

РАДИО-ПЛЮС

№3(8)

29 декабря 2000г.

ежемесячная газета факультета информационных систем и технологий НГТУ



С Новым Годом!

«Радио-плюс» искренне поздравляет вас с Новым годом! От души желаем вам всего того, что не купить за деньги. А не за деньги у нас самое главное: любовь, доброта, честность, верность, смех ребенка, улыбка матери, шум дождя, жар солнца, свет луны, хоровод снежинок, жемчужины звезд, аромат цветов... Короче говоря, все то, что украшает нашу жизнь, что согревает и наполняет сердце.

Пусть в ваших домах царят мир и согласие, пусть ваши дети радуют вас, пусть родители будут здоровы,

а друзья верны. Пусть ваши глаза будут зоркими, чтобы видеть всё многоцветие жизни, а сердца полны любовью к людям и состраданием к ним. Пусть душа никогда не знает одиночества. Пусть по вашему окну лишь неясно стучит дождь и мягкой лапушкой шуршит снег. Пусть никогда не рвется в него ураган беды.

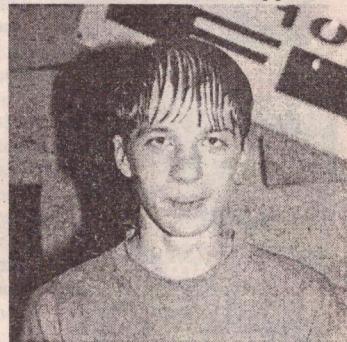
Пусть за новогодним столом рядом с вами будут ваши любимые, ваши близкие, ваши друзья. И всем им и себе пожелаем здоровья, жизнелюбия и веры. С Новым годом!

Редакция.

стр.2 «Не горози Южному центру»



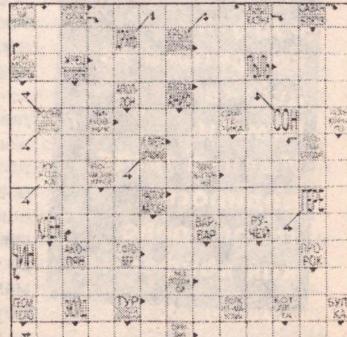
стр.3 Денис МАКАРОВ - снегур не тяжёлого поведения



стр.4 Анекдоты



стр.4 Сканворд



А Знаете ли вы?

**Певый
праздник
Нового года
отмечали 1
января 1700
года по указу
Петра от
1 января.**

А Знаете ли вы?

**Первое
новогоднее
поздравление
по почте
отправил
англичанин
Генри Коул
(1843 г.)**

А Знаете ли вы?

**Снегурочка
появилась
после того,
как А.Н.
Островский
рассказал в
своей пьесе
чудесную
сказку о
Беренд. царстве**

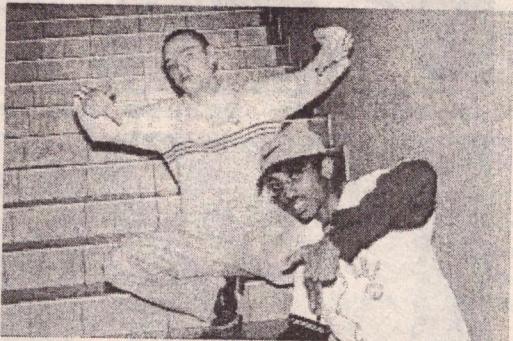
А Знаете ли вы?

**В 1894 году
во время
карнавалов
римляне
бросали друг
в друга
конфетами из
цветной
бумаги.
Именно тогда
родилось
такое слово
как конфети.**

«Не грози Южному центру»

Новый год - праздник - супер! Настроение - супер! На улицах и дома - ёлки, гирлянды - тоже супер! Особенность, когда всё это сопровождает любимая музыка...

Так считает «Южный центр» - группа, интервью, с которой мы подготовили для вас в этом номере. Следующие наши гости - «Дырка в стене». Помните их выступление на «Дне первокупщика ФИСТ»? Но об этом потом... А сейчас Паша и Мухамед - обаятельные молодые люди, работающие в интересном направлении - регги. Кстати, Мухамед еще и танцует break-dance.



Корр.: Как появилась ваша группа? И почему вы ее так назвали?

Паша: Примерно год назад. Тогда я выступил вместе с Белым, потом познакомился с Мухамедом и пригласил его к нам, чтобы получились настоящий рэп или рэгги. На одной из дискотек мы объявили, что с нами будет выступать черный парень и всем это понравилось.

Мухамед: А название наше из фильма «Не грози южному центру». Нам показалось, что мы и наши друзья похожи на героев этого фильма, отсюда и пришла идея с названием.

Корр.: Вы играете рэп или рэгги, почему?

Паша: Я с раннего детства приобщался к подобной музыке: у меня брат танцевал break-dance. Черным же эта любовь передается с кровью... Представляете Мухамеда, поющего тяжелый металл?

Мухамед: Рэп и рэгги круче всех!!! Это понимают везде кроме России, поэтому нужно исправлять положение. Мы хотим показать, что рэп - культура может существовать не только в Москве, но и в других российских городах, в том числе и в Нижнем Новгороде.

Корр.: Что вдохновляет на творчество?

Мухамед: Много друзей и поддержка публики.

Паша: Жизнь... В основном все песни, с которыми мы выступаем, написал я в не самые лучшие для себя моменты. Когда что-то происходит, становится не хорошо на душе, хочется излить все это... Так и появляются песни, как ни странно чаще всего веселые...

Корр.: Чем еще занимаетесь кроме музыки?

Мухамед: Я танцую в группе «Раста», может быть видели нас в каком-нибудь ночном клубе? В Нижнем «Раста» хорошо известна.

Паша: Кроме того, мы студенты, учимся в ВУЗах: я в Архитектурно-строительном, а Мухамед - в Мед. академии.

Корр.: Вы могли бы отказаться от творчества?

Мухамед: Если только из-за учебы, учеба это цель, ради которой я приехал в Россию.

Паша: Я смог бы ради славы, денег, будущего...

Корр.: С кем бы вы ни стали проводить свое свободное время?

Мухамед и Паша: С наркоманами!!!

Корр.: Чего вы боитесь?

Паша: Я боюсь неизвестности, когда не понятно, что будет через год, через неделю и даже на следующий день. А так в России всегда... За музыку не боюсь, в зале всегда найдутся те, кто ее оценит

или не оценит: вкусы у всех разные... В основном же, людям нравится то, что мы делаем. Им становится весело от наших песен и это здорово.

Мухамед: В этой жизни единственная проблема - смерть, кроме нее я ничего не боюсь, не боюсь выступать, мне нравится то, что я делаю. Меня не волнуют остальные!

Корр.: Чем для вас является ваша музыка?

Мухамед: Музыка это как шаги... Я пою и танцую, значит, жизнь не стоит на месте, я иду вперед все дальше и дальше в бесконечность. Без нее я не существую.

Паша: С помощью музыки я выражаю свои мысли, чувства... Возможно, я надеюсь на это, она - будущий хлеб.

Корр.: Ваши планы ...

Паша: Сейчас мы объединились с одной автозаводской командой и создали как бы гарлем альянс. Уже две песни написано, но это не рэп, а чистое африканское рэгги. Хотим заработать денег и выступать в хороших клубах.

Корр.: Ваши пожелания студентам НГТУ.

Паша и Мухамед: Что бы учились и думали о будущем.

Интервью
взяла и подготовила
Ирина КОМИССАРОВА

ПОГРУСТИМ?

Её подруга – одиночество

Когда наступала глубокая темная ночь, и никто уже не мог помешать ее одиночеству, она своим нежными девичими руками брала свечу и, накинув старенькое мамино пальто, выбегала во двор. Ее руки дрожали, но она все равно зажигала свечку, усаживалась на сырую холодную землю и часами вглядывалась бездонное небо. Ей не было холодно, напротив, маленькое беззащитное пламя грело ее душу. Ей хотелось увидеть падающую звездочку и загадать самое заветное желание. Ей не надо было ни дорогих украшений, ни шикарных нарядов, она мечтала о друге... Но пока еще ни одна звезда не пролетала мимо нее: «А что, если все это ерунда, что если люди это сами придумали, если она никогда не упадет??!! Неужели всему конец, конец всем ее мечтам и надеждам??.. Но нет, что

это? Вот чудо!!!» Она дождалась. Кая-то звездочка действительно мелькнула перед ее глазами. Прощептав что-то, она, как сумасшедшая, помчалась в дом, схватила плюшевого львенка и говорила, говорила с ним всю ночь... Неужели вот-вот, совсем скоро ее мечта осуществится? И она не будет одна? И когда?! Но дни бежали, а в ее жизни все оставалось по-прежнему. Она почти перестала во что-то верить, в ее голове все перемешалось. Когда кто-нибудь спрашивал ее о том, что происходит, она убегала в лес к одиночеству.

Она часами могла смотреть на солнце, и оно не слепило ей глаза, а от лучей таких теплых и ласковых, ей становилось холодно и жутко. Но сегодня она была не одна. Какой-то юноша сидел у костра, на опушке. «О, господи, вот он такой же одинокий и несчастный. Не говори ни слова...», и она подсела к нему... И в ее сердце от пламени костра, а может от горячего сердца парнишки зажегся огонек, огонек надежды. Они могли ничего не говорить друг другу, но все прекрасно понимать. А зачем нужны слова, пустые разговоры, если все было написано в их счастливых глазах. Она теперь видела и яркое солнышко, и нежное голубое небо, - все то, чего раньше не замечала.

Оказывается мир вовсе не черно-белый, он наполнен яркими красками: красная – это любовь, желтая – дружба, зеленая – может быть, это надежда, синяя – свобода, ну, а вместе это счастье. Счастье жить на этой земле, счастье любить и быть любимой. Да, кто-то подмешал черную краску. Есть на нашем пути трудности и преграды. Но ярких красок больше? Правда больше?

Юлия КОВАЛЕНКО

РУБРИКА
Возьмь

Денис МАКАРОВ (Кислый)

Снегур не тяжёлого поведения...

Подолжаю знакомить вас с наиболее значительными людьми нашего факультета. Вообще все фистовцы представляют собой нечто индивидуальное. В каждом имеется своя изюминка. Так что, я думаю, что многие из вас вскоре станут героями сей рубрики.

А меня снова потянуло в профком студентов. Почему?

Да объяснение этому очень банальное. Люди там "обитают" отзывчивые, инициативные и интересные.

Итак, сегодняшний гвоздь. Второкурсник. Генератор идей. Человек, умеющий воплощать свои идеи в жизнь.

Очень приятный и веселый парень. Вместе с Максимом Бургановым организует студенческие тусовки. По совместительству - новогодний снегур. Его зовут Денис Макаров, он же Кислый.

Корр: Так все-таки почему Кислый.

D: Не подумайте, что это имя отражает мое повседневное поведение. Совсем нет. Просто называли меня так из-за стиля музыки, которую я люблю. Меня по разному называли, но "Кислый" - больше всего нравится. И я ничуть не против, чтобы ко мне так обращались.

Корр: Расскажи, что потянуло тебя именно в Политех? Это давняя мечта?

D: История была очень простая. Было мне лет пять... И я лишился зуба. Дабы смягчить мою боль, мама отвезла меня в Вычислительный Центр на завод, где была куча «компьютеров». С тех пор я «заболел» этими машинами. Потом учился в школе с математическим уклоном. Там был компьютерный класс с очень даже приличными компьютерами. А так как в моей школе учеников готовили в Политех, и Университет Лобачевского меня особенно не прельщал своими требованиями к студентам, то соответственно я пошел «грызть орехи» (в Политехе). Поступил на ту специальность, которая мне казалась оптимальной в плане своей перспективности.

Корр: Денис, ты же являешься старостой своей группы. Как так вышло? Твоя была инициатива?

D: Ну, нет. Просто ткнули пальцем в небо. Сейчас вот думаю отказатьсь от этой «должности». Некогда. Ведь организаторская деятельность отнимает слишком много времени. Но кроме этого еще и профоргом группы выбрали. Теперь моя жизнь связана с профсоюзом.

Корр: Как ты оказался в одном кругу с Максом Бургановым? Как ты стал его главным помощником?

D: А получилось все так же случайно, как и у самого Макса. Я распространял билеты на День Факультета в прошлом году и познакомился с Максимом. А в этом году я получил стипендию, и мимо проходил Максим. Завязался разговор... Чис-

то случайно я занялся рекламой в Интернете. И действительно случайно все вышло удачно. Когда Максим стал председателем культурно-массового сектора профкома студентов, мы вместе с ним начали готовить политеховскую новогоднюю вечеринку. На ней я уже находился с Максом на сцене в роли снегура. Всё получилось супер, было очень весело.

Корр: Что тебе запомнилось на вечеринке больше всего?

D: Был там один прикольный конкурс на лучший стриптиз, в котором я принял непосредственное участие. Представьте себе мой видок. Милая такая девочка-снегурочка. Розовые лосины, большие зимние ботинки, юбочка с навесным карманом, свитерок в обтяжку, под ним красный бюстгальтер, черная касынка на голове, плюс слой грима на лице - ну как вам? Как сказал Макс: «Снегур не тяжелого поведения». И, представьте: победил! Как-то неудобно было дарить призы организатору, но зал требовал. Получил я «Золотой номер» от ВессоЛинка, «Аромат 2000 года» от концерна «Калина», плюс еще кучу мелочей от ВессоЛинка. В общем, остался доволен.

Корр: А откуда такое название праздника? Чья идея?

D: Да, праздник получил название «Дед Мороз повесился, Нового Года не будет-будет Новый Век». Несколько траурно, но всем инициаторам понравилось. А нашли его опять же случайно - попался календарик с повешенным Дедом Морозом и надпись «Нового года НЕ будет!»

Корр: Денис, кем видишь себя в будущем? Пойдешь по специальности или займешься организаторством?

D: На первом курсе я думал, что пойду по специальности, как, впрочем почти все студенты. Но, «связавшись» с Максимом, начал сомневаться в этом, так как меня привлекает организаторская или промоутерская деятельность, постоянное

общение с людьми доставляет огромное удовольствие. Возникла небольшая неопределенность в жизни.

Корр: Как расслабляешься, отыхаешь?

D: Приムущественно - это музыка! Когда я учился в старших классах, то с друзьями даже писали музыку на компьютере, получилось несколько довольно-таки неплохих и забавных произведений, которые слышали только близкие друзья.

Музыка занимает одно самых важных мест в моей жизни. Любовь к музыке у меня появилась с детства. Но с возрастом я стал относиться более критично к тому, что я слушаю. Уже с третьего класса я не выносил «попсу» и в особенности русскую. Мне нравилось слушать то, что выделялось из всей серости и однообразия нашей музыки. Где-то в восьмом или девятом классе я познакомился с музыкальным стилем Jungle, которая в последствии стала моим любимым и до сих пор я отдаю предпочтением этому стилю, причем в основном его более спокойным направлениям. Очень хорошо отношусь и к другим электронным стилям, но предпочитаю некоммерческие музыкальные проекты, так как в них вкладывают душу, их делают не для денег, а для души.

Больше всего люблю русских музыкантов. Как однажды сказал М.Фадеев: «В нашей стране больше талантливых людей, чем где бы то ни было. Когда все устаканится, стабилизируется обстановка, народ перестанет думать о пропитании и захочет слушать настоящую музыку, смотреть качественное шоу. Тогда и проявятся гениальные ребята, которых уже сейчас полно. В том же Кургане каждый третий исполнитель поет лучше, чем наши суперзвезды». Преклоняюсь перед такими людьми, как Groove, Dan, Дельфин, Юрий Усачев и др. русскими гениями электронной музыки. Из иностранных нравятся Daft Punk, Goldie, Chemical Brothers, Underworld, Orbital, Moby, Olive, CJ Boland and

other.

Не плохо отношусь к рок музыке. Иногда люблю слушать также мягкий джаз и очень редко легкую классику. В основном слушаю музыку по настроению, и каждое утро у меня возникает проблема – какую кассету с собой взять, со спокойной или энергичной, веселой музыкой.

Корр: Ну а что-нибудь кроме музыки, организаторства и компьютеров тебя радует?

D: Очень не равнодушен к веселым людям с хорошим чувством юмора, особенно, конечно, женского пола.

Корр: А как ты относишься к спорту?

D: К спорту очень хорошо отношусь. Четыре года занимался тхэквондо, у меня пятый гый. Очень люблю плавание. Хлебом не корми дядя поплавать в бассейне.

Корр: Денис, что не любишь больше всего в повседневной жизни?

D: Не люблю однообразия и постоянства. Не люблю музыку, которая исходит не от души. Не люблю пессимистически настроенных людей. Не люблю, когда мокро. Люблю дождик, но не грязь. Не понимаю наркоманов.

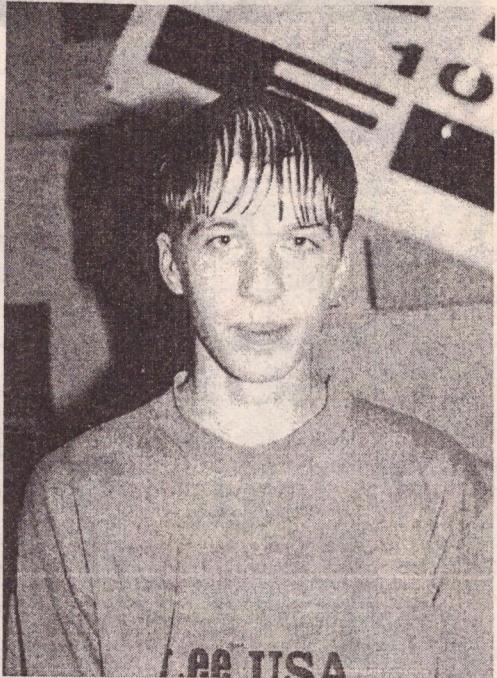
Корр: Как собираешься праздновать Новый год?

D: Пока не знаю. Но предпочитаю небольшой круг людей в размере 10 человек. Причем, очень не люблю на праздниках людей, которые не веселятся, грустят, много выпивают. Я сам не любитель этого дела, имею в виду выпивку в больших количествах. Хотя не против некоторого допинга. Но в меру, обязательно в меру.

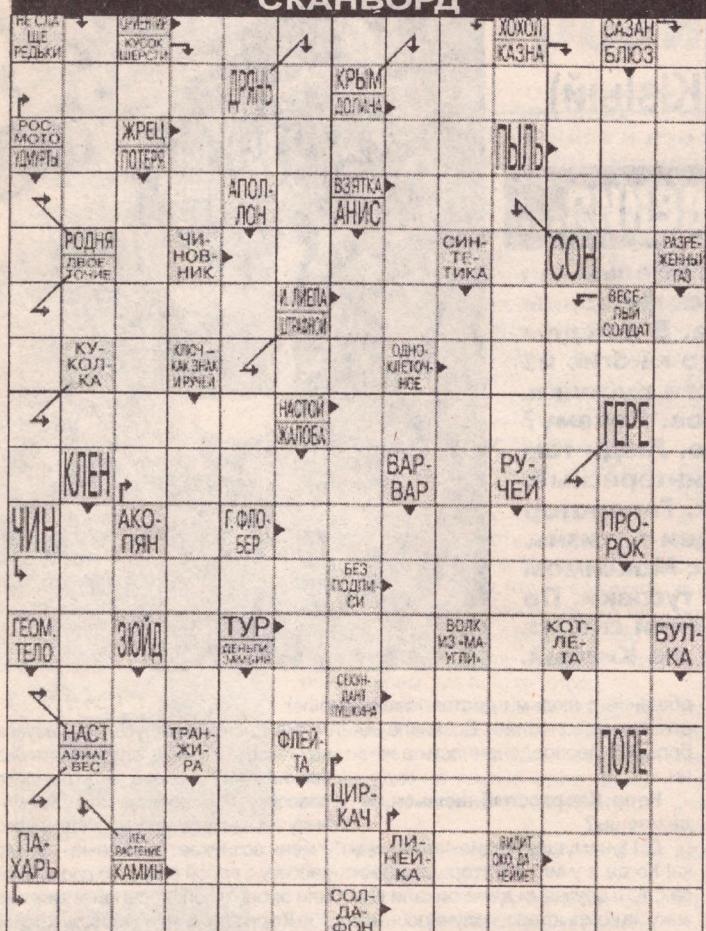
Корр: Можешь что-нибудь желать студентам в предверии Нового Года?

D: Пожелать? Самое главное - отправовать его бесподобно, так как, как говорится, «как встретишь - так и проведешь». Ну и, конечно, сессии удачной, и хорошего окружения.

Оксана ШАМАНИНА
Аня СЕМЁНОВА



СКАНВОРД



АНЕКДОТЫ

Чем отличается Санта Клаус от Деда Мороза? Санта Клаус всегда трезвый, на оленях с птичками. А Дед Мороз вечно пьяный и с какой-то девкой.

Приходит новый русский в контору, торгующую компьютерами, и говорит:

- Я тут у вас комп купил вчера, так?

Продавец:

- Так.

- И там на нём с переди буквы горят «LO», так?

- Ну, так.

- А если кнопку нажать, другие буквы загорятся. «HI», так?

- Ну да, всё правильно, а в чём дело-то?

- А вот кто здесь «LOHI», мы сейчас и будем разбираться...

По проспекту едет машина ГИБДД. Один гибэдэшник говорит другому:

- Серёга, посмотри - мигалка работает?

Тот высовывается в окошко:

- Работает... не работает... работает...



Гороскоп на 2001 г.

В будущем году вы почувствуете себя настоящими АСами не только в области автоматизированных систем производства, но, и в области алкогольной страсти. Самое главное не злоупотреблять последним, иначе вас ожидает незабываемая всиречка с главным Дедом Морозом ФИСТА (тот, который по совместительству работает деканом).

2001 год начнётся для вас не так хорошо, как вы хотели бы. Возможно проблемы со здачей сессии, так, что пишите шпоры иначе вас ожидает супет-крах. Иначе сказать: кабинет, который располагается на 3 этаже 5 корпуса станет для вас родным домом.

В будущем году вас перестанут швырять из потока в поток и вы окажетесь в своей тарелке. Наконец вы приобретёте покой и студенческая жизнь покажется сладкой таблеткой.

Кто-то сильно тормозит, причём сильно! Не студенты этих ли групп? Конечно нашему астрономическому центру, очень трудно определить истинную причину некоторой заторможенности отдельных студентов (?) этой специальности, но показывают, что в будущем году ваш мозг будет работать как Pentium IV.

Радуйтесь реальным результатам рутиной работы. Редупреждение! Распитие рома раздует рожу! (редакция «Р+» риноносит ризвения, ррррр...)

Дорогие СоБУТыльники! Поздравляем вас с Новым годом. Наконец вы сможете удовлетворить свои потребности! Но опасайтесь похмелья, ведь скоро сессия... В целом год будет удачливым для сдачи бытылок!

Пей пиво! Вот девиз вашей группы на будущий век! Повторите перед сессией три правила правильного пива. Берите СоБУТыльников и отпразднуйте Новый год пенно!

Вы не далеко ушли от пиволийцев. Но у вас не скромные запросы. Просите меньше, тогда и СоБУТыльники и АСы вас не оставят. Пошлите математику ко всем чертям и займитесь гуманитарными науками!

Вам нужно посвятить себя Тяжёлой Работе. Вообщем не отходите от «компьютера». Возможный выход на улицу может неблагоприятно сказаться на входе в MS Windows...

Вы - везунчики, но только не в предстоящем году. Ваши возможности будут не соответствовать вашим желаниям. Хотя имя и отчество нашено декана начинается с одной той-же буквы, что и ваша группа, это не значит, что вам всё дозволено.

Не думайте, что вы Самые Самые Крутые. У вас есть большой недостаток - вы не АСы! Можете гнуть пальцы сколоко хотите, но звёзды от этого ничего хорошего вам сулить не будут.

Семён Семёныч, Шаман Шаманыч

СТ СБК АС
КТ СБТ Р
ПМ П СБТ
В ТР ССК

Главный редактор Сергей КАЛИНКИН (гр. 99-КТ-1)

Выпускающий редактор Ира КОМИССАРОВА (гр. 00-СБК)

Корреспонденты: Аня СЕМЁНОВА
Ира ГОРАЩЕНКОВА
Оксана ШАМАНИНА
Юля КОВАЛЕНКО
Евгения ЯШИНА

Набор: Денис МАКАРОВ
Денис ЛУКОМСКИЙ
Андрей КИСЕЛЕВ
Саша АЛИСЕЙКО
Вёрстка Сергей КАЛИНКИН
Распространение Евгений КЛИМИН