

Т. А. ГУЩИНА, Е. В. ГОНЧАРСКАЯ

БИБЛИОТЕКА ННГАСУ – КАК МЕСТО ОБЩЕНИЯ И ПОЗИТИВНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ

ННГАСУ

Студенчество занимает особое положение в социальной структуре общества. Современная студенческая молодежь должна отличаться высоким уровнем стремления к личностно-профессиональному самоутверждению, творческим потенциалом, активным интересом к практическому участию в социальных преобразованиях России, индивидуальным отношением к различным сторонам общественной жизни страны, собственными верными социальными ориентациями.

Молодой специалист XXI века – это разносторонне образованный, нестандартно мыслящий, обладающий широким кругозором профессионал, граждански активный, духовно, нравственно и профессионально подготовленный к работе по избранной специальности. Он знает себе цену на рынке труда, способен, если требуют обстоятельства, свободно менять специализацию в рамках определенного в вузе направления. Он психологически подготовлен строить межличностные отношения, уважать мнения других, быть толерантным, способным находить выход из сложных производственных и бытовых конфликтных ситуаций. Его главный капитал – высокоразвитое чувство ответственности перед обществом, семьей, коллективом и, конечно же, перед самим собой.

Сегодняшняя социальная обстановка требует от вуза выпускника, способного адекватно оценивать свои реальные и потенциальные возможности, готового к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации, стремящегося конструктивно используя свои знания и умения, делать ценностный выбор. В этом направлении эффективность подготовки будущих специалистов в полной мере зависит от развития у них способностей творчески преобразовывать окружающую действительность, самостоятельности в решении практических задач, готовности к самосовершенствованию и самообразованию, то есть, в конечном итоге, к позитивной самореализации. Самореализация личности – это то, чему сейчас придается основное значение в вопросах воспитания молодежи.

Работа библиотеки ННГАСУ направлена на формирование социально-активной личности. Отдел гуманитарно-просветительской работы проводит работу в соответствии с интересами и потребностями студенчества, а также предлагает новые темы для дальнейшего творческого роста молодежи, стремится разрабатывать и проводить мероприятия, содействующие образованию и воспитанию студентов.

Мы познакомим Вас лишь с некоторыми примерами из работы гуманитарно-просветительского отдела ННГАСУ в этом направлении.

Анкетирование

В самом начале учебного года мы проводим анкетирование всех первокурсников. Обращение к студенту в ней звучит так:

«Уважаемые первокурсники! В нашем вузе ежегодно проходят творческие конкурсы и концерты. Основные направления: живопись, художественная фотография, литературное творчество, художественное слово, вокал, танцевальная композиция, сценическая миниатюра. Если у Вас есть таланты, приглашаем стать участником нашего творческого коллектива, и принимать участие в конкурсах и концертах на протяжении всех лет обучения в ННГАСУ. Если Вы не уверены в наличии таланта, но у Вас есть желание проявить свой творческий потенциал, то приходите к нам, мы поможем раскрыть Ваши способности».

Всем студентам-первокурсникам предлагается по желанию ответить на следующие вопросы:

1. Хотите ли Вы принимать участие в творческой жизни вуза?
2. В какой из номинаций Вы хотели бы принять участие?
3. Какие направления творческого развития Вы можете предложить?
4. Ваше имя, факультет, номер группы, телефон для связи.

Многие анкеты остаются незаполненными, и это нормально: у молодых людей множество других интересов. Результаты анкетирования в этом году показали, что из 550 заполненных анкет положительный ответ дали 463 человека (в том числе 51 – не определились в какой номинации, просто изъявили желание участвовать, а 91 назвали две и более номинаций, где готовы проявить себя).

Это анкетирование помогает нам ввести студента с самого первого курса в активную творческую и общественную жизнь университета. При необходимости мы легко можем связаться с ребятами, выбравшими ту или иную номинацию. Таким образом, не только через приглашения и объявления мы привлекаем их внимание, но и через непосредственный контакт, личностное общение. Эта анкета помогает нам представить творческий потенциал каждой группы в отдельности. За такой информацией обращаются в наш отдел кураторы, и она дает возможность им скорректировать работу с новым, только складывающимся молодежным коллективом – студенческой группой.

Мы используем различные формы работы со студентами, как традиционные, так и новые, рождающиеся по ходу деятельности.

Художественное творчество

Те студенты, которые занимаются художественным творчеством, имеют возможность вынести свои работы на суд зрителей. В одном из выставочных залов библиотеки мы можем делать сборные и персональные выставки. Здесь представлены живопись, графика (как традиционная, так и компьютерная),

художественная фотография, тематические проекты, макеты, стенгазеты и многое другое.

Мы стараемся предоставить студентам возможность полного самовыражения: подготовить персональную выставку, профессионально оформить ее, разработать рекламный проспект, при необходимости – провести презентацию этой выставки для друзей, однокурсников и близких начинающего художника. Некоторые из наших участников выходят в результате в своих работах на профессиональный уровень. Так, Александр Ивасенко после своей первой выставки обрел известность, и впоследствии стал профессиональным фотохудожником. Конечно, молодых иногда «заносит», но и в этом случае мы даем им возможность «сказать свое слово», реализовать свои самые смелые художественные мечты и проекты. (Иллюстрации Александра Ивасенко, Александры Мухиной, Кирилла Жерихова).

Живописные работы, которые мы выбираем для выставок, чаще всего выполнены в традиционной технике (Александр Шумилкин).

Иногда ребята приносят на выставку очень своеобразные работы, сопровождают их подписями, пояснениями, стихами. Им хочется, чтобы их увидели, заметили, поняли.

Анастасия Катышева: «Выставленные работы были созданы в периоды вдохновения и не только. Они отражают мое восприятие мира, вещей и событий, которые происходили в моей жизни».

Алексей Королев: «Творчество не имеет рамок и не имеет границ. Своей выставкой «20» я хочу рассказать о том, что мне удалось создать в свои двадцать лет, учась в своей любимой ноль двадцатой группе».

Экспозицию Анны Липман и Вячеслава Кочкина составили уж такие «странные» фотографии. Но среди студентов эта выставка имела шумный успех. Приходили целыми группами, писали отзывы, делились впечатлениями. (Примеры нетрадиционных выставок: Екатерина Чернова, Константин Ремизов).

Литературное творчество

Многие студенты пишут стихи и прозу. (Наши авторы: Бодялова Юлия, Кулаков Вячеслав, Осипенкова Полина, Ксенчак Наталья, Снегирев Кирилл). Далеко не совершенны эти творения, но принеся их к нам, они получают возможность отредактировать свои произведения, обсудить их плюсы и минусы с профессионалами: поэтами и филологами. В нашей библиотеке есть сотрудники, которые сами пишут стихи и прозу, имеют печатные издания. И все они редактируют творческие работы студентов, помогают подготовиться к участию в конкурсах. Следует заметить, что когда у нас проходит межвузовский конкурс, и работы подают студенты других вузов, мы и в этом случае предлагаем им помощь в редактировании.

Художественное слово

У нас успешно работает поэтический клуб. Желающих читать стихи так много, что приходится составлять расписание занятий. Подбор репертуара, изучение авторского текста, работа над сценической речью, дикцией и выразительностью исполнения – вот в чем состоит наш совместный со студентами труд. И конечно, общая радость в достижении успехов.

Члены нашего поэтического клуба принимают активное участие в различных мероприятиях и концертах.

В дни празднования 400-летия Нижегородского ополчения, проходил областной конкурс чтецов на базе Нижегородского государственного музея-заповедника "Усадьба Рукавишников". На этом конкурсе студентка ННГАСУ Мария Никитенко стала лауреатом, а Кирилл Снегирев – призером в числе победителей.

Ко дню празднования 400-летия Нижегородского ополчения отдел гуманитарно-просветительской работы библиотеки ННГАСУ подготовил большое праздничное мероприятие для всего вуза с участием студентов. Задача казалась трудной, но даже удивительно, с каким желанием студенты репетировали трудный для них прозаический текст, рассказывающий о великом историческом прошлом нашего народа, нашего города.

Перед первой репетицией для всех участников мы провели полноценный устный журнал, где рассказали о Смутном времени, продемонстрировали видео-презентацию, иллюстрирующую те далекие события. В день праздника в актовом зале было торжественно, звучали старинные марши. Шесть студентов на сцене комментировали историческую презентацию, которая шла на большом экране. Пятеро студентов читали стихи, посвященные событиям того времени.

Праздник в актовом зале университета собрал огромную аудиторию из студентов, сотрудников и преподавателей. Он имел огромный положительный отклик в сердцах, как участников, так и слушателей.

По окончании программы ребята еще долго не могли разойтись – разговаривали, фотографировались, делились впечатлениями. И самое удивительное – благодарили нас, организаторов этого праздника, за то, что смогли организовать и подготовить их достойное участие в культурной жизни строительного университета. Было видно, что они получили от своего участия истинное удовольствие, прониклись значительностью самого исторического события, почувствовали свою причастность к великой дате России и к истории своей малой родины – Нижнего Новгорода.

К 9 мая 2012 года, по просьбе ректора нашего университета Е.В. Копосова, был подготовлен праздничный концерт для ветеранов войны и труда нашего вуза и приглашенных гостей. Этот праздник планировался и стал поистине праздником красоты, молодости, студенческих талантов. Порадовал слушателей своим глубоким патриотизмом, искренностью, задорным весельем и мастерством исполнителей, рассказами ветеранов.

Традиционный фестиваль-конкурс в ННГАСУ

Конечно же, студенты ННГАСУ принимают самое активное участие в традиционном весеннем межвузовском фестивале-конкурсе, который ежегодно проводит наш университет.

Вся работа по подготовке, организации, проведению конкурса ведется силами библиотеки. Сам конкурс проходит в выставочном зале библиотеки. По итогам этого фестиваля каждую весну мы проводим в актовом зале большой праздничный концерт с награждением победителей. У нас появилось несколько добрых традиций общения со студенческими группами в ходе проведения конкурса. Одна из них – награждать веселыми и сладкими призами ту студенческую группу, которая приняла активное участие в конкурсе. Учитывается не только то, что в группе были конкурсанты, но и как активно группа поддерживала их во время выступлений, как принимала участие в организационных работах конкурса. Присуждается приз «Самые талантливые зрители».

В результате конкурсного отбора, подготовки итогового концерта весеннего межвузовского фестиваля-конкурса к нашей радости и удивлению достаточно много ребят захотело попробовать себя на сцене студенческого театра и абсолютно все – в мероприятиях университета.

Мы надеемся, что новые и новые поколения студентов, пройдя через строгий, но справедливый отбор ежегодного фестиваля-конкурса, проходящего в ННГАСУ, станут победителями и достойно представят наш вуз в столице.

Московский фестиваль-конкурс в университете нефти и газа им. И.М. Губкина

Призеры фестиваля-конкурса, проходящего в ННГАСУ, отправляются в Москву на Пушкинский молодежный фестиваль искусств «С веком наравне». Наш университет много лет принимает участие в этом празднике талантов, молодости и красоты. Наши студенты ежегодно становятся лауреатами и призерами этого конкурса в различных номинациях – поэзия, художественное слово, вокал, малые театральные формы, художественно-графический конкурс, видеоминиатюра, круглый стол, программа «Читаем вместе», фотоконкурс.

В 2012 году это уже 14-й фестиваль. В этот раз мы приняли участие в творческом поэтическом конкурсе, в конкурсе художественного слова, круглом столе и программе «Читаем вместе», посвященной творчеству Марины Цветаевой. Достижения наших студентов по достоинству были оценены жюри и зрителями конкурсов, а традиционный бал в Екатерининском дворце 19 октября стал прекрасным завершающим аккордом молодежного фестиваля искусств.

Вся работа по подготовке студентов к этому конкурсу ежегодно ведется сотрудниками библиотеки. Это тщательный подбор репертуара, репетиции, формирование состава группы. И даже одежду, в которой студенты будут на конкурсе и на балу, мы выбираем вместе.

После возвращения с московского конкурса, мы вместе с участниками готовим и проводим литературную гостиную, делаем фильм «По станицам московского пушкинского фестиваля», читаем стихи, поздравляем лауреатов и победителей. Это привлекает внимание еще большего числа студентов, тех, которые пришли послушать.

Литературные гостиные и вечера поэзии

Силами поэтического клуба библиотеки ННГАСУ нередко проводятся литературные гостиные и поэтические вечера. Следует отметить, что вечера поэзии наиболее любимы нашими студентами. Иногда мы приглашаем на такие вечера профессиональных поэтов. Но чаще просто собираемся и читаем стихи. Ребята читают как свои собственные стихи, так и стихи любимых поэтов. На таких вечерах всегда царит атмосфера дружбы и тепла.

Образовательные программы

Говоря о позитивной самореализации, нельзя обойти своим вниманием и образовательные программы, проходящие в нашем зале. Мы стараемся не только качественно подготовить их, интересно подать и проиллюстрировать материал, но и привлечь самих ребят к этой подготовке, чтобы они могли проводить их вместе с нами в других группах. Так, в устном журнале, посвященном предстоящему 150-летию юбилею В.И. Вернадского, участвовали студенты. Они подготовили три видеопрезентации. Этот устный журнал мы неоднократно представляли вниманию обучающихся разных групп. Каждый раз студенты охотно принимают участие в мероприятиях, проводимых библиотекой в образовательных целях.

Киноклуб

Что касается студенческого досуга, то здесь нельзя не отметить наш традиционный киноклуб. Много лет он собирает студентов на просмотры истинно талантливых, очень старых, нестандартных фильмов, фильмов-экранизаций, ремейков разных лет и становится местом обсуждения и горячих споров. Количество зрителей может быть разным – от трех-четырех человек до целой группы зрителей – от этого дискуссия не становится менее интересной. К каждому просмотру сотрудники отдела готовят видеопрезентацию, где дается краткая информация о фильме, первоисточнике, режиссере, артистах, судьбе фильма. Заранее готовятся вопросы, и почти всегда завязывается дискуссия.

Чайная гостиная

Некоторые формы работы появляются благодаря студентам. Так, недавно по просьбе студентов мы начали проведение «Чайной гостиной». Это посиделки с чаем и сладостями, поводом для которых может быть и день рождения однокурсников, праздник всей группы, победа на научной олимпиаде или в спортивных состязаниях – любое событие, требующее лишь уютного

помещения, чайных чашек и доброго отношения друг к другу. Для проведения подобных «Чайных гостиных» студенты обращаются к нам за помощью в разработке сценария, создании поздравительных презентаций, обработки фотографий, музыкального оформления праздника. Мы очень рады, что библиотека становится действительно местом общения и позитивной самореализации студентов.

Наша основная задача при работе со студентами – содействовать воспитанию не только высококлассного специалиста, но и развитой, успешной личности. Мы даем возможность студентам продемонстрировать свой талант, представить его на суд жюри и сокурсников – тут проявляются и смелость, и творческий потенциал каждого участника. Все наши мероприятия, фестивали и конкурсы дают студентам не только практику публичных выступлений, но позволяют приобрести опыт успеха, заслуженного признания, что так необходимо в жизни любому человеку с юного возраста. Значимость этих моментов трудно переоценить, ведь увеличить количество моментов позитивной самореализации, повысить уровень самооценки, поверить в свои силы для молодого человека очень важно.