

Е. Н. ХАРИТОНОВА

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СТРУКТУРЕ  
ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ***НБ ЧГУ им. И.Н. УЛЬЯНОВА*

На протяжении последнего десятилетия статистика свидетельствует о всеобщем и неуклонном снижении интереса к чтению и посещению библиотек. Результаты социологического исследования по вопросам чтения населения, проведенного российским аналитическим центром «Левада-центр» в 2011 г., показали, что 46 % опрошенных никогда или практически никогда не читают журналов, 45 % – не читают книг, 62 % – не покупают книги, 85 % – не бывают в библиотеке (Общественное мнение – 2011: ежегодник. М., 2012. С. 254–256). Падение интереса к чтению часто связывают с развитием Интернета, но результаты анкетирования «Левада-центра» не подтверждают это утверждение: 75 % респондентов не читают интернет-издания, 84 % – не скачивают книги из Интернета, 83 % – не читают литературные журналы на электронных носителях (там же. С. 257).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в структуре досуговой деятельности населения чтение как таковое занимает сегодня далеко не первое место, причем это касается не только чтения печатных книг, но и книг на электронных носителях, в том числе представленных в Интернете.

Самая читающая категория населения – это студенты и школьники, которые так или иначе вынуждены обращаться к книгам в процессе обучения. Но интерес к чтению художественной литературы падает и среди них. Насколько это утверждение верно по отношению к студентам Чувашского государственного университета? Какое место занимает чтение в их жизни? Мы попытались ответить на эти вопросы, проведя собственное исследование.

В сентябре – октябре 2013 г. сотрудники научной библиотеки провели анкетирование на тему «Чтение художественной литературы в структуре досуговой деятельности студентов». Подобное исследование проводилось также в 2007 г., поэтому было интересно сопоставить результаты двух опросов и посмотреть насколько изменилось отношение к чтению у студентов спустя шесть лет. Необходимо отметить, что в 2013 г. опросные листы раздавались в учебных аудиториях во время занятий, так как анкетирование в стенах библиотеки отражает преимущественно мнение читающих студентов, в 2007 г. – опрос проводился в библиотеке. Кроме этого, в анкетах 2013 г. требовалось указать только один вариант ответа, в 2007 г. можно было выбрать несколько вариантов. Эта разница в некоторой степени может отразиться на результатах исследования, но, на наш взгляд, не меняет картины в целом.

В анкетировании 2013 г. приняли участие 200 студентов (107 девушек и 93 юноши) третьих и четвертых курсов девяти факультетов: строительного, машиностроительного, экономического, медицинского, историко-географического, факультета дизайна и компьютерных технологий, факультета

прикладной математики, физики и информационных технологий, факультета энергетики и электротехники и факультета чувашской филологии и культуры. В 2007 г. в опросе участвовали 283 человека с семи факультетов.

«Как Вы предпочитаете проводить свободное время?» – таким был первый вопрос (табл. 1). Как выяснилось, 38 % студентов, опрошенных в 2013 г., предпочитают проводить свободное время в Интернете, 16 % – заниматься спортом, 9 % – смотреть телевизор, 9 % – изучать литературу по специальности. Ответ «читать художественную литературу» выбрали 12 % учащихся, это третий по популярности ответ. Среди других вариантов ответа были приведены: «гулять», «проводить время с семьей и близкими людьми», «рисовать» и т. д.

Таблица 1

Как Вы предпочитаете проводить свободное время? (%)		
Варианты ответов	2007 г.	2013 г.
В Интернете	–	38
Заниматься спортом	21	16
Читать книги	47	12
Смотреть телевизор	32	9
Играть в компьютерные игры	–	5
Общаться с друзьями	62	3
Другое	9	17

В 2007 г. большинство студентов выбрали ответ «общаться с друзьями», в 2013 г. такой ответ дали только 3 % учащихся. В структуре досуга студентов, опрошенных в 2007 г., Интернет отсутствует, тогда как в 2013 г. он занял лидирующую позицию. Следует отметить, что в анкетах 2007 г. варианта «проводить время в Интернете» не было, но студенты указывали «компьютер» в графе «другое», где наряду с этим фигурировали «танцы», «рисование» и др. В совокупности эти ответы составили 9 %. Приведенные в таблице данные также позволяют сделать вывод о том, что студенты стали значительно меньше читать и смотреть телевизор (почти в четыре раза).

Парадоксально выглядят ответы на вопрос: «Считаете ли Вы, что чтение художественной литературы необходимо современному человеку?». Несмотря на то, что в 2007 г. студенты читали в целом больше, на данный вопрос положительный ответ дали только 72 %. В 2013 г. 90 % опрошенных отметили, что считают чтение необходимым для современного человека, хотя регулярно читают только 16 % из них.

На вопрос: «Как часто Вы читаете художественную литературу?» в 2013 г. были получены следующие ответы: 76 % читают эпизодически, 16 % – регулярно, 8 % – не читают вообще (студенты технических факультетов). В 2007 г. регулярно читали 40 % студентов, эпизодически – 60 %.

Анализ ответов на вопрос: «Сколько художественных книг Вы прочитали за последний месяц?» показал, что и в 2007 г. и в 2013 г. по одной книге прочитали примерно равное количество учащихся (32 % и 35 % соответственно). Более двух книг прочитали больше в 2007 г. (30 % и 19 %); 43 % студентов в 2013 г. честно признались, что не прочитали ни одного произведения.

В ходе анкетирования были заданы вопросы, направленные на изучение содержательной составляющей чтения студентов (табл. 2). Опрос, проведенный в

2013 г., показал, что 38 % учащихся предпочитают читать русскую классическую литературу, 26 % – современную зарубежную литературу, 16 % выбрали книги современных российских авторов, 15 % отметили произведения зарубежных классиков. В 2007 г. большинство студентов (68 %) также отдали предпочтение русской классической литературе.

Таблица 2

<b>Какую художественную литературу Вы предпочитаете читать? (%)</b>		
Варианты ответов	2007 г.	2013 г.
Русскую классическую	68	38
Современную зарубежную	27	26
Современную российскую	38	16
Зарубежную классическую	29	15
Русского зарубежья	6	3

На вопрос о предпочтении литературных жанров ответы студентов в 2013 г. распределились следующим образом: 18 % выбрали приключения, 17 % – фантастику, 15 % – любовный роман, 11 % – детектив, 11 % – исторический роман, 8 % – фэнтези, 5 % – поэзию. В 2007 г. 48 % опрошенных отдали предпочтение приключениям, 46 % – историческому роману, 23 % – фантастике, 25 % – детективу, 24 % – поэзии. Таким образом, и в том, и в другом году лидирующую позицию занял жанр приключений.

В перечне любимых авторов, названных студентами в 2013 г., были приведены 24 фамилии. Наиболее часто в ответах встречались имена классиков русской литературы – А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. В числе любимых также были названы Э.М. Ремарк, П. Коэльо, С. Кинг, Д. Донцова; 16 % студентов на этот вопрос не ответили. В анкетах 2007 г. также чаще всего упоминались представители русской классической литературы.

На вопрос: «*Какие книги Вы хотели бы прочитать, но не можете найти?*» 56 % опрошенных в 2013 г. не ответили, 8 % написали «все есть в Интернете», 8 % указали, что таких книг нет. Среди произведений, которые они хотят прочитать, но не могут найти, студенты назвали «Алхимик» П. Коэльо, «Убить пересмешника» Х. Ли, «Гордость и предубеждение» Д. Остен и другие. Примечательно, что 10 произведений, из числа названных, имеются в фонде абонементов художественной литературы научной библиотеки. Такой же вопрос был задан и в ходе опроса в 2007 г. В список книг, которые студенты не могли найти, также вошли произведения, имеющиеся в библиотеке: Б. Акунин «Алмазная колесница», П. Зюскинд «Парфюмер», Э.М. Ремарк «Три товарища» и другие.

Анкетирование, проведенное в 2013 г., показало, что 65 % студентов находят нужные художественные произведения в Интернете, 18 % – покупают в магазине, 16 % – берут в других библиотеках, 15 % – берут у друзей или родственников. Лишь 10 % учащихся ответили, что получают художественную литературу в библиотеке ЧГУ.

Один из вопросов анкеты был направлен на выявление предпочтений, касающихся формы чтения (табл. 3). И в 2007, и в 2013 гг. студенты сделали выбор в пользу чтения книг в печатном виде. Обращает на себя внимание, что

число тех, кто предпочитает читать в электронном виде, в 2013 г. несколько уменьшилось.

Таблица 3

Вы предпочитаете читать книги (%)		
Варианты ответов	2007 г.	2013 г.
В печатном виде	60	67
На электронных носителях (в том числе в Интернете)	41	33

Интересно было узнать мнение студентов о том, вытеснит ли Интернет печатную книгу. В 2007 г. мнения респондентов разделились поровну: 45 % опрошенных ответили, что Интернет не заменит обычную книгу, другие 45 % высказали противоположное мнение. В 2013 г. подавляющее большинство участников опроса (70 %) выразили уверенность в том, что у печатной книги нет будущего, и только 30 % посчитали, что электронные ресурсы не заменят книг на бумажных носителях.

Сотрудников библиотеки также интересовало, сколько студентов из числа опрошенных записано на абонементе художественной литературы. Оказалось, что почти половина участников анкетирования (46 %) не являются читателями абонемента, 42 % пользуются его услугами, 12 % вообще не знают о существовании такового.

Подводя итоги проведенного исследования, можно сделать следующие выводы:

- с течением времени структура досуговой деятельности студентов значительно изменилась: в свободное время студенты стали меньше читать, общаться с друзьями и смотреть телевизор; почти половина опрошенных предпочитает проводить досуг в Интернете, который служит для них средством общения, заменяет телевизор и позволяет находить нужную информацию;
- большинство учащихся уверены, что все произведения можно найти в Интернете, и что у печатной книги нет будущего, при этом читать тексты они предпочитают в печатном виде;
- интерес к чтению художественной литературы проявляют в основном студенты гуманитарных факультетов, студенты-технари практически не читают, хотя и те, и другие в равной степени признают пользу чтения (вероятно, под влиянием родителей, школы и средств массовой информации);
- студенты отдают предпочтение чтению русской классической литературы, что подтверждается перечнем любимых авторов, где лидирующие позиции заняли представители русской классики;
- наибольшей популярностью у студентов по-прежнему пользуется приключенческая литература;
- не все студенты знают о существовании абонемента художественной литературы, поэтому неудивительно, что в числе книг, которые они хотели бы прочитать, но не могут найти, учащиеся назвали книги из фонда научной библиотеки.

Исследование позволило выяснить, какое место занимает чтение в жизни наших студентов, узнать их читательские интересы и предпочтения, что в свою очередь будет учтено при комплектовании фонда художественной литературы.

Оно показало необходимость проведения дополнительной работы, направленной на популяризацию абонементов художественной литературы. Первые шаги в этом направлении уже сделаны: в соответствии с решением методического совета научной библиотеки организованы выставки художественной литературы на отраслевых учебных абонементов. Кроме того, теперь студенты, обучающиеся в отдаленных корпусах, имеют возможность получать художественную литературу на отраслевом абонементе, предварительно заказав книги через сотрудника данного абонементов.

Работа по изучению чтения и досуговой деятельности наших студентов будет продолжена.