

РАДИО+

— вещаем без помех —

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ИРИТ НГТУ ИМ. Р. Е. АЛЕКСЕЕВА

#Мир #Май
#Ждановец

#Интервью_с_директором_ИРИТ

#КОГРАФ

#СТАЖИРОВКИ

#День_ИРИТ

#ЕСЕНИН

#Что_купить_на_стипендию

#Кросребус

№5 (122) май 2018

КОГРАФ 2018

28-я Конференция

по графическим информационным технологиям "КОГРАФ-2018" прошла в Нижегородском государственном техническом университете им. Р. Е. Алексеева в начале апреля



26 всероссийская студенческая олимпиада

по графическим информационным технологиям



9 круглый стол

с представителями предприятий региона



Инфографика: Артем Зайцев, М16-ИСТ--4

Фото: Дмитрий Дмитриев, М16-ИСТ-4

Нижний Новгород

Ростов-на-Дону

Екатеринбург

Ульяновск

Иваново

Саратов

Москва

Казань

Киров

Пенза

Курск

17-19 апреля на базе кафедры «Графические информационные системы» Института радиоэлектроники и информационных технологий прошло сразу несколько всероссийских мероприятий, объединенных общей тематикой – технологиями компьютерной графики.

Более 100 студентов, среди которых представители вузов двенадцати регионов России, собрала 26-я Всероссийская студенческая олимпиада. Соревнования проходили по 9 направлениям: участникам предстояло за отведенное время создать чертеж детали и ее трехмерный прототип, смоделировать здание или сделать анимацию самостоятельно созданной 3D-модели машины. Среди направлений олимпиады были и нетипичные для обычных инженеров: видеодизайн и создание полиграфической продукции, в ходе которых необходимо было проявить навыки работы сразу в нескольких графических программах.

Уже в четвертый раз кафедра ГИС собрала в своих стенах старшеклассников на областной олимпиаде по графическим информационным технологиям. В этом году более 60 школьников из Нижнего Новгорода и области приняли участие в соревнованиях, подобных студенческой олимпиаде, но в упрощенной версии. Изучение практической работы с графикой позволяет обучающимся определиться с дальнейшей профессией и, как знать, возможно именно они свяжут свою судьбу с политехом.

— *Дмитрий Дмитриев, М16-ИСТ-4* —

Каждый год в каждой группе выбирается один человек. Это тот, кто вовремя проверит почту. Тот, кто не забудет сообщить об отмене занятий. Тот, чей телефон всегда обязан быть включен, чтобы быть на связи. Тот, в чьих руках находится информация о тебе, твоих родственниках и, возможно, домашних питомцах.

22 марта состоялась встреча старост (речь шла о них, если вы еще не поняли) с новым директором ИРИТ А.В. Мякинковым и его заместителем по воспитательной работе А.Д. Филинских.

Именно на этом собрании, которое теперь будет проводиться регулярно, мы и узнали, как важна наша должность и с какой ответственностью нужно подходить к выполнению своих обязанностей. Итак, основная задача старосты – поддерживать связь с дирекцией. Староста – это тот «канал связи», через который осуществляется передача сообщения от студента к деканату. Так, на прошедшей встрече на всеобщее обсуждение был вынесен наболевший вопрос, касающийся кампусных карт. Итогом собрания стал «приговор» – карты получить всем и немедленно.

Наши руководители также рассказали о про-

Теоретические исследования и методы решения практических задач все участники смогли представить на 28-й Всероссийской конференции, также посвященной графическим информационным системам. Прозвучавшие доклады были посвящены новым решениям в области виртуальной реальности, прототипирования технологических объектов и применению моделирования процессов в медицине.

В заключительный день мероприятий «КОГРАФ» посетили ректор НГТУ С.М. Дмитриев и директор ИРИТ А.В. Мякинков. Вместе с организатором конференции, и.о. заведующего кафедрой «Графические информационные системы» А.Д. Филинских они осмотрели выставку достижений студентов и аспирантов кафедры, где их вниманию были представлены технологии 3D-печати, виртуальной и дополненной реальности, а также обучающие тренажеры, разрабатываемые в рамках научных исследований совместно с преподавателями.

В завершение мероприятия были подведены итоги всех олимпиад и конференции, а победителям вручены награды от компаний-партнеров. Также совместно с Нижегородской ассоциацией промышленников и предпринимателей Нижегородской области в 9-й раз состоялся круглый стол представителей крупнейших предприятий региона. Специалисты высказали свои мнения и способы решения задач, стоящих перед производством, а также обменялись контактами для дальнейшего сотрудничества.

ЛЮДИ X

ектной деятельности в рамках университета. При желании заниматься наукой любой студент может обратиться на свою кафедру и взяться за выполнение какого-либо проекта. Главное – найти научного руководителя, а за деятельностью дело не станет. Обычно такие предложения исходят из уст самих преподавателей, готовых взяться за развитие потенциала обучающегося. Поэтому Александр Валерьевич и дал напутствие всем студентам: «Учитесь! И учитесь хорошо». После чего были награждены благодарностями лучшие старосты ИРИТ.

НАГРАЖДЕННЫЕ СТАРОСТЫ ИРИТ:

**АЛИНА ЗАХАРОВА, 15-Р,
АЛЕКСАНДР КУЗЯЕВ, С-15-РЭС,
ИЛЬЯ СУХОВ, 17-Р,
ПОЛИНА ЦЫС, 14-КТЭС,
ИЛЬЯ НИКИТИНСКИЙ, ГР. С-15-РЭС,
ЕКАТЕРИНА ГЛУМОВА, ГР. 15-ССК**

Так прошла встреча людей X, чьим девизом можно считать фразу Чарльза Ксавьера (профессора Икс) из фильма «Логан»: Искусство командира заключается порой в том, чтобы не отдавать приказов.

— *Екатерина Глумова, 15-ССК* —

ИРИТ – БОЛЬШАЯ КОМАНДА РАЗВИТИЯ

В этом году в структуре управления нашего института произошло значимое событие - пост директора ИРИТ занял доктор технических наук, профессор кафедры ИРС Александр Валерьевич Мякинков. Предлагаем Вашему вниманию первое большое интервью с новым директором.

Д.: Александр Валерьевич, поздравляем Вас с новой должностью – директора ИРИТ. И первый вопрос, как Вы шли к ней, какие на Вашем жизненном пути, в том числе научном, были значимые вехи?

А.В.: Я горжусь тем, что сам являюсь выпускником ИРИТ. После того, как в 2002 году я закончил здесь магистратуру, вся моя трудовая деятельность связана с Институтом радиоэлектроники. В частности, с кафедрой Информационных радиосистем (ИРС), где под руководством Александра Георгиевича Рындыка я защитил сначала кандидатскую, потом докторскую диссертацию. Время прошло незаметно, довелось занимать должности от ассистента до профессора. И в какой-то момент предыдущий директор, Василий Григорьевич Баранов, выбрал меня в качестве достойного кандидата в резерв должности директора на следующий срок.

Поступая в политех, я не рассматривал других вариантов: мой отец занимался радиотехникой, и поэтому глядя на его профессиональную деятельность, я определился заранее со своей профессией. Надо сказать, что особых целей карьерного роста я никогда себе не ставил: мне всегда нравилось заниматься научной деятельностью, руководить коллективом разработчиков. На кафедре ИРС руководил небольшим коллективом – вместе мы занимались научными исследованиями и практическими разработками в области радиолокации.

Д.: Что ждет ИРИТ в будущем?

А.В.: Будем развиваться во всех направлениях деятельности, а что конкретно – покажет время. Например, на кафедре ИРС в области разработки систем цифровой обработки сигналов для радиолокаторов мы рассматриваем сейчас и гражданскую тематику: радиолокация, автомобильные радары, радары для гражданских вертолетов. Смотрим также и в сторону связной тематики: есть намерение развивать научные исследования и разработки в области телекоммуникаций и связи.

Важным моментом развития считаю, что к таким разработкам необходимо подключать весь коллектив и все кафедры – каждая из них занимается приоритетным для нее направлением, есть свои научные школы. Например, кафедра ПМ под руководством А.А. Куркина занимает лидирующую роль в области научных исследований при поддержке грантов различного характера: Президентских, грантов Российского научного фонда. Кафедра ИСУ под руководством Э.С. Соколовой активно принимает участие в междисциплинарных и межинститутских проектах совместно с Институтом транспортных систем. Есть у них проекты и по радиолокации, и по обработке изображений – все это связано с созданием ин-



теллектуального автомобиля, одним из приоритетных направлений в современной науке. А конечным потребителем здесь выступает автомобильная промышленность, в частности, Горьковский автомобильный завод. Ведется целый набор направлений – научных и практических.

На кафедре ВСТ недавно была создана научно-исследовательская лаборатория. Кафедра КТПП ведет исследования в области СВЧ-измерений и ряд разработок по радиоэлектронной тематике в области СВЧ-техники. Нам очень важно объединить эти два направления: совместно с цифровой обработкой сигналов в гораздо большей степени развить направление СВЧ, чтобы разрабатывать не просто систему ЦОС или отдельные радиочастотные узлы, а создавать системы «под ключ».

На кафедре ЭСВМ В.Р. Милова также ведутся научные разработки в области нейрокомпьютерных технологий и распознавания видеоизображений, есть у них и определенный опыт в заключении хоздоговорных работ. На кафедре ГИС под руководством И.Н. Мерзлякова и А.Д. Филинских разрабатываются трехмерные модели конструкторских изделий и ведутся разработки в области технологий виртуальной и дополненной реальности, что сегодня востребовано во многих направлениях жизни общества.

Д.: Александр Валерьевич, мы подсчитали, что в 25 лет Вы стали кандидатом наук, а в 34 уже доктором, в чем секрет успеха?

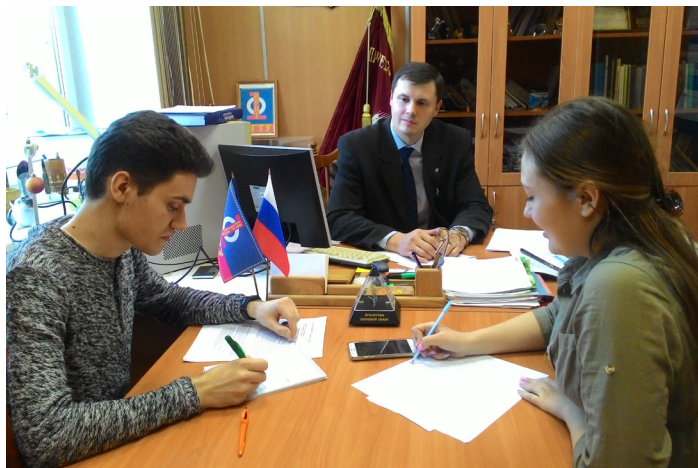
А.В.: Безусловно, диплом политеха! А для того, чтобы преуспеть в научной деятельности, обязательно нужна актуальная тема и повестка, важная для соответствующей отрасли. Темы для кандидатских и докторских диссертаций не берутся из ниоткуда и не придумываются самим диссертантом – они всегда вырастают из тех практических задач, которые стоят перед предприятием. Поскольку тематика моих исследований была актуальна для развития радиолокации, в частности, в Нижегородском НИИ радиотехники, то и такие результаты были получены достаточно быстро и внедрены в реальные разработки. Уверен, что для технических наук

очень важно, чтобы результаты не просто были описаны теоретически, но и получили практическое внедрение. В моем случае благодаря тому, что повестка была и остается актуальной, так и получилось.

А.: Что Вы можете сказать о современных студентах? Справедливо ли утверждение, что образование меняется порой не в лучшую сторону?

А.В.: Нынешние студенты, конечно, другие. С одной стороны, та жизненная реальность, которая сейчас имеет место быть, заставляет их трудоустраиваться чуть ли не с младших курсов университета. И как правило, это трудоустройство происходит не по тому направлению, где они учатся, к тому же отнимая у них много времени. В результате учебный процесс начинает идти по остаточному принципу. Как результат, что в целом, качество подготовки студентов сейчас, к сожалению, хуже, чем было некоторое время назад.

Д.: Вопрос, который сегодня часто поднимается: как проявить у студентов интерес к науке – быть может, занимательная наука?



А.В.: Проекты, которые должны у нас развиваться в рамках проектного метода обучения, как раз и должны быть занимательными для студентов. Студенты будут заинтересованы как интеллектуально, так и материально. Перспектива в будущем получить высокую квалификацию в своем направлении и произвести свой карьерный рост в этой области. Студенты как раз и познают науку, обучаясь в университете и участвуя в тех самых проектах.

А.: Считаете ли вы уважительной причиной не уделять должного времени учебе участие в жизни Студсовета, Профкома и других общественных организациях?

А.В.: Наоборот, с этих студентов должен быть тройной спрос. Это накладывает дополнительную ответственность: такие учащиеся должны являться примером для остальных и показывать, что, занимаясь общественной работой, они еще более ответственно относятся к учёбе. Конечно, это поощряется, но должно влиять только в лучшую сторону, ни коим образом не наоборот. А вообще общественная деятельность является неотъемлемой частью жизни университета, и кому что нравится, тот такой выбор и делает. Некоторые могут и совмещать,

хотя, наверное, это чрезвычайно сложно.

А.: Планируете ли Вы поддерживать связь со студентами нашего, запланированы ли какие-либо встречи?

А.В.: Конечно, уже совсем недавно, 22 марта, прошла встреча с Советом старост ИРИТ. Однако в ближайшее время в связи с тем, что я недавно заступил на новую должность, у меня предстоит много текущих дел, связанных с учебным процессом и организацией научно-исследовательской работы на кафедрах. Поэтому сейчас я полностью доверяю эту работу своему заместителю Александру Дмитриевичу Филинских, и, как я вижу, он справляется с этой работой. Безусловно, ни один директор не может справиться без помощников, и мы – дирекция ИРИТ – та самая команда людей, которая совместно организует разные стороны жизни института.

Д.: Что бы Вы хотели пожелать всем студентам ИРИТ?

А.В.: Студентам хочется пожелать с нашей помощью активнее участвовать в наших университетских проектах, которых, я надеюсь, в ближайшее время станет больше, и, соответственно, возрастет возможность трудоустроиться в наших научных коллективах. Ну и, конечно же, больше времени уделять учебе.

Считаю, что студенты поступают к нам двух типов. Первые поступают, чтобы поступить, получить высшее образование. Они не знают, почему и зачем оно им нужно, но точно знают, что потом оно им необходимо. К сожалению, потом такие студенты теряются и ничего хорошего из них не получается. С их точки зрения, преподаватель – это тот человек, которому нужно постараться каким-то образом сдать лабораторные, зачеты, экзамены.

А есть второй тип студентов, которые поступают, чтобы учиться именно тому направлению, которое они себе в жизни наметили, и становиться высококвалифицированными специалистами. Для первых преподаватели субъективно являются если не противниками, то как минимум оппонентами, которые всячески стараются им препятствовать. А с точки зрения вторых студентов, которые учатся для своего будущего, преподаватели являются если не друзьями, то как минимум, товарищами и помощниками в общем деле.

И я бы пожелал студентам пересмотреть свою жизненную позицию и становиться студентами второго типа, чтобы преподаватели были для них наставниками и рассматривались ими как те люди, которые помогают найти себя в жизни, получить путевку в будущее, достичь себя в карьере, а не теми, кто препятствует им сдать сессию и лабораторные работы. Тогда мы будем работать как одна команда и вместе победим.

Я хотел бы пожелать всем такого позитивного переосмысления, которое приводит к тому, что студент находит себя в своем направлении и понимает, что эта деятельность, которую он выбрал, связана с его будущим, и ставит там себе самые высокие цели. Успехов всем в достижении своих целей!

ЕСЕНИНУ ЖИТЬ?

*Но, обреченный на гоненье,
Ещё я долго буду петь...
Чтоб и мое степное пенье
Сумело бронзой прозвенеть.*



Спустя почти сто лет с момента написания этих строк «степное пенье» Сергея Есенина продолжает все так же громко звенеть над нашей страной. Есенин – классик отечественной литературы, но как относятся к нему те, кто давно выпустился из школы и связал свою жизнь с техническими науками? Попробуем разобраться.

Как оказалось, в политехе учиться большое число физиков-лириков. На вопрос об авторстве всем сызмальства известных строк из стихотворения «Береза» студенты давали единственный правильный ответ: «Есенин, конечно.» Я не говорю сейчас о тех, кто с округленными глазами смотрел на меня и хотел понять, о ком же я спрашиваю. Таких единицы. Я же говорю о большинстве, читающем большинство.



С некоторыми из ребят мне удалось пообщаться поближе. Каково же их мнение о фигуре Сергея Есенина?

Кирилл Кузьмин, ИЯЭиТФ, 13-ТС, рассказал о своем восприятии творчества поэта.

– **Какие произведения тебе нравятся и почему?**

– «Черный человек» – своей глубиной. Здесь присутствует ненависть к себе за то, что в жизни ты соверша-

ешь плохие поступки, за которые, в первую очередь, спрашивать надо с себя, что и делает лирический герой. Что касается любовной лирики, то моё любимое – «Какая ночь, я не могу...». Почему? Сложно сказать, оно дает мне какие-то ощущения изнутри. В «Письме к женщине» чувствуется благодарность автора и любовь, с которой он пишет. Многие строки заставляют задуматься. Например, следующий отрывок, ставший уже афоризмом, говорит, что полностью человека сложно узнать:

*Лицом к лицу
Лица не увидеть.*

Этим они и задевают читателя. Есть и другие понравившиеся мне произведения.

– **Как произошло твое «знакомство» с творчеством поэта?**

– Я сам иногда пишу, и подруга предложила почитать.

– **Среди твоих знакомых много почитателей поэта?**

– Да, есть друзья, которым нравится творчество Есенина. «Поклонники», возможно, громко звучит, но лю-

бители есть.

– **Почему творчество поэта до сих пор актуально, несмотря на запрет в годы сталинизма, критику советских литературоведов, – твоя версия?**

– Мне кажется, что Есенин пишет доступно для читателя, затрагивает множество аспектов жизни и умеет зацепить за живое. И можно даже взять его «музыкальное» написание стихотворений, которое будто плывет на слуху. Опять же песни на стихи Есенина.



А теперь обратимся к прекрасной половине человечества. **Мария Титова, ИРИТ, М17-ИСТ-5,** выразила свою, «женскую», точку зрения.

– **Чем тебя привлекает творчество Сергея Есенина?**

– Неоднозначностью оценок и восприятия. Сейчас существует повышенный интерес к фигуре поэта. Его как осуждают, так и хвалят. Противоречивые отзывы только подогревают к нему интерес.

– **К какому из двух лагерей Вы отнесешь себя?**

– У меня нет определенности в своих взглядах. Я не считаю себя вправе судить о «качестве» поэзии Есенина. Для меня он человек из народа, отразивший в своих произведениях настроения эпохи.

– **Есть ли у Вас любимые произведения? Почему они?**

– «Письмо к женщине». Поражает откровенность диалога между Есениным и возлюбленной. От жалости к себе и к ней лирический герой переходит чуть ли не до отвращения к любимой женщине. Но финал стихотворения всё равно светел, герой примиряется с возлюбленной и прощается с ней легко.

– **Есть что-то, что близко тебе, помимо любовной лирики?**

– Мне нравятся стихотворения, посвященные родине, природе. Если выбирать между ранней и поздней лирикой поэта, я выберу второе. Так как стихотворения этих лет мне более близки и понятны.

– **Расскажи свою историю «знакомства» с поэтом.**

– Если не считать школьного изучения, то «познакомила» нас сестра. Она часто слушает стихотворения Есенина в исполнении Сергея Безрукова.

– **И как тебе прочтение Безрукова?** – с улыбкой спросила я.

– Он переигрывает, – также с улыбкой ответила Мария.

– **Как относишься к стихотворениям, положенными на музыку?**

– Некоторые песни мне нравятся. Но иногда лучше прочитать самому и пропустить произведение через себя.



– **Провокационный вопрос. Что думаешь о трагической кончине Сергея Есенина? Версии самоубийства жить?**

– Мы не узнаем правды. Спорить ни с кем я не буду, но свое мнение относительно официальной версии у меня есть. Это то же самое, как с гибелью Пушкина.

– **В заключение хотелось бы узнать мнение, почему творчество Есенина продолжает оставаться востребованным?**

– Не могу сказать однозначно. Есенин актуален для тех, кто его чувствует. Да, он нужен в школе, для общего развития. Но если он вам непонятен, то вы и не будете его читать.



Общеизвестен факт, что студенты Политеха – люди исключительно творческие. Именно по этой причине **Григорий Малышев, ИЯЭиТФ, С15-А3**, стал участником конкурса «Студенческая весна 2017», в котором выступил с поэмой Сергея Есенина «Черный человек».

– **Выбор произведения уже выдает в тебе поклонника творчества Сергея Есенина, но все равно хотелось бы знать, почему Вы остановились именно на нём?**

– Из-за несравненной силы и внутренней мощи поэмы. Вы слышите, как Есенин страдает внутри стиха, какой боли и муке он поддается? Это всё я хотел передать зрителю через себя. Оно, кстати, и является одним из

моих любимых произведений, хотя много раз не могу его читать на сцене. Порой приходится делать перерыв.

– **Когда ты готовил свое выступление, обращались ли к исполнению других людей, например, актеров?**

– Да, я слушал некоторые интерпретации, но не целенаправленно. Это было совершенно случайно. В постановке мне помогал один хулиган. Чтение же других людей, как мне кажется, на меня не повлияло.

– **Чем притягательно для тебя творчество поэта?**

– Хулиганством и нежностью. Это стихи о нашей жизни. Той жизни, которая таится внутри нас и скрыта от остальных. Он делает мастерский ход и приоткрывает завесу.

– **Как относишься к любовной лирике поэта, есть ли любимое произведение?**

– Это классика. Такая мягкость и податливость фраз, неоднозначные метафоры – это все подходит под тему любви. Есенин мог писать о ней исключительно хорошо. Любимого нет, но выделяю особенно эти: «Заметался пожар голубой...», «Письмо к женщине», «Я спросил сегодня у менялы...».

– **Что больше нравится: ранняя, «деревенская» лирика или поздняя, философская?**

– Всё нравится. Деревенская только менее завораживающая из-за некоего однообразия.

– **Часто ли обращаешься к стихам Есенина? Читаешь вслух, выступаешь на конкурсах или, может, просто цитируешь в повседневной жизни?**

– Читал много за последние 3–4 года на сцене. Больше не практикую (временно). Занимаюсь, если выходит, другими поэтами: Рождественский, Высоцкий, Симонов.

– **Что сблизило тебя с творчеством поэта?**

– Вспомнил первый выученный в детстве стих Есенина «Береза» в возрасте около 16–17 лет. Начал вчитываться, учить. За полгода выучил пару десятков стихов. Так понравилось, что не мог остановиться и начал выступать. Думаю, это не закончится.

– **Миф или горькая правда о трагической гибели Есенина не по собственной воле – как считаешь?**

– Не самоубийство. Если Ваши читатели знают подробности смерти, то, думаю, согласятся со мной. Секретные материалы, ныне хранящиеся у госорганов, через 7 лет, надеюсь, будут вскрыты, и мы все вместе узнаем ответ. Если он, конечно, имеется.

Спасибо Григорию за интересную беседу, желаем ему дальнейших творческих успехов!

Политех объединил под своим крылом не только любителей физики, химии, математики и информатики, но и поклонников творчества Сергея Есенина. Тот факт, что поэт не сходит с уст читающей молодежи, говорит о необычайном таланте поэта подкупать сердца мелодичностью, простотой своих стихотворений. Надеюсь, что есенинские строки и дальше будут звучать с той силой, что наделил их «поэт родной земли», и с уверенностью заявляю: «Есенину жить!»

А ТЫ БЫЛ НА ДНЕ ИРИТ?

Пожалуй, всем политеховцам известно, как грандиозно и шумно любит отмечать свой день наш институт ИРИТ. Все помнят выезды в загородный комплекс Пиратская гавань? Если нет, то это не страшно. Ведь и в этом году у Профбюро получилось нас удивить и подготовить интересные сюрпризы.

23 марта в стенах арт-клуба «Маяковка,10» на Рождественской состоялось долгожданное событие, посвященное нашему родному и любимому институту. В этот день здесь можно было встретить не только много знакомых лиц, но и гостей, которых не ждал никто. Одним из них был настоящий питон! Разве можно было пройти мимо такого гостя? К тому же работала фотозона, и самые отважные посчитали нужным сделать с ним общий снимок. Стоит отметить, что такое приглашение было очень символичным, ведь изучение программирования, а в частности языка Python, относится к основным дисциплинам нашего института. Но на этом сюрпризы не закончились. Также в честь дня ИРИТ каждого пришедшего ждал необычный коктейль с сухим льдом. При подаче на стол такие напитки интригующе парят. Они не только остаются холодными, но и продолжают остывать, пока всыпанные в них гранулы сухого льда полностью не испарятся. Кажется, всё в этот вечер было в духе ИРИТ...

Само мероприятие делилось на две части: официальную и неофициальную. В официальной части нас приветствовали прекрасные бессменные ведущие – Алексей Волков и Иван Бородин. По доброй традиции в начале вечера на сцену вышли поздравить студентов с праздником директор ИРИТ – Мякинков А. В., зам. директора ИРИТ по воспитательной работе – Филинских А. Д. и председатель профсоюзной



организации студентов НГТУ – Долгов М. Ю.

В той же торжественной обстановке прошло награждение команд, занявших призовые места в «Кубке ИРИТа по футболу». Победителями этого спортивного этапа стала команда «Легкоатлеты».

Поскольку наш институт богат не только спортсменами, но и красавицами, были приглашены участницы конкурса «Мисс ИРИТ 2017». Также показали свое мастерство ребята из студсовета ИРИТ, представив номер с конкурса «Лучшая группа НГТУ 2018». Окунуться в атмосферу тепла и уюта, иными словами – в атмосферу лагеря «Ждановец» – помогли музыкальные номера. Всё потому, что прозвучали хиты всех времён от Сони Рябиной под битбокс Вовы Зеновича и «Радиоканалы» от Вани Бородина. А в качестве приглашенных гостей с зажигательным танцем выступили чудесные девчонки – наша группа поддержки НГТУ!

Что касается неофициальной части, то и здесь всё было бодро! Организаторы торжества действительно постарались, потому что найти себе занятие мог каждый. Любителей спокойных посиделок ждала лаунж-зона на верхнем этаже с игровыми приставками и настольными играми. Вместе с тем, один из спонсоров мероприятия – компания Мера – заставила пришедших продемонстрировать свои знания в деле. Представители этой компании расположились за одним из столиков и устроили конкурсы с интересными задачками, которые предполагали знание информатики. И многие участники ушли от них с приятными призами. Это мог быть умный фитнес-браслет, наушники, майки с их логотипом и многое другое.

Кроме того, любители шумных вечеринок всегда могли спуститься на этаж ниже и оказаться на дискотеке с громкой музыкой и танцами.



СТАЖИРОВКИ: ЗА И ПРОТИВ

Какой преподаватель не говорил тебе про самообразование (учебу во внеурочное время???), читатель? Я больше чем уверена, что слушая фразы о том, как важно самому изучать материал, искать что-то новое и просто тратить личное время на учебу навеивали у тебя тоску, уныние и «ну, ладно, пойду, посмотрю ютьюб». Но так или иначе, в один прекрасный момент ты смотришь на других людей и видишь, что что-то не то, по какой-то неведомой причине одноклассник знает больше тебя, а то и работает по профессии. И все это пока ты смотришь тот самый ютьюб..

Ну что, решил, что надо что-то меня и не знаешь как? Не волнуйся, если ты немного ленив, но целеустремлен (как и все мы, собственно) то могу предложить тебе альтернативные варианты получения заветных знаний, которые, как оказывается, находятся в шаговой доступности, стоит только приложить немного усилий и иметь базовый технический бэкграунд.

Итак, вариант номер один – летние\зимние школы.

Большие компании довольно часто проводят обучение по удобной для них программе, вкладывая те знания, которые необходимы для их нового потенциального сотрудника. Именно для этого и созданы сезонные школы. Не стоит путать это со стажировкой (о ней я расскажу чуть ниже). Как правило, в подобных школах обучают основным навыкам и понятиям, потому не волнуйся, если вдруг твои навыки программировать на C++ не высоки.



Вариант номер два – курсы.

Вот что-что, а чтобы найти интересные курсы не надо прикладывать вообще никаких усилий. Даже на твоём любимом ютьюбе полно разных серий видеоуроков, который помогут тебе освоить то, что ты недопонял на паре и постеснялся спросить у преподавателя.

Но вернемся к курсам. Большинство курсов, где преподаватель общается с тобой напрямую и проверяет домашние задания, платные. Но не стоит разочаровываться, есть и те, которые не потребуют никаких материальных затрат (хотя вложение в себя, так или иначе, окупается). Например, на сайте coursera представлен большой список таких курсов, которые есть как на русском, так и на английском языке (преимущественно).



Вариант номер три – стажировки.

Стажировки бывают разные. Оплачиваемые и нет; с дальнейшим трудоустройством и без. Найти стажировки без труда ты всегда можешь на сайтах вроде: hh.ru, career.ru

Также не все компании регулярно размещают там объявления, но вот на их официальных сайтах различные наборы можно увидеть гораздо чаще. Примером тому могу служить стажировки в Яндекс, 2ГИС. Но надо понимать, что со стажера требуют больше, чем с ученика летней школы т.е. сортировки списка вряд ли будет достаточно для того, чтобы работодатель тебя принял. Потому приготовься к применению знаний на практике, а не только теории.

Все эти варианты предусматривают собой не просто самообразование, а в нередком еще и трудоустройство. В любом случае, уверяю, что как только ты начнешь что-то делать, ты поймешь, как прав был Иван Иванович, который твердил вам о том, что учеба в универе дает лишь 40% знаний. Ну а я предложила тебе, читатель, те варианты, выбрав которые ты не прогадаешь и сможешь самореализоваться.

«Компания Ralph Lauren представила новую «умную» куртку с аккумулятором, которая согреет даже в самые лютые морозы. Надеемся, что пара партий точно доедет до России в следующем году...»

Ralph Lauren выпустила умную куртку с подогревом



Продолжается тренд на умную технику и предметы повседневного быта. Компания Ralph Lauren не стала исключением и представила новую «умную» куртку с аккумулятором, которая согреет даже в самые лютые морозы. Надеемся, что пара партий точно доедет до России в следующем году. Если цена будет приемлемой, то она точно станет хитом сезона.



Google выпустила YouTube Go, предназначенный для пользователей с медленным интернетом

Компания Google явно заботится о своих пользователях. Те из студентов, кто регулярно выезжает за город, будут определённо рады этой новости. Новое приложение от Google YouTube Go способно воспроизводить любимые видео при медленной скорости работы сети интернет, например, в сетях 2G. Это стало возможным благодаря особым алгоритмам передачи данных, которые использует это приложение. Оно займёт примерно 10 мегабайтов памяти смартфона и появится в комплекте приложений Android Go, о выходе программы на iOS пока не сообщается.



Nokia выпустит новый «камерофон»

Изначально планировался выпуск новой модели под именем Nokia 10, но недавно компания зарегистрировала торговую марку Sirocco. Телефон Nokia 8 Pro станет первым в линейке. Смартфон получит флагманский процессор Snapdragon 845, а также камеру с пятью объективами и вращающимся зумом. На фотографиях выглядит потрясающе! Производит такие же впечатления, как в своё время Nokia Lumia с камерой на 41 мегапиксель, если вспоминать данный раритет только с положительной стороны. Посмотрим, сможет ли Nokia с пятью объективами обогнать по качеству фотографии iPhone 10.



Летающее такси совершило первый беспилотный полёт в условиях города

Компания-производитель Volocopter провела тестирование своего летающего такси в городе Дубай. Правительство ОАЭ, выступающее за самые современные и новые технологии, хочет создать город будущего, где всюду будет работать летающее беспилотное такси. Также планируется запуск в работу автомобилей-роботов, роботов-полицейских и многих других интересных автоматизированных новшеств. Такое раньше можно было увидеть только в научно-фантастических фильмах, сейчас же это может стать реальностью.

Что можно позволить себе на стипендию?*



12 обедов в столовой



88 поездок в общественном транспорте



10 билетов в кино



8 книг



16 паяльников



1 пару обуви

И только выпуски газеты Радио+ всегда бесплатные!

Если у вас есть, о чем рассказать, и вы хотите работать вместе с нами - напишите главному редактору и уже в следующем номере ваша статья будет опубликована в газете «Радио+»

*Из расчета стипендии в 2480 руб.

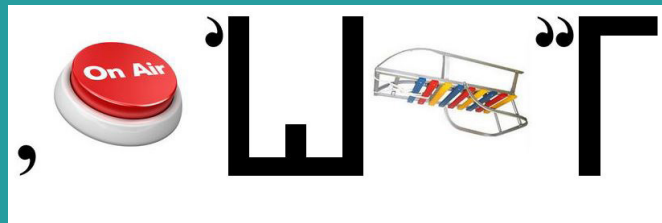
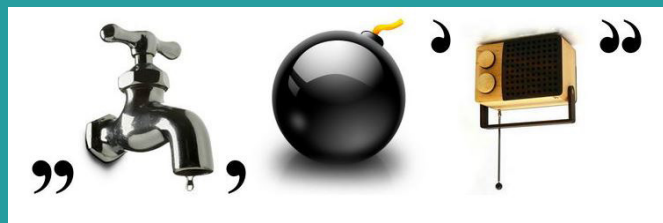
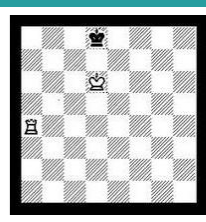
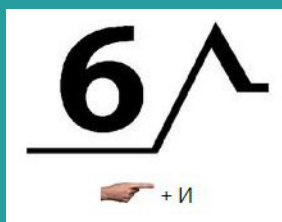
А редакция «Радио+» прощается с вами до следующего учебного года в Нижегородском политехе!

 gazeta.radio@yandex.ru

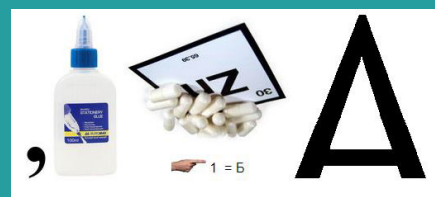
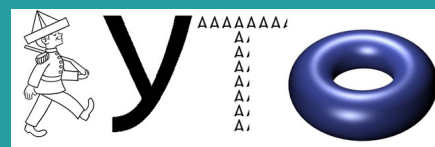
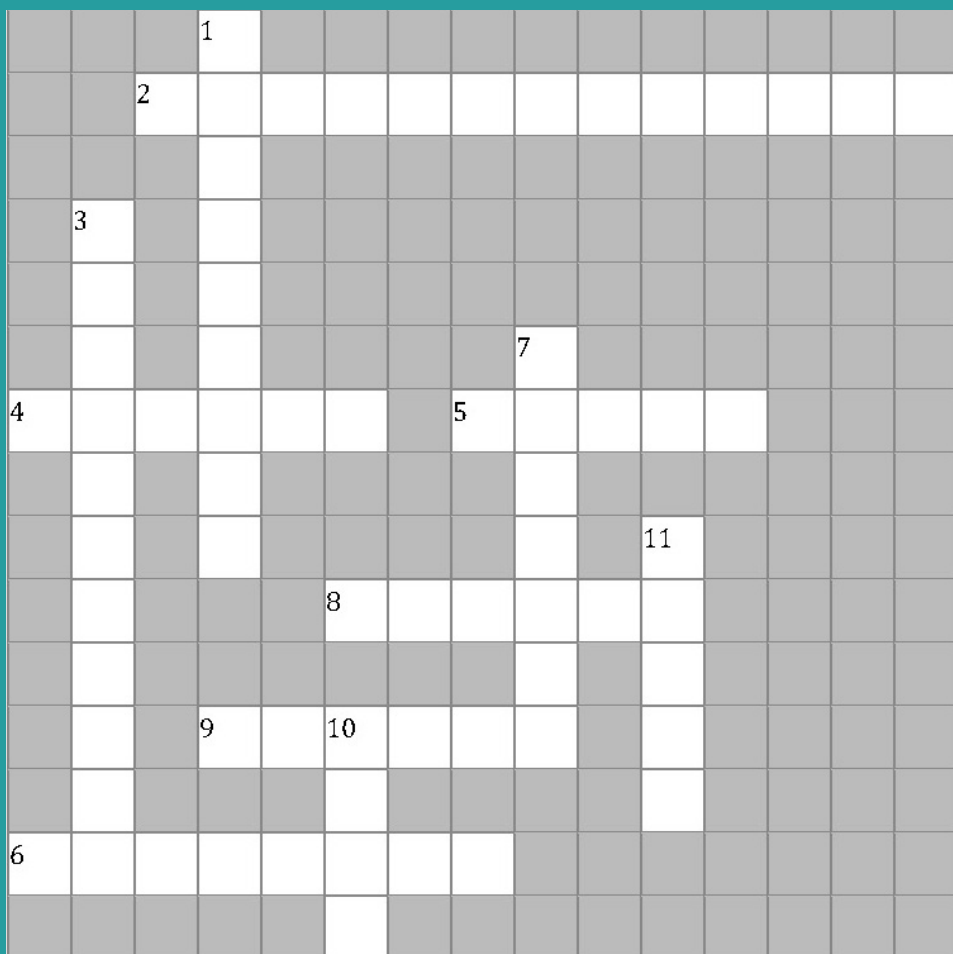
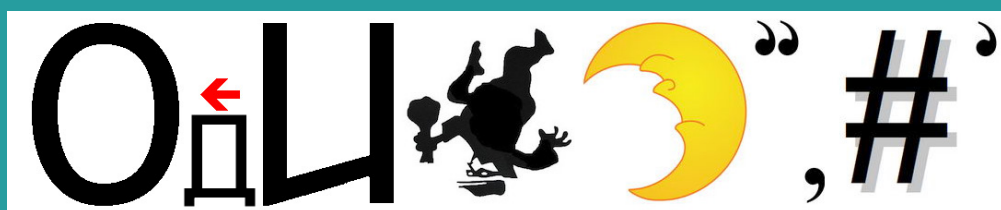
Мы ВКонтакте:
vk.com/radioplusirir

КРОСРЕБУС

Уже привыкли к sudoku на последней странице, а тут внезапно что-то новое? Встречайте - кросребус! Сначала разгадываем ребусы, а потом вписываем их в клеточки кроссворда, согласно порядковым цифрам. Успехов! А ответы вы найдете в нашей группе ВКонтакте!



Подготовила
Екатерина Глумова,
15-ССК



Главный редактор: Дмитрий Дмитриев, М16-ИСТ-4
Зам. главного редактора: Артем Зайцев, М16-ИСТ-4
Верстка: Дмитрий Дмитриев, М16-ИСТ-4
Корректор: Татьяна Камышева, 15-СТ
Ответственный за выпуск: Александр Дмитриевич Филинских,
зам. директора ИРИТ по воспитательной работе

«Радио+» №5 (122)

Отпечатано в типографии
НГТУ им. Р. Е. Алексеева
Заказ №
Тираж 300 экз.