

О.Б. ХРОМОВА

**НОВЫЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ ОБСЛУЖИВАНИЯ:
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ В УСЛОВИЯХ ОТКРЫТОГО ДОСТУПА
(НА ПРИМЕРЕ НТБ НГТУ им. Р.Е. АЛЕКСЕЕВА)**

НГТУ им. Р.Е.АЛЕКСЕЕВА

В современном мире читатель оценивает не только информационный потенциал, технологии и скорость информационного обслуживания библиотеки, но и интерьер, комфорт. Новые технологии, дизайн психологически определяют степень респектабельности самой библиотеки, её привлекательность для пользователей. Нельзя назвать современной библиотеку, которая удовлетворяет только информационные потребности читателей.

Современная библиотека создаёт виртуальную и эстетически привлекательную среду. Такая библиотека всё время в развитии.

При создании библиотеки невозможно пользоваться готовыми рекомендациями специалистов. Нужно искать индивидуальное решение с учетом особенностей помещения, читательской аудитории, целей и задач.

Наша библиотека доказала это положение на практике. Самым главным фактором, способствующим эффективному привлечению новых читателей, является, безусловно, внедрение новых форм библиотечного обслуживания.

Наибольшие изменения коснулись прежнего традиционного читального зала.

В 2015 году библиотека начала разработку проекта читального зала открытого доступа к фондам. Были разработаны документы:

- инструкции работы читального зала открытого доступа НТБ НГТУ;
- «Положение о читальном зале открытого доступа (книги и периодические издания) НТБ НГТУ»;
- правила пользования читальным залом открытого доступа;
- памятка дежурного в зале открытого доступа.

Цель реструктуризации читального зала заключалась в том, чтобы приблизить книгу к читателю, сделать его пребывание в библиотеке более комфортным и эффективным, т.е. создание нового формата конкретного читального зала.

Были поставлены задачи:

- попытаться изменить существующую долгое время структуру;
- организовать открытое пространство в библиотеке.

В чем суть изменений? Частичное «растворение» барьеров между читателями и библиотечным фондом.

К 85-летию библиотеки, в конце 2015 года, руководство университета сделало нам подарок, вручив ключи от новых помещений, расширив тем самым

площади библиотеки. Новые площади как нельзя лучше соответствовали реализации нашего проекта.

Основной пользователь библиотеки вуза – современный студент. Он более взыскателен к новым предложениям библиотеки. Поэтому библиотека вуза должна отвечать интересам и потребностям студенческой аудитории, а также формы и методы обслуживания должны соответствовать требованиям нового времени.

Читальный зал с открытым доступом – это, прежде всего, возможность читателей самостоятельно искать и выбирать нужную литературу. Его начинают связывать с комфортностью библиотечного обслуживания.

В нашем читальном зале выделено несколько открытых зон самостоятельного поиска и выбора документов:

- зона открытого доступа – «ядро фонда». Здесь находится учебная и методическая литература по институтам университета. Внутри институтов – по специальностям;
- зона просмотра и чтения периодических изданий;
- зона «Библиоэкспресс», где собрана учебная литература моментального спроса: методические указания по физике, математике, русскому языку и т.д.
- зона «Библиоретро», в ней размещена учебная литература редкого и единичного спроса;
- зона учебной литературы для иностранных студентов с учебными пособиями и журналами;
- справочная зона – доступ к сети Интернет, электронному каталогу, электронным учебникам, базам данных «Консультант плюс», «Гарант», «Техэксперт», на сайт вуза, библиотеки, электронной базе первокурсника.

Главные принципы организации открытого доступа – наглядность, простота, доступность, логичность мышления.

Организация открытого доступа требует постоянного мониторинга, выработки определенных методических решений. Меняются читательские интересы, информационные запросы пользователей, соответственно исчезают какие-то разделы фонда и на их месте появляются новые, более актуальные.

Нормы ориентации в фонде сочетаются с элементами рекламы: путеводитель по фонду, броские заголовки, выставки, стенды, папки с рекомендательными списками документов, статей, адресов интернет-сайтов, буклеты, приглашения на библиотечные мероприятия и др.

Библиотечная сфера становится более комфортной для человека. Это выражается, прежде всего, в том, что красивым, радующим глаз становится интерьер, в том, что доступным и оперативным становится поиск информации. Следует признать, что поиск по карточным каталогам (алфавитному, систематическому, предметному) – довольно трудоемкое занятие. Сейчас пользователю, особенно молодому, доставляет даже удовольствие «путешествие» по электронному каталогу.

Комфортность, технологичность и современность библиотечной сферы делает библиотеку более привлекательной.

Все изложенное свидетельствует о том, что библиотеки сегодня должны создать читателям наиболее приемлемые для них модели поведения. Пространство читального зала открытого доступа организуется таким образом, чтобы человек мог выбрать необходимую ему форму освоения издания или реализовать свои культурно-информационные ожидания: например, не только пролистать книгу, но и работать с ней в фонде, для чего здесь размещены столы и стулья.

Стол для индивидуальной работы с книгой расставлены не последовательными рядами. Такой прием снимает визуальную монотонность, от которой быстро устаешь.

Вариативность расстановки столов в зале обусловлена различием информационных запросов. Совмещение столов помогает в ситуациях, когда несколько человек работает с единственным экземпляром.

В то же время в поле обзора дежурного библиотекаря находится весь открытый фонд.

Выставочные стеллажи, информационные стенды, стойки для газет и журналов располагаются в наиболее удобных для читателя местах зала.

Композиции из цветов украшают помещение и способствуют поддержанию устойчивого микроклимата, настраивают на восприятие читального зала как уютного дома.

Идеология открытого доступа здесь проявляется во всем: в размещении фондов, в применении автоматизированных технологий для самообслуживания читателей, но, главным образом, – в отношении к читателю, чуткости к его потребностям. Здесь читателю, прежде всего, комфортно.

Благодаря сочетанию рационального подхода в размещении библиотечного оборудования и стремления создать теплую приятную атмосферу, читальный зал имеет свой неповторимый внутренний облик. Что касается рабочих мест сотрудников, то они оснащены необходимой для работы техникой: компьютером, принтером, сканером. Удобная кафедра позволяет правильно организовать работу библиотекаря.

Холл перед читальным залом – это не только информационная зона, где размещаются выставочные стенды, но и зона отдыха. Здесь оформлен стеллаж «Буккроссинг». Рекламный плакат предлагает взять понравившуюся книгу и взамен принести свою.

Бытует мнение, что в наш стремительный век молодое поколение предпочитает реальному миру, мир виртуальный и библиотеки теряют свой статус в глазах молодежи. Но если идти в ногу со временем, не бояться экспериментов, то залы библиотек не останутся без читателей. Каждая библиотека должна, исходя из своих возможностей, создавать систему организации открытого доступа, не нарушая при этом прав читателей на доступность к библиотечному фонду, но в то же время и сохраняя фонд для будущих читателей.

Наша цель – показать, что современные читальни – это не скучные залы со старой мебелью и книгами, а модные пространства, предоставляющие

посетителям множество возможностей – от чтения и пользования Интернетом до прослушивания лекций.

С 2014 года научно-техническая библиотека в 6-м корпусе начала проводить совместные мероприятия с преподавателем истории России профессором А.А. Зубковым в формате: книжный обзор+семинарское занятие.

Первое совместное мероприятие библиотеки и преподавателя истории прошло еще в июне 2014 года. С книжным обзором по теме "Византийская империя. Восточный вопрос" впервые выступили перед студентами сотрудники читального зала. Кроме обзора литературы по истории Византии, был показан отрывок из фильма "Гибель империи. Византийский урок", который визуально дополнил книжный материал выставки.

В ноябре того же года, к столетию начала Первой мировой войны, прошла следующая встреча студентов первого курса и сотрудников библиотеки ("Война, покончившая с миром"). Особая атмосфера на встрече создавалась благодаря прочитанным стихам о войне поэтов Серебряного века.

24 и 26 октября 2015 года были проведены еще две встречи, посвященные 635-летию Куликовской битвы. На этот раз гостями читального зала и участниками семинарского занятия были студенты первого курса ИРИТ.

В ноябре 2016 года новый читальный зал открытого доступа распахнул свои двери для встречи, приуроченной к двум юбилеям выдающихся историков — Н.М. Карамзина (250 лет) и В.О. Ключевского (175 лет). Сотрудники читального зала подготовили книжную выставку, рассказывающую о жизни и творчестве российских историков. После книжного обзора студенты выступили с докладами: «Реформа языка Карамзина», «О состоянии древней России», «Курс русской истории и историческая концепция Ключевского». Сюрпризом для всех присутствующих оказался нарисованный в течение семинарского занятия старостой группы 16-КСУ-1 Дарьей Смирновой портрет В.О. Ключевского.

В апреле 2017 года на площадке нашего читального зала состоялся экологический семинар совместно с кафедрой «Производственная безопасность, экология и химия». Семинар был посвящен Году экологии в России. Сотрудники библиотеки подготовили книжную выставку «Экология сознания. Защита окружающей среды и техносферная безопасность».

Мероприятие можно было без преувеличения назвать мини-конференцией. Студенты ИФХТиМ и ИЯЭиТФ выступили с презентациями своих экологических проектов. В работах студенты-политехники не только анализировали проблемы экологической направленности, но и предлагали интересные инновационные решения. Находясь на таких мероприятиях, ставших для нашей библиотеки уже традиционными, понимаешь, какие умные, талантливые, целеустремленные ребята учатся в Политехе, и испытываешь чувство гордости не только за прекрасное прошлое нашего университета – столетнего юбиляра – но и за будущее, которое находится в руках его замечательных студентов.

Впечатления студентов и сотрудников о каждой проведенной выставке отражаются в тетради отзывов по выставочной работе. Оставлен 51 отзыв.

Надеемся, что новые интересные формы проведения практических занятий совместно с научно-технической библиотекой были и будут востребованы студентами и преподавателями нашего вуза.

Большинство тех читателей, которые к нам сейчас приходят, сами, без лишних подсказок с нашей стороны, понимают, что то, что сделано в читальном зале открытого доступа – это не просто хранение книг, а нечто большее. А значит, всё сделано не зря.

Наш читатель останется доволен!

Список использованной литературы

1. **Петрова, Г.Н.** Книга в дорогу от «Пришвинки» // Современная библиотека. 2015. № 6. С.16-17.
2. **Ведь, Е.А.** Библиотечные игры и ассоциативные выставки // Современная библиотека. 2015. № 6. С.88-92.
3. **Порощай, Н.С.** Взгляд на мир через книгу // Новая библиотека. 2009. № 19. С.18-22.
4. **Перемикина, Т.А.** Как провести модернизацию пространства / Т.А. Перемикина, Ю.И. Федорова // Современная библиотека. 2016. № 10. С.80-84.