

Нижегородский государственный технический университет
им. Р.Е.Алексеева

Научно-техническая библиотека, ул. Минина, 28

7-30

апреля

ауд. 2202 (читальный зал)

Вера Тимченко

Весне навстречу

Открытие
выставки

7 апреля

в 14:00

Вера Тимченко –
член Союза
художников с 1990
года, член
Международной
ассоциации
изобразительных
искусств
(ЮНЕСКО), работает
в жанрах портрета,
пейзажа, натюрморта



«Весне навстречу»

Так назвала свою выставку в Нижегородском государственном техническом университете им. Р. Е. Алексеева член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств (ЮНЕСКО) Вера Ивановна Тимченко.

Родилась в деревне Засосенка Липецкой области, расположенной на берегах двух рек – Дона и Сосны. Вскоре к тем берегам пришла война, в город Елец, что в тридцати километрах от родной деревни. «Чтобы не достались врагу, уничтожались все продукты. Страшный голод, – вспоминает Вера Ивановна. – В семье самая маленькая. «Вера, ты жива?» – с тревогой в голосе спрашивала мать. – «Жива...» Из детства навсегда запомнила, как солдаты рыли окопы на подступах к деревне...»

В 1957 году поступила в педагогическое училище. «Село Красное находилось в двадцати пяти километрах от Засосенки, и не раз приходилось мне на своих двоих по пятнадцать километров идти с котомкой картошки на плечах до полустанка, а оттуда уже поездом добираться до места учебы... Кроме картошки, которую давала мать, есть было нечего, денег ни на что не хватало...»

В 1965 году окончила художественно-графический факультет Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена. 30 лет жила и работала в Казахстане, в Алма-Ате. С 1996 года живет в Нижнем Новгороде.

Работает в живописи (масло), графике (акварель, пастель, гуашь, акрил), экспериментирует со смешанными техниками. «В технике монотипии, к примеру, я начала работать еще в студенческие годы и продолжаю до сих пор. Монотипии – это, прежде всего, удивительная цветовая гамма, безграничная фантазия, это энергия моя и воля неба, восторг от красоты, полученной в результате оттиска», – делится художник.

С 1977 года участвует в выставках (республиканских, региональных, всероссийских и международных): «Большая Волга» (2003, Нижний Новгород), «Золотая палитра» и «Единение» (2007, Нижний Новгород), «Наука и космос на службе мира» (Рязань, 2011), выставка пастели «Биеннале II» (Овьедо, Испания, 2013), «Московская пастель» (Москва, 2014), «Осенний диалог» (Нижний Новгород – Самара, 2016) и др. На ее счету и персональные выставки в таких городах, как Алма-Ата, Нижний Новгород, Саров, Городец, Ярославль, Александров и др. Вера Тимченко – призер выставки «Весенний салон» в Москве в Государственном Выставочном зале «На Каширке» (работы в акварели, серия «Лунный свет»). Ее произведения хранятся в частных коллекциях и музейных собраниях России, Казахстана, Германии, Италии, США, Кореи, Индии.

Творчеству Веры Ивановны присуща тесная связь со временем. Поразительны ее мудрость, глубина мысли и в то же время свежесть, оригинальность взгляда на мир, молодость души. Она постоянно пробует что-то новое и не останавливается на достигнутом. «Чудесно, что художница активно ищет новые возможности в разных техниках, не стоит на месте. Способность развиваться, изменяться, не изменяя себе, – свидетельство таланта», – так отозвалась сотрудница ЯХМ Л. Макарова о работах В. Тимченко, представленных в музее в Ярославле.

«Радостная открытость миру, претворяемая в смелую, многовариантную живопись, в которой сплетаются реализм и мифология. Живопись Веры Тимченко ассоциативна, изысканно-утончена, в ней присутствует та камерность, которая вызывает у многочисленных зрителей и поклонников ее творчества глубокую степень доверия к художнику», – отметила искусствовед Ирина Маршева на одной из выставок в Нижнем Новгороде.

Творческая энергия и воля заставляют мастера пребывать в вечном движении света и цвета, в нескончаемом поиске правды, гармонии и красоты.

Ирина НИКИТИНА.



С 2015 года в НТБ проходят выставки профессиональных и самодеятельных художников, фотографов, мастеров декоративного-прикладного искусства. Знаменательно то, что выставки проходят в стенах *технического* университета.

Так, 7 апреля состоялось открытие выставки живописи члена Союза художников России **Веры Тимченко «Весне навстречу»**.

На открытие пришли художники, журналисты, сотрудники музеев, фотографы, которые работали и общались с Верой Ивановной долгие годы.

С приветственным словом к участникам обратилась директор библиотеки **Вера Петровна**

Хорунжий. Она отметила, что арт-пространство НТБ активно развивается, выставки каждый год становятся более масштабными и интересными. Они удивляют, раскрывают талант художников, знакомят зрителей с прекрасными работами. Открытие выставки – это всегда долгожданное событие, а творчество всегда заразительно.

Поздравил с открытием выставки проректор по воспитательной и молодежной политике НГТУ **Кирилл Олегович Гончаров**. Он отметил, что такие события в техническом университете очень важны для воспитания молодежи и развития их творчества.

Председатель профкома НГТУ **Алексей Владимирович Семашко** поделился своими впечатлениями о мероприятиях, проходящих в НТБ. Он отметил, что год от года уровень их организации только растет, представленные работы впечатляют своим разнообразием и никого не оставляют равнодушными.

Выступили председатель Нижегородского отделения Союза художников России, заслуженный художник России, Почетный член РАХ **Владимир Николаевич Величко** и ответственный секретарь Нижегородского областного отделения ВТОО «СХР», заслуженный художник РФ **Инесса Викторовна Сафронова**. Они отметили тесную связь творчества Веры Тимченко со временем, молодость ее души, постоянное стремление развиваться, работать в разных жанрах и техниках.

Главный редактор газеты «Политехник» **Ирина Никитина** тепло рассказала о своем знакомстве с Верой Тимченко, которое переросло в искреннюю дружбу.

Организаторы выставки подготовили для Веры Ивановны небольшой сюрприз: подарили художнице афишу и предложили участникам мероприятия оставить свои отзывы и пожелания на ней. Сотрудница НТБ Веселова Наталья сделала музыкальный подарок Вере Ивановне – исполнила на пианино мелодию для души.

Вера Ивановна обещала провести для желающих мастер-класс в технике монотипии.

Выставка «Весне навстречу» будет работать в НТБ НГТУ (ауд. 2202) до 30 апреля. Приглашаем всех желающих.

