

# ДВА ГОЛОСА ОДНОЙ ЭПОХИ



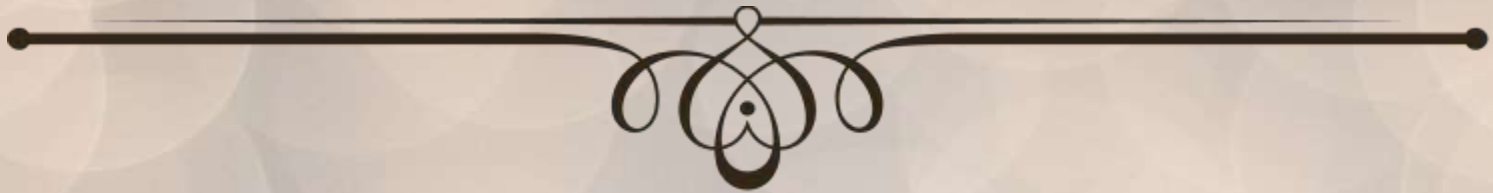
К 200-летию Н. А. Некрасова и Ф. М. Достоевского



***Николай Алексеевич Некрасов родился в зажиточной семье помещика в городе Немирове Подольской губернии. Семья была многодетной – у будущего поэта было 13 сестёр и братьев. В 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5-го класса. Именно в этот период Некрасов начинает писать свои первые стихотворения сатирического содержания. Учёба давалась ему тяжело, отношения с гимназическим начальством не ладились – в частности, из-за едких сатирических стихов, поэтому в 1837 году Некрасов отправился в Петербург, где должен был, согласно воле отца, поступить на военную службу.***

# Николай Некрасов в юности





**Он отправился в Петербург на телеге, имея с собой тетрадку стихов и 150 рублей ассигнациями. Отправился учиться в университет вопреки воле сурового отца, желавшего, чтобы сын поступил в Дворянский полк.**

**В университет его не приняли, деньги он скоро израсходовал. За гроши или за кусок хлеба писал прошения, составлял объявления и афиши, сочинял пародии, фельетоны, водевили и всё равно ел не каждый день, ходил зимой в дырявых сапогах, простужаясь и кашляя, жил то в чьём-то чулане, то в деревянном флигельке, хозяева которого со дня на день ждали смерти болезненного постояльца.**

# *Первые годы в Петербурге*



*«Я был один-оди́нёшенек в огромном городе, наполненном полумиллионом людей, которым решительно не было до меня никакой нужды».*

*Это говорит о себе герой его неоконченного автобиографического романа. «Я дал себе слово не умереть на чердаке».*

*Это говорит сам автор.*



***С 1839 по 1841 год Некрасов был  
вольнослушателем на  
филологическом факультете  
Петербургского университета***



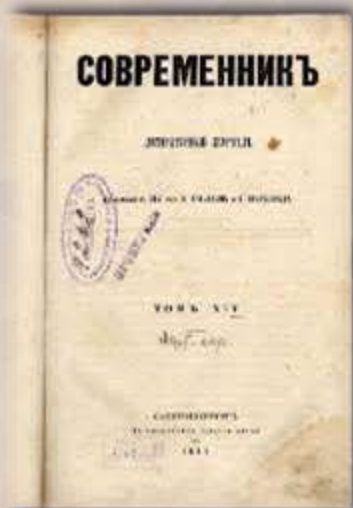
## **Н. Некрасов и И. Панаев**



**Ничего не свалилось с неба. И рассчитывать было не на кого и не на что: ни денежной поддержки родных, ни наследного имени, как скажем, у Тургенева, Гончарова или Толстого...**

**Двадцать с лишним лет труда и упорства. Конечно, двигал талант. Но бывает талант без воли. И тогда либо погибает, либо не осуществляется. Некрасов осуществился. Как большой поэт и как выдающийся журнальный редактор.**

**В конце 1846 года Некрасов вместе со своим другом, журналистом и писателем Иваном Панаевым, арендовал журнал «Современник».**



***Сам Некрасов был не только редактором журнала, но и одним из его постоянных авторов.***

***На страницах «Современника» выходили его стихи, проза, литературная критика, публицистические статьи.***







***Некрасов, Добролюбов, Чернышевский  
в редакции журнала «Современник».***

**Сотрудники журнала  
«Современник»**

**Фото С. Левицкого, 1856 г.:  
Гончаров, Тургенев, Толстой,  
Григорович, Дружинин и  
Островский.**

**Многие современники отмечали  
деловую хватку поэта Некрасова:  
«Лучшего редактора, как Некрасов,  
я не знал, умнее, проницательнее и  
умелее в сношениях с писателями и  
читателями никого не было.  
Редакция руководилась им  
неуклонно, как оркестр хорошим  
капельмейстером...»**

**(Д. Григорович)**





**Фёдор Достоевский в молодости**

**Для юного Фёдора Достоевского Некрасов стал кем-то вроде «литературного агента», разглядевшего в скромном и замкнутом юноше недюжинный писательский талант. Некрасов, прочитав его роман «Бедные люди», назвал начинающего писателя «новым Гоголем». Первое дружеское сближение навсегда осталось в памяти обоих писателей, хотя дальнейшие их пути то расходились, то пересекались.**

# ***В кружке петрашевцев***

***В 1847 году  
Достоевский  
увлёкся идеями  
социализма. Он  
посещал кружок  
Петрашевского, где  
обсуждали реформу  
судов,  
освобождение  
крестьян, свободу  
книгопечатания.***



Буташевич-Петрашевский Михаил Васильевич (1821-1866), российский революционер, социалист. Руководитель общества петрашевцев. Выступал за демократизацию политического строя России. В 1849 году осужден на вечную каторгу.

# Петрашевцы-участники собраний



Ф. М.  
Достоевский



М.Е. Салтыков-  
Щедрин



А.Г.  
Рубинштейн



П.П. Семёнов-  
Тян-Шанский



*Заседание кружка*



*Арест*

# Семеновский плац. Казнь



В апреля 1849 года писателя арестовали. 8 месяцев он провел в Петропавловской крепости.

22 декабря 1849 года Достоевский вместе с другими ожидал на Семеновском плацу исполнения смертного приговора.

Над приговоренными переломили шпагу, а затем последовала приостановка казни и помилование.

Эти пять минут на Семеновском плацу стали прообразом всей последующей жизни писателя.



*Достоевского приговорили к четырем годам каторги, с последующим зачислением рядовым на военную службу.*



# *На каторге*



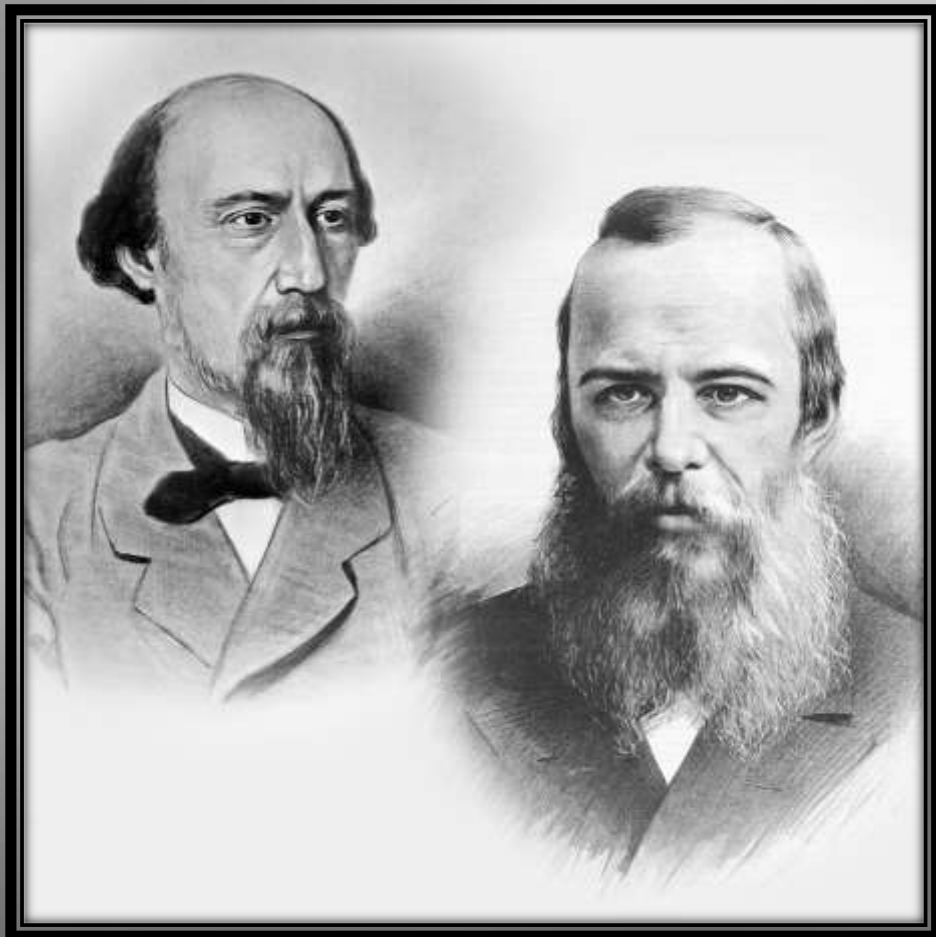
*Ф. Достоевский  
с казахским офицером  
Чоканом Валихановым.*



**Писатель был амнистирован в 1856 году, когда прошла коронация Александра II. Период заключения и военной службы был поворотным в жизни «искателя правды в человеке». Он превратился в глубоко религиозного человека, единственным идеалом которого на всю последующую жизнь стал Иисус Христос.**



**Памятник Ф. Достоевскому  
в Омске**



*Через 30 лет после первой встречи Достоевский снова сближается с Некрасовым. Это связано с публикацией в 1875 году в «Отечественных записках» романа «Подросток». Это было не идейное сближение – слишком велика была разница между православным монархистом Достоевским и поэтом, осмысливающим народную жизнь с революционно-демократических позиций, - а память сердца. Достоевский и Некрасов были в разных лагерях бурной общественной жизни.*



**Однако интерес к творчеству друг друга и профессиональное уважение было у них всегда. Некрасов очень высоко оценил роман Достоевского «Подросток», который напечатал на страницах своего журнала «Отечественные записки». Достоевский называл Некрасова «одним из самых страстных, мрачных и «страдающих» наших поэтов». Строки из разных некрасовских стихотворений вошли в образную ткань таких его произведений, как «Записки из подполья», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы».**





***Достоевский пережил Некрасова и тяжело переживал его уход. Между ними, никогда близко не сходящимися было нечто в идейно-художественном, духовном отношении, что покрывало все общественные разногласия и притягивало обоих друг к другу.***



*Памятник Некрасову в Ярославле*

*«Его слава будет  
бессмертна...»*

*Вечна любовь России к  
нему, гениальнейшему  
и благороднейшему из  
всех русских поэтов»*

*Н. Чернышевский*



*«Это, помимо великого писателя, был глубоко русский человек, пламенно чтивший своё отечество, несмотря на все его язвы. Это был всему доброму учитель, это была наша общественная совесть»*

*П. Третьяков*



*Памятник Ф.Достоевскому  
в Москве*

# **СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ:**

- 1. Некрасов в Петербурге/О.В.Ломан.- Л.:Лениздат,1985.**
- 2. Некрасов и поэты-демократы 60-80 гг.19 века/А.М.Еголин.-М.: Художественная лит.,1960.**
- 3.Сочинения: В 2-х т. Т.2 Критические рассказы/К.Чуковский.- М.:Правда,1990.**
- 4. Достоевский/Ю. И. Селезнев. М.: Мол.гвардия,1990.- (Жизнь замечательных людей.Серия биографий).**
- 5. Воспоминания/А.Г.Достоевская; Под общ.ред.В.В.Григоренко.-М.:Художественная лит.,1971.- (Серия литературных мемуаров).**