

# ПОЛИТЕХНИК

28 февраля 2023 г. №2 (221)



## «Если будет Россия, значит, буду и я»

(Читайте 2-ю стр.)

- К 125-летию НГТУ: От Варшавского к Нижегородскому политехническому **3**
- Год педагога и наставника. Лестница успеха Максима Аносова **4-5**
- К 115-летию А.А. Скворцова: Ученый, педагог, инженер **6-7**
- Молодежь в науке. Любовь Леушина **8-9**

**Уважаемые коллеги, преподаватели, студенты, аспиранты, сотрудники университета, поздравляю вас с Днем защитника Отечества! Это праздник настоящих патриотов, обладающих мужеством, воинской и гражданской честью. Тех, кто ежедневно подтверждает реальными делами верность и преданность своему Отечеству и искреннюю любовь к нашей Родине.**



Упорство, решительность, высокое чувства долга и справедливости, воля к победе и сила духа – качества, характеризующие настоящих защитников Отечества, тех, кто бесстрашно и самоотверженно защищал и защищает сейчас суверенные границы нашей великой России.

Мы выражаем глубокую признательность ветеранам войн, людям, которые в суровые годы испытаний отстояли независимость и целостность государства, а в настоящее время являются нашей опорой, нравственным ориентиром для молодежи.

Патриотизм сегодня – это одна из главных государственных ценностей, объединяющая опыт поколений прошлого и настоящего. Это символ памяти, которую мы бережно храним, передаем друг другу и нашим потомкам в знак уважения к нашей истории, нашим героям и нашей Родине. И мы гордимся тем, что сегодняшние защитники Отечества по праву являются продолжателями ратного подвига старших поколений победителей, ежедневно проявляя готовность отстаивать интересы нашей страны и ее независимость на полях сражений, стойкость и мужество перед лицом любых испытаний.

День защитника Отечества – безусловно, праздник не только воинов, но и мужчин, которые занимаются мирным делом: работают и учатся, честно исполняют свой профессиональный долг, являются опорой для своих родных и близких. Именно поэтому 23 февраля – это праздник общенародный, день мужественных и твердых духом людей.

От всего сердца поздравляю всех с этим праздником! Желаю крепкого здоровья, семейного благополучия, добрых начинаний, уверенности в завтрашнем дне и профессиональных успехов!

**Ректор НГТУ им. Р.Е. Алексеева,  
профессор С.М. ДМИТРИЕВ.**

## Патриотизм – это не слова, а действия

**23 января волонтеры политеха почтили память жертв блокады Ленинграда, организовав поездку в районный центр Шатки Нижегородской области.**

В Шатках расположен мемориал Тане Савичевой, ленинградской школьницы, чье имя стало символом мирных жертв блокады города на Неве.

Дневник 12-летней девочки, который с хронологической точностью зафиксировал гибель от голода всей ее семьи в первую, самую страшную, блокадную зиму 1941–1942 годов, заканчивался словами: «Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

Таня Савичева была эвакуирована в Горьковскую область. Но справиться с болезнью не смогла и скончалась в 1944 году. Ее дневник стал документом обвинения на Нюрнбергском процессе над нацистскими преступниками.

Студенты НГТУ посетили мемориальный комплекс и могилу Тани Савичевой, возложили цветы, побывали в районном историко-краеведческом музее, где познакомились с экспозицией, посвященной трагической судьбе ленинградской школьницы.

**27 января, в день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Нижегородский технический университет присоединился к Всероссийской акции «Блокадный хлеб».**

В фойе первого корпуса НГТУ с утра волонтеры раздавали «блокадный паек», который в Нижнем Новгороде изготовили на предприятии «Сормовский хлеб», в годы войны кормившем и фронт, и тыл. В хлеб тогда добавляли все, что могли найти: мороженую картошку, отруби, опилки. По близкой рецептуре был испечен и хлеб для акции.

Кусочек хлеба весом в 125 граммов (именно такой была блокадная норма на целый день) смог попробовать каждый желающий политехник и попытаться представить себя на месте жителя осажденного города.

В тот же день в первом корпусе университета состоялся митинг, на котором выступили ветеран Великой Отечественной войны, руководитель Нижего-

родской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», член международной Ассоциации блокадников Наталья Юрьевна Курепина и председатель Межрегиональной общественной организации «Ветераны боевых действий», член общественной палаты города Михаил Львович Тараканов.

**2 февраля в стране отметили 80-летие разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, которая стала переломной в ходе Великой Отечественной войны.**

В НГТУ им. Р.Е. Алексеева в этот день в первом корпусе была развернута фотоэкспозиция «Сталинграду посвящается» и организована выставка книг из фондов Научно-технической библиотеки вуза.

По внутренней радиосети политеха транслировалась историческая запись с сообщением Левитана об освобождении Сталинграда. Состоялся показ документального фильма о Сталинградской битве.

**9 февраля, в день памяти выдающегося конструктора Ростислава Евгеньевича Алексеева, по сложившейся традиции студенты политеха побывали в городе Чкаловске и филиале ЦКБ по СПК, расположенном в деревне Кузнецово Чкаловского района.**

После митинга у мемориала Р.Е. Алексееву и возложения цветов к монументу генеральный директор АО «ЦКБ по СПК им. Р.Е. Алексеева» Сергей Итальянцев провел для ребят экскурсию по производственному комплексу ЦКБ по СПК, на стапелях которого сейчас завершается работа над крылатыми судами нового поколения.

В центре туризма «Русские крылья» студенты познакомились с экспозицией Музея скоростей и стали участниками квиза с вопросами о жизни и деятельности Р.Е. Алексеева. Приз победителям вручили внуки прославленного конструктора Михаил и Глеб Сулоевы.

**В начале февраля НГТУ им. Р.Е. Алексеева присоединился к акции Нижегородской академии МВД России по сбору гуманитарной помощи для поддержки участников специальной военной операции на территории Донецкой народной республики.**

Студенты и сотрудники Нижегородского политеха оперативно собрали материалы и оборудование для обеспечения быта военнослужащих, упаковали и отправили посылки на Донбасс.

Наш вуз не первый раз участвовал в гуманитарных и благотворительных акциях по оказанию гуманитарной помощи населению Донбасса. В рамках акции #МыВместе политехники собирали необходимые вещи для беженцев, размещенных в Нижегородской области, оказывали поддержку восстановлению инфраструктуры города Харьковска ДНР.

**Ирина НИКИТИНА.  
Фото с сайта НГТУ.**



# От Варшавского к Нижегородскому политехническому

**В 2023 году Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева, который ведет летоисчисление от даты учреждения Варшавского политехнического института, отмечает свое 125-летие.**

## Варшава – город Российской империи

А какое, собственно, отношение имеет Варшава, столица Польши, к университету в российском городе? Дело в том, что ко времени основания там политехнического института в 1898 году Варшава была городом Российской империи. В 1772–1775 годах произошел раздел Речи Посполитой, частью которой являлась Польша, между Россией, Пруссией и Австрией. В результате в состав Российской империи вошли белорусские, литовские и украинские (правобережье Днепра) земли. Собственно польские области вошли в состав Пруссии и Австро-Венгрии.

Присоединение этнически польских территорий стало фактом по окончании наполеоновских войн. По решению Венского конгресса Великое герцогство Варшавское, подконтрольное Наполеону I и созданное после Тильзитского мира 1807 года, было разделено главным образом между Российской империей и Пруссией. Только тогда в составе России появилось автономное Царство Польское со столицей в Варшаве.

Отношения между Петербургом и новой административной единицей были непростыми. В течение XIX века царство все более утрачивало свою автономию, чему немало способствовали восстания 1830–1831 и 1863–1864 годов. В 1874 году Царство Польское было преобразовано в Варшавское генерал-губернаторство, именуемое также Привислинским краем.

При этом Польша получала немалые выгоды от принадлежности к Российской империи. Поляки имели возможность продвижения по государственной службе отнюдь не меньше, чем русские. Да и в целом Польская губерния имела больше привилегий, чем другие регионы империи. Так, в начале XX века в различных российских губерниях налогообложение доходило до 1,26 процента, а в крупнейших промышленных центрах Польши – Варшаве и Лодзи – оно не превышало 1,04 процента. Привислинский край на каждый отдаваемый в государственную казну рубль получал обратно в виде дотаций 1 рубль 14 копеек. В то время как, к примеру, Среднечерноземный край – всего 74 копейки. Немало правительство тратило на образование в польских губерниях, благодаря чему с 1861 по 1897 год количество грамотных в Польше увеличилось в 4 раза: до 35 процентов против 19 процентов в остальной России.

В третьей четверти XIX столетия промышленность Царства Польского по темпам роста в 2,5 раза превосходила российскую. Производство тогда было налажено в текстильной промышленности, центром европейского масштаба стала Лодзь. Не менее важными отраслями промышленности были металлургия и угледобыча, сосредоточенные в основном в Домбровском бассейне, чему способствовало бурное железнодорожное строительство. Продолжали развиваться металлообработка и машиностроение в Варшаве, которые имели также оборонное значение. Благодаря участию в российских кар-



Варшавский политехнический институт

тельных объединениях польская продукция имела возможности для использования рынка империи и выхода за границу.

## Высшее техническое образование в конце XIX – начале XX столетия

Ускорение развития темпов капитализма в Российском государстве требовало значительного и постоянного увеличения количества специалистов, в первую очередь инженерно-технических, что неизбежно влекло за собой необходимость расширения сети высших технических учебных заведений. В 1897 году на всю Россию имелось 4 тысячи 10 инженеров и технологов и единственный негосударственный политехнический институт в Риге.

В 1898 году в ответ на многочисленные обращения представителей торгово-промышленных кругов было принято решение об открытии в Российской империи трех политехнических институтов. Учреждение института в Варшаве было обусловлено практической необходимостью.

3 сентября 1898 года Варшавский политехнический институт императора Николая II начал свою работу. Первым его директором стал член-корреспондент Императорской Академии наук, профессор А.Е. Лагорио.

Сведения о начальном этапе работы вуза не отличаются подробностью. В частности, не представляется возможным определить конкретный вклад Варшавского политеха в решение проблемы подготовки инженеров. Можно предположить, что, поскольку большинство студентов были поляками, выпускники института пополняли преимущественно инженерно-технический персонал предприятий Привислинского края.

В 1905 году институт был закрыт по причине студенческих волнений и бездействовал до 1908 года. Однако база института была использована для создания Донского политехнического института. В настоящее время это Южно-Российский государственный технический университет.

В 1908 году работа Варшавского политехнического института возобновилась. Но Первая мировая война вновь круто изменила судьбу института. Варшава оказалась под угрозой захвата немецкими войсками, поэтому в июле 1915 года вуз был спешно эвакуирован в Москву. Удалось тогда вывезти значительную часть библиотеки, ряд лабораторий, но в целом не более 7 процентов имущества. Эвакуировались и 53 из 66 преподавателей и сотрудников института.

6 июля 1916 года Министерство промышленности и торговли приняло решение о переводе Варшавского политехнического института в Нижний Новгород, представители промышленности и торговли которого с 1896 года неоднократно ходатайствовали об открытии в городе технического института.

**Л.Е. ТАЛАНОВА,**  
информационно-библиографический отдел НТБ.  
Фото из архива редакции.



Профессорско-преподавательский состав ВПИ, 1902 г.

**2023 год – Год педагога и наставника**

Указом Президента России Владимира Путина нынешний год объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, повышение престижа профессии.

Неоценима роль педагогов-наставников в Нижегородском государственном техническом университете им. Р.Е. Алексеева. С этого выпуска газета «Политехник» начинает публикацию серии очерков о педагогах вуза.

# Лестница успеха

## Хочешь быть директором?

Максим поворачивается от доски с формулами и говорит: «Вот так прямо Алексей Юрьевич и спросил: «Хочешь быть директором завода?». Оглядел меня, бродящего в зале приемной комиссии, и добавил: «Закончишь наш факультет – будешь директором».

В университете пусто. Минуту назад аудиторию покинула последняя на сегодня группа студентов. У заместителя директора института промышленных технологий машиностроения (ИПТМ), доцента кафедры «Технология и оборудование машиностроения», кандидата технических наук Максима Сергеевича АНОСОВА выдался свободный час для нашей встречи.

Тогда, летом 2008 года, после слов директора ИПТМ А.Ю. Панова абитуриент Аносов опешил: «Неужели правда – в директора завода?!». Технарей с высшим образованием в ближайших поколениях у мальчишки из рабочего поселка Вача не было. Для себя он твердо решил: станет первым в роду инженером. Но чтобы директором?..

Сказанное запало в сознание стоящего перед Пановым парня, проросло горячей мечтой и твердым намерением. После централизованного тестирования в школе Максим Аносов привез документы в Нижегородский технический университет на специальность «Технология машиностроения».

В начале сентября всех первокурсников собрали в самой большой в четвертом корпусе 301-й аудитории. Когда Максим переступил ее порог, дух захватило. Да и большинство остальных ребят видели такой амфиатр, вместивший солидный поток в сто с лишним мальчишек и девчонок, только в кино. Когда из президиума прозвучал вопрос, есть ли желающие взять на себя обязанности старост групп, Максим встал и сказал: «Я буду старостой».

## Научное общество... шестиклассников

Что такое взять на себя ответственность за группу, Аносов уже понимал. В вачской средней общеобразовательной школе, как и в школах других малых городов России, не хватало учителей. Особенно не везло предмету «Физика». И директор на педсовете предложил создать объединение старшеклассников, которое бы заинтересовало среднюю параллель этим предметом. Так появилось школьное научное общество учащихся. Курировать его назначили молодую учительницу по астрономии, а председателем выбрали пятнадцатилетнего Макса Аносова.

Тогда у него получилось сделать школьный видеоканал по физике. Сняли крутой ролик. В ту пору в интернет-сети все только начиналось, и друзья ходили за Максом толпой. На переменах к нему никого не подпускали шестиклассники, у них предметный курс только начался, и любопытные факты по физике они воспринимали как открытие мира. В НОУ записались всей гурьбой.

Председателя школьного НОУ Аносова стали называть наставником младших параллелей. А когда школа заключила договор о сотрудничестве



На занятиях со студентами

с Нижегородским техническим университетом, то ученики одиннадцатого класса во главе с Максимом стали едва ли не самой дисциплинированной группой слушателей подготовительных курсов во всем районе.

Кстати, молодая преподавательница астрономии, что взялась курировать научное общество учащихся, решила пройти специализацию по школьному курсу физики и до сих пор успешно ведет его в Ваче.



М.С. Аносов

## Маршрутка как показатель адаптации

Первокурсники университета сразу приняли Аносова как старосту. Да, им как воздух были необходимы и куратор, и координаторы. Но от лица самих студентов первым наставником в университете стал староста группы. Кто лучше всех мог договориться с дирекцией, чтобы в первый учебный день недели не ставили три пары подряд сложных дисциплин? Кто не боялся подойти к преподавателю и признаться, что при слове «матрица» у вчерашних школьников «в голове шарики за ролики заходят»? Кто быстрее всех из иногородних ребят сориентировался в загруженности тренажерного зала и организовал возможность качаться на снарядах? Кто рассказал в общежитии, где дешевле купить булку и футболку? Староста группы 08-ТМ1 Максим Аносов!

Однокурсники – коренные нижегородцы – стали пользоваться иногородним товарищем как путеводителем: в какую сторону двигаться, на какую маршрутку сесть, чтобы доехать до стадиона, кинозала, супермаркета, как с максимальной пользой потратить стипендию в тысячу сто рублей. Те ребята, которые уже начали подумывать, что не туда попали, что все очень сложно и надо бросать учебу в политехе, вскоре начали неплохо ориентироваться в складывающихся ситуациях. Дирекция ИПТМ вздохнула с облегчением: отсеив студентов будет минимальным. Вывод напрашивался сам собой: хороший староста может лучше всех помочь студентам первого курса адаптироваться в новых условиях.

## Где родился, там и пригодился

Идея «Образование через науку» – импульс современности. Стране нужно возрождать собственную промышленность. И если РАН занимается, прежде всего, фундаментальными исследованиями, то прикладные исследования – территория преподавателей вузов и студентов – будущих сотрудников предприятий.

Утечка кадров за границы государства – камень преткновения текущего момента. Но в молодежной среде есть круг убежденных, что все хорошее сделано своими руками. Это те, чьи руки и чьи головы с ранней юности умели использовать поток информации для создания креатива. Максим Аносов в их числе. «Я уверен: где родился, там и пригодился», – говорит он.

Понятие «патриотическое воспитание» считает крайне важным в образовательной деятельности, называет себя патриотом и не собирается уезжать за кордон.

После окончания НГТУ Максим Аносов поступил в аспирантуру. Его научным руководителем стал доктор технических наук, профессор Юрий Георгиевич Кабалдин.

## Если бы не грант...

В 2015 году группа учеников профессора Кабалдина под его руководством рискнула принять участие в грантовом конкурсе Российского научного фонда. Первый такой конкурс прошел в стране годом ранее. Это было новое для университета направление. Не было даже понимания, что такое заявка на грант. Юрий Георгиевич собрал молодых аспирантов – вчераш-

них выпускников и настроил: «Смелее, давайте пробовать!».

Проект на тему «Разработка программного и аппаратного обеспечения для системы интеллектуальной диагностики состояния транспортных средств и конструкций в условиях Арктики при удаленном доступе» писали совместно с коллегами из института транспортных систем НГТУ. Одним из условий того гранта было 60-процентное участие молодежи. Из десяти членов команды восьмью не исполнилось еще 25 лет, и с ними – два наставника.

Заявку заполняли в дискуссиях, «мозговым штурмом». Выиграли! Ликованию не было предела. Победа принесла университету 6 миллионов рублей в год. На эти деньги купили хорошее оборудование для лабораторий, реализовали идею. И... заплатили за работу команде проекта. Для Максима Аносова, как, впрочем, и для других участников проекта, это стало приятной неожиданностью. Работали за идею. Но оказалось, что участие в гранте – это еще и хорошая материальная поддержка. А руководство поняло, что за счет грантовых проектов можно удержать молодежь в университете.

Кстати, и сам Максим Аносов остался бы работать на предприятии, если бы не тот проект для конкурса Российского научного фонда. Дело в том, что Аносов в ту пору, как положено аспиранту, не только преподавал и вел научную деятельность в университете, но и параллельно трудился на Нижегородском заводе имени 70-летия Победы в должности инженера-технолога.

Пока работали на конкурс, молодой аспирант написал кандидатскую диссертацию. Научный наставник, профессор Ю.Г. Кабалдин, видел, как его подающий серьезные надежды ученик буквально разрывается между заводом и университетом, и поставил вопрос ребром: «Либо ты защищаешься и остаешься в вузе, либо связываешь себя с предприятием».

### Цена курьеза – семь лет

Аспирант с приличным опытом работы на заводе – это не такое уж частое явление. А вышло так.

Однажды Максим с другом-одногруппником решили самостоятельно найти себе место преддипломной практики. Пришли на машиностроительный завод, обратились в отделе кадров к специалисту по практике, тот пригласил начальника. Начальник устроил молодым людям самый настоящий экзамен. Долго расспрашивал, проверял их знания и в итоге распорядился: «Этих принять!».

Кадровики назвали кучу документов, которые нужно собрать. Их количество не смутило друзей. На работу выходить через три недели. Как раз в то время у них и должна была начаться практика.

Ребятам выдали пропуска на завод и направили в бюро, где начальником был тот самый человек, который проводил собеседование: «С первым рабочим днем, парни!». Они удивленно переспросили: «С первым днем практики?». – «Мы с вами о чем? Вы же официально оформились на работу в лучший цех нашего завода». Вот так, устраиваясь на практику, они стали рабочими лучшего цеха, с которым не расставались целых семь лет жизни.

Но после разговора с научным руководителем и недолгого раздумья Аносов расстался с заводом.

### Вся жизнь впереди

Спрашиваю сидящего напротив собеседника, не жалеет ли он, что не стал директором завода. Не отвечает, смеется. Наверное, у него все еще впереди.

После того, как у команды Юрия Георгиевича Кабалдина закончился один из грантов, Максим понял, что нужно писать грант еще и самому. Он



М.С. Аносов – «Лучший куратор-новатор НГТУ», 2021 г.



Вручение М.С. Аносову гранта Президента РФ, 2019 г.

освоил систему и теперь был готов стать руководителем гранта.

В 2019 году у Аносова получилось выиграть грант Президента Российской Федерации. В ходе той работы он впервые получил опыт научного наставничества в другом направлении – в качестве руководителя грантовой темы.

Согласно условиям конкурса, ему надо было взять в пару одного аспиранта. Трудились до седьмого пота. Но случались и забавные ситуации. Однажды решили спроектировать и самостоятельно изготовить испытательный стенд. Вместе с преподавателем по деталям машин все рассчитали. Сделали чертежи и по ним изготовили детали с учетом всех требований точности. Но при сборке неожиданно наткнулись на огромное количество проблем. Там, где должен был быть зазор, получился натяг и так далее, и тому подобное. Долго проверяли, в чем дело, детали-то были нормальные по всем размерам.

По совету одного из учебных мастеров Максим стал дорабатывать детали напильником. То тут подточит, то там... И все собралось!

Вот тогда ребята раз и навсегда поняли, что иногда теория и практика расходятся. И теперь, чуть что, с юмором переглядываются: «Если начинать делать что-то новое, нужно брать напильник».

Несколько лет упорного труда – и Максим с коллегой уяснили, что такое грантовая деятельность. Впереди были новые конкурсы и победы самого Максима Сергеевича Аносова и его учеников.

### Кураторство как образ мысли

Аносов – куратор двух студенческих групп технологии машиностроения первого и второго курсов. Объясняя ребятам преимущества грантовой деятельности, он убеждает их, что не надо бояться якобы впустую потраченного времени. Каждый час ученичества окупаются сторицей.

Чтобы прийти к первому выигрышу, например, сам он писал заявку трижды. И это нормальная ситуация. Грантополучателю она приносит много пользы.

С одной и той же темой можно выходить на конкурс несколько раз, главное, чтобы она не теряла своей актуальности. В настоящее время, к примеру, крайне актуальны такие научные направления, как интеллектуальные производственные технологии, аддитивные технологии и 3D-печать металлами деталей машин, разработка новых функциональных машин, то есть машин с повышенными эксплуатационными свойствами. Востребованы сейчас и темы, связанные с освоением Крайнего Севера и Арктики.

Гранты бывают разного уровня. Одним из них – «Студенческий стартап». Если у тебя есть идея, достаточно ее грамотно описать, кратко экономически обосновать, и можешь выступить как грантозаявитель. Один из таких грантов как раз и выиграли студенты Аносова. Они написали проект по теме «Интеллектуальные технологии в диагностике и интеллектуальные технологии в промышленности».

Максим Сергеевич Аносов готов делиться знаниями с каждым из студентов. Видит свою задачу как заместитель директора института по науке и как куратор вчерашних абитуриентов в том, чтобы научить ребят ориентироваться во всех сферах жизни.

Кстати, молодой преподаватель М.С. Аносов участвовал в нескольких университетских конкурсах кураторов, и в 2021 году был признан победителем конкурса «Куратор-новатор НГТУ». Победу ему принесла новаторская идея цифрового двойника студента.

Вот такой оказалась у Максима Аносова лестница овладения мастерством педагога и наставника: от школьного научного общества учащихся и лидерства в студенческой группе через наставничество в грантовой деятельности и кураторства к руководству целым направлением работы института промышленных технологий машиностроения.

Лариса АНДРЮШИНА.  
Фото автора и из архива редакции.

## Ученый, педагог, инженер

*В марте этого года исполнится 115 лет со дня рождения известного российского ученого, доктора технических наук, профессора, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР Алексея Анатольевича СКВОРЦОВА (3.03.1908 – 1.01.1997), по праву считающегося одним из основоположников Нижегородской (Горьковской) научно-педагогической школы металлургии и теплотехники.*

Алексей Анатольевич родился 3 марта (18 февраля по старому стилю) 1908 года в городе Ветлуге в семье преподавателей городской гимназии. В 1925 году он окончил 3-ю нижегородскую школу им. М.А. Бакунина и поступил на механический факультет Нижегородского государственного университета по специальности «Теплотехника». По окончании вуза в 1930 году получил квалификацию инженера-механика и был направлен на работу на завод «Красное Сормово», где проработал до 1951 года.

Завод стал для молодого инженера хорошей производственной школой. Именно там впервые проявились его незаурядные способности к техническому творчеству. На предприятии он прошел путь от рядового конструктора до начальника металлургического, а затем и топливно-печного бюро. В тяжелые годы Великой Отечественной войны под руководством и при непосредственном участии А.А. Скворцова на заводе «Красное Сормово» был спроектирован и запущен в работу принципиально новый вид нагревательных печей с вращающимся подом для танкового производства, получивший позднее широкое распространение на промышленных предприятиях металлургии и машиностроения страны. Эти печи применяются по сей день. За эту разработку талантливый инженер-конструктор был удостоен в 1949 году высокой государственной награды – ордена Трудового Красного Знамени.

Почти сразу после окончания вуза, с 1932 года, одновременно с работой на предприятии Алексей Анатольевич начал преподавать в Горьковском индустриальном (позже политехническом) институте, где проработал без малого 65 лет. В 1940 году Скворцов получил ученое звание доцента, а в 1945 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Исследование работы нагревательных печей».

В 1951 году получивший серьезный производственный опыт А.А. Скворцов перешел на постоянную работу в Горьковский политехнический институт. В вузе он в полной мере раскрыл себя как ученый и педагог. Под его руководством были выполнены многочисленные работы по модернизации и рационализации печных хозяйств кузнечных, термических и плавильных цехов таких предприятий, как «Красное Сормово», «Теплоход», «ГАЗ», «Красная Этна», «Нормаль», «Сантехдеталь», Горьковский машиностроительный завод, Выксунский, Кулебакский и Таганрогский металлургические заводы. Все работы соответствовали запросам и ожиданиям предприятия и отличались высоким техническим уровнем принимаемых решений. В их числе были следующие: разработка новых схем по получению контролируемых по углеродному потенциалу атмосфер и исполь-

зованию отходящего азота, новых конструкций ванн горячего цинкования с внутренними нагревателями; исследование и совершенствование низкотемпературных режимов термообработки с применением вторичного воздуха; исследование основных теплонапряженных элементов плазменно-дуговых плавильных печей и многие другие.

Блестящее знание Алексеем Анатольевичем предмета, его склонность к аналитической работе, чутье инженера, исключительная порядочность и тактичность в общении с коллегами способствовали формированию в Горьковском политехе одной из первых в стране научно-педагогической школы металлургии и теплотехники, долгое время успешно и плодотворно работавшей под его руководством. Результаты впечатляли: под научным руководством А.А. Скворцова были успешно защищены 4 докторских и 24 кандидатские диссертации.

Знаковым событием в жизни ученого и педагога стало издание в 1956 году совместно с коллегами учебника «Нагревательные устройства», который до сих пор пользуется признанием как у производственников, так и у вузовской общественности, студентов и аспирантов.

Скворцов стал одним из создателей такого перспективного направления развития металлургии, до сих пор не потерявшего своей актуальности, как непрерывная разливка стали. В 1959 году он блестяще защитил докторскую диссертацию на тему «Исследование затвердевания стального слитка в установке непрерывной разливки, а также в изложнице и в форме с помощью гидравлического моделирования». В то же время при непосредственном участии А.А. Скворцова на заводе «Красное Сормово» был осуществлен запуск первой в мире установки непрерывной разливки стали (УНРС) вертикального типа.

В 1960 году на металлургическом факультете Горьковского политехнического института Алексей Анатольевич создал кафедру «Металлургические и нагревательные печи», заведующим которой он проработал 28 лет. Под руководством А.А. Скворцова сотрудники кафедры А.Д. Акименко, М.Я. Кузелев, О.А. Салюков, Н.А. Титов, Е.М. Китаев, а позднее В.А. Ульянов, В.Н. Гушин и другие активно вели масштабные научные работы в области металлургической теплотехники, тепло- и массопереноса; энерго- и материалосберегающих технологий; проектирования и энергоаудита нагревательных и термических печей. Высокую оценку промышленников заслужили их работы, связанные с применением тепловых экранов, водоохлаждаемых виброохлаждающих устройств на металлический расплав.

Особенно активно велось исследование обработки железуглеродистых расплавов на стадиях заполнения, транспортировки и разливки основных и промежуточных ковшей в стационарные и непрерывные слитки и в кристаллизаторах УНРС, изложницах и кокилях, а также в зоне вторичного охлаждения УНРС. При этом наложение упругих колебаний на жидкий металл в промежуточных разливочных емкостях и кристаллизаторах отрабатывалось в вариантах применения охлаждаемых и неохлаждаемых волноводов. Как следствие, совместно с проектно-конструкторским бюро электрогидравлики АН УССР и УкрНИИметом был проведен комплекс научно-исследовательских работ в части



А.А. Скворцов



Кафедра «Металлургические и нагревательные печи», 1965 г.  
В первом ряду: профессор А.Д. Акименко, заведующий кафедрой, профессор А.А. Скворцов, доцент М.Я. Кузелев, во втором ряду: В.П. Быков, О.С. Алексеев, доцент Н.А. Титов, Л.Г. Рукавишников, доцент Е.М. Китаев, С.П. Сидоров, А.И. Гуськов.

технологии обработки жидких металлов и ввода в кристаллизирующийся металл высокоинтенсивных упругих колебаний. Уникальность этого способа внешнего внешнего воздействия на расплавы и формирующиеся слитки и заготовки, как показали исследования на низкотемпературных моделях, заключалась в возможности активного вмешательства в формирование как макро-, так и микроструктуры литого металла на всех стадиях обычной и непрерывной разливки различных сплавов, более интенсивном и равномерном усвоении применяемых модификаторов и лигатур, активизации процессов рафинирования и гомогенизации расплавов в условиях ресурсосбережения при относительно невысоком возрастании энергозатрат.

Позже ноу-хау кафедры стали разработки шлакоуловительных систем в промежуточных ковшах, превращающихся из ковшей-накопителей в ковши-реакторы; изменение системы подачи расплавов в кристаллизаторы машин непрерывной разливки стали через разливочные стаканы-завихрители, а также организация безнапорной подачи расплавов в двухвалковые кристаллизаторы.

Под руководством А.А. Скворцова кафедра активно и эффективно сотрудничала с крупнейшими заводами России и ближнего зарубежья в Череповце, Челябинске, Старом Осколе, Екатеринбурге, Златоусте, Запорожье, Николаеве, а также с научно-исследовательскими институтами, такими как ЦНИИЧМ и ВНИИМетмаш (Москва), УкрНИИМет (Харьков), Институт проблем литья им. Патона (Киев), ПКБ электрогидравлики (Николаев), ЦНИИ «Прометей» (Ленинград).

За годы работы на кафедре Алексей Анатольевич вместе с коллегами и учениками выполнил более 90 научных работ в области технологии непрерывной и традиционной разливки железоуглеродистых и цветных сплавов, математического и физического моделирования металлургических процессов, которые были внедрены более чем на трех десятках заводов и принесли многомиллионную прибыль стране.

Ряд этих исследований был обобщен в следующих коллективных монографиях: «Теплопередача и затвердевание стали в установках непрерывной разливки стали» (1966), «Непрерывное литье во вращающемся электромагнитном поле» (1971), «Формирование слитков при внешних динамических воздействиях» (1989), «Влияние внешних воздействий на процесс формирования слитков и заготовок» (1991) и в многочисленных публикациях в рецензируемых научных журналах и сборниках трудов научно-технических конференций различного уровня.

В 1961 году А.А. Скворцова утвердили в ученом звании профессора, и в том же году он был награжден орденом Ленина за выдающиеся научные и педагогические заслуги.

Алексей Анатольевич Скворцов – автор более 330 научных работ,



80-летний юбилей А.А. Скворцова, 1988 г.

в том числе около 20 книг, монографий, учебников и учебных пособий. Ему принадлежат 35 авторских свидетельств на изобретения.

В 1978 году А.А. Скворцову было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР».

Помимо научной и педагогической деятельности, Алексей Анатольевич вел активную общественную работу: пять раз избирался депутатом Горьковского областного совета депутатов трудящихся, был председателем правления областного совета НТО, председателем Нижегородского районного отделения общества «Знание», членом экспертной комиссии по металлургии и металлообработке Волго-Вятского регионального совета Минвуза РСФСР, членом комиссии «Теплофизические процессы кристаллизации слитков» и научного совета по проблеме «Новые процессы получения и обработки металлических материалов» АН СССР, а также членом нескольких диссертационных советов.

Сотрудники и преподаватели, аспиранты и студенты кафедры «Металлургические технологии и оборудование» (МТО) ИФХТИМ – преемницы кафедры, созданной в свое время в политехе А.А. Скворцовым, не забывают о своем учителе и продолжают традиции созданной им научно-педагогической школы. В мае 2023 года в НГТУ им. Р.Е. Алексева планируется проведение научно-практического семинара «Инновационные инженерные решения в металлургии и заготовительных производствах машиностроения», посвященного в этот раз 115-й годовщине со дня рождения выдающегося ученого, педагога и инженера.

**И.О. ЛЕУШИН,**  
заведующий кафедрой МТО.  
Фото предоставлены кафедрой.

## Окрыленный мечтой

**В начале февраля на Международной научно-методической конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности», посвященной 125-летию НГТУ им. Р.Е. Алексева, состоялась презентация книги «Окрыленный мечтой. Николай Зайцев – творец и наставник».**

Это первое издание, посвященное судьбе и творческому пути выпускника нашего вуза, конструктора Николая Алексеевича Зайцева, одного из создателей первых в мире судов на подводных крыльях и экранопланов, ближайшего соратника Ростислава Евгеньевича Алексева, первого главного инженера ЦКБ по СПК.

Автор книги – ведущий инженер кафедры «Энергетические установки и тепловые двигатели», заслуженный работник ЦКБ по СПК им. Р.Е. Алексева Юрий Павлович Чернигин. Год назад он посвятил своему наставнику в профессии книгу «Главный. Ростислав Алексеев – конструктор и человек», которая вышла, как и труд о Зайцеве, в издательстве «Деком».

На презентации Юрий Павлович рассказал о работе над своей очередной книгой. Дочь Н.А. Зайцева – Светлана Николаевна Уртминцева поделилась воспоминаниями об отце. В тот же день они встретились с членами Совета ветеранов НГТУ в Историко-патриотическом центре вуза.



Руководитель ИПЦ Т.Ю. Полянская и Ю.П. Чернигин

**Ирина НИКИТИНА,**  
Фото Евгения КНЫША.

# Металлург – и тем горжусь!

**Сразу две победы одержала в конце прошлого года молодой преподаватель из НГТУ им. Р.Е. Алексеева, кандидат технических наук, доцент кафедры «Металлургические технологии и оборудование» института физико-химических технологий и материаловедения Любовь Игоревна ЛЕУШИНА.**

В ноябре ее работа «Разработка и освоение в условиях действующего производства эффективной технологии прокаливания оболочковых форм для точного стального литья» была выделена профессиональным сообществом металлургов из более 500 участвующих в конкурсе «Молодые ученые-2022» на выставке «Металл-Экспо-2022» в Москве, а ее автор стала лауреатом. А месяцем позже Любовь Игоревну объявили победителем другого престижного всероссийского конкурса на лучшую научно-исследовательскую разработку 2022 года – «Молодой ученый» им. Ивана Федорова (технические науки).

О том, как шла к этим победам Любовь Леушина, беседует с ней корреспондент вузовской газеты.

**– Любовь Игоревна, сначала несколько слов о себе. С чем связан выбор профессии и вуза? Почему именно металлургия – область деятельности, с женским образом, на мой взгляд, не очень-то сочетающаяся?**



**Е.С. Пермитин**

– Начиная с малых лет, я шла по стопам своих родных, возможно, даже не осознавая этого. Окончила с золотой медалью 1-ю гимназию с углубленным изучением немецкого языка в Нижнем Новгороде. Одним из моих любимых предметов, помимо иностранного языка, всегда была химия, несмотря на сложность этой науки. В 10–11 классах, в результате профиликации, поступила в естественнонаучный класс, где особенно серьезное внимание уделялось химии. Занятие по этому предмету вел Валерий Васильевич Исаев, преподаватель политеха. Мы

готовили работу по очистке воды от ионов тяжелых металлов, проводили эксперименты в лаборатории НГТУ, и в итоге заняли первое место на городском конкурсе школьных работ. Это был первый звоночек того, что стоит поступать в политех.

В политех я поступила осознанно, поскольку профессия «металлург» в нашей семье – не пустые слова, а настоящая традиция. Мой прадедуська, Е.С. Пермитин, во время Великой Отечественной войны трудился главным металлургом Нижегородского машиностроительного завода, проводил дни и ночи на предприятии, приближая нашу долгожданную победу. Мои дедушки: В.Б. Скакальский, выпускник ГПИ им. А.А. Жданова, гр. 56-ТОМ, был заместителем директора Нижегородского машиностроительного завода, и О.И. Леушин, выпускник ГПИ, гр. 54-ЛП, работал главным металлургом завода «Вольта» в Таллинне. Бабушка и родители – тоже выпускники металлургического факультета нашего вуза. Кроме того, поскольку в металлургии серьезное внимание уделяется химии, все эти моменты совпали.

Поступив на факультет материаловедения и высокотемпературных технологий, я поняла, что учиться на этом факультете совсем не просто, но очень престижно. Не считаю профессию сугубо мужской, потому что в ней надо решать массу разноплановых вопросов, а не только выполнять тяжелую физическую работу. Так что мой выбор профессии, можно сказать, произошел на генетическом уровне. И я ни о чем не жалею.

**– Как складывалась ваша жизнь в стенах вуза?**

– Поступила я на специальность «Теплофизика, автоматизация и экология промышленных печей», которая привлекла меня своими

перспективами. Новые для меня дисциплины одним своим названием вызвали неподдельный интерес: «Экологические проблемы металлургического производства», «Логистика в металлургии» и многие другие. Среди них были и гуманитарные предметы, которые вызвали у меня особую симпатию, например «Культурология».

После завершения бакалавриата я поступила в магистратуру на программу «Инноватика и предпринимательство в металлургии». Тема моей выпускной квалификационной работы затрагивала решение проблем энергоэффективности в точном литье. При этом для проведения и опробования различных решений нам была предоставлена возможность посещения ряда промышленных предприятий Нижегородского региона, что для меня сыграло немаловажную роль не только для подготовки работы, но и для будущих шагов в профессию. Увидеть живую действующее производство, принять непосредственное участие в экспериментах и ощутить причастность к работе отечественной промышленности, создающей металлические заготовки для особо ответственных отраслей машиностроения, – все это для меня дорогого стоило.

Поскольку я проходила обучение на двух кафедрах: «Теплофизика, автоматизация и экология печей» в бакалавриате и «Литейно-металлургические процессы и сплавы» в магистратуре (впоследствии они объединились в «Металлургические технологии и оборудование»), хочу выразить особую благодарность своим учителям – уважаемым преподавателям, которые вкладывали в нас частичку своей души, учили нас быть настоящими людьми не только в профессии, что немаловажно.

Обучение в НГТУ стало одной из важных страниц моей жизни. Другой профессии я для себя не представляла. Для меня это верный выбор. Кстати, сегодняшняя ИФХТиМ как раз объединяет металлургов и химиков. Обучаясь в магистратуре, я поступила на работу на кафедру «Литейно-металлургические процессы и сплавы» инженером, затем стала ассистентом и начала проводить занятия со студентами. Стать преподавателем я хотела еще со школьных лет, наверное, потому, что мои родители – преподаватели НГТУ – всегда были и будут для меня примером.

У каждого человека бывают минуты, когда вспоминаешь что-то дорогое, важное и порой жалеешь о том, чего уже не вернуть. Я жалею о том, что студенческое время пролетело слишком быстро.

Во время учебы у меня появилась мечта, как ни странно, остаться работать в университете и стать причаст-



**Л.И. Леушина**



**В.Б. Скакальский**





ной к тому творчеству, которое царит в стенах родного НГТУ. И моя мечта сбылась!

Во время обучения в университете открылись широкие возможности для участия в многочисленных конкурсах, конференциях различного уровня, в том числе международных. В 2012 году мой проект по энергоэффективности и ресурсосбережению в точном литье был поддержан стипендией Правительства Российской Федерации, в 2013 году я получила грант правительства Нижегородской области в сфере науки, технологий и техники, в 2012, 2013 и 2014 годах – именную стипендию администрации Нижегородской области им. академика Г.А. Разуваева.

– **Расскажите, пожалуйста, как вы вышли на тему своего последнего конкурсного проекта, кто вам в этом помог и в чем его суть?**

– В ходе подготовки выпускной квалификационной работы магистра меня заинтересовала тематика разработки ресурсосберегающих технологий в одном из наиболее перспективных специальных способов литья, применяемых для получения литых заготовок деталей машин высокой сложности, – литье по выплавляемым моделям. В настоящее время все большим приоритетом в российской промышленности и, в частности, в литейном производстве, становится ресурсосбережение. Учитывая современное состояние действующих отечественных цехов точного литья, большинство из которых ориентировано на выпуск серийной и мелкосерийной продукции, основные направления ресурсосбережения применительно к литью по выплавляемым моделям связаны, прежде всего, с повышением энергоэффективности этого процесса на основе инновационных технических решений, позволяющих более рационально использовать имеющееся технологическое оборудование, а также со снижением материалоемкости, в частности, расширением использования так называемых вторичных ресурсов. Например, техногенных отходов взамен первичных, в том числе импортных, характеризующихся более высокой ценой и дефицитностью.

На том этапе большую помощь мне оказали кандидаты технических наук, доценты Р.Н. Палавин, А.Н. Грачев, А.В. Нищенков и другие. Поэтому после поступления в аспирантуру эта тематика была расширена и проработана мной более глубоко, что в итоге привело к защите кандидатской диссертации в 2014 году по специальности «Литейное производство» под руководством доктора технических наук, профессора Владимира Андреевича Ульянова.

Что касается конкурсного проекта «Разработка и освоение в условиях действующего производства энергоэффективной технологии прокаливания оболочковых форм для точного стального литья», то его целью являлась разработка и освоение в условиях действующего производства научно обоснованных технологий точного стального литья, базирующихся на принципах ресурсосбережения и обеспечивающих высокое качество отливок. В ходе работы над ним мной были предложены и внедрены в действующее производство с получением экономического эффекта технологические варианты стального литья по выплавляемым моделям с применением низкотемпературного прокаливания оболочковых форм. Доказаны их высокая эффективность и удовлетворительная экологическая безопасность по сравнению с технологиями, ранее реализуемыми на предприятиях. При этом применены технологические решения, в том числе предусматривающие использование

нескольких видов техногенных отходов.

– **Любовь Игоревна, а какую перспективу имеют ваши исследования в плане их реализации, внедрения в промышленное производство? Кто в реальном секторе экономики проявляет интерес к тому, что вы делаете?**

– В декабре 2022 года, наконец, были утверждены Правительством РФ Стратегия развития металлургии до 2030 года и Стратегия развития машиностроения до 2035 года, что еще раз подчеркивает актуальность работ в названных направлениях. Приятно, что наши разработки оказались в русле этих важных для страны документов. Кстати, результаты моей работы уже внедрены на нескольких предприятиях Нижегородского региона.

Основные направления научных исследований, которые представляют для меня интерес: обеспечение рационального использования материалов, повышение энергоэффективности и экологической безопасности литейных процессов, а также использование техногенных отходов в литейно-металлургических технологиях. Хоздоговорные работы, много лет проводимые кафедрой «Металлургические технологии и оборудование», доказали, что исследования ведутся не ради самих исследований, а с целью получения позитивных эффектов для действующего производства, которое заинтересовано во внедрении и активном использовании полученных результатов.



О.И. Леушин

Безусловно, ни одно исследование, ни одна работа не проводится в одиночку. Работает целая команда, в которой каждый участник играет свою особую роль. Я не сомневаюсь в перспективах исследований, проводимых на нашей кафедре и в НГТУ в целом, поскольку они родились не на пустом месте, а по заявкам и запросам конкретных предприятий.

Думаю, что ничего не делается просто так. И на этом стоит образовательный процесс в нашем вузе. Преподавательская деятельность – это, на мой взгляд, истинное искусство посвящения студентов в те неизведанные сферы, которые им постепенно начинают открываться. Практически каждый студент рано или поздно это осознает и, начиная работать, подтверждает этот факт.

Проведение научных исследований в стенах НГТУ – отдельная история, в которой однозначно заинтересована наша отечественная промышленность.

– **Ваши интересы, увлечения, планы на будущее?**  
– На сегодняшний день главный мой интерес – это любимая работа. Ежедневно видеть, как загораются глаза студентов, с которыми мы готовим выпускные работы, проекты для участия в конкурсах, – это просто здорово и наполняет энергией. Понимаешь: то, что ты делаешь, – не зря. Если работа выбрана по душе и ты искренне любишь то, чем занимаешься, то можно быть уверенным в том, что одна из прочных жизненных опор никогда не разрушится. Горжусь тем, что могу так говорить. А в свободное время мне нравится путешествовать, бывать за городом, наслаждаться красотой природы.

– **Спасибо вам за содержательную беседу.**  
**Интервью вела Елена МАСЛОВА.**  
**Фото из личного архива.**



Л.И. Леушина на занятиях с магистрантами

# Работа – это всё!

**Летом 2021 года ушел из жизни талантливый волейболист и тренер, основоположник тактического и комбинационного волейбола в городе Горьком Алексей Алексеевич ДЕМЕНТЬЕВ (6.04.1932 – 23.06.2021), посвятивший работе в Горьковском (Нижегородском) политехе 45 лет.**

В июне – июле 1958 года в Горьком проводилась IV летняя Всероссийская спартакиада добровольного спортивного общества «Спартак». В газете «Горьковский рабочий» была опубликована статья, в которой, по просьбе корреспондента, главный судья соревнований по волейболу М.Ф. Бубнов дал оценку выступлениям спортсменов. В частности, про Алексея Дементьева он сказал: «...Расчетливый, на редкость темпераментный игрок. Кто не помнит его кистевых ударов, ложных передач, разумной подстраховки? Не случайно А. Дементьев обратил на себя внимание придирчивых тренеров, формировавших сборную команду республики по волейболу. Неутраченное желание победить, отличная реакция на мяч, лаконичный, исчерпывающий совет товарищу – вот далеко не полный перечень хороших сторон этого волейболиста».

В то время Алексей Дементьев был студентом факультета физического воспитания педагогического института им. А.М. Горького. К моменту поступления в институт он окончил Южно-Уральский политехникум, заочно учился в МФТИ. В команде тренера В. Орлова имел большой опыт игры с уральскими командами. Играл в сборной пединститута, Дементьев передавал свое мастерство членам команды, которые впоследствии стали тренерами.

В 1962 году А.А. Дементьев был принят на должность преподавателя в Горьковский политехнический институт на кафедру физвоспитания, где проработал четыре с половиной десятилетия.

Тренировал Алексей Алексеевич три женские команды (I сборную, II сборную и III сборную) и две мужские сборные команды. Команды под руководством А.А. Дементьева занимали призовые места, приносили на кафедру кубки. А еще он тренировал женскую



**XXI традиционный пробег на приз газеты «Ждановец». На первом плане: И.В. Буланова, Г.И. Денисенко, А.А. Дементьев**

сборную города, был судьей республиканской категории. Самоотверженно, титанически трудился, и в этом для него была вся жизнь.

Из воспоминаний Александры Ушаковой, волейболистки сборной ГПИ (1965 – 1967 гг.): «В зимнюю экзаменационную сессию для тренировок сборной команды отводилось время два раза в неделю. Случалось, что приходили двое. Алексей Алексеевич всегда находил, над чем поработать, оттачивал наше мастерство. У него был индивидуальный подход при отработке тех или иных приемов, с учетом физических возможностей спортсмена. Он обладал кладом творческих идей. Требования любимого тренера были непререкаемы.

На выездных соревнованиях за свой счет водил нас на экскурсии. Угощал сладостями. Очень заботился о своих подопечных».

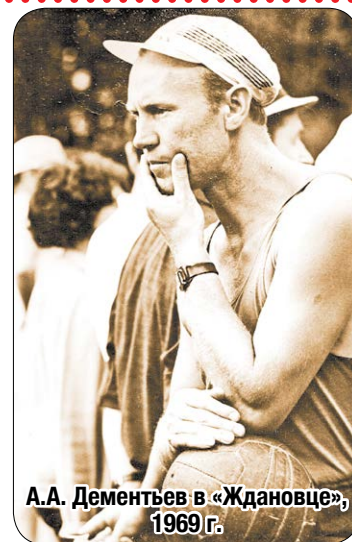
Волейболистка сборной НГТУ 1993–1998 годов Елена Батракова вспомнила о том, что Алексей Алексеевич всегда требовал правильного выполнения поставленных перед девушками задач. Основной акцент он делал на технику исполнения. Много времени уделял ОФП. Все нарабатывалось до автоматизма. «Еще помню, что Алексей Алексеевич приглашал на игровые тренировки ребят. Я сначала ворчала про себя, но потом поняла, что это во благо. У меня не стало страха при приеме подачи. Принимая мужскую подачу, с женской справиться проще. Да и мужской блок обвести – тут надо голову включать, как играть. Большое внимание уделялось подачам. ...Причем задание необходимо было выполнить сериями – десять подач подряд. Мы отработывали нападение с короткой передачи – первый темп, атаку с задней линии – пайп, на длинной передаче – комбинацию «крест». И это далеко не полный арсенал его творческих приемов».

Волейбол притягивал к себе не только студентов, но и преподавателей политеха. Увлечены этим видом спорта были будущие ректоры вуза Ю.С. Лезин и К.Н. Тишков. Все оказались пронизаны волейбольной энергетикой Алексея Алексеевича.

Из воспоминаний преподавателя кафедры физвоспитания технического университета Любови Николаевны Андроновой: «Алексей Алексеевич приходил в спортзал задолго до тренировки – готовил мячи, сетку, проветривал помещение. ...В спортивно-оздоровительном лагере «Ждановец» волейболистки сборной института поселялись в домиках, относящихся к его группе. У Алексея Алексеевича был свой, более жесткий распорядок дня, гармонично вписывающийся в жизнь спортлагеря: утренняя зарядка волейболисток начиналась за час до подъема всего лагеря. А после тихого часа проводились тренировки, товарищеские встречи с командами спортивных лагерей Побережья Горьковского моря».

Когда на территории сормовской 67-й школы было построено здание спортивной школы и она стала функционировать, начался новый этап деятельности Алексея Алексеевича. Он тесно сотрудничал с коллективом ДЮСШ–4. Сборные команды политехнического института стали пополняться воспитанниками этой школы.

Время неумолимо летит вперед, правила игры меняются, появляется новая терминология, а техника, тактика, игровые приемы, заложенные Алексеем Алексеевичем, живут. Волейбол в Нижнем Новгороде развивается.



**А.А. Дементьев в «Ждановце», 1969 г.**



**А.А. Дементьев с волейболистками НГТУ, 2001 г.**

**А.З. ДЕМЕНТЬЕВА.**  
Фото Л.Т. КРЮКОВА.

## По зову сердца

**Волонтерский отряд Регионального центра просветительства, культурного и исторического наследия «ПромЭкскурсовод», действующий на базе НГТУ им. Р.Е. Алексеева, в среде добровольческого движения – явление уникальное. Есть ли в стране другие такие отряды, работающие в сфере промышленного туризма, – еще поискать, а уж в Нижегородском регионе он точно единственный.**

Главный проект отряда, собравший в одну дружную команду волонтеров разных возрастов и социальных групп, от студентов до пенсионеров, – «Промышленный Нижний», знакомящий нижегородцев и гостей города с историей и потенциалом промышленного гиганта нашей страны.

Проект успешный, вызывающий неизменный интерес на всех добровольческих форумах, год от года взрослеет, расширяет содержательное пространство, набирает популярность среди целевой аудитории. А возрастом своим «Промышленный Нижний» вполне может гордиться: в январе этого года отряду «ПромЭкскурсовод», как и проекту, исполнилось пять лет.

– За это время волонтеры отряда провели около 700 экскурсий более чем для 14 тысяч туристов, – рассказывает организатор отряда, начальник отдела по воспитательной работе НГТУ, кандидат экономических наук Елена Андреевна Дубик. – Подчеркну, экскурсий бесплатных и для всех: без ограничений в возрасте, для россиян и иностранцев, для людей с ограничениями по здоровью. Специфика аудитории диктует разное содержание и форму экскурсий. Для иностранцев, например, наши гиды ведут их на английском языке.

Уникальный характер проекта, знакомящий туристов с наиболее значимыми промышленными объектами Нижнего Новгорода и области (и даже с инженерным закулисьем нижегородских театров), привлекает к нему внимание, и наших волонтеров часто приглашают на различные мероприятия добровольческого движения: на форумы, мастер-классы, конкурсы. Я не буду рассказывать обо всех значимых событиях в жизни «ПромЭкскурсовода» за эти пять лет, остановлюсь лишь на некоторых в минувшем году.

Самым ярким событием 2022 года стало для нас приглашение в Москву на Международный форум гражданского участия «#МЫВМЕСТЕ-2022», который прошел 4–7 декабря в Доме молодежи в Манеже. Наш университет представляли на этом форуме руководитель Историко-патриотического центра НГТУ Татьяна Юрьевна Полянская и я. Форум объединил более 10 тысяч добровольцев из 45 стран и 89 регионов России. Значимость движения «Мы вместе» подчеркнуло личное участие в форуме Президента страны Владимира Владимировича Путина, который вручил награды победителям прошедшего в рамках форума конкурса проектов. В их числе оказался и наш проект.

Наш отряд одержал и еще несколько побед. Одна из них – на конкурсе «Мастера гостеприимства» для талантливых и инициативных специалистов туристической отрасли, который проходил в Иркутске. Наш проект на нем представлял и защитил волонтер отряда «ПромЭкскурсовод» Александр Анищенко.



Волонтеры отряда «ПромЭкскурсовод»

– Конкурс «Мастера гостеприимства» – это своеобразная площадка, которая собирает людей, уже являющихся признанными профессионалами в туристическом бизнесе или работающих в этом направлении и стремящихся стать в будущем профессионалами в этой сфере, – рассказывает Александр. – Я участвовал в треке, который назывался «Будущее туризма», ориентированном на студентов и молодых людей до 35 лет. Наш трек проходил на Байкале, в поселке Листвянка и был наполнен различными мероприятиями, нацеленными на развитие навыков в сфере туризма. Мы познакомились с туристической инфраструктурой Листвянки, общались с туристами, организаторами туров, после чего составляли образ поселка как туристического центра и вносили свои предложения по его дальнейшему развитию.

Во второй части трека, которая проходила в Иркутске, мы презентовали проекты, с которыми приехали. Жюри отметило свежесть идеи проекта «Промышленный Нижний», необходимость развивать его в других регионах. Как один из победителей, проект получил грант на сумму 300 тысяч рублей, а наши волонтеры получили право называться послами гостеприимства и участвовать в других мероприятиях в качестве спикеров, членов жюри.

– В прошлом году мы также представляли свой проект на Всероссийском форуме «Волонтеры культуры» в Геленжике, а наш волонтер Татьяна Полянская, как представитель этого направления деятельности «ПромЭкскурсовода» и Нижегородской области в целом, в сентябре приняла участие в работе международного лагеря волонтеров культуры в Выборге, – продолжает Елена Дубик.

– Смена была посвящена теме инклюзивного волонтерства, то есть обучению волонтеров работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, – рассказывает Татьяна Юрьевна. – Для отряда «ПромЭкскурсовод» это особенно актуально, поскольку с некоторых пор мы работаем и с такими людьми. Нам читали лекции о том, как вести себя с инвалидами по зрению, с ДЦП, с ментальными нарушениями. Затем была практическая школа, по программе которой мы работали на Анненских укреплениях. По окончании обучения в международном лагере Минкульт РФ организовал 10 практических школ наследия, в работе которых я тоже приняла участие. В частности, я побывала в трех областях: Ярославской, Калужской и Архангельской, где выполняла различные работы на основе того, чему нас научили.

– Если говорить о волонтерах культуры Нижегородской области, то хочу заметить, – вновь вступает в разговор Елена Дубик, – что основной костяк добровольцев этого направления и их деятельность сосредоточены именно в нашем вузе, хотя мы глубоко техническое учебное заведение. Вообще наш отряд «ПромЭкскурсовод» год от года расширяет сферу своей деятельности и пополняет свой арсенал новыми проектами. Сейчас, например, очень мощно развивается студенческий туризм, и мы в числе его участников. В этом качестве недавно побывали на Международном форуме в Калининграде, почерпнули там много полезного и очень надеемся, что в ближайшем будущем сумеем применить все это в своей работе.

**Елена МАСЛОВА.**

Фото предоставлены отрядом «ПромЭкскурсовод».



# «И, взвившись, занавес летит...»

Все масштабнее разворачивает Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева выставочную и культурно-просветительскую деятельность. 31 января в НТБ открылась первая в новом году выставка «Весь мир – театр», на которой представлены работы двух нижегородских художниц – Елены ЖИВНИНОЙ и Анны ОГНЕВСКОЙ и которая продлится до 28 февраля.

На открытие вернисажа собрались сотрудники и гости технического университета.

Авторов представленных работ, участниц арт-проекта «Мастерская Фуфачёва», объединяет неподдельный интерес к таинственному и прекрасному миру театра. Но если театр для Елены Живниной – это маски, Греция, итальянская комедия дель арте, венецианский карнавал (ее работы, выполненные в технике пастельной графики: «Праздник жизни. Маскарад 1» и «Праздник жизни. Маскарад 2», «Вечер в синих тонах», «Взгляд из прошлого», «Хранитель времени», «Двое» и др. метафоричны, наполнены скрытыми смыслами), то серия пастелей «Балетные мотивы» Анны Огневской («В образе цыганки», «Задумалась», «Корсар», «Девушка с веером» и др.) посвящена волшебному и очень трогательному искусству балета, не перестающего удивлять своей романтикой, грацией, изяществом.

Елена Живнина – в первую очередь дизайнер одежды, создатель уникальной авторской текстильной техники. Ее костюмы, перчатки, украшения (некоторые из них тоже представлены в читальном зале НТБ) делают людей невероятно красивыми и привлекательными. А свои живописные способности Елена использует для воплощения новых идей при создании оригинальных моделей.

Выпускница Нижегородского художественного училища и лингвистического университета по специальности «искусствовед» Анна Огневская – преподаватель школы искусств. «Искусство балета – очень благодатная для меня тема, – признается она. – В своих работах



Таланты и поклонники. А. Огневская справа

я не стремлюсь к графической точности, а стараюсь передать внутреннее состояние персонажей. Балет – это красивые люди, костюмы, декорации, пластика, музыка, особая театральная атмосфера, и все это очень меня вдохновляет». А ее работы волнуют и завораживают посетителей выставки.

«Хочется поддержать людей, которые творчески работают, но еще не добились официального признания, – говорит об одном из предназначений художественных выставок директор технической библиотеки Вера Петровна Хорунжий. – Наш зал и царящая здесь атмосфера позволяют художникам не только представить свои работы, но и услышать добрые слова, а иногда и критику, которые помогают им развивать свое творчество. Участников вернисажей у нас становится все больше, и их работы – все интереснее».

**Ирина НИКИТИНА.**  
Фото автора.

## Оперный гений

150-летию со дня рождения Федора Ивановича ШАЛЯПИНА, великого певца, прославившего Россию и русское искусство во всем мире, была посвящена 8 февраля литературно-музыкальная встреча в Научно-технической библиотеке Нижегородского политеха.

Обладатель уникального баса, талантливый артист, а еще писатель, художник, общественный деятель стал одной из значимых личностей для Нижнего Новгорода. Он много сделал для развития культуры и образования в нашем городе.

На протяжении пятнадцати лет Шаляпин приезжал в Нижний Новгород и выступал перед местной публикой. Впервые он приехал в 1896 году. В то время Нижний Новгород готовился к открытию XVI Всероссийской художественно-промышленной выставки, в городе завершилось строительство нового здания театра на Большой Покровской улице. Театр открылся 15 мая оперой Глинки «Жизнь за царя» («Иван

Сусанин») с 23-летним Шаляпиным в главной партии. Об этом событии свидетельствует памятная доска при входе в Нижегородский академический театр драмы им. М. Горького.

С Нижним Новгородом связаны и важные события личной жизни Федора Ивановича. Здесь он на первых летних гастрольях встретил будущую жену – итальянскую балерину Иолу Торнаги. Венчание с будущей матерью его шестерых детей состоялось в июле 1898 года в деревенской церкви села Гагино, в имении Саввы Мамонтова.

В Нижнем Новгороде Шаляпин познакомился и со своим другом на долгие годы Максимом Горьким. Они любили бывать на даче архитектора Малиновского в местечке Моховые горы на Бору, где в 2012 году был установлен памятник Горькому и Шаляпину.

Став известным певцом, Шаляпин передал гонорар от своих трех концертов на строительство Народного дома (впоследствии Нижегородский академический театр оперы и балета) и выступил на его открытии.

С помощью средств, посылаемых Федором Ивановичем, первую учительню 140-й школы Григорию Николаевичу Степанову удалось создать лучшую школу Нижегородской губернии: ее украшали цветы, картины, бюсты писателей. В школе появился аквариум, было много пособий для педагогов и детей, ученики посещали музей, театр, ходили в Народный дом на утренники. В 1964 году в этой школе был открыт музей Ф.И. Шаляпина.

Обо всем этом и многом другом вспомнили участники и гости, приглашенные на встречу в НТБ. В их числе председатель Нижегородского Шаляпинского общества, руководитель проекта «Моховые горы» Ольга Эдуардовна Градобоева, родственники основателя Шаляпинской школы в Нижнем Новгороде, экскурсовод Татьяна Дмитриевна Кулагина, режиссер Центральной студии документальных фильмов, координатор Межрегионального Шаляпинского центра в Москве Вера Андреевна Федорченко.

На встрече прозвучали романсы и оперные арии в исполнении студентов Нижегородской консерватории, концертмейстер – доцент кафедры фортепиано Игорь Святославович Ушаков. Завершился вечер просмотром документального фильма о Шаляпине «Россия мне снится редко», снятый В.А. Федорченко.

**Ирина НИКИТИНА.**  
Фото автора.



Участники встречи

