

Л. Н. ОБИДИНА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРОМКОЙ СВЯЗИ В ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ

НГТУ им. Р.Е. АЛЕКСЕЕВА

Этическое и духовное воспитание молодого поколения является одной из важнейших задач вузовской библиотеки. Мы все хотим, чтобы среди наших студентов не было «глухих к Слову, черствых к Добру, беспамятных к Прошлому и слепых к Красоте». В этом помогают знания. А знания можно донести различными способами. Мы решили попробовать в просветительской работе использовать громкую связь.

Шестой корпус нашего университета, где обучаются студенты младших курсов, оснащен системой оповещения, которая служила в основном для передачи объявлений. Нам захотелось расширить ее возможности. Мы стали читать по громкой связи обзоры, делать сообщения о знаменательных событиях, юбилейных датах, выдающихся людях, например, посвященные Году Российской истории:

1. «Любил свое Отечество более своей славы» (об Александре Невском);
2. «Основатель высшего пилотажа» (о П.Н. Нестерове, нижегородце, военном летчике);
3. «На троне вечный был работник» (к 340-летию Петра I);
4. «Вспомним, братцы, россов славу» (к 200-летию Отечественной войны 1812 года и Бородинской битвы);
5. «Спасители Отечества – Минин и Пожарский»

Используя громкую связь, мы проводим цикл бесед (5-7 мин.) о культуре поведения «Поступай по этикету!». В День Святого Валентина у нас звучит литературная композиция «Храните любовь, как нежный цветок...»

Постепенно стали рождаться литературно-музыкальные композиции. Накануне 9 мая мы обычно предлагаем послушать две композиции: «Навеки юным посвящается» (по стихам Ю. Друниной и песням Великой Отечественной войны) и «Песни Великой Победы».

В нашей коллекции несколько литературно-музыкальных композиций, связанных с творчеством известных певцов и поэтов:

1. «Он пел сердцем» (к 100-летию М.Н. Бернеса);
2. «Над всеми модами века» (к 110-летию К.И. Шульженко);
3. «Влечет меня старинный слог» (к 75-летию Б. Ахмадулиной);
4. «Звезда по имени Цой» (памяти В. Цоя);
5. «Артист, озаряющий счастьем» (к 110-летию С.Я. Лемешева);
6. «Пусть кружит над Москвой охрипший его баритон...» (о В. Высоцком).

Поначалу мы сомневались, заинтересует ли это наших студентов. И наблюдения показали, что все реагируют по-разному. Кто-то равнодушно проходит мимо, а кто-то замедляет шаги, прислушивается. Некоторые начинают обсуждать друг с другом или напевать вполголоса. А иные даже танцуют. И такое бывало. Значит, пробудились эмоции, значит, затронуты чувства. Мы рады любому, даже крошечному, отклику. Если он есть – мы старались не напрасно. И будем эту работу продолжать и совершенствовать.