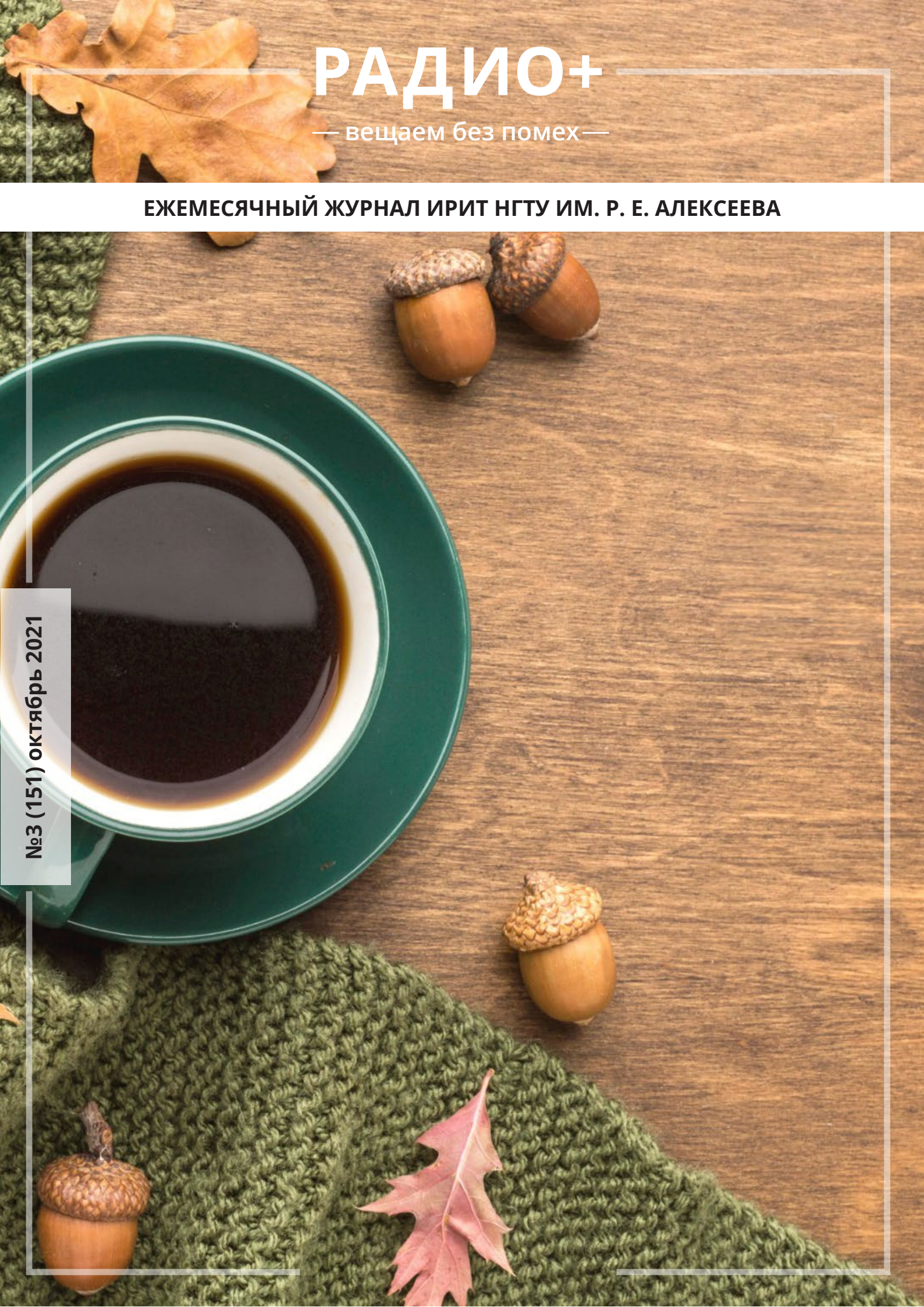


A top-down photograph of a dark green ceramic cup filled with dark coffee, sitting on a matching saucer. The cup and saucer are on a rustic wooden surface. Scattered around are several autumn-themed items: a large brown oak leaf in the top left, two acorns near the top center, one acorn near the bottom center, and a pinkish-red maple leaf on a green knitted cloth in the bottom left. The entire scene is framed by a thin white border.

# РАДИО+

— вещаем без помех —

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ИРИТ НГТУ ИМ. Р. Е. АЛЕКСЕЕВА**

**№3 (151) октябрь 2021**

## О ГРАФИКЕ, ВИЗУАЛИЗАЦИИ И ПОЛЬЗЕ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ

800-летие Нижнего Новгорода отмечено не только культурными и торжественными событиями, но и большим количеством научных конференций. С 27 по 30 сентября на базе Института радиоэлектроники и информационных технологий в НГТУ им. Р. Е. Алексеева состоялась ежегодная 31-я Международная конференция по компьютерной графике и машинному зрению «ГрафиКон-2021».\*



*«Исследования в этой области разнообразны и важны для цифровизации и трансформации нашей страны. Поэтому мы решаем очень важную задачу, обладаем компетенциями в этом русле, и НГТУ здесь впереди планеты всей».*

**Сергей Михайлович Дмитриев, Ректор НГТУ им. Р. Е. Алексеева, д.т.н, профессор**

Нижегородский политех – один из лидирующих вузов России в области компьютерной графики – с радостью принимал участников и слушателей конференции. Редакция «Радио+» проконсультировалась с одним из организаторов мероприятия, **Екатериной Сергеевной Глумовой**, чтобы узнать о событиях, происходивших в преддверии и во время конференции, а также о ее результатах.



### - Какие этапы пришлось пройти за время подготовки?

Организация события такого масштаба – результат трудов многих месяцев. Основная часть организации мероприятия была поручена кафедре «Графические информационные системы» под руководством заведующего кафедрой **Александра Дмитриевича Филинских**. Подготовка к событию началась задолго до его кульминации. Организационный комитет сформировался еще весной, с мая началось активное обсуждение и согласование всех деталей.

Свои корректировки внесла эпидемиологическая обстановка в стране и в мире, из-за чего часть докладов пришлось переводить в дистанционный формат. Гостями Нижнего Новгорода стали представители научных сообществ и организаций нашей страны, а также участники из зарубежных стран, таких как Америка, Китай и ряда других.

В течение трех дней кафедра ГИС была «переоборудована» в дискуссионную площадку для обсуждений новых подходов в визуализации данных, технологий обработки изображений и интеллектуальных решений в компьютерной графике. Каждый участник, представивший результаты своих исследований, получил обратную связь от экспертов, а молодые ученые смогли получить ценные указания для дальнейшего развития.

Участники конференции высоко оценили профессионализм команды, что было отмечено на подведении итогов проведенного мероприятия и в благодарственных письмах докладчиков.

### - Каково это, быть организатором международной конференции?

К сожалению, роль организатора накладывает обязательства, ограничивающие возможность принять участие в секционных заседаниях. Каждый день параллельно работало три секции конференции, которые необходимо было контролировать. Утешает возможность ознакомиться с интересующими докладами в записи. Цифровая площадка конференции расположена на YouTube, где размещены стендовые доклады, секционные заседания, а также наработки мировых лидеров ИТ-индустрии.

### Как проходила сама конференция, какие секции были представлены в этом году?

Ежегодно к участию в конференции приглашаются мировые лидеры ИТ-индустрии. В 2021 г. свои наработки представили компания **AMD** (подразделение **Radeon Technologies Group**), **Huawei Technologies Co**, отечественные разработчики программных решений и технологий в лице **Orion Innovation**, **Open Cascade**, а также компания «**Два Стахановца**».

Результаты своих исследований участники представляли в трех форматах: очный доклад, дистанционное выступление в онлайн-режиме и стендовый доклад, размещенный на цифровой площадке конференции. Ежедневно в конференции принимало участие более 50 человек, как очно, так и удаленно. Представлено более 200 докладов от 260 авторов.

Тематика конференции включала следующие направления:

- Интеллектуальные решения в компьютерной графике;
- Научная визуализация и визуальная аналитика;
- Компьютерное зрение;
- Обработка и анализ биомедицинских изображений;
- Цифровая Земля и Большие данные;
- Геометрическое моделирование. Компьютерная графика и образование;
- Компьютерная графика в материаловедении, светотехнике и дизайне;
- Искусственный интеллект, когнитивные технологии и робототехника;
- Подготовка кадров высшей квалификации в области компьютерной геометрии и графики;
- Графические технологии информационной поддержки жизненного цикла продукта.



Целью и главной миссией конференции главный научный сотрудник Института проблем управления им. В. А. Трапезникова РАН **Алена Александровна Захарова** видит в привлечении молодых специалистов к исследовательской деятельности в области компьютерной графики и прикладных наук – в рамках мероприятия прошел конкурс молодых исследователей, чьи доклады были высоко оценены Программным комитетом секций.

### - Что получил каждый участник конференции за эту неделю?

За время Конференции участники также прошли курсы повышения квалификации по программе «Подготовка научных публикаций» от Института переподготовки специалистов НГТУ. В рамках обучения слушатели получили удостоверение о повышении квалификации.

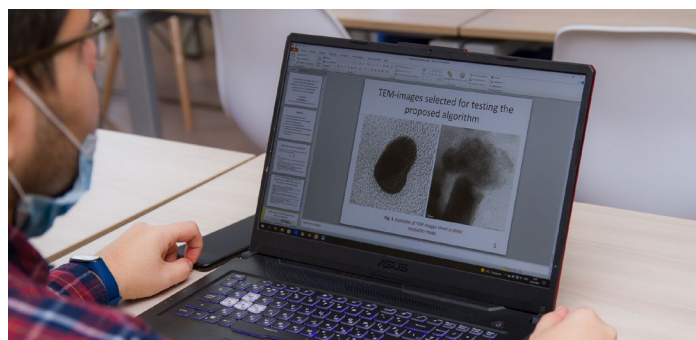
Сейчас ведется подготовка материалов конференции для формирования двух сборников, индексируемых в базе SCOPUS и РИНЦ. Каждой публикации будет присвоен уникальный идентификатор DOI. Лучшие работы будут размещены в специальных выпусках научных журналов.

### - Как стать участником конференции?

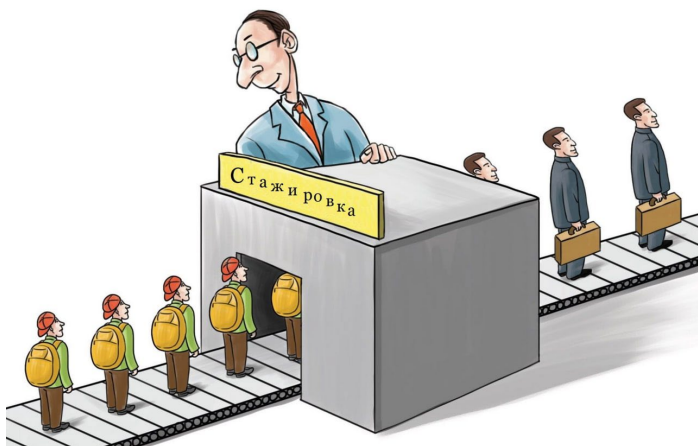
Опыт посещения научных конференций можно получать уже на младших курсах, что, конечно же, укрепит ваше намерение развиваться в выбранной сфере деятельности, а также поможет в её освоении. Главным преимуществом научных конференций, в том числе и ГрафиКона, является открытый диалог, всеобщее обсуждение, безграничные возможности, которые помогают увидеть новый вектор развития и пути к достижению цели.

В завершение хочется сказать, что совершенствование системы подготовки специалистов в области компьютерной графики, обработки изображений и машинного зрения является фундаментом для будущих исследований. Симбиоз науки и практики отличает конференцию ГрафиКон привлекательностью статей и исследований для разработчиков и бизнеса.

Проведение конференции на базе НГТУ им. Р. Е. Алексеева – прекрасная возможность для студентов и молодых специалистов быть причастными к «большой науке» и внести вклад в разработки.



*\* ГрафиКон – крупнейшая в России и странах СНГ международная конференция по компьютерной графике, обработке изображений и машинному зрению, системам визуализации и виртуального окружения. В сообщество организаторов конференции ГрафиКон на протяжении многих лет входят ведущие образовательные организации и научно-исследовательские институты мирового уровня.*



Не далее как 2 месяца назад ряды политехников и ряды студентов ИРИТ пополнились молодыми и бойкими ребятами, которым еще только предстоит научиться многому, понять, чем они хотят заниматься, и стать специалистами.

А что делать старшекурсникам, которые уже без пяти минут дипломированные специалисты в области информационных технологий? Для тех, кто считает, что готов перейти от теории к практике, многие компании организуют стажировки, в рамках которых можно приобрести бесценный опыт работы в почти полевых условиях и обратить на себя внимание потенциальных работодателей.

Давайте знакомиться:

**Orion Innovation**, - «Мы предлагаем отличную возможность для студентов ИТ-специальностей приобрести опыт работы, профессиональные знания и навыки, пройдя стажировку в компании. Во время прохождения стажировки студенты получают стипендию, а по завершении обучения — возможность трудоустройства на инженерные позиции в Центре Разработки Orion Innovation.»

Новые технологии и интересный проект, дружный коллектив, ментор, всегда готовый прийти на помощь, - все это и не только ждет вас на стажировке от Orion Innovation.

Набор в интернатуру происходит постоянно;  
Направления: с++/java (реже C#, Python);  
Длительность: 3 месяца.

**Open Cascade**, - «Наша программа стажировки включает работу над реальным проектом компании, участие в профессиональной разработке ПО с гибким графиком, поддержкой ментора и многим другим. Успешно пройдя стажировку, вы можете стать частью команды Open Cascade!»

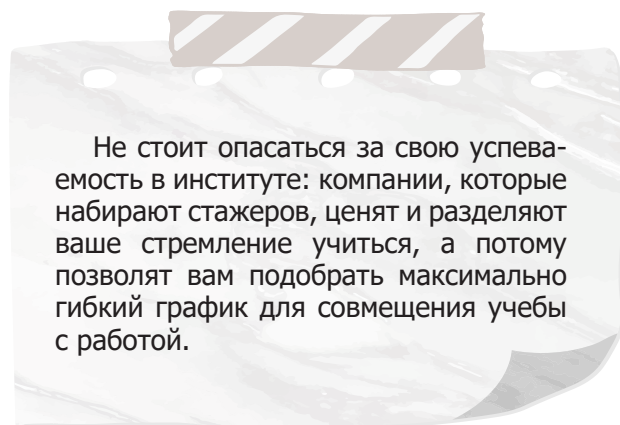
Набор в интернатуру происходит постоянно;  
Направления: с/с++/java;

Длительность: от нескольких месяцев, в зависимости от знаний и успехов интерна.

**SWTecNN**, - «Grade Up by SWTec — это оплачиваемая интернатура для студентов старших курсов бакалавриата и магистратуры по направлению мобильной разработки. Мы предлагаем:

- Расширенный курс лекций и практики;
- Ментора, к которому можно будет обратиться по любым вопросам;
- Возможность трудоустройства с последующим планом роста до Middle Developer.»

Направление: мобильная разработка;  
Начало приема заявок: сентябрь 2021;  
Начало интернатуры в январе 2022;  
Длительность: 6 месяцев.



Если вы хотите больше узнать о стажировках и активностях, организуемых компаниями нашего города для студентов, то вы можете посетить ежегодный карьерный форум «Найти IT», на котором десятки нижегородских компаний расскажут о себе и своих программах привлечения молодых специалистов.

Это мероприятие, в рамках которого можно не только получить предложение о работе в IT сфере, но и понять свои зоны роста и определить дальнейшие задачи.

Дата мероприятия предварительно назначена на 1 марта 2022 года.

Минимальные требования к кандидатам у компаний схожи: навыки программирования на с++/java, понимание ООП и знание алгоритмов, а также будет не лишним знание основ математики.

А если вы еще не имеете опыта собеседований и не знаете, что ожидать, то советуем прочитать статьи о трудоустройстве в выпусках «Радио+» под номерами 146 и 147, где мы рассказали, что ценят работодатели в претендентах, какие технологии наиболее востребованы на рынке, и к чему стоит быть готовым перед тестовым заданием.

Все электронные выпуски можно найти на сайте НГТУ и в нашей группе в ВК.

Дистанционное обучение – повод для обсуждения и критики. Кто-то говорит, что резкий перевод в онлайн только отрицательно сказался на жизни людей, кто-то наоборот отмечает только плюсы и стремится донести это до остальных. Так давайте же разберем, как на нас повлиял «дистант» и что с этим делать.



Для начала стоит разобрать плюсы такого формата обучения – это, в первую очередь, возможность совмещать несколько вещей. Так, например, студенты смогли найти себе подработку, при этом не отставая от программы. Появилась возможность пересматривать лекции и практики в записи, что только улучшает усвоение материала – особенно это помогает, если нужно записывать за преподавателем, а диктовка происходит слишком быстро.

Так же от скуки многие освоили новые профессии, прошли курсы, кто-то даже открыл свой маленький бизнес. Заточение дома даёт повод заняться тем, что давно откладывал в долгий ящик, не находя времени. Свободный доступ практически ко всем нужным материалам в интернете помогает без особых усилий и проблем изучать новое и развиваться.

Но пришла пора приоткрыть завесу, скрывающую от нас последствия «дистанта». А это нежелание присутствовать на занятиях и, как следствие, отсутствие возможности обсудить с преподавателем вопрос и увидеть его реакцию, ведь есть записи. Много времени, проведенного в четырех стенах, и адаптация к этой обстановке. Сидячий образ жизни и ухудшение зрения от постоянного контакта с компьютером.

Люди жалуются, что за время, проведенное дома, они набрали вес, разучились концентрироваться на поставленных задачах и вести конструктивный диалог, да и просто перестали видеть смысл в поставленных ранее целях. И с этим сложно поспорить, ведь человек стремится проводить время в угоду себе, а не извлекая максимальную выгоду.

И что же с этим делать? Самомотивация уже плохо работает, особенно когда блогеры в инстаграме обещают тебе миллионы на диване, показывая красивые картинки счастливой жизни.

В первую очередь нужно осознать: всё, что мы делаем, влияет на наше будущее. Кто знает, может та самая пропущенная лекция увела нить твоей жизни мимо желаемой должности в известной компании. Поэтому надо стараться по максимуму посещать пары, даже если они кажутся бесполезными, ведь это знания, которые в дальнейшем способны помочь в жизни. Если ты идешь к первой паре, которая кажется совершенно не нужной для тебя, еле держа глаза открытыми и проклиная холодные острые капли дождя, учти, что любая информация однажды может выручить тебя.

Также нельзя забывать о дополнительных занятиях, курсах и кружках. Подобные увлечения способны раскрыть потенциал, запертый в недрах сознания, дать стимул развиваться дальше. Открывайте для себя новое – кто знает, может, вас уже поджидают победы на конкурсах, куда вы даже не рисковали совать свой нос. Достаньте запертый абонемент в спортзал, акварельные краски из ящика или забытую на чердаке гитару и почувствуйте, как наполняетесь приятной энергией, заряжающей на другие дела.

Кроме того, друзья – это люди, которые способны помочь выйти из состояния, в которое загнало это заточение. Пока светит яркое октябрьское солнце, лежат пестрые горящие кленовые листья, соберитесь на пикник, обсудите планы, поддержите друг друга, и тогда всё получится.



В любом случае, чтобы ликвидировать нежелательные проблемы, возникшие после «дистанта», нужно сделать над собой усилие и шагнуть вперед – открыть перед собой дверь в новый неизведанный мир знаний. Ведь кто это сделает, если не ты?

## ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ СЕТКИ

Как мы все знаем, в ИРИТ учатся очень одарённые люди. Они талантливы как в учёбе, так и в спорте. Сегодня мы пообщались с нашими звёздочками из женской волейбольной команды, расспросили их о внутреннем устройстве сборной и планах на будущее. Сначала мы поговорили с самым опытным игроком команды – **Викторией Шигиной** из группы М20-ИСТ-4.

### - Как начала заниматься волейболом?

Играю в волейбол с пятого класса. К нам в школу пришёл тренировать председатель федерации волейбола Нижегородской области. Он поставил нам технику, но потом ему поступило более выгодное предложение, и он ушёл. После этого я перешла тренироваться в одну из школ мкр. «Кузнечиха», где занимались мои подружки. Там была организована секция от спортивной школы «Надежда». В ней я получила соревновательный опыт и умения, полученные ранее, стала применять непосредственно в игре.

### - Есть ли в нашем городе студенческая волейбольная лига?

В прошлом году была. Вторую лигу города разделили на две категории: студенческую и открытую. Также сейчас проводится первенство ПФО среди студенческих команд, и в скором времени пройдёт универсиада.

### - Какая сейчас атмосфера в раздевалке?

Между собой отношения отличные, но получилось так, что у нас довольно большая разница в возрасте. Так как мы студенческая команда, то число новичков зависит от того, сколько людей, умеющих играть в волейбол, поступило в политех. Этот год для нас оказался крайне удачным, мы отобрали большое количество талантливых девчонок, которые нас усилят.

### - Как часто видите вне площадки?

Раньше часто собирались, но в последнее время занятость только растёт и вне тренировок и игр мы видимся редко.

### - На что делаете упор в подготовке к следующим турнирам?

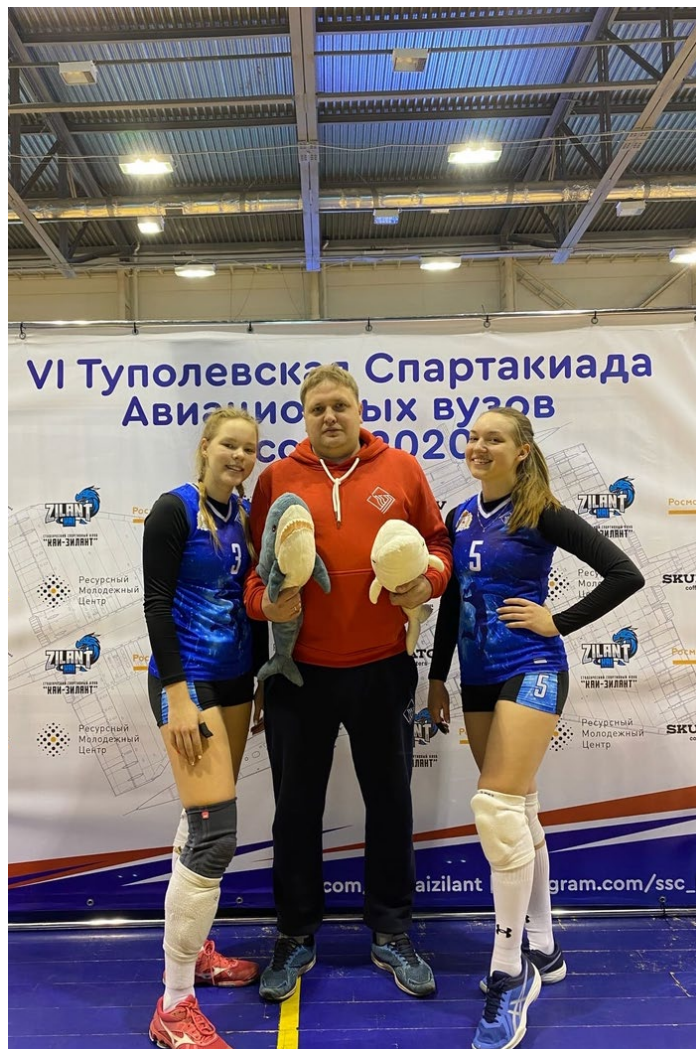
Отрабатывать что-то одно никогда нельзя, развиваемся во всех аспектах. Но особое место в тренировках занимает приём, ведь если не будет приёма, то не будет игры.

### - Какие планы далее в спорте?

Я думаю остаться дальше играть в лиге города, но уже не в составе студенческой команды.

### - Объясни, пожалуйста, свою роль на паркете?

Я играю на позиции доигровщика. Он участвует и в приёме, и в нападении. В отличие от диагональных, которые не участвуют в приёме, это моя прямая обязанность. В атаке же доигровщик часто обрабатывает «сложные» мячи.



Затем мы поговорили с капитаном сборной – **Ларисой Кузнецовой** из группы М21-ПМ.

### - Как пришла в волейбол?

Начала играть в шестом классе, в секции, прикрепленной к спортивной школе «Надежда». Основы были заложены именно там. После этого я ушла к другому тренеру из той же СШОР «Надежда».

### - Каковы главные достижения сборной НГТУ?

Мы выигрывали чемпионат Нижнего Новгорода в первой лиге среди женских команд, являемся неоднократными призёрами универсиад и первенств ПФО. В команде с Викой Шигиной заняли второе место на универсиаде по пляжному волейболу.

**- Как стала капитаном?**

Тренер доверил мне выполнять эту роль и в один момент поставил меня перед фактом. Команда была согласна, так как я довольно опытный, ответственный и эмоциональный игрок, что помогает на соревнованиях. В общем и целом, тренер решил, а команда согласилась.

**- Какие дополнительные функции выполняет капитан в волейболе?**

Конечно же, это общение с судьями, розыгрыш подачи и выбор стороны площадки. Веду список команды, помогаю тренеру с заявками на игры и, в отсутствие тренера, могу выполнять его функции. Но основная задача – это поддержка команды: часто нужно кого-то встряхнуть или похвалить.

**- Какие турниры у вас планируются в ближайшее время?**

Наши основные турниры – это первенство ПФО, лига города и универсиада, на которых мы ежегодно представляем наш университет. Также в прошлом году получили приглашение на Туполевскую спартакиаду спортивных вузов России в Казань, надеемся, что сыграем там и в этом году.

**- Можешь ли оценить, на каком месте вы находитесь в рейтинге студенческих команд?**

В прошлом году в пляжном волейболе, где играют 2 на 2, мы с Викой были вторые. Если брать волейбол 6 на 6, то мы делили бы третью позицию с НГПУ. По этому году не могу дать оценку. Мы заметно усилились, но я не знаю, какой уровень игры у новичков в других вузах.

**- Волейбол, конечно, командная игра, но можешь ли ты выделить лучшего игрока в команде?**

Раньше лучшими игроками я бы назвала нас с Викой: в чём-то сильнее была она, в чём-то я. А сейчас, судя по тому, что я вижу на тренировках, это **Даша Ларина**. Она играла в молодёжной сборной Нижегородской области. Техничный, мощный, высокий игрок.

**- Бывают ли конфликты внутри команды?**

Я бы назвала это не конфликтами, а скорее рабочими моментами. На тренировках все заряжены на результат и из-за этого очень эмоциональны, поэтому кто-то может повысить голос. Но это не перерастает в обиды. Мы сразу «даём пять» и продолжаем работать, стараясь больше не допускать ошибок. За пределами площадки споров не возникает.

**- Как попасть в команду и какие требования к игрокам?**

У нас есть просмотр, где мы знакомимся и наблюдаем, как человек проявляет себя на площадке. Чтобы попасть на него, достаточно написать мне или тренеру. В основном оцениваем технику, то есть умение принимать, атаковать и так далее. Также необходимо знать расстановки и понимать свою роль на площадке. Некоторых мы можем чему-то научить, но если разница в уровне слишком большая, то предлагаем игроку начать работу в секции.

**- Расскажи немного о вашем тренере.**

**Антон Юрьевич Пшеничный** очень интересный человек, разносторонний в плане спорта. Знаю, что помимо волейбола он увлекается хоккеем и неплохо играет. И мне кажется, что он на площадке и вне её – это два абсолютно разных человека. В свободное от тренировок время он часто спрашивает, как у нас дела, как учёба, помогает с сессией, шутит. Но на занятиях и играх, конечно, требует результат. Антон Юрьевич также знает, как найти подход к игрокам своей сборной, кому и как объяснить что-то во время игры, где надо крикнуть, а где успокоить.



По настрою девочек мы понимаем, что в этом году они, как никогда ранее, готовы занимать первые места в текущем сезоне. В команде великолепная рабочая обстановка и сильный состав. От лица редакции желаем завоевывать новые победы и обходиться без травм!

## ВОЗЗВАНИЕ МИНИНА В ВЕКАХ ОБЪЕДИНЯЕТ

4 ноября – День народного единства. Для нижегородцев это не просто государственный праздник, это славная страница истории Нижнего Новгорода, в годину испытаний ставшего опорой России, защитником Москвы. Площадь Минина, памятники Минину и Пожарскому – символы благодарной памяти о тех героических событиях.



Начало 17 века. После смерти последнего царя из династии Рюриковичей в России наступила смута. В борьбе за власть бояре забыли о чести, совести и благополучии русского царства. А враг не дремлет. В 1609 году польский король Сигизмунд III начал военную интервенцию. Польские войска оккупировали Москву.

Весть об этом дошла до нижегородцев. В сентябре 1611 года у стен Кремля собирается народ. Нижегородский земский староста **Кузьма Минин** обращается к людям с призывом собрать войско и идти на Москву, чтобы изгнать поляков из столицы. Сказанные им слова «Купно за единого» стали той объединяющей силой, которая вдохновила народ сдавать деньги, украшения, провизию и записываться в ополчение.

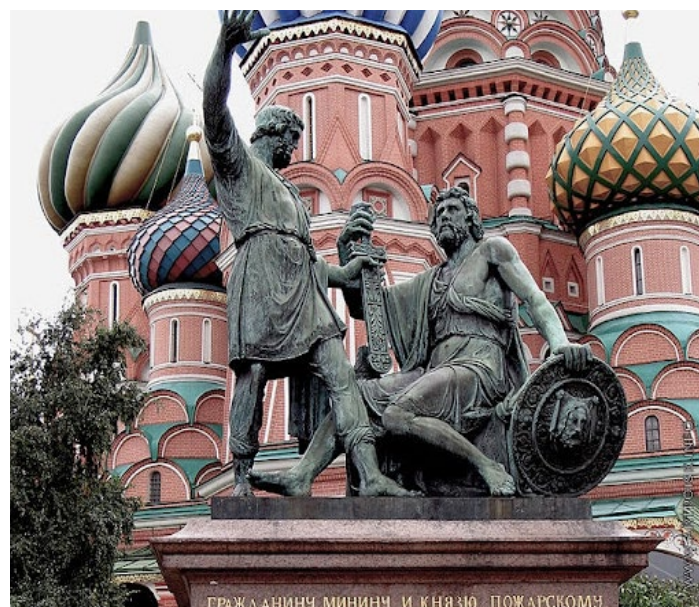
Более 10 тысяч горожан всех сословий взяли оружие и под предводительством избранного всем народом воеводы князя **Дмитрия Пожарского** с чудотворной иконой Казанской Божией Матери выступили против войска польского.

4 ноября 1612 года нижегородское ополчение штурмом взяло Китай-город, освободив Москву от польских интервентов. С тех пор по указу царя **Алексея Михайловича Романова** 4 ноября стал праздником иконы Казанской Божией матери, учрежденным в знак благодарности Пресвятой Богородице за помощь в освобождении России.

А вот памятник героям нижегородского ополчения Минину и Пожарскому в России появился только спустя два столетия. После войны с французами 1812 года его установили в Москве. «Гражданину Минину и князю Пожарскому Благодарная Россия. Лета 1818.» – гласит надпись на постаменте.

Поразительно, что на родине героев нижегородского ополчения памятник Минину был установлен в разгар Великой Отечественной войны 7 ноября 1943 года на той самой площади у стен кремля, где земский староста призывал людей объединиться и выступить на защиту Российского государства.

Казалось бы, война, не до памятников! Но, видимо, воззвание Минина «Купно за единого» было в то страшное время не менее важно для победы над фашистской Германией, чем снаряды, танки и самолеты, выпускаемые на горьковских заводах. Памятник был выполнен из недолговечного бетона, поэтому в 1985 году его демонтировали.



В 2005 году на площади Народного Единства, у подножия холма, на котором возвышается Кремль, своё почётное место вновь заняли герои нижегородского ополчения, а праздник Казанской Божией Матери, отмененный в советские годы, стал не только церковным, но и государственным, получив название «**День народного единства**».

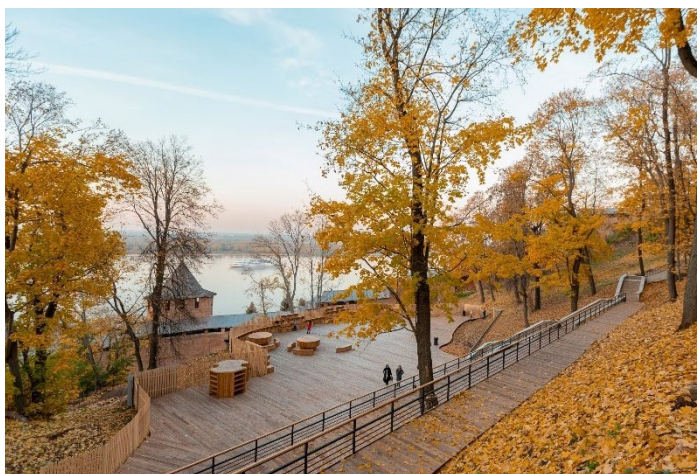
Елена Журавлева,  
М20-ИСТ-5

## ПРИШЛО ВРЕМЯ МЕНЯТЬСЯ

В этом году Нижний Новгород празднует юбилей и, как настоящий именинник, покоряет своей красотой! На протяжении года мы повсюду видели ремонтные работы, после которых город становился лучше.

Что же изменилось? Редакция «Радио+» решила рассказать вам о преображении Нижнего Новгорода к 800-летию.

Многие из вас по дороге в НГТУ им. Р.Е. Алексеева видели, что центр нашего города – **Кремль** – реконструировали. Результат работ – благоустройство всей территории. Но мы хотим заострить ваше внимание на **Литературном саде**. Это прекрасное и уютное общественное пространство находится за Нижегородским государственным художественным музеем. Центр сада – **Летний театр**, состоящий из веранды, сцены и беседки. Планируется, что здесь будут проводиться лекции, творческие встречи и спектакли.



Еще мы хотим рассказать вам об изменившемся до неузнаваемости **парке Швейцария**. Его благоустройство заключалось в том, чтобы сделать пространство комфортным и интересным для людей всех возрастов. Появились спортивные площадки, фонтан со светомузыкой, игровые зоны для детей, детский центр, дендрарий и скейт-парк.

Можно заметить, что фонтаны со светомузыкой открылись у КЗ «Юпитер» и на Нижневолжской набережной. Помимо этого, изменились всем нам знакомые места. Вы можете увидеть благоустроенную **площадь Горького**. На **Большой Покровской** обновлены фасады зданий, появились множество фонарей и арт-объект — макет первого нижегородского трамвая. Преобразились площадь Маркина и сквер у площади Свободы.

Территория **Нижегородской ярмарки** тоже начала притягивать к себе внимание после реконструкции. Кроме известного всем «зеркального» павильона можно увидеть мини-каналы среди клумб, Ярмарочную бабу с широкой юбкой-беседкой, Шухов-парк и арт-объект «Строители будущего».

Недалеко от Нижегородской ярмарки, на **Волжской набережной** за стадионом «Нижний Новгород» изображено граффити под названием «Граффити-продакшен», в создании которого принимали участие более 20 художников из нескольких городов России.



Отдельно стоит рассказать о преображении **площади Сенной**, где сейчас можно наблюдать арт-объект — красные руки, сложенные в виде сердца, и надпись: «Увидеть и полюбить». Благодаря появлению смотровой площадки, вы сможете любоваться видом на Волгу и Бор. Не стоит забывать и про **колесо обозрения** неподалеку.



Мы рассказали вам только о части преображений города, но этого хватит для того, чтобы составить маршрут и прогуляться по такому неповторимому и всеми любимому Нижнему Новгороду. Возможно, вы откроете для себя новые места или же по-другому взглянете на те, которые, казалось бы, уже не смогут удивить. Редакция «Радио+» советует вам выйти на прогулку с друзьями или же одному в поисках вдохновения. Кто знает, может быть, при посещении этих мест вы пробудите в себе новые творческие способности — начнёте сочинять стихи, писать рассказы, музыку, картины.



Все мы окончили школу. Она оставила воспоминания о себе. Кто-то вспоминает светлые длинные коридоры, просторные классы, а другие вспоминают шум на перемене, волнение перед контрольной, веселые уроки физкультуры. И вот наступает следующий этап жизни, звенит последний звонок, и ты понимаешь, что закончилась пора школьных уроков, приходит время прощаться. В какой-то момент становится грустно, ведь школьные годы пролетели незаметно.

Прошло немного времени с начала нового учебного года, и уже наступает день, когда нужно поблагодарить тех, кто помогал нам совершенствоваться, наших дорогих педагогов и учителей.

Вспоминает ли студент школьные годы? Команда «Радио+» поделилась своими воспоминаниями о школе.

Самое тёплое воспоминание о первой учительнице. Добрая, при этом строгая. Она говорила: «Лыко да мочало – начинай сначала». Терпение у неё было крепким.

**Елена Журавлева, М20-ИСТ-5**

Сейчас, будучи частью команды «Радио+», я стала часто вспоминать школьные годы, когда я - шестиклассница - брала интервью у совсем взрослых старшеклассников и краснела от смущения. Когда мы с подружкой прогуливали уроки не потому что не выполнили домашнюю работу, а потому что бегали в бухгалтерию, где в нашей школе стоял брошюровщик, чтобы сшивать школьную газету «В Курсе». Когда ездили на смотр-конкурс печатных изданий, общались с ребятами со всей области, а затем поехали на смену «Лазурный-Литературный» в ДЦ «Лазурный». А совсем недавно даже смогла найти архив тех самых выпусков школьной газеты, с которых начиналась моя журналистская деятельность, «натыкалась» в них на свои статьи и перечитывала. Ведь всегда важно помнить, что всё великое начинается с малого!

**Анастасия Фомичёва, 18-СБК**

Прошло несколько лет после окончания школы, а осень до сих пор ассоциируется не с парами в вузе, а с уроками за партой. В это время особенно хочется зайти в гости к любимым учителям, послушать про хулиганов-учеников, которые не хотят запоминать теоремы по геометрии, и улыбнуться, ведь ты точно так же с неохотой открывал этот учебник. Школа дала очень многое: от фундамента, на котором строится теперь мое высшее образование, до принципов и правил, по которым живешь и принимаешь решения. Поэтому проведенные здесь годы я всегда вспоминаю с теплотой и благодарностью учителям за терпение, подаренную любовь и переданные знания.

**Елена Парфенова, М21-ИСТ-5**

Положительные. Хочется вернуться, чтобы заново прожить те моменты: ходить в столовку на перемене, отсчитывать минуты до звонка, искать старшеклассников. А то слишком резко всё произошло - «ух» и уже университет!

**Арина Морозова, 20-ИСТ-4**

Я нередко вспоминаю не только своих школьных учителей, но и преподавателей университета, и интересно даже не то, что мне пригождаются какие-то знания предмета, а вспоминается общение и именно то, чему меня научил этот человек в плане житейского опыта. Кто-то научил не сдаваться, кто-то не бояться спрашивать, кто-то решать проблемы малой кровью или не тратить силы там, где это не нужно и т.д. Каждый из учителей дал мне опыт. И так как я люблю замечать связи между своими качествами и окружающим миром, то я даже знаю, чего и от кого я набралась. И я очень благодарна всем учителям за своего рода паттерны и лайфхаки, которые помогают мне по жизни. Большинство из них действительно отличные специалисты, которыми я восхищаюсь.

**Мария Галанина, М20-ИСТ-5**



Для студентов закончились школьные годы, но теплые воспоминания останутся навсегда, а в этот день мы спешим поздравить всех педагогов с их праздником. Желаем им терпения, крепкого здоровья, а ученикам – удачи в учебе.

**Виктория Степанова,  
19-ИТД**

## РЕШАЙ – В IT ПОПАДАЙ!

Дорогие читатели! Данный ребус полностью состоит из слов, которые имеют отношение к миру IT. Вспомните, чему вас учили на уроках информатики, включите логику, и вы справитесь со всеми пунктами задания. Наша редакция надеется, что вам понравится.

Желаем каждому из вас найти компанию мечты, дерзайте!

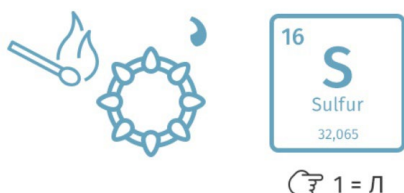
1



2



3



4



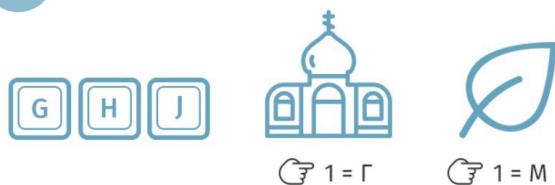
5



6



7



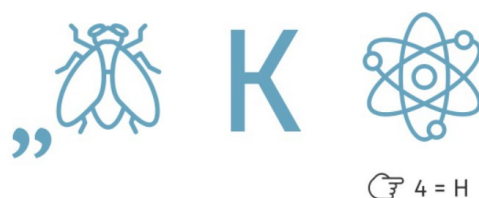
8



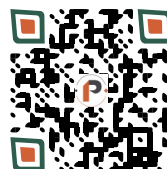
9



10



Ответы ищите в нашей группе ВК 8 ноября!



# НАСТРОЙСЯ НА ВОЛНУ «Р+»

Привет-привет, дорогой читатель!

Если заметил эту статью, значит ты настроился на правильную волну, вещающую без помех. «Радио+» – это студенческая газета Института радиоэлектроники и информационных технологий, которая издается с далекого 1997 года. Если наши подсчеты верны, то нам уже 24, а это значит, что энергия все еще бьет ключом, и впереди ждет множество выпусков, интересных интервью, статей на всевозможные темы и многое другое. Хочешь внести свой вклад в историю родного института и гордо демонстрировать друзьям свое имя среди авторов очередного номера? Уже заинтригован? Тогда рассказываем, как попасть в коллектив нашей редакции.

## Разыскиваются юные корреспонденты и верстальщики!

### Особые приметы корреспондентов:

- ◇ Интересуется жизнью института и университета, а также насущными проблемами студентов;
- ◇ Умеет составлять из слов красивые предложения и задавать правильные вопросы;
- ◇ Силен в распределении своего времени и не любит опаздывать;
- ◇ Учится в ИРИТ.

### Приметы настоящих верстальщиков:

- ◇ Любит ровные строчки, абзацные отступы и междустрочные интервалы;
- ◇ Интересуется версткой и готов учиться новому;
- ◇ Стремится к гармонии цветов;
- ◇ Внимателен к деталям;
- ◇ Усидчив и терпелив.

Узнал в этом описании себя или своих знакомых? Скорее пиши нам или сообщи, что мы с нетерпением ждем их сообщений!

А если у тебя всё ещё остались сомнения, то кроме уже перечисленных плюсов быть с нами на одной волне, лови ещё несколько! Во-первых, ты обретаешь команду единомышленников, в которой могут быть ребята старших курсов твоего направления, - в таком случае тебе повезет вдвойне, ведь они будут рады поделиться кладом опыта, накопленного годами. Во-вторых, повышаешь навык написания текстов в публицистическом и официально-деловом стиле и учишься общаться с людьми, которые порой гораздо старше тебя. В-третьих, получаешь возможность подняться по карьерной лестнице, пройдя путь от корреспондента до главного редактора, и узнать изнутри все этапы создания печатной газеты.



Остались вопросы? Мы готовы ответить!



Главный редактор: Анастасия Фомичёва, 18-СБК  
Зам. главного редактора: Максим Соколов, 18-ПМ,  
Дмитрий Бычков, 19-ССК  
Верстка: Марина Чеботова, 18-ИТД  
Корректор: Ирина Никонова, М21-Р-1  
Ответственный за выпуск: Александр Дмитриевич Филинских,  
зам. директора ИРИТ по воспитательной работе



«Радио+» №3 (151)

Отпечатано на каф. ГИС ИРИТ  
НГТУ им. Р. Е. Алексеева  
Тираж 300 экз.