



ПОЛИТЕХНИК

26 декабря 2016 г.

№10 (163)



Итоги года и планы на будущее

2



«Лучший куратор НГТУ-2016»

6



Координатор – не просто слово

7



Конкурс газет политеха

12



Наследники Ростислава Алексеева

18 декабря исполнилось 100 лет со дня рождения гениального инженера-конструктора, мирового лидера в создании кораблей на подводных крыльях и экранопланов Ростислава Евгеньевича АЛЕКСЕЕВА. Алексеевский год в нашем университете завершился 15 декабря торжественным праздником – подведением итогов студенческого конкурса «Человек, опередивший время».

Многими интересными мероприятиями и событиями, посвященными жизни и деятельности прославленного изобретателя, выпускника кораблестроительного факультета нашего вуза, был ознаменован прошедший год. И хочется верить, что все это было не напрасно, что память о человеке, который не ради славы, а ради Отечества смело и решительно шел своей дорогой, вел за собой созданный им коллектив и создал два новых, уникальных вида транспорта, надолго сохранится в сердцах студентов-политехников. Не случайно некоторые из них уже сейчас не без гордости признаются: «Мы – наследники Алексеева!» Об этом свидетельствуют творческие работы ребят, представленные на студенческий конкурс НГТУ «Человек, опередивший время».

Этот конкурс был организован и проведен по инициативе сотрудников отдела по воспитательной работе университета Юрия Ивановича Анашкина и Елены Валерьевны Зуевой. Прошел при поддержке проректора по внеучебной работе Виктора Петровича Могутнова и активном участии ребят из студенческих объединений нашего университета: Студенческого совета, Клуба патриотического воспитания, РСМ, Студклуба. Завершился конкурс подведением итогов и вручением наград победителям и лауреатам в Большом актовом зале политеха.

Начался праздник с фотографирования участников и организаторов студенческого конкурса вместе с дочерью Р.Е. Алексеева у экраноплана «Волга-2», последней разработки гениального конструктора, установленной этой осенью у стен первого корпуса нашего вуза (см. фото). Продолжился – осмотром экспозиции «Р.Е. Алексеев – выдающийся конструктор эпохи» в фойе второго этажа перед входом в актовый зал и знакомством с выставкой фоторабот студентов уже в зале.

Гостями праздника стали ведущий конструктор ЦКБ по СПК, дочь создателя и руководителя этого бюро Татьяна Ростиславовна Алексеева; ветеран ЦКБ по СПК, доцент кафедры «Автомобильный транспорт» института транспортных систем Леонид Анатольевич Бердников; молодежные делегации Белорусского национального технического университета, Ижевского государственного технического университета, школ Сорновского района нашего города – 183-й имени Ростислава Евгеньевича Алексеева и 79-й имени Николая Алексеевича Зайцева, а также Либехевской школы имени Алексеева, Чкаловского района Нижегородской области.

Со словами приветствия участникам мероприятия выступил ректор НГТУ имени Р.Е. Алексеева, профессор С.М. Дмитриев. Сергей Михайлович напомнил о знаменательных для вуза событиях уходящего года, который был посвящен двум выдающимся выпускникам политеха: Р.Е. Алексееву и И.И. Африкантову, поздравил победителей конкурса, пригласил школьников поступать в наш университет, 100-летие которого мы будем отмечать в следующем году.

Ирина НИКИТИНА.
Фото Натальи МОРОЗОВОЙ.

(Окончание читайте на 4-й стр.)

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА.....

«Нам надо взять и эту вершину!»

В канун нового, 2017 года, корреспондент газеты «Политехник» побеседовала с ректором НГТУ имени Р.Е. Алексеева, доктором технических наук, профессором Сергеем Михайловичем ДМИТРИЕВЫМ об итогах уходящего года и планах на будущее.

– Сергей Михайлович, каким был уходящий год для нашего вуза?

– 2016 год прошел для всех нас напряженно, но при этом весьма результативно. Уходящий год стал для нашего технического университета годом динамичного, поступательного развития. В первую очередь хочется отметить успешное прохождение аккредитации и поблагодарить всех сотрудников вуза, которые внесли свой вклад в это большое дело. Правда, совсем без потерь университету обойтись не удалось. К сожалению, нам пришлось закрыть экономическое направление.

– Какими самыми значимыми событиями, с вашей точки зрения, ознаменовался прошедший год для политеха?

– Мы масштабно отметили столетние юбилеи двух наших знаменитых выпускников, выдающихся инженеров Игоря Ивановича Африкантова и Ростислава Евгеньевича Алексеева. Эти знаменательные для нашего вуза юбилеи были отмечены целым комплексом мероприятий, в числе которых – проведение встреч с соратниками Игоря Ивановича и Ростислава Евгеньевича – ветеранами ОКБМ и ЦКБ по СПК, конференций, издание альбома, посвященного жизни и деятельности организатора работ по созданию ядерных реакторов, и спецвыпусков газеты «Политехник» об Африкантове и Алексееве. 21 ноября на первом корпусе вуза появилась доска памяти Игоря Ивановича Африкантова. 100-летию со дня его рождения был посвящен и снятый при содействии НГТУ документальный фильм «Нижегородский Архимед».

А в декабре в вузе завершились торжества в честь другого нашего выпускника, чье имя с гордостью носит технический университет. В 2007 году в НГТУ был установлен бюст Ростислава Евгеньевича Алексеева, а в канун его 100-летия в университетском сквере у первого корпуса был открыт памятник-экраноплан «Волга-2». Установка этого монумента вызвала положительный отклик не только в нашем университете, но и во всем Нижнем Новгороде. Во Всероссийской конференции, которая проходила в НГТУ 23-24 ноября, приняла участие ведущий конструктор Центрального конструкторского бюро по судам на подводных крыльях, дочь знаменитого изобретателя Татьяна Ростиславовна Алексеева, а почетным гостем конференции стал руководитель Объединенной судостроительной корпорации Алексей Львович Рахманов.

– Один из принципов деятельности нашего вуза – образование через науку. Чем мы можем гордиться в этом направлении?

– Что касается научной деятельности, то мы выиграли множество конкурсов и грантов, в том числе грант по привлечению ведущих ученых в рамках Постановления Правительства РФ № 220 «О мерах по привлечению ведущих ученых в российские образовательные организации высшего образования...». Этот грант позволил пригласить в наш университет профессора из США Марка Качанова. Средства мегагранта – 90 миллионов рублей на три года – будут направлены на создание лаборатории композиционных и керамических материалов для транспортных средств, работающих в условиях Арктики при низких температурах.

Наши молодые ученые получили два гранта Президента для молодых ученых – кандидатов наук и два гранта для молодых ученых – докторов наук.

В уходящем году университет в очередной раз выиграл грант на подготовку кадров для ОПК, в который входят две составляющих: образовательная и инфраструктурная. В инфраструктурной части мы получили 50 миллионов рублей для развития базовой кафедры в Научно-исследовательском институте измерительных систем имени Седакова.

В университете зарегистрирована новая научная школа доктора физико-математических наук, профессора Куркина. Андрей Александрович является одним из руководителей ведущей научной школы страны по направлению «Науки о Земле, экология и рациональное природопользование».

– Как развивалось международное сотрудничество нашего вуза в уходящем году?

– По решению Президента Российской Федерации, Министерства образования и Госсовета КНР создается Ассоциация российско-китайских вузов «Волга-Янцзы», куда войдут вузы ПФО и регионов верхнего и среднего течения реки Янцзы. На первом этапе была создана Ассоциация вузов Приволжья по международному сотрудничеству. В мае в нашем университете состоялось учредительное заседание совета этой Ассоциации, председателем которой избрали меня. Нашим партнером с китайской стороны выступает Сычуаньский университет.

В конце ноября сотрудники политеха побывали в Институте ядерной энергетики Китая и в Сычуаньском университете, где обсуждались вопросы создания Ассоциации «Волга-Янцзы». В ее планах – дальнейшее развитие и укрепление связей между университетами: обмен студентами, проработка вопросов, связанных с получением двойных дипломов, совместное проведение научных работ и многое другое.

– Чем порадовали вас студенты НГТУ в 2016 году?

– В этом году наши студенты-атомщики в составе студенческих отрядов работали на нескольких строительных площадках: Ростовской атомной станции, Нововоронежской АЭС, Тяньваньской атомной станции в Китае и АЭС «Куданкулам» в Индии. В итоге ребята из ССО «Квант» привезли в университет знамя лучшего российского отряда из числа тех, что работали на Всебелорусской молодежной стройке «БелАЭС-2016».

Были значительные успехи у наших студентов и в научной деятельности. В ноябре, к примеру, представитель политеха стал победителем Всероссийской инженерной олимпиады. Его успеху, безусловно, способствовала тесная связь НГТУ с промышленными предприятиями, развитие базовых кафедр. Таких кафедр НГТУ создано уже 14 на различных предприятиях области. Не так давно при общении с молодыми специалистами



Мы оснастили также самыми современными приборами свою базовую кафедру в НИИИС имени Седакова. Это измерительное оборудование уже используется и в образовательных, и в научно-производственных целях.

Многочисленные достижения университета – результат большого труда всего коллектива вуза. И в преддверии новогодних праздников хочется сказать слова благодарности всем сотрудникам НГТУ за эту работу.

– Что год грядущий нам готовит?

– 2017 год будет для нас особенным, насыщенным и, возможно, непростым. Надо наращивать объемы научно-исследовательских работ, надо обязательно выигрывать новые конкурсы и гранты. Основным направлением для нас станет работа по участию в конкурсе на опорные университеты России. В этом конкурсе нас ждут новые требования, но мы обязательно должны в нем победить, хотя это будет и непросто. Чтобы выйти на новый статус университета, потребуется работа всего коллектива, но и эту вершину нам надо взять!

В новом году мы должны достойно отметить 100-летний юбилей нашего вуза. Задача эта непростая, требующая немалых финансовых вложений. Мы уже сделали в этом году новые помещения для нашего историко-патриотического центра, теперь его надо наполнить полноценным содержанием.

В следующем году Нижегородский государственный технический университет по-прежнему будет решать свою главную задачу – готовить высокопрофессиональные инженерные кадры. Они сегодня особенно востребованы: без них развитие реального сектора экономики невозможно. В новый год мы вступаем с новыми планами и надеждами, с уверенностью в своих силах и желанием сделать что-то еще лучше!

– Сергей Михайлович, ваши пожелания политехникам.

– Новый год и Рождество – самые любимые, теплые, традиционно семейные праздники. Каждый из нас ждет с особым волнением. Пусть новогодние праздники будут для всех яркими и запоминающимися! От всей души желаю воплощения в жизнь всех задуманных планов и проектов, научных и творческих открытий, достойных наград, здоровья и благополучия вам и вашим семьям, счастья и уверенности в завтрашнем дне. С Новым годом, дорогие друзья!

Беседу вела Юлия МОСКВИЧЁВА.
Фото Натальи МОРОЗОВОЙ.



завода «Автодизель» в Ярославле президент страны одобрил опыт создания базовой кафедры НГТУ имени Р.Е. Алексеева в «Группе ГАЗ» и предложил его распространять.

– Что удалось сделать в плане оснащения университета современным оборудованием?

– В этом году мы закончили совместную с ОАО «ОКБМ Африкантов» работу по созданию высокотехнологичных производств, в рамках которой появился у нас уникальный стенд мощностью 1,5 МВт для изучения смешения неизотермических потоков в камере ядерного реактора. Фактически это единственный стенд такого рода в Российской Федерации.



КСТАТИ.....

В 2016 году ректор НГТУ имени Р.Е. Алексеева Сергей Михайлович ДМИТРИЕВ вошел в состав Экспертного совета по вопросам высшего образования при Комитете Государственной Думы РФ по образованию и науке.

6 декабря состоялось первое заседание совета, на котором был утвержден его состав. Председателем Экспертного совета стал ректор Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» Михаил Николаевич Стриханов. Всего в состав совета вошли 39 руководителей российских вузов, Рособнадзора, Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

По мнению ректора НГТУ, цель создания Экспертного совета – привлечь к решению вопросов в области высшего образования как можно больше профессионалов. «В настоящее время возникает очень много острых и важных вопросов в плане российского высшего образования, – говорит Сергей Михайлович. – Работа в этом экспертном сообществе будет полезна для всех нас».

Андрей ПРАВДИН.
Фото Натальи МОРОЗОВОЙ.



ГОРДОСТЬ ПОЛИТЕХА

Человек, с которого следует брать пример

16 декабря 2016 года исполнилось 90 лет со дня рождения Юрия Сергеевича ЛЁЗИНА, руководившего Горьковским политехническим институтом имени А.А. Жданова в 1972-1989 годах.

Ю.С. Лёзин родился в семье потомственных волгарей. Однако, повзрослев, почувствовал резко заметную динамику развития радиотехники: радиосвязь с самолетами, кораблями, радиостанции управления зенитным огнем, радиолокаторы и радиопеленгаторы, увлекся этим делом и в 1943 году поступил в Горьковский индустриальный институт для обучения по специальности «Радиотехника».



Указанная монография была продолжительное время настольным руководством радиоинженеров-разработчиков радиотехнических (локационных) систем. Результаты исследований Ю.С. Лёзина по теории пороговых сигналов были оглашены на Международном симпозиуме по теории информации в 1970 году в Голландии и получили высокую оценку.

В 1965–1986 годах под научным руководством Ю.С. Лёзина была выполнена по Постановлениям директивных органов СССР серия НИР по проблеме электромагнитной совместимости радиосредств в составе больших группировок (на отдельных кораблях, соединениях кораблей).

Результаты научных исследований профессора, доктора технических наук Ю.С. Лёзина и его учеников получили широкую известность и были использованы во многих разработках новой и новейшей техники.

Сразу после защиты докторской диссертации Юрий Сергеевич активно занялся подготовкой кандидатов наук, которых в то время было мало на кафедрах радиофака (И.Д. Кротов, М.М. Лещинский, А.П. Иванников, В.Г. Баранов, М.В. Горюнов, В.Н. Курепин, С.В. Катин, Ю.В. Пантелеев).

Под руководством Лёзина было подготовлено около 30 кандидатов наук. Юрий Сергеевич внимательно следил за научным ростом своих учеников, 11 из которых защитили докторские диссертации.

Пройдя все ступени преподавательской карьеры (ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор, заведующий кафедрой), Ю.С. Лёзин много сделал для развития радиотехнического образования не только в нашем политехническом институте, но и в стране, будучи членом Президиума МКС «Радиотехника» МВИА СССР РСФСР.

В 1972 году Юрию Сергеевичу Лёзину было поручено руководство ГПИ имени А.А. Жданова.

Отличаясь высокой работоспособностью, самоорганизованностью, дисциплиной, целеустремленностью, ясным пониманием задач, стоящих перед высшей школой, Ю.С. Лёзин много внимания уделял прорывным научным исследованиям на всех факультетах, поддерживал молодых, инициативных работников. При нем почетное звание «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР» получили И.В. Бодриков,



1976 ЮС Лёзин со своими учениками

Д.А. Кабанов, С.В. Хватов.

Трудно не оценить вклад Ю.С. Лёзина в развитие материально-технической базы политеха. При нем было завершено проектирование первой очереди комплекса зданий на Казанском шоссе и начато строительство.

Юрий Сергеевич лично и через секретариат ОК КПСС общался с министрами Минрадиопрома, Минсредмаша, Минэлектронпрома, Минхимпрома, Минпромсвязи, Минавтопрома, Минсудпрома. Активно поддерживал Ю.С. Лёзина выпускники политеха, председатель Госплана РСФСР Н.И. Масленников (я неоднократно, будучи деканом радиофака, был свидетелем их многочисленных деловых разговоров). В процессе строительства на Казанском шоссе значительно укрепилась связь института с отраслевыми министерствами и предприятиями.

Нельзя забыть решающий вклад ректора Лёзина в обеспечение работников вуза жильем: более 100 квартир в жилом доме на улице Ивлиева и на улице Горького.

Юрий Сергеевич любил бывать в компаниях со своими друзьями и аспирантами. Он сам и особенно его первая жена Галина Александровна живо интересовались семейными делами работников кафедры и института. Галина Александровна, будучи врачом 3-й больницы, неоднократно помогала детям аспирантов лекарствами.

Ю.С. Лёзин любил художественную литературу, собирал альбомы по живописи, регулярно посещал музыкальные концерты.

Юрий Сергеевич был Человеком, с которого следовало и следует брать пример, как жить и работать.

В.Г. БАРАНОВ, директор ИРИТ, аспирант Ю.С. Лёзина.

КРУГЛАЯ ДАТА

Романтик с радиофака

29 ноября отметил свой 60-летний юбилей председатель первичной профсоюзной организации работников НГТУ, кандидат технических наук, доцент кафедры «Электроника и сети ЭВМ» института радиоэлектроники и информационных технологий университета Алексей Владимирович СЕМАШКО.

В 1979 году Алексей Владимирович окончил с отличием факультет радиоэлектроники и технической кибернетики Горьковского политехнического института имени А.А. Жданова. В студенческие годы он был активистом: в своей группе, в частности, отвечал за спортивное направление.

– Формально я в комсомольских структурах не состоял, но без ложной скромности могу сказать, что всегда проявлял интерес к общественной жизни вуза, – признается юбиляр. – В 1975 году работал бойцом студенческого строительного отряда «Прометей» в селе Запрудное Кстовского района. Мы там строили картофелехранилище, которое до сих пор действует. В 1976 году в составе стройотряда «Ритм» я работал в Якутской АССР, в поселке Нерюнгри. В 1979-м, также в Якутии, строил малый БАМ, а в 1981-м работал в поселке Усть-Нера.

Вспомнил Алексей Владимирович и о том, как в 1977-78 годах участвовал в двух дальних шлюпочных походах по маршруту Горький – Волгоград – Керчь. Хорошее было время, полное романтики и незабываемых впечатлений!

Свою трудовую деятельность в Горьковском тогда еще политехе А.В. Семашко начал сразу по окончании вуза, на кафедре «Радиосистемы», в должности оператора ЭВМ. В сентябре того же 1979 года был избран секретарем комсомольской организации ФРК, затем – заместителем секретаря комсомольской организации вуза.

В дальнейшем продолжил свою профессиональную деятельность сначала на кафедре в должности инженера, а впоследствии стал старшим инженером в Горьковском институте радиосистем.

В апреле 1986 года Алексей Владимирович перевелся обратно в НГТУ на должность ассистента и с тех пор никуда из нашего вуза



не уходил. За это время защитил диссертацию, стал доцентом, работал заместителем декана радиофака по воспитательной работе, до 1999 года занимал должность первого заместителя В.Г. Баранова.

Свою работу А.В. Семашко считает разноплановой и, по его образному выражению, живописной. Работа для него – любимое занятие. Он преподает, у него успешно защищаются аспиранты, недавно пятый удачно прошел испытания. Алексей Владимирович с удовольствием занимается наукой. Часами может рассказывать о методах передачи информации – убежден, что это крайне увлекательная область. Он почетный работник высшего профессионального образования.

В 1999 году А.В. Семашко избрали на должность председателя профсоюзной организации сотрудников НГТУ. Избрали, значит, знали, что Алексей Владимирович справится с этой непростой и хлопотной работой. Ведь каждого, кто обращается в профком, надо не просто выслушать, а постараться понять и помочь ему. Бывают моменты, когда надо и отстоять интересы кого-то из сотрудников университета. Надо сделать жизнь коллег разнообразнее в вузе и за его пределами, а значит, постараться организовать их досуг: посещение театров и выставок, поездки, экскурсии, общие праздники, занятия спортом, творчеством... Да разве все перечислишь, чем приходится заниматься председателю профсоюзной организации?! Но ведь получается все это у А.В. Семашко. Неслучайно его еще два раза переизбирали на председательскую должность, и у него много наград и грамот за профсоюзную деятельность.

В свободное время Алексей Владимирович занимается садоводством, читает:

– Сейчас я перечитываю «Фауста». Первый раз прочел его в переводе Пастернака, а теперь взял в руки другой вариант. Очень люблю книги Жюль Верна. На днях под настроение, на одном дыхании пролистал «80 дней вокруг света». Я просто восхищен этой книгой! «Детей капитана Гранта» перечитал трижды...

Так держать, Алексей Владимирович! С юбилеем Вас, и пусть жизнелюбие и романтизм, присущие Вам с юношеских лет и не утраченные до сих пор, сохраняются в Вашей душе еще на долгие-долгие годы. Здоровья, бодрости, успехов Вам во всех делах и начинаниях!

**Ирина НИКИТИНА, Светлана СУРЖЕНКО.
Фото Натальи МОРОЗОВОЙ.**

ИТОГИ

Наследники Ростислава Алексеева

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Татьяна Ростиславовна затронула тему значимости наград для отца. Что же ему было важнее: официальные государственные награды и премии или признание друзей-яхтсменов, соратников и коллег по работе, которые давали ему одно за другим прозвища, да какие?! Адмирал. Главный. Доктор. Так называли Алексеева между собой люди, которые знали ему цену. И эти прозвища, склонна думать Татьяна Ростиславовна, были ему намного дороже высоких наград, которые материального благополучия ни самому Алексееву, ни его семье ни принесли. Жили эти люди даже по советским меркам довольно скромно. А большую часть премиальных Ростислав Евгеньевич тратил на испытания своих судов.

Ростислав Евгеньевич Алексеев был многогранной личностью, он многим увлекался и, в частности, фотографией. В канун 100-летия со дня его рождения издательство «Кварц» выпустило в свет интересную книгу Т.Р. Алексеевой «Крылатые мгновения», посвященную этому увлечению ее отца, со множеством его фотографий. И на нашем итоговом празднике именно Татьяна Ростиславовна вручила награды студентам – победителям фотоконкурса.

На празднике прозвучали песни в исполнении наших студентов, которые любил Ростислав Евгеньевич. Литературно-музыкальная композиция, подготовленная ребятами из 83-й школы, взволновала искренностью и благоговением школьников перед гениальной личностью Р.Е. Алексеева.

Нижегородский государственный технический университет – это созвездие всемирно

известных выдающихся ученых, конструкторов, изобретателей. Научная школа «Волны большой амплитуды в прибрежной зоне», руководителями которой являются Андрей Александрович Куркин и Ефим Наумович Пелиновский, стала первой официально признанной научной школой НГТУ. Разработки ученых-политехников постоянно удостоиваются высоких наград и золотых медалей на международных выставках, в салонах изобретений и инноваций. Победителям студенческого конкурса технического творчества НГТУ, посвященного 100-летию Р.Е. Алексеева, вручил дипломы и подарки ветеран ЦКБ по СПК, преподаватель ИТС Леонид Анатольевич Бердников.



Кульминацией торжества стало присвоение студенческой группе НГТУ имени Ростислава Евгеньевича Алексеева. В конкурсе на присвоение этого почетного и ответственного звания приняли участие следующие группы: М15-ЭЭС (ИНЭЛ), 13-А (ИТС), 13-УИ (ИНЭУ), М15-ИСТ-1 (ИРИТ), М15-БИО (ИФХТИМ). По условиям конкурса учитывались такие показатели, как средний балл группы по сессиям (зимней, летней) в 2015-2016 учебном году; наличие именных стипендий у студентов данной группы; количество (%) студентов, получающих академические стипендии; количество (%) «отличников» в группе; участие в различных конференциях; участие в студенческих КБ, научных обществах; участие в конкурсе «Лучшая

студенческая группа НГТУ»; наличие изобретений у студентов.

В результате работы комиссии (председатель – начальник Учебно-методического управления Татьяна Ивановна Ермакова) было принято решение: присвоить имя Ростислава Евгеньевича Алексеева группе 13-А института транспортных систем!

Все победители студенческого конкурса «Человек, опередивший время» были награждены дипломами, памятными алексеевскими медалями НГТУ, специально изготовленными к итоговому мероприятию, и подарками с символикой вуза. Медали и сувениры с логотипом НГТУ были вручены на память и всем гостям праздника.

Особо хочется отметить активное участие в проведении итогового алексеевского праздника, а главное, в обеспечении культурной программы для наших гостей из Белорусского и Ижевского университетов, ребят из Студенческого совета НГТУ. Сергей Шандюк, Александр Красиков и Максим Осипов встретили гостей, показали в нашем городе все, что тем было интересно, побывали вместе с ними еще на одном новогоднем студенческом празднике, организованном профкомом студентов во Дворце спорта, съездили на экскурсию для участников и лауреатов конкурса «Человек, опередивший время» в Городец. Так что наши друзья уехали довольные, под большим впечатлением от всего, что у нас увидели и узнали.

Ирина НИКИТИНА.
Фото Натальи МОРОЗОВОЙ.

Поздравляем победителей студенческого конкурса «Человек, опередивший время»!



Фотоконкурс

Номинация «Алексеев на улицах Нижнего»

- 1-е место – **Илья Батырев** (ИНЭЛ).
- 2-е место – **Гагик Геворгян** (ИФХТИМ).
- 3-е место – **Анна Касьянова** (ИНЭУ).

Номинация «В память о крыльях»

- 1-е место – **Анастасия Маслова** (ИНЭЛ).
- 2-е место – **Дмитрий Крутов** (ИТС).

Номинация «Ракеты, летящие по воде»

- 1-е место – **Ольга Калинина** (ИНЭУ).
- 2-е место – **Андрей Митрошин** (ИНЭУ).

Номинация «Жизнь, посвященная науке»

- 1-е место – **Надежда Корепанова** (ИжГТУ им. М.Т. Калашникова).

Литературный конкурс

Номинация «Эссе»

- 1-е место – **Дмитрий Самаров** (ИНЭЛ).
- 2-е место – **Андрей Серов** (ИНЭЛ).
- 3-е место – **Евгений Гусев** (ИРИТ).

Номинация «Стихи»

- 1-е место – **Михаил Лотырев** (ИНЭЛ).
- 2-е место – **Владимир Невзоров** (ИНЭЛ).
- 3-е место – **Артем Сорокин** (ИНЭЛ).

Конкурс научного творчества

Номинация «Действующая модель»

- 1-е место – **Александр Кулагин** (ИТС).
- 2-е место – **Искандер Тахтамышев** (ИТС).
- 3-е место – **Тагир Абузьяров** (ИНЭЛ).

Номинация «Макет»

- 1-е место – **Дмитрий Порубов** (ИТС).
- 2-е место – **Борис Тимирзянов** (ИжГТУ им. М.Т. Калашникова).
- 3-е место – **Тимофей Касаткин** (ИжГТУ им. М.Т. Калашникова).



Номинация «Интеллектуальное творчество»

- 1-е место – **Ксения Оврагина** (ИФХТИМ).
- 2-е место – **Павел Береснев** (ИТС).
- 3-е место – **Т.Ф. Нурмухаматов** (ИжГТУ им. М.Т. Калашникова).

Конкурс на звание «Студенческая группа имени Ростислава Евгеньевича Алексеева»

Имя Ростислава Евгеньевича Алексеева присвоено **группе 13-А** института транспортных систем НГТУ (см. фото).

ИЗ РАБОТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Перевернул этот мир дважды!

...Есть люди, которые верят в себя, верят в свою мечту и позволяют себе изменять этот мир. Одним из них был Ростислав Евгеньевич Алексеев. Только представьте себе: человек, перевернувший представление о скорости дважды. Перевернул этот мир дважды! Я восхищаюсь этим человеком.

...Инженер, который сделал невозможное. Вообразите только себе машину, которая движется по воде со скоростью 500 километров в час. Представили? Я же до сих пор не могу поверить в то, что это реально.

Но за каждым великими свершениями скрываются преграды, которые нужно преодолевать, чтобы добиться поставленной цели. И преграды эти связаны не с законами природы, а с людьми. Были оппоненты и у Алексеева, которые выжидали возможность вставить ему палки в колеса.

Чего же хотели те люди? Просто удовлетворить свои амбиции. Ведь у Алексеева получалось, а у них – нет! Это и смешно, и грустно. У нас была технология с потенциалом на 50 лет вперед, но мы упустили свой шанс. Сейчас машины, созданные Алексеевым, просто стоят и доживают свой век. Алексеев – безусловно, великий человек, но его величие оценили далеко не все. Не все смогли понять, что этот человек опередил время и оставил нам великое наследие, которое мы должны беречь, а мы не бережем.

...История с Джордано Бруно повторяется снова и снова. К людям, которые верят в невозможное и отстаивают свои убеждения, не прислушиваются, им не верят. Можно ли остановить такой ход истории? Да. Все в наших руках – мы наследники Алексеева. В нас живет его дух, лишь стоит почувствовать это. Мы способны изменить этот мир...



Илья БАТЫРЕВ.
«Парящий на крыльях».

Вдох. Выдох.
Падение. Удар.
Преграды. Крах.
Удача. Дар.
Алексеев – мечтатель,
Конструктор, создатель.
Чертежи. Корабли...
Наследники – мы!

Евгений ГУСЕВ, ИРИТ, 16-ИСТ-1.

Все отдал творчеству и борьбе

...Жизнь Ростислава Евгеньевича Алексеева точно не назывешь однообразной. Напротив, она была богатой в плане событий, многообразной, разносторонней. Сейчас почти от каждого можно услышать о том, что, мол, ничего не успевает, нет времени отдохнуть или сходить куда-нибудь, что он сильно устаёт на работе, учебе... И это становится смешно слушать, когда узнаешь, что успевал делать Алексеев.

Темп работы Р.Е. Алексеева и его коллектива был за гранью возможного для того времени: выпускали каждый год по новому кораблю. Такого темпа не существовало ни в одном авиационном или корабельном конструкторском бюро ни у нас в стране, ни за рубежом. Ростислав Евгеньевич занимался жи-

Творец

Творец народный Алексеев,
Задумку воплощая в жизнь,
Такую штуку вдруг затеял –
Эх, мать-Земля, а ну держись!

Творенье инженерной мысли,
Задумка мудрого творца –
Суда, что в воздухе зависли,
Их выпускали без конца.

вописью, катался на водных и горных лыжах. Был одним из первых, кто освоил парасейлинг: поднимался в воздух на специальном парашюте за катером, автомобилем или же снегоходом. Был также профессиональным водителем. А своими руками Алексеев умел делать практически все! Мог работать на токарном станке, владел слесарными навыками. Он был заядлым грибником. У него была хорошая, крепкая семья, двое детей.

...Однажды приехал как-то на чкаловскую базу из столичного головного института корифей науки. Хотел познакомиться с Алексеевым. Чтобы избежать толкотни вокруг него, решил поймать его раньше всех. В проходной сказали, что Алексеев уже на базе и, скорее всего, в третьем домике. Ура! Однако во всех домиках тишина. Открыт только третий. Но и тут неудача. В одной только комнате между столов и верстаков мотается долго-вязый работяга. Пилит, строгаёт, колотит молотком и очень куда-то торопится. На доктора технических наук и лауреата Ленинской премии явно не похож.

– Будьте любезны, а вы кем здесь работаете?
Работяга отложил инструмент. Глаза какие-то хитрые.
– Я – слесарь-интеллигент.
– А не скажете, когда придет Алексеев?
– А я уже здесь.
– Да-а-а-а-а-а-а!

Всю свою жизнь Р.Е. Алексеев работал не только головой, но и руками. Ведь иной раз быстрее сделать самому, чем объяснять, да иногда еще потом и переделывать.

...Не стало Алексеева, а конструкторское бюро, им созданное, еще живо, лежат проекты экранопланов на полках, ждут своего часа. То, что им сделано, не забудется. Не исчезнет его школа.

...Но память о столь выдающемся человеке бережно хранится в основном только на его Родине, на Нижегородской земле, и то во многом благодаря тем людям, которые непосредственно работали с ним в свое время. Говорят, история все рассудит и даст ответы на многие вопросы. А пока мы должны склонить головы перед памятью человека, который наперекор чиновникам и «послушникам», власть имущим и судьбы определявшим шел своей дорогой и подарил человечеству в сухом остатке два новых вида транспорта.

...Ярко и точно сказал об Алексееве ведущий конструктор проектного отдела Центрального конструкторского бюро по судам на подводных крыльях А.В. Софронов: «Попасть в этот мир, да еще захватив с собой хороший набор хромосом, – это, в сущности, счастливое везение. А вот распорядиться таким подарком судьбы – уже во власти человека. Ростислав Алексеев распорядился своим богатством по-царски щедро: все отдал творчеству и борьбе».

Дмитрий САМАРОВ, ИНЭЛ, М16-ЭЭС.

Алексеевское детище

...В 1967 году Америка познала всю мощь Алексеевского детища, пронесшегося по Каспию со скоростью 500 км/час. Огромную машину, чем-то похожую на самолет, специалисты ЦРУ и Пентагона тут же окрестили «Каспийским монстром», хотя на самом деле аббревиатура, задуманная Ростиславом Евгеньевичем, обозначала всего лишь «Корабль-макет».

Судя по чертежу, экраноплан был огромен, что само по себе уже внушало страх специалистам НАСА. Его пропорции были подобраны таким образом, что он мог без труда, даже при 5-балльном волнении и 9-балльном ветре, находиться в стабильном состоянии. Глядя на чертеж, мы можем увидеть, что основная часть реактивных двигателей приходилась на нос, что обеспечивало более легкий старт и оптимальное распределение веса.

...Многие экранопланы России сегодня практически забыты, судьба их остается печальной. Самый крупный проект Ростислава Алексеева – экраноплан «Каспийский монстр» – уничтожен, и до сих пор неизвестно, планируют ли снова создать что-то подобное.

На наш взгляд, использование такого типа летательных аппаратов позволило бы проводить спасательные операции на новом уровне. Можно было бы экранопланы использовать и для перевозки грузов как в региональном, так и международном масштабе. Кроме того, это мощнейшие военные машины, которые имеют большой перевес за счет не только скорости, но и особенностей передвижения.

Такой человек, как Алексеев – один из лучших конструкторов мира в свое время – не мог заниматься всю жизнь перспективными проектами.

Так что будем надеяться, что когда-нибудь мы вновь увидим, стоя на берегу, как из «утреннего тумана выплывет бесшумно нам навстречу огромный корабль».

Андрей СЕРОВ, ИНЭЛ, 16-Э-3.



Анастасия МАСЛОВА,
«Отныне и на века».

И невозможное возможно

...После поступления в политех мне захотелось больше узнать о кораблестроителе Р.Е. Алексееве, так как именно в честь этого конструктора названо наше учебное заведение.

Это желание усилилось после того, как наша группа посетила музей истории НГТУ. Больше всего меня поразила там папка с рисунками Алексеева. Оказывается, Ростислав Евгеньевич на протяжении всей жизни делал зарисовки своих замыслов, проектов, переживаний, а сотрудники музея собрали все это воедино в одну бесценную папку...

Мы с ребятами очень долго разглядывали рисунки конструктора и не могли от них оторваться. Я сделала вывод, что Алексеев не только умный, но и творческий человек, ведь его зарисовки такие живые и красивые, будто их сделал профессиональный художник!

Затем я познакомилась с открытиями и достижениями Ростислава Евгеньевича. Самая большая его заслуга заключалась в том, что он создал суда на подводных крыльях, экранопланы и экранолеты. Это произвело в мире эффект разорвавшейся бомбы. И до сих пор вызывает восторг его творение – морское судно, которое может взлетать в воздух. Прямо «летучий корабль», как в сказке! Чтобы изобрести летающие на небольшой высоте корабли, Алексееву пришла в голову идея использовать экранный эффект и тем самым увеличить скорость движения судна через уменьшение площади его контакта с водной средой. Но как родились эти идеи?

Вообще было бы интересно узнать, как ученые совершают открытия и решаются сделать то, чего другие боятся. «Все знают, что это невозможно. Но вот приходит невежда, которому это неизвестно – он-то и делает открытия», – сказал в свое время Альберт Эйнштейн. Я частично могу согласиться с этим высказыванием. Всем известен факт, что некоторым ученым идеи приходили во сне, кому-то «яблоки» на голову падали, кого-то вдохновляли возлюбленные, и гениальные мысли волшебным образом возникали в их головах. Но мне кажется, все не так просто. А уж тем более нельзя сказать про Р.Е. Алексеева, что он ни с того ни с сего совершил прорыв в науке. Скорее всего, почти все ученые и изобретатели, с ранних лет увлекаясь какой-то определенной областью науки, пытаются улучшить то, что уже существует, и, усиленно работая, достигают невероятных результатов. Вот и Р.Е. Алексеев с юности занимался парусным спортом и мечтал увеличить скорость движения по воде. Позже, учась в нашем вузе, он глубоко изучал эту проблему и, наконец, совершил невозможное.

...К сожалению, мало совершить прорыв, нужно еще убедить консервативных людей в том, что твоё изобретение или открытие действительно приносит пользу. Многие обыватели боятся нововведений, считают нестандартные решения бредом. Зачем напрягаться, если можно спокойно жить по-старому?! Р.Е. Алексеев своими необычными проектами вызывал раздражение у чиновников, ратовавших за стандартные формы развития кораблестроения. Некоторые пилоты тоже выступали против изобретателя, так как им было крайне сложно привыкнуть к управлению его летающими кораблями.

Только человек, обладающий большой силой убеждения и стойкостью характера, способен доказать всем свою правоту и помочь человечеству взглянуть на мир по-другому. Таким был наш конструктор. Он преодолевал трудности, неудачи и твердо шел вперед.

...Так приятно каждый день проходить мимо экраноплана «Волга-2», установленного около первого корпуса нашего вуза, вспоминать выдающихся политехников и гордиться своей страной, своим учебным заведением и великим русским конструктором! И так хочется верить, что наше Отечество не оскудеет талантами.

Маргарита КИРИЛЛОВА, ИЯЭиТФ, 16-ОСС.

Экраноплан ваш канул в Лету.
Сейчас на пристани стоят,
Когда-то звали их «Ракеты»,
Теперь зовут их – «экспонат».

Ушел творец – ушло творенье,
Ушел без должных он похвал.
Взгляни на Волгу на мгновение –
Там инженер порой бывал...

Михаил ЛОТЫРЕВ, ИНЭЛ, 16-Э-3.

СЕКРЕТ УСПЕХА.....

Призвание

Быть куратором начальных курсов – это призвание. Кто, как не куратор, поможет в трудную минуту, подскажет советом и сплотит группу? Ежегодно в нашем вузе проводится конкурс на звание лучшего куратора, участником которого необходимо пройти ряд этапов: анкетирование групп, оценка руководства, творческий конкурс и конкурс «Куратор-новатор». «Лучшим куратором НГТУ-2016» стала старший преподаватель кафедры «Аэрогидродинамика, прочность машин и сопротивление материалов» института транспортных систем, куратор групп 15-ДП и 16-ДП, очаровательная Оксана Альбертовна КОШЕЛЕВА.

– Оксана Альбертовна, что для вас значит быть куратором?

– Самое главное для куратора – это сплотить коллектив, создать особый климат в группе, чтобы ребята помогали друг другу во всем. Как показывает практика, чем дружнее группа, тем больше сохраняется ее численность при окончании вуза.

Куратор должен быть связующим звеном как внутри коллектива, так и с вузом в целом. Это и информирование студентов о мероприятиях, и помощь в организационных вопросах, и индивидуальный подход к каждому, ведь переход на новый этап образования бывает довольно сложным, особенно для первокурсников, которых нужно направлять и мотивировать во многом.

– Как удается вам сплотить группу?

– Сплотиться ребятам помогают общие цели. Такие, например, как победа в различных конкурсах, проходящих у нас в университете. Поэтому все мои группы очень активные, ребята участвуют во всех мероприятиях вуза и являются представителями студенческих организаций. Студенты второго курса составляют костяк Студенческого совета ИТС, третьекурсники – представители профкома студентов, а те, кто на год старше, нашли себя в РСМ.

Вначале я настаиваю на обязательном участии группы в мероприятиях: ребята знакомятся с активной студенческой жизнью, многим это начинает очень нравиться, и они втягиваются

в общественную деятельность, а дальше они уже сами проявляют инициативу. Участвуем в «Лучшей группе», «Лучшем старосте», «Верёвочном курсе», и везде я ребят поддерживаю, как могу: болею за них, репетирую с ними вместе, иногда привлекаю старших студентов, которых учу, в чем-то лично участвую. В прошлом году мои ребята заняли первые места во всех конкурсах в институте транспортных систем.

– Что помогло вам в этот раз победить в конкурсе кураторов?

– Самое важное – это вера ребят в меня и в победу. Наше участие в конкурсе было их инициативой. Два года назад мы заняли второе место, теперь ребята решили, что нужно идти за победой! Основной костяк составили студенты второго курса, группы 15-ДП. Они очень активные и уже не раз проявляли себя на сцене. Большое спасибо также Студенческому совету ИТС, который много времени потратил на подготовку к конкурсу. Вообще во время подготовки важен вклад каждого в общее дело, потому что для сплочения группы нужно, чтобы любой студент почувствовал свою значимость, понял, что к нему прислушиваются, а все мы – одна большая команда! На репетициях я со студентами, можно сказать, поменялась ролями, и уже они учили меня, как нужно входить в образ, как себя подавать, с каким выражением говорить, и это был интересный опыт для всех нас. В итоге у нас все получилось, мы не зря так старались!



– Сколько времени тратите на общение с группой?

– Когда готовимся к конкурсам, то много времени проводим вместе, а когда решаем текущие моменты, то встречаемся раз в неделю. Бывает, что и на переменах подхожу к ним, общаемся и по Интернету. А еще у всех ребят есть мой номер телефона, поэтому они в любой момент могут мне позвонить.

На первом курсе больше слежу за посещаемостью, ругаю, если у студентов плохие результаты по контрольным неделям. С родителями иногда приходится созваниваться, если у кого-то возникают серьезные проблемы с успеваемостью. Очень важно, чтобы ребята чувствовали мою заинтересованность в них и поддержку.

– Что бы вам хотелось пожелать студентам перед новогодним праздником?

– Весело встретить Новый год, но не забыть, что после праздника начнется сессия. Удачной вам всем сдачи экзаменов!

Беседу вела Юлия МОСКВИЧЁВА.

ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ

В этом году не только Оксана Альбертовна КОШЕЛЕВА – «Лучший куратор НГТУ-2016», но и все остальные кураторы, участвовавшие в конкурсе, проявили себя активно, интересно, новаторски.

В номинации «Лучший творческий куратор» победу одержал **Анатолий Аркадьевич БАЕВСКИЙ**, ассистент кафедры «Теоретическая и прикладная механика», куратор групп 16-СК, 16-МИ, ИПТМ.

Звание «Куратор-новатор» получили доцент кафедры «Электроэнергетика, электроснабжение и силовая электроника» **Андрей Владимирович ШАЛУХО**, куратор группы 16-Э-1, ИНЭЛ; ассистент кафедры «Ядерные реакторы и энергетические установки» **Екатерина Евгеньевна ОРЕХОВА**, куратор групп 15-ЯР, С15-ЯР, ИЯЭИТФ; доцент кафедры «Информационные радиосистемы» **Андрей Алексеевич КУЗИН**, куратор группы С15-РЭС, ИРИТ.

На второе место в общем зачете вышли старший преподаватель кафедры «Экономическая теория и эконометрика» **Лариса Николаевна БАСОВА**, куратор группы 15-САУЭ, ИНЭУ, и доцент кафедры «Металлургические технологии и оборудование» **Сергей Владимирович БЕЛЯЕВ**, куратор группы 15-МЕТ-1, ИФХТИМ.

Все победители конкурса (кураторы со своими группами) получили сертификаты на посещение театра «Комедия» и музея «Кварки», а также на поездку в музей В.П. Чкалова и «Музей скоростей» в городе Чкаловске.

Юлия МОСКВИЧЁВА. Фото Евгения КНЫША.



ЗНАКОМЬТЕСЬ!.....

Наши наставники и друзья



Е. Е. Орехова

Екатерина Евгеньевна – теплый, увлеченный человек, который осознанно посвятил себя педагогике и науке. Работала в «ОКБМ Африкантов», а потом пришла в родной вуз.

Екатерину Евгеньевну отличают высокая ответственность и исполнительность, радение за порученное дело и его результат, коммуникабельность. Равнодушие – это не о ней. К чужим проблемам она всегда относится, как к своим.

Работа со студентами доставляет Е.Е. Ореховой удовольствие, и она готова заниматься ею, не считаясь с личным временем и планами. Екатерина не боится пробовать новое, не скрывает своих эмоций, искренна с людьми.

Анна КАЧМАШЕВА, ИЯЭИТФ.



А. А. Баевский

Наш куратор – Анатолий Аркадьевич Баевский – воспитатель, преподаватель, надежный друг. Он разносторонний человек, любит читать, ему по плечу спорт и наука, даже самые сложные лекции проводит легко и непринужденно. На его счету – научные статьи, в том числе в престижном журнале ВАК, кандидатская диссертация, КМС по пауэрлифтингу, третье место в мире ФМО (по футболу).

Анатолий Аркадьевич, безусловно, является для студентов примером для подражания. Он смог найти подход к каждому из нас и сплотить две группы в единую дружную команду.

Группы 16-СК и 16-МИ, ИПТМ.



Л. Н. Басова

Лариса Николаевна окончила наш вуз и была направлена инженером-конструктором в НИИТОП. С 1982 года работает преподавателем в НГТУ, а с 1995-го – еще и куратором студенческих групп. Член Совета кураторов НГТУ.

«Мне нравится заботиться не только о своих родных и близких, но и о студентах, – ведь те, кто помогает людям, чувствуют себя счастливее. Общение приносит положительные эмоции, поэтому щедрость и забота позволяют нам не терять, а приобретать. Работа со студентами делает нас моложе, добрее и счастливее», – считает Лариса Николаевна.

В студентах больше всего ценит доброжелательность, открытость и душевность и желает им быть уверенными в себе.

Алёна БОБКОВА, 13-УИ, ИНЭУ.



С. В. Беляев

Сергей Владимирович – человек увлеченный, сторонник здорового и активного образа жизни. Его увлечения – спорт, путешествия по родной стране, литература, автомобиль.

На творческом этапе конкурса студенты вместе со своим наставником старались выступить как можно лучше, а сам Сергей Владимирович был просто неотразим! В результате он получил диплом в номинации «Прогрессивный куратор».

Награда досталась ему по праву, ведь объединить вокруг себя ребят, творческих, трудолюбивых, целеустремленных, и хорошо делать с ними общее дело – это не каждому под стать.

Мария КУЛАГИНА, 13-ТОМ, ИФХТИМ.



А. А. Кузин

Несмотря на внешнюю строгость Андрей Алексеевич всегда готов прийти на помощь студентам, посоветовать и помочь им в различных ситуациях. Студенты отзываются о нем как о справедливом преподавателе, грамотном наставнике и неординарной личности.

Защитив кандидатскую диссертацию, Андрей Алексеевич остался в родном вузе и продолжил научно-педагогическую деятельность, которой успешно занимается. Кураторство открыло для него новые возможности саморазвития и помогло стать ближе к студентам.

В свободное время Андрей Алексеевич увлекается активными видами спорта, любит кататься на коньках и на лыжах.

Группа С16-РЭС, ИРИТ.



А. В. Шалухо

Зажигательный, умный, целеустремленный, понимающий – именно такими и многими другими качествами наделен Андрей Владимирович.

«Наше выступление на творческом конкурсе понравилось многим. Мы не выиграли конкурс, тем не менее участие в нем сделало нас дружнее и сильнее! Благодарим Вас, Андрей Владимирович, нам приятно было проводить с Вами время. Для нас Вы – лучший куратор!», – признаются ребята из заводной команды А.В. Шалухо.

Куратор от нашего института обрел искреннее признание своих подопечных, а значит, он поистине ЛУЧШИЙ.

Ксения ВЛАСОВА, ИНЭЛ.

А КАК У НИХ?.....

Координатор – не просто слово

Студенческий совет ИПТМ – один из наиболее ярких и активных студенческих коллективов в нашем университете. На протяжении всего учебно-воспитательного процесса в вузе актив студенческого самоуправления участвует в выполнении многих задач: в патриотическом и гражданском воспитании студенческой молодежи, подготовке и проведении различных торжественных и студенческих мероприятий, реализации наставничества над первокурсниками, осуществляет информационное обеспечение студенческой жизни и других.

Особое внимание в Студенческом совете вуза уделяется работе совета координаторов, который оказывает непосредственную помощь студентам первого курса в ходе образовательной деятельности, процессе их адаптации к вузу, стимулирует интерес к учебе. И это не просто слова. С начала нового учебного года координаторы ИПТМ активно занимались подготовкой мероприятий для сплочения первокурсников, проводили индивидуальную работу, давали дельные советы по учебе, студенческой жизни. Их труды не прошли даром – по итогам анкетирования первокурсников, которое проводилось в ноябре 2016 года, координаторы получили достойную оценку своей деятельности – практически 85 процентов из числа опрошенных положительно высказались относительно своих наставников, отметили их целеустремленность, вовлеченность и желание сплотить студенческие группы, конкретную работу и помощь в учебе, организации мероприятий. Особенно заметно это проявилось в подготовке и проведении «Веревоного курса» и Дня ИПТМ, в которых первокурсники смогли показать себя с разных сторон, проявить характер и таланты, лучше узнать своих однокурсников.

Таких результатов в работе совета удалось достичь благодаря отработанной годами системе подбора «кадров». Не просто активный студент становится координатором, он должен

обладать желанием заниматься этой деятельностью и определенными навыками. В связи с этим ежегодно проходит отбор кандидатов. Начинается он в мае-июне, когда проводится анкетирование среди студентов ИПТМ, желающих стать координаторами. Эти ребята привлекаются для выполнения определенных задач в ходе учебно-воспитательного процесса. Затем для кандидатов организуется собеседование, после чего определяются потенциальные координаторы, которые проходят обучение в Школе актива, организуемой отделом по воспитательной работе НГТУ на базе СОЛ «Ждановец».

С каждым годом увеличивается количество студентов, желающих стать координаторами, и, чтобы сократить число отказов и как можно больше активных студентов привлечь к работе, на группу назначаются по два координатора: опытный, который уже год и более проработал координатором, и новичок (обычно студент, закончивший 1-й курс), который пока не имеет опыта в этой сфере. Это позволяет решить вопросы

преемственности актива, обучения и устранения частых ошибок в работе новичков.

Совет координаторов – это дружный коллектив, который ответственно подходит к поставленным задачам и с каждым годом совершенствуется, принимая в свои ряды творческих и креативных ребят. Пожалуй, в этом и заключается секрет успеха и продуктивной работы совета. Координатор – яркий пример того, как, помимо учебы, можно реализовать свои навыки в студенческой деятельности, передавая свой опыт студентам младших курсов.

**Алина ПОЛЯКОВА, ИПТМ, 15-РТ,
Евгения ШАНЬДЮК, ИПТМ, М15-СК.**

Фото предоставлено Советом координаторов ИПТМ.



ИРИТ.....

«Хрустальная стрела» наша! Практика на пользу

В ноябре сотрудник редакции «Политехника», выпускающий редактор и фотограф газеты ИРИТ «Радио+» Дмитрий ДМИТРИЕВ посетил сразу два фестиваля, объединивших молодых журналистов со всей России, и стал победителем в одном из них.

На Всероссийский конкурс студенческих изданий и молодых журналистов «Хрустальная стрела», который проводится ежегодно в Москве, Дмитрий представил свою публикацию, посвященную участнику Великой Отечественной войны. Статья «От Сталинграда до Берлина», опубликованная ранее в «Политехнике» №6 (159), за 25 июня 2016 года, повествует о непростой военной судьбе его деда.

По результатам оценки жюри конкурса в составе представителей Совета проректоров России и Московского студенческого центра присудило магистранту ИРИТ НГТУ им. Р.Е. Алексева III место в номинации «Спасибо вам за Победу!» и вручило приз «Хрустальная стрела» и диплом лауреата.

Также в ноябре Дмитрий успешно представил сразу три СМИ Нижегородского политеха – «Радио+», «Политехник» и «Политех NEWS» – на другом Всероссийском фестивале студенческих СМИ «Прайм-тайм» в Самаре.



**Ирина НИКИТИНА
Фото Софьи РЯБИНОЙ, ИНЭУ.**

ИНЭУ.....

Студенты ИНЭУ, группы 13-САУЭ-3 В.А. Ложкин и Д.А. Самедова приняли участие в III Международном научно-практическом конкурсе «Лучшая студенческая статья-2016», состоявшегося в Пензе. Конкурс направлен на содействие эффективному развитию науки и инноваций и проходил по 22 секциям.

Студенты ИНЭУ на конкурс секции «Экономические науки» представили научную работу «Безопасное движение в инновационной экономике России», выполненную под руководством доцента кафедры «Экономическая теория и эконометрика» Е.А. Дубик.

В студенческой работе рассмотрена одна из проблем развития инновационной экономики России – демография населения. Преобладающей опасной тенденцией в стране являются несчастные случаи в результате дорожно-транспортных происшествий. Снижение смертности населения по причине дорожно-транспортных происшествий, совершенных водителями в нетрезвом состоянии, возможно при реализации инновационной идеи Save your life.

По итогам конкурса Ложкин и Самедова были награждены дипломами победителей III степени. Получили ребята и сборники статей, составленных по материалам конкурса.

Е.А. ДУБИК.

Фото Максима ЛИСИНА, 13-САУЭ-3, ИНЭУ.



ИПТМ.....

В центре «Русские крылья»

Группы 16-МИ и 16-СК института промышленных технологий машиностроения, победившие в творческом этапе конкурса «Лучший куратор НГТУ-2016», посетили со своим куратором А.А. БАЕВСКИМ один из самых популярных туристических уголков Нижегородской области.

К радости, нам очень повезло с погодой, и длительная прогулка по селу Пурех и славному городу Чкаловску доставила массу удовольствий и принесла много хороших впечатлений.

В историко-краеведческом музее в Пурехе мы окунулись в историю «смутного времени», рассмотрели необычайно красиво украшенные резьбой по дереву дома. Затем мы отправились на главную площадь города Чкаловска, сфотографировались у памятника великому летчику-испытателю, полюбовались зимними пейзажами Горьковского моря, прослушали увлекательное повествование о жизни и судьбе Валерия Павловича Чкалова, о его семье и пути к мечте.

Больше всего нам запомнился огромный зал-ангар, где представлены самолеты, на которых летал испытатель. А на одном из них (АНТ-25) он совершил беспосадочный перелет со своей командой по маршруту Москва – Северный полюс – Ванкувер.

Имя В.П. Чкалова навечно вписано в историю человеческой

цивилизации: бесстрашный экспериментатор, испытатель новых машин, автор новых фигур высшего пилотажа. Вся его жизнь была дерзким вызовом косности и рутине.

После экскурсии в мемориальном музее В.П. Чкалова мы посетили музей скоростей Центра туризма «Русские крылья», где нам рассказали историю города Чкаловска и еще об одном нашем знаменитом земляке – конструкторе Ростиславе Евгеньевиче Алексееве.

Все ребята остались довольны поездкой, она прошла на одном дыхании. Мы узнали очень много интересного, сделали много снимков, поиграли в снежки, вкусно перекусили в кафе и просто хорошо отдохнули в душевной компании.

Спасибо большое за поездку организаторам конкурса «Лучший куратор»!

**Наталья ПАВЛЫЧЕВА, ИПТМ, 16-СК,
Ирина КОРНЕВА, ИПТМ, 16-МИ.**

ПРИГЛАШАЕМ.....

Уважаемые коллеги!

Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексева приглашает вас принять участие во Всероссийской научно-методической конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности» 1 февраля 2017 года.

Секции конференции

- «Инновационные процессы в реализации программ бакалавриата, магистратуры, специалитета».
- «Интеграция науки, бизнеса, учебного процесса и производства».
- «Технологии обучения в условиях ВО».
- «Иноязычное образование в неязыковом вузе: традиции и инновации».

Условия участия (информационное письмо) на сайте www.nntu.ru НГТУ им. Р.Е. Алексева в рубрике методического отдела. **Тел. 436-43-32.**

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ.

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ.....

Открываем таланты

Всероссийский молодежный Пушкинский фестиваль искусств «Студенческая Болдинская осень» в этом году прошел в НГТУ в девятый раз. Состоялся он при поддержке ректората НГТУ, ПАО «ЛУКОЙЛ», министерства культуры Нижегородской области и администрации Большеболдинского района Нижегородской области.

Организатор фестиваля – отдел по воспитательной работе НГТУ им. Р.Е. Алексеева, при участии кафедры методологии, истории и философии науки, Центра культуры и чтения НТБ, Студенческого клуба и студенческих организаций технического университета. В этом году наш проект стал одним из победителей в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в Нижегородской области в номинации «Духовность и культура».

Председатель оргкомитета фестиваля – проректор по внеучебной работе НГТУ Виктор Петрович Могутнов, главный организатор мероприятий фестиваля – начальник отдела по воспитательной работе НГТУ Елена Витальевна Зимина.

Фестиваль продлился шесть дней и проходил в форме творческих конкурсов, поэтических вечеров, мастер-классов и творческих встреч с видными деятелями искусства, артистами нижегородских театров. В программу Пушкинского праздника искусств в этот раз вошел кинофестиваль «Студенческий калейдоскоп», посвященный Году российского кино.

Эпиграфом ко всем мероприятиям фестиваля стали пушкинские строки «И чувства добрые я лирой пробуждал...» Конкурсные программы затрагивали темы творчества, любви, дружбы, студенческого братства, преданности своему Отечеству.

Фестиваль искусств «Студенческая Болдинская осень-2016» начался с викторины о жизни и творчестве А.С. Пушкина, которая была организована в Центре культуры и чтения НТБ. В шестом корпусе состоялся круглый стол «Мастер и Маргарита: тайны текста», на котором студенты разных институтов нашего вуза обсуждали роман и спорили о загадочном произведении Михаила Афанасьевича Булгакова. В Большом актовом зале первого корпуса развернулась фотовыставка «И с каждой осенью я расцветаю вновь», название которой было подобрано как нельзя лучше. У каждого снимка участника фотоконкурса – своя история, они не похожи друг на друга, но при этом все пронизаны солнечным настроением золотой осени.

Студенческий фестиваль – встреча с молодостью, искрометной, талантливой, озорной. В этом убедились все, кто пришел в Большой актовый зал НГТУ на творческие конкурсы фестиваля. Не только убедились, но и в очередной раз удивились творческим способностям обыкновенных, на первый взгляд, студентов – будущих инженеров, юристов, менеджеров, управленцев, строителей. Ведь эти ребята не получают специального образования в вузах, возвращающих деятелей искусств, но они увлечены творчеством и не обделены талантами.

Конкурс художественного слова, как всегда, прошел на высоте и никого не оставил равнодушным. Конкурсный отбор осуществляло компетентное жюри в составе Е.В. Турковой,



актрисы Нижегородского академического драматического театра им. М. Горького, Е.А. Сметаниной, актрисы того же театра и преподавателя Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева, Л.Н. Обидиной, руководителя Центра культуры и чтения НГТУ, Е.В. Зиминной, начальника отдела по воспитательной работе НГТУ, руководителя клуба «Под сенью муз». Перед жюри стояла сложная задача – суметь объективно оценить творческие возможности непрофессионалов в сфере искусства, выявить самых одаренных и отлично подготовившихся к конкурсу.

В тот же день прошел вокальный конкурс, а в заключение состоялся кинофестиваль «Студенческий калейдоскоп», в котором 1-е место заняла команда ИРИТ, 2-е место – команда ИТС, а 3-е место жюри присудило команде ИПТМ.

Мероприятие получилось ярким. Оно надолго запомнится участникам, которые расхвалили довольные. Каждый получил сувениры: фестивальную кружку и футболку с логотипом Пуш-



кинского фестиваля-2016 на память. Победителям конкурсов были вручены замечательные призы: книги по искусству, истории Нижнего Новгорода и Нижегородского края, сборники поэзии, годовые музыкальные абонементы «Студенты консерватории – студентам вузов Нижнего Новгорода», билеты в театр «Комедия» и музей «Кварки».

Завершился молодежный фестиваль искусств НГТУ по сложившейся традиции незабываемой поездкой в село Большое Болдино, где находится родовое имение поэта. Заключительный концерт и Пушкинский бал состоялись в Культурном центре им. А.С. Пушкина.

По итогам фестиваля редакционная комиссия в составе Е.В. Зиминной, Л.Н. Обидиной и А.О. Велижановой, доцента кафедры методологии, истории и философии науки, подготовила сборник творческих работ. В него вошли стихи, сочинения-эссе на пушкинскую тему и публицистика студентов НГТУ и других вузов. Это уже четвертый сборник по итогам «Болдинской осени». О своем понимании Пушкина, о значении творчества поэта для каждого из нас, о любви и дружбе пишут ребята. Казалось бы, не типично для студентов технического вуза, но воздействие творчества великого поэта таково, что молодые люди XXI века берутся за перо, чтобы сказать свое слово о великом поэте, выразить себя в поэтических строчках, отразить свое мироощущение. Презентация сборника состоялась 22 декабря в читальном зале НТБ.

Оргкомитет фестиваля благодарит всех, кто приложил усилия, чтобы этот праздник состоялся, и поздравляет победителей фестиваля «Студенческая Болдинская осень-2016»! Благодарим всех представителей СМИ, оказавших информационную поддержку мероприятия. Особую благодарность выражаем компании ПАО «Лукойл» за поддержку в проведении открытия фестиваля в Культурном центре «Рекорд» и поездки в Большое Болдино.

Мария ЯШИНА, Александра БОРИСОВА, ИФХТИМ. Фото Дмитрия ДМИТРИЕВА, ИРИТ.

КРУГЛЫЙ СТОЛ.....

«Мастер и Маргарита»: тайны текста

Одно из мероприятий Пушкинского студенческого фестиваля в этом году было посвящено 125-летию со дня рождения М.А. Булгакова – круглый стол на тему «Мастер и Маргарита»: тайны текста».

Организатором этого мероприятия стала кафедра «Методология, история и философия науки» под руководством доцента кафедры А.О. Велижановой.

Роман Михаила Афанасьевича Булгакова «Мастер и Маргарита» – одно из самых загадочных и значительных произведений в русской (да, пожалуй, и в мировой) литературе. Замысел этой книги возник у автора в 1928 году, а работать над ней он начал в 1929-м. Роман имел несколько вариантов названия: «Черный маг», «Копыто инженера», «Жонглер с копытом», «Гастроль Воланда». Первую редакцию произведения уничтожил сам Булгаков.

В обсуждении произведения приняли участие студенты ИНЭУ и ИРИТ, основные доклады подготовили первокурсники ИНЭЛ и ИФХТИМ. Андрей Костюков (ИНЭЛ) рассказал об истории создания произведения. Василий Тименков (ИФХТИМ) – о фактах биографии писателя, нашедших отражение в романе, а еще он вместе с Ольгой Ершовой (ИФХТИМ) поведал о символике, связанной с персонажами романа. Анна Кондратюк (ИНЭЛ) затронула тему изменения названия произведения. Доцент кафедры методологии, истории и философии науки Е.С. Савенкова дала разнополярную оценку романа «Мастер и Маргарита».

Каждый участник встречи завершал свое выступление проблемным вопросом, ответ на который помогали найти гости круглого стола: специалист по связям с общественностью Нижегородской митрополии Павел Молитан,



студент 5-го курса Нижегородской семинарии Никита Басманов, духовник Нижегородского Вознесенско-Печерского монастыря игумен Вассиан.

Лучшие доклады, прозвучавшие на круглом столе, были отмечены дипломами и призами, а их авторы получили возможность поехать в усадьбу А.С. Пушкина в Большое Болдино.

Своими впечатлениями поделились студенты-первокурсники, впервые участвовавшие в фестивале «Студенческая Болдинская осень». Ольга Баландина отметила: «Во время обсуждения произведения М.А. Булгакова мы познакомились с интересными людьми, которые с огромным увлечением делились мыслями, возникшими у них во время прочтения романа. Это была увлекательная и очень познавательная беседа, в ходе которой эксперты помогли нам приоткрыть завесу тайн великого произведения».

Андрей Костюков, побывавший в Большом Болдино, признался: «Особенно мне понравилась в картинной галерее, где выставлены работы художников, написанные ими в усадьбе.

Я с удовольствием приму участие в фестивале в будущем году, чтобы приехать в имение Пушкина еще раз».

А что касается автора этой статьи, то для меня было огромной честью оказать помощь в организации круглого стола, посвященного гениальному произведению. Во время обсуждения я смогла не только открыть для себя новые грани романа М.А. Булгакова,



но и познакомиться с новыми людьми, которые так же сильно увлечены литературой, как и я.

Посчастливилось мне побывать и в пушкинских местах в Болдино. Там нас встретили хлебом-солью и народными песнями. В уютном новом зале Культурного центра мы посмотрели фильм о Большом Болдино и театрализованное представление, посетили картинную галерею, а затем совершили экскурсию по усадьбе А.С. Пушкина. Большое спасибо организаторам этой поездки, было очень интересно и познавательно.

Анна КОНДРАТЮК, ИНЭЛ. Фото Натальи МОРОЗОВОЙ.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО.....

Для поэзии сердце открыли

В Большом актовом зале политеха участников конкурса, желавших поделиться своим восприятием произведений великих мастеров слова, было немало, не было недостатка и в заинтересованных слушателях. В конкурсе приняли участие студенты НГТУ им. Р.Е. Алексеева, АПИ и ДПИ, Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки, Волжской академии водного транспорта, ННГАСУ, ННГУ им. Н.И. Лобачевского, иностранные студенты.



Запомнилось выступление Дмитрия Кондрашкина, передавшего экспрессию стихотворения «Заметался пожар голубой» С. Есенина. Незаурядной была интерпретация Алины Парамоновой стихотворения «Размышление в сочельник» С. Вединской. Не оставил равнодушным и есенинский «Черный человек» в эмоциональном исполнении Максима Морины. Живой интерес зала вызвала художественная композиция «Курт – драгоценный камень», исполненная Фирузджоном Каюмовым и Фарзоной Кузиевой. В исполнении Дмитрия Дмитриева прозвучало стихотворение В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Несколько неожиданным показался финальный вердикт жюри: 1-е место – Григорий Малышев («Черный человек»). В сравнении с Мориним исполнение Малышева отличалось большей сдержанностью и строгостью, и, по мнению жюри, прозвучало более убедительно.

Проникновенно исполнила стихотворение К. Симонова «Открытое письмо» Анастасия Громова, занявшая 2-е место (номинация «Русские поэты»).

Спектр исполняемых произведений был весьма разнообразен: от пушкинских строк до современной поэзии и авторских стихов. Запомнилось прочтение Александром Потаповым пушкинского шедевра «Я помню чудное мгновенье» (2-е место в номинации «Пушкинские стихи»).

В многоголосии исполнителей неординарным показалось выступление выпускника консерватории Егора Черкасова, продекламировавшего отрывок из поэмы Пушкина «Полтава», не утратившей актуальности и в наше время. За исполнение собственных стихов Егор получил заслуженный диплом. И это неудивительно: Егор – не только профессиональный вокалист, его декламация ярка и убедительна, а собственные стихи своеобразны.

По окончании конкурса «Художественное слово» в общении с его участниками довелось услышать, что такие конкурсы дают импульс читать и перечитывать классиков. А еще хочется добавить: они дают бесценный опыт общения и позволяют привлечь внимание молодежи к поэзии.

Дмитрий БАРАНОВ, ИРИТ.
Фото предоставлено отделом по воспитательной работе.

ПОСТСКРИПТУМ.....

Пора вдохновения

Осень – время похолодания, сырой и ветреной погоды, а для кого-то – и уныния... Для кого-то, но не для Александра Сергеевича Пушкина, а вместе с ним и студентов Нижегородского политеха!

Целых три осени, 1830, 1833 и 1834 годов провел поэт и писатель с мировым именем в своем имении Болдино, ныне всем известном селе на юге Нижегородской области. Здесь родились и получили законченный образ такие впитанные с детства персонажи, как старик со старухой и пойманная в синем море золотая рыбка, Иван Петрович Белкин, поп и Балда, барышня-крестьянка. На все эти сюжеты Пушкина вдохновила Болдинская осень, а Нижегородский политех она вдохновила на проведение одноименного фестиваля, причем случилось это уже в девятый раз.

Чем же порадовал нас фестиваль искусств всероссийского уровня? Сохранением лучших традиций и появлением новых талантов! Как всегда, это конкурс художественного слова, сочинений и эссе, фотоконкурс, из новых стоит отметить конкурс видеофильмов, посвященный Году кино и показ театральные миниатюры, в том числе участниками ТЭМПа.

ИРИТ не скрывал свои таланты: победителем конкурса сочинений стала Алина Рыбакова, а в кинофестивале наш институт одержал победу, впечатлив зрителей необычным подходом к созданию видео. Казалось бы, на экране просто глаза разных людей, но как много они могут рассказать о человеке! Они выражают чувства, состоянием человека, не зря говорят,



ФОТОКОНКУРС

Красота в объективе

Не в первый раз профком студентов совместно с отделом по воспитательной работе НГТУ организовал фотоконкурс «И с каждой осенью я расцветаю вновь...» в рамках Пушкинского фестиваля «Студенческая Болдинская осень». Принять в нем участие и проявить свои творческие способности мог любой желающий, увлекающийся фотографией.

В этом году для участников фотоконкурса была организована экскурсия на выставку в ГЦСИ «Арсенал» и мастер-класс, проведенный с целью более глубокого познания мира фотографии.

Творческий подход, креативность, качество выполненных работ оценивало жюри в составе председателя профсоюзной организации студентов НГТУ М.Ю. Долгова, руководителя информационно-аналитического отдела профкома студентов НГТУ М.Б. Самара и профессионального фотографа Д.А. Бейбутова.

Победителями в номинации «Молодость» (репортажная съемка) стали Валерия Аксёнова, ИТС (1-е место), Александр Ершов, ИЯЭИТФ (2-е место), Валерий Емельянов, ИФХТИМ (3-е место). Номинация «Такие, как есть» (портретная съемка, работы в черно-белом исполнении): 1-е место заняла Софья Рябинина (ИНЭУ), 2-е место – Карина Иманкулова (ИПТМ), 3-е место – Тимофей Гандзий (ИТС).

«За рамками» (пейзажное фото): 1-е место – Ольга Калинина (ИНЭУ), 2-е место – Валерий Широков (ИНЭЛ), 3-е место – Дмитрий Дмитриев (ИРИТ).

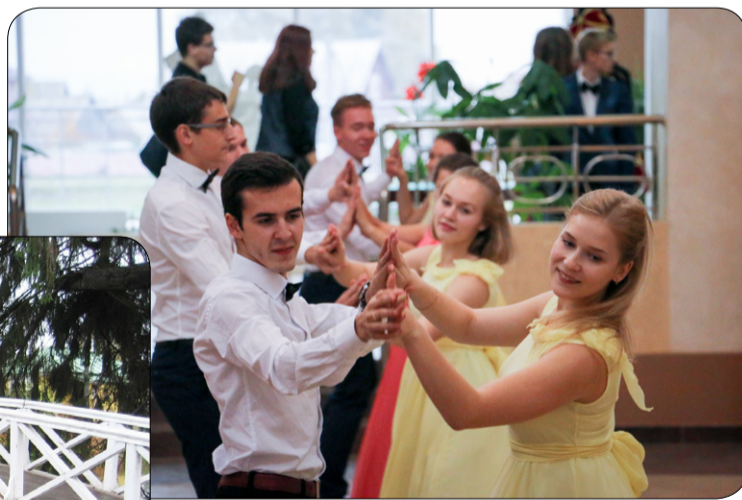
«Любовь – это когда...» (стиль по выбору, на тему любви): 1-е место – Ольга Прокофьева (ИФХТИМ), 2-е место – Валерия Курлакова (ИЯЭИТФ), 3-е место – Анастасия Маслова (ИНЭЛ).

Финал и награждение прошли на «ура», а вот как оценили организацию конкурса его участники: Ирина Генеральская, ИРИТ: «Мне очень понравился мастер-класс по фотографии. Было здорово также пообщаться с другими участниками конкурса»;

Валерия Курлакова, ИЯЭИТФ: «Хочется сказать огромное спасибо организаторам! Я узнала много нового и интересного на мастер-классе по фотографии от настоящего профессионала своего дела. С удовольствием посмотрела на работы других участников, на их стиль и ракурс».

Фотоработы стали прекрасной иллюстрацией осеннего студенческого фестиваля искусств. Приятно осознавать, что в политехе учится много ребят, которые видят красоту окружающего мира и умеют передать ее с помощью объектива.

Маргарита САМАРА, ИФХТИМ,
пресс-центр профкома студентов НГТУ.
Фото Сергея СОЛОВЬЕВА.



что глаза – зеркало души. А ребята из Студсовета выбрали эпиграфом к своему фильму такие строки: «Глаза людей... бездонные колодцы...», подчеркнув свой замысел.

За одну неделю октября наши студенты (и не только наши, фестиваль же всероссийский!) выложились в полном объеме, а опорными точками в этом стали лишь несколько дней. Торжественное открытие в киноцентре

«Рекорд» порадовало гостей ведущими – кто не хочет поглядеть живую Кота Ученого и Русалку? Кстати, стоит отметить, что Котом оказался Владислав Панкратов, также студент ИРИТ. А своим присутствием мероприятие почтил еще и сам А. С. Пушкин, Наталья Гончарова и, конечно же, няня Арина Родионовна. И все это студенты политеха!

Завершающим, но самым ярким, стало закрытие фестиваля, по традиции проводимое в Большом Болдино. Поездкой туда награждаются самые талантливые, творческие и активные участники фестиваля. И снова там не обошлось без прекрасного: выступление лучших чтецов, исполнителей романсов, бальных пар в очередной раз доказало, что студенты-инженеры способны на большее, нежели только сидеть за чертежами или собирать микросхемы. Они способны на творчество.

Дмитрий ДМИТРИЕВ, ИРИТ.
Фото автора.

АКТУАЛЬНО

Программные средства нового поколения

Научно-техническая библиотека Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексеева, решая задачи эффективного управления информационными ресурсами и организации доступа к ним на основе web-технологий, провела научно-практический семинар «Современные средства автоматизации, информационные ресурсы и сервисы как инструмент реализации ключевой роли библиотек в информационном обеспечении образовательной и научной деятельности».

23 ноября читальный зал НТБ НГТУ принял ведущих специалистов ООО «Дата Экспресс» (Москва) – создателей автоматизированной интегрированной библиотечной системы (АИБС) «МегаПро», обладающей принципиально новыми возможностями и преимуществами, а также Центрального коллектора библиотек «БИБКОМ» (Москва), ООО Национальный цифровой ресурс Руконт и компании «Антиплагиат» (Москва). Семинар открылся вступительным словом



директора НТБ НГТУ В.П. Хорунжий. Она отметила, что такая встреча – важное событие в практике работы университетских библиотек. Обсуждение проблем ведущими специалистами и разработчиками современных отечественных программных продуктов поможет решению вопросов использования и развития автоматизированных библиотечных систем вузовских библиотек.

Вопросы использования программных средств нового поколения для автоматизации информационно-библиотечной деятельности и управления ресурсами были затронуты в презентации В.Т. Грибова, генерального директора ООО «Дата Экспресс», действительного члена Международной академии информатизации. Он рассказал о возможностях АИБС «МегаПро», ее преимуществах при переходе на АИБС нового поколения, об особенностях поставки и внедрения АИБС «МегаПро».

Исполнительный директор ООО «Дата Экспресс» Л.В. Левова представила эффективные решения и новые возможности АИБС «МегаПро», а также демонстрацию ее использования в работе библиотек. Директор центра регионального развития ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» Е.Н. Банахевич и заместитель генерального директора ООО «Национальный цифровой ресурс Руконт» Е.В. Фомин в своем выступлении предложили интеграцию электронной библиотечной системы РУКОНТ с информационными системами учебных заведений, а также информационные сервисы проекта РУКОНТекст.

Информационную систему «Научный архив» как единую цифровую коллекцию первоисточников научных работ удостоверенного качества представил руководитель проекта «Научный архив» М. Заббаров.

В работе семинара приняли участие около 50 представителей из 15 высших и средних учебных заведений Нижнего Новгорода и области.

Е.Ф. ФИЛИПОВА,
заместитель директора НТБ НГТУ.

ВСТРЕЧИ

«Быть хоть немного историком...»

Под таким девизом прошло совместное мероприятие сотрудников читального зала шестого корпуса и студентов группы 16-КСУ-1. Новая интересная форма проведения семинарского занятия по истории России, включающая в себя обзор литературы на заданную тему, была предложена профессором кафедры «Методология, история и философия науки» Александром Алексеевичем Зубковым.

Первое совместное мероприятие Научно-технической библиотеки шестого корпуса и преподавателя истории прошло еще в июне 2014 года. Тогда сотрудники библиотеки выступили перед студентами с книжным обзором по теме «Византийская империя. Восточный вопрос», был показан отрывок из фильма «Гибель империи. Византийский урок», который визуальным образом дополнил книжный материал выставки.

В ноябре того же года к 100-летию начала Первой мировой войны прошла следующая встреча студентов первого курса и сотрудников библиотеки «Война, покончившая с миром». Особая атмосфера на встрече создалась благодаря прочитанным стихам о войне поэтов Серебряного века.

Осенью 2015 года были проведены еще две встречи, посвященные 635-летию Куликовской битвы. Гостями читального зала и участниками семинарского занятия стали первокурсники ИРИТ.

В ноябре этого года новый читальный зал открытого доступа распахнул свои двери для встречи, приуроченной к

двум юбилеям выдающихся историков: Н.М. Карамзина (250 лет) и В.О. Ключевского (175 лет). Сотрудники читального зала подготовили книжную выставку, повествующую о жизни и творчестве российских историков.

На выставке было представлено 28 книг, журнальные статьи, иллюстрации. Среди них несколько изданий «Истории государства Российского», первое крупное произведение Карамзина «Письма русского путешественника», «Полный курс лекций русской истории» профессора Ключевского,

который автор издал на свои средства для студентов Московского университета.

Ребята узнали, что Карамзин был первым литератором, начавшим использовать в русском языке букву «ё». Благодаря ему в нашем языке появились такие слова, как «влюбленность, ответственность, достопримечательность, промышленность, утонченность». Заслуживающим внимания стал факт, что дворянский род Карамзиных имел корни на нижегородской земле.

После книжного обзора студенты выступили с тремя докладами: «Реформа языка Карамзина», «О состоянии древней России», «Курс русской истории и историческая концепция Ключевского». Сюрпризом для всех присутствующих оказался нарисованный в течение семинарского занятия старостой группы 16-КСУ-1 Дарьей Смирновой портрет В.О. Ключевского.

Размышляя над афоризмом Василия Осиповича Ключевского «...каждый из нас должен быть хоть немного историком, чтобы стать сознательно и добросовестно действующим гражданином», приходишь к выводу о его актуальности и в наши дни.

Надеемся, что новые интересные формы проведения практических занятий совместно с Научно-технической библиотекой были и будут востребованы студентами и преподавателями нашего вуза.

О.Б. ХРОМОВА,
заведующая читальным залом шестого корпуса.



ГОСТИНАЯ

Вечер-сюрприз

Согласно программе фестиваля «Студенческая Болдинская осень-2016», в литературно-музыкальной гостиной Научно-технической библиотеки НГТУ состоялся вечер «И терн сопутствует венцу...», посвященный 130-летию со дня рождения Николая Степановича Гумилева, одного из самых значительных представителей Серебряного века русской поэзии.

Вечер подготовили и провели сотрудники Центра культуры и чтения НТБ. На нем присутствовали студенты ИЯЭИТФ, преподаватели и сотрудники нашего университета, гости из Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки. Ведущая литературно-музыкального вечера Л.Н. Обидина познакомила присутствовавших с биографией Н.С. Гумилева, самобытного поэта, известного путешественника, храброго воина.

Родился поэт в 1886 году в Кронштадте, где его отец служил корабельным врачом. Именно в той морской крепости, где Николай Гумилев провел свое детство, зародилось его влечение к дальним странствиям. Гимназию окончил в Царском Селе, где когда-то начинал творить юный Пушкин и где сам воздух пронизан поэтическими токами, что содействовало созреванию литературного таланта Гумилева. Несколько раз побывал в Африке, которую очень полюбил. Свои впечатления от яркой природы экзотических мест отразил в стихах. В 1914 году, как только началась Первая мировая война, добровольцем ушел на фронт. За мужество

и героизм был награжден двумя Георгиевскими крестами. Жизнь Николая Гумилева трагически оборвалась в 1921 году, когда ему было всего 35 лет. Его стихи, романтические, красочные, волнуют нас, живущих в XXI веке, до сих пор.

Выразительный, богатый фактами рассказ ведущей вызвал интерес, а прекрасные стихи и романсы на слова Николая Гумилева в исполнении политехников и студентов консерватории – сильные и яркие эмоции у слушателей.

Вечер закончился аплодисментами. А Иван Трушкин, Софья Шалагинова, Евгений Титов и Александр Серышев (гр. С16 - АЭ) оставили отзыв: «Литературно-музыкальный вечер, посвященный 130-летию Н. С. Гумилева, стал для нас неожиданным сюрпризом. Как только мы вошли в гостиную, то сразу окунулись в необыкновенную атмосферу. Живая музыка, прекрасные исполнители как романсов, так и стихов дали прочувствовать нам суть творчества поэта. Вечер оставил приятное впечатление, ведь нам, студентам технического университета, не хватает чего-то высокого.

Хочется поблагодарить организаторов, исполнителей и



всех тех, кто подарил нам такую удивительную встречу с прекрасным. В особенности, хочется отметить высокий уровень мастерства студентов первого курса Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

После такого мероприятия не остается сомнений, что культурное образование не менее важно, чем точные науки, даже для студентов технического вуза».

В.М. СМЕРНОВА, доцент,
М.Н. ГРИШИНА, главный библиотекарь НТБ НГТУ.
Фото Натальи МОРОЗОВОЙ.

ВИРТУАЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ

Прочувствовать реальность

Что делать, когда внезапно встретил человека, идущего на тебя с завязанными глазами и машущего руками? Бежать в испуге? Точно не в этот раз. Ведь мы находимся в Москве в одном из небоскребов Афимолл-Сити. А перед нами – просто один из участников международной выставки AR Conference: глаза его «завязаны» очками виртуальной реальности, а руками он машет, чтобы управлять ею, реальностью. Для полного спокойствия заглянем в календарь – 29 ноября, все сходится!

Что же из себя представляет AR и VR? Первая – дополненная реальность – позволяет на экране очков или смартфона представлять окружающее пространство с какими-либо добавочными объектами и данными. Иными словами, это дополнение реальных объектов метками, текстом или другой графикой. Отсюда и название этого направления. Виртуальная реальность же – полностью симитированное окружение человека, объемные модели с заданными свойствами, которые зритель может изменять, участвовать в процессе, происходящем перед ним. Технология основана на компьютерном синтезе свойств и реакций, а для полноты ощущений ее представление происходит в реальном времени на дисплеях шлема виртуальной реальности.

На выставке перед посетителем открывается реальный мир нереальных технологий и разработок, связанный с AR и VR. Вот можно выбрать и протестировать любую из многочисленных моделей шлемов (и даже прикупить, если на то есть повод), а чуть дальше поучаствовать в квесте или поиграть в «стрелялки», надев все тот же чудо-шлем. А если есть желание создавать, а не созерцать, то есть повод пообщаться с экспертами в этой области – у их стенда представлена камера панорамной съемки (по «рыбьему глазу» с двух сторон пластикового бокса). А что же это рядом, зачем они прикрутили сразу шесть камер GoPro на один штатив? Да и назвали еще GoPro Omni – не уж то подделка под бренд? Совсем нет – это опять-таки панорамная камера! Она позволяет записывать 360-градусное видео в формате высочайшего качества 8K. Благодаря этим камерам можно тут же увидеть прямую трансляцию себя и всего вокруг на мониторе, а также онлайн на YouTube.

Нас заинтересовал и стенд одного из представленных отечественных разработчиков VR Concept. Также надеваем вир-

туальный шлем и... начинаем управлять деталями двигателя, перемещаем их в пространстве. Все это делается при помощи джойстика – небольшой предмет с кнопками в наших руках – и подключено к компьютеру, на котором в фирменном приложении Launcher открыта объемная деталь в формате 3DS. Интересно: «A DWG открывает?» – «Сейчас покажем». На этот раз оказываемся в одном из конференц-залов проектируемого здания. Определяем, насколько удобно будет видно зрителям. Один ряд кресел стоит слишком далеко, надо подвинуть – двигаем! Также поворачиваем стол и немного переставляем дверь. Готово, теперь можно звать и строителей.

Как вы поняли, этот программный продукт направлен на отображение виртуальных прототипов изделий и архитектурных объектов, что не может не привлечь 3D-дизайнеров, инженеров и художников. Именно так можно нагляднейшим образом показать заказчику изделие, не прибегая к 3D-печати и уж тем более, не расставляя мебель в комнате. А в скором времени, обещают разработчики, будет доступна организация виртуальной работы над одним проектом сразу нескольких человек в разных городах. Все, что будет им необходимо – иметь один файл изделия на компьютере и, соответственно, комплект шлема и джойстика.

Оценив весь WOW-эффект – именно так его называют представители сферы AR и VR ввиду первой возникающей у пользователя эмоции, – обязательно подкрепим увиденное теорией. На конференции – два десятка спикеров из разных городов и даже зарубежья, каждый занимает серьезную должность в компании и рассказывает о том, как решить ту или иную проблему, касаю-



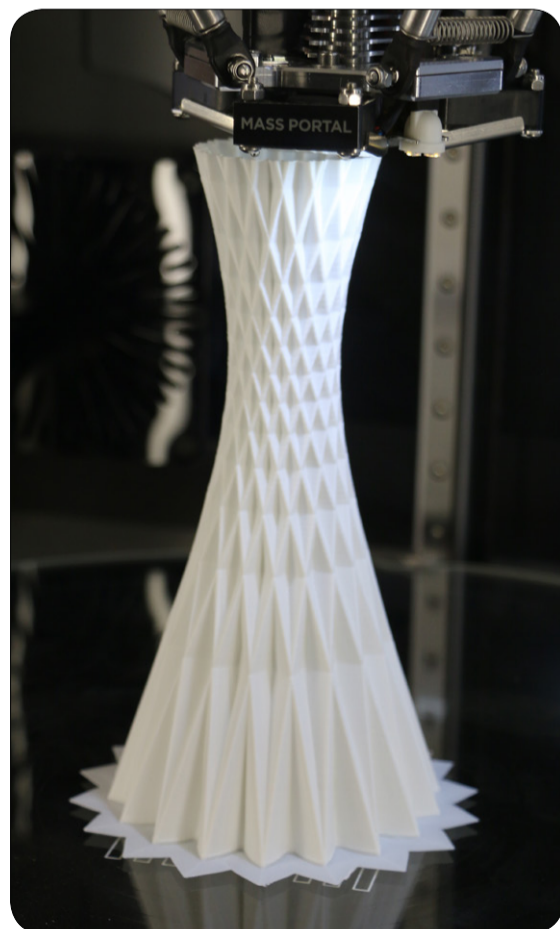
щуюся применения виртуальной реальности. А иногда и ставят эти проблемы, чтобы другие задумались. Одно из выступлений – первый российский некоммерческий проект VRability, совмещающий в себе возможности кино и виртуальной реальности. Его создатели снимают панорамные фильмы с участием людей с инвалидностью, которые преодолевают свои способности, каждый день совершая невозможное. Меняя представление о человеке в коляске, этот проект способствует психологической реабилитации людей с инвалидностью, привлекая их к большей активности в реальной жизни. Надев VR-очки, ограниченный в движениях человек может прочувствовать эмоции полета на дельтаплане, катания на лыжах в белоснежных горах, игры в теннис на корте. То, что с трудом дается или невозможно в его настоящей жизни. Но как знать, быть может, он решит и сумеет проявить себя в чем-то до этого недоступном? Ведь ability – это возможность, а возможностям человека нет предела, и при желании можно преодолеть препятствия и превзойти любые технологии.



ВЫСТАВКА

Дом, который построил... 3D-принтер

Ни для кого не секрет, что в современном мире многие идущие в ногу со временем предприятия применяют в своей работе аддитивные технологии, или, как их иначе называют, стереолитографию. Если не сейчас, то в ближайшем будущем 3D-принтеры займут надежное место на машиностроительных предприятиях с системами автоматизированного проектирования CAD/CAM/CAE. Но настолько ли узок спектр применения 3D-печати?



Доказать многопрофильное применение аддитивных технологий смогла крупнейшая выставка-конференция СНГ, посвященная 3D-печати и сканированию, – 3D Print Expo 2016, которая прошла в Москве 17-18 ноября. Здесь собрались представители совершенно разных сфер деятельности, порой не пересекающихся в обычном мире. На выставке же их объединило одно – применение трехмерного моделирования и печати своей продукции.

Напечатанной объемной игрушкой из пластика сейчас мало кого удивит, ну а что скажете о 3D-прототипе сустава после травмы? Или о ювелирных украшениях с невероятно тонкими соединениями, выдержанных в одной стилистике и при этом изготовленных методом трехмерной печати? И, наконец, готовы ли вы жить в доме, который напечатали сами для себя на большом строительном «принтере»?

Именно такие проекты были представлены на выставке и вызвали немало дискуссий среди интересующихся этой сферой. Да и как не заинтересоваться перспективной возможностью иметь дома принтер, который в случае поломки сможет сам напечатать свои детали?

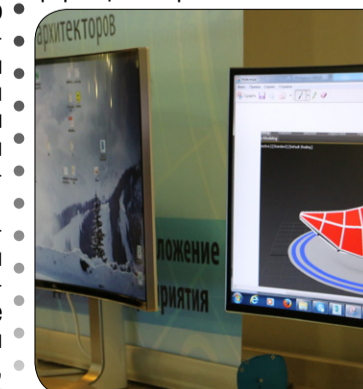
• КОНФЕРЕНЦИЯ

CG для души

Работа за компьютером... Для кого-то этот процесс может показаться монотонным и неинтересным. Для кого-то, но не для компьютерных дизайнеров – тех творцов цифрового искусства, которые в сочетании пикселей, цветов и, конечно же, фантазии создают основы целых отраслей современного мира.

Именно для таких представителей кино- и фотоиндустрии, рекламы, разработчиков игр, телевизионной графики и просто всех любителей красивого изображения 3-4 декабря в Москве состоялась юбилейная международная конференция по компьютерной графике CG EVENT-2016. Казалось бы, поделиться опытом можно и в Интернете, посмотреть новинки технологий тоже. Но когда вокруг находится еще тысяча-две таких заинтересованных людей, невольно открываются абсолютно новые границы и возможности прийти к изучению непознанного в мире графики. А поводов изучить множество – как, например, пройти мимо масштабной «книжной лавки» и не заинтересоваться изданием о съемке документального кино или анимировании героев мультфильма?

А если все же хочется не читать, а слушать, то самое время узнать о новинках VR-технологий, создании спецэффектов ко всем известным фильмам, снятии самих фильмов. Эта конференция собрала около сотни выступлений (и столько же человек на каждое). Самые стремящиеся к рисованию художники решались тут же опробовать свои таланты в рисовании на графических планшетах в демозоне.



И, конечно же, со всех сторон слышались споры Maya или Cinema 4D, V-Ray или Mental Ray, After Effects или все-таки Blender; сыпались термины, достаточно непонятные обывателю: рендеринг, моушен-дизайн, композитинг... Но все это вместе и дает красивую картинку на мониторе вашего компьютера.

Автор материалов и фото Дмитрий ДМИТРИЕВ.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Предновогодний подарок

Именно так расценили ветераны дарованную ректоратом и профкомом поездку на микроавтобусе в Зеленый город, где неожиданно были и радость, и отдохновение, и восторг, и удивление, и высочайшая ель, под игольчатым кровом которой закружился хоровод. Мороз, яркое солнце, нежно падающие снежные пушинки, приподнятое настроение, словом, точно по-пушкински: «Мороз и солнце – день чудесный!»

Деловой целью путешествия было проведение заседания Совета ветеранов НГТУ в спортивно-оздоровительном комплексе «Березовая роща». Там нас ожидали радушие и внимание, и приняли, как дорогих гостей. В теплом холле административного центра состоялось знакомство с сотрудниками комплекса.

Директор СОК «Ждановец» и ММК «Березовая роща» О.Б. Солдаткин рассказал об истории этого объекта университета, который длительное время существовал как дача детского сада, и как мельчайшая капля в штормовом море перипетий 90-х годов был разрушен пожаром и заброшенностью, став ветхой непригодностью для отдыха. Об огромных переменах, произошедших за высокими заборами, Олег Борисович говорил спокойно, как рачительный начальник, привикший к добротным, теплым, по-современному обустроенным зданиям. А ветераны воспринимали и рассказ, и экскурсию с искренним удивлением и почтением, радуясь переменам в «Березовой роще».

Трогали и досконально осматривали пахнущие деревом стены, спальни, душевые кабины, положительно оценивая дизайн убранства. Умилились, когда увидели старый деревянный дом под новой крышей и услышали, что этот домишко стоял на месте первого корпуса, а потом его перевезли на дачу, и он сохраняется как историческая ценность.

Заседание Совета ветеранов было проведено в банкетном зале под руководством председателя Совета Владимира Ивановича Кулагина. Организатором второй части собрания – чаепития – была, как всегда, Любовь Николаевна Малафеева вместе с помощницами, приготовившими для этого случая свои кулинарные изделия.

Когда вышли погулять в окрестностях, то поняли происхождение названия места. Многокилометровый белоствольный лес берез простирался перед нашим взором.

Далее двинулись по шоссейным дорогам, окантованным густым хвойным лесом. В.И. Кула-

гин повел возрастную отряд к особым местам посещения. Правда, озеро было уже покрыто льдом и уток не было, но горбатый мостик, украшенный разноцветными замками, свидетельствовал о частом приезде туда молодоженов.

И вдруг увидели ель, да такую, какую никто в жизни не видел! Высоченная, с раскидистыми хвойными лапками, она привлекла всех под свой кров. При ближайшем осмотре оказалось, что перед нами – настоящее хвойное чудо. Из вздыбившихся над землей змееобразных мощных корней возвышался толстый ствол, из которого на уровне человеческого роста вознеслись ввысь еще три ствола, одинаковых по огромной высоте и хвойному убранству. Это дерево поистине – достопримечательность Зеленого города.

Доехали до Кудьмы, которая, несмотря на замерзшие прибрежные воды, упрямо струилась по течению, норовистая, опасная своими завитушками воронок и вероломная весной, доказательством борьбы с которой служат мощные острые железные ножи-ледоколы, оберегающие железный мост.

Выехали из Зеленого города в мягком алом свете заката. Отдохнувшие, с рюмлянцем, помолодевшие, умиротворенные и благодарные за доставленные впечатления возвратились домой члены Совета ветеранов нашего вуза.

М.Н. ДОБРОТВОР,
Совет ветеранов НГТУ.



СПОРТ В ПОЛИТЕХЕ

От семи до восьмидесяти

Здорово, когда за дело берутся энтузиасты. Вот и шахматная жизнь нашего университета в последние годы заметно оживилась.

Турнир по традиции

В начале ноября в нашем университете состоялся традиционный шахматный турнир на кубок Нижегородского обкома профессионального союза работников образования и науки.

В турнире приняли участие преподаватели и студенты: ННГУ – 2 человека, НГТУ – 10, ННГАСУ – 2 и ВГАВТ – 2, а также учителя и 15 учащихся из школ практически всех районов Нижнего Новгорода.

В течение двух дней 47 спортсменов (в их числе 2 мастера ФИДЕ, 16 КМС, 12 перворазрядников, 15 второразрядников) боролись за звание победителя этого интересного турнира. После первого дня определились лидеры соревнования, но настоящая борьба ожидалась еще впереди.

Первое место занял мастер спорта СССР Л. Головин (8 баллов). Второе место – мастер спорта С. Выровлянский (8 баллов). На третьем месте – студент НГТУ мастер ФИДЕ М. Горожанин. Девятилетние Д. Мухин и В. Дмитриев, набрав по 3 и 3,5 очка соответственно, завоевали призы самых юных участников.

Турнир рейтинговый – областной профком поддержал эту идею. Все участники остались довольны условиями проведения турнира. Университет выделил хорошее помещение, горя-



чий кофе-брейк организовал профком НГТУ, работала сильная судейская коллегия под руководством судьи Всероссийской категории М.А. Феденко – все это позволило провести соревнования в теплой и радушной обстановке.

Ветераны образовательных учреждений высказали пожелание провести турнир среди ветеранов под эгидой областной профсоюзной организации образования и науки.

Продолжение будет!

По инициативе доцента металлургического факультета НГТУ Валентина Константиновича Калистова и руководства АВШ 16 декабря 2010 года в нашем вузе состоялся первый шахматный турнир мемориала О.М. Лобанова.

14 декабря нынешнего года уже в шестой раз прошел этот турнир, который шахматисты НГТУ проводят в хорошей спортивной атмосфере.

В 1115-й аудитории игроки в возрасте от 7 до 80 лет боролись за звание лидера турнира. В этот раз на шахматном поле встретились 4 мастера ФИДЕ, 6 КМС и 20 перворазрядников.

Приятно отметить, что в нашем вузе уже появились шахматисты второго и даже третьего поколений – внуки преподавателей НГТУ активно осваивают эту увлекательную игру. К примеру, в турнире участвовали Л.А. Абрамян с внуком Денисом, внук Т.А. Горевой Максим Пластинин.

Насыщенная шахматная жизнь НГТУ способствует общению ветеранов и преподавателей политеха с настоящими и будущими студентами. Вот и в этот раз 10 учащихся школ города приняли участие в турнире, и каждый из них получил в подарок юбилейные спецвыпуски вузовской газеты «Политехник», посвященные Р.Е. Алексееву и И.И. Африканову, а также буклеты приемной комиссии нашего университета.

Шахматный клуб вуза благодарит ректорат и профкомы сотрудников и студентов за поддержку в проведении шахматных мероприятий.

Г. М. МИРЯСОВ, председатель Шахматного клуба НГТУ.
Фото Евгения КНЫША.

КОНКУРС

Лучшая газета НГТУ



В этом семестре студенческая жизнь в университете оказалась настолько насыщенной различными событиями, что организаторам традиционно осеннего конкурса «Лучшая газета НГТУ» из Студенческого совета вуза пришлось перенести его почти на конец декабря, когда у многих ребят начались уже зачеты.

Между тем состоявшийся 22 декабря конкурс институтских малотиражек прошел в острой конкурентной борьбе. На суд жюри были представлены шесть газет почти всех институтов вуза (за исключением ИЯЭиТФ – «сошли с дистанции» в последний момент, а жаль!) и газета Студгородка.

В этом году уровень представленных на конкурс газет заметно повысился, улучшилось качество их верстки. Студенческие издания порадовали оригинальными идеями, информационной насыщенностью, тематическим разнообразием, а некоторые – и эксклюзивными материалами.

Конкурс в этот раз в определенном смысле превратился в мастер-класс по созданию периодических печатных изданий, когда студенты презентовали свои творения, а члены жюри делились по их поводу соображениями, вносили предложения, давали советы.

Каковы же итоги конкурса?

«**За лучшую верстку и креатив**» отмечена газета Студгородка НГТУ «**Пропуск**»,

«**За оригинальный подход в оформлении**» – газета «**Реакция**» (ИФХТиМ),

«**За дебют**» – «**Вестник ИПТМ**»,

«**За позитивное освещение студенческой жизни**» – газета «**Зачетка**» (ИНЭУ).

Лучшим материалом об Р.Е. Алексееве признана статья **Анастасии Лозгачёвой** (ИПТМ, 16-СК).

Третье место завоевала газета «**Три стихии**» (ИТС), второе – многократный победитель нашего конкурса газета «**Радио+**» (ИРИТ).

Лидером конкурса институтских печатных изданий-2016 стала газета «**Искра**» (ИНЭЛ), главный редактор – Дмитрий Самаров (М16-ЭС).

Ирина НИКИТИНА,
Фото Дмитрия ДМИТРИЕВА.

