

РАДИОПЛЮС

№2 (37) октябрь 2006



Читайте в

номере:

- 2- Реформа образования в пути...
- 4- Конкурс кураторов студенческих групп
- 5- Заслуженная поездка
- 6- День первокурсника в Rocco
- 7- Кубок первокурсника
- 8- Новости. Конкурс
- 9- Дочь сисадмина
- 10- История одной Мадонны: восхождение
- 12- Судоку

**29 октября
день рождения Комсомола
Поздравляем ветеранов
Комсомола с праздником!**

СТР. 2
РЕФОРМА
образования

Реформа образования

В настоящее время в России проводится реформа образования. В этом направлении некоторые университеты продвинулись дальше других. Одним из таких ВУЗов является Томский политехнический университет (ТПУ). Ознакомление с достижениями ТПУ в направлении реформирования образования цель творческой командировки доктора технических наук, профессора кафедры «Информатика и системы управления» Соколовой Элеоноры Станиславовны. После возвращения она любезно согласилась ответить на вопросы редакции.

В пути...



доктор наук Соколова Э. С.

Элеонора Станиславовна, у Вас была творческая командировка в Томский политехнический университет (ТПУ). Какова цель командировки?

В нашем университете, как известно, разрабатывается система качества в области образовательных услуг и подготовки специалистов. Томский политехнический университет реализует программы повышения квалификации по направлению «Менеджмент в образовании и управление качеством», по которому я прошла стажировку. Программа рассчитана на две недели, поэтому времени хватило на учебу, знакомство с университетами Томска и осмотр его достопримечательностей.

Что Вам особенно запомнилось?

Мне очень понравился сам город, в котором органично сочетается старая и современная части города. Томск был основан в азиатской части России в 1604 году. Сейчас население города составляет 500 тыс. человек. Томск называют городом молодых, так как в шести его университетах учатся более 80 тысяч студентов. Вдумайтесь в цифры - каждый шестой житель города студент. Поэтому научный и образовательный потенциал города огромен. Приятно поразило то, что все университеты, их основные корпуса расположены в одном месте на проспекте Ленина. Это политехнический и государственный университеты, университет систем управления и радиоэлектроники, медицинский, архитектурно-строительный и педагогический университеты. Политехнический и государственный университеты указом президента внесены в реестр объектов культурного наследия народов России. Подобный статус имеют только 8 вузов России. ТПУ был основан в 1896 году указом императора Николая II как Томский технологический институт, имеющий два отделения механики и химии. Сегодня ТПУ 10 учебных институтов, 9 факультетов, 3 НИИ ядерной физики, высоких напряжений и интроскопии, более 70 научно-исследовательских центров и лабораторий. Университет имеет 6 филиалов и 17 представительств в различных городах России, стран СНГ и дальнего зарубежья, в том числе в Германии, Чехии и на Кипре

Какова тенденция образовательного процесса в России и какое место в этом процессе ТПУ?

Последнее десятилетие отмечено большим количеством инициатив в сфере образования, что связано с нашим вступлением в 2003 г. в Болонский процесс. Его цель - создание странами Европы единого образовательного пространства, способствующего гармонизации национальных образовательных систем высшего образования в Европе, расширению академической мобильности и обеспечению большей привлекательности учебных программ европейских вузов для студентов регионов мира.

Россия не может оставаться в стороне от этого процесса. Интеграция России в мировое научно-образовательное пространство требует определенных изменений в нашей системе образования. При этом, конечно, речь не идет о глобальном реформировании образовательной системы. Мы имеем традиционно высокий уровень всеобщей системы образования, качество которой может оценить на себе любой студент или специалист, выезжающий за рубеж на учебу, стажировку или для чтения лекций. По возвращению обычно констатируется факт местные студенты, да и большая часть профессуры неконкурентоспособны в сравнении с россиянами. Еще одна отличительная особенность России - для нас важен образ человека, который получится, выйдя из высшей школы. Радует, что наши студенты продолжают задавать себе вопрос не кем быть, а каким быть, понимая, что обученный и образованный человек далеко не одно и тоже.

Усилия высшей школы должны быть направлены на то, чтобы достойно войти в мировое образовательное пространство, сохранив лучшие наши традиции. Всем известно, что вступление в Болонский процесс не предполагает слепого копирования европейских моделей образования. Во всех конвенциях и декларациях подчеркивается, что *национальные системы образования должны сохранить свои особенности*. Целью Болонского процесса является не реформирование национальных образовательных систем с целью создания единой унифицированной системы подготовки, а установление общих принципов (например, многоуровневая система подготовки), системы оценки (система кредитов зачетных

единиц трудоемкости пройденных курсов) и единой общеевропейской формы Приложения к диплому. Участие нашей страны в Болонском процессе выявило необходимость пересмотра ее государственных образовательных стандартов. ТПУ первым в РФ разработал стандарт ВУЗа, включающий федеральную, региональную и вузовскую составляющие, позволяющие учитывать специфику региона, в котором расположен ВУЗ и для которого готовятся специалисты.

Главным условием вхождения ВУЗа в мировое образовательное пространство является создание системы менеджмента качества (СМК) предоставляемых услуг, соответствующих международным требованиям. Это условие решения одной из важнейших проблем признания эквивалентности дипломов и степеней в мировом научном пространстве. ТПУ первым приступил к разработке СМК подготовки специалистов в соответствие с требованиями международных стандартов, которая была сертифицирована в 2001 году Британским органом по сертификации - National Quality Assurance. Напомню, что основой СМК ВУЗа являются 8 принципов стандарта ISO 9001:2000 - высшая школа, ориентированная на потребителя; ведущая роль руководства университета в постановке целей и их достижении; вовлечение сотрудников и студентов в решение задач ВУЗа; процессный подход к организации всех видов деятельности; системный подход к управлению; постоянное улучшение качества продукции; метод принятия решений, основанный на фактах; взаимовыгодные отношения с клиентами. Недавно сам университет и пять его программ подготовки на английском языке сертифицированы в международном аккредитационном центре Global Alliance for Transnational Education (GATE, США).

В ТПУ активно используется система учебных кредитов, позволяющая студентам продолжить образование в различных европейских университетах. Кроме того, создан Институт языковых коммуникаций, осуществляющий углубленную языковую подготовку студентов и преподавателей. Введена практика чтения лекций, в том числе спецкурсов, на иностранном языке. Такая политика способствует интенсивному развитию международных отношений университета.

ТПУ один из ведущих вузов России, который успешно реализует инновационные технологии в образовательном процессе. В чем смысл этих инноваций?

Будущее инженерного образования в его инновационном развитии, направленном на формирование у специалистов в области техники и технологий не только определенных знаний и умений, но и особых компетенций - способности применения знаний на практике, в реальном деле, при создании новой конкурентоспособной продукции. ТПУ наряду с еще пятью ведущими российскими техническими вузами стал разработчиком концепции инновационного университета. В университете создан инновационно-технологический центр, цель которого - реализация стратегии инновационного развития во всех сферах деятельности университета, в том числе, коммерциализации разработок. Открыт Технологический инкубатор ТПУ, который завершает контур инновационной цепочки: от научно-исследовательских работ - к выпуску серийной продукции на создаваемых им предприятиях. Организована работа по вовлечению студентов в процесс коммерциализации разработок и инновационную деятельность.

Элеонора Станиславовна, то полезного из опыта ТПУ можно внедрить в образовательный процесс НГТУ?

Интересен опыт ТПУ принятие Комплексной программы развития университета сроком на 5 лет, определяющей основное направление развития университета на этот период. Программы широко обсуждаются в подразделениях и с учетом внесенных корректировок выносятся на собрание трудового коллектива, после чего утверждаются Советом университета. В 1991 году была принята первая Комплексная программа, цель которой преобразование института в университет. Кстати, это единственный университет России, который оставил в своем названии слово политехнический. Вторая Комплексная программа имела целью разработку и внедрение системы менеджмента качества образовательных процессов университета, которая успешно была сертифицирована. Реализация третьей программы обеспечила выход ТПУ в международное образовательное пространство.

Четвертая Комплексная программа развития ТПУ на 2006-2010 гг. включает разработку концепции инновационного университета.

В нашем университете качество научных исследований, высшего образования и подготовки специалистов традиционно является приоритетной задачей, которая успешно решается на протяжении существования ВУЗа. Однако то, что считалось раньше преимуществом наш многопрофильный университет обеспечивал регион специалистами, в современных условиях является скорее слабой стороной. Нам следует усилить движение в сторону внешнего рынка труда, разрабатывать программы обмена студентами, аспирантами и стажерами. Кроме того, необходимо дальнейшее развитие сотрудничества с работодателями, которые в целом удовлетворены объемом базовых знаний выпускников, но в меньшей степени довольны специальными знаниями, которые, по их мнению, зачастую оторваны от реалий современного бизнеса и производства. Поиск и внедрение новых инновационных технологий в учебный процесс позволит эффективно применять специалистами полученные знания на практике.

Решение этих задач связано с разработкой и внедрением системы качества в нашем университете, сертификации направлений подготовки бакалавров, специалистов и магистров. Уровень, к которому мы должны стремиться стать равноправным субъектом в мировом научно-образовательном сообществе.



СТР. 4

РАДИО + НГТУ НОВЫЙ



Кураторы - конкурсанты.

В центре - куратор 05-В-1

Ломакина Любовь

Сергеевна

КОНКУРС КУРАТОРОВ СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУПП НГТУ

19 октября 2006 года в большом актовом зале прошёл конкурс "Лучший куратор НГТУ 2006". Институт радиоэлектроники и информационных технологий представляла Ломакина Любовь Сергеевна с курируемой группой 05-В-1. Создание и постановка номеров длились днями и ночами. Все это было бы невозможно без помощи группы людей, которым я хочу выразить благодарность.

Ломакина Любовь Сергеевна - за вдохновение

Пособилов Николай Егорович - за помощь в подготовке к выступлению

Ануприев Дмитрий - за ценную критику

Бобков Александр - за отличный голос за кадром

Большаков Александр - за тонкую талию и красивые глазки

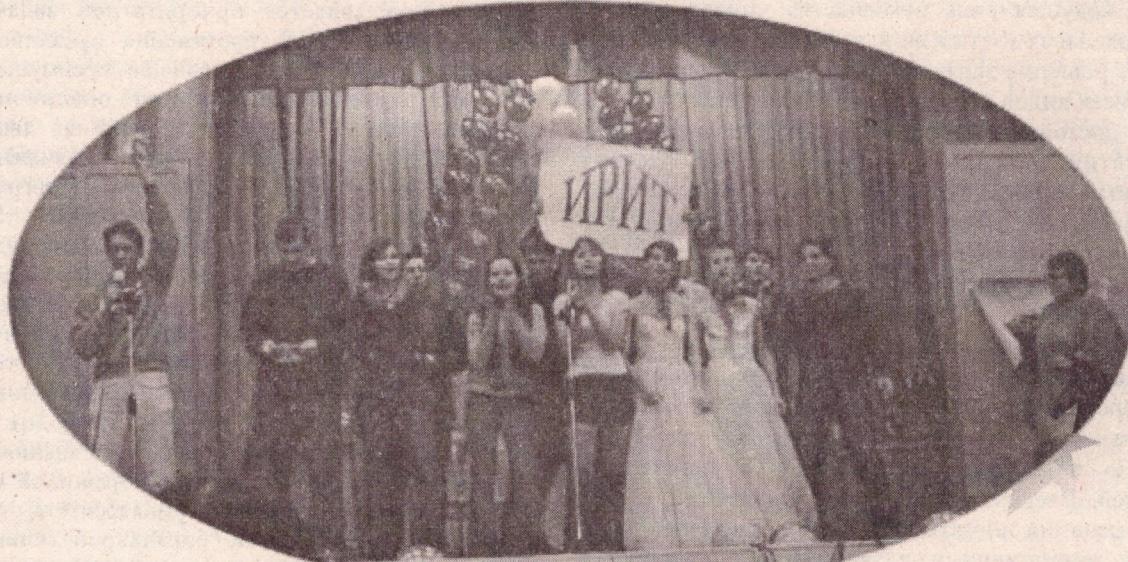
Боцьев Александр и Грацилев Алексей - за рэп и общую поддержку

Дёмин Александр - за отличные плакаты и идеи

Еделев Алексей - за великолепный стриптиз и посильную помощь

Киреев Алексей - за идеи, концепции, остановки и музыкальное сопровождение

Комлев Виктор - за розового слона и хорошую атмосферу внутри коллектива



Выступление группы 05-В-1

Краснокутский Илья - за посильную помощь

Мохнаткин Сергей - за отличную музыку, общее вдохновение, режиссуру и постановку

Наумов Евгений - за множество идей

Панин Максим - за самого стройного лебедя

Попова Мария - за скрашивание нашего скромного мужского коллектива и помощь в

создании и доработке выступления

Скатова Ирина - за отличную игру и самую красивую рекламу

Группа "Шелестрав" - за музыкальное сопровождение к рэпу

Спасибо Вам!

Основной идеей выступления был сон, в который удачно вписались и розовый слон, и мужской стриптиз, и танец маленьких лебедей, и рэп. Кульминацией выступления стала финальная песня на тему "Королей ночной Вероны".

Старания куратора и студентов были по достоинству оценены жюри. Любовь Сергеевна был вручен приз "Самый прогрессивный куратор". Мы знаем, что наш куратор лучший, а наше выступление было на высоте!

КИРЕЕВ АЛЕКСЕЙ, 05-В-1



Группа 05-В-1
со своим куратором

Заслуженная поездка

Весной на заключительном этапе ставшего уже традиционным в НГТУ конкурса «Лучшая академическая группа» победу одержала группа 04-В-3 ИРИТА, которая и была награждена туристической поездкой в Самару. Недавно ребята вернулись из этого города на Волге и поделились впечатлениями.

Наконец-то, наконец-то наша лучшая группа 04-В-3 съездила в заслуженное путешествие в Самару!

В поездке нашу малочисленную группу сопровождал почти весь студенческий совет.

Веселье началось уже в пути. Мы шумно отметили долгожданную поездку еще в вагоне, что запомнили как пассажиры, так и проводники. А когда на обратном пути мы попали в тот же вагон, проводники заявили, что эта рабочая смена станет для них последней. Но это в шутку, на самом деле они пожелали нам, чтобы наша группа еще раз съездила в Самару.

Город нас встретил красивым современным вокзалом и хорошей погодой. В первый день была обзорная экскурсия по Самаре. Мы побывали и на десятикилометровой набережной и главной улице Ленинградском проспекте, осмотрели музей искусств, католическую церковь Пресвятого Сердца Иисуса, памятник Чапаеву. Удивило нас кафе «Старая квартира», в котором мы ужинали, оформленное в стиле 30-50-х годов.

На следующий день мы побывали в Тольяттинском музее военной техники под открытым небом.

Порадовало нас там наличие большого числа экспонатов, сделанных в нашем городе, особенно подводная лодка (завод «Красное Сормово»).



Увидели мы в этом музее также системы «Град» и «Смерч» модификации легендарной «Катюши», самый большой русский вертолет, который прозвали «летающая корова», беспилотные самолеты, истребители, гаубицы, танки и многое другое.

Самара, оказывается, славится своим пивным заводом, так что вечер второго дня пребывания там мы потратили на дегустацию сортов пива в питейном заведении «На дне».

На следующее утро отсутствие электричества в гостинице не помешало сбору вещей и посещению аквапарка. В этом замечательном развлекательном центре каждый из нас вспомнил детство и получил дозу адреналина. Больше всего нам понравилась горка «Черная дыра», с которой не все вернулись целыми, и горка «Циклон», на которой в конце летиши головой вниз с метровой высоты в глубину три метра. И, наверное, никогда еще спасатели самарского аквапарка не видели побоища политехников ковриками для плавания (конечно же, шуточного). Жалко, что наш славный город еще не обзавелся подобным увеселительным заведением. Надеемся, что в скором времени мы пойдем всей группой в наш Нижегородский аквапарк.

А пока, мы с нетерпением ждем городского конкурса «Лучшая группа» в предвкушении новых побед.

Лучшая академическая группа

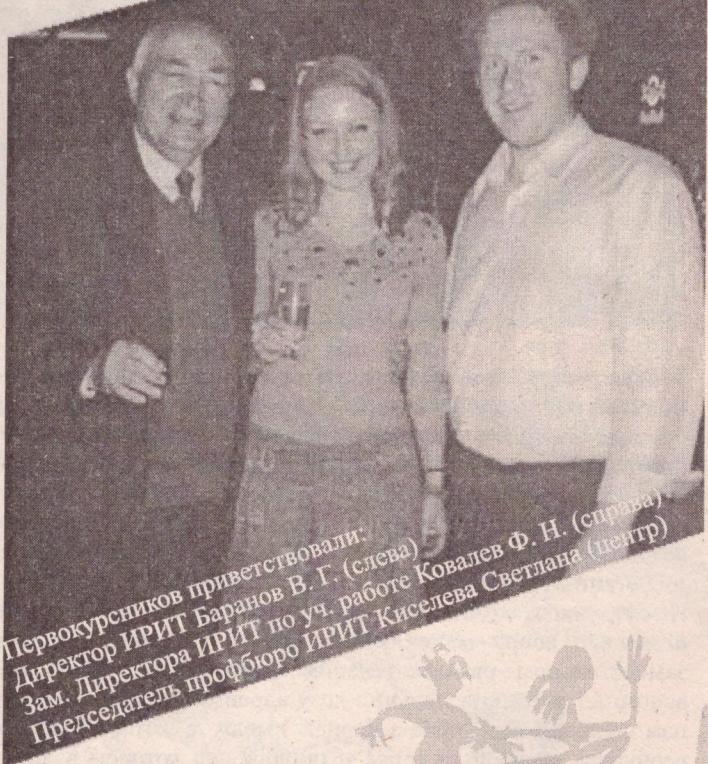
2005-2006 учебного года

04-В-3



ВЕНЮКОВА ЕЛЕНА, 04-В-3

СТР. 6 РЕВЮ + ГРЭВИЖ



Первокурсников приветствовали:
Директор ИРИТ Баранов В. Г. (слева)
Зам. Директора ИРИТ по уч. работе Ковалев Ф. Н. (справа)
Председатель профбюро ИРИТ Киселева Светлана (центр)

О КЛУБЕ...

Он не низок не высок... не капризен и не строг!

Удивительно, но клуб подходит как любителям спокойно отдохнуть с друзьями, с наслаждением потягивая из бокала что-нибудь вкусненькое, так и желающим танцевать до потери пульса.

К недостаткам можно отнести лишь небольшие площади сего заведения.

О ЛЮДЯХ...

Это был вечер встреч. Разношерстная компания веселилась и гуляла.

Особо хочется отметить гостей из деканатов. Мне, по счастливой случайности, довелось побеседовать с одним из, не побоюсь этого слова, вершителей наших судеб. Итак, даже глава ИРИТа, Баранов В.Г., проникся тем незабываемым духом, витавшим на танцполе и в головах будущих инженеров.

«А'Фишка осени»
Впервые!!!
2 самца-самых фильтрованных
ИРИТ и ФАМ!!!
Встречайтесь вместе в н/к "Rocco".

Билайн
Eltvann
Centex

5 ОКТЯБРЯ
в "Rocco"

Именно в этот вечер...

Билеты в Продаже в 11155, а 63115 и у распространителей

«А'ФИШКА ОСЕНИ!»: ПЕРВОКУРСНИКИ ИРИТ И ФАМ В Rocco

И вот оно, свершилось, весь цвет студенчества собрался в ночь с 5 на 6 октября в ночном клубе, чтобы... Да вы и все сами прекрасно знаете.

О ШОУ-ПРОГРАММЕ...

1. Напиток на входе давали всем, что, согласитесь, приятно
2. Розыгрыши призов и подарков понравились всем, призов много, интересные конкурсы...
3. Восточные танцы и танец от Владлены Вашкевич и Вотминцевой Татьяны были как и всегда жаркими и страстными. Грохот оваций был слышен далеко за пределами клуба.

ВЛЕЧАТЕНИЯ...

Только позитив.

И лишь сидя на паре после ночи, наполненной эмоциями, превозмогая усталость, борясь со сном, я понял, что все это было не зря.

ОНО ТОГО СТОИЛО!!!



Кубок первокурсника

В течение сентября проходил Кубок первокурсника, который включал в себя такие виды соревнований, как баскетбол и волейбол среди команд юношей и девушек, футбол, легкоатлетический кросс, настольный теннис, шахматы. От ИРИТ были представлены команды по всем видам спорта.

В большинстве случаев, соревнования проходили по воскресеньям в 9.00 утра. Стоит отметить, что любовь к спорту, любопытство и желание поддержать своих товарищей победили желание подольше поспать в выходной день. И почти все остались довольны своим выбором, сделанным в пользу спорта.

На всех соревнованиях присутствовали тренеры, которые готовят команды НГТУ по различным видам спорта. И у участников кубка была возможность получить приглашение заниматься в сборных командах университета.

Исход соревнований для нашего факультета был различен. Но на таких мероприятиях победа - не главное. Ведь ребята могли почувствовать не только дух борьбы, но и поддержку, сплоченность со стороны новых друзей.

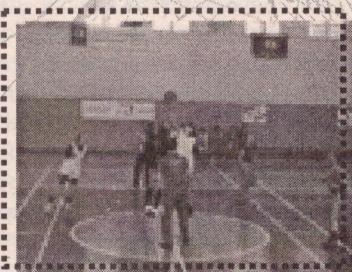
Редакция газеты, объявляет благодарность за активность и, в свою очередь, хочет отметить:



юношеская команда ИРИТ 2006 заняла 1 место по волейболу;
сборная команда ИРИТ заняла 2 место по легкой атлетике
Кобачева Александра- 06-ТР-2 стала чемпионкой в личном зачете
среди девушек;

Булатов Михаил - 06-В-2 2 место по легкой атлетике среди
юношей;

Никитин Юрий 06-АС-2 1 место по шахматам;
Крошилин Антон 06-АС-1 3 место по шахматам.



Поздравляем

Сборную команду НГТУ по шашкам, занявшую 1 место на Универсиаде, обогнав Университет Лобачевского на 0,5 очка.
Команда полностью состояла из студентов ИРИТ:

1. Журавский Василий 05-Р-2
2. Еськин Михаил 05-ТР-2
3. Цикунов Евгений 05-Р-1
4. Леонтьев Николай 03-ПМ
5. Волынкина Валерия 04-ПМ



С 14 по 17 сентября в городе Сочи проходил Чемпионат России по эстафетному бегу.

В нем принимал участие студент ИРИТ:

Никитин Сергей 05-СТ.

Поздравляем его с 1 местом в малой шведке (100м + 200м + 300м + 400м).

А также со 2 местом по большой шведке, которое он занял в зональных соревнованиях, проходящих в Самаре.

Сборную команду ИРИТ по настольному теннису со 2 местом в спартакиаде НГТУ, в составе команды:

1. Крошилин Антон 06-АС-1
2. Теплов Виталий 06-АС-1
3. Фитасов Анатолий 05-В-2
4. Соломина Екатерина 05-В-3

ФОМИНА ЕКАТЕРИНА, 05-АС-2

СТР. 8
ДЕНЬ +
НОВОСТИ

ШИРОКОЭКРАННЫЕ НОУТБУКИ



Ноутбуки с широкоформатными дисплеями с соотношением сторон 16 на 9 или 16 на 10 завоевывают все большую популярность. В первой половине текущего года продажи широкоэкраных ноутбуков впервые превзошли объемы реализации моделей с экранами с традиционным соотношением сторон 4 на 3.

По прогнозам аналитической компании IDC, уже к 2008 году широкоэкраные модели полностью захватят рынок. Ранее предполагалось, что переход на широкоэкранные дисплеи будет проходить несколько дольше. По прогнозу той же IDC, сделанному в октябре прошлого года, доля широкоэкраных моделей должна была составить 80 процентов лишь к 2009 году.

Население наиболее активно приобретает широкоэкраные модели для домашнего использования. Бизнес-пользователи обычно осваивают новые технологии несколько медленнее, однако и в этом секторе наблюдается постепенный переход на ноутбуки с дисплеем формата 16 на 9.

НЕОБЫЧНЫЙ СЕРВЕР

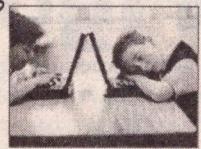


Корпорация IBM представила два компьютера класса high-end, в том числе самый мощный сервер в мире - IBM System p5 595. Как утверждают в компании, этот 64-ядерный сервер демонстрирует рекордную производительность - более четырех миллионов транзакций в минуту, при меньшей стоимости одной транзакции, если сравнивать с системой Integrity Superdome, флагманского сервера компании Хьюлетт Паккард.

За последние 5 лет корпорация IBM на 13% увеличила свою долю получаемых доходов в секторе UNIX-серверов. В связи с этим представители компании полагают, что новые системы увеличивают ее отрыв от конкурентов. Эти новые серверы стали первыми системами, в которых высочайшая мощь и способность к линейному масштабированию сочетаются с возможностью создания виртуализированных сред, обеспечивающих соотнесение бизнес-функций с IT-активами. Это весьма выгодное сочетание, оно позволяет реализовать на практике концепцию виртуального центра обработки данных.

News!!!

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ В
ИНТЕРНЕТЕ



Представительство корпорации Microsoft в России и СНГ выпустило брошюру «Безопасность детей в Интернете». Она предназначена как для родителей и педагогов, так и для самих детей. В брошюре рассказывается о том, как сделать работу и развлечения в Интернете безопасными и для детей, и для других Интернет-пользователей.

В предисловии к брошюре говорится буквально следующее: «Интернет может быть прекрасным и полезным средством для обучения, отдыха или общения с друзьями. Но - как и реальный мир - Сеть также может быть и опасна: в ней появились свои преступность, хулиганство, вредительство и прочие малоприятные явления. Виртуальность общения предоставляет людям с недобрыми намерениями дополнительные возможности причинить вред детям. Взрослым нужно помнить о существовании подобных угроз и уделять повышенное внимание вопросу обеспечения безопасности детей в Интернете».

Брошюра стала еще одним шагом «Microsoft» по обеспечению безопасности детей в киберпространстве.

ВСЕМИРНЫЙ СПАМ



Специалисты компании Sophos подвели итоги распространения спама во Всемирной Сети во втором квартале этого года. Анализ проводился на основе данных, собранных глобальной сетью спам-ловушек. Похоже, совсем мало осталось в мире компьютеров, не превращенных в зомби. Лидируют Соединенные Штаты, они распространяют около 23 процентов мирового спама. За США следуют Китай - 20% спама, и Южная Корея - 7,5%. Интересный нюанс - если США арестами и наложением крупных штрафов уже не удается снизить процент спама по сравнению с первым кварталом этого года, то в азиатских странах он пошёл на убыль.

В большинстве своём спамерские письма рассылаются бот-сетями. По подсчетам корпорации Microsoft, около 60 процентов машин в интернете превращены в "зомби" и контролируются злоумышленниками.

Россия пока не фигурирует в "чёрном списке". Однако у сотрудников компании Sophos имеются подтверждения того, что именно российские спамеры контролируют крупные сети зомбированых компьютеров.

Похоже, наши хакеры и спамеры - самые спамерные и самые хакерные в мире.

Внимание!

Продолжается конкурс!!!

Как часто мы с улыбкой вспоминаем о нашем ВУЗе и о родном факультете! Как много добрых слов мы можем сказать о жизни в ИРИТ!

Если вы хотите выразить свои чувства и оставить свой вклад в истории ИРИТ, то это для Вас!!!

Дирекция и студсовет ИРИТ сообщают, что продолжается конкурс на лучший Гимн ИРИТ.

Вашей наградой станет внимание и благодарность со стороны всех ИРИТовцев, добрая память и премия в

размере:

1 место 1500 руб

2 место 1000 руб

3 место 700 руб

Работа может быть представлена в виде стихов, музыки или гимна (стихи совместно с музыкой).

Ждем Ваших предложений в дирекции ИРИТ!

ДОЗЬ СИСАДМИНА

стр. 9
РАДИО +
ЮПОР



- Папа, меня сегодня Димка толкнул!
- Вот злодей... Колготки быстрее надевай, нам еще нужно в магазин забежать.
- Прямо сильно-сильно толкнул! Кулаком по коленке. У меня там теперь синяк, вот.
- Та-а-ак. Где этот Димка? И, кстати, за что он тебя так?
- Его уже мама забрала. Да они дураки с Виталькой! Димка говорит, для разгона лучше всего шины "Контакт", а Виталька говорит, что "Кобра". А я сказала, что лучше всех шина писи-ай! И чего Димка на меня набросился... Ведь я же права?
- Гм... Знаешь, лучше не лезь в эти мальчишеские разговоры. Женщине быть такой умной совершенно необязательно. По крайней мере, показывать этого точно не надо. Где рейтзузы?
- На батарее. Сохнут после прогулки. Я из них, между прочим, уже вырастаю. Мне опять апгрейд нужен.
- Будет тебе апгрейд, когда папе на работе деньги заплатят. А пока неси сюда эти и натягивай. Мультики после сончаса смотрели?
- Не-а. У телевизора блок питания перегорел. Тамара Антоновна его включила, а он не работает. Жёлтая сборка, наверное.
- Всё может быть. Давай помогу "молнию" застегнуть.
- Я сама умею! Я же не ламер!
- Нет, конечно. Ты у меня уже вполне продвинутый юзер. Просто пока ты будешь это делать сама, в "Космосе" отдел расходников закроется.
- Вот и неправда! Мама говорит, что я шустрая, как четвёртый Пентиум! А тебе там нужно флоппики купить?
- Вроде того.
- Сидюшник или дивидюк?
- Ну... Давай потише с такими словами, а? А то у вашей воспитательницы вон какие большие глаза сделались. Больше очков. Ещё действительно решит, что мы с тобой, как отсталые, до сих пор с дискетами таскаемся... А на самом-то деле, мне флэшка нужна.
- Для мультиков?
- Нет. Это другая флэшка. Флэш-память. Маленькая такая штучка, на которую много всегоходит. У дяди Игоря такая есть, он ее на шее носит, на веревочке. Помнишь его?
- Конечно, помню! Он к нам как-то давно приходил, и ты ему тогда нашу маму продал! Вместе с процессором...
- Угу... Слушай, пойдем скорее, что-то на меня здесь как-то странно смотрят.
- Это, наверное, потому что ты опять ту шапку надел, которую бабушка Барбоске для игры отдала. А Барбоска от неё вчера кусок отгрыз и запрятал под старый системный блок... Видишь, она сзади лысая совсем?
- Гм... Я просто сильно задумался кое над чем, когда из дома уходил.
- Что, опять Винды улетели?

- Какие Винды, я второй месяц в Линуксе работаю!

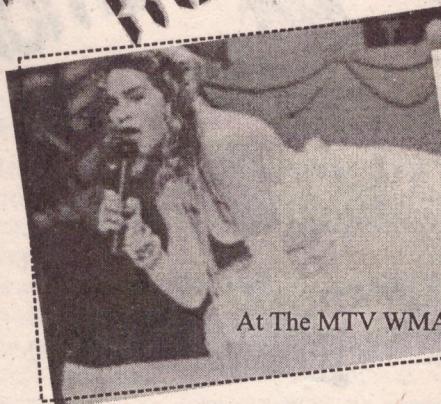
- Он не летает?
- Он пальцы гнет, зараза...
- А клаву ты спас?
- Клаву уже не спасти: она мёртвая. Говорил я вам с мамой: не юзайте больную, пока я не приду! Она и так еле дышала, а вы её совсем убили.
- Мы же не нарочно! Она сперва даже очень весело мигала... А потом вдруг как хрюкнет, как завоняет! Пришлось маме её - раз! - и отключить. Мама, знаешь, как расстроилась! Ей тётя Галя как раз в тот день обещала новый рецепт блинов намылить...
- Ладно, проехали. Лучше расскажи, во что вы сегодня играли с Наташей.
- Мы больше вместе не играем. С ней неинтересно. Она даже про поросят-сисопят не знает. И про Симсов никогда не слышала... И вообще у них дома всего второй Пентюх стоит! О чём можно с такой девочкой разговаривать?
- Ну, о куклах, например... О чём другие девчонки говорят?
- Да, о ерунде всякой... А знаешь, Тамара Антоновна сказала, что я, наверное, слишком много смотрю недетских передач. И хотела с тобой про это побеседовать, но сейчас её уже нету. Ты же опять позже всех за мной пришёл...
- С чего это она взяла? Что ты ей ляпнула?
- Просто спросила, видела ли она, какие уроды бегают по коридорам в Думе. Особенно на самом верхнем уровне.
- Ну, и...?
- Ну, она посмотрела на меня и сказала, что мне ещё рано рассуждать про политику... А политика это что?
- Так, фигня такая взрослая... На самом верхнем уровне, говоришь? Будешь много болтать язычком, я больше в Дум при тебе играть не буду. И так в кои-то веки решил молодость вспомнить... Дай воротник поправлю. Варежки не растеряла?
- Не-а. Только у меня вот здесь шлейф порвался. Ну, резинка то есть.
- Мама дома пришьёт. Уже надела валенки! Молодец, хвалю! Сразу видно дочь сисадмина! Прощайся с воспитательницей - и вперед.

СТР. 10

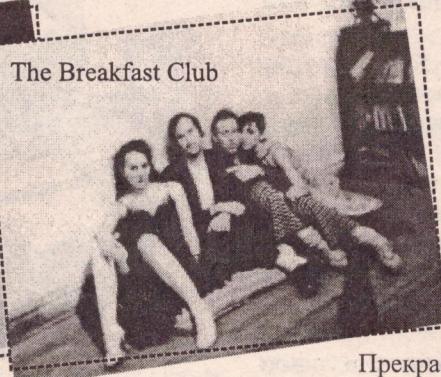
ДРЕД
ПРЕВЬЮ

История одной Мадонны: восхождение

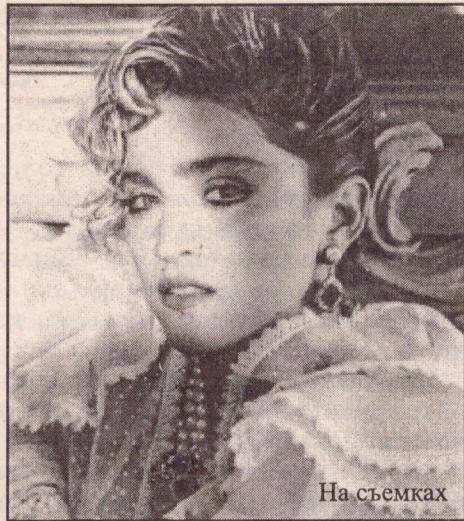
(Продолжение. Начало в 1/36)



At The MTV WMA



The Breakfast Club



На съемках

В мае 1979-го, на вечеринке в Манхэттене, Мадонна (Madonna) встречает Дэна Гилроя (Dan Gilroy), который, вместе со своим братом Эдом (Ed Gilroy), играл в ту пору в местной панк-группе The Breakfast Club. На ловца и зверь бежит: для Мадонны, принявшей решение ступить на тропу музыкальной карьеры, это знакомство приключилось очень кстати. Мадж немедленно воспользовалась шансом: начала крутить с Дэном амуры (тот увлекся нашей красавицей и не был против); недолго думая, переехала в находившийся в заброшенной синагоге дом братьев Гилров и присоединилась к вышеозначенному коллективу. И, если отчетливое осознание того, что ей нужна слава рок-музыканта, пришло внезапно, то выбор между гитарой, ударными и пением занял какое-то время. Днем Мадж лупила по барабанам по пять часов кряду; ночью бродила по клубам в поисках работы для The Breakfast Club. Однако группе было не суждено долго просуществовать. Вскоре Мадонна отказалась от гостеприимства панков и уже было влюбившегося в нее Дэна Гилроя. "В тебе нет таланта ни к чему! Одни амбиции!" - бросил ей вслед горькую реплику бывший возлюбленный. Но Мадонна уже взошла на следующую ступень понимания ситуации: чтобы быть в центре внимания, нужно петь. Только петь.

Свою новую группу Мадж создала вместе с закадычным другом, земляком и... бывшим коллегой по The Breakfast Club, Стивом Брэем (Steve Bray). Новообразование называлось то The Millionairs, то Modern Dance and Emmy (Эмми - прозвище Мадонны). Мадж, конечно же, хотела дать коллективу свое имя, но Брэю эта идея показалась неудачной. Музыку, которую играли "миллионеры", чаще всего характеризуют как "англофильский рок", подверженный сильному влиянию The Pretenders и The Police.

И вот, в один прекрасный вечер группа выступает в культовом клубе "Max's Kansas City". В этом клубе, к слову, прошли первые нью-йоркские концерты Брюса Спрингстина (Bruce Springsteen) и Aerosmith. Там на Modern Dance and Emmy расположила глаз некая Кэмил Барбоун (Camille Barbone), весьма влиятельная в музыкальных кругах дама (на сегодняшний день в ее послужном списке значится работа с Grace Jones, Bee Gees, Gladys Knight в рамках сотрудничества с лейблами Columbia/Epic, Phonogram/Mercury и Buddah). Однако когда говорят о самых больших заслугах этой женщины, упоминают, прежде всего, тот факт, что она стала первым менеджером Мадонны). Барбоун предложила Мадонне контракт при одном условии: вокалистка должна расстаться со своей группой. Эти Modern Dance and Emmy были ужасны - вспоминает Кэмил, - Но даже они не смогли испоганить впечатление от артистизма и музыкальности Мадонны. Я была в восхищении от нее. Пусть у Мадонны вовсе не выдающийся голосок, но она определенно одна из лучших поп-исполнителей из ныне живущих.

Прекрасно зная о бисексуальности Кэмил Барбоун, Мадонна отчаянно флиртовала с бизнесменом, получая от него деньги, возможность бесплатного проживания и самое главное - контакты шоу-биз функционеров. Мадонна успела извлечь из этой, с позволения сказать, дружбы, максимум пользы до того, как она подошла к концу. Причиной расставания Барбоун и Мадонны стало расхождение во взглядах на творчество. Кэмил отдавала предпочтения прямолинейному, чуть ли не классическому року, в то время, как Мадонна питала симпатии к музыке в стиле диско (в стиле "Koo Koo" от Debbie Harry). Последний телефонный разговор между героями прошел, по слухам, в довольно конструктивном ключе. "Я стерва; ты стерва. Проблема обе." - сказала Мадонна на прощание. И вернулась... к мойке посуды. Да, Мадонна снова пренебрегла "счастьем, которое было так возможно" и стояла у раковины, отирая от фаянсовых поверхностей остатки налипшей пищи. "Бессстрашная," - ностальгирует о ней Кэмил, - "она прыгала в бездну..."

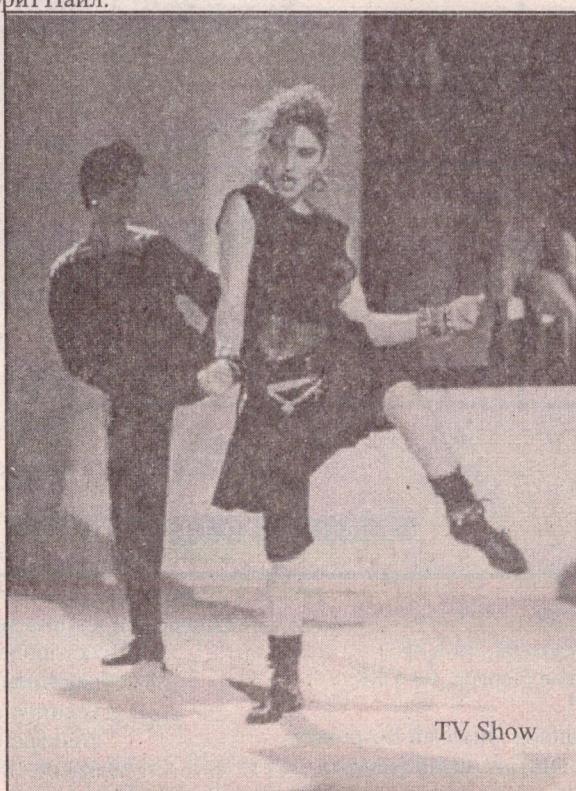
Следующим ходом Мадж стало устройство на должность хостессы в центральном нью-йоркском клубе Danceteria. И играл в этом клубе Dj Марк Кейминз (Mark Kamins) - тот самый, с которым через несколько лет, в Манчестере, она будет ночевать на ступеньках перед закрытой дверью. Через некоторое время после их знакомства из динамиков клуба прозвучала демонстрационная версия новой песни Мадонны: "Everybody, come on, dance and sing, everybody get up and do your thing". Автор произведения выскоцила на танцпол, одетая по последней моде - моде "от Мадонны": колготки-сеточка, перчатки "без пальцев", чулки вокруг головы и джинсовая куртка с надписью "Boyz Toyz". "Boyz Toyz" - новое имя Мадж. Но, видит Бог, она вовсе не игрушка для мальчиков. Это мальчики всех мастей и возрастов - игрушки в ее руках.

Новая ступень восхождения: продажа себя "в рабство" лейблу. Выбор пал на Sire Records (сегодня в ростере этого лейбла числятся H.I.M. и The Futureheads), президент которого, Сеймур Стайн (Seymour Stein), в момент принятия Мадонной решения находился в больнице с пороком сердца. "Дыра в сердце, которая, как оказывается, была у меня с рождения, не беспокоила до сорока летнего возраста, и может быть, не беспокоила бы еще долго, если бы не мой рок-н-рольный образ жизни... Я 15-й день лежал в постели и уже перестал беспокоиться о собственном внешнем виде. Не брался, не причесывался - стал похож на аборигена с острова Борнео, - ходил в больничной рубашке с разрезом повыше задницы..." Но Мадонне было наплевать на то, как выглядел человек, от которого она хотела заполучить контракт с лейблом. Главное - чтобы руки его были в рабочем состоянии, - дабы подписать договор. "Она принесла демо "Everybody" на кассете. Мое первое впечатление от песни было отнюдь не музыкального склада. Скорей, психологического: в музыке сквозило такое беспощадное, отчаянное желание успеха - я бы даже сказал,

установка на победу, - что я все и сразу понял. Мадонна ушла, и Марк [Кейминз] спросил у меня: что скажешь? Я ответил: если бы сегодня был День Всех Святых и кратчайшая дорога домой проходила бы через кладбище, Мадонна пошла бы именно по ней."

Стайн подписал с Мадонной контракт на 12 диско-синглов. Продюсировал второй сингл Кейминз: Марк слыл талантливым музыкантом и весьма удачливым продюсером. Все, что выходило из-под его пера, в клубах было обречено на успех. Однако Мадонна не стала зацикливаться на Кейминзе. Ее целью теперь было охмурить Джеллибина Бенитеза (Jellybean Benitez), резидента другого нью-йоркского неформального клуба, "Funhouse", и долго его обхаживать не пришлось. Красавчик Бенитез стал новым любовником нашей героини. Когда встал вопрос о записи дебютного альбома и оказалось, что для него не хватает нескольких песен, Джеллибин показал Мадонне демо песни "Holiday", написанной Кертисом Хадсоном (Curtis Hudson) и Лизой Стивенс (Lisa Stevens) из группы Pure Energy. Песня предназначалась для других исполнителей, но те покрутили носом и вернули ее обратно. "Holiday" - мой дебют в качестве саундпродюсера, ознаменовавший начало новой карьеры" - признается Бенитез, успевший с тех пор поработать и с Уитни Хьюстон (Whitney Houston), и с Шиной Истон (Sheena Easton), и с кем только не, - "Очень многое изменилось с появлением Мадонны в моей жизни. Я был не менее амбициозен, чем она: поэтому нам удавалось так ладить между собой". Благодаря треку "Holiday" первый сольник Мадонны разошелся в количестве... более десяти миллионов экземпляров. Правда, в британских хитпарадах 1984-го года он не поднялся выше 37-го места, и Мадонна потом сетовала, - мол, не те песни на нем были, не те, слабенькие. Может, и так. Зато... зато Мадж знала, куда двигаться дальше. Собственно, она всегда знала, куда двигаться.

К созданию своего второго сольного альбома, "Like A Virgin", Мадонна привлекла идола диско-эры, ритм-гитариста Найла Роджерса (Nile Rodgers) из группы Chic - он приложил руку к написанию "Material Girl", "Like A Virgin" и "Into The Groove", превратив их во всемирные хиты. "Мадонна уже тогда излучала необыкновенную силу. Очень решительной была, бескомпромиссной. Она мне прямо заявила: дескать, если мне не понравятся ее песни, то вместе мы работать не сможем", - говорит Найл.



TV Show



Underground Club

Мадж к тому времени уже освоила законы порождения беспрогнозных хитов и начала новый этап покорения мира. Необходимо создать супер-имидж. Надо быть единственной и неповторимой, законодательницей тенденций, кумиром. 14-го сентября 1984-го года ей предстояло выступить на церемонии вручения премий MTV Video Music Awards вместе с Родом Стюартом (Rod Stewart), Тиной Тернер (Tina Turner) и Дэвидом Боуи (David Bowie). Она не имела права на серое, вялое выступление. Она была просто обязана произвести максимальный эффект.

До шоу оставалась всего неделя, а Мадонна все еще не решила окончательно, в чем будет изюминка ее появления на сцене. Вспоминает бывший исполнительный продюсер MTV Лес Гарлэнд (Les Garland): "Сначала она позвонила и говорит: так, я точно знаю, что мне нужно. Хочу, чтоб был тигр. Я буду лежать и петь "Like A Virgin" тигру. Я ответил, что узнаю, возможно ли это. Как и следовало предполагать, администрация концертного зала Radio City заявила, что ни о каких тиграх и речи быть не может. Тогда Мадонна затребовала торт пяти метров в высоту: она будет петь "Like A Virgin", стоя на нем. Торт влетел нам в копеечку, да. Когда на репетиции Мадж, одетая в довольно смелое свадебное платье, забралась на самый верх мегаторта, оказалось, что на ней не было нижнего белья. Ну, она мне и говорит: как тебе мой зад? Хороший зад, - отвечаю... " Так все и происходило. На грани фола, иногда с выходом за грань; балансируя на краю дозволенного, ни секунды не беспокоясь, если вдруг баланс не выдерживался... Спустившись с гигантского торта, установленного на сцене Radio City и красуясь в свадебном, э, бюстье, в кружевных чулках, сверкающем поясе с надписью "Boy Toy" и вся увшанная крестами, Мадонна заставила представителей среднего класса подбирать с полу свои челюсти. Сеймур Стайн лишь улыбался: "Очень много людей хотело ее прикончить после того знаменательного эфира MTV. Но еще больше людей стало обожать ее. Они увидели настоящую звезду." Найл Роджерс, сидя в зрительном зале Radio City возле Шер (Cher), хвастался объятой ужасом певице, указывая на Мадонну: "Это моя девочка! Она готова и принять удар, и задницу надрать кому хочешь, и поставить весь мир на уши!"

А мир тем временем уже был готов к принятию этой замысловатой позы.

Продолжение следует... www.sputnik.ru

+ СТР. 12
РАДИО +
СУДОКУ

Для ума

Сегодня в нашем номере представлена модная в последнее время головоломка Судоку. Правила просты: необходимо заполнить пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и даже в каждом из девяти квадратиков (3x3) не повторялась ни одна цифра. В этом номере задания простые, в следующем будут труднее.



8	3	6	2	1			4	
	5	7		3	8			1
2			7			8	3	9
6		3	9	4	1	5		
	9			8				4
4	1	8		5	7		2	3
5			1	7		3	9	
1	6		8		3			7
3	7	4		9		1		2

	1		4	9			6	
3		5	8	2	6	7	1	4
	7	4				2		9
9		7	6	3	8		2	
6	2			1	9		4	3
1	8		2	4	5	6		7
	5	1	9	7			3	
7	2	9			4	1	5	
4	3		5	8		9		2

СТЕКЛОВА ОЛЯ, ГР. 04-СТ

РАДИО +

Газета института
радиоэлектроники и
информационных
технологий

Главный редактор: Петровичева Наташа, 04-СБК
Выпускающий редактор: Уятников Сергей, 04-СБК
Верстка: Смирнова Ольга, 05-АС-1
Ответственный за выпуск: Пособилов Николай Егорович,
заместитель директора ИРИТ по воспитательной работе

Отпечатано в типографии
Нижегородского
Государственного
Технического
Университета
Заказ № 834
Тираж: 300 экземпляров