

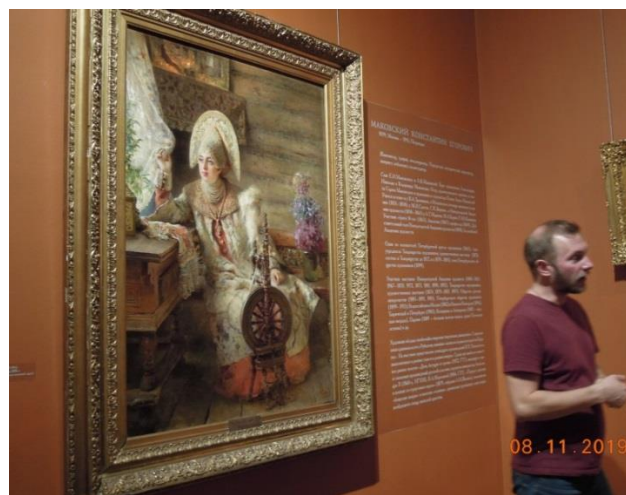
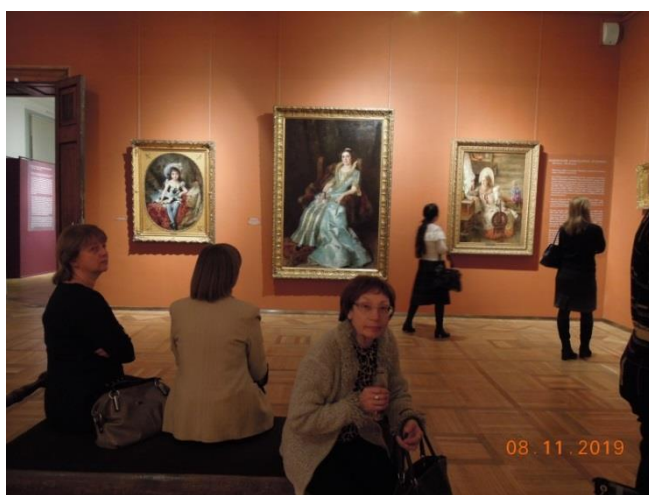
Отчет о посещении выставки «Маковские: династия»

8 и 10 ноября сотрудники НГТУ и члены их семей посетили выставку «Маковские: династия», которая открылась в НГХМ.

Выставка знакомит с жизнью и творчеством представителей трех поколений семьи Маковских. Родоначальником династии живописцев был Егор Иванович Маковский. Продолжателями стали его дети — Александра Егоровна, Константин Егорович, Николай Егорович, Владимир Егорович и его внуки.



На выставке особенно подробно представлено творчество Константина и Владимира Маковских. Об их творчестве и жизни очень эмоционально, профессионально, а иногда и с юмором рассказал экскурсовод Гурин Алексей Сергеевич.

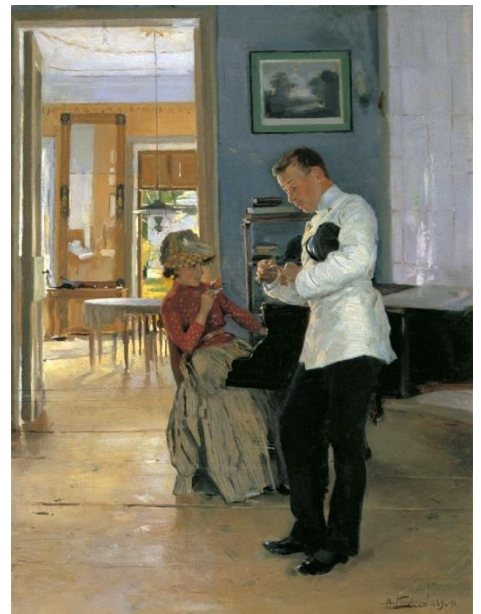
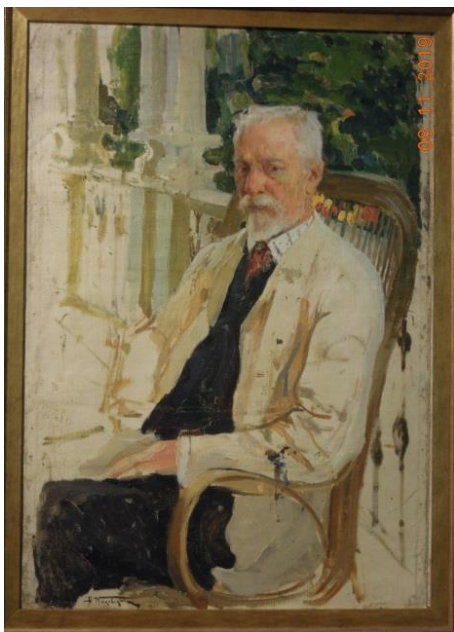


Русский художник **Константин Маковский** (8 (20) июня 1839, Москва — 17 (30) сентября 1915, Петроград) – некоторое время сотрудничал с передвижниками. Писал также в рамках академизма, модерна, во многих работах заметны элементы барокко. Обучался в Московском Училище живописи, ваяния и зодчества, потом – в Академии художеств, которую не окончил. Его картины ценились очень дорого. Широко известен «боярскими» работами и портретами, в том числе детскими портретами.





Владимир Егорович Маковский много работал, и после него осталось щедрое творческое наследие. В возрасте 15 лет Владимир Егорович написал первую настоящую картину «Мальчик продающий квас».



В 1873 году за картину «Любители соловьев» Владимиру Маковскому присваивается звание академика, а сама картина выставляется на Всемирной выставке в Вене.



Интересными картинами представлено творчество и Николая Маковского. **Маковский Николай Егорович** (1841–1886) – русский живописец, брат знаменитых художников Константина и Владимира Маковских, один из учредителей Товарищества передвижных художественных выставок.

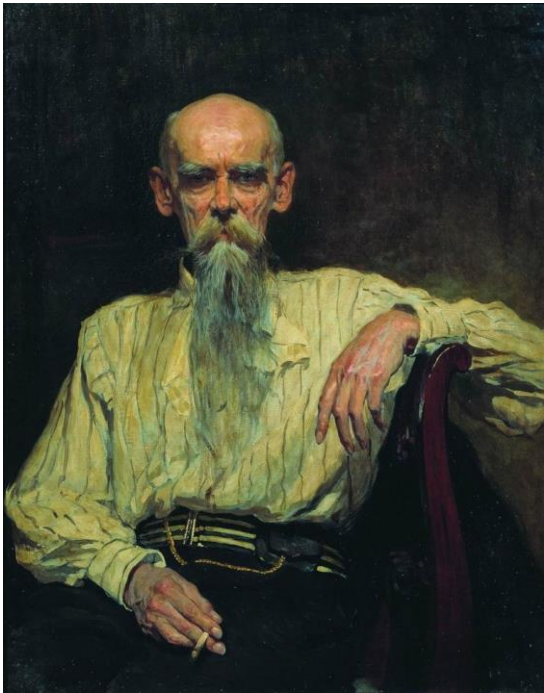


Путешествие с братом Константином в Египет и многочисленные поездки по России, в частности, по Украине, привели художника к написанию жанровых сцен.



Александр Владимирович Маковский (24 марта [5 апреля] 1869, Москва — 26 октября 1924, Ленинград) — русский живописец, график, член Товарищества передвижных художественных выставок, академик и профессор Императорской Академии художеств. Маковский Александр Владимирович родился в семье выдающегося русского художника В. Е. Маковского (1846-1920 гг.), племянник живописцев Константина, Николая, Александры Маковских, внук Егора Маковского. Работал в пейзаже, портрете, бытовом жанре.





В составе выставки 70 произведений живописи и графики Государственной Третьяковской галереи, Нижегородского, Самарского художественных музеев и из частных коллекций, например: «Дети, бегущие от грозы», «Объяснение», «Любители соловьев», «Боярышня у окна» и др.

Выставка очень понравилась. У всех появилось пожелание, чтобы подобные события в НГХМ случались как можно чаще. Справедливости ради, стоит сказать, что подобные тематические выставки стали организовываться чаще. Весной этого года в НГХМ состоялась выставка «Тропинин. Контексты».