

Т.П. КУРЗИНА

ИЗ ФОНДОВ РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ НГТУ им. Р.Е. АЛЕКСЕЕВА

НГТУ им. Р.Е. Алексеева

Значение серии «ЖЗЛ» в том, что через историю личности она раскрывает все богатство и многообразие культуры прошлого. Биографии людей, послуживших прогрессу человечества, несут в себе огромную воспитательную ценность.

Д. С. Лихачев

Есть ли что-то, что бы так же нас вдохновляло, как примеры великих жизней?

В сокровищнице отечественной культуры заметное место по праву принадлежит поистине необычной галерее портретов. Общеизвестной и живущей подчас даже в устной речи аббревиатурой – ЖЗЛ – объединены более девятисот биографий выдающихся людей всех времен и народов, и, прежде всего, конечно, тех, чьи имена составляют славу и гордость нашего Отечества. Ныне эта популярнейшая книжная серия – ее можно считать универсальной биографической библиотекой, а еще вернее, своего рода энциклопедией свершений человеческого гения – переступила порог своего столетия.

Пышная крона и могучий ствол сегодняшнего ЖЗЛовского дерева имеет прочные, глубоко уходящие в пласты российской культурной жизни корни. И корни эти – одноименная серия книг, издававшаяся с 1890 года выдающимся русским издателем, подлинным подвижником отечественного просвещения **Флорентием Федоровичем Павленковым.**

Идея эта, заимствованная затем М. Горьким, невзирая на чрезвычайно существенные различия книг павленковской серии от серии, рожденной по инициативе А. М. Горького – различия идеологические, методологические – имеет несомненный читательский успех. Сам М. Горький никогда не скрывал, что своей идеей создать проникнутую единым духом восхищения перед созидательной мощью человеческого разума библиотеку библиографий

он во многом обязан павленковским книгам. Так, еще за четыре года до выхода первого выпуска серии, когда обсуждались возможные способы ее осуществления, М. Горький писал в одном из писем: «...Почему бы «Огоньку» не повторить – в сокращенном виде — Павленковские биографии?». И живой пример 200 вышедших в издательстве Ф. Ф. Павленкова книг о замечательных людях всегда был и, в какой-то мере и теперь остается, своего рода отправной точкой для размышлений о природе биографического жанра в отечественной литературе, о возможных путях показа минувших событий через призму деяний выдающейся личности.

Отдел редких и ценных изданий НТБ НГТУ им. Р.Е.Алексеева начинает проект по созданию серии фильмов, посвященных книгоиздателям России – фильм первый «Ф.Ф. Павленков и его биографическая библиотека – ЖЗЛ».