

Л.Н. ОБИДИНА

## **ЗНАЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ И КУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ**

*НГТУ им. Р.Е.АЛЕКСЕЕВА*

Важнейшей стороной воспитательной работы вузовской библиотеки является эстетическое и культурное развитие личности студентов. Логика формирования эстетической культуры состоит в том, чтобы актуализировать заложенную в человеке потребность общения с красотой и способность бескорыстного ее переживания. Этот процесс требует как можно более широкого общения студенческой молодежи с высокими образцами искусства в его классических и современных проявлениях, так как только в прямом чувственном соприкосновении с воплощенной в его произведениях художественно-эстетической реальностью обретается ее понимание.

В своей просветительской работе мы используем такие формы, как:

- книжные выставки;
- викторины;
- кураторские часы;
- литературно-музыкальные композиции по громкой связи.

Значительную роль в приобщении студентов к литературному и музыкальному наследию, в расширении культурного кругозора, в развитии эстетического вкуса и эстетических взглядов играет *литературно-музыкальная гостиная*. За четыре года существования гостиной были проведены следующие вечера:

- «И жизнь, и слезы, и любовь» (о музах А.С. Пушкина);
- «Друзья мои, прекрасен наш союз, Он, как душа, неразделим и вечен»; приуроченный к 200-летию юбилею Царскосельского лицея;
- «На любовь свое сердце настрою» (о Булате Окуджаве);
- «Тебе, певцу, тебе, герою» (о Денисе Давыдове), импульсом данного вечера явилась 200-летняя годовщина со дня победы в Отечественной войне 1812 г.;
- «А я серебрюсь и сверкаю» (к 120-летию Н. Цветаевой);
- «Как сердцу высказать себя» (к 210-летию Ф.И. Тютчева);
- «Из пламя и света рожденное слово», посвященный 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова;
- «Вечер русского романса».

На каждом вечере звучит рассказ о поэте или композиторе, демонстрируется мультимедийная презентация, оформляется книжная выставка.

В литературно-музыкальную гостиную приглашаются все желающие. Уже сформировался круг гостей, которые приходят к нам постоянно и которых мы очень рады видеть. И тем не менее ждем всегда в гостиной студенческие группы вместе с кураторами. Тех, кому нравится классическая музыка и классическая литература, посещают филармонию, консерваторию. Нам хочется привлечь к классике еще и тех студентов, которые слушают другие ритмы, читают другие книги или вообще ничего не читают, хоть чуть-чуть заинтересовать их и, может быть, с наших литературно-музыкальных вечеров начнется для них длительный путь познания высокого искусства.

По традиции вечер начинается с прелестного вальса Грибоедова. Приглушается свет, зажигаются свечи. Все мы немного приподнимаемся над повседневностью, оказываемся в другом мире, в другой эпохе. Души раскрываются для восприятия прекрасного. Звучат изумительные романсы, которые исполняют студенты Нижегородской государственной консерватории им. Глинки. Их чудесные голоса завораживают и на краткий миг объединяют тех, кто любит классическую музыку, и тех, кто пока еще далек от ее понимания.

Невозможно представить нашу литературно-музыкальную гостиную без заместителя декана консерватории И. С. Ушакова. Он умеет создать непринужденную, доверительную атмосферу, которая тоже объединяет.

Когда студенты приходят к нам в первый раз, они не знают, что их ожидает. Многие хотят просто отсидеть положенное время кураторского часа. Но в течение творческого вечера всё меняется. Они начинают внимательно слушать. И теплеют глаза, и светлеют лица. Чувствуется, что им нравится происходящее вокруг.

Хочется верить, что бывая в литературно-музыкальной гостиной, наши студенты придут к пониманию того, что свой досуг можно проводить не только часами общаясь в социальных сетях, посещая ночные клубы, смеясь над пустыми комедиями и одновременно жуя попкорн, но и слушая классическую музыку, читая или слушая классические стихи, переживая вместе яркие, неповторимые эмоции и делаясь этими эмоциями друг с другом.