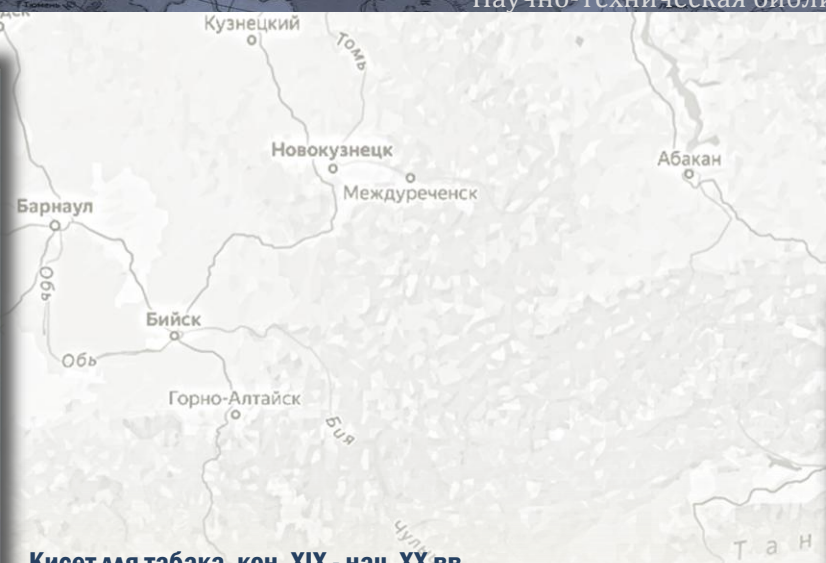
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 4362-33

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Кисет для табака, кон. XIX - нач. XX вв.
Хакасы. Восточная Сибирь, Енисейская губ.,
Минусинский уезд
Нити: растительные: х/б (шнур); ткань: плис;
ткань: х/б; ткань: шелк; стекло: цветное
Длина - 25,0; ширина - 12,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 600-76



Головной убор шаманки, кон. XIX - нач. XX вв.
Хакасы. Восточная Сибирь, Енисейская губ., Минусинский уезд
Ткань: сукно; камень: раковина (раковины каури (Succinea moneta)); материалы животного происхождения: перо (перья филина (Bubo bubo)); ткань: х/б
Высота без перьев - 30,0, диаметр - 29,0; высота с перьями - 53,0; длина лент макс. - 133,0.
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2524-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Рукавица женская зимняя, кон. XIX в. – нач. XX в.

Хакасы

Енисейская губ., Минусинский уезд

Мех: натуральный: овчина; ткань: плис; ткань: шелк; ткань: полушелковая; нити: животного происхождения: шелковые; нити: растительные: х/б

Длина - 30,0, ширина - 12,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 664-63/2



Сумочка декоративная «нанджик» -

украшение к женской шубе, кон. XIX в. – нач. XX в.

Хакасы. Восточная Сибирь, Енисейская губ., Ачинский уезд

Ткань: плис; ткань: шелк; ткань: х/б; нити: животного происхождения: шелковые;

нити: животного происхождения: шелковые (шнур)

Длина - 15,5; ширина макс. - 11,0; шир. мин. - 7,0

Российский этнографический музей

Коллекционный номер РЭМ 2403-25

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Остяки Нарымские, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл.,
Ханты-Мансийский АО
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь
в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-61

Ханты

**самоназвание – ханти, хандэ, кантэк («человек»)
рус.устаревшее – остяки**



Численность в РФ - 30943 человека.* Основной регион - Ханты-Мансийский АО – Югра. Родной язык – хантыйский угорской подгруппы финно-угорской группы уральской семьи. В XVII-XVIII вв. приняли православие. Частично сохранились традиционные верования (в духов, трехчастное строение Вселенной, в множественность душ; почитание животных) и обряды. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Формирование хантов происходило с кон. I тыс. до н.э. на основе смещения северного, таежного населения, для которого был характерен архаичный охотничьереыболовческий уклад, и пришедших из южнотаежных и лесостепных районов Западной Сибири кочевых племен, принесших на Север элементы коневодческой южной культуры. По происхождению и языку ханты ближе всего к манси и венграм, по культуре очень близки к манси (особенно северные группы тех и других). Во 2-й пол. I тыс. н.э. складываются основные группы хантов, расселенных от низовий Оби на севере до Барабинских степей на юге и от Енисея на востоке до Зауралья, включая рр. Северная Сосьва и Ляпин, а также частично рр. Пелым и Копда на западе В XV-XVII вв. часть хантов вытеснялась манси из западных областей на восток и север. На севере ханты частично ассимилированы ненцами, в южных районах (Бараба, рр. Тура, Тавда, Иртыш) миграция хантов на север и восток продолжалась и в XX в. До прихода русских в XVIII в. в Сибирь у хантов были племена, ставшие позднее территориальными группами. В процессе военных столкновений (с ненцами, русскими, татарами) сложились союзы племен – так называемые «княжества» (например, Пельмское, Конда и др.). Во главе их стояли представители родоплеменной знати – князпы. В родоплеменной знати были старшины, по средничавшие с русской администрацией. В 1930 г. был создан ХантыМансийский национальный (сегодня автономный) округ. Выделяются три этнографические группы, обособление которых связано с природноклиматическими условиями и различными культурными влияниями: северные ханты (влияние ненцев и коми), восточные (влияние селькупов) и южные, практически смешавшиеся с русскими и татарами и утратившие черты традиционной культуры.

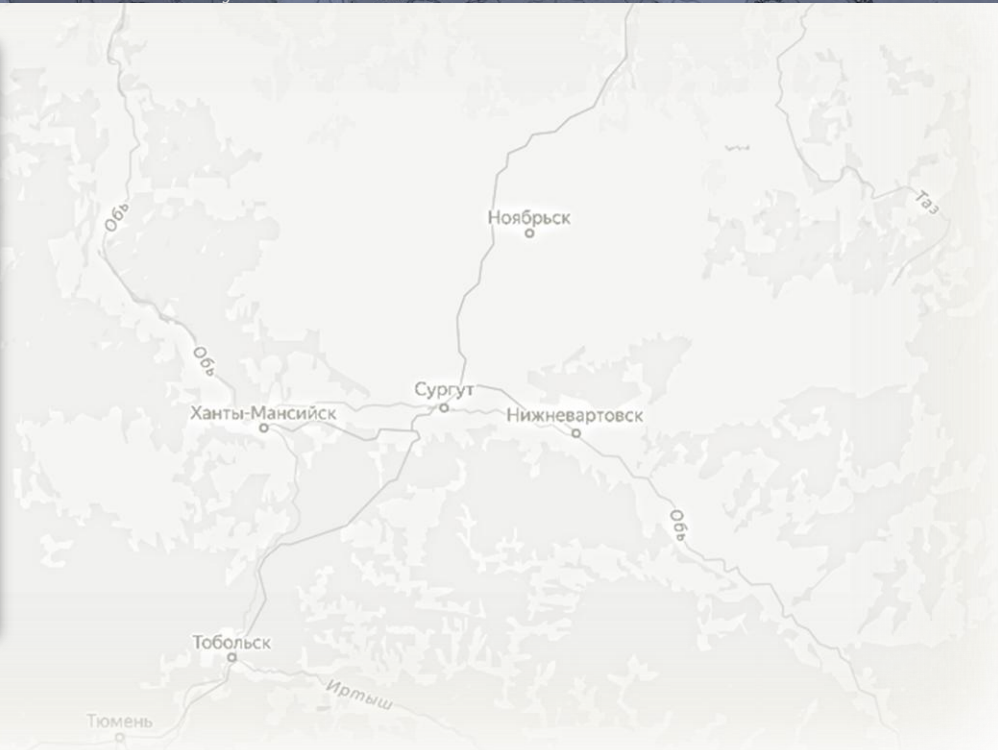
* Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Остяки Кондинские, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО,
Кондинский р-н (Тюменская губ.)
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-46



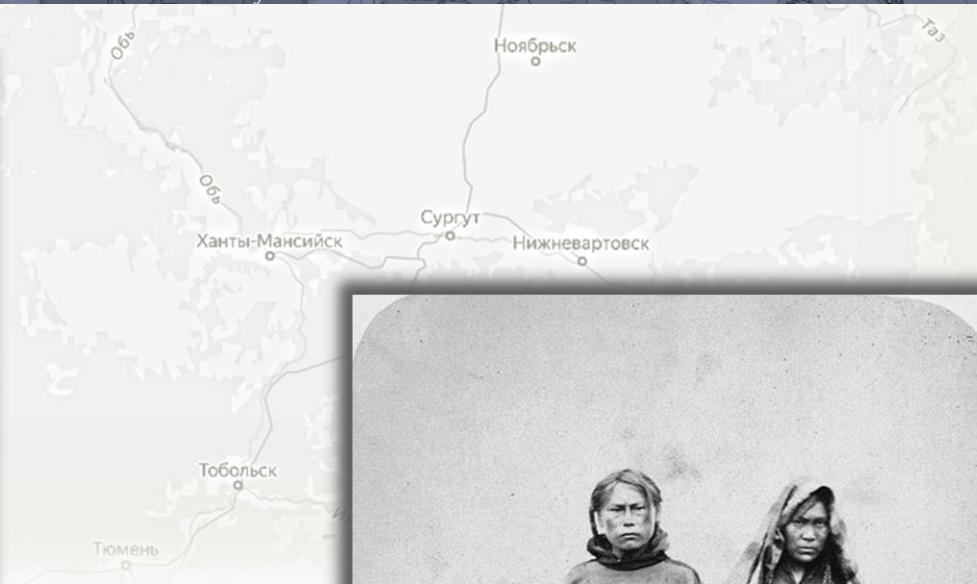
До начала XX в. ханты занимались рыболовством (их называли «рыбоядцами», «рыбокожими»), а также охотой, собирательством, оленеводством. Расселение хантов по рекам обусловило многообразие видов рыболовства: например, запорное, когда речку или протоку перегородивали специальным заграждением (запором) с отверстиями, в которые вставляли ловушки для рыбы. Охотились на лося, дикого оленя, белку, соболя, лису и др. Собирали кедровые орехи и ягоды. Оленеводы выпасали оленей, кочуя вместе с ними с одного ягельного пастбища на другое. По Оби и Иртышу уже в начале XX в. держали коров, овец и лошадей, занимались овощеводством. В советское время разводили чернобурых лисиц.

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Остячки Цингалинские. Иртышъ, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО,
Цингалинский р-н (Тобольская губ.)
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-27



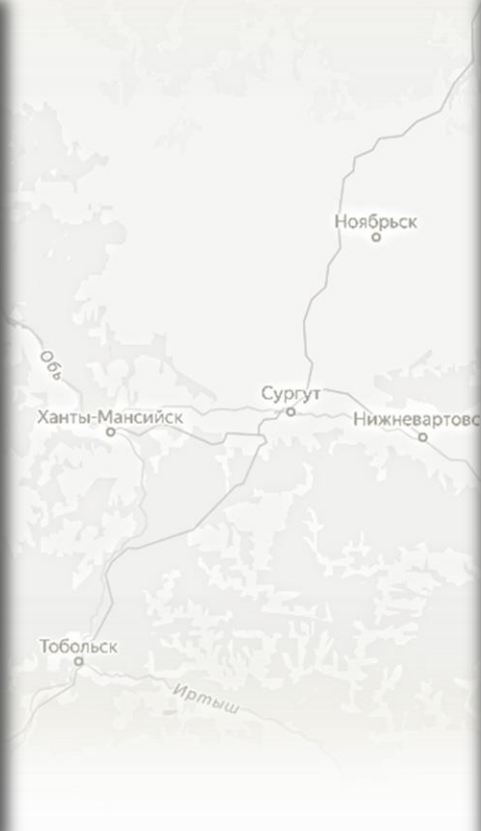
Остячки Сѣверные. Князь Артанзиевъ съ семействомъ, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-19

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Остяки Демянские, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО
(Тюменская губ.)
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейне р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-43



Остяки Ендырские, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейне р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-59

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



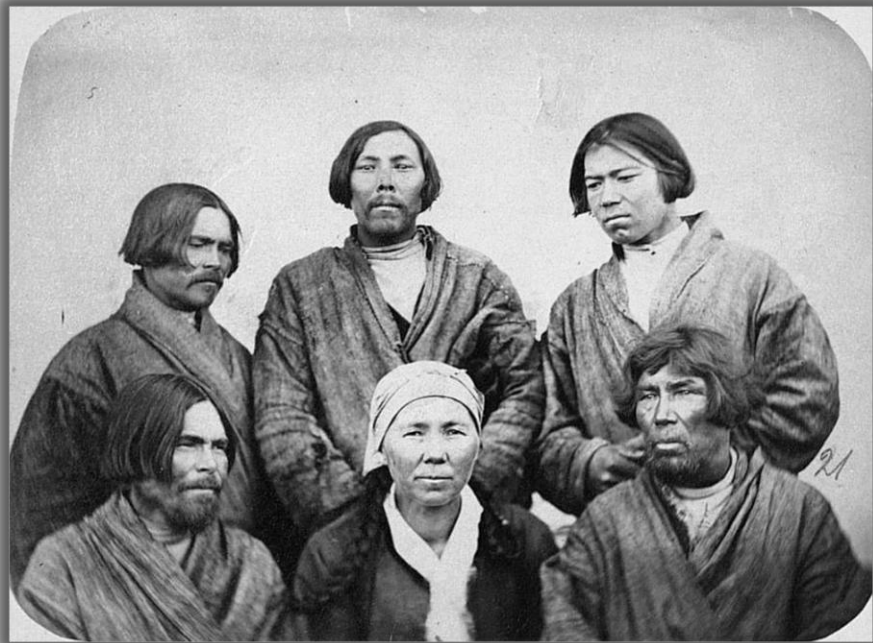
Остяки Обдорские, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ямало-Ненецкий АО,
г.Салехард (Обдорск) (Тюменская губ.)
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-36



Остяки из вершинь рѣки Сосвы, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-55

2022 - Год культурного наследия народов России

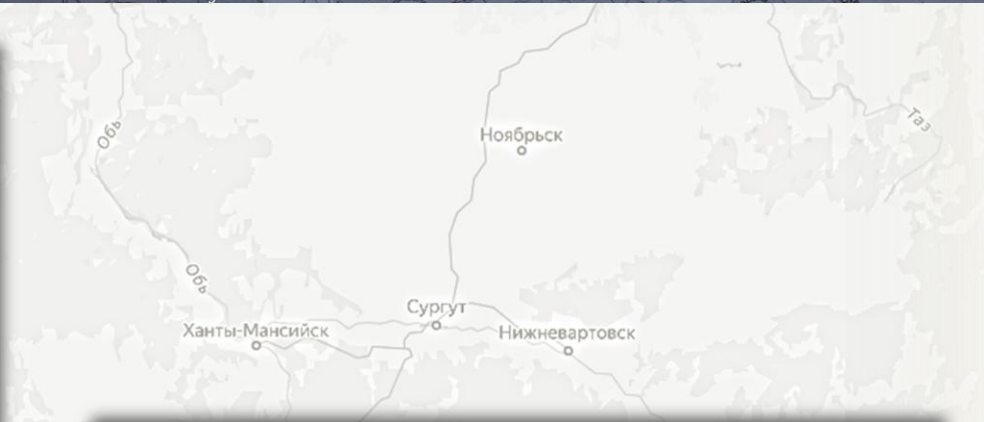
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Остяки кошелевские, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, д.Алымское
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-58



Остяки Филинскихъ юръ, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-65



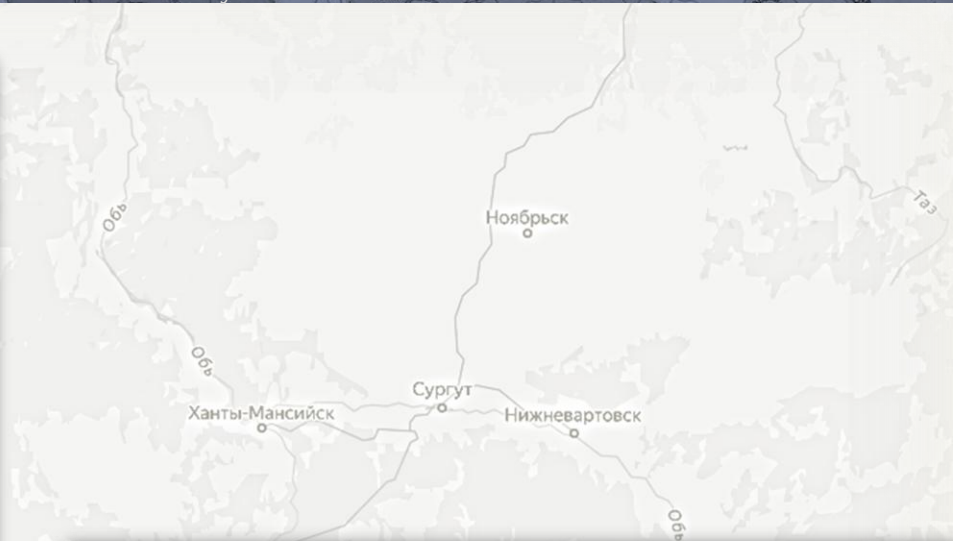
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Остяки Цингалинские. Иртышъ, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО,
Цингалинский р-н (Тобольская губ.)
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-24

Пляски остяковъ надъ шкурою убитаго медвѣдя, 1880 г.
Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Октябрьский р-н,
с.Троицкий юрт (Тюменская губ., Кондинская вол.)
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-34



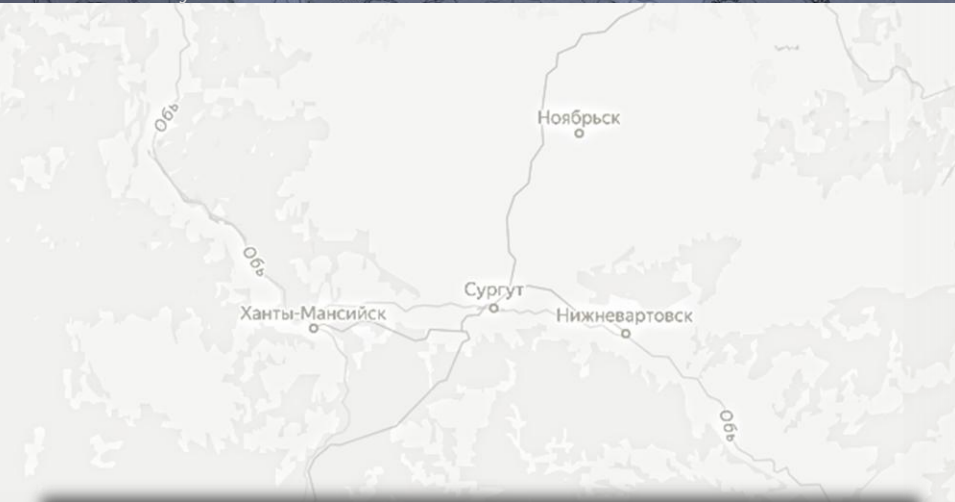
2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Остяцкій домъ въ Фининскихъ юртахъ, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-64

Остяцкая изба на южн. границѣ ихъ распространенія, 1880 г.
Ханты (остяки). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО
Экспедиция И.С. Полякова в Западную Сибирь в бассейн р.Обь
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 106А-22

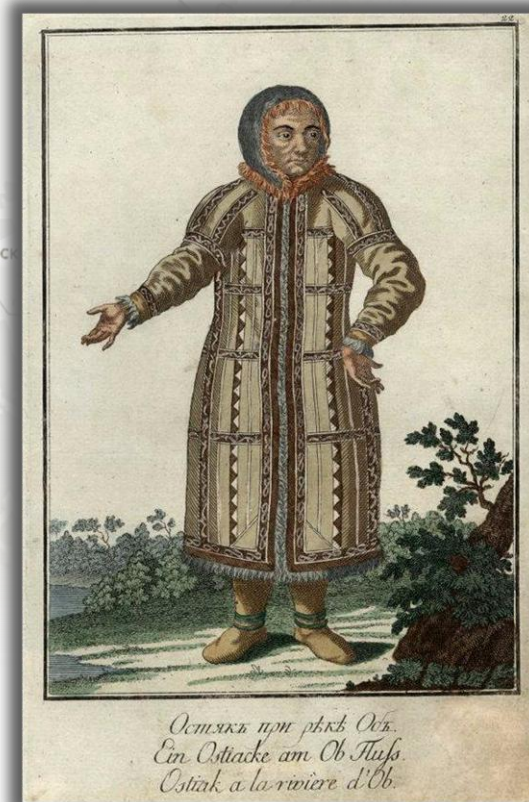
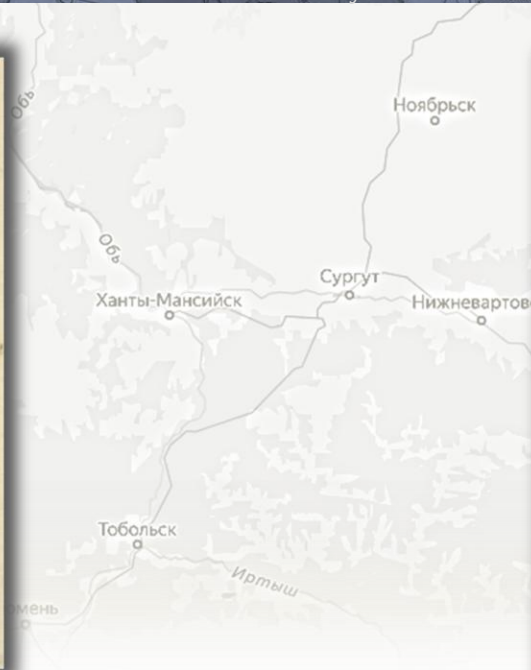


2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Остяки (The Ostiacks). Перегравировка из книги
Исбранта Идеса «Трехгодичное путешествие в Китай», кон. XVII в.
Автор, мастер/Изготовитель – Неизвестный гравер
Бумага верже, резец. 13,7х16,5
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 24_8582. Номер ГИМ 55709/22115. Номер ГК 8322808
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика



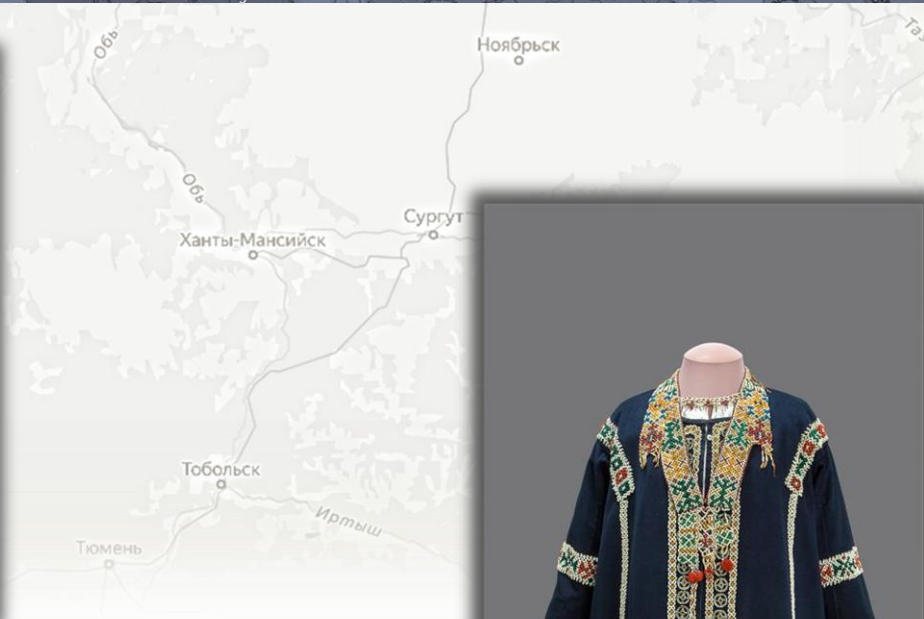
Остяк при р.Обь. Из книги И.Георги «Описание всех в
Российском государстве обитающих народностей», 1794-1799 гг.
Автор, мастер/Изготовитель – Х.Рот
Бумага, гравюра резцом, акварель. 24,5х18,6 см
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И III 21988. Номер ГИМ 45870/70. Номер ГК 34481686
Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Печатная графика

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Обувь женская, кон. XIX в.
Ханты. Тюменская обл., Тобольский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1965-15/1

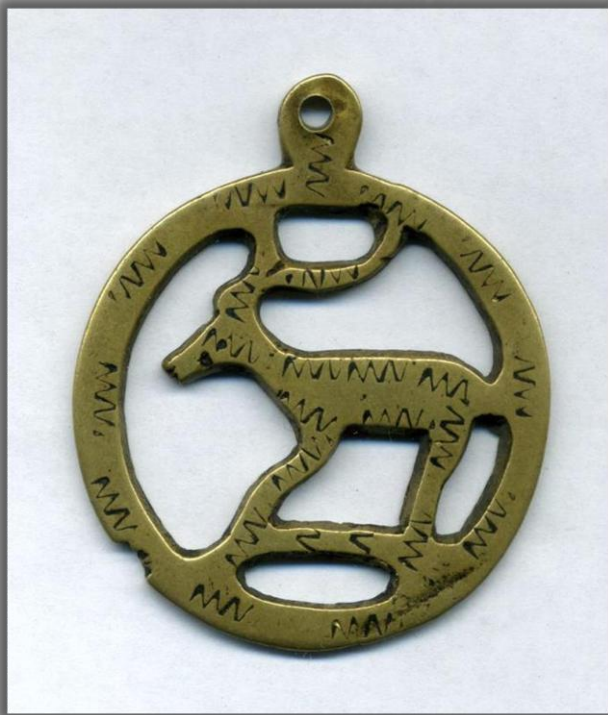


Верхняя одежда женская, кон. XIX в.
Ханты. Западная Сибирь, бассейн р. Обь
Сукно, ситец, бисер, олово, вышивка. Длина: 108 см

Государственный исторический музей
Инвентарный номер Б-4021. Номер ГИМ 107823/5. Номер ГК 20383222
Отдел/коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство
народов России и зарубежных стран

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



**Бляха-украшение женского головного убора
(ханты-манси), XVIII в.**

Западная Сибирь

Медный сплав, литье. 7,5x6,2x0,2 см

Государственный исторический музей

Инвентарный номер ММ 7171

Номер ГИМ 2270щ. Номер ГК 27393287

Отдел/коллекция - Металл/Медь

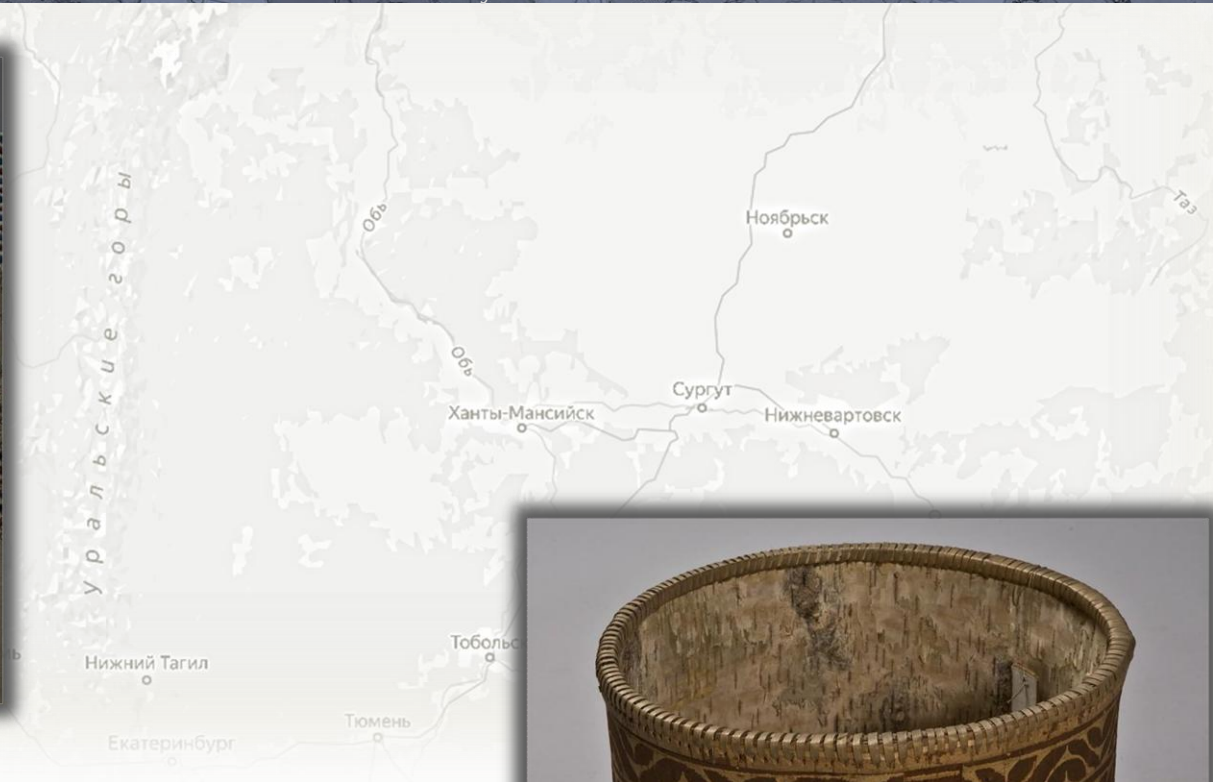
**Сумка для культовых предметов, нач. XX в.
Ханты. Тюменская обл., Ямало-Ненецкий АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5541-140**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева



Воротник, кон. XIX в.
Ханты. Тобольская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1965-5



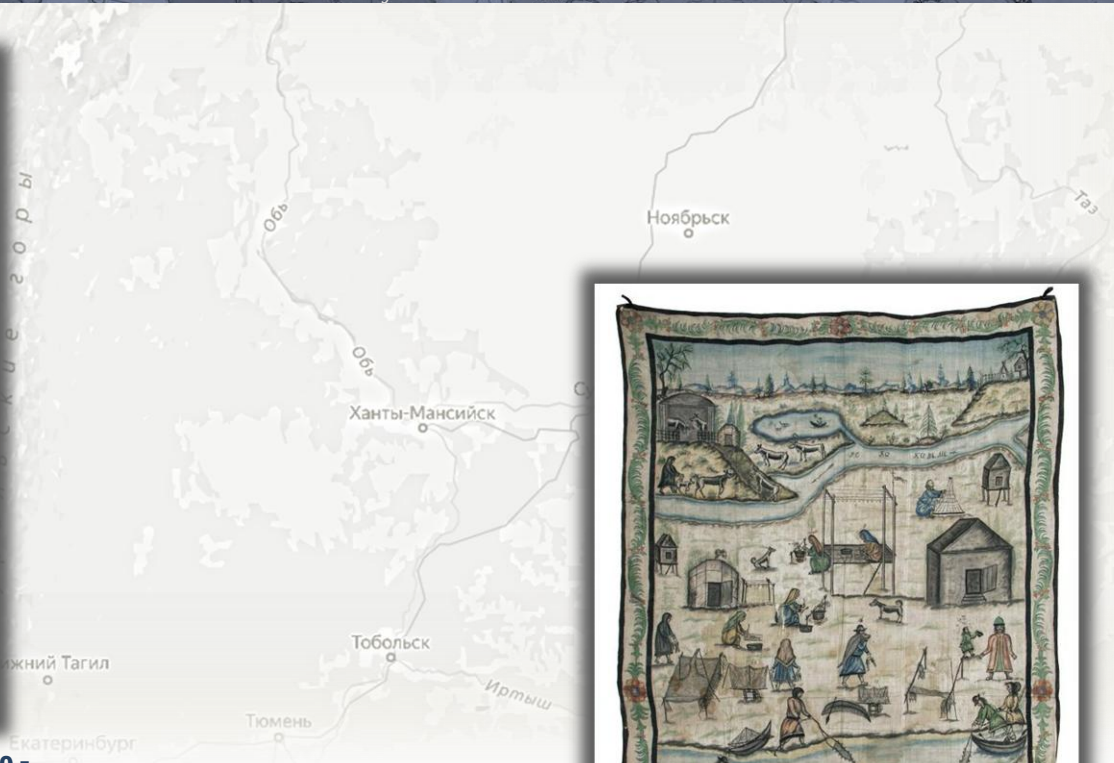
Коробка, нач. XX в.
Ханты. Томская обл., Нарымский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5111-34

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

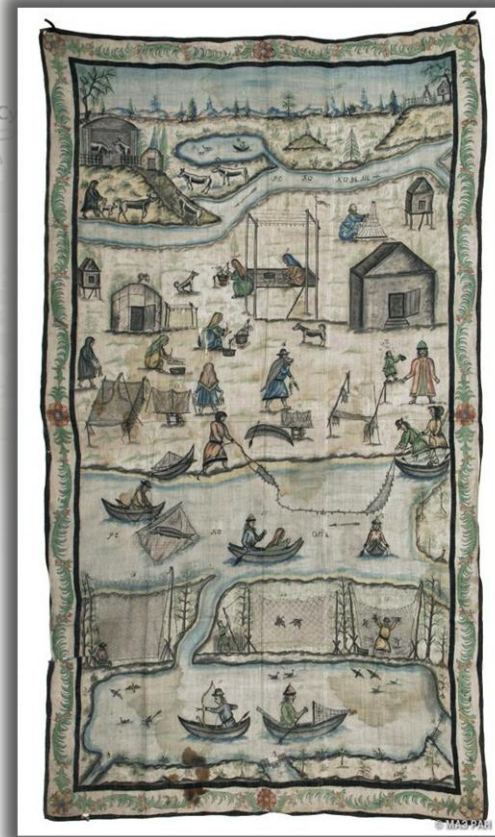


**Инструмент музыкальный «тороп-сапль-юх», не позднее 1900 г.
Ханты. Тобольская губ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 592-16**



**Рисунок на ткани. Ханты, 1830-1840 гг.
Тобольская губ.
Автор - Н.Шахов**

**Ткань хлопчатобумажная, краситель водорастворимый
Длина - 131,3; ширина - 77,8
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5753-5**



2022 - Год культурного наследия народов России

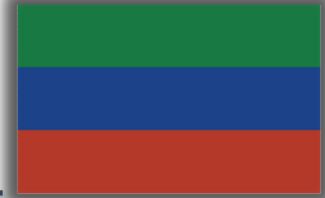
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Женщина, несущая ребенка, июнь 1988 г.
Фотограф – Ю.Ю.Карпов
Хваршины. Дагестан, Цумадинский р-н, с.Хварши
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2132-59

Хваршины

самоназвание – акьилько, атлилько



Численность в РФ – 527 человек.* Основной регион – Республика Дагестан. Родной язык – хваршинский нахско-дагестанской группы северокавказской семьи. Мусульмане-сунниты.

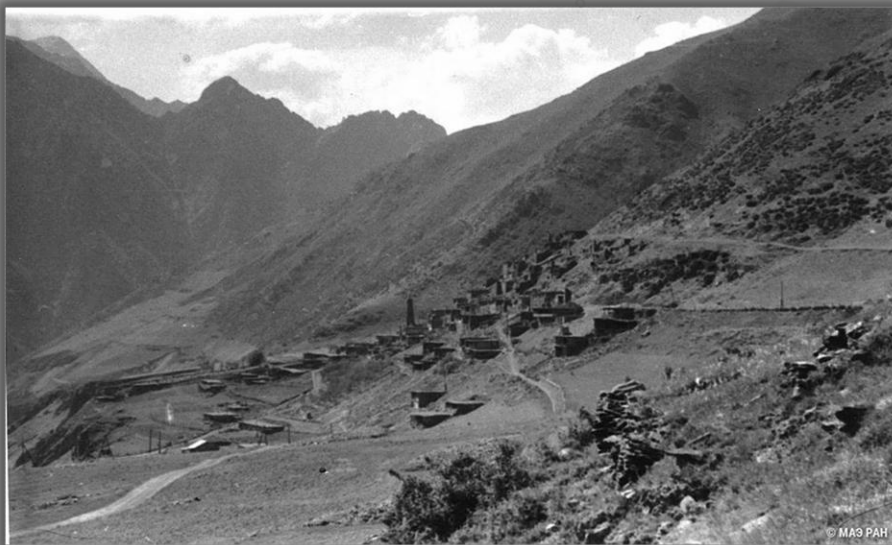
Предполагается, что с древнейших времён до позднего средневековья входили в состав военно-политического союза Дидо. Впоследствии ненадолго вошли в состав общества Богоз (Тинди). К началу XIX в. отделились, образовав Хваршинский союз сельских обществ (общество Хварши). После реформ 60-х гг. XIX в. вошли в состав Тиндальского наибства. В 1944 г. были принудительно переселены в Веденский р-н Чечни. В 1957 г. часть вернулась в полуразрушенные селения, часть переехала в равнинные р-ны Дагестана.

Основное занятие – скотоводство, главным образом – овцеводство. Существовало земледелие на склонах гор. Сеяли ячмень, пшеницу, рожь, просо. Из технических культур выращивали лён-кудряш, из овощных - тыкву, морковь. Получили развитие пчеловодство, бортничество и охота. Промыслы – производство сукна и особых ворсистых одеял (цахъала), паласов, вязание шерстяных носков, сапог, валяние войлока, изготовление деревянной мебели, кухонной утвари, долблёных бочек и ульев.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



**Вид селения Хварши, июнь 1988 г.
Хваршины. Дагестан, Цумадинский р-н, с.Хварши
Фотограф – Ю.Ю.Карпов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2132-64**



**Минарет мечети, июнь 1988 г.
Хваршины. Дагестан, Цумадинский р-н, с.Хварши
Фотограф – Ю.Ю.Карпов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2132-56**

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Хорваты самоназвание – хрвати



Численность в РФ – 304 человека.* Основной регион – Московская область. Родной язык – хорватский южной подгруппы славянской группы индоевропейской семьи. Письменность на основе латинской графики. Верующие - католики, небольшая часть - православные, протестанты, а также мусульмане.

Предки хорватов (племена качичи, шубичи, свачичи, магоровичи и др.), переселившись вместе с другими славянскими племенами на Балканы в VI-VII вв. расселились на Севере Далматинского побережья, в южной Истрии, в междуречье Саны и Дравы, на Севере Боснии. В кон. IX в. сложилось хорватское государство.

Традиционные занятия – земледелие (зерновые, лён и др.), садоводство, виноградарство (особенно в Приморье), животноводство (в горных районах – отгонное), рыболовство (прежде всего на Адриатике). Ремёсла – ткачество (преимущественно Паннония), плетение кружев (Адриатика), вышивка, гончарство с особым способом обжига (в Динарской области), обработка дерева, металла, кожи.

Хорват. Манекен в мужском костюме, 1879-1880 гг.

Из серии «Этнографический отдел Румянцевского музея»

Автор – А.М.Торвальд (фотограф, автор ателье)

Государственный исторический музей. Инвентарный номер И VI 30312/226

Номер ГИМ 42949/11404. Номер ГК 34344668

Отдел/коллекция – Изобразительные материалы/Фотография

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева



Струнный музыкальный инструмент «Гусле» со смычком, втор. треть XIX в.

Сербы; хорваты

Длина - 78,0; ширина - 22,0; высота - 13,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8761-16119

Духовой музыкальный инструмент «Pištac» – шалмей, часть (корпус), втор. треть XIX в.

Хорваты. Австро-Венгрия, Жумберак

Дерево. Длина - 26,0; диаметр - 7,0

Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8761-16122



2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева

Численность народов России – таблица (используются данные Росстата от 2010 г.)

	Городское и сельское население		
	мужчины и женщины	мужчины	женщины
Все население	142856536	66046579	76809957
Указавшие национальную принадлежность	137227107	63339266	73887841
Абазины (абаза, шегрей, шкарауа)	43341	20903	22438
Абхазы (апсуа)	11249	5992	5257
Аварцы (аварал, маарулал)	912090	449889	462201
Андийцы (андал, андии)	11789	5802	5987
Арчинцы (аршиштиб)	12	8	4
Ахвахцы	7930	3822	4108
Багулалы (багвалинцы)	5	2	3
Бежтинцы (капучины, хванал)	5958	2895	3063
Ботлихцы	3508	1707	1801
Гинухцы	443	221	222
Годоберинцы (ибдиди)	427	210	217
Гунзибцы	918	443	475
Дидойцы (цезы, цунтинцы)	11683	5774	5909
Каратинцы (кирди, тукитинцы)	4787	2284	2503
Тиндалы (ндари, тиндинцы)	635	318	317
Хваршины (хваршинцы)	527	269	258
Чамалалы (урухцы, чамалинцы)	24	14	10
Агулы (агульцы)	34160	16997	17163

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева

Адыгейцы (абадзехи, адыги, адыгэ, бжедуги)	124835	60770	64065
Азербайджанцы (азербайджанлы, азери, бакинцы, карабахцы, карапапахи, лерикцы, татребы, терекеме, тюрк с языком азербайджанским)	603070	358777	244293
Алеуты (унанган)	482	245	237
Алтайцы (алмат, алтай, алтай-кижи, джунгары, иркит, казах, кыпчак, кёбёк, кюзен, майман, мерет, меркит, модор, мундус, найман, ойрат, ойроты, сагал, сойон, танды, тёёлёс, тогус, тодош, тумат, чапты)	74238	34799	39439
Теленгиты (алтай-теленгит, алтайцы-теленгиты, теленит, телесы)	3712	1779	1933
Тубалары (алтай-туба, алтайцы-тубалары, туба)	1965	942	1023
Челканцы (ак паш, аксак, алтайцы-чалканцы, алтайцы-челканцы, алыян, бардыйак, кара тювен, кертен, кёрюкейлер, колчач, коргунак, кызыл кёс, кюзен с языком челканским, ньондукой, тьеткыр, чалканду, чалканцы)	1181	507	674
Американцы (афроамериканцы, нутка)	1572	1021	551
Арабы (алжирцы, аравийцы, бахарна, бахрейнцы, египтяне, иорданцы, иракцы, йеменцы, катарцы, кувейтцы, ливанцы, ливийцы, мавританцы, марокканцы, оманцы, палестинцы, саудовцы, сирийцы, тунисцы)	9583	8039	1544
Армяне (амшенские армяне, армяне-таты, франк, хай, хамшены)	1182388	638479	543909
Черкесогаи	6	4	2
Ассирийцы (айсоры, арамеи, асори, халдеи)	11084	5534	5550

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева

Афганцы (кабульцы, нуристанцы, пушту, пуштуны, хазарейцы)	5350	3930	1420
<u>Балкарцы</u>	112924	54235	58689
<u>Башкиры</u> (башкиро-татары, башкирцы, башкиры-тептяри, башкорт, башкорт, бушман, гайна, гайнинцы, татаро-башкиры с языком башкирским, тептяри с языком башкирским)	1584554	744952	839602
<u>Белорусы</u> (беларусы, нбуряги, литвины, литвяки, пинчуки, полешуки, полешуки, полочане, поляки с языком белорусским)	521443	235068	286375
<u>Бесермяне</u> (бесерман, бешермяне)	2201	1039	1162
<u>Болгары</u>	24038	12807	11231
Боснийцы (босанцы, боснийские мусульмане, босняки, бошняки, герцеговинцы)	256	227	29
Британцы (англичане, валлийцы, уэльсцы, шотландцы)	950	633	317
<u>Буряты</u> (агинцы, аларцы, баргузинцы, буряад, гураны с языком бурятским, сартулы, тангуты, хамниганы, хонгодоры, хоринцы)	461389	218783	242606
<u>Венгры</u> (австровенгры, мадьяры)	2781	1508	1273
<u>Вепсы</u> (вепся, чудь, чухари)	5936	2423	3513
<u>Водь</u> (вожане)	64	35	29
<u>Вьетнамцы</u> (вьет ньгой, кинь)	13954	8630	5324
<u>Гагаузы</u>	13690	7843	5847
<u>Горские евреи</u> (горские, горские таты, даг-чуфут, дагестанские евреи, джалганцы, джуур, джухут, татские евреи, таты дагестанские, таты-иудаисты)	762	446	316
<u>Греки</u> (ромен, ромеос, рум, эллины)	85640	43862	41778

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева

Греки-урумы (урум)	1	1	-
Грузинские евреи	78	53	25
Грузины (гурийцы, имеретинцы, картвели, кахетинцы, рачинцы, хевсуры)	157803	95380	62423
Аджарцы (аджарели)	211	130	81
Ингилойцы (ингилой)	98	57	41
Лазы (чаны)	160	93	67
Мегрелы (менгрелы, мингрелы)	600	411	189
Сваны	45	37	8
Даргинцы (губденцы, дарган, дарганты, урахинцы)	589386	290957	298429
Кайтагцы	7	4	3
Кубачинцы (угбут)	120	59	61
Долганы (долган, дулган, саха с языком долганским)	7885	3513	4372
Дунгане (лао хуэйхуэй, хуэй)	1651	877	774
Евреи (ашкеназ, егуди)	156801	81379	75422
Езиды (езды, йезиды, курды-езиды)	40586	21602	18984
Ижорцы (ижора, изури, ингры, инкери)	266	102	164
Ингуши (галган, карабулакцы, мелхи с языком ингушским, орстхоевцы, орцхо)	444833	204246	240587
Индийцы (ассамцы, индийцы хиндиязычные, кашмирцы, сикхи, тамилы, хинди, хиндустанцы)	4058	3101	957
Испанцы (галсийцы, каталонцы)	1162	636	526
Итальянцы (сицилийцы)	1370	916	454
Ительмены (ительмень, камчадалы с языком ительменским)	3193	1480	1713
Кабардинцы (адыги с языком кабардинским, адыгэ с языком кабардинским)	516826	249569	267257

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева

Казахи (жапсас, керей, кыпчак с языком казахским, найман с языком казахским, ногай с языком казахским, тама, уак)	647732	321135	326597
Калмыки (болдыры, бузавы, дербеты, казаки с языком калмыцким, ойраты, олёты, торгоуты, торгуты, хальмг, хойты, элеты)	183372	89106	94266
Камчадалы	1927	919	1008
Каранмы	205	118	87
Каракалпаки (калпак)	1466	839	627
Карачаевцы (карачай)	218403	105037	113366
Карелы (карьяла, людики)	60815	24994	35821
Керекы	4	3	1
Кеты (кето, остяки)	1219	574	645
Юги(юген)	1	-	1
Киргизы (катаган, кыргыз)	103422	57001	46421
Китайцы (мяо, тайванцы, тибетцы, хань, ханьцы)	28943	19335	9608
Коми (зыряне, коми-морт, коми-зыряне)	228235	96862	131373
Коми-ижемцы (ижемцы, изъватас)	6420	3048	3372
Коми-пермяки (зюздинцы, коми с языком коми-пермяцким, коми морт с языком коми-пермяцким, коми-зюздинцы, коми-язьвинцы, пермяки)	94456	41190	53266
Корейцы (корё сарам)	153156	79183	73973
Коряки (каменцы, карагинцы, нымыланы)	7953	3707	4246
Крымские татары (крымцы, нугай татар)	2449	1252	1197
Крымчаки (евреи крымские)	90	51	39
Кубинцы	676	555	121
Кумандинцы (алтайцы-кумандинцы, карга, куманды, тадар, шабат)	2892	1284	1608

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. П.Е. Алексеева

Кумыки (кумук)	503060	244021	259039
Курды (курд)	23232	12339	10893
Курманч (курмандж)	42	19	23
Лакцы (лак, лаки, яхулви)	178630	85990	92640
Латыши (латвийцы, латвийцы, латвийцы)	18979	8957	10022
Латгальцы (латгалетис, латгалы)	1089	453	636
Лезгинны (ахтинцы, лезги)	473722	238230	235492
Литовцы (летувис, литваки, литвины с языком литовским)	31377	16114	15263
Македонцы	325	249	76
Манси (вогулы)	12269	5590	6679
Марийцы (мари, марий, черемисы)	547605	250383	297222
Горные марийцы	23559	10917	12642
Лугово-восточные марийцы (ветлужские марийцы, восточные марийцы, лесные марийцы, луговые марийцы, олык марий, уральские марийцы)	218	79	139
Молдаване (бессарабцы, бессарабы, волохь, молдовень)	156400	87425	68975
Монголы (халха, халха-монголы, халхасцы)	2986	1604	1382
Мордва (каратаи, мордвины, мордовцы)	744237	338638	405599
Мордва-мокша (мокша)	4767	2138	2629
Мордва-эрзя (мордва-шокша, шокша, эрзя)	57008	25851	31157
Нагайбаки	8148	3726	4422
Нанайцы (гольды, нанай, нани)	12003	5432	6571
Нганасаны (авамские, ня)	862	385	477
Негидальцы (элькан дэйнин)	513	216	297

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексева

Немцы (голендры, русские немцы, саксонцы, швабы)	394138	190978	203160
Меннониты (немцы-меннониты)	4	3	1
Ненцы (не, ненач)	44640	20781	23859
Нивхи (гиляки, нивах)	4652	2067	2585
Ногайцы (кубанские ногайцы, ногай)	103660	50228	53432
Карагаши (ногайцы-карагаши)	16	9	7
Орочи (ороч, орочён с языком ороцким)	596	278	318
Осетины (аланы)	528515	254250	274265
Осетины-дигорцы(дигор, дигорцы)	223	111	112
Осетины-иронцы (ирон, иронцы, кударцы)	48	29	19
Пакистанцы (балуч, белуджи, белуч, панджабцы, синдхи, урду)	507	427	80
Памирцы (бадахшанцы, бартангцы, ваханцы, ишкашимцы, рушанцы, шугнанцы, язгулемцы)	363	248	115
Персы(иранцы, фарс)	3696	2278	1418
Поляки (поляци)	47125	19937	27188
Румыны	3201	1625	1576
Русины (бойки, буковинцы, гуцулы, лемки, подкарпатские русины, рутены)	225	162	63
Русские (буртасы, ведрусы, великороссы, горюны, горяне, гураны, духоборы, дырники, затундренные крестьяне, индигирцы, карымы, кержаки, колымчане, красноверцы, кулутуры, липоване, молокоане, нууча, обские старожилы, русско-устыинцы, семейские, сибиряки, скобари, смоляки, староверы, тютнярцы, чалдоны, челдоны, якутяне)	111016896	50607892	60409004
Казак и (русские казаки)	67573	38479	29094
Поморы (русские поморы, усть-цилемы)	3113	1844	1269

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева

Рутульцы (ихрекцы, катрухцы, рутул, хновцы)	35240	17884	17356
Саамы (лопарь, саами)	1771	770	1001
Селькупы (сёлькуп, суссе кум)	3649	1735	1914
Сербы	3510	2835	675
Словаки	324	193	131
Словенцы	1008	672	336
Сойоты (соёд, сойыг)	3608	1770	1838
Среднеазиатские евреи (бухарские евреи, иври, яхуди, яхуди бухорон, яхудон махали)	32	19	13
Табасараны (табасаран, табасаранцы)	146360	73676	72684
Таджики (ягнобцы)	200303	148178	52125
Тазы(та-дзы, удэ)	274	121	153
Тальши (толыш)	2529	1628	901
Татары (башкиро-татары с языком татарским, башкирские татары, бигер, казанлы, казанские татары, караинские татары, каринские татары, касимовские татары, татар, татарлар, татаро-башкиры, тептяри, типтяр)	5310649	2473990	2836659
Астраханские татары (алабугатские татары)	7	3	4
Кряшены (крещенцы, крещеные, крещеные татары, крещёны, кряшены-русские, кряшены-татары)	34822	16467	18355
Мишари(мешеряки, мижер, мишары, мишэр)	786	423	363
Сибирские татары (бараба, бухарцы, заболотные татары, калмаки, сибир, сибирь, тарлик, тарские татары, туралинцы, тюменско-тюринские татары, чаты, эуштинцы)	6779	3307	3472
Таты (тат, тати, таты-азербайджанцы, таты-мусульмане)	1585	823	762
Телеуты (байаттар, татадар-кижилери, теленет)	2643	1199	1444

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева

Тофалары (карагасы, тофа)	762	345	417
Тувинцы (тува, тыва)	263934	125714	138220
Тувинцы-тоджинцы	1858	880	978
Турки (османы, сухумцы, турки- османы, тюрк с языком турецким)	105058	56579	48479
Турки-месхетинцы (ахыска, месхетинцы, месхи, турки-ахыска)	4825	2666	2159
Туркмены (тюрк с языком туркменским)	36885	20948	15937
Удины (уди)	4267	2189	2078
Удмурты (вотяки, одмурт, удморт, укморт)	552299	244177	308122
Удэгейцы (удэгейцы)	1496	728	768
Узбеки (кипчак, конграт, кыпчак, озбек, сарты, тюрк с языком узбекским)	289862	199040	90822
Уйгуры (кашгарцы, таранчи)	3696	2211	1485
Уйльта(орок, ороки , ороц с языком уйльта, ороцён, ульта)	295	140	155
Украинцы (казаки с языком украинским, малороссийцы, малороссы)	1927988	887737	1040251
Ульчи (мангуны, ульча)	2765	1235	1530
Финны (суомалайсет, суоми)	20267	8633	11634
Финны-ингерманландцы (ингерманландцы, эвримейсет)	441	220	221
Французы (корсиканцы)	1475	978	497
Хакасы (аринцы, качинцы, койбалы, кызылыцы, тадар с языком хакасским)	72959	34212	38747
Ханты (ханты, хантэ)	30943	14134	16809
Хемшилы(хемшильцы, хемшины)	2047	1098	949
Хорваты	304	227	77
Цахуры (цахурцы)	12769	6645	6124
Цыгане (дом, ром, рома, синти, фараоны)	204958	99670	105288

2022 - Год культурного наследия народов России

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева

Цыгане среднеазиатские(люли)	49	26	23
Черкесы (адыге с языком черкесским, адыги с языком черкесским, бесленеевцы, убыхи)	73184	35258	37926
Черногорцы	181	142	39
Чехи(мораване)	1898	931	967
Чеченцы (вайнахи, ичкерийцы, мелхи, нохчий, нохчо, орстхой)	1431360	697972	733388
Чеченцы-аккинцы (аккинцы, ауховцы)	76	43	33
Чуванцы (атали, этели)	1002	475	527
Чуваши (сувары, чаваш)	1435872	663585	772287
Чукчи (луораветлан)	15908	7418	8490
Чулымцы	355	176	179
Шапсуги	3882	1896	1986
Шорцы (шор)	12888	5956	6932
Эвенки (мурчен, орочён с языком эвенкийским, тангус, тунгусы)	37843	18539	19304
Эвены (ламут, ороч с языком эвенским, орочьель, орочьёл, орочьён с языком эвенским, тунгусы с языком эвенским, бвын, эбэн, эвен, эвон, эвын, эвэн)	22383	9064	13319
Энцы (могади)	227	115	112
Эскимосы (юпит)	1738	835	903
Эстонцы (чухонцы, эсты)	17875	7711	10164
Сету (православные эстонцы, сето , эстонцы-сету)	214	96	118
Юкагиры (алаи, одул)	1603	778	825
Якуты (саха)	478085	227485	250600
Японцы	888	447	441

Список использованных источников

- 1) Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? Народы России : имена и судьбы : словарь-справочник / Отд-ние лит. и яз. Рос. акад. наук, Центр яз. и культур Сев. Евразии им. кн. Н. С. Трубецкого. - М. : Academia, 2000. – URL : https://vk.com/wall-176345677_461 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 2) Альбомъ русскихъ красавицъ» / Издание Редакции газеты «Русский Листокъ», 1904 г. – URL : <https://tunnel.ru/post-albom-russkikh-krasavic-1904-god#prettyPhotofgalleryBody/1/> (дата обращения 31.10.2022). – Изображение : электронные.
- 3) Государственный исторический музей : [коллекции онлайн] : [сайт]. – URL : <https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 4) Кунсткамера : коллекции онлайн : [сайт] / [Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого \(Кунсткамера\) Российской академии наук](#). – URL : <http://collection.kunstkamera.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 5) Народы и религии мира : энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. - М. : Большая Рос. Энцикл., 1999. – URL : https://vk.com/wall-341621_362 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 6) Народы России. Атлас культур и религий / отв. ред. В.А. Тишков, А.В. Журавский, О.Е. Казьмина. — М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2008 – URL : https://vk.com/wall-341621_464 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 7) Национальный акцент : медиапроект Гильдии межэтнической журналистики : [сайт]. – URL : <https://nazaccent.ru/nations/> (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 8) Путешествіе по Восточной Сибири И. Булычова, императорскаго русскаго географическаго общества действительнаго члена. – Санкт-Петербургъ : в Типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1856 г. – URL : <https://elib.rgo.ru/safe-view/123456789/51180/1/MTgxMDAwMTZfQnVseWNoZXYsIEI2YW4gRGVtJ3lhbW92aWNoICgxODEzLTE4NzcpLiAgUHVhV0ZXR0ZXMucGRm> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 9) Российский этнографический музей : коллекции онлайн : [сайт]. – URL : <https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 10) Художественный альбомъ. Типы народовъ Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполнены красками и фотографіей. – Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890 г. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01007895727?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 11) Этноциклопедия : [сайт] / Ред. В.Румянцев. - URL : <http://www.etnosy.ru/abc> (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.
- 12) Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociétaé Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénaire de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г. – URL : <https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 13) Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] /Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_REDKOSTJ53461/ (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.
- 14) Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédiée par permission spèciale a Sa Majestè Nicolas I^{er} Empereur de toutes les Russies. 5,1 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Éditeur 11, Boulevard des Italiens [«Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с натуры князем Григорием Гагариным и сопровождаемые текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11. – URL : <http://www.raruss.ru/rossica/1942-gagarine-costumes-caucase.html> (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.