

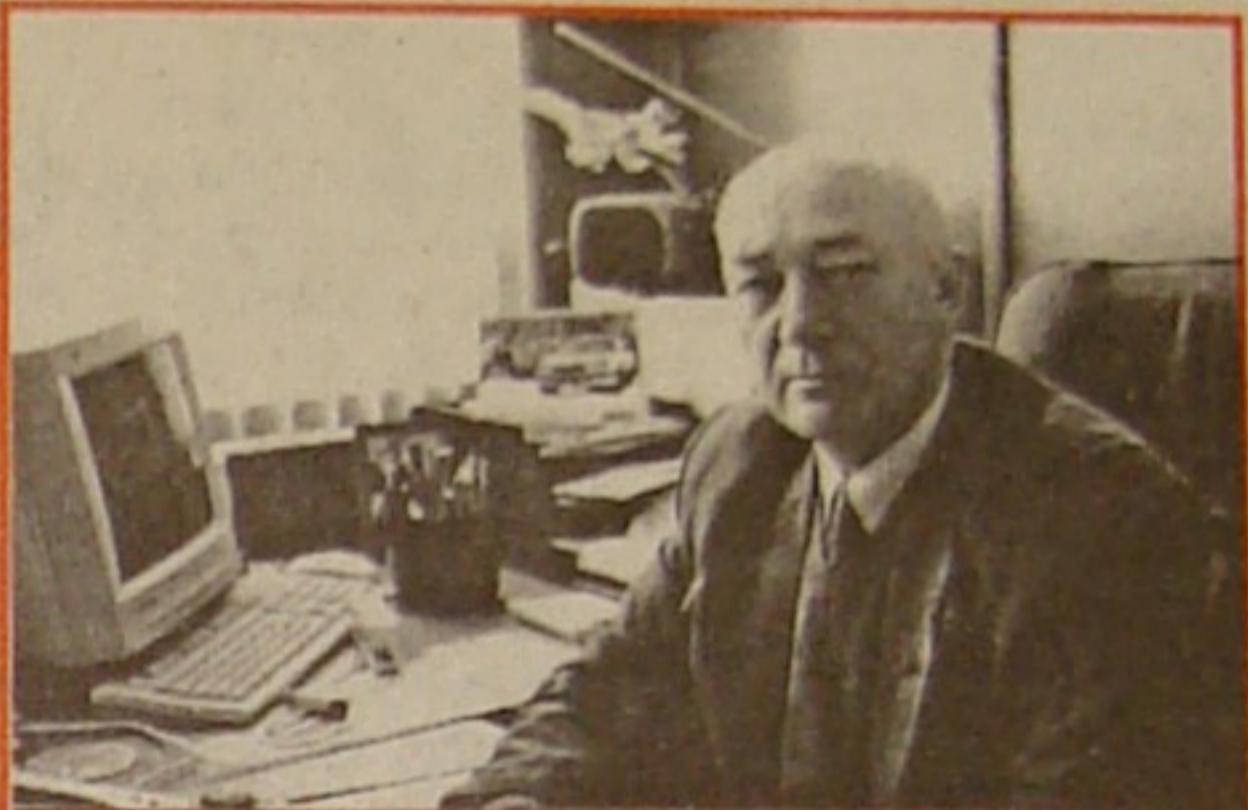
ежемесячная газета факультета информационных систем и технологий НГТУ

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

... но временами, на встречу и с боку, дули  
сильные ветры...

Интервью с деканом ФИСТ  
БАРАНОВЫМ Василием Григорьевичем

2



## ТЕЛЕВИЗОР — жива легенда русского рока

20-летию группы посвящается.  
Если ты любишь русский рок, то эта статья для  
тебя

3



Послевоенные уроки  
Жизнь Замечательных Людей.  
РЫБЬЕВ Владимир Борисович

4



Мы строили, строили  
Работа студенческого совета не стоит на месте...  
День международной солидарности  
трудящихся всех стран или праздник весны и  
труда

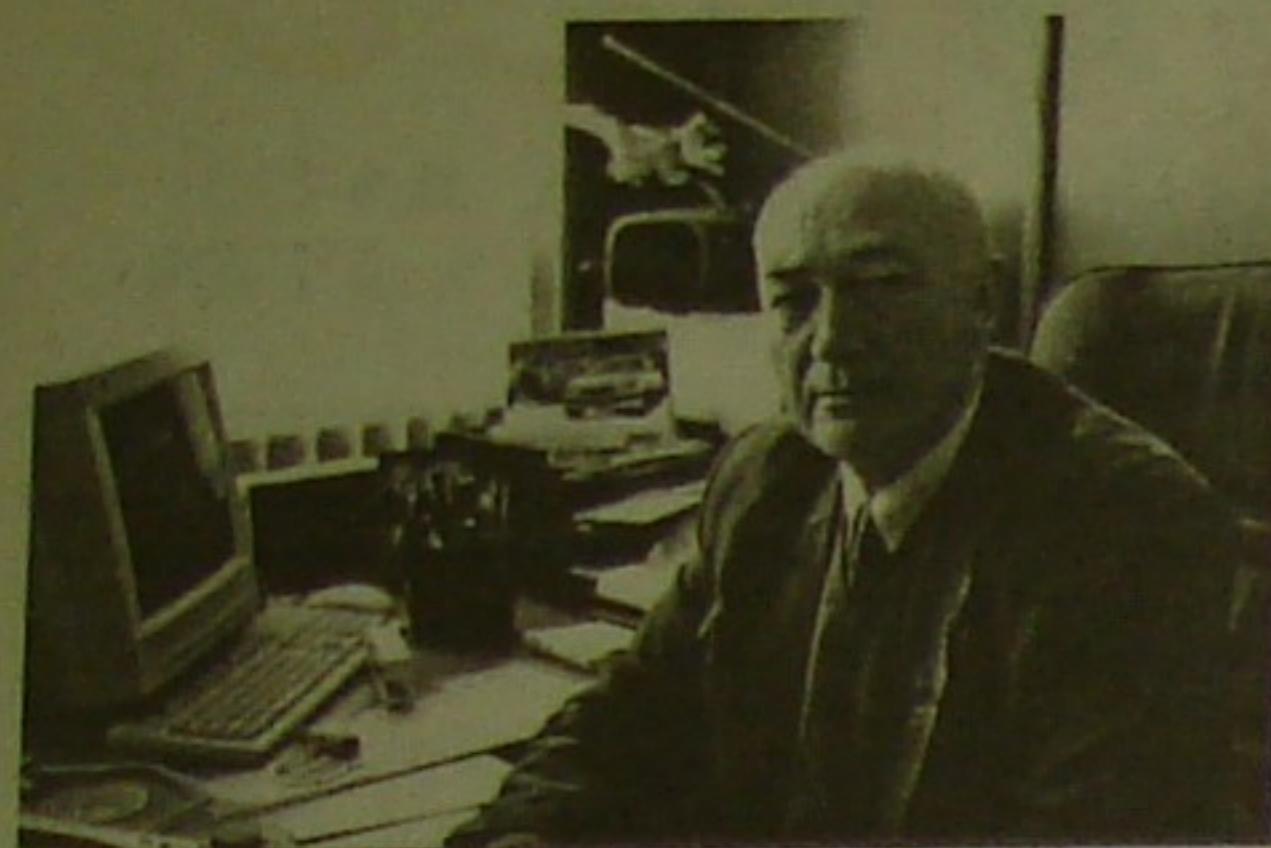
Сейчас от этого праздника нам осталось только  
парочка выходных, но...

7



Рождение радио  
7 мая наша страна отмечает этот праздник...  
Обращение к абитуриенту  
Хочешь, расскажу, почему я не жалею, что поступил  
на ФИСТ

8



## ... но временами, на встречу и с боку, дули сильные ветры...

на дворе июнь ...школьники сдают выпускные экзамены и готовятся к поступлению в Вузы. Но с какой стороны подойти к выбору своей будущей специальности? Поступать по совету своих мудрых и опытных родителей, учиться только ради диплома или все же прислушаться к себе и пойти на встречу своей мечте? Какой выбор сделал Василий Григорьевич Баранов, всеми уважаемый декан нашего факультета?

На факультете, являющимся фактически крупным учебно-научным центром в университете, много нерешенных задач. Хочу способствовать их решению. А это:

- Становление новых специальностей и специализаций;
- Эффективное использование времени, отведенного на занятия в аудитории;
- Укрепление и развитие связей с отраслевыми институтами, акционерными обществами и фирмами в деле подготовки инженерных и научных кадров;
- Укрепление учебной дисциплины студентов;

- Развитие исследований по профилю специальностей;
- Подготовка молодых преподавательских кадров.

Это традиционные задачи, они вечно, так как нет предела совершенству (хорошо сказано: совершенство норма неба. Стремление к совершенству норма человека). Но есть на повестке дня одна комплексная задача, которой я занимаюсь ежедневно: создание на базе факультета Учебно-научного института информационных систем и технологий. Другими словами преобразование факультета в институт в структуре университета.

**Вы очень многое сделали и делаете для нашего факультета, недавно Вы были награждены орденом, за что именно?**

За подвиги присваивают звание героя или награждают орденом За мужество. За работу часто бывают, но иногда и награждают. В представлении к награждению сказано:

Представляется к награждению за организацию подготовки и подготовку инженерных и научных кадров в области радиоэлектроники, новейших информационных технологий и систем управления для предприятий и органов власти страны и региона, как известный специалист в области информационных систем и образования. Поскольку этим указом Президента награждалась группа лиц занятых в различных отраслях и областях деятельности, то в нем приведена более общая формулировка: За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу.

**Орден Почета один из известнейших в нашей стране. Какими качествами должен быть наделен человек, удостоившийся такой награды, какими качествами должен обладать руководитель?**

Представляется, что это многограннык, у которого особо должны выделяться (светиться) такие грани, как профессионализм, принципиальность, терпимость, выдержка, умение слушать людей, чувство пульса конъюнктуры, настойчивость и упорство в продви-

жении своих идей и идей своих коллег (коих, как правило, больше), отсутствие поспешности в принятии решений, преданность коллегам по работе и коллективу, в котором работаешь, способность оперативно оценивать обстановку, принимать решения и брать на себя ответственность за их реализацию, забота о людях, работающих под твоим началом, здоровье и многое, много других граней (грани перечислены в случайном порядке и имеют различную площадь).

**Мы разговариваем накануне важного периода в жизни факультета: грядет прием на первый курс.**

Да, наступает ответственная пора, как сев на селе (что посеешь, то и пожнешь). От подготовки принятых на 1-й курс зависит многое. К сожалению, в школе заметно снизились программы обучения по физике, математике, междисциплинарности (чаще всего отдают чугуном). Но работать надо с тем материалом, который есть. Другого не дано.

В качестве мер, улучшающих прием на факультете, мы провели 2 олимпиады, победители которых будут зачислены на факультет. В этом году хорошо работала ФМШ при факультете. Надеемся, что к нам придут победители олимпиад по физике, математике, более 30 учащихся успешно защитивших школьные диссертации.

Состоявшиеся встречи с учащимися, их родителями вселяют уверенность в успешное решение задачи приема. Я призываю студентов побольше рассказывать молодежи о факультете: об учебе на нем, об атмосфере, о преподавателях, научных школах, связях с отраслевыми НИИ, о работе.

**Какие еще напутствия Вы дали бы студентам ФИСТ?**

К сожалению, студенты часто бывают глухими к нашим советам и рекомендациям т.к. считают их избитыми, тривиальными. Порой наши советы и рекомендации летучие слова (в левое ухо влетают, из правого вылетают). Но все же ... Время, переживаемое нами, предъявляет повышенные по сравнению с предыдущими десятилетиями требования к молодежи. Это высочайшая самоорганизация и постоянная работа, самообразование, строжайшее соблюдение графика занятий, товарищеская солидарность и взаимовыручка.

Обязательно надо любить художественную литературу, живопись, музыку, ибо это формирует неповторимый глянец интеллекта.

Екатерина БАЖАНОВА, 02-АС-2

# ТЕЛЕВИЗОР -

живая легенда русского рока

20-летию посвящается

«Телевизор». Если спросить у кого-нибудь из представителей современной молодежи, что это за группа, то, скорее всего, в ответ можно услышать лишь нечто вроде: «А что это такое?». Лично у меня, опытного меломана, такая реплика вызовет только вздох сожаления. «Нет пророка в своем Отечестве». Может, это звучит довольно громко, однако суть дела не меняется.

А когда-то «Телевизор» занимал второе место в ряду наиболее популярных рок-групп страны, обогнав таких матерых деятелей русского андеграунда, как «Кино» и «Алиса».

Но почему я решился за написание статьи именно об этой группе? Наверное, потому, что «Телевизор» сейчас чуть ли не единственная рок-группа еще того, советского периода, которая, если пересказать А. Макаревича, «не прогнулась под изменчивый мир», не пошла на поводу у шоу-бизнеса, впрягшись в его ярмо (подобной позиции сейчас придерживается, разве что, вышеупомянутая «Алиса»). Эти парни никогда не старались выделиться, не показывали, как большинство тех псевдоартистов без голоса и таланта, коих мы каждый Божий день видим на наших экранах, а просто занимались тем, к чему у них было (и есть) призвание. Может быть, именно поэтому сейчас «Телевизор» столь незаметен для большинства наших слушателей, и вместе с восторгом это название вызывает недоумение.

А восторгаться есть чем. Большинство музыковедов и журналистов, интересовавшихся творчеством группы, приходили к единому мнению, что ее песни несут в себе весьма яркую эмоциональную и смысловую окраску. Кроме того, лидера группы Михаила Борзыкина, являющегося автором всех песен, отличает удивительная способность чувствовать хрупкий баланс между текстом песни и музыкой. В результате и то, и другое воспринимаются как единое и неразрывное целое, не существует преобладания текста над музыкой или музыки над текстом.

Группа «Телевизор» возникла в 1984 году в Ленинграде. Ее возглавил активный и весьма талантливый студент фи-

лологического факультета ЛГУ 22-летний Михаил Борзыкин. Первоначальный состав группы был следующим:

Михаил Борзыкин пел и играл на клавишных, лидер-гитаристом стал Александр Беляев, ритм-секцию группы составляли Игорь Копылов (бас-гитара) и Евгений Губерман (ударные).

В 1985 году на студии А. Троицкого ребята записали дебютный альбом под названием «Шествие рыб», положивший начало пути «Телевизора» на советскую рок-сцену.

В 1987 году вышло в свет новое творение группы альбом «Отчество иллюзий». После его появления участники «Телевизора» приобрели славу непримиримых борцов за свободу воли в СССР, почти моментально попали в число известнейших рок-групп страны и стали чуть ли не врагом номер один для правительства. К этому моменту группу покинули два ее участника: Игорь Копылов и Евгений Губерман. На смену им пришли клавишник Игорь Бабанов и ударник Алексей Рацен. В таком составе группа просуществовала довольно долгое время.

После распада Советского Союза группа не прекратила работу, продолжая своим творчеством протестовать против сложившегося в постсоветском обществе жизненного уклада, основывавшегося теперь на деньгах и жажде власти. К этому времени состав группы сменился несколько раз. С М. Борзыкиным сотрудничали известные музыканты. Гитарист Сергей Богданов ранее играл в «Аквариуме». Ударник Игорь Федоров после ухода из «Телевизора» был принят в группу «Чиж и Ко». Клавишник Константин Шумайлов ныне является участником легендарной команды «ДДТ». Александр Беляев и Игорь Копылов впоследствии стали играть в «Наутилус Помпилиус».

В середине 90-х в творчестве группы наметился творческий кризис. В 1995 году М. Борзыкин и К. Шумайлов записывают альбом «Двое». Вскоре после этого Борзыкин остается, что называется, «в гордом одиночестве». Казалось, что

история легендарной группы должна была закончиться. Однако судьба – вещь крайне непредсказуемая.

В 2001 году Борзыкин, словно воспринув от долгого сна, принимается за работу. Ему удается в одиночку записать альбом «Путь к успеху». После нескольких сольных концертов в Москве и Петербурге он собирает новый состав, в котором группа пребывает и по сей день: Михаил Борзыкин – вокалист группы, автор текстов и музыки, а также аранжировщик, с которым творят Сергей Сивицкий и барабанщик Сергей Русанов (ударные). Четвертый участник группы – успевший стать легендарным ноутбук «Toshiba» – замена, по выражению М. Борзыкина, «ушедшего временно, а может и безвременно», клавишника.

Совсем недавно группа выпустила новый альбом «Мегамизантроп», которому, по-видимому, суждено стать одним из наиболее значимых достижений отечественной рок-музыки в 2004 году.

За многолетний труд и неоценимый вклад в развитие русского рока группа «Телевизор» в марте этого года была удостоена премии, учрежденной журналом «FUZZ».

Что ж! Приятно видеть, что старый добрый русский рок не канул в Лету, а продолжает жить и бороться за свою жизнь. Хочется пожелать ребятам дальнейших успехов и новых поклонников. А еще, наверное, оставаться всегда такими же молодыми, как и раньше. Парни, мы вас помним и любим!

P.S.

Если кто-то из вас заинтересовался творчеством группы «Телевизор», то с ней можно связаться по адресу: [www.televizor.spb.ru](http://www.televizor.spb.ru)

Александр РЯБКОВ, 02-AC-2

# ПОСЛЕВОЕННЫЕ УРОКИ

Суровый труд моряков-подводников овеян легендами, для нас это почти синоним мужества, силы духа и ежедневного безвестного подвига. Моряком-подводником довелось служить и Владимиру Борисовичу Рыбьеву, ныне - директору музея НГТУ.

Я отношусь к поколению мальчишек военного времени: родился я в 1932 году, поэтому, когда началась война, мне было только 9 лет, - рассказывает Владимир Борисович. - Отец мой был геолог по этому еще в 1937 году мы уехали в Новосибирск, где нас и застала война. В первый же месяц войны в Сибирь началось движение эвакуированных заводов. Приходили эшелоны за зернами, с них разгружали станки и тут же размещали в самых неприспособленных для этого помещениях, даже в зданиях театров. Иногда станки выгружали прямо в чистом поле. Вырубали кусок тайги, бетонировали, на этот фундамент ставили станки и подключали их к электричеству, - они уже работали, а в это время делались стены, возводились перекрытия... Выпускали военную продукцию, в основном боеприпасы.

Мы, мальчишки, конечно, сначала находили в военном времени особую романтику. Старшие школьники пытались убежать на войну. Их ловили где-нибудь между Новосибирском и Уралом и возвращали домой. А осенью 1941 года вышел указ Президиума Верховного Совета об обязательной трудовой мобилизации. Всех мальчишек, кому исполнилось 14 лет, направляли в ремесленные училища, которые тоже работали на оборону. Ребята получали специальность, профессию, и

одновременно участвовали в труде для нужд фронта. Тех, кому исполнялось 18 лет, призывали в армию. Несколько поколений моих старших товарищей, с которыми я учился в школе, попали на фронт.

Когда закончилась война, я с родителями вернулся на родину, в Нижний Новгород. Здесь я окончил 14-ю школу, которая располагается в Холодном переулке. У сорока процентов моих школьных товарищей отцы погибли на фронте. Нас воспитывали матери, кормили, чем могли, старались дать нам профессию. И все мы, мальчишки того времени, мечтали сделать так, чтобы война для нашей страны больше не повторилась. Многие из нас решили связать свою судьбу с армией и флотом. Когда в 1951 году я окончил 10 классов, выбор был уже сделан.

У меня было два увлечения. Во-первых, я мечтал быть моряком, зачитываясь морскими рассказами. Во-вторых, я увлекался радиотехникой, занимался в радиокружке Дворца пионеров. Запах канифоли и паяльника для меня - родной запах...

Я решил совместить свое радиотехническое увлечение и увлечение флотом, поэтому подал заявление в Высшее морское училище связи города Петергофа, успешно сдал вступительные и был зачислен.

Советский флот в это время рос и развивался, для него нужны были кадры. Открывались новые училища. И получилось так, что наш поток, который сдавал экзамены в Петергофское училище связи, отправили в только что созданное в Риге Высшее военно-морское училище подводного плавания. Там мы стали учиться, и скоро убедились, что радиотехника и электроме-

ханика, которыми увлекались многие из нас, очень нам пригодилось: мы изучали электронные системы современного вооружения. Так что судьба связала меня, как я и мечтал, и с радиотехникой, и с морской специальностью.

Нам повезло: нашими учителями были замечательные люди. Мы для них были как сыны. Начальника училища, контр-адмирала Константина Александровича Безпальчева, мы иначе как «батя» не называли. Это был человек удивительной судьбы: офицер еще старого флота, потомок воина, сражавшегося вместе с Александром Невским на льду Чудского озера. Там его предок и фамилию эту обрел: ему отрубили пальцы, ноги держал мороз и продолжал сражаться, за что и получил прозвище Безпальчев.

В 1917 году Константина Александровича как прогрессивного молодого офицера избрали командиром крейсера «Россия», потом он в Черном море командовал эсминцем «Петровский». Во время Великой Отечественной войны Константин Александрович Безпальчев был уже на преподавательской работе, возглавлял в нашем городе военно-морскую спецшколу, ее разместили во время войны в здании на Окском откосе, за площадью Лядова, которое сейчас занимает школа-интернат. На этом месте еще в 1916 году хотели возводить здание политехнического института, а в 30-х годах построили школу.

После войны Константина Александровича Безпальчева назначили начальником нашего училища. Это был человек потрясающей образованности и культуры. Помню, как он нам рассказал доказательство теоремы Коши — мы были потрясены. А как он знал мореходную астрономию! Я уж не говорю о знании языков... Во время войны мы изучали в основном немецкий язык, а теперь нам пришлось учить английский. И он помогал нам переводить с английского на русский, с русского на английский.



Начальник 2-го В.В.М.У.П.П.,  
Безпальчев Константин Александрович



Практические занятия по физике

## РАДИО + Жизнь Замечательных людей

Здание нашего училища в Риге находилось рядом с Оперным театром. Начальник училища всегда водил нас на премьеры, более того - он свободно и совершенно профессионально писал рецензии на оперные и балетные спектакли! Вот насколько это был разносторонний человек.

Преподавателей он тоже подбирал очень талантливых, - прежде всего, конечно, фронтовиков. Моим непосредственным учителем был знаменитый подводник Петр Денисович Грищенко, командир подводной лодки Л-3 Балтийского флота. Он был заместителем начальника училища по учебной и научной работе. А начальником штурманского факультета был Герой Советского Союза Исаак Соломонович Кабо, герой-подводник Балтийского флота.

Среди моих учителей уже в офицерские годы были и другие замечательные люди. Нашим преподавателем на высших офицерских курсах был контр-адмирал Добротворский. Это был, можно сказать, основоположник теории торпедной стрельбы - автор многих торпед и приборов управления торпедной стрельбой, доктор наук, лауреат различных премий...

Он, бывало, начинал свои лекции так:

Торпедный треугольник так же неисчерпаем, как атом.

Дело в том, что теория торпедной стрельбы основана на векторной алгебре и на теории вероятности.

Ю.А. Добротворский был также офицером старого флота. Были у него особые, может быть, несколько амбициозные привычки, но для нас он являлся образцом офицерской пунктуальности. Это нас воспитывало. На лекции он приходил, естественно, в форме, чисто выбритый, аккуратно подстриженный, и непременно белоснежная рубашка, накрахмаленные манжеты... Появлялся он так сначала в аудиторию входил мичман, который нес эмалированный расписной тазик, кувшин с водой и махровое полотенце. Все это он ставил на отдельный столик. После этого входил адмирал.

Дежурный:  
- Вставай! Смирно! Товарищ адмирал, поток офицерских классов занят, ям готов, отсутствующих нет, или столько-то человек, дежурный по потоку капитан-лейтенант Беленюк.  
Он:  
- Здравствуйте, товарищи!

Слушатели:  
- Здравствуйте, товарищ адмирал!

- Вольно! Сесть.  
И он начинал лекцию. Мичман присыпал ему мелки, завернутые в бумаги. Цветные, белые, - целая коробка. И отточены они были по-разному. Слободки Добротворский стирал только Тубкой. Тубку дежурный обязательно должен был мочить и выжимать.

Удивляло нас то, как он мог совершенно свободно вычертить окружность без циркуля. Одним махом! Мы потом при помощи циркуля проверяли... Овал и эллипс он тоже чертил от руки, без каких-либо построений. И когда он выводил свою знаменитую окружность, мы видели, как крахмальная манжета выглядывает из рукава, показываются янтарные запонки...

Потом, когда он заканчивал лекцию, - точно за одну минуту, это можно было яроверять по часам, - мичман входил, контр-адмирал мыл руки, вытирался махровым полотенцем, прощался с нами и уходил.

Вот такой это был своеобразный человек, который, конечно же, являлся для нас примером.

Еще одна интересная деталь... Я учился в Риге, которая тогда была столицей Латвийской Советской социалистической республики. Конечно, бывали у нас торжественные собрания, на которые приглашались представители власти. Но и в обычные дни совершенно свободно к нам в училище приходил, к примеру, маршал И.Х.Баграмян, командующий Прибалтийским военным округом. Он запросто садился на койку в нашем курсантском кубрике, беседовал с нами.

Приходил Председатель Совета министров Латвийской республики и ее члены - Вилис Тенисович Дацис, автор книги «К новому берегу». Он тоже заезжал к нам, рассказывал, как в 20-е годы будущий моряком, помогал доставлять в Нику подпольную газету, которая печаталась в Ленинграде...

И председатель программы Верховного Совета республики - профессор Скирхинштейн, известный латышский учёный, который был комиссаром латвийской стрелковой дивизии во время Отечественной войны. - все эти люди приходили к нам. Может ли мы предложить себе сейчас, чтобы, допустим, губернатор или другой крупный начальник прошел в студенческое общежитие. Просто так пришел, зашел в комнату, сел на койку, о чем-то поговорил с ребятами, чаю попил... Нет такого! Хотелось бы пожелать, чтобы преподаватели нашего института стремились завязывать непосредственный личный контакт со студентами.

Наши учителями были в основном фронтовики. И учили они нас на собственном примере. Военная наука. Да собственно, любая наука состоит из двух частей: теория и практика. Военная наука тоже. Но что касается практики... Войну нельзя организовать специально, в учебных целях! Вот, если вы построили какой-то радиоприбор, вы можете включить его и попробовать, работает он или нет. Если не работает, значит, вы чего-то не продумали. А в военной науке такой возможности нет. Конечно, есть учения, но самое главное - это практическая часть военной науки, которая называется «история военного искусства». Все, что сейчас совершенно открыто печатается в немурах и документальной литературе, тогда было секретно, но мы читали все эти документы, изучали эти примеры... И, конечно же, очень много рассказывали нам наши фронтовики.

Так, во время войны тот же Грищенко командовал подводной лодкой Л-3 Балтийского флота. Однажды эта подводная лодка шла в занятый тогда нашими город Лиепая. И обнаружила, что на ближнем рей-



231 класс минно-торпедного факультета, 2 курс Р.В.В.М.У., г.Рига,  
1953 Вверхнем ряду второй слева - Владимир Рыбьев



Лейтенант Рыбьев (в центре, с флагами)  
Подводная лодка С-160, 1956г.

де немецкий транспорт, как видно, готовился к выходу. Через некоторое время Грищенко увидел в перископ, как четыре транспорта в кильватерной колонне вышли из гавани. Он начал маневрировать для выхода в торпедную атаку. Но потом... отказался от нее и решил зайти в корму к траальщикам.

Траальщики шли впереди, очищая дорогу транспортам, а Грищенко пристроился за ними и поставил мины (подводная лодка Л-3, кроме торпедного, еще минное вооружение имела). Немецкие суда спокойно плывут за траальщиками и подорвались!

А траальщики подорвались они танки, которые должны были высадиться на берег, видимо, где-то в Ниже, для боевых действий на Восточном фронте против наших войск.

Эта активная минная атака, то есть атака неподготовленные за идущими вражескими траальщиками, была единственным случаем в истории мирового флота. Мы ее изучали, я даже написал о ней рассказ в училище.

Были такой случай во время войны. Одна из наших подводных лодок находилась вблизи острова Мюнхенского архипелага, подорвавшись на мине. Она легла на грунт. Решено было вытащить на поверхность на буксире академию. Тогда они выпустили торпеды, через торпедный аппарат выбросили одного моряка в глубоководном снаряжении. Он поднялся наружу, встретил там начальника катера. После этого моряк спустился обратно (!) в подводную лодку и доложил, что можно беспрепятственно выходить. Это также единственный в подводной практике случай произошел в 1941 году.

Знаменитый Черноморский подводник Гришилов был известен своим бородой - но не только. Однажды его подводная лодка подошла к занятому немцами Севастополю и тоже подорвалась на мине. Вообще, нужно сказать, что подавляющее большинство наших подводных лодок погибли на минах. И очень мало в боевых действиях. У этой подводной лодки оторвало корму вместе с рулами и гребными винтами, - таким образом, она потеряла и ход, и управление. Но в остальных отсеках люди остались живы. Лодка вскрыла на поверхность. В течение двух недель моряки сшили паруса из брезента, которым были обтянуты кормы, и пошли на парусах к Кавказскому побережью.

Помогло то, что Гришилов хорошо знал господствующие ветры в центре Черного моря: кроме того, там нет никаких островов, огромные глубины. Немцы туда не заходили - да и наши тоже, боевые действия велись вдоль побережья.

У берегов ребят обстреляла наша береговая артиллерия... она не поняла, что это за судно такое... С десантами пустили ракеты, и тогда с берега послали сторожевой катер, который их отбуксировал, по-моему, в Геленджик...

Вот на таких примерах нас и учили.

Еще до выпуска из училища каждый год проходил практику на Балтийском или на Северном флотах. Уже тогда я понял, что флот - это действительно мое призвание. И вот в августе 1956 года я в звании лейтенанта прибыл в Североморск. Рота кадров Северного флота. Там меня принял кадровик, посмотрел документы и сказал: «А у вас есть запрос от командира, у которого вы стажировались. Он просит назначить вас к нему командиром минно-торпедной группы».

Моя учеба не закончилась - теперь мне предстояло сдать экзамены на самостоятельное управление торпедной группой и наведение боевой вахты. Ведь боевой корабль только в бою управляет командиром, в повседневно он управляет одной боевой сменой. Вице-капитан другой стоит вахтенным офицером. Нужно уметь управлять подводной лодкой и в подводном, и в надводном положении, уметь сохранять необходимую готовность при стоянке в базе, на якоре. В течение первого года службы я все эти зачеты и экзамены сдал, и сдал их в основном на практике. Командир только наблюдал, правильно ли я примаю решения, отдаю команды. Вот так у меня впервые я стал уже полноправным офицером подводной лодки С-108. Мой первый наставником и командиром стал Василий Александрович Архипов. Он и теперь существует, сейчас он вице-адмирал.

В то время, на протяжении нескольких лет моей службы, ухода войны постоянно нависали над нашей страной. Но наши вооруженные силы просли. Что касается флота, то в 1951 году началось массовое строительство подводных лодок. Один только Североморский завод строил месячно 6-7 лодок.

В 1957 году американцы хотели напасть на нашу страну, готовились оббросить 150 атомных бомб на наши города. Тогда эти сведения были у нас секретными, но впоследствии все это было обнародовано. И вот в 1959 году я участвовал в операции Северного Флота. Нам объявили, как всегда: будут тактические учения, выход подводок. Наша подводная лодка была направлена в море вместе с другими. Только тут наш командир объявил, что ожидается вход в Баренцево море НАТОвского авианесущего соединения.

В сторону Советского Союза пришли самые современные в то время авианосцы - основным, конечно, американским. И нам, специалистам было понятно, что если бы они вошли в Баренцево море, то самолеты с расположенных аэродромов могли долететь до Москвы и возвратиться обратно - с одними же заправками в воздухе, - а эта система была у них тогда уже отработана.

Наша подводная лодка находилась в западной части Баренцева моря. Я заступил на вахту. Тем временем авианосцы НАТО приближались к нашим берегам. Впереди авианесущего соединения шел американский разведывательный ко-

рабль «Бауди». Это был транспорт типа из бортов водоизмещением порядка 12 тысяч тонн, переоборудованный в корабль радиолокационного дозора. На его огромных мачтах были установлены антенны. И вот, посмотрев в перископ, я обнаружил этот корабль!

До тех пор я не мне даже слышал иногда!

Тут же дали комманду: «срочное погружение». Прибежал коммандир, принял от меня управление кораблем, в помещении в свою торпедный отсек, через некоторое время доложил коммандиру: «боевая перевеска торпедная атака». И вот к счастью уже заняли посты для атаки, поступила новая коммандица: «отбой».

После этого мы вышли в надводное положение и увидели, что рядом всплыли и другие подводные лодки. Авианесущее ударное соединение НАТО следило на Запад.

Тут же была проведена радиационная разведка, и мы обнаружили над Баренцевым морем след радиоактивного взрыва. Потом мы узнали, что на полигоне Новой Земли была взорвана ядерная бомба. Взорвали ее наши, и об этом взрыве было тут же сообщено по радио и в газетах СССР. Я себя представляю, когда мы на Новой Земле взорвали атомную бомбу, а в море одновременно всплыли сотни подводных лодок, это конечно, послужило прорезвляющим моментом для НАТО: мы могли немедленно ответить ударом на удар. Поэтому удар не последовал.

Это, конечно, самые незабываемые моменты службы на Северном флоте.

Потом, в 1963 году, я был направлен на преподавательскую работу в наш политехнический институт, на военно-морской факультет, и работал здесь вплоть до увольнения в запас в 1986 году.

Вот такой была моя военно-морская судьба.

И я хотел бы сказать, что наше поколение достойно приняло эстафету от фронтовиков. Они относились к нам как к своим детям, и это не случайно: ведь наши отцы погибли на фронте. И наши учителя-фронтовики относились к нам с огромной пропорцией, помогали нам, поскольку в условиях военного времени мы, конечно же, имели прорехи в образовании. Тем не менее мои школьные товарищи - все сто процентов! - получили высшее образование. Среди них есть профессора, доценты, кандидаты, доктора наук. Очень многие окончили ваш факультет и стали специалистами высочайшей пробы в области радиоэлектроники...

Михаил МУЗЫЧУК, 02-ССК

## Мы строили, строили ...

Работа Студенческого Совета не стоит на месте, в кипит и, соответственно, дает результаты. При Совете возрождаются студенческие отряды, а именно «стройотряды», которых не существовало с тех пор, как распался Комсомол. Сегодня возникла потребность в такой работе, которую могут обеспечить студенты. Но главная цель создания «стройотрядов» это обеспечение студентов рабочими местами, заработка платой и навыками работы.

Аккумулятором жизнедеятельности стройотрядов является Студенческий Совет, который отлично справляется со своими обязанностями.

Во-первых, создан штаб строительного отряда, включающий руководителя, организационный отдел (формирование кадров, поиск рабочих мест) и PR-отдел (распространение информации о стройотрядах, призыв участвовать в этом проекте).

Во-вторых, ведется большая работа по поиску заказов, и на данный момент существует несколько направлений, в которых студенты могут найти применение своему потенциалу: ремонт подъездов (в Нижегородском районе), достройка бого корпуса, а также ряд промоушн-акций в различных точках города.

В перспективе деятельность студентов за пределами родного города: это может быть выезд на уборку урожая в Краснодарский край. А также работа в летних лагерях (это направление получит название педотрядов). Отметим, что студенты, трудящиеся вне Нижнего Новгорода, будут обеспечены и питанием, и местом проживания (Студ. Совет не оставит вас голод-

ными и без места жительства).

В-третьих, будут организовываться субботники, митинги, а также торжественные «тусовки» по окончанию работ и проектов.

В-четвертых, Студ. Совет поддерживает отношения со студенческими отрядами других ВУЗов (такие организации уже появились в ННГУ им. Победоносцева). Ты тоже можешь стать членом стройотряда! Это предложение кажется тебе заманчивым? Тогда дерзай. Вступить в стройотряд может каждый, даже далеко не студент ННГУ. Со студентами, желающими работать, будет заключен самый настоящий договор на ремонтно-строительные работы. Все официально. У Студ. Совета иначе не бывает!

Хочешь трудиться и получать за это заслуженное вознаграждение вступай в стройотряд, и работа на все лето будет тебе обеспечена!

А теперь познакомимся с теми ребятами, которые уже вступили в стройотряд. Это 6 молодых людей студентов факультетов: АМФ, ФАМ, ФТФ и ФАЭ. Наш первый стройотряд сейчас трудится над ремонтом подъезда дома 29 по улице Б. Покровская. За 3 дня им предстоит отмыть стены от надписей и потолки от старой побелки, а затем их соответственно покрасить и побелить. Все участники строительных работ в один голос говорят о том, как весело и комфортно им работать, ведь члены Студ. С

вета договорились, чтобы часы работы студентов согласовались с графиком изучения. К тому же рабочий день у участников строительных работ длится от 3 до 5 часов в день, что согласитесь не так уж и много. Одно только мешает нашему стройотряду трудиться это навязываемые своим обязательствам ЖЭКом, которая почему-то не хочет представить инвестору работы, начиная с того, что им вовсе не нужны строительные работы своей ведомой триники.

Кроме нас, вернее — Нижнем Новгороде студенческим стройотрядом занималось и корпоративные менеджеры местных телекомпаний, такие как «Сети НН», «Богдан» и «НТР». В общем, ребята уже стали знаменитыми. Так что уважаемые студенты, приходите и записывайтесь в наши строительные отряды! Говорю вам с уверенностью, вы не пожалеете!

## ПРЕСС-ЦЕНТР



Долгое

время после это-

го в СССР 1 мая отме-  
чалось как День междуна-  
родной солидарности трудящихся  
всех стран. Устраивались парады, на ко-  
торых «лучшие из лучших» проходили перед  
Мавзолеем по главной площади страны.

С полной уверенностью можно говорить  
о том, что именно в СССР праздник 1 мая  
стал по-настоящему массовым. Подаренные  
государством лишние два выходных дня были  
наполнены тремя известными всем словами,  
заключавшимися в лозунге «МИР ТРУД!  
МАЙ!». Это было странное для сегодняшне-  
го дня сочетание политического праздника  
и праздника народного. И не придумали пока  
равных ему. Его место пустует. Может быть,  
потому что мы уже не так гордимся своей  
страной? А, может быть, из-за того, что  
нет сейчас выверенной таким строгим обра-  
зом идеологии, исходящей от государства?

Сейчас первый майский день носит про-  
стое название «Праздник весны и труда»  
которое он получил в 1997 году. И сопро-  
вождается этот день политическими демон-  
страциями партий Государственной Думы и  
не только ее.

Относиться к этому дню можно по-раз-  
ному. Как, собственно, и к прошлому нашей  
страны. Однако пара выходных, майское  
солнце и ощущение близости лета, надеюсь,  
смогут подарить Вам улыбку.

С ПРАЗДНИКОМ ВАС!

КУЗНЕЦОВА Е.О.

02-AC-2

## 1 МАЯ



Вот и настал долгожданный май. Студенты и преподаватели начинают в полную силу «маняться» от присутствия друг друга, а слегка облегчить долю эту позволяют лишь выходные, приуроченные к майским праздникам. И самый первый из них — 1 Мая.

Сейчас от этого весеннего праздника нам осталось в подарок только парочка выходных, но моя мама говорит, что в ее юности существовало три главных праздника: 7 Ноября, Новый год и 1 Мая. Даже День Победы отходил на какой-то второй план. А 1 Мая был, фактически, первым весенным праздником (Пасху тогда не праздновали с сегодняшним размахом). И люди выходили на улицу, чтобы встретить своих старых друзей, порадоваться весеннему солнышку и улыбкам прохожих. А сейчас праздник стал по-немногу отходить в прошлое, и уже немногие знают, когда он возник.

Итак, посмотрим «в глубь веков».

Чикагские рабочие организовали забастовку и демонстрацию с требованиями 8-часового рабочего дня. Закончилась эта акция кровопролитием, т.к. полиция открыла ответный огонь на выстрелы из толпы. По основной версии в толпу «заселились» анархисты, которые выпустили из пистолетов и метанием бомб пытались вызвать ответный огонь на поражение. Через три года Парижский конгресс 2-го Интернационала назвал 1 мая Днем солидарности рабочих всего мира и предложил ежегодно отмечать его демонстрациями с социальными требованиями.

А в Российской Империи этот праздник впервые был отмечен в 1890 году. В Варшаве была проведена первомайская стачка рабочих. Через год 1 Мая отмечалось уже в Петербурге. После этого «маевки» стали проводиться каждый год, а с 1897 года День солидарности рабочих стал носить уже политический характер и сопровождался всегда массовыми демонстрациями.

В 1917 году праздник впервые праздновался открыто. Тогда миллионы рабочих вышли на улицы страны с лозунгами политической партии. Даже нынешние студенты могут процитировать некоторые из них, к примеру, «Вся власть советам», «Долой министров-капиталистов» и другие.

## РОЖДЕНИЕ РАДИО

7 мая наша страна отмечает «День Радио». Попов Александр Степанович — преподаватель минного офицерского класса в Кронштадте читал лекции об электромагнитных явлениях и, сопровождая их демонстрацией приборов собственноручного изготовления, сконструировал принципиально новый прибор, реагировавший на электромагнитные волны на значительном расстоянии.

Он демонстрировал его 7 мая 1895 года на заседании физического отделения Русского физико-химического общества. Это был первый в мире радиоприемник. 24 марта 1986 года изобретатель радио демонстрировал ученым передачу и прием радиосигналов с записью на ленту — это была первая в мире радиограмма, а летом 1897 года, на основе проведенных опытов по приему отраженных от цели сигналов, он предложил метод радиолокации для обнаружения целей в воздушном и морских пространствах.

В 1918 году по указанию В. И. Ленина в Н. Новгороде была создана радиолаборатория — первый советский радиотехнический университет, сыгравший большую роль в развитии радиофикации и радиовещания в нашей стране.

21 августа 1922 года в Москве начала работать, построенная с использованием накопленного опыта Нижегородской радиолаборатории, по тому времени самая мощная в мире радиотелефонная станция, а в июне 1924 года СНК СССР издал постановление, разрешающее установку радиоприемников всем гражданам и организациям. Так зародилось и начало развиваться радиовещание в нашей стране.

Интенсивное развитие средств связи, радиотехники в Н. Новгороде вполне закономерно привело к созданию радиофакультета в структуре индустриального института (сегодня — ФИСТ НГТУ) для подготовки инженеров по специальности «Производство аппаратуры для установок связи».

Сознавая роль радиотехники в развитии науки, всего народного хозяйства, Советское правительство своим постановлением «Об ознаменовании 50-летия со дня изобретения радио А. С. Поповым» приняло решение с 1945 года отмечать ежегодно 7 мая «День Радио».

## ОБРАЩЕНИЕ К АБИТУРИЕНТУ!!!

Хочешь, расскажу почему я не жалею, что поступил на ФИСТ?

Наш факультет самый большой по численности в институте, имеющий в своем арсенале широкий спектр дисциплин, которые позволят получить тебе профессиональную подготовку по 15 специальностям. Специальности самые перспективные и востребованные в современном мире. Хорошая психологическая атмосфера, созданная на факультете, лучшие преподаватели ВУЗа (и не только), помогут тебе в осуществлении твоих целей.

Поступив, не забудь принять участие во всех научных конференциях, чтобы углубить свои знания. А может, ты захочешь написать свою научную работу? У нас это только приветствуется! После окончания института деканат факультета гарантирует тебе трудоустройство.

Учеба — это само собой, а что еще?

Чем ты можешь заниматься и как ты можешь отдохнуть.

Повышай свое спортивное мастерство, принимая участие в соревнованиях, прояви себя в художественной самодеятельности, а если ты веселый и находчивый тебя ждут в команде КВН.

На ФИСТе проходят различные конкурсы и не забываемые дискотеки, проводимые профбюро факультета.

Членом профсоюзной организации НГТУ может стать каждый студент. Со вступлением в эту организацию им гарантируется защита их прав и интересов.

Факультет Информационных Систем и Технологий всегда занимает призовые места во всех сферах жизнедеятельности института.

Годы быстро пролетают

Всего пять лет — недолг век.

Абитуриент тебя мы приглашаем

На ФИСТ в Нижегородский политех!

Председатель профбюро факультета ФИСТ

КОЗИН Максим.

## РАДИО

Газета факультета  
информационных систем и  
технологий. При поддержке  
деканата ФИСТ.

Главный редактор: БАЖАНОВА Екатерина, 02-АС-2.

Выпускающий редактор: БАЖАНОВА Екатерина, 02-АС-2.

Идейный вдохновитель: Пособилов Николай Егорович,  
заместитель декана ФИСТА по воспитательной работе.

Верстка: КСЕНОФОНТОВ А.Д. 03-АС-2.

Отпечатано в типографии

Нижегородского

Государственного

Технического Университета.

Тираж: 500 экземпляров