

РАДИО+

— вещаем без помех —

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ИРИТ НГТУ ИМ. Р. Е. АЛЕКСЕЕВА

ИТ-НОВОСТИ

ЭКРАНОПЛАН

ТЭМП

№2 (113) октябрь-ноябрь 2016

**МИСС ИРИТ
ИНТЕРВЬЮ С ЯРКИМИ
ЛИЧНОСТЯМИ ИРИТА
12 ЗАПИСОК**

*Все это и многое другое
на страницах октябрьского выпуска.
Следуй за самолетиком!*





*У меня в руках 112-й номер газеты "Радио +".
Газета хорошая? – У нас хорошая газета!
А что дальше? – а дальше надо делать газету еще "хорошее".*



Выскажу на этот счет несколько своих обеспокоенностей. При этом, я хочу сослаться на далеко не любимого мною В.И.Ленина (признаюсь, я предпочитаю его преемника). Так вот, В.И. сказал как-то **"Газета не только коллективный пропагандист, газета это и коллективный организатор"**.

Что надо пропагандировать? – Здоровый образ жизни, успехи в учебе, спорте, художественности и т.п. Конечно, это не ново, хотя и хорошо, но мне хотелось, чтобы газета, её редколлегия, студенческая общественность проявляли больше озабоченности.

Студенты должны быть озабочены! Не каждый станет А.Гайдаром и будет командовать в 18 лет полком, не каждый станет М.Келдышем, но очень желательно, чтобы студенты созревали уже на студенческой скамье и вектор усилий был нацелен на созидание.

Озабочен, значит ты аналитически прокачал ситуацию в группе, на курсе, в институте и нашел (момент истины) минусы, плюсы, задачи, проблемы и предложил метод – путь их решения. Поле принятия решений широкое: неувязки в организации и содержании учебного процесса, студенческое самоуправление, создание студенческих научных бригад, волонтерство, ССО, конкурсы, олимпиады, история ИРИТ. Проявите инициативу и побеседуйте, вызвав на откровенность, старших товарищей (преподавателей, выпускников).

Вспомним А.Твардовского:
Что нужно, чтобы жить с умом?
Понять свою планиду
Найти себя в себе самом
И не терять из виду.

Мы должны быть озабочены! Это вовсе не означает "Делать на лбу вертикальные морщины". Надо искать дело, работу и мобилизовывать соседей локтем, хорошим словом. Где "круглые столы", диспуты, фотовыставки, зарисовки, картины, рецензии на выставки, спектакли, конкурсы, выступления представителей шоу-бизнеса.

Конечно, виноваты во многом дирекция, зав.кафедрами, ведущие ученые института, редко беседующие со студентами за чашкой чая, круглым столом, рассказывающие доходчиво, но научно о сущности научных проблем, задач.

Вот, если мы систематически будем озабочены и будем уменьшать озабоченность (энтропию) нам будет лучше. Газета должна помогать нам во многом.

В чем я не прав?



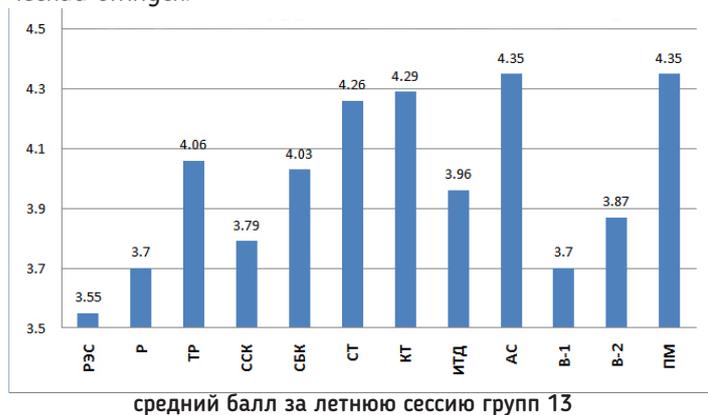


Вот и осталась позади ещё одна сессия и переэкзаменовки – период умственного напряжения, переживаний и надежд. Самое время подвести итоги.

При обработке результатов* на свет появились диаграммы. Для большего понимания оцениваем их под опытным руководством заместителя директора, много лет курирующего учебу всего ИРИТа **Людмилы Владимировны Шерстневой**. Итак...

Традиционно сложной оказалась летняя сессия, вторая по счету, для первого (ныне второго) курса. Средний балл по курсу составил 3,89, не дотянув даже с учетом пересдач до твердой «хорошо».

Людмила Владимировна: Сложности при прохождении второй сессии скорее традиционны. Именно эта сессия отмечается наибольшим количеством двоек, переэкзаменований и недопусков до экзаменов. Физика – самый тяжело поддающийся предмет. Многие просто неверно рассчитали свои силы и время, не успев завершить лабораторные работы. Результат – недопуск до сессионных испытаний. Именно в этой ситуации мы наблюдаем самое большое количество задолжников, не справившихся с учебной нагрузкой. Также на первом курсе самый высокий по ИРИТу процент оформивших академический отпуск.



На втором (ныне третьем) курсе средний балл заметно выше – 4,15. Сказывается опыт неоднократного прохождения сессии. Да и доминирует количество профильных и кафедральных дисциплин, а это значит, что выбранная специальность ближе, учиться интереснее, да и преподаватели со своими требованиями уже перестали быть непонятными чужаками. Теперь вполне реально сдать сессию без троек и наслаждаться хотя и небольшой, но честно заработанной стипендией, что многие и делают. Не совсем обычным результатом стало снижение среднего балла третьего курса (ныне четвертого). С учетом переэкзаменований цифра 3,99 немного озадачивает.

Людмила Владимировна: Как уже отмечалось ранее, в связи с переходом на новые образовательные стандарты у студентов должны быть изучены новые дисциплины на младших курсах. Нам приходится включать их в учебный план в дополнение к изучаемым в текущем семестре. К сожалению, мы ничего не могли сделать, чтобы сократить количество сдаваемых пред-

метов. Ребятам, особенно потоку ИСТ, пришлось очень тяжело. Лидерство здесь у группы 13-ИТД. Ребята получили за сессию аж 14 оценок! При таком количестве дисциплин снижение средней по курсу успеваемости вполне допустимо и ожидаемо.

Однако не всегда оценки, являясь неким мериллом усвоения материала, могут отразить уровень и глубину знаний студентов. Есть ли разница в оценке «хорошо», проставленной, например, в 2000-м году и свеженькой четверкой 2016 года? Как изменились требования преподавателей к студентам?



Людмила Владимировна: На мой взгляд, уровень требований снизился, преподаватели стали более лояльны в оценках. Но... палка о двух концах: меньше требуя, труднее научить основательно. Это может привести к общему снижению уровня подготовки студентов. Хотя всегда были и всегда будут очень сильные студенты с желанием учиться и лентяи, которые еле-еле переползают сессионные барьеры. Если у человека есть желание, огонь внутри, он возьмет от учебы максимум и вырастет в высококлассного специалиста. К сожалению, есть ребята – «не технари», которые просто выбрали направление по совету родителей или потому что «программист – это круто», что «для радистов всегда есть работа». Но и для таких студентов процесс обучения в стенах ИРИТ не проходит даром. Выпускники ИРИТ – высокообразованные и высокоинтеллектуальные молодые люди, которые обязательно найдут свое место в современном мире.



* Результаты, используемые в статье, получены из системы АСУ «Деканат» с учетом переэкзаменований

ИСКУССТВО ВДОХНОВЛЯТЬ



«Увидел – и запало в душу, и через кисть проявилось на холст. Это живопись. И то же самое – любовь» Сальвадор Дали

Искусство – как много в этом слове жизни. Наверняка, каждый из нас, изо дня в день, испытывает такие чувства, как радость или печаль, смех или слёзы, неравнодушие или безразличие... Все это, соединившись воедино на холсте художника и есть искусство, – искусство вдохновлять.

К чему всё это? А к тому, что ноябрь уже не за горами, а это значит, что близится финал ежегодного конкурса красоты и грации **«Мисс ИРИТ 2016»**.

Ещё больше запутались? Хорошо, откроем вам наиважнейшую тайну! Тематика конкурса в этом году – «Искусство вдохновлять». Возможно, у многих сейчас в мыслях «Что за тема такая?» или «О! Это что-то необычное!». Да, такого действительно не было ещё нигде! В этом году финалистки не только будут бороться за звание лучшей девушки института в традиционных этапах, каждая из них получит шанс прикоснуться к прекрасному, чему-то неизведанному, почувствовать себя в роли музы художника. Кстати, вот и они, шесть прекрасных девушек ИРИТа, которым предстоит доказать всем, а в первую очередь самой себе, что именно она достойна называться лучшей девушкой института. Все девушки совершенно разные: разный возраст, интересы и хобби, но их объединяет одно – жажда победы! Могут сказать точно, в этом году борьба будет действительно серьезной. Как организатору конкурса, мне часто зада-

ют вопрос: «Есть ли у вас фаворитки?» Фаворитки есть всегда и везде, но в этом конкурсе выделить кого-то просто невозможно! Одна сильна в танце, другая в проходке, третья в кулинарии, а у четвертой – незабываемый творческий номер. Поэтому жюри придется нелегко, это точно! **17 ноября в 18:00 в БАЗе НГТУ** вас ожидает грандиозное шоу, где будет выбрана новая Мисс ИРИТ. Всем зрителям обеспечено отличное настроение, море эмоций, незабываемые конкурсы, подарки от спонсоров и вкуснейшее завершение вечера. Приходи поддержать понравившуюся участницу!



- Анастасия Кипрская, 16-КТЭС;
- Анна Лаврова, 16-КТЭС;
- Светлана Балобанова, 14-СБК;
- Юлия Киселева, 16-ИВТ-1;
- Алина Тютинина, 15-ИСТ-4;
- Юлия Иванищева, 15-ПМ.

Анастасия Никольская, М16-ИСТ-2

12 ЗАПИСОК



Вечер. Смеркается... После трудного учебного дня ты стоишь на автобусной остановке, мечтаешь только о том, чтобы поскорее добраться до дома. Но вдруг – какой-то шум... Поворачиваешься, а там человек двадцать, нет, тридцать бегут прямо в твою сторону и при этом что-то кричат и хохочут. «Сумасшедшие!» – подумаешь ты. «12 записок!» – скажу я.



Кто в детстве не играл в этот замечательный квест! Однако раз уж мы выросли, то и игра должна быть под стать. Организаторы – **Студенческий совет института ИРИТ** – не стали ограничиваться главными корпусами политеха и расширили локацию от ГИТО до самого Водного института. Ведь для студента важно не только ориентироваться в аудиториях, но и знать, где можно вкусно перекусить, где отдохнуть после пар, ну и конечно, какова история многочисленных памятников и мемориалов на улице Минина.

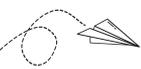
10 ноября на главной площади собрались самые смелые и отважные первокурсники. Им предстояло разгадать хокку от прекрасной гейши, ответить на аудио-вопрос от дирекции ИРИТ, хором спеть песни-шарады и многое другое. В

помощь им – координаторы-проводники, которые подсказывали правильный путь (ну или иногда подшучивали над своими подопечными). Командный «мозговой штурм» способствовал не только сплочению группы, но и стал отличным тренингом на доверие. По окончании игры у всех участников остались не только хорошие воспоминания, но и приятные подарки!

А результаты таковы:

1 место – 16-ИСТ-2, 2 место – 16-ИВТ-2, 3 место – С16-РЭС («Корявый сук»). Поздравляем!

Татьяна Камышева, 15-ИВТ-1



4 октября в Москве на площадке Конгресс-парка гостиницы «Рэдиссон Ройал Москва» прошла десятая, юбилейная конференция Autodesk University Russia. AU Russia 2016 – крупнейшее мероприятие для участников рынка строительства, промышленного проектирования, анимации и графики.



На мероприятии выступили лидеры Autodesk и главы компаний пользователей, применяющих в работе передовые методы проектирования. Как и всегда речь шла о технологиях будущего, которые, в очередной раз, удивили и заставили задуматься. Традиционно в AU принимают участие сотрудники и студенты кафедры

«Графические информационные системы» ИРИТ, по совместительству сотрудники Образовательно-научного центра Autodesk НГТУ им. Р. Е. Алексеева. Этот год не стал исключением. Представлял наш институт на AU Russia 2016 заместитель директора ИРИТ **Александр Дмитриевич Филинских**.
– Что интересного было представлено на AU Russia 2016, чем Вам запомнилось мероприятие?
– На самом деле, это моя первая поездка на AU. На

предыдущие мероприятия у меня не было возможности поехать в силу различных причин, но я всегда с интересом следил за ними. Конечно, побывать – это совсем другое. Честно говоря, я разрывался между секциями, т. к. все доклады представляли большой интерес. В холле нас встретила выставка технологий виртуальной реальности, мимо которой я не смог пройти, и много других, не менее интересных экспонатов. Особенно запомнились выступления **Стива Маттина** (см. фото ниже), главного дизайнера АвтоВАЗ и немаркетинговая презентация Алексея Боровкова, который представлял Институт передовых производственных технологий СПбПУ Петра Великого. Мне удалось пообщаться с интересными людьми, воплощающими передовые технологии в жизнь. И было очень приятно, что многие представители столичных фирм говорили о том, что знают наш Нижегородский политех и причем только с положительной стороны.



Дмитрий Дмитриев, M16-ИСТ-4



Образовательно - научный центр Autodesk совместно с Институтом переподготовки специалистов НГТУ проводят для студентов дополнительные занятия по различным направлениям:



- AutoCAD (2d и 3d).
- Inventor.
- Виртуальное моделирование.
- Верстка и дизайн.
- Видеодизайн.
- Курсы по программированию (Java, C/C#, Python и т.д.).

Что дают эти занятия?

Возможность изучить программные продукты для использования на профессиональном уровне.

Возможность заняться подработкой или фрилансом, не дожидаясь окончания учебы. Курсы по программированию ведут специалисты ведущих IT-предприятий города, поэтому после них можно пройти стажировку на этих предприятиях. Каждому студенту будет вручен **сертификат о повышении квалификации!** Он будет выдан после получения диплома об окончании бакалавриата и даст дополнительные баллы при поступлении в магистратуру. После окончания курсов по программному обеспечению Autodesk студентам будут выданы сертификаты международного образца. Стоимость курсов варьируется от 4 000 до 10 000 в зависимости от продолжительности. Занятия проходят в вечернее время или выходные дни по согласованию со студентами. Узнать более подробную информацию можно в официальной группе Вконтакте: https://vk.com/onc_ngtu, а также по телефону +7-920-012-61-32 или в ауд.6454.

vk.com/onc_ngtu



Необычные, яркие и творческие люди учатся у нас в ИРИТе, а главное, им есть что о себе рассказать. Разговор именно с таким человеком мы подготовили в этом выпуске, знакомьтесь!

– Привет, кто-же ты такой?

– Привет, меня зовут Влад Телига, я студент 2 курса ИРИТ, учусь в группе 15-ИСТ-1.

– А теперь подробнее: и главный вопрос – ты и политех, как ты попал сюда и с какими трудностями столкнулся?

– На самом деле, вопрос о том, куда поступать у меня не возникал. Еще в школе мы с моим классом приходили в НГТУ им. Р. Е. Алексеева на подготовительные курсы. Тогда впервые довелось побывать в лабораториях вуза, попробовать себя в роли исследователей и провести испытания! И эта атмосфера познания нового, постановка перед нами интересных для решения задач затянула сразу же! Теперь и мы переняли традиции НГТУ, чем искренне и гордимся.



Среди множества институтов я выбрал ИРИТ. Почему? На самом деле все очень банально и просто! В моей семье много родственников, выбравших когда-то именно эту стезю. Для детского зора все это вызывало огромный интерес и такой энтузиазм подхватил мой дедушка, который уже в 12 лет посадил меня учить основы языков программирования. Так и началась моя дорога к ИРИТ, поэтому я и здесь. Это привело к тому, что сейчас я пишу проект совместно с одной нижегородской судоходной компанией и вот совсем недавно мы прошли в финальную часть **научной конференции «Умник»**, что считаю неплохим достижением и сейчас мы во всю готовимся к финалу программы.

Но неотъемлемую часть моей политеховской жизни составляет активная деятельность в **Студенческом клубе НГТУ**. В прошлом учебном году было много приятных открытий для нас. Первое – это **Осенние Дебюты-2015**, когда вновь сложился театральный костяк ребят, готовых работать и радовать своими постановками всех обучающихся в политехе. Долгие репетиции, иногда неудачи и какие-то сложности – ничего не могло нас остановить, и мы творили. И в результате вышло очень даже хорошо! Следующим большим мероприятием была **Студенческая весна НГТУ**, на гала-концерте которой выступили самые яркие и необычные ребята нашего вуза. В этом году уже

стартовали **Осенние Дебюты**, полным ходом идут репетиции, и ребята много работают, чтобы вновь порадовать зрителей и самих участников гала-концерта. И я искренне желаю им удачи, а всем, кто не участвует, советую посетить гала-концерт и провести свой вечер правильно в родных стенах БАЗ НГТУ!

– Помимо студенческих проектов есть что-то еще?

– Конечно, в моей жизни помимо деятельности в политехе существует множество других проектов. Большую часть моего свободного времени занимает музыка. Сейчас я этому уделяю очень много времени: постоянные поездки, репетиции по вокалу, постановки новых программ на различных площадках, выступления, а также полным ходом идет запись нового материала и подготовка к съемкам первого клипа. Надеюсь, в скором времени удастся порадовать всех своим творчеством.



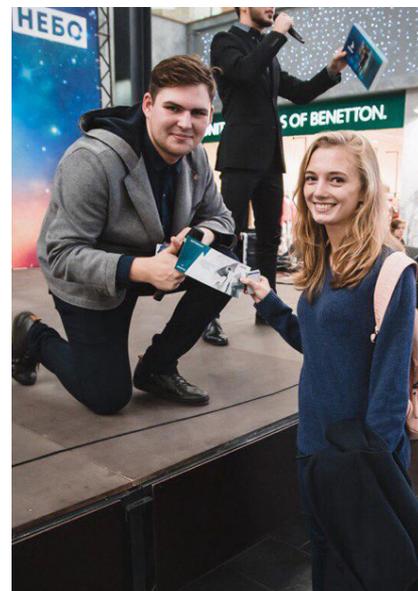
– Помимо студенческих проектов есть что-то еще?

– Конечно, в моей жизни помимо деятельности в политехе существует множество других проектов. Большую часть моего свободного времени занимает музыка. Сейчас я этому уделяю очень много времени: постоянные поездки, репетиции по вокалу, постановки новых программ на различных площадках, выступления, а также полным ходом идет запись нового материала и подготовка к съемкам первого клипа. Надеюсь, в скором времени удастся порадовать всех своим творчеством.

Также я уже долгое время являюсь организатором множества молодежных областных проектов и фестивалей. Совсем недавно мы провели большой культурно-молодежный проект **«Орбита Будущего-2016»**, который прошел на площадке ТРЦ «Небо». Задача, которая стояла перед нами, – это организовать по-настоящему интересную для отдыха студентов площадку. В течение всего фестиваля работало более 10 локаций, на которых каждый мог попробовать себя в чем-то новом и необычном для себя. Приятно было видеть искреннюю радость и счастье на лицах гостей фестиваля. Это значит, что то, что ты делаешь, ты делаешь не зря!

– Как ты все это успеваешь? И чем вдохновляешься?

– «Мне всего лишь 20 лет». Я думаю, эта фраза все объясняет. Когда живешь такой активной жизнью, которой я стараюсь придерживаться, в твоём окружении каждый день появляются новые люди, общение с которыми часто переворачивает твоё сознание, бывает, что после таких встреч ты ставишь себе новые цели, которые хочешь



достичь, и это правда круто! Человек должен саморазвиваться, обязательно! «Каждый день – новая цель», – говорю всегда сам себе. Неважно, в какой отрасли и сфере деятельности ты крутишься, везде нужно искать что-то новое, черпать вдохновение в новых источниках. И потом, каждый человек, как я считаю, должен ставить перед собой цель – оставить свой след в истории. Ведь жить только ради себя и каких-то материальных ценностей это все равно что существовать! Очень много энергии мне приносит музыка.

Откуда брать вдохновение? Да отовсюду, что окружает тебя сейчас и в данный момент, вдохновение для меня – это то, что ты чувствуешь именно сейчас, как воспринимаешь мир вокруг себя. А самое главное, никогда нельзя бояться своих идей, иногда самые сумасшедшие вещи на первый взгляд, оказываются просто гениальными, главное – фантазии и мечты превращать в цель и добиваться ее.

– А что насчет планов на будущее?

– Сейчас в моих планах есть очень много пунктов, кото-



ph.: Дмитрий Дмитриев

рые, я уверен, получится достичь. Но, самое основное, конечно же, – это успешная учеба, начало старта моего нового музыкального проекта, также работаем над новыми направлениями развития студентов НГТУ, об этом узнаете чуть позже. Это если говорить о таких местных, локальных планах. А конечно, как и любой нормальный парень, надеюсь, что

в будущем я смогу найти свое место во взрослом мире, удастся создать большую и крепкую семью и что дальше по жизни я буду заниматься тем, что я люблю, любимым делом, что я делаю на данный момент своего жизненного пути.

– И в заключение – что можешь сказать студентам, как достигать своих целей?

– Друзья, я желаю вам всем быть смелыми, всегда молодыми и умеющими правильно ловить кайф от жизни. По себе могу сказать, если вы выбираете правильную дорогу, правильных людей вокруг себя и живете честно, то все будет у вас замечательно, а каждый новый день будет нести в себе много позитива, открытий, новых встреч и неотъемлемого опыта, который даст вам фундамент и опору в будущем!

Юлия Уткина, 15-ИСТ-1

ЧЬЕ ИМЯ НОСИТ НАШ ВУЗ?



Чье имя носит наш вуз? Конечно же, известного конструктора, создателя судов на подводных крыльях Ростислава Евгеньевича Алексеева – отзвучит стандартной фразой каждый студент.

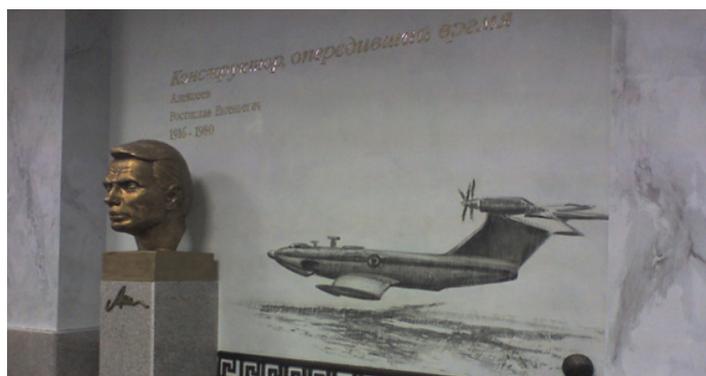


А вот знает ли он, что Алексева – единственный русский конструктор, чей портрет висит в американском университете, что Алексева – тот человек, который создавал суда как гражданского, так и военного назначения, **Алексева – конструктор, опередивший время!** И этому самому времени неподвластны его изобретения, те разработки, которые и по сей день важны для а тем временем в декабре исполняется уже 100 лет со дня рождения Ростислава Евгеньевича.

Выпускник кораблестроительного факультета, посвятивший себя конструкторскому бюро, сегодня Ростислав Алексева как и всегда заслуживает особого внимания и уважения к себе. В политехе объявлен конкурс на лучшее сочинение-эссе о замечательном конструкторе. Каким он был? Узнайте, расскажите, поделитесь своими мыслями на этот счет.

Не упустите прекрасную возможность узнать о своем предшественнике больше, проявить всю яркость своего таланта и творчество!

За подробной информацией о конкурсе обращаться в дирекцию ИРИТ.

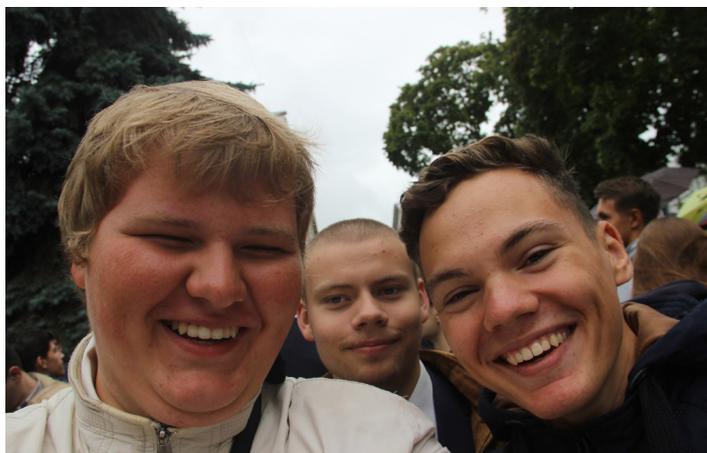


Дмитрий Дмитриев, М16-ИСТ-4

ПОЧЕМУ Я ПОСТУПИЛ НА КТЭС



Каждый человек на планете в определенный период времени встает перед тяжелым выбором, требующим серьезной продумки дальнейшей ситуации. Но самое первое значимое решение принимается уже в школьном возрасте – выбор места учебы. Хотя, согласитесь, сколько бы не думал 18-летний подросток, навряд ли он в свои годы поймет, какую именно волну ему ловить и по какому течению плыть и развиваться. Однако я не считаю, что все решения подобного плана всегда ложны. Это заблуждение, которое, как минимум, доказывается на моем личном примере.



Мне 17 лет, меня зовут **Алексей**, и я выпускник одной из лингвистических гимназий нашего города. Казалось бы, какого черта я забыл в техническом вузе высокого уровня, когда есть более подходящие вузы, например, через дорогу на Минина? Я считаю, хоть мое мнение и было частично сформировано словами матери, друзей и учителей, что техническая специальность – это база, некий фундамент знаний. А без фундамента дом, так сказать, не построишь, а если и постоишь, то, определенно, кривой и косою. Без технической основы не пылали бы ТЭСы, не шумели бы заводы, не работали бы приборы и гаджеты, к которым мы так припаяны в 21 веке. Именно техническая наука толкает МТП вперед, таща за собой экономистов и юристов.

Но вернемся к ответу на вопрос: «Почему именно НГТУ им. Р. Е. Алексеева?» Для внимательного читателя ответ уже автоматически вытекает из моего вышестоящего повествования – он, во-первых, находится в моем родном городе, что не требует затрат на переезд и проживание в незнакомом, чужом, удаленном месте от дома. Но все же было бы весьма глупо подумать, что я выбрал политех только из-за близости. Конечно, нет. Вторая причина выбора НГТУ – качественное образование высокого уровня. Ведь я понимал: именно этот вуз обеспечит мне первоклассное четырех-, а, возможно, и шестилетнее превосходное образование, а после даст возможность пойти работать в крупное нижегородское предприятие частички «Росатома».



Где, как не в политехе, я могу получить нужный мне уровень знаний по специальности «Конструирование и технология электронных средств»? Кстати, о ней. Я четко понимал, что со своими баллами я смогу поступить на данное направление, где меня ждут не только упорный труд по изучению дисциплин и множество препятствий, но и большое количество интересных и запоминающихся моментов, а главное – замечательных людей из группы **16-КТЭС**. Истинно не знаю, как относятся они ко мне, но лично я счастлив учиться с такими замечательными людьми, которые поддерживают в тяжелую минуту и тоже дают огромный баланс знаний, о ценности которых ты ранее и не догадывался.

А заканчивать надо, кажется, традиционно, неким девизом университета, который нужно запомнить, как лозунги романов «1984» и «0 дивный новый мир»:

«Политех – лучше всех!»

«ИРИТ – всех победит!»

И маленькая приписка: **«КТЭС ждет success!»**

ГОРОДА, ПОЕЗДА



Сложно переоценить значимость работы для студента, найти которую далеко не просто. В этой рубрике мы постараемся помочь решить эту проблему и описать некоторые варианты профессий, которыми можно овладеть и при этом успевать учиться в нашем университете.

Начнем с одного из самых романтичных способов заработка, при этом совсем мало отнимающего времени во время учебы – профессии проводника пассажирского вагона. Казалось бы, как вообще можно совмещать работу, предполагающую поездки в другие города на несколько дней и студенческие будни? Однако не стоит торопиться с выводами. Ведь поездки эти будут только во время летних и зимних каникул, и влияние на учебный процесс сведется к минимуму. Однако месяц весны все же при-



дется потратить на обучение, но в вечернее время и всего около трех часов в день.

Какие же обязанности у **проводника**? Их довольно много: сюда входит посадка и высадка пассажиров, проверка билетов и багажа, заполнение документов, уборка в

вагоне на пути следования и обслуживание пассажиров. Но при этом перед вами одновременно открывается возможность



повидать просторы нашей огромной страны, побывать на Черном море и даже искупаться в нем в ожидании нового рейса! Кроме этого, незабываемое общение и множество историй всегда сопутствуют этой работе. Из минусов можно отметить несение ответственности за пассажиров и вагонное имущество, необходимость решения конфликтных ситуаций во время следования, если такие возникнут, питание придется обеспечивать себе самому. Но если вы в детстве любили играть в «паровозик», душа требует путешествий, приключений и новых знакомств, а планов на лето нет, то это отличный вариант как заработать денег и привести кучу эмоций и рассказов.

Если вы решились и захотели попробовать себя в роли проводника, то такую возможность всем желающим представляет **студенческая организация «РСО»**. В нашем вузе существует два отряда проводников, один из которых специализируется на том, чтобы ехать работать в другой город, это **СОП «Ассорти»**, а второй работает от Нижнего Новгорода, это **СОП «Альянс»**. Для того чтобы вступить в один из них достаточно прийти на организационное собрание, о которых обычно оповещают на плакатах, развешенных в корпусах НГТУ, либо в их группах ВКонтакте.

Закончить же рубрику хочется пожеланием удачи, принятого среди проводников: **зелененького вам!**

— Артем Зайцев, М16-ИСТ-4 —

ВРЕМЯ ЖИТЬ



Падение... С чем у вас ассоциируется это слово? Неважно, сегодня такое время, что ни у кого нет времени на прекрасное и размышления. Однако мне сегодня удосужилась такая честь – стать более размеренным, более степенным, понимающим знаки природы, в какой-то степени, одним словом, ... ненужным.

Такое бывает, когда после взрывной по эмоциям недели, бешеного потока людей в твоём окружении, больших шумных компаний, рабочих завалов и ярких вечеринок наступает день тишины. И ты не можешь найти себя в ней, привыкнуть к тому, что можно не следить за такой вещью как время... Я просто гулял по заснеженной столице в поисках чего-то, что могло бы меня отвлечь от пустоты внутри, но потом вдруг понял, что ничего искать не надо, все вокруг и близко, нужно только чувствовать.

Я стоял на краю широкой, свободной улицы и наблюдал, как люди абсолютно разные по возрасту, эмоциям, одежде, но при этом все, все от мала до велика куда-то спешили и торопились. А я стоял... Стоял и мне некуда и не к кому было спешить. И тут я остолбенел на несколько минут и думал. Либо людям есть к кому спешить, либо во всей этой суете нет никакого смысла... Очнулся, посмотрел на часы и заторопился. Куда, вы меня спросите? А какой в этом смысл?

— Владислав Телига, 15-ИСТ-1 —

Далеко не каждый студент НГТУ знает, что такое Театр Эстрадных Миниатюр Политехников (ТЭМП). А это, между делом, легенда не только нашего университета, но и всего Нижнего Новгорода.



Зародившийся в далеком 1964 году, ТЭМП успел не только поехать по многим городам тогда еще СССР, но и воспитать «Волгу-66» - команду (единственную!) чемпионов Всесоюзного конкурса КВН-66.

Не захотев далее мириться с постепенным угасанием ТЭМП, группа молодых студентов решила рискнуть, если не возродит театр в его былом величии, то хотя бы попытаться. Получится у них или нет - покажет время, но уже сейчас можно наблюдать результаты их деятельности. Второй год ребята организуют Осенние Дебюты, используя одинаковую концепцию: творческие номера музыкантов, танцоров, поэтов гармонично вписываются в спектакль, в котором играют не

менее талантливые актеры. Однако, Осенние Дебюты далеко не единственный проект, которым занимается ТЭМП. Постоянно работает музыкальное направление под руководством опытного педагога Дарины Мухиной, где еще неокрепшие молодые таланты приобретают «огранку» своего голоса и свой стиль звучания. Театральное направление также не ограничивается одними Осенними Дебютами - ведется подготовка к новому спектаклю, который планируется к показу весной 2017 года. Рассматривается возможность проведения и совершенно нового для НГТУ формата мюзикла и большого конкурса молодых поэтов. Всё это невозможно, прежде всего, без зрителя - главного судьи всех приложенных усилий и стараний. Если ты видишь афишу мероприятия, организуемого ТЭМПом, будь уверен - это необходимо к просмотру! В то же время для новых проектов всегда требуются новые люди. Если ты хочешь блистать на сцене НГТУ, научиться отлично петь и танцевать, или ты тот самый «человек с золотыми руками», то тебе прямая дорога в ТЭМП!



- Анна Чегулова - руководитель ТЭМП: 8-920-025-42-25
- Даниил Созинов - руководитель направления МТО: 8-960-192-79-34
- Анна Шаманова - режиссер Осенних Дебютов 2016: 8-952-458-13-49

Даниил Созинов, 15-ИВТ-3

ОСЕННИЕ ДЕБЮТЫ

«Осенние дебюты» - красивая политеховская традиция, зародившаяся ещё в начале 2000-х годов. Это стартовая площадка многих звёзд нашего ВУЗа, которая дала им возможность впервые проявить себя на сцене Политеха.

К сожалению, долгое время «Осенние дебюты» были непопулярны. Но всё изменилось в прошлом году! Дела пошли в гору с появлением команды талантливых ребят, которые участвовали в «Осенних дебютах» 2015 года. Это было поистине захватывающее шоу, после которого эта сплоченная команда студентов стала говорить о неком проекте под названием «ТЭМП. Возрождение». Теперь в их планах множество невероятных задумок. Одной из них уже суждено было сбыться - «Осенние дебюты 2016». Они явили собой настоящее театрализованное представление. Драматичный сюжет постановки никого не оставил равнодушным, а профессионализм актеров и постановщиков помог зрителям полностью прочувствовать атмосферу спектакля. Только представьте: одинокая бабушка, покинутая всеми, живёт в заброшенном фургончике вместе с четырьмя кошками, но нет, она не унывает! Она не держит зла на своего сына и его жену, которые совершенно забыли о ней, не сердится она и на милиционера, который просит её покинуть

фургон. Эта женщина на самом деле сильна духом! Кошки, прибившиеся к ней, тоже не так просты: каждая из них имеет свой характер и свои взгляды на жизнь, что мы смогли прочувствовать не только благодаря мастерству актеров, но и благодаря ярким костюмам и искусно сделанному макияжу. Зрителям не приходилось скучать, они смеялись и горевали вместе с героями! Стоит также отметить девушку, которая играла роль дерева и весь спектакль простояла на высокой тумбе, ни на секунду не выходя из образа. Ребята по секрету рассказали нам, что теперь считают это дерево своим талисманом.

Не стоит забывать и о других участниках представления - о талантливых ребятах, которые выступали со своими творческими номерами. Даниил Носков, Анастасия Егорова и Олег Савинкин поразили всех своими вокальными данными, а студия эстрадного танца «Шоколад» разнообразила спектакль зажигательными танцами, к которым очень хотелось присоединиться! Открытый финал постановки заставил задуматься, а необычный сюжет надолго оставил след в душе зрителей. Но не для этого ли существует театр? Команда ТЭМП поработала на славу и доказала нам, что способна на многое. Что же, пожелаем им дальнейших успехов и будем с нетерпением ждать их следующих проектов!

Пресс-служба ТЭМП

ОСЕННИЙ ЛИСТОПАД

Осень – время похолодания, сырой и ветреной погоды, для кого-то уныния... Для кого-то, но не для Александра Сергеевича Пушкина, а вместе с ним и студентов Нижегородского политеха!



Ведь **Болдинская осень** вдохновила великого поэта и писателя на множество известных нам с детства сюжетов сказок и стихотворений, а Нижегородский политех она вдохновила на

проведение одноименного фестиваля, причем случилось это уже в девятый раз.

Чем же порадовал нас фестиваль искусств всероссийского уровня? Сохранением лучших традиций и появлением новых талантов! Как всегда, это конкурс художественного слова, сочинений и эссе, фотоконкурс, из новых стоит отметить конкурс видеofilмов, посвященный Году кино и показ театральных постановок, в том числе участниками ТЭМП. ИРИТ как всегда не стал скрывать свои таланты: победителем конкурса сочинений стала **Алина Рыбакова**, 3 место фотоконкурса в номинации «За рамками»



взял **Дмитрий Дмитриев**, а в кинофестивале наш институт одержал победу, впечатлив зрителей необычным подходом к созданию видео. Казалось

бы, на экране просто глаза разных людей, но как много они могут рассказать о человеке! Они выражают чувства, состояние человека, не зря говорят, что глаза – зеркало души. А ребята из Студсовета выбрали эпиграфом к своему фильму такие строки: «Глаза людей... бездонные колодцы...», подчеркнув свой замысел.

За одну неделю октября наши студенты (и не только наши, фестиваль же всероссийский!) выложились в полном объеме, а опорными точками в этом стали лишь несколько дней. Торжественное открытие в киноцентре «Рекорд» порадовало гостей ведущими – кто не хочет повидать живую Кота Ученого и Русалку? А своим присутствием мероприятие почтил еще и сам А. С. Пушкин,



Наталья Гончарова и, конечно же, няня Арина Родионовна. И все это студенты политеха!

Завершающим, но самым ярким, стало закрытие фестиваля, по традиции проводимое в **Большом Болдине**, поездкой в которое награждаются самые талантливые, творческие и активные люди. И снова здесь не без прекрасного: выступление лучших чтецов, исполнителей романсов, бальных пар в очередной раз доказало, что студенты-инженеры способны на большее, нежели только сидеть за чертежами или собирать микросхемы. Почему бы не творить искусство?

Дмитрий Дмитриев, М16-ИСТ-4

«ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ...?»

10 ноября в Большом актовом зале НГТУ пройдет ежегодный творческий конкурс «Лучшая группа и Лучший староста ИРИТ».

Тема конкурса – «Что было бы, если...?». Перед ребятами стояла задача выбрать фильм и представить, что произошло бы, если какая-то очень важная узнаваемая часть фильма пошла не по сценарию. Например, что было бы, если Джек и Роза из фильма «Титаник» выжили? В этом году участие примут пять групп первокурсников (**16-КТЭС, 16-Р-2, С16-РЭС, 16-ИВТ-1, 16-ИСТ-2**). Приходи и поддержи ребят в этой нелегкой борьбе!

Всех зрителей ждет лотерея, хорошее настроение и возможность выиграть сертификаты на квест! Приходите 10 ноября в БАЗ НГТУ им. Р. Е. Алексеева с друзьями и весело проведите время вместе с нами!



Наталья Миронова, С13-РЭС



Любите ли вы путешествовать так, как люблю я? Узнавать чужую культуру, изучать традиции и привычки, но, самое главное, – встречать прекрасных людей во всех уголках планеты, чтобы однажды, находясь где-нибудь в Северной Америке, решить: «А не заглянуть ли к тому веселому парню из Южной Америки, раз уж мы так рядом?»

Год назад мы с подругой договорились, что очередное лето посвятим такой далекой стране как США. Тем более, что мнения людей о ней настолько разные, что давно хотелось там побывать и сформировать свое собственное. Попасть в США студенту очного отделения из России не так сложно, как может показаться. Было бы желание и терпение. Мы решили воспользоваться, пожалуй, самым популярным вариантом – программой **Work and Travel** (англ.: Работай и путешествуй). Она направляет студентов на сезонную работу в США аж с 1961 года.

Чтобы стать участником программы, нужно зарегистрироваться, найти по Интернету подходящую работу (или заплатить, чтобы это сделали за тебя), пройти собеседование в посольстве и получить визу. Процесс этот, к сожалению, довольно дорогостоящий, растягивается обычно на пару месяцев, но поверьте мне, если Америка была страной *must have* к посещению в вашем списке – оно безусловно того стоит!

Итак, мы получили паспорта с американской визой и поняли, что мечта действительно станет реальностью: мы летим на все лето в Штаты! Досрочная сдача сессии, сбор чемоданов – и вот уже: «Нью-Йорк, встречай нас!» Обосновались мы в потрясающе красивом штате в самом сердце США – Колорадо, в маленьком городишке Эстес Парк, окруженном цепью гор. Работали официантками в кафе, как планировали изначально, а также нашли вторую работу: выгуливали четырехлапых «пациентов» в ветеринарной клинике. Да, порой бывало очень тяжело, приходилось целый день проводить на ногах, да еще бежать с одной работы на другую. Бывали срывы, когда в кафе собиралось невероятно много народу, или же, наоборот, было пусто весь день (основной доход нам давали чаевые). Тяжело находиться далеко от семьи и друзей в



чужой стране целое лето, хотя у нас и было преимущество – мы прилетели вдвоем. Но в Америке мы встретились и подружились с невероятными ребятами из Литвы, Колумбии, Мексики, Непала и, конечно же, из США. Очень часто нас поражали открытость и дружелюбие американцев, их постоянное

желание помочь. Всегда подвезут, подскажут, сделают что-то для вас – к этому привыкаешь и стараешься отвечать тем же. Мы провели замечательное время вместе и увезли огромное количество шуток, историй и любви к ребятам и красивому штату Колорадо.

Но это была часть «work», а самое интересное во время программы, конечно же, «travel»! В середине лета мы побывали в ярком Лас-Вегасе, потом отправились смотреть Большой каньон, а по окончании работы полетели

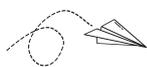


покорять Калифорнию: непохожий на остальные города Сан-Франциско и солнечный Лос-Анжелес. Огромное впечатление на нас произвел парк Universal, где представлены различные тематические зоны, посвященные популярным фильмам. Путешествовали по знаменитому замку Хогвартс из фильмов про Гарри Поттера, уплетали Сливочное пиво и даже купили первую в жизни волшебную палочку! Это как будто попасть в сказку, которую ты знаешь с детства: невероятное чувство того, что ты все можешь потрогать своими руками! Последним пунктом нашего путешествия снова стал невероятный Нью-Йорк – самый завораживающий, самый потрясающий город из тех, в которых нам удалось побывать.



Впечатлений и воспоминаний точно хватит, чтобы пережить холодную зиму. Но мы на этом не останавливаемся: впереди новое лето, а значит, уже сейчас можно думать о том, куда рвануть на этот раз. Может быть, это будет такая непохожая на нас чопорная Британия? Или солнечный и дружелюбный остров Бали? Надо подумать...

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ



Кто из нас не слышал о Валерии Павловиче Чкалове? Пожалуй, не найдется такого нижегородца, который не ведал бы об этом летчике-герое, но, к сожалению, далеко не каждый житель нашего города, а тем более страны, знает много нашего земляка – Ростислава Евгеньевича Алексеева. И виной тому не только пелена секретности, сокрывшая многие его работы с 60-х годов и до самого конца.



Весной 1941 года было положено начало истории поистине гениального инженера-кораблестроителя, ведь именно тогда студентом **Алексеевым** была взята для разработки в дипломном проекте тема «Глиссер на подводных крыльях». В июле того же года состоялась закрытая (в данном проекте подразумевался боевой катер для ВМФ) защита, после которой Ростислав Евгеньевич отправляют на завод «Красное Сормово» и выделяют ему помещение и специалистов.

Уже летом 1957 года на Московском международном фестивале молодежи и студентов была продемонстрирована модель судна на подводных крыльях (СПК) «Ракета». Восторженные отклики, а также внимание к судну со стороны Никиты Сергеевича Хрущева и его прогулка на нем по Химкинскому водохранилищу определили дальнейшую судьбу разработок. А дальше понеслось... «Волга», «Метеор», «Комета!» **«В год – пароход»**, по такой формуле действовали судостроители. И каждое детище было не только лучшим, но зачастую и вообще – единственным в своем роде, а все испытания проводил лично Ростислав Евгеньевич.

В 1974 году был закончен проект для ВМФ – десантный корабль-экраноплан «Орленок» (принят на вооружение 3 ноября 1979 года), однако из-за неудач при первых вынужденных испытаниях Алексеев был снят с должности главного конструктора и являлся на тот мо-

мент начальником отдела перспективного проектирования. Но все это не помешало ему продолжать работу над СПК до самой своей смерти 9 февраля 1980 года. Нынешний, 2016 год, оказался богатым на юбилейные события для нижегородцев. Среди всех дат стоит отметить одну, ради которой, по сути дела, и был задуман этот текст, – столетие со дня рождения Ростислава Алексеева, имя которого ныне неразрывно связано с Нижегородским Государственным Техническим университетом, законченным им в 1941 году.

Один из курсантов яхтенной школы сообщил заместителю директора по учебно-методической работе института транспортных систем Сергею Хрункову, что на заводе «Сокол» стоит фюзеляж экраноплана «Волга-2», но, к сожалению, состояние конструкции настолько печальное, что ее в скором времени пустят на металлолом. Дальнейший вопрос буквально решил судьбу судна: **«А не стоит ли установить его где-то в качестве памятника?»** И вот, спустя некоторое время после визита на завод, было принято решение о сотрудничестве НГТУ и «Сокола». Дочь известного конструктора, Татьяна Ростиславовна, рассказала, что «Волга-2» был одной из последних разработок ее отца, и она сама тоже принимала участие в работе над экранопланом. В качестве специфики было отмечено то, что он «жестко завязан с экраном, летает на определенной высоте и достаточно прост в управлении, потому что в нем нет рулей высоты».

Первый же образец был построен еще в 1979 году в Чкаловске, откуда его затем перевезли на испытательную базу в Балахну. Серия, состоявшая из 12 экранопланов, была запущена в производство на авиационном заводе «Сокол» в 1991–1992 годах. Та модель «Волга-2», что ныне стоит во дворе первого корпуса НГТУ, являлась одной из первых опытных и была повреждена на испытаниях, в результате чего так и простояла на заводе все эти годы. В связи с этим экраноплан нуждался в реставрации, деньги на которую были выделены опять же со стороны НГТУ.



В ночь с 25 на 26 августа судно было наконец перевезено с завода и установлено на территории технического университета, а уже к 14 октября, дню 55-летия первого испытания экранопланов, были завершены работы по благоустройству прилегающей территории, и прошло торжественное открытие.

Почетными гостями на этом празднике стали федеральный инспектор по Нижегородской области Сергей Половников, глава администрации Нижегородского района Игорь Согин, заместитель министра промышленности, торговли и предпринимательства правительства Нижегородской области Игорь Сазонов, сотрудники и руководители НАПП, ПАО «НАЗ «Сокол», ЦКБ по СПК им. Р. Е. Алексеева, а также соратники Алексеева и его дочь.

- Экраноплан, установленный на вечную стоян-

ку у альма-матер конструктора, будет служить воспитанию студентов-политехников в духе новаторства, поиска нестандартных решений и любви к Родине, - произнес в своей речи ректор НГТУ Сергей Дмитриев. Он также поблагодарил коллег с завода «Сокол» за сотрудничество, а Татьяна Алексеева отметила:

- Данный памятник является последней творческой конструкторской работой Ростислава Евгеньевича. Он мечтал отправиться на этом экраноплане на олимпийские игры 80-го года, но, к сожалению, этого не случилось. Будучи патриотом своей страны, долгое время Алексеев пытался доказать необходимость гражданских экранопланов. Сейчас, встав здесь на пьедестал, **экраноплан «Волга-2»** всем своим видом показывает, что гражданское направление имеет большое значение и силу.



Анастасия Зуйкина, 15-ИВТ-1

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ПОВТОРИТЬ



Этот текст как ничто другое может помочь Вам, если вдруг Вы увы поняли, что возможности, силы и уверенность в себе никак не помогают при оставшемся ресурсе времени. О чем это я? Давайте подробнее!

Как сейчас помню утро того декабря. Прекрасное солнечное утро, валил приятный мягкий снежок, морозная свежесть витала в воздухе, приближалась... Приближалась зимняя сессия, к которой, из-за своих ежедневных наслаждений окружающей меня природой и красотой города, я был благополучно не допущен.

Но не теряя хорошего настроения я додумался узнать, как мне решить свою проблему у неофициальных источников, а именно по вопросу **«Как можно уйти в академический отпуск?»** Вопрос о моем успешном продолжении учебы уже сам себе и не ставил. Те в один голос мне кричали: «Покупай справку и не думай». Я последовал совету «экспертов», пришел в местную поликлинику, потратил N-ую сумму, которая всяко больше любой академической стипендии, и с ощущением радости, какую чувствуют люди перед отъездом в отпуск на море, шел в свою дирекцию.

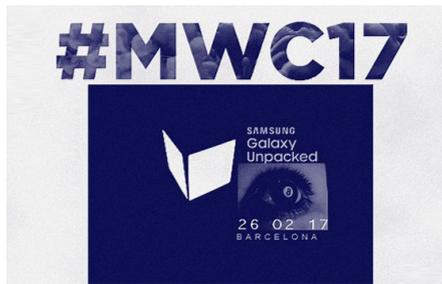
Но тут моя радость переменялась тревогой, потому что никакой официальной медкомиссии я не проходил, не лежал в больнице, да и к тому же, оказывается, существует какая-то база больных, которую может запросить у поликлиники любое учебное учреждение и тогда все, крах, мой отпуск пойдет на дно... Поэтому я решил не пытаться судьбу на удачу, не дожидаться проверки моей справки, а во всем признаться честно.

И, знаете, после этого случая я всем советую **говорить правду всегда и везде**, в любых случаях, потому что хоть мне и не помогла моя справка, но мне помогла моя дирекция. Мне сказали, как, что необходимо собрать из документов и, как говорят в лучших рекламах, «совершенно бесплатно» ушел в академический отпуск. Поэтому в таких случаях не неситесь сломя голову покупать справки, которые стоят больших денег, тем более зачастую денег не Ваших, а Ваших родителей. Для начала обратитесь в свою дирекцию и только так решайте свои проблемы. Но, самое главное, все же не допускайте таких ситуаций, а учитесь!



Анонс Марка Цукерберга

Марк Цукерберг сделал загадочный анонс о том, что компания Facebook готовит что-то принципиально новое для девайса Oculus Rift. Отметим, что это вряд ли относится к играм. Интересно будет посмотреть на то, что же самый молодой миллиардер хочет продемонстрировать принципиально нового на очках виртуальной реальности.



Samsung Galaxy S8 дебютирует в Барселоне

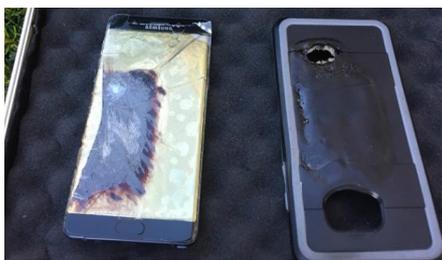
Компания Samsung начала рассылать приглашения на презентацию, которая пройдет 26.02.2017 в Барселоне. Готовится анонс Samsung Galaxy S8, который, по слухам, получит экран формата 4K. Это необходимо для дальнейшего развития другого продукта от Samsung - VR - и станет прорывом на рынке смартфонов.



В Польше сделали светящуюся дорожку для велосипедистов

Выглядит она прекрасно и выполняет полезную и важную функцию.

Однако эта идея уже не нова. Подобную дорожку уже делали в Нидерландах, а компания TRAQI лишь взяла идею и воплотила ее в жизнь, только уже на территории Польши. Ждем, когда один из российских научных центров сделает нечто подобное в нашей стране.



Samsung Galaxy Note7 - горим дальше!

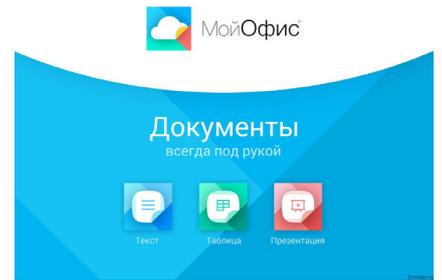
В США зарегистрировано уже 3 случая возгорания замененных Samsung Galaxy Note7, что

продолжает подрывать авторитет известной компании. Тем не менее, от Samsung уже был выпущен ряд заявлений о поддержке пострадавших и о разбирательствах в каждом отдельном случае. Напомним, что скандал начал свою историю с августа 2016, когда появились первые случаи взрывов смартфонов. Тогда компания Samsung отзывала большое количество гаджетов

и произвела замену бракованных аппаратов на новые для тех, кто уже приобрел себе данное устройство.

Наш «Office», made in Russia

Компания «Новые облачные технологии» выпустила приложение для мобильных устройств на iOS и Android редактор документов «МойОфис». Надо сказать, что очень удобный интерфейс и обширный функционал делают его хорошим помощником в рабочих делах. Помимо всего этого софт предоставляет возможность быстрого доступа к большинству облачных сервисов, таких как iCloud Drive, «Яндекс.Диск», Dropbox, Google Drive, «Облако Mail.ru» и других. Приложение бесплатно и уже доступно для загрузки в Google Play и AppStore



Это интересно. От куклы Барби к информационным технологиям

Рут Хэндлер произвела в XX веке кукольную революцию, вводя в моду куклы, образом которых являлась взрослая девушка. Они получили название Барби (Barbie), которое остаётся на слуху у всех девочек в мире. Но мало кто знает, что компания Рут Хэндлер Mattel открыла свое отдельное подразделение Mattel Electronics в 1977 году, попутно вложив в него много денег и начав производство картриджей для популярной в то время приставки от фирмы Atari. Но Mattel хотелось большего, и они сделали 16-битную игровую консоль IntelliVision, которая в начале своей истории имела значительный успех, но кризис в индустрии компьютерных игр в 1983 году не позволил данному продукту иметь дальнейшее развитие.



Pixel от Google

Вышел новый смартфон, который произвели на свет 2 компании - Google и HTC. Сделали они это не без помощи Samsung, конечно, который добавил память своего производства в данное устройство (4 Гб оперативная, 32 Гб встроенная). Железо и камера у смартфона отличные, Google явно пытается занять нишу Apple. Что ж, в ближайшем будущем будет интересно посмотреть на их конкуренцию.



ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Холодной осенью, когда хочется хандрить и нет желания учиться, полезно согреться не только теплым чаем, но и хорошей книгой. А что же обдает горячим дыханием, как не живое чувство любви? Думаю, великий французский писатель Виктор Гюго считал также. Иначе он не написал бы романа «Отверженные».

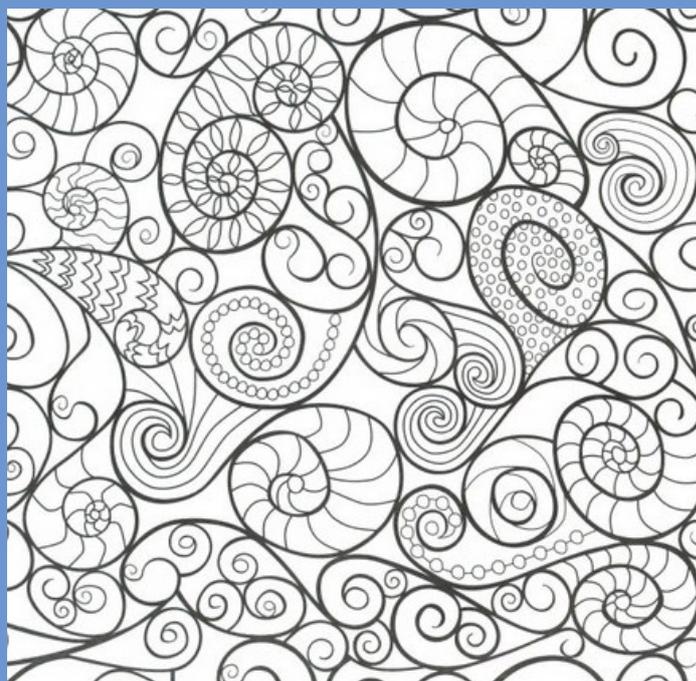
История о воре-рецидивисте, жестоком и черством человеке, жизнь которого переворачивается от нескольких добрых слов. История о наивной девушке, вынужденной бросить своё дитя. История о незащитном ребенке, чья судьба зависит от алчных, грубых, равнодушных людей. Роман учит любить, забывая о преградах и расстояниях, прощать, закрывая глаза на все обиды и ошибки, делать добро, думая о счастье и благе ближнего. Книга очень актуальна в наши дни, ведь вопросы нравственности всегда остаются вне времени.

Екатерина Глумова, 15-ИТС



СУДОКУ И РАСКРАСКА

4		7		3	1			6
9		5				2	3	
		8	7		2			
		6		8			7	4
	3		6		5		2	
8	9			4		5		
			5		9	7		
	8	2				6		5
5			8	1		3		2



Если у вас есть о чем рассказать или вы хотите работать вместе с нами - напишите главному редактору и уже в следующем номере ваша статья опубликуется в газете «Радио+»



Главный редактор: Андрей Егоров, 15-ИВТ-2
Верстка: Екатерина Волкова, М16-ИСТ-2
Корректор: Дмитрий Дмитриев, М16-ИСТ-4
Ответственный за выпуск: Александр Дмитриевич Филинских,
зам. директора ИРИТ по воспитательной работе

«Радио+» №2 (113)

Отпечатано в типографии
НГТУ им. Р. Е. Алексеева
Заказ №
Тираж 300 экз.