

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева**

**Институт экономики и управления (ИНЭУ)**

сокращенное и полное наименование института

**Кафедра «Связи с общественностью, маркетинг и коммуникации» (СОМиК)**

сокращенное и полное наименование кафедры

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ**  
**РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Культурно-исторические центры России**

наименование дисциплины

**Направление подготовки**

Направление подготовки: 031600.62 «Реклама и связи с общественностью»

Профиль подготовки: «Реклама и связи с общественностью в коммерческой  
сфере»

**Уровень образования**

**Бакалавриат**

бакалавриат, магистратура, специалитет

**Форма обучения очная, заочная**

Нижний Новгород, 2015



Разработчик методических рекомендаций по организации и планированию практической и самостоятельной работы студентов по дисциплине «**Культурно-исторические центры России**»:

Трофимова Юлия Владимировна, к.и.н.

\_\_\_\_\_  
ученое звание, степень, фамилия, инициалы

Кафедра «Связи с общественностью, маркетинг и коммуникации» (СОМиК)

Дата, подпись \_\_\_\_\_

Методические рекомендации по организации и планированию практической и самостоятельной работы студентов по дисциплине «**Культурно-исторические центры России**» рассмотрены на заседании кафедры «Связи с общественностью, маркетинг и коммуникации» (СОМиК)

наименование кафедры

Протокол № 11 от «03» 09 2015 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Зайцева Е.А., к.э.н.

\_\_\_\_\_  
ФИО, степень, звание, дата

Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине утверждены Ученым советом образовательно-научного института «Экономики и управления»

Протокол № 27 от «14» 09 2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «**Культурно-исторические центры России**» зарегистрированы в УМУ под учетным номером 4258

\_\_\_\_\_  
личная подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

\_\_\_\_\_  
дата

Зайцева  
Е.А.  
ведущий  
инженер

«16» сентября 2015 г.

Введение	4
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОП	4
3. Тематический план освоения дисциплины на практических занятиях	5
4. Правила выполнения практической и самостоятельной работы (заданий)	5
5. Задания и последовательность выполнения практической и самостоятельной работы	6
Практическая работа № 1	6
Практическая работа № 2	6
Практическая работа № 3	7
Практическая работа № 4	8
Практическая работа № 5	9
Практическая работа № 6	9
Практическая работа № 7	10
6. Указания по выполнению практической и самостоятельной работы	11
7. Структура отчета по практической и самостоятельной работе	11
8. Оформление практических и самостоятельных работ	15
9. Требования и процедура выставления окончательной оценки студенту по работе и порядок выполнения пропущенных практических занятий по уважительным и неуважительным причинам	15
10. Список литературы	16

## 1. Основные задачи дисциплины

Задача дисциплины:

1. Сформировать у студентов системные представления о культурно-историческом наследии России в контексте отечественной и всемирной исторической традиции и направлено на анализ современных проблем и процессов, происходящих в историческом и культурном развитии общества.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Курс «Культурно-исторические центры России» относится к дисциплинам по выбору, готовит к решению профессиональной задачи по научно-исследовательскому виду деятельности: подготовка и составление обзоров рефератов, отчетов, научных публикаций докладов на научных конференциях и семинарах.

**Таблица 1. Общая трудоемкость, виды занятий, форма аттестации**

Семестр	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)	Лекции, часов	Практические занятия, часов	Лабораторные работы, часов	СРС, часов	КСР	Курсовая работа
<b>Очная форма обучения</b>							
Форма аттестации: зачет ( 1 семестр)							
1	72(2)	18	18	-	36	-	-
<b>Заочная форма обучения</b>							
1	72(2)	4	8	-	60	-	-

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции:

ОК-1 – владение культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-9 - использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально значимые проблемы и процессы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования.

### **знать:**

- предмет изучения дисциплины, методы изучения туристских объектов,
- содержание понятий «культурно-исторический центр», «центр духовной культуры; «музеефицированные памятники»;

- историю и географию важнейших культурно-исторических центров России.

**уметь:**

- формулировать цели, задачи изучаемой дисциплины;
- комментировать доступную информацию по регионам России;
- специфику изучения материалов по истории и культуре Нижегородской области.

**владеть:**

- навыками использования информации в своей профессиональной деятельности;
- навыками письменного и устного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками логического мышления, критического восприятия информации.

**3. Тематический план освоения дисциплины на практических занятиях**

Тематический план освоения дисциплины на практических занятиях представлен в табл. 2.

**Таблица 2. Тематический план освоения дисциплины на практических занятиях студентов очного, заочного отделения**

№ п/п	Номер темы дисциплины	Наименование темы практического занятия
1	Тема 1.2	Культурно-исторические центры России как гуманитарная дисциплина. Специфика выделения объекта и предмета в исследовании культурно-исторических центров России.
2	Тема 2.1	Происхождение и типология культурно-исторических центров. Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Понятие «культурно-исторический центр». История и культура как смысловой мир человека.
3	Тема 3.1	Русский город. Этимология слова «город». Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Планировка городов: понятия «кремль» и «посад». История городской архитектуры.
4	Тема 4.2	Московский кремль. Москва – история и современность, культурно-исторический и художественный образ российской столицы. Древнейшие сооружения московского кремля.
5	Тема 5.1	Маршрут «Золотое кольцо России». История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.
6	Тема 6.2	История основания и начало строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга. Ленинград в XX в. Судьба дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга в годы Великой отечественной войны.
7	Тема 7.1	Общество и культурно-историческое наследие в XX-XXI вв. Проблема сохранения культуры дворянской усадьбы в России. Сохранение исторических монастырей России. Культурное

		наследие в эпоху перестройки и постсоветский период. Законы 1990-х гг. и их значение для памятников старины.
--	--	--

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения индивидуальных и групповых заданий и промежуточный контроль в форме зачета.

#### **4. Правила выполнения практических работ (заданий).**

Студент должен:

- строго выполнять весь объем самостоятельной подготовки, представленный в методических указаниях по самостоятельной работе;
- выполнять на практическом занятии индивидуальные и групповые задания, предусмотренные данными методическими указаниями, по каждой теме;
- ответить на вопросы контрольной работы – текущий контроль.

#### **5. Задания и последовательность выполнения практических работ**

##### **Практическая работа № 1**

**Тема:** Культурно-исторические центры России как гуманитарная дисциплина. Специфика выделения объекта и предмета в исследовании культурно-исторических центров России.

**Цель:** определить взаимосвязь дисциплины с другими гуманитарными науками, научиться выделять предмет и объект исследования, особенности развития культурно-исторических центров России.

##### **Задачи:**

##### **1. Сформировать знания:**

- понятийно-категориальный аппарат, методы науки и основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития, основные культурно-исторические центры России, особенности деятельности по сохранению историко-культурного наследия страны (ОК-1);
- особенности культурно-исторического наследия России (ОК-9).

##### **2. Сформировать умения:**

- применять основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
- уметь объяснять социальные и культурные различия при анализе культурно-исторического наследия России (ОК-9).

##### **3. Сформировать навыки владения:**

- основами философских знаний, навыками анализа главных этапов и закономерностей исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
- анализировать культурно-историческое наследие России (ОК-9).

**Задание:**

1. Подготовить реферативный конспект первоисточника по одной – двум темам на выбор (Комплект тем и вопросов для конспектирования выдается в рамках задания для самостоятельной работы).
2. Групповое обсуждение реферативного конспекта первоисточника в форме семинара – конференции.

**Практическая работа № 2**

**Тема:** Происхождение и типология культурно-исторических центров. Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Понятие «культурно-исторический центр». История и культура как смысловой мир человека.

**Цель:** усвоить базовые категории дисциплины, изучить типологию культурно-исторических центров России и мира.

**Задачи:**

1. Сформировать знания:
  - понятийно-категориальный аппарат, методы науки и основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития, основные культурно-исторические центры России, особенности деятельности по сохранению историко-культурного наследия страны (ОК-1);
  - социальные, культурные проблемы обществ, особенности культурно-исторического наследия России (ОК-9).
2. Сформировать умения:
  - применять основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
  - уметь объяснять социальные, культурные проблемы обществ, особенности культурно-исторического наследия России (ОК-9).
3. Сформировать навыки владения:
  - основами философских знаний, навыками анализа главных этапов и закономерностей исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
  - анализировать социальные, культурные проблемы обществ, особенности культурно-исторического наследия России (ОК-9).

**Задание:** Проанализировать различные подходы к понятиям «историко-культурное наследие»; «историко-культурные объекты»; «культурно-исторические ресурсы»; «памятники истории и культуры»; выявляют их взаимосвязь. Приводят примеры материальных и духовных культурно-исторических объектов. Практическая работа «Историко-культурный потенциал в социо-культурной сфере сервиса» - выявляют конкретные исторические, археологические, архитектурные, документальные и пр. памятники зарубежья, России,

*Технология:* В процессе группового обсуждения ответить на вышеуказанные вопросы.

Подгруппы выбирают каждая свой вопрос и в процессе обсуждения предлагают по несколько примеров и озвучивают результат задания.



### **Практическая работа № 3**

**Тема:** Русский город. Этимология слова «город». Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Планировка городов: понятия «кремль» и «посад». История городской архитектуры.

**Цель:** изучить культурно-исторические предпосылки происхождения городов.

#### **Задачи:**

1. Сформировать знания:
  - главные этапы и закономерности исторического развития при изучении культурно-исторических центров России (ОК-1);
  - предпосылки формирования городов (ОК-9).
2. Сформировать умения:
  - анализировать этапы и закономерности исторического развития при изучении культурно-исторических центров России (ОК-1);
  - объяснять причины происхождения городов (ОК-9).
3. Сформировать навыки владения:
  - анализом этапов и закономерностей исторического развития при изучении культурно-исторических центров России (ОК-1);
  - сравнительным анализом процессов урбанизации как этапа формирования городов (ОК-9)

#### **Задание:**

##### **Ответьте на вопросы:**

1. Назовите основные теории происхождения городов?
2. Опишите средневековый город на Руси.
3. Объясните термины «феодальный город», «кремль», «посад».
4. Какие городские ремесла были развиты в русских городах?
5. Сравните организацию городского хозяйства на Руси и в Европе в XVI-XVIII вв.
6. Назовите основные этапы развития городской архитектуры в России.

*Технология:* Учебная группа делится на три подгруппы, которым необходимо, используя теоретический материал лекции, ответить на вопросы.

### **Практическая работа № 4**

**Тема:** Московский кремль. Москва – история и современность, культурно-исторический и художественный образ российской столицы. Древнейшие сооружения московского кремля.

**Цель:** изучить основные историко-культурные центры Москвы.

#### **Задачи:**

- главные этапы и закономерности исторического развития при изучении культурно-исторических центров России (ОК-1);
- социальных и культурных особенностей обществ (ОК-9).
- применять основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

— уметь объяснять социальные, культурные проблемы обществ, особенности культурно-исторического наследия России (ОК-9).

2. Сформировать навыки владения:

— основами философских знаний, навыками анализа главных этапов и закономерностей исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

— анализировать социальные, культурные проблемы обществ, особенности культурно-исторического наследия России (ОК-9).

**Задание:** Работа в группах: делают презентацию туров по Москве и ее основным достопримечательностям. Делают выводы о проблемах и перспективах развития культурного туризма. Изучают конкретные памятники природы, заповедники, национальные парки, историко-культурные центры Москвы, информацию фиксируют в таблицу.

### **Практическая работа № 5**

**Тема:** Маршрут «Золотое кольцо России». История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.

**Цель:** Разработка туристического маршрута по «Золотому кольцу России».

**Задачи:**

1. Сформировать знания:

— понятийно-категориальный аппарат, методы науки и основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития, основные культурно-исторические центры России, особенности деятельности по сохранению историко-культурного наследия страны (ОК-1);

— особенности культурно-исторического наследия России (ОК-9).

2. Сформировать умения:

— применять основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

— уметь объяснять социальные и культурные различия при анализе культурно-исторического наследия России (ОК-9).

3. Сформировать навыки владения:

— основами философских знаний, навыками анализа главных этапов и закономерностей исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

— анализировать культурно-историческое наследия России (ОК-9).

**Задание:** Защита индивидуальных проектов «Перспективы развития культурного туризма по городам Золотого кольца России». Делают презентацию разработанных программ маршрутов культурного туризма.

### **Практическая работа № 6**

**Тема:** История основания и начало строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга. Ленинград в XX в. Судьба дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга в годы Великой отечественной войны.

**Цель:** изучить основные этапы развития города Санкт-Петербург, изучить особенности и свойства культурно-исторических ресурсов Санкт-Петербурга.

**Задачи:**

1. Сформировать знания:

— понятийно-категориальный аппарат, методы науки и основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития, основные культурно-исторические центры России, особенности деятельности по сохранению историко-культурного наследия страны (ОК-1);

— особенности культурно-исторического наследия России (ОК-9).

2. Сформировать умения:

— применять основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

— уметь объяснять социальные и культурные различия при анализе культурно-исторического наследия России (ОК-9).

3. Сформировать навыки владения:

— основами философских знаний, навыками анализа главных этапов и закономерностей исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

— объяснять социальные и культурные особенности при анализе культурно-исторического наследия России (ОК-9).

**Задание:** Изучают особенности и свойства культурно-исторических ресурсов; Санкт-Петербурга; обсуждают способы и средства для создания образа территории для целей культурного туризма; приводят примеры применения интерперетационных техник для формирования ресурсов территории на примере г. Санкт-Петербург (и в крупнейших туристических центрах мира).

**Практическая работа № 7**

**Тема:** Общество и культурно-историческое наследие в XX-XXI вв. Проблема сохранения культуры дворянской усадьбы в России. Сохранение исторических монастырей России. Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период. Законы 1990-х гг. и их значение для памятников старины.

**Цель:** изучить законодательную базу в области сохранения историко-культурного наследия страны, основные проблемы сохранения историко-культурных центров России.

**Задачи:**

1. Сформировать знания:

— понятийно-категориальный аппарат, методы науки и основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития, основные культурно-исторические центры России, особенности деятельности по сохранению историко-культурного наследия страны (ОК-1);

— особенности культурно-исторического наследия России (ОК-9).

## 2. Сформировать умения:

— применять основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

— уметь объяснять социальные и культурные проблемы при анализе культурно-исторического наследия России (ОК-9).

## 3. Сформировать навыки владения:

— основами философских знаний, навыками анализа главных этапов и закономерностей исторического развития при изучении культурно-исторических центров России и для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

— анализировать культурно-исторического наследия России (ОК-9).

### Задание:

1. Заполнить таблицу «Законодательная база в области сохранения историко-культурного наследия России»:

Год выпуска закона	Название и область применения закона	Значение документа

2. Готовят сообщения на тему «Культура дворянской усадьбы в России», «Сохранение исторических монастырей России», «Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период».

3. Анализируют положительные и отрицательные аспекты воздействия общества на историко-культурное наследии России на разных этапах исторического развития.

## 6. Структура отчета по практической и самостоятельной работе

На занятиях проводится обсуждение результатов работы подгрупп и формулируются выводы. Результаты работы обсуждаются всей группой студентов в процессе дискуссии, полученные выводы формулируются всеми студентами. Преподаватель в заключении подводит общие итоги работы. В течение практического занятия студенты выполняют одну или несколько работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

## 7. Указания по выполнению самостоятельной работы

**Текущая СРС** направлена на углубление и закрепление знаний студентов, развитие практических умений (подготовка к практическим занятиям, контрольным работам, выполнение домашнего индивидуального творческого задания, изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку).

**Творческая проблемно-ориентированная работа студентов** ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов.

Она включает в себя а) выполнение **каждым студентом** творческого задания, требующего поиска, структурирования информации, анализа публикаций, статистических,

фактических материалов по заданным темам; б) выполнение, по желанию студентов реферативных работ проблемно-поисковой направленности (индивидуальных или коллективных).

**Таблица 3 – Самостоятельная работа студентов**

№	Наименование темы	Код компетенции	Виды самостоятельной работы	Технология оценивания*
1	<b>Тема 1.1.</b> Культурно-исторические центры России как гуманитарная дисциплина. Специфика выделения объекта и предмета в исследовании культурно-исторических центров России.	ОК-1, ОК-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной по курсу;</li> <li>• составление конспекта по рекомендованной литературе;</li> <li>• подготовка к докладу</li> </ul>	Выполнение доклада
	<b>Тема 1.2.</b> Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия: хронологический, сакральный, эстетический, мемориальный. Культурно-исторический центр как связующее звено межкультурной коммуникации.			
2	<b>Тема 2.1.</b> Происхождение и типология культурно-исторических центров. Понятие «культурно-исторический центр». Понятие «культурно-исторический центр». История и культура как смысловой мир человека. Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира.	ОК-1, ОК-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной по курсу;</li> <li>• составление конспекта по рекомендованной литературе;</li> <li>• подготовка к выполнению доклада</li> </ul>	Выполнение доклада
3	<b>Тема 3.1.</b> Русский город. Этимология слова «город». Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Планировка городов: понятия «кремль» и «посад». История городской архитектуры.	ОК-1, ОК-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной по курсу;</li> <li>• составление конспекта по рекомендованной литературе;</li> <li>• подготовка к выполнению индивидуального задания</li> </ul>	Выполнение индивидуального задания
	<b>Тема 3.2.</b> Город как культурно-исторический объект. Провинциальные города России.			
4	<b>Тема 4.1</b> Московский кремль. Москва – история и современность, культурно-исторический и художественный образ российской столицы. Древнейшие сооружения московского кремля.	ОК-1, ОК-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной по курсу;</li> <li>• составление конспекта по рекомендованной литературе;</li> <li>• подготовка к выполнению тестирования и индивидуальных заданий</li> </ul>	Выполнение индивид. работы
	<b>Тема 4.2</b> Успенский собор. Благовещенский собор. Грановитая палата. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого. Стены и башни кремля. Теремной дворец. Большой кремлевский дворец. Кремлевский дворец съездов. Исторические названия Красной площади. Собор Василия Блаженного). Лобное место. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому. Здание государственного исторического музея.	ОК-1, ОК-9		Выполнение индивид. работы Выполнение тестов

5	<p><b>Тема 5.1.</b> Маршрут «Золотое кольцо России». История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.</p>	ОК-1, ОК-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной по курсу;</li> <li>• составление конспекта по рекомендованной литературе;</li> <li>• подготовка к выполнению индивидуального задания</li> </ul>	Выполнение индивидуального задания
	<p><b>Тема 5.2.</b> История г. Владимира. Суздаль. Проект «Русский Манчестер». История Костромы. Музей «Дом Романовых». Ярославль – столица российского государства во времена Смуты. Углич. Ростов: история, церковная резиденция Ионы Сысоевича. Переяславль-Залесский.</p>			
6	<p><b>Тема 6.1.</b> История основания и начало строительства Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга. Ленинград в XX в.</p>	ОК-1, ОК-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной по курсу;</li> <li>• составление конспекта по рекомендованной литературе;</li> <li>• подготовка к выполнению доклада и тестов</li> </ul>	Выполнение доклада Выполнение тестов
	<p><b>Тема 6.2.</b> Судьба дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга в годы Великой отечественной войны.</p>			
7	<p><b>Тема 7.1.</b> Общество и культурно-историческое наследие в XX-XXI вв. Проблема сохранения культуры дворянской усадьбы в России. Сохранение исторических монастырей России.</p>	ОК-1, ОК-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной по курсу;</li> <li>• составление конспекта по рекомендованной литературе;</li> <li>• подготовка к выполнению индивидуального задания</li> </ul>	Индивидуальное задание
	<p><b>Тема 7.2</b> Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период. Законы 1990-х гг. и их значение для памятников старины.</p>			

### *Темы рефератов*

1. Понятие «культурно-исторический центр». Характеристика факторов, влияющих на его формирование и развитие.
2. Русский город как культурно-исторический центр.
3. Москва – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.
4. Московский Кремль. Красная площадь. Коломенское. Измайлово. Царицыно.
5. История создания маршрута «Золотое кольцо России».
6. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере одного по выбору студента).
7. Санкт-Петербург - культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.
8. Исторические памятники СПб (по выбору студента – Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Васильевский остров, Зимний дворец, другое).
9. Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны. Общая характеристика особенностей становления и развития (по выбору студента – Архангельск, Псков, Новгород, Вологда, Смоленск, Рязань, другое).

10. Северные монастыри России – историко-культурный анализ (по выбору студента – Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь, Александро-Невская лавра, другое).
11. Дворянская усадьба - культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.
12. Характеристика русской дворянской усадьбы (по выбору студента – Ясная Поляна, Поленово, Архангельское, Богородицкое, Полотняный Завод, другое).
13. Поля ратной славы Отечества (по выбору студента – Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле).
14. Центры традиционных народных промыслов России (по выбору студента – Федоскино, Палех, Жостово, Ростов, Великий Устюг).

#### ***Примерные темы работ поисково-исследовательского характера***

1. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного наследия.
2. Культурно-исторические ресурсы: сущность, классификация, этапы оценивания.
3. Памятники истории и культуры и их разновидности.
4. Всемирное природное и культурное наследие. Система критериев оценки культурных и природных объектов для включения в Список всемирного наследия.
5. Объекты Всемирного наследия в России и их характеристика.
6. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии.
7. Свойства и разновидности культурных ландшафтов.
8. Характеристика уникальных историко-культурных территорий России.

#### ***Вопросы к зачету по дисциплине «Культурно-исторические центры России»***

1. Понятие «культурно-исторический центр». История и культура как смысловой мир человека.
2. Историко-культурные ресурсы. Типология культурно-исторических центров.
3. Категории: памятник, культурный объект, культурно-исторический центр, культурное наследие, всемирное наследие.
4. Культурно-исторические центры России как гуманитарная дисциплина. Специфика выделения объекта и предмета в исследовании культурно-исторических центров России.
5. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия: хронологический, сакральный, эстетический, мемориальный.
6. Культурно-исторический центр как связующее звено межкультурной коммуникации.
7. Становление русской культуры (язычество древних славян, принятие христианства, Киевская Русь, Московское царство).
8. Первые научные исследования об исторических памятниках (XVIII - XIX вв.).

9. Основные направления исследования историко-культурного наследия после Октябрьской революции 1917 г. Исторический феномен «политизации культуры» в 20-30-е гг. XX века.
10. Послевоенные исследования о памятниках истории и культуры.
11. Хрущевская «оттепель» и ее последствия для культурно-исторических центров России. Закон «Об охране памятников истории и культуры» 1978 г.
12. Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период. Законы 1990-х гг. и их значение для памятников старины.
13. Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Влияние городской среды на культурно-исторические памятники России.
14. Формирование понятия «усадеб», изучение и сохранение усадеб в России.
15. Культурно-исторические объекты Москвы: история и современность.
16. Национальное историко-культурное достояние Санкт-Петербурга.
17. Культурно-исторические особенности городов «Золотого кольца России».
18. Культурно-исторические центры Пскова и Новгорода.

### **Контроль самостоятельной работы**

Самоконтроль студентов: посредством вопросов планов практических занятий, вопросов и тестов репродуктивного характера по разделам курса.

Контроль: посредством оценки знаний, показанных на практических занятиях (в устных и письменных ответах), контрольных работ, на зачете.

### **8. Оформление индивидуальной практической и самостоятельной работы (реферата).**

Реферат печатается на листах белой бумаги формата А4 с одной стороны. Страницы нумеруются арабскими цифрами, номер страницы ставится внизу по центру без знаков препинания. Первой страницей считается титульный лист, но на нем номер страницы не ставится. Титульный лист оформляется согласно требованиям и должен содержать такие данные, как наименование учебного заведения, название темы реферата, фамилию и инициалы студента и руководителя. Страницы нумеруются, начиная со второй. Разделы должны иметь порядковую нумерацию. В тексте работы на страницах оставляются поля согласно требованиям вуза.

Если в работе имеются наглядные материалы (схемы, графики, диаграммы, чертежи), то они обозначаются «Рисунок»; название приводится под рисунком. Рисунки помещаются в соответствии с логикой изложения и нумеруются последовательно арабскими цифрами в пределах каждой главы (например, первый рисунок в первой главе будет обозначен: Рисунок 1.1). Таблицы нумеруются также арабскими цифрами в пределах главы (например, первая таблица второй главы имеет обозначение: Таблица 2.1). Заголовок таблицы должен отражать ее содержание и размещаться над таблицей.

### **9. Требования и процедура выставления окончательной оценки студенту по работе и порядок выполнения пропущенных работ по уважительным и неуважительным причинам**



Текущий контроль знаний проводится с помощью сдачи контрольных работ, эссе, выполнения индивидуальных и групповых заданий на занятии.

Для подготовки к промежуточной аттестации (экзамен) студентам необходимо выполнить все контрольные работы, выполнять индивидуальные и групповые задания и регулярно посещать практические занятия. Промежуточная аттестация (экзамен) проводится путем собеседования по вопросам к зачету и защиты индивидуальной практической работы (реферата).

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающегося содержится в УМКД № \_\_\_ по дисциплине «**Культурно-исторические центры России**», утвержденного «\_» \_\_\_\_\_ 2015.

## 10. Список литературы

№ р-ла	Наименование учебно-методического обеспечения
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С. А. Малышкин, Н. В. Ягодынская. Культурно-исторические центры России : Учебник. – М. : Академия, 2013. - 314 с.</li> <li>2. В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. История культурологии : Учебник для бакалавров. – М. : Юрайт, 2012. - 461 с.</li> <li>3. Л. А. Зеленов, А. С. Балакшин, А. А. Владимиров. Философия культуры. – Н.Новгород : [Б.и.], 2013. - 600 с.</li> <li>4. Пивоев В.М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры : Учеб.пособие / В. М. Пивоев. - 3-е изд., перераб.и доп. - М. : КноРус, 2011. - 526 с.</li> <li>5. Марков Б.В.Философская антропология : Учеб.пособие / Б. В. Марков. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2012. - 352 с.</li> </ol>
2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Д. Салов, В. Н. Ястребов ; Ред.Э.Б.Лимберг. История мировой и отечественной культуры. Краткий конспект лекций Учеб.пособие. – Н.Новгород : [Б.и.], 2011. - 52 с.</li> <li>2. С. А. Малышкин, Н. В. Ягодынская. Культурно-исторические центры России : Учебник. – М. : Академия, 2013. - 314 с.</li> <li>3. Л. А. Зеленов, А. С. Балакшин, А. А. Владимиров. Философия культуры. – Н.Новгород : [Б.и.], 2013. - 600 с.</li> </ol>
3.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С. А. Малышкин, Н. В. Ягодынская. Культурно-исторические центры России : Учебник. – М. : Академия, 2013. - 314 с.</li> <li>2. В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. История культурологии : Учебник для бакалавров. – М. : Юрайт, 2012. - 461 с.</li> <li>3. Соловьев В.М. Золотая книга русской культуры. – М.: Белый город, 2011. - 560 с.</li> <li>4. Е.В.Копосов [и др.]; Отв.ред. А.В. Лисицин. Городецкий район: Иллюстрированный каталог - памятников истории и культуры. – Н.Новгород : Кварц, 2011. - 500 с. (2)</li> <li>5. Культурное и природное наследие России. Вып.2 / Науч.совет РАН по изучению и охране культурного и природного наследия;под общ.ред. Г.Б.Добровольского, Е.П.Челышева. – М. : Индрик, 2012. - 493 с.</li> </ol>
4.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соловьев В.М. Золотая книга русской культуры. – М.: Белый город, 2011. - 560 с.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Культурное и природное наследие России. Вып.2 / Науч.совет РАН по изучению и охране культурного и природного наследия;под общ.ред. Г.Б.Добровольского, Е.П.Челышева. – М. : Индрик, 2011. - 493 с.</li> <li>3. Рапацкая Л.А. История художественной культуры России. От древних времен до конца 20 века : Учеб.пособие / Л. А. Рапацкая. - М. : Академия, 2012. - 377 с.</li> <li>4. Советское прошлое и культура настоящего: В 2-х т. Т.1 / Отв.ред.:Н.А.Купина, О.А.Михайлова. - Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2011. - 244 с.</li> </ol>
5.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Соловьев В.М. Золотая книга русской культуры. – М.: Белый город, 2011. - 560 с.</li> <li>2. Культурное и природное наследие России. Вып.2 / Науч.совет РАН по изучению и охране культурного и природного наследия;под общ.ред. Г.Б.Добровольского, Е.П.Челышева. – М. : Индрик, 2011. - 493 с.</li> <li>3. Рапацкая Л.А. История художественной культуры России. От древних времен до конца 20 века : Учеб.пособие / Л. А. Рапацкая. - М. : Академия, 2012. - 377 с.</li> <li>4. Советское прошлое и культура настоящего: В 2-х т. Т.1 / Отв.ред.:Н.А.Купина, О.А.Михайлова. - Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2011. - 244 с.</li> <li>5. С. А. Малышкин, Н. В. Ягодынская. Культурно-исторические центры России : Учебник. – М. : Академия, 2013. - 314 с.</li> </ol>
6.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Д. Салов, В. Н. Ястребов ; Ред.Э.Б.Лимберг. История мировой и отечественной культуры. Краткий конспект лекций Учеб.пособие. – Н.Новгород : [Б.и.], 2011. - 52 с.</li> <li>2. Советское прошлое и культура настоящего: В 2-х т. Т.1 / Отв.ред.:Н.А.Купина, О.А.Михайлова. - Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2011. - 244 с.</li> <li>3. С. А. Малышкин, Н. В. Ягодынская. Культурно-исторические центры России : Учебник. – М. : Академия, 2013. - 314 с.</li> </ol>
7.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура русской повседневности : Учеб.пособие / Л. В. Беловинский. - М. : Высш.шк., 2012. - 768 с.</li> <li>2. Хрестоматия по информационной культуре / Н. А. Коряковцева. - М. : Либерей-Бибинформ, 2011. - 144 с.</li> <li>3. Культурное и природное наследие России. Вып.2 / Науч.совет РАН по изучению и охране культурного и природного наследия;под общ.ред. Г.Б.Добровольского, Е.П.Челышева. – М. : Индрик, 2011. - 493 с.</li> <li>4. Л. А. Зеленов, А. С. Балакшин, А. А. Владимиров. Философия культуры. – Н.Новгород : [Б.и.], 2013. - 600 с.</li> </ol>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,  
необходимых для освоения дисциплины**

**Ресурсы системы федеральных образовательных порталов:**

1. Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>

2. Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>

3. Федеральный образовательный портал. Экономика. Социология. Менеджмент.  
<http://ecsocman.hse.ru/>

**Научно-техническая библиотека НГТУ** <http://www.nntu.ru/RUS/biblioteka/bibl.html>

**Электронные библиотечные системы**

Электронный каталог книг <http://library.nntu.nnov.ru/>

Электронный каталог периодических изданий <http://library.nntu.nnov.ru/>

Госты Нормы, правила, стандарты и законодательство России  
<http://www.nntu.ru/RUS/biblioteka/resyrs/norma.htm>

Персональные библиографические указатели ученых НГТУ

[http://www.nntu.ru/RUS/biblioteka/bibl\\_ych.html](http://www.nntu.ru/RUS/biblioteka/bibl_ych.html)

*Доступ онлайн*

Электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://www.nntu.ru/RUS/biblioteka/news.html>

**Центр дистанционных образовательных технологий НГТУ**

Электронная библиотека:

<http://do.gendocs.ru/docs/index-240368.html>

[http://www.intuit.ru/studies/courses/12247/1179/lecture/19715?page=2.](http://www.intuit.ru/studies/courses/12247/1179/lecture/19715?page=2)