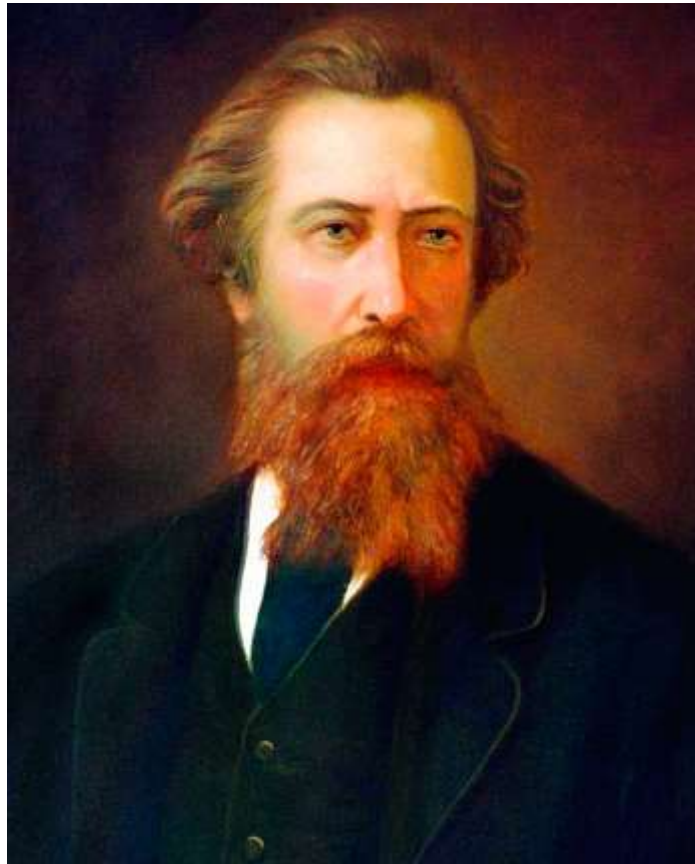


«Я не чиновник, а художник»



*К 205-летию со дня рождения
Алексея Константиновича Толстого*

Из тройки великих Толстых русской литературы он – старший по дате рождения: 5 сентября (24 августа) 1817 года.

Все Толстые – родственники. И все ведут свой род от сподвижника Петра I Петра Андреевича Толстого – боярина и первого графа Толстого.

Алексей Константинович Льву Николаевичу приходится троюродным братом, однако от Толстых Алексей Константинович взял только титул и фамилию, отца он почти не знал, так как его родители разошлись сразу после его рождения. Воспитание ему дала родня матери.





***Анна Алексеевна Толстая
(Перовская), мать поэта.***

***Происходила из рода
Разумовских (последний
украинский гетман Кирилл
Разумовский доводился ей
родным дедом).***

***Перовские были очень богаты:
потомки графа Кирилла
Разумовского, хоть и
незаконнорожденные,
унаследовали состояние дяди –
фаворита и, вероятно, тайного
мужа императрицы Елизаветы
Алексея Разумовского.***

Своё детство будущий писатель провёл на Украине, в имении брата матери Алексея Перовского – попечителя Харьковского университета.

Он вошёл в русскую литературу под псевдонимом Антония Погорельского – автора сказки для детей на русском языке «Чёрная курица, или Подземные жители». Эту сказку он написал для своего племянника Алексея Толстого. Всю жизнь Перовский оставался главным советчиком в литературных опытах юного Толстого.



***Алексей Алексеевич Перовский,
дядя поэта.***



**Алексей Толстой в
детстве.**



**Император Александр II
в детстве.**

В восемь лет Алексей с матерью и дядей переехал в Петербург. При посредстве друга Перовского – В.А.Жуковского – мальчик был представлен тоже восьмилетнему тогда наследнику престола, впоследствии императору Александру II, и был в числе детей, приходивших к цесаревичу по воскресеньям для игр. Дружба, начавшаяся в детстве, продолжалась в течение всей жизни.



Италия, 30-годы 19 века

Алексей Толстой получил блестящее домашнее образование. Уже в шестилетнем возрасте он писал и говорил по-немецки и по-французски, писал стихи.

С 1826 года Перовский регулярно вывозил племянника за границу, чтобы познакомить его с тамошними достопримечательностями.

В Германии, побывав на приеме во дворце великого герцога, Перовский с племянником навестили Гёте.

В 13 лет он уже знает итальянский и отправляется в Италию, знакомится с искусством и культурой страны, которая произвела на него большое впечатление.

Алексей получил образование на словесном отделении Московского университета, окончив его в 1836 году.

В этот период он служил в Московском архиве Министерства иностранных дел.

Затем находился на дипломатической и военной службе, а с 1843 года занимал различные придворные посты. Толстой, однако, не слишком дорожил карьерой и хотел оставить её: его больше интересовала литература.

В 1840-х Алексей вёл жизнь блестящего светского человека, позволяя себе рискованные шутки и проказы, сходявшие ему с рук благодаря покровительству цесаревича.



Алексей Толстой в молодости



Стихотворений, которые не изгладятся из памяти, у Толстого немало, некоторые из них стали романами – «Колокольчики мои, цветики степные...», «Кабы знала я, кабы ведала...», «Средь шумного бала, случайно...».

Однажды на балу он встретил Софью Андреевну Миллер (урождённая Бахметьева) и влюбился в неё. Практически вся любовная лирика Алексея Толстого адресована именно ей. Стихотворение «Средь шумного бала...» посвящено их первой встрече.

Его не смущало, что дама сердца замужем: тот брак давно дал трещину. Расторжение брака Миллеров продолжалось годами, к тому же мать поэта была категорически против этого брака.

Это была любовь ослепляющая. Толстой хранил ей верность с первой встречи в 1851-м, а обвенчались они только в 1863-м.



***Софья Андреевна Миллер,
жена Алексея Толстого***

**Из письма к
жене:**

«Я люблю тебя всеми способностями, всеми мыслями,
всеми движениями, всеми страданиями и радостями
моей души»

А.К.Толстой



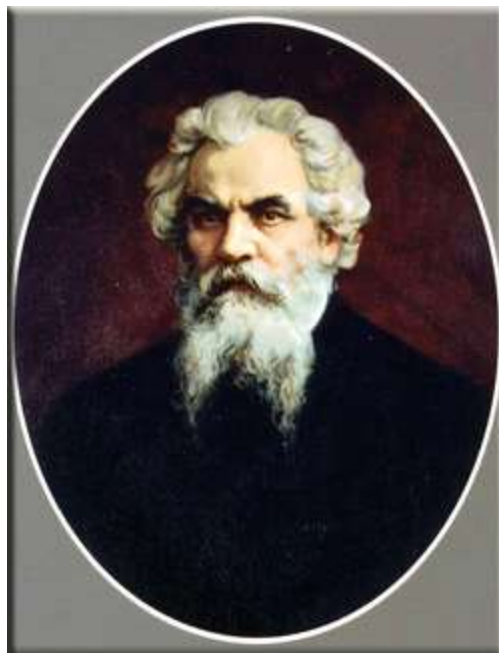
У молодого силача-весельчака Алексея Толстого не могло не быть друзей, с которыми – в огонь и в воду. Его петербургскими приятелями стали дальние родственники со стороны Перовских – братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы.

Вместе они придумали Козьму Пруткова – поэта-графомана, сочинителя дурашливых афоризмов. Что только ни сочинялось под маской Пруткова – басни, пародии, назидательные стихи, водевили...

Прутковский цикл стал эпохой в русской сатирической поэзии. Из него черпали Саша Чёрный, Аркадий Аверченко, Даниил Хармс.... А начиналось всё с изобретательных и дерзких шуток и розыгрышей. В составе авторов «Пруткова» Толстой был самым талантливым и изобретательным.



*Алексей
Жемчужников*



Александр Жемчужников



*Владимир
Жемчужников*



Афоризмы Козьмы Пруткова:

- 1. Никому не объять необъятного.**
- 2. Зри в корень!**
- 3. Если у тебя фонтан, заткни его: дай отдохнуть и фонтану.**
- 4. Смерть для того и поставлена в конце жизни, чтобы удобнее к ней приготовиться.**

Во время Крымской войны А.К.Толстой вступил в армию майором, но не воевал, заболев под Одессой тифом. Александр II в день своей коронации назначил его флигель-адъютантом. Однако, карьера придворного и политического деятеля была ему не по душе.

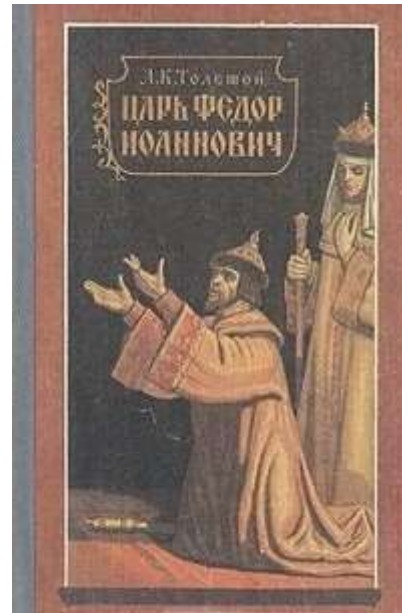
Преодолев сопротивление людей, пекущихся о его будущности и искренне желающих ему добра, он добился полной отставки.



Алексей Толстой в мундире офицера Стрелкового полка.



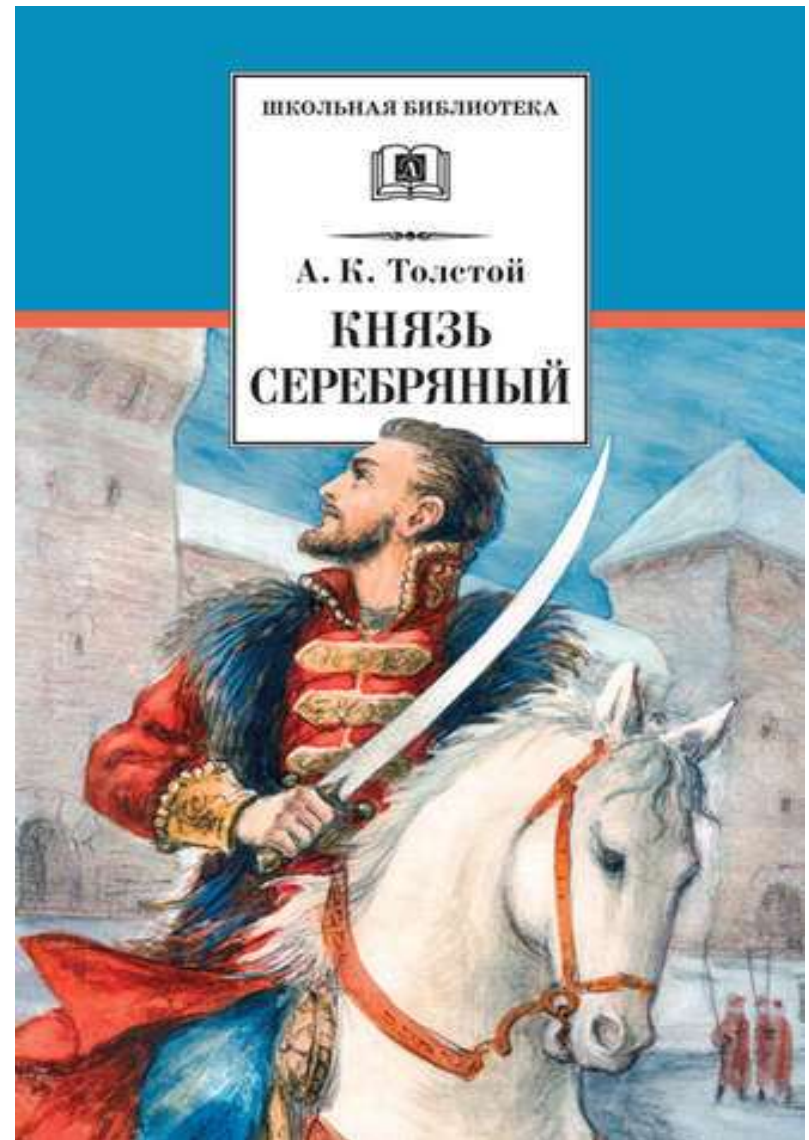
***«СЛУЖБА, КАКОВА БЫ ОНА НИ БЫЛА, ГЛУБОКО
ПРОТИВНА МОЕЙ НАТУРЕ.
СЛУЖБА И ИСКУССТВО НЕ СОВМЕСТИМЫ».***



Выйдя в отставку, он жил в деревне под Петербургом или в Черниговской губернии, изредка заезжая в столицы. В 60-е годы им написаны роман «Князь Серебряный», драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович» и «Царь Борис», ряд баллад и сатир.

Высшим достижением Толстого в прозе явился роман из эпохи опричнины Ивана Грозного «Князь Серебряный».

Последним его произведением стала драма из древненовгородской истории «Посадник», но завершить её он не успел.



Здоровье поэта с середины 60-х годов значительно ухудшилось. Он стал страдать от астмы, невралгии, головных болей.

Алексей Константинович ездил лечиться за границу каждый год, но помогало это лишь ненадолго.

Умер он в 1875 году, 28 сентября, в Красном Роге. Сейчас там находится музей-усадьба поэта.



Музей-усадьба Алексея Константиновича Толстого (Красный Рог, Брянская область, Почепский район).

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ:

- **Толстой А.К.**
Князь серебряный : Повесть времен Иоанна Грозного / А.К. Толстой. - Саранск : Мордов.кн.изд-во, 1982. - 320 с. - (Сельская библиотека Нечерноземья). - Примеч.:с.315-319. - 1-80.
P1 - Т 52
- **Толстой А.К.**
Поэзия. Драматургия. Проза / А.К. Толстой; Ин-т "Открытое о-во". - М. : СЛОВО/SLOVO, 2001. - 616 с. - (Пушкинская библиотека). - ISBN 5-85050-452-4. - ISBN 5-85050-379-X : 35-25.
P1 - Т 52
- **История государства Российского** : Жизнеописания. 19 век, вторая половина / Рос.нац.б-ка; Авт.-сост.:М.А.Опалинская и др.; Ред.С.Н.Синегубов. - М. : Кн.палата, 1998. - 720 с. : ил. - Библиогр.в конце очерков. - ISBN 5-7000-045-X : 36-86.
63.3(2) - И 90
- **Третьякова Л.**
Искусство жить / Л. Третьякова. - М. : Виконт-МВ, 2009. - 544 с. : ил. - ISBN 978-5-903921-03-4 : 371-00.
P2 - Т 66
- **Чарный М.Б.**
Путь Алексея Толстого : Очерк творчества / М.Б. Чарный. - 2-е изд. - М. : Художественная лит., 1981. - 358 с. - 0-90.
8P2 - Ч-21