2022 - Год культурного наследия народов России

**«Я, ты, он, она,
Вместе — целая страна...»**

2022 - Год культурного наследия народов России

Вуорки (дворяне) Баташевы из Малой Кабарды, 1890-е (?)
Кабардинцы. Кабардино-Балкарская респ.
Фотограф – Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-75

Кабардинцы

самоназвание – адыге (предполагают, что оно отражает назв. племени *зихи* через промежуточную форму *а-дзыге*)

Численность в РФ — 516826 человек.* Основной регион — Кабардино-Балкарская Республика. Родной язык — кабардино-черкесский абхазо-адыгской группы северокавказской семьи. Письменность на основе русского алфавита. Верующие — мусульмане-сунниты, моздокские кабардинцы в основном православные христиане.

Вместе с адыгейцами и черкесами составляют этническую общность адыгов. Предки кабардинцев, как и других адыгских народов, были аборигенным населением Северного и Северо-Западного Кавказа. Они известны в I-VI вв. как зихи, в XIII-XIX вв. как черкесы. В сер. I тыс., часть адыгов была оттеснена гуннами за Кубань. В XIII-XV вв. наблюдалось обратное движение в Центральное Предкавказье, завершившееся образованием Кабарды — самостоятельной политической единицы и формированием кабардинской народности. В 1557 г. верховный князь Кабарды Темрюк попросил русского царя Ивана IV принять его под свою руку; в 1774 г. по Кючук–Кайнарджийскому договору с Турцией Кабарда отошла к России. В XVI-XVIII вв. существовала данническая зависимость части соседних осетин, чеченцев, ингушей, балкарцев, карачаевцев, абазинов от кабардинских князей. Сохранялись архаические формы власти: народные собрания, тайные мужские союзы. В 1921 г. в составе РСФСР образована Кабардинская АО, с 1922 г. объединённая Кабардино-Балкарская АО, в 1936 г. преобразована в Кабардино-Балкарскую АССР. С 1944 по 1957 гг., когда балкарцы были насильственно депортированы, республика существовала как Кабардинская АССР. В 1957 г. Кабардино-Балкарская АССР была восстановлена. В январе 1991 г. Верховный Совет Кабардино-Балкарии принял Декларацию о суверенитете и провозгласил Кабардино-Балкарскую ССР, с марта 1992 г. Кабардино-Балкарская Республика.

Традиционные занятия — пашенное земледелие и отгонное скотоводство, главным образом коневодство (всемирную известность получила кабардинская порода). Развиты промыслы и ремёсла: кузнечное, оружейное, ювелирное, сукновальное, войлочное, золотошвейное.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Сидакова. Кабардинка (замужняя), 1890-е (?)
Кавказскіе типы. Въ Пятигорскъ. На Кавказъ
Фотографія – А.Энгель

Князь Касай (кабардинец), 1890-е (?)
Кавказскіе виды
Фотографъ – А.Энгель

2022 - Год культурного наследия народов России

Старик со своими внучками, вторая пол. XIX в.
Кабардинцы. Кабардино-Балкарская респ.
Фотограф – Д.А.Никитин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-95

Кабардинец Баташев «похищает» свою жену, кон. XIX в.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И IX 6429/1
Номер ГИМ 96851/876. Номер ГК 28664361

2022 - Год культурного наследия народов России

Молодая женщина в национальном костюме, вторая пол. XIX в.
Кабардинцы. Кабардино-Балкарская респ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 136-27

Портрет пожилого мужчины
Кабардинцы. Кабардино-Балкарская респ., вторая пол. XIX в.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 136-25

2022 - Год культурного наследия народов России

Кинжал, кон. XIX в.
Кабардинцы
Металл: сталь; кость; серебро
Длина общая (в ножнах) - 49,7 см; длина клинка - 33,9 см; ширина клинка (у рукояти) - 3,1 см
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 1260-32/1

Кувшин, кон. XIX в.
Кабардинцы
Металл: медь.Высота - 65,0; диаметр - 15,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8761-6458

2022 - Год культурного наследия народов России

Головной убор, 1888 г.
Кабардинцы
Кожа: натуральная (овца домашняя – Ovis aries);
ткань: бархат; ткань: шелк; ткань: галун; нити: растительные:
х/б (нитки); нити: металлические (шнур); серебро
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4453-11

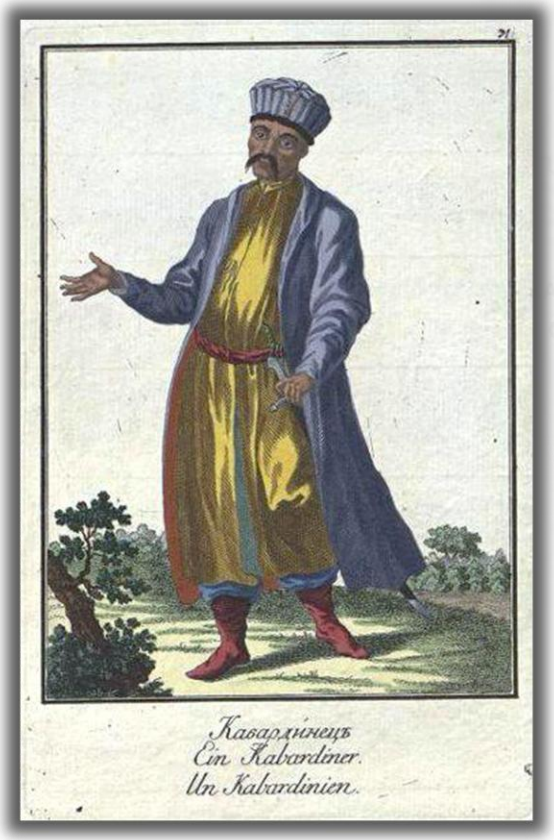
Обувь женская (часть пары), 1888 г.
Кабардинцы
Дерево; ткань: бархат; ткань (галун); серебро
Длина подошвы – 25,4; высота – 16,4-16,6
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4453-19/1

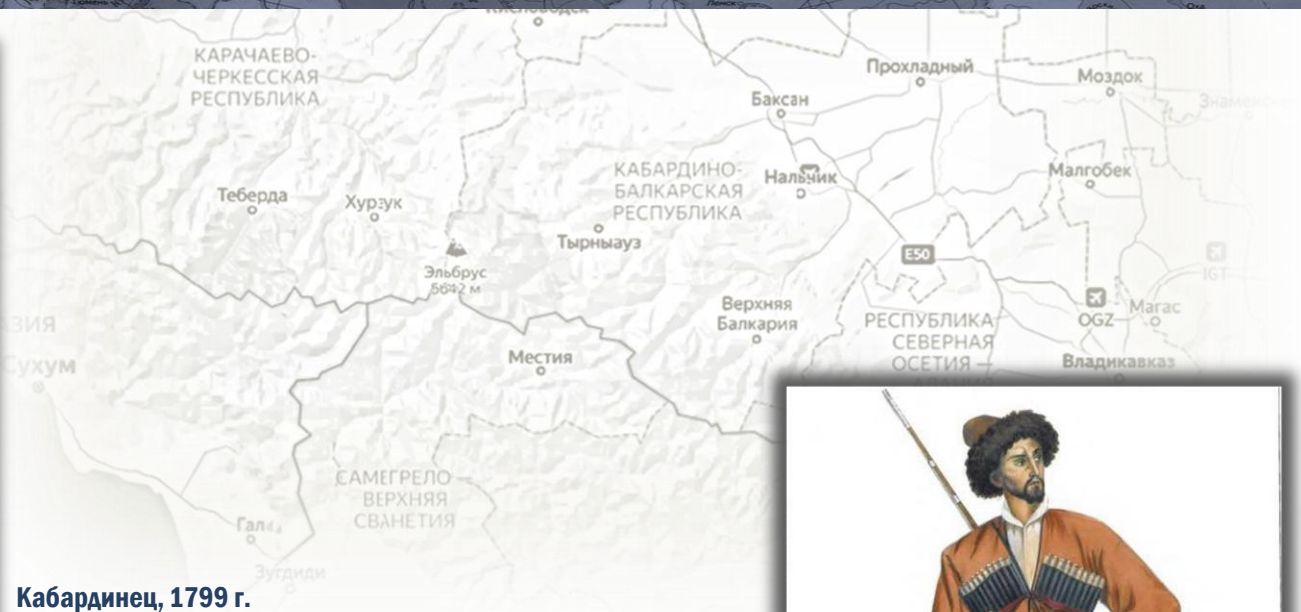
2022 - Год культурного наследия народов России

Кисет, первая четверть XX в.
Кабардинцы
Длина - 20,0; ширина- 17,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-14626

Пояс женский, 1888 г.
Кабардинцы
Ткань: шелк; ткань (галун); серебро
Общая длина пояса – 76,5; ширина – 4,7;
длина пряжки – 36,3; ширина пряжки – 4,85
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4453-8

2022 - Год культурного наследия народов России





Кабардинец, 1799 г.
Автор – И.Георги, гравер
Императорская Академия наук
Бумага верже. 34,7х24,1 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ДК 5678
Номер ГИМ 55709/5675
Номер ГК 30208779

Кабардинец

Иллюстрация из книги : «Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédie par permisson spèciale a Sa Majestè Nicolas I^er^ Empereur de toutes les Russies. 5,1 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Èditeur 11, Boulevard des Italiens [«Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с натуры князем Григорием Гагариным и сопровожден-ные текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11.

2022 - Год культурного наследия народов России

Осетин. Кабардинец
Иллюстрация из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociétaé Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénare de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

Кабардинец, первая пол. XIX в. (?)
Автор – Гейслер Кристиан Готфрид Генрих
Бумага, гравюра резцом и офортом. 11,1х6,9 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ДК 5729. Номер ГИМ 55709/5726
Номер ГК 30209490

2022 - Год культурного наследия народов России

Кукла, нач. XX в.
Кабардинцы
Дерево; ткань; стекло (бисер). Высота - 22,0
Российский этнографический музей.
Коллекционный номерРЭМ 8762-34258

Кабардинец, 1790-е гг.
Грассе де Сэйнт-Совёр Жак (Grasset de Saint Sauveur Jacques), Ларок Ж. (J Laroque)
Бумага верже, гравюра офорт, акварель, 23,8х17,2 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ДК 5750. Номер ГИМ 55709/5747. Номер ГК 30209530

2022 - Год культурного наследия народов России

Групповой портрет казаков, кон. XIX – нач. XX вв. Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3320-11

Казаки

слово *казак* с вариантом *козак* (в древнерус.яз. *козакъ*) в значении (вольнонаемный работник, батрак) встречается в грамоте 1395 г., заимствовано из тюрк.яз., в которых *kazak* —«свободный, независимый человек, искатель приключений, бродяга»

Численность в РФ — 67573 человека.* Основной регион — Ростовская область. В большинстве своем исповедуют православие.

Субэтническая группа русских. Родной язык — русский. Проживают преимущественно в Краснодарском и Ставропольском краях, Ростовской обл. (у части этих казаков родной язык — украинский). Казачество имеет давнюю историю. Еще в XIV в. казаками называли «гулящих» или свободных людей, не приписанных ни к какой тяглой общине, нанимавшихся на работу в различных промыслах (солеварение, рыболовство и т.д.), позже к этим особенностям прибавились военные занятия, т.к. с кон.XV в. в Литовской Руси и со 2-й пол. XVI в. в московском государстве казачество складывалось на окраинах, по соседству с внешними врагами, от которых приходилось защищаться. Первое достоверное упоминание о великорусских казаках относится к 1444 г. (рязанские). В XVI-XVIII вв. образовался ряд казацких общин, организация которых происходила также за счет беглых крепостных крестьян. Российские власти последовательно стремились ограничить казацкую вольницу и привлекали казаков на государственную службу. В XVIII в. (были полностью подчинены российскому самодержавию, стали его опорой и превратились в привилегированное военное сословие. В начале XX в. существовало 11 казачьих войск: Донское, Кубанское, Оренбургское, Уральское, Терское, Астраханское, Сибирское, Забайкальское, Семиреченское, Амурское и Уссурийское. В 1920 г., после гражданской войны, казачество как сословие было упразднено. В 1936 г. были созданы донские, кубанские и терские казачьи объединения, участвовавшие в Великой Отечественной войне.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Семья казака, 1908 г.
Челябинская обл. (Уфимская губ.)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-321

Изба казака и надворные постройки, 1908 г.
Челябинская обл. (Оренбургская губ.)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ 1919-328

2022 - Год культурного наследия народов России

Казаки, 1880-е гг.
Фотограф – Kuhn J.
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 21_2185. Номер ГИМ 95171/23185
Номер ГК 14201544

Донская казачка
«Альбомъ русскихъ красавицъ» / Изданіе
Редакціи газеты «Русскій Листокъ», 1904 г.

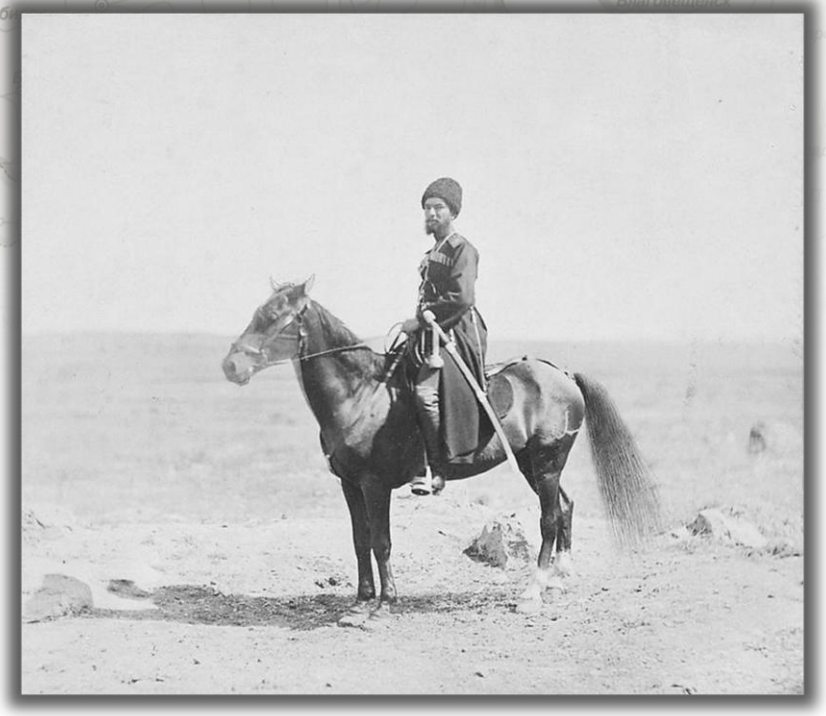
2022 - Год культурного наследия народов России

Уральские казаки
Челябинская обл. (Уфимская губ.), 1908 г.
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-319

Астраханская губерния
Слева направо– стоят: казак, калмык, русский ловец;
сидят: армянин, персиянин;
Сидят внизу: киргиз, татарин

2022 - Год культурного наследия народов России

Изба казака Оренбургской губернии, 1908 г.
Челябинская обл. (Оренбургская губ.)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1919-327



Кубанский казак на лошади, вторая пол. XIX в.
Фотограф –Д.И.Ермаков
Кунсткамера. Музейный номерМАЭ № 121-4

2022 - Год культурного наследия народов России

Кошелек, послед. треть XIX в.
Казаки донские
Стекло (бисер); нити: животного происхождения: шелковые (шнурок)
Длина – 13,0; ширина – 4,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1040-34

Башмак, послед. треть XIX в.
Казаки донские
Обл. Войска Донского, стан. Клецкая
Кожа. Длина - 27,0; ширина - 9,0; высота - 7,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номерРЭМ 1040-47/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Блюдо, 1888 г.
Русские: казаки: казаки терские
Дерево; металл: сталь; эмаль. 56,0 x 46,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6694-1/1

Сосуд для вина («баран»), кон. XIX в.
Русские: казаки: казаки донские
Керамика: глина; полива (глазурь)
Длина - 28,0; ширина - 12,0; высота - 25,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1040-63

2022 - Год культурного наследия народов России

Платье женское «кулебёк», первая пол. XIX в.
Казаки донские
Обл. Войска Донского, Черкасский уезд, ст-ца Старочеркасская
Ткань: репс: шелковый; камень: жемчуг; металл; изумруд
Длина - 141,0; ширина спинки - 34,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1040-7

Одежда верхняя женская «кочубейка», кон. XIX в. – нач. XX в.
Земля Войска Донского, Ростовский окр.
Мех (белка обыкновенная – Sciurus vulgaris);
волокна (вата); ткань: шелк; ткань: коленкор
Длина от плеча до подола - 107,0; длина рук. - 53,0; ширина по подолу - 125,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2741-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Головной убор, кон. XIX в.
Казаки донские
Ткань: шелк
Ширина нижней части - 22,0; выс. - 31,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1040-1

Ложка, кон. XIX – нач. XX в.
Казаки донские. Европейская Россия,
Обл. Войска Донского, ст-ца Клецкая
Дерево: береза. Длина - 28,0; ширина - 5,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1040-60

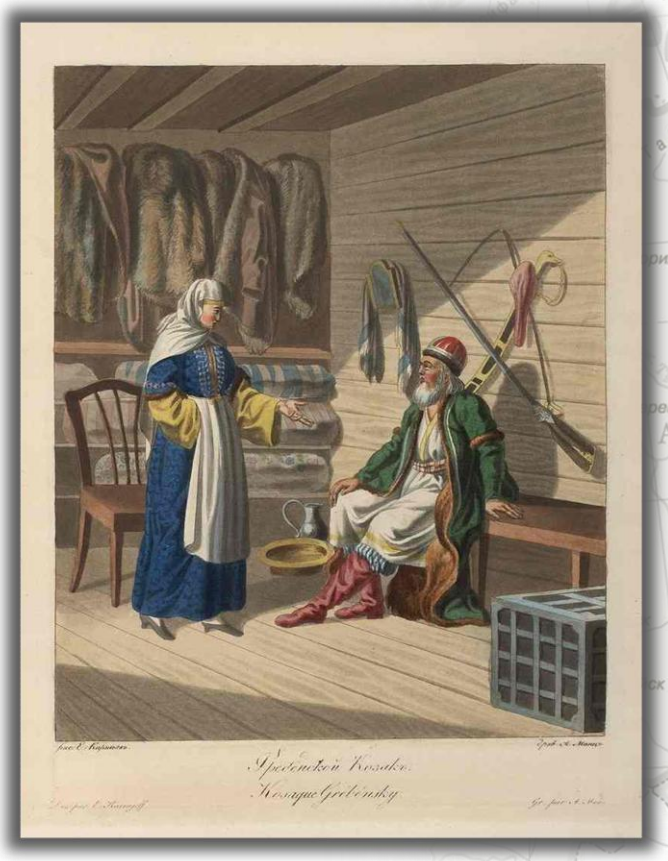
2022 - Год культурного наследия народов России

Казаки (уралка, уралец, донец, черноморец)

Линейный казак

Иллюстрации из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociétaé Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénare de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

2022 - Год культурного наследия народов России



Гребенской казак

Офицер запорожских казаков

Иллюстрации из альбома: Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Officier des Cosaques de la ligne et sa femme

УРАЛЬСКІЙ КАЗАКЪ
(ВЪ СТЕПИ.)
Cosaque de l'Oural
(Costume de la Steppe.)

Уральский казак

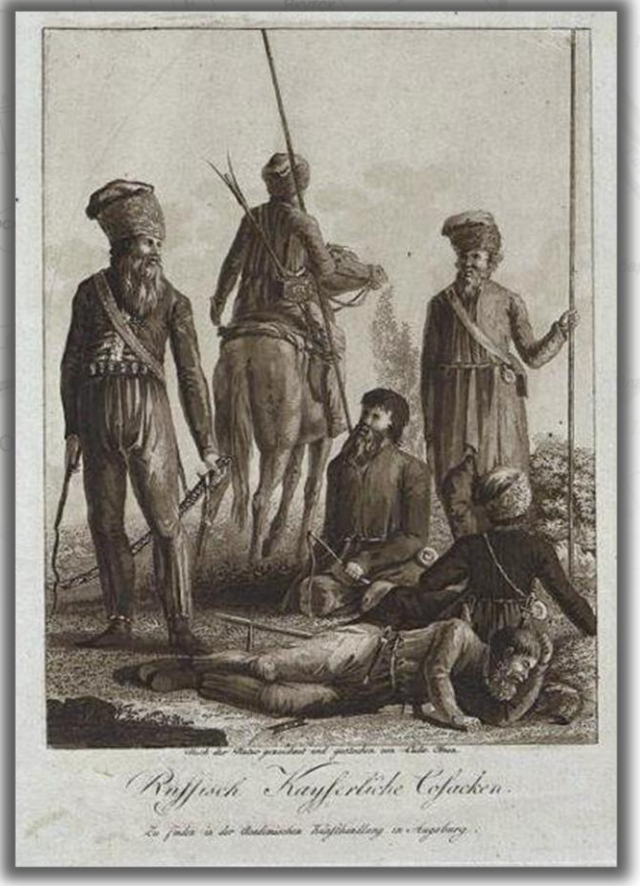
Иллюстрации из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociétaé Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénare de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

Гребенской казачий офицер с дочерью

Иллюстрация из книги : «Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédie par permisson spèciale a Sa Majestè Nicolas Ier Empereur de toutes les Russies. 5,1 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Èditeur 11, Boulevard des Italiens [«Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с натуры князем Григорием Гагариным и сопровожден-ные текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11.

2022 - Год культурного наследия народов России

Донские казаки, 1815 г.
Автор – Иоганн Адам Клейн
Западная Европа, Германия, Нюрнберг
Бумага, гравюра. 23,5х31 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И III 34221.Номер ГИМ 51591/470
Номер ГК 34697504



Русские казаки, 1810-е гг.
Автор – Ludwig Ebnen
Западная Европа, Германия, Аугсбург
Бумага верже, акватинта. 31х20 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номерДК 6052 Номер ГИМ 55709/6048
Номер ГК 31547603

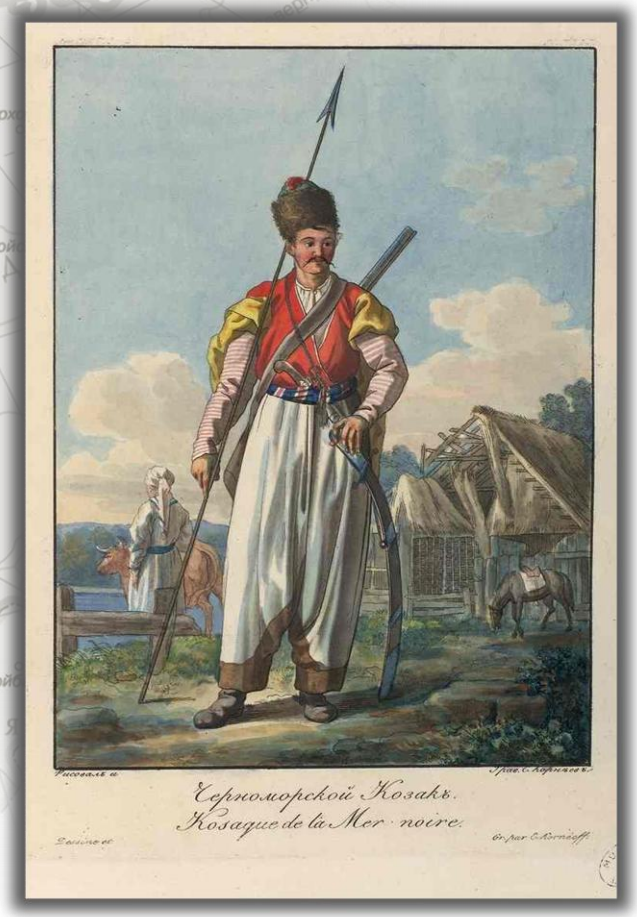
2022 - Год культурного наследия народов России

Наши герои – казаки, 1914-1915 гг.
Лубок
Изд. И.Д. Сытина
Бумага, хромолитография. 42х57 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И III хром 10735. Номер ГИМ 80754/188
Номер ГК 34572360

Уральские казаки, 1799 г.
Автор – Томас Вебер
Западная Европа, Германия, Аугсбург
Бумага, акватинта, акварель. 26,8х18,7 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ДК 5844. Номер ГИМ 55709/5841
Номер ГК 30209451

2022 - Год культурного наследия народов России

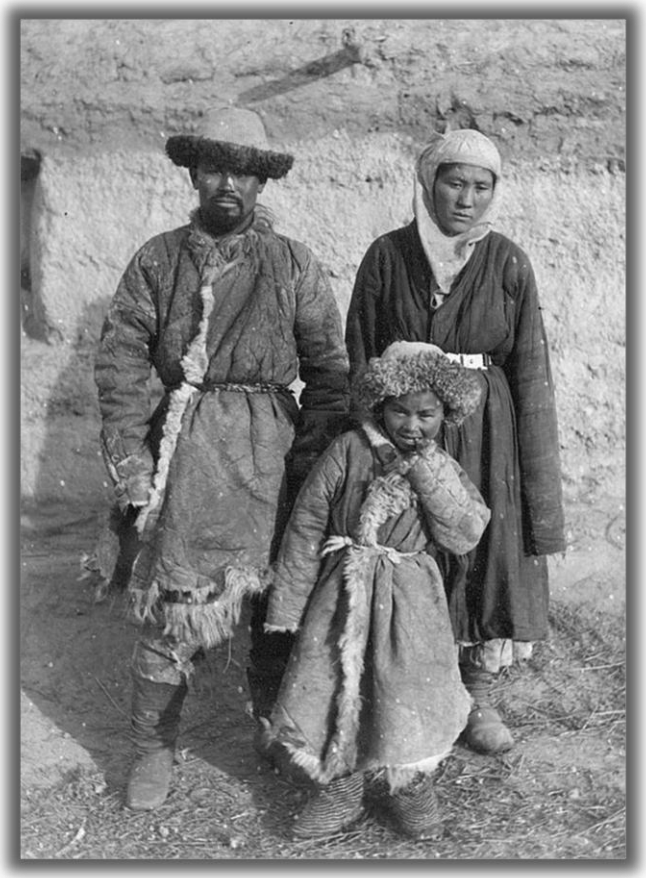
Пикет уральских казаков



Черноморский казак

Иллюстрации из альбома: Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России



Портрет семьи казахов, 1898 г.
Казахи. Казахстан, Семиреченская обл. (Семиреченская обл., Лепсинский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 418-6

Казахи

самоназвание – казах (устаревшее – киргизы, киргиз-казахи, киргиз-кайсаки)

Численность в РФ — 647732 человек.* Основной регион — Астраханская область. Родной язык — казахский тюркской группы алтайской семьи. Верующие — мусульмане-сунниты.

Этногенез казахов происходил в условиях длительного взаимодействия разнородных кочевых племён. В этногенезе важную роль сыграли, прежде всего, субстратные индо-иранские племена эпохи бронзы. В I тыс. до н.э. Казахстан — зона обитания ирано-язычных сакских племён. В первой пол. I тыс. н.э. происходили сложные процессы тюркизации. В IX-XI вв. политическая гегемония в Казахстане принадлежала огузам, кимакам и карлукам. В XI-XIII вв. территория Казахстана входит в зону формирования кыпчакской этнокультурной общности. В сер. XII в. В Семиречье проникают кидани (каракитаи), а в нач. XIII в. — найманы и кереиты. Последовавшее затем монгольское завоевание и вхождение территории Казахстана в состав монголо-татарских государств, оказали значительное воздействие на этнические процессы. В кон. XIV- нач. XV вв. большинство тюркоязычных племён Казахстана вошли в состав Узбекского и Ногайского ханств. С возникновением Казахского ханства во второй пол. XV в. произошло завершение этногенетического процесса, оформилась казахская этническая общность. В её составе сложились три хозяйственно-культурных объединения — жуза. В 1731 г. добровольно вошли в состав России казахи Младшего жуза, в 1740 г. Среднего и части Старшего жуза; присоединение Казахстана к России завершилось в 60-е гг. XIX в. В составе РСФСР в 1920 г. была образована Киргизская АССР, переименованная в 1925 г. в Казахскую АССР, которая в 1936 г. преобразована в Казахскую ССР. С 1991 г. — Республика Казахстан.

Традиционное занятие — полукочевое и кочевое скотоводство (овцеводство, в основном грубошерстных курдючных пород, крупный рогатый скот, козы), в т.ч. коневодство и верблюдоводво, базировавшееся на круглогодичном пастбищном содержании скота.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Групповой портрет беев, вторая пол. XIX в.
Казахи. Казахстан, Мангистауская (Мангышлакская) обл., г.Актау
Фотограф – Н.К. Зейдлиц
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 136-41

В юрте богатого казаха зимой, 1897 г.
Казахи. Казахстан, Семиреченская обл.
(Семиреченская обл., Лепсинский уезд). 1897 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 423-14

2022 - Год культурного наследия народов России

Казахская девушка в свадебном костюме и головном уборе «саукеле», 1898 г.
Казахи. Казахстан, Семиреченская обл. (Семиречеснкая обл., Лепсинский уезд).
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 418-2

Казах в национальной одежде, 1876-1888 гг.
Автор – К.Фишер
Российская империя, г.Оренбург
Картон, альбуминовый отпечаток. 13,6х9,7 см; 16,4х10,8 см (с паспарту)
Государственный исторический музей
Инвентарный номер 21_6713. Номер ГИМ 42949/18137

2022 - Год культурного наследия народов России

Прическа девочки, 1899 г.
Казахи. Казахстан. Семиречье
Фотограф – С.М.Дудин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1199-491

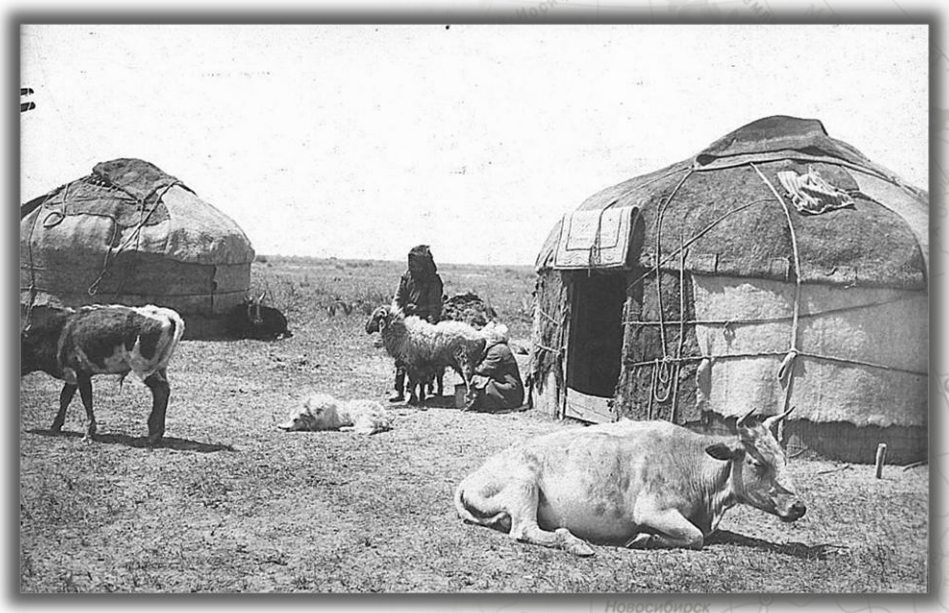
Группа детей в традиционной одежде, 1929 г.
Казахи. Навоийская обл., Тамдынский р-н,
п.Тамдыбулак (Каракалпакская АССР)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ 1380-32

2022 - Год культурного наследия народов России

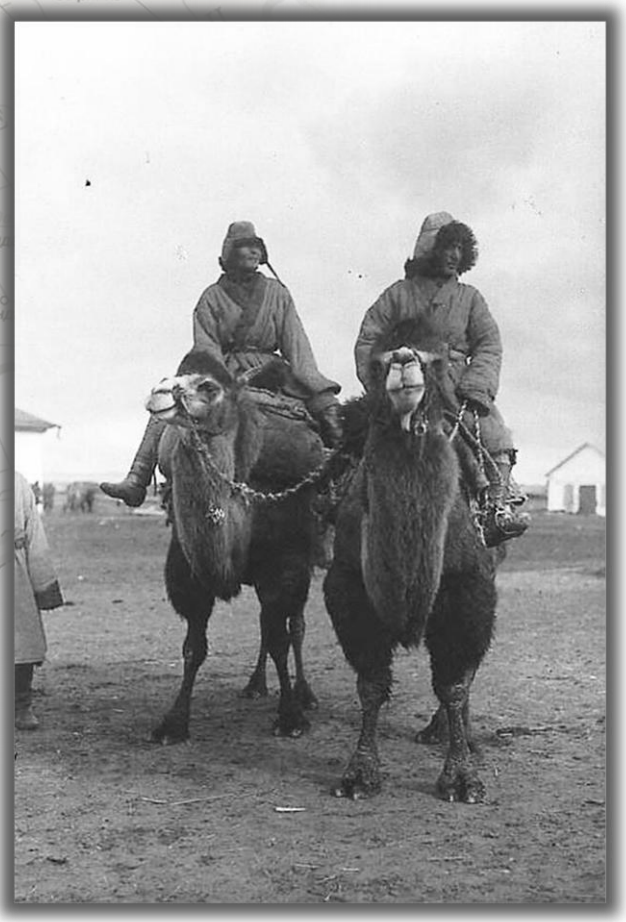
Угощение казахами чиновника-гостя в юрте, 1897 г.
Казахи. Казахстан, Акмолинская обл., Кокчетав
(Акмолинская обл., Кокчетавский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 423-9

Сбивание шерсти, 1850 г.
Казахи. Казахстан
Фотограф – С.М.Дудин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1199-433

2022 - Год культурного наследия народов России



Две казашки доят овцу у юрты
Южтурксиб, 1929-1930 гг.
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ИФ XX 6829
Номер ГИМ 1106457/165. Номер ГК 30613842



Два казаха верхом на верблюдах
Южтурксиб, 1929-1930 гг.
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ИФ XX 6832
Номер ГИМ 106457/168. Номер ГК 30613773

2022 - Год культурного наследия народов России

Групповой портрет казахов, 1896 г.
Казахи. Казахстан, Акмолинская обл., Кокчетав (Акмолинская обл., Кокчетавский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 423-8

Казахи-ездоки на быке, запряженном в сани, 1896 г.
Казахи. Казахстан, Акмолинская обл., Кокчетав (Акмолинская обл., Кокчетавский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 423-3

2022 - Год культурного наследия народов России

Головной убор невесты, сер. XIX в.
Казахи. Астраханская губ.
Ткань; золото, серебро
Общая длина – 90,0; ширина – 21,0 и 36,0; длина тканых полос – 60,0 и 40,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 215-1

Футляр для перевозки пиал, нач. XX в.
Казахи. Казахстан, Акмолинская обл.
Древесина, кожа, прут ивовый, нить сухожильная. Диаметр - 15,0; глубина - 8,0.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 5235-11

2022 - Год культурного наследия народов России

Халат женский свадебный, кон. XIX в.
Казахи. Южный Казахстан
Ткань: сукно; нити: животного происхождения: шелковые
Длина – 128,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 33-45

Шапка мужская, кон. XIX в.
Казахи
Волокна: животного происхождения (войлок); ткань: бархат
Высота - 26,0; диаметр - 50,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-22888

2022 - Год культурного наследия народов России

Кукла – юноша, нач. XX в.
Казахи. Акмолинская обл., Муздукульская вол.,
Теренгульская вол., Павлодарский уезд, Кызыл-Агач вол.
Ткань: х/б. Высота - 18,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1766-25

Ноговица женская, сер. XIX в.
Казахи. Оренбургская губ.
Ткань: полушелковая; мех
Длина подошвы – 23,0; высота – 40,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-23605/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Кольцо, кон. XIX в.
Казахи. Семипалатинская обл., Баян-Аульская вол., Павлодарский уезд, Баскудукская вол., Аккульская вол., Уруковская вол., Акпектовская вол., Зайсанский уезд, Маралдинская вол., Каркаралинский уезд
Мастика; камень: халцедон: сердолик; камень: бирюза; серебро
Наружный диаметр шинки – 2,2 х 2,3; размеры щитка: 2,0 х 2,0
Кунсткамера. Коллекционный номер РЭМ 1062-53

Браслет женский, , кон. XIX в
Казахи. Казахстан.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 7346-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Женщина, Чеке, из аулов близь г.Омска, 1851 г.
Автор – А.Померанцев
Казахи
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1415-7

Статуэтка из фарфора «Казахская невеста», первая треть XX в.
г.Санкт-Петербург
Фарфор . Общая высота - 45, высота куклы - 42, объем в локтях - 38 см.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1802-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Образец вышивки для подушки, XIX в.
Кайтагцы. Дагестанская обл.,
Кайтаго-Табасаранский окр., с.Кайтаг
Ткань: х/б; нити: животного происхождения: шелковые
Дл. – 85,0; шир. – 62,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3105-2

Кайтагцы

**самоназвание – хайдакъ
(по видимлму образован от назв.
гос-ва Кайтаг (этимология не ясна))**

Численность в РФ — 7 человек.* Коренное население Дагестана. Часть исследователей считает кайтагцев субэтносом даргинцев, другие — самостоятельным этносом. Говорят на хайдакском диалекте даргинского языка. Распространены также кумыкский и даргинский языки. Верующие — мусульмане-сунниты.

Наиболее ранние сведения о кайтагцах встречаются в арабских источниках IX в. В XIV в. кайтагцы подверглись исламизации. В XIV – сер. XIX вв. входили в политическое образование — Кайтагское уцмийство. В XVIII в. экономическое и политическое значение Кайтагского уцмийства усилилось, но к XIX в. оно значительно ослабло в результате нашествия в 1742 г. Надир-шаха и длительных междоусобных войн с другими политическими объединениями. В 1813 г. по Гюлистанскому мирному договору вошли в состав России. В 60-х гг. XIX в. образован Кайтаго-Табасаранский округ Дагестанской области. С 1921 г. в составе Дагестанской АССР, с 1991 г. — Республика Дагестан.

Традиционные занятия — земледелие и скотоводство (в предгорной и равнинной зонах — земледелие, садоводство и виноградарство). Основные культуры: кукуруза, которую сеяли вместе с фасолью, ячмень, голозерный ячмень, конопля, лён, пшеница (в горнодолинной зоне). В горной зоне — ячмень, пшеница, морковь, картофель, рожь. В предгорье - озимая пшеница и ячмень, полба, просо, кукуруза, овёс. Из подсобных отраслей была развита охота. Были развиты шерстяное и конопляное ткачество, изготовление бумажных и шёлковых тканей. В Верхнем (лесном) районе были развиты промыслы, связанные с обработкой дерева (производство земледельческих орудий, колёс, ларей, кроватей, сундуков, различной утвари и пр.), кузнечество и камнерезное дело. Незначительное кузнечное производство существовало и в Нижнем районе

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Семья богатого калмыка : [открытка], нач. XX в. Изданіе Л.Шарберъ; Акц. О-во Гранбергъ. – Стокгольмъ Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.13-152

Калмыки

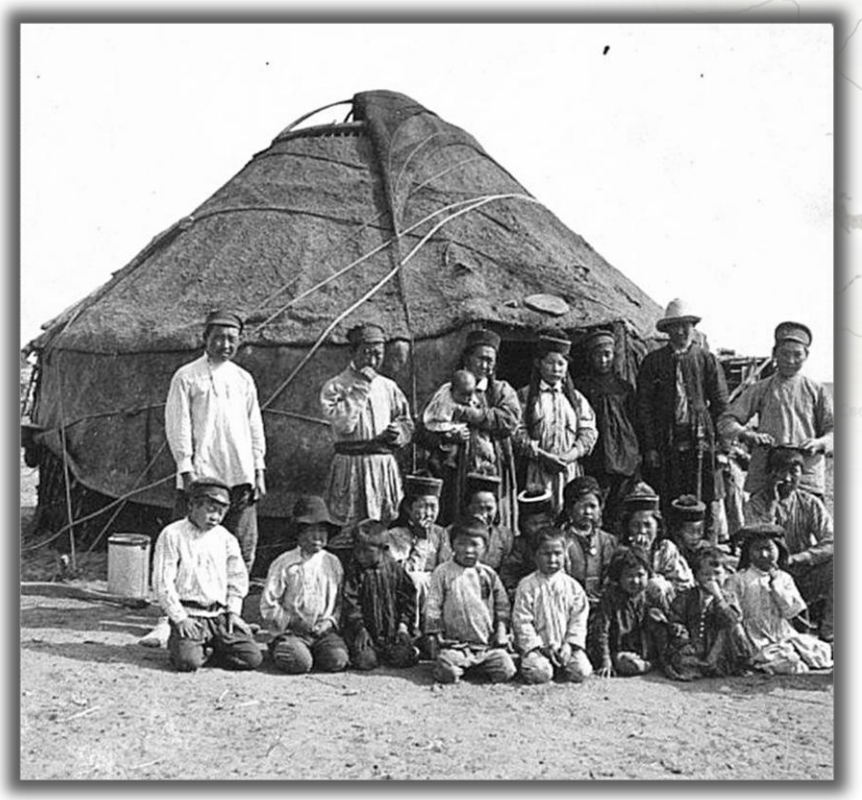
самоназвание – хальмг (от тюрк. термина – *«остаток»*, обозначающего ойратов не принявших ислам, есть др. версии)

Численность в РФ — 183372 человека.* Основной регион — Республика Калмыкия. Родной язык — калмыцкий монгольской группы алтайской семьи. Письменность с 1925 г. на основе русского алфавита. Основная часть верующих — буддисты, часть — православные.

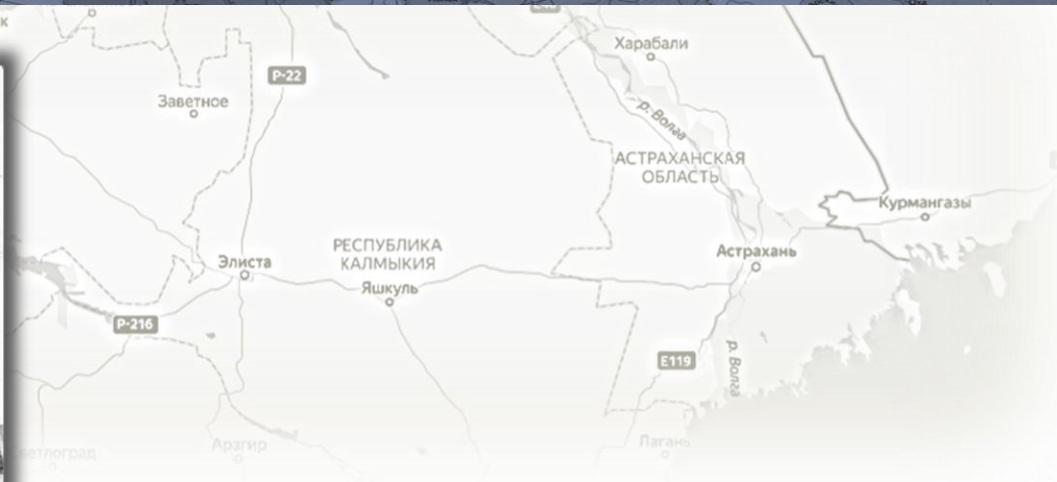
Предки калмыков — западные монголы-ойраты. До XII в. локализовались в основном в Прибайкалье и верх. Енисея. В начале XVII в. часть ойратских тайшей (правителей улусов) переселилась в Россию. В 1608 г. посольство дербетских тайшей было принято русским царём Василием Шуйским, и в ответ на их просьбу о принятии русского подданства, выделении мест для кочевания и защиты от ханов Казахского и Ногайского, получило полное согласие. Процесс вхождения калмыков в Россию был завершён в 1657 г. Первоначально для кочевания калмыкам были выделены земли по Иртышу, Оби и Ишиму. Постепенно они осели в низовьях Волги на ныне занимаемой ими территории. С 1664 по 1771 гг. существовало Калмыцкое ханство во главе с ханом, а позднее наместником. По приблизительным подсчётам число калмыков, принявших русское подданство, было 270 тыс. человек. В 1771 г. часть калмыцких тайшей, недовольная усиливающимся гнетом со стороны правительства России, ушла в Джунгарию, уведя с собой около 125 тыс. человек. Большая часть их погибла в пути. Калмыцкое ханство было ликвидировано, его территория включена в Астраханскую губернию. Оставшиеся в составе России девять калмыцких улусов управлялись каждый собственным тайшой, при котором имелся русский пристав. В годы Октябрьской революции и гражданской войны были разделены на два лагеря: часть приняла новый строй, другая оказалась в рядах Белой Армии и после её разгрома ушла в эмиграцию. В 1920 г. была образована Калмыцкая АО, в 1935 г. преобразована в Калмыцкую АССР. В 1943 в. калмыки подверглись насильственной депортации в р-ны Сибири, Средней Азии, Казахстана, Алтая, продлившейся более 13 лет. Её следствие — гибель более 1/3 части народа, утрата множества элементов и черт материальной и духовной культуры. В 1957-58 гг. автономия была восстановлена, значительная часть калмыков возвратилась на прежние места проживания. В 1990 г. Калмыкская АССР объявила о своём суверенитете, с 1992 г. — Республика Калмыкия — Хальм Тангч, с 1994 г. — Республика Калмыкия.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России



Группа калмыков у кибитки в низовьях Волги, 1910-1913 гг.
Фотограф – З.З.Виноградов
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И IX 6070. Номер ГИМ 96851/351
Номер ГК 28669342



Основу традиционной экономики составляло кочевое скотоводство (преобладали овцы, лошади, крупный рогатый скот, козы, верблюды). В сер. XIX в. с возникновением стационарных посёлков начали разводить свиней. Поселившиеся в прибрежных зонах Волги и Каспия торгоуты и хошеуты занимались ловлей рыбы. Со второй четверти XIX в. раззорившиеся калмыки стали переходить к оседлому земледелию или заниматься батрачеством. На землях Калмыкии сеяли рожь, пшеницу, просо, гречиху, овёс, техн. культуры (горчицу, табак, лён). В середине XIX в. возникает садоводство, с начала XX в. — бахчеводство и огородничество, затем заливное рисосеяние на Сарпинской низменности. Развиты художественные ремёсла вышивка (особые многоцветные швы на женской одежде), обработка металла (чеканка и гравировка металлических частей седла, уздечки, футляров и рукояток ножей, курительных трубок, прикладов ружей, браслетов, серёг), тиснение по коже, резьба по дереву (мебель, архитектурные детали домов). Основа современного хозяйства пастбищное скотоводство, сочетающееся с промысловым рыболовством, земледелием и промышленностью по обработке с.-х. продукции. Развивается многоотраслевая промышленность.

2022 - Год культурного наследия народов России

Калмык, нач. XX в.
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 1159-13

Калмычка, нач. XX в.
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 1159-11

2022 - Год культурного наследия народов России

Калмыцкая семья, нач. XX в.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1159-21

Калмыцкая княгиня, нач. XX в.
Фотографиія Кожебаткина
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1159-8

2022 - Год культурного наследия народов России

Алтайские калмыки, пирующие на свадьбе сородича, кон. XIX – нач. XX вв.
Алтайский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 619-2

Астрахань. Варка Калмыцкой водки [открытка], нач. XX в.
Изданіе Л.Шарберъ; Акц. О-во Гранбергъ. – Стокгольмъ
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.13-151

2022 - Год культурного наследия народов России

Сцена камлания, нач. XX в.
Калмыки
Фотограф – Н.А.Ермолин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 590-9/2

Богослужение на празднике «Шютэни-оген», 1906 г.
Калмыки. Донская обл., Сальский окр., ст. Полтавская
Фотограф – А.А.Миллер
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3294-20/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Хурул на калмыцком базаре, нач. XX в.
Калмыки
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1159-16

Молитвенная мельница, кон. XIX – нач. XX в.
Калмыки. Астраханская губ.
Ткань: холст (из растительных материалов: х/б); дерево; бумага; металл; тушь; краска
Выс. общ. – 77,0; диам. – 24,0; 14,5
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 369-109

2022 - Год культурного наследия народов России

Скульптура «Зеленая Тара», первая пол. XIX в.
Калмыки. Астраханская губ.
Металл; эмаль; краска; стекло (смальта); серебро
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1469-1

Чайник, первая пол. XIX в.
Калмыки. Астраханская губ., Ставка Тундутова
Кожа (лошадь домашняя – Equus ferus caballus); дерево; металл
Высота - 30,0; диаметр дна - 16,0; диаметр устья - 10,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8761-14983

2022 - Год культурного наследия народов России

Блюдо, 1883 г.
Калмыки
Эмаль; серебро. Диаметр - 49,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 6834-6

Скульптура «Калмык», кон. XIX - нач. XX в.
З-д Тов-ва М.С.Кузнецова
Российская империя, Московская губ., Дмитровский уезд, с.Вербилки
Высота: 27,2 см; диаметр основания: 8,8 см. Бисквит, роспись, золочение
Государственный исторический музей. Отдел/коллекция – Керамика и стекло/Фарфор
Инвентарный номер 6394 фф. Номер ГИМ 42567/4915. Номер ГК 19995094

2022 - Год культурного наследия народов России

Серьга, кон. XIX в. – нач. XX в.
Калмыки
Донская обл., Сальский окр.
Металл; стекло. Длина - 7,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1080-24/2

Подвеска к косе, кон. XIX в. – нач. XX в.
Калмыки. Астраханская губ.
Металл; стекло. Дл. - 11,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 369-91/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Калмыки. Открытка нач. XX в.
Художник – Елизавета Меркурьевна Бём

Калмычка. Калмык
Иллюстрация из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociétaé Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénare de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Одежда и обмундирование калмыка. Arms and dress of a calmock, 1780-е гг.
Неизвестный художник
Бумага верже, резец. 16х11,6 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ДК 6042. Номер ГИМ 55709/6038.
Номер ГК 31547610

Калмык, кон. XVII – нач. XVIII в.
Неизвестный гравер
Бумага, гравюра резцом и офортом. 8,5х13,2 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ДК 5715. Номер ГИМ 55709/5712.
Номер ГК 30209531

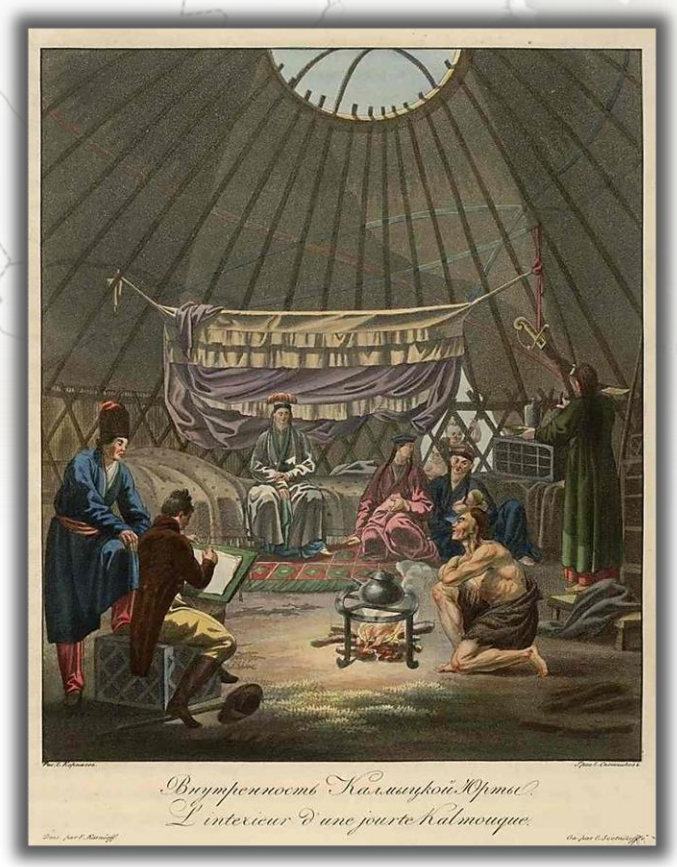
2022 - Год культурного наследия народов России

Смертельно раненый калмык. Calmouck blesse a mort
Неизвестный художник. A Paris chez Jean.
Западная Европа. Франция. Париж, 1810-е гг.
Бумага, офорт, акварель. 35,1х22,5 см
Инвентарный номер ДК 6032. Номер ГИМ 55709/6028.
Номер ГК 31547586

Калмыки
Иллюстрация из альбома : Художественный альбомъ. Типы народовъ Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполненны красками и фотографіей. – Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890

2022 - Год культурного наследия народов России

Калмыцкая борьба



Внутренность калмыцкой юрты

Иллюстрации из альбома: Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] /Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Каменщики деревни Быково, 1927 г.
Фотограф –А. Н. Белослюдов

Каменщики

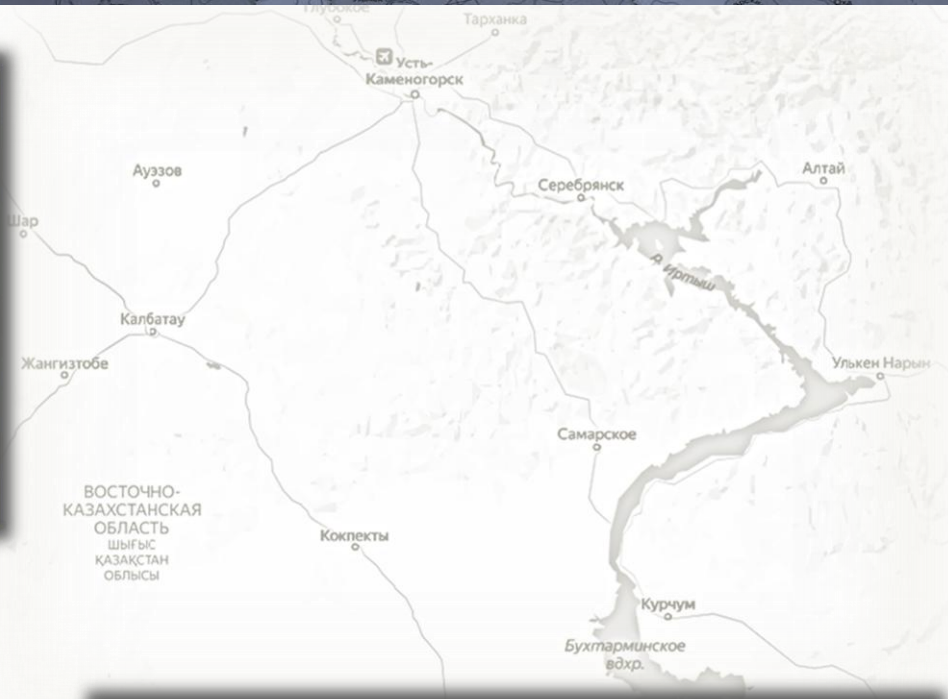
от народного обозначения горной местности — камень (бежали в горы «в камень»; ср. также Камень, Поясовый камень — старинные наименования Уральских Гор; г. Усть-Каменогорск – т. е. устье каменных гор, место, где начинаются по Иртышу более высокие горы)

Субэтническая группа русских. Родной язык — русский. В конце XIX в. — около пяти тысяч человек. В 1927 г. только в пяти основанных каменщиками Бухтарминских деревнях насчитывалось свыше трех тысяч человек. Во время переписи населения 2002 г. на территории России лишь два человека указали свою принадлежность к каменщикам.

Группа старожильческого населения Алтая, потомки русских переселенцев из Алтайского округа, основавших первые селения по горным рекам в 1770-1780 гг. Среди переселенцев были беглые приписные (к заводам) крестьяне, а также старообрядцы искавшие мифическую свободную землю Беловодье в местностях, находящихся за южными пределами Алтайского округа. Каменщики генетически связаны с северными великорусами. Также называются бухтарминцами, бухтарминскими старообрядцами, ясачными. Последнее обозначение возникло в связи с тем, что беглые каменщики просившиеся обратно в русское подданство (кон. XVIII в. при Екатерине II), получали вместе с прощением свободу вероисповедания, свободу от рекрутчины и подушной подати, замененной легким ясаком (они расплачивались пушниной).

Основные отрасли хозяйственной деятельности — земледелие, скотоводство (в том числе мараловодство), пчеловодство, охота, домашние промыслы и ремесла.

2022 - Год культурного наследия народов России



Штаны, вторая пол. XIX в.
Русские: каменщики
Казахская АССР
Ткань: холст (из растительных материалов: льняная); ткань: кумач; нити: растительные: х/б. Длина – 86,0; ширина в поясе – 42,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 5158-23

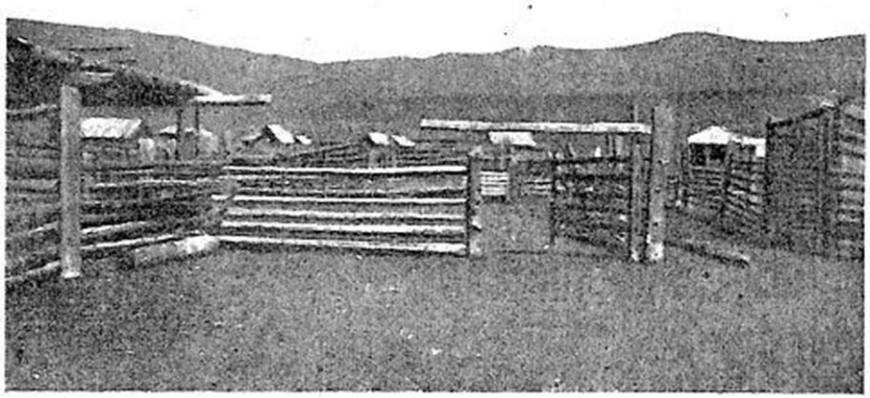
Пояс, 1920-1930-е гг.
Русские: каменщики
Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, д. Печи
Ткань: х/б; ткань: тесьма; нити: животного происхождения: шерстяные
Длина - 206,0; ширина - 12,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12841-7

2022 - Год культурного наследия народов России

Фиг. 16. Костюмы кержачек: в середине молодуха, по бокам — девушки. Д. Печи.

Фиг. 17. То же, сзади. Д. Печи.

Бухтарминские старообрядцы. Женские костюмы старообрядок д.Печи



Фиг. 85. Двор для скота в усадьбе П. Кривошеина. Д. Печи.

Двор для скота в усадьбе П.Кривошеина. д.Печи

Иллюстрации из книги: Материалы комиссии экспедиционных исследований. Серия Казахстанская. Вып. 17. Бухтарминские старообрядцы / АН СССР. – Л.: Изд. АН СССР, 1930. — 460 с.

2022 - Год культурного наследия народов России

Фиг. 10. Перевозка бревен на „волокáх". Д. Коробиха.

Перевозка бревен на «волоках». д.Коробиха

Фиг. 76. Резные ворота. Д. Фыкалка.

Резные ворота. д.Фыкалка

Иллюстрации из книги: Материалы комиссии экспедиционных исследований. Серия Казахстанская. Вып. 17. Бухтарминские старообрядцы / АН СССР. – Л.: Изд. АН СССР, 1930. — 460 с.

2022 - Год культурного наследия народов России

Фиг. 13. Старообрядческие иконы. Д. Коробиха.

Старообрядческие иконы. д.Коробиха

Фиг. 11. Медная кадильница. Д. Белая.

Медная кадильница. д.Белая

Иллюстрации из книги: Материалы комиссии экспедиционных исследований. Серия Казахстанская. Вып. 17. Бухтарминские старообрядцы / АН СССР. – Л.: Изд. АН СССР, 1930. — 460 с.

2022 - Год культурного наследия народов России

Серебряное украшение на «приступе» казакской работы нач. XX в. д.Печи

Серебряное накладное украшение казакской работы на кержацком седле, нач. XX в. д.Печи

Иллюстрации из книги: Материалы комиссии экспедиционных исследований. Серия Казахстанская. Вып. 17. Бухтарминские старообрядцы / АН СССР. – Л.: Изд. АН СССР, 1930. — 460 с.

2022 - Год культурного наследия народов России

Камчатка. Камчадалы чистят и сушат рыбу для собачьей пищи : [открытка], нач. XX в. – Швеция, Стокгольм
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.7-74

Камчадалы

в объяснении происхождения этнонима от назв. р. Камчатка существуют некоторые трудности словообразовательного порядка (слова *камчадал* и *камчатка* структурно и фонетически не находятся между собой в прямой связи). Исследователи предполагают, что оба слова восходят к коряцкому названию всей местности по долине р. Камчатка *Хончала* или *Кончата*

Численность в РФ — 1927 человека.* Субэтническая группа русских. Родной язык — русский. Основной регион Камчатский край и Магаданская область. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Камчадалами в настоящее время называют русское старожильческое население Камчатки вместе с обрусевшими ительменами. К 1730-м гг. казаки и посадские люди, осваивавшие Камчатку, образовали на этом полуострове слой постоянного русского населения. В результате браков с ительменами, коряками и чуванцами последующие поколения в значительной степени состояли из метисов.

В XIX - нач. XX в. в целом насчитывалось около 3600 человек местного коренного русскоязычного населения. Русские старожилы и обрусевшие ительмены в это время представляли собой одну этнографическую группу имевшую свои особенности в хозяйстве, образе жизни и языке. Однако потомки русских переселенцев сохранили русское национальное самосознание и выделяли себя из среды обрусевших ительменов.

Основное занятие – промысел лосося. Из рыбы делали юколу, квасили в ямах на корм собакам. Основные рыбные блюда готовили в русской печи. Женщины собирали сарану (Lilium tenuifolium), борщевик (пучка), кипрей и др. Осенью охотились на оленя и горного барана, женщины били линных гусей, зимой промышляли пушного зверя. На восточном побережье занимались морским зверобойным промыслом. Из крапивных ниток вязали сети. С 1724 г. администрация неоднократно внедряла на Камчатке хлебопашество, с кон. XVIII в. – огородничество и животноводство. Разводили якутские породы коров и лошадей. Для верховой езды делали сёдла смешанного якутско-эвенского типа и стремена эвенского типа из кости горного барана.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

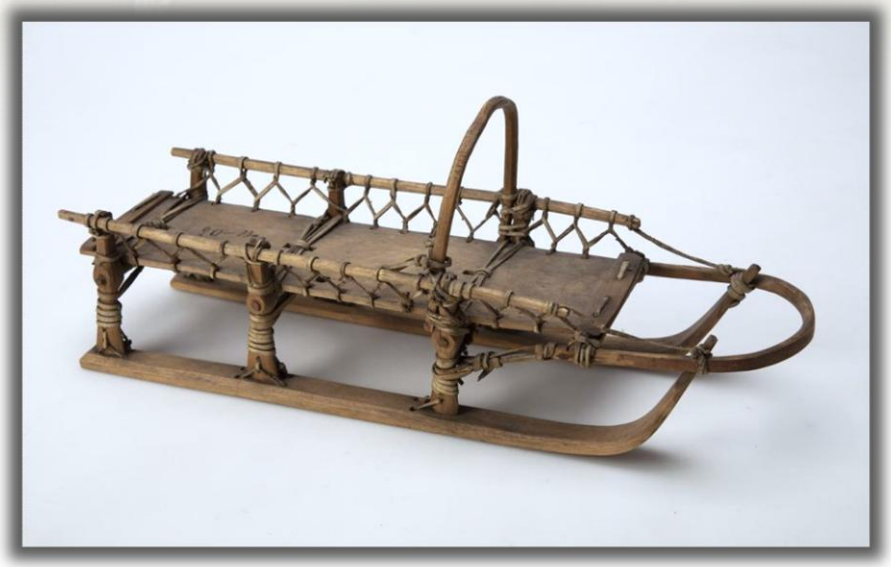
2022 - Год культурного наследия народов России

Камчадалка, 1925-1930 гг.
Камчатский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1933-52

Камчадал в кухлянке, 1911 г.
Камчатский край
Фотограф — В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-229

2022 - Год культурного наследия народов России

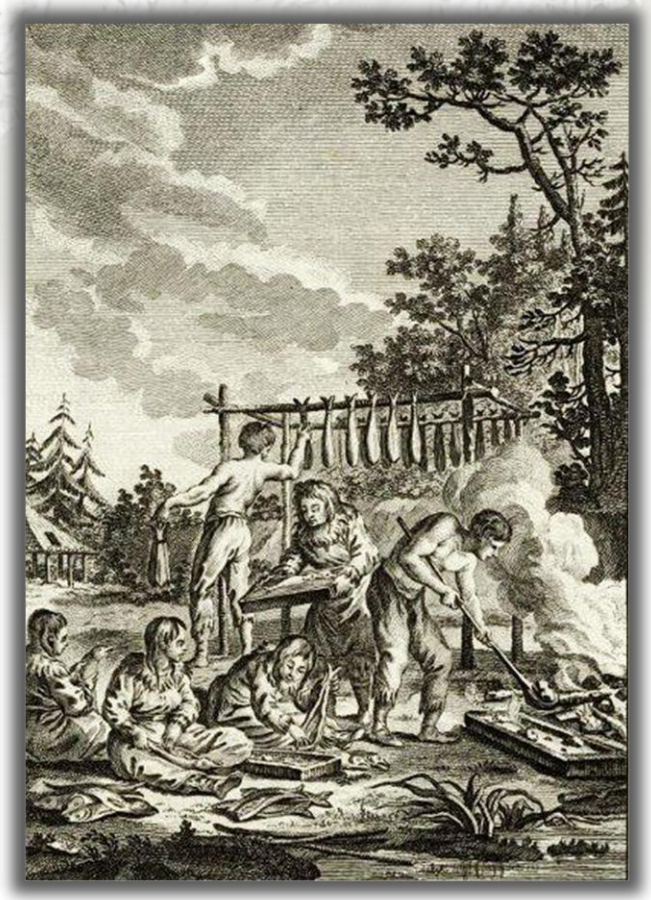
Модель лодки
Коряки, чукчи, камчадалы
Древесина, кожа. Длина - 82,7; Ширина - 22,4; Высота - 9,9
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 956-26/1



Модель грузовой собачьей нарты, нач XIX в.
Камчадалы. Камчатский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 20-23/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Камчадалы. сер.XIX в.
Автор – Байо (Bayot), художник. Фирма «Thierry Frères»
Западная Европа, Франция, г.Париж
Бумага, литография. 24,5х32 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И III 66421. Номер ГИМ 99497/6203. Номер ГК 28457472



Камчадалы
Перегравировка с Лепренса
Неизвестный гравер, кон. XVIII в.
Бумага верже, резец. 16,9х12
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер 24_8587. Номер ГИМ 55709/22120. Номер ГК 8324007

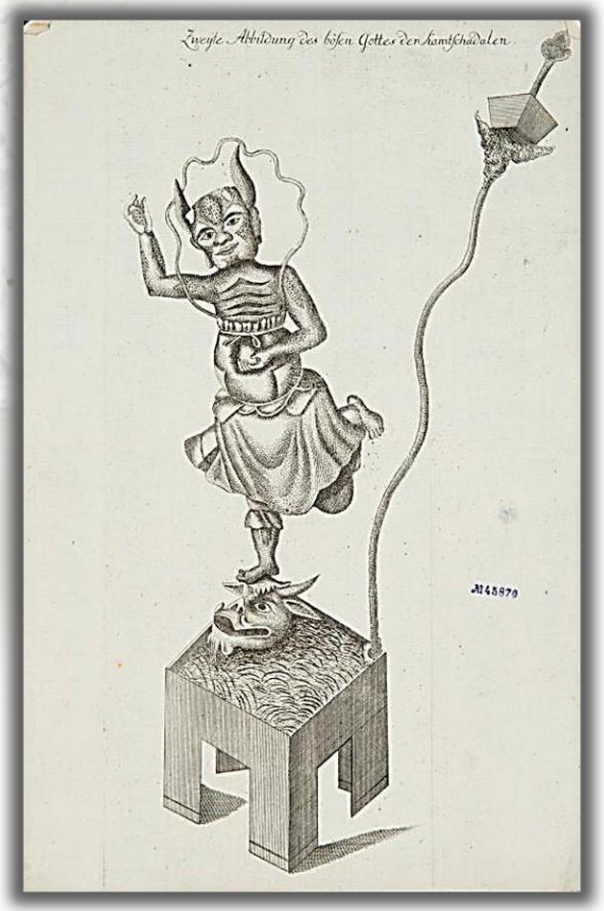
2022 - Год культурного наследия народов России

Камчадалы
Лист из альбома «Путешествие по Восточной Сибири И. Булычова», 1856 г.
Автор оригинала — Л.Немировский , литографии — Бахман, хромолитографии — Ф. Дрегер и К.
Бумага, хромолитография. 56х42 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И XI 353/4. Номер ГИМ 84733/4

Камчадал
Иллюстрация из книги: Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociétaé Géographique Impériale de Russie. Publiée a L'Occasion. Du Jubilé Millénare de L'Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г.

2022 - Год культурного наследия народов России

Божество камчадалов, 1774 г.
Неизвестный автор
Бумага верже, гравюра резцом и офортом. 19,9х15,2 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ДК 7024
Номер ГИМ 55709/7020. Номер ГК 31553169



«Злое божество камчадалов», 1858 г.
Бумага, офорт. 34,7х22,5 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И-III-з 1374
Номер ГИМ 114376/3

2022 - Год культурного наследия народов России

Супружеская пара Кефели, караимов, представителей торговой буржуазии, 1880-е гг.
Фотограф – Fheodorovetz Rodolphe
Российская империя, г.Одесса
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И IX 12088
Номер ГИМ 96420/736.Номер ГК 31930226

Караимы

самоназвание — карай (иврит – «читающие»)

Численность в РФ — 205 человек.* Родной язык — караимский тюркской группы алтайской семьи. Религия — караимизм, основанный на Ветхом Завете.

Сформировались в Крыму как этнос тюрко-хазарского происхождения. Предполагают что караимы — потомки одной из ветвей древних караитов (кереитов, киреев), которые могли попасть в Крым еще вместе с гуннами. Входили в гуннский и хазарский племенные союзы, в Крыму они ассимилировали сармато-алан и частично готов. В состав караимов вошли представители ряда древних тюркских родов и племен (в частности, фамилии караимов указывают на общие корни с киргизами, казахами, крымскими татарами и др.), а также более поздних родственных тюркских племен – половцев и др. После того как хазары потеряли в XI в. господство в Крыму караимы сохраняли автономию в рамках небольшого политического образования – княжества в округе Кырк-Йера, а позже, в период существования Крымского ханства, караимские князья сохраняли свои титулы и власть. В Крыму жили в горах и предгорьях, вокруг крепостей Кырк-Йер, Мангуп-Кале, в районах Солхата (старый Крым), Кефе (Феодосия), Гезлева (Евпатория). Караимские общины издавна существовали также на западе Украины и в Литве. В Галицию их пригласил в 1246 г. князь Даниил Галицкий, предоставивший им земли и льготы, в Литву в XIV в. — князь Витовт. В Литве они несли военную службу, охраняли княжеский Замок и границы государства. Караимы как особая этноконфессиональная группа оформились уже к XIII-XIV вв. и с тех пор претерпели лишь незначительные изменения, ассимилировав в XIV-XVI вв. немногочисленные иноязычные группы последователей караимской секты, мигрировавших в Крым из стран Среднего Востока. Во 2-й пол. XVIII в. проживали небольшими компактными группами на территории Крымского ханства и Речи Посполитой. К кон. XVIII- нач. XIX в. после присоединения Крыма к России среди караимов усилились миграционные процессы. К концу XIX в. расселяются из южных и западных губерний по всей территории России.

Были земледельцами, владевшими табачными и фруктовыми плантациями и соляными копями.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Семья Туршу: глава - Садук Ильич, сын - Илья Садукович, жена – Мария Ильинична Туршу, кон. XIX в.
Караимы. Г.Одесса
Фотограф – М.Лихтенберг
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8966-8

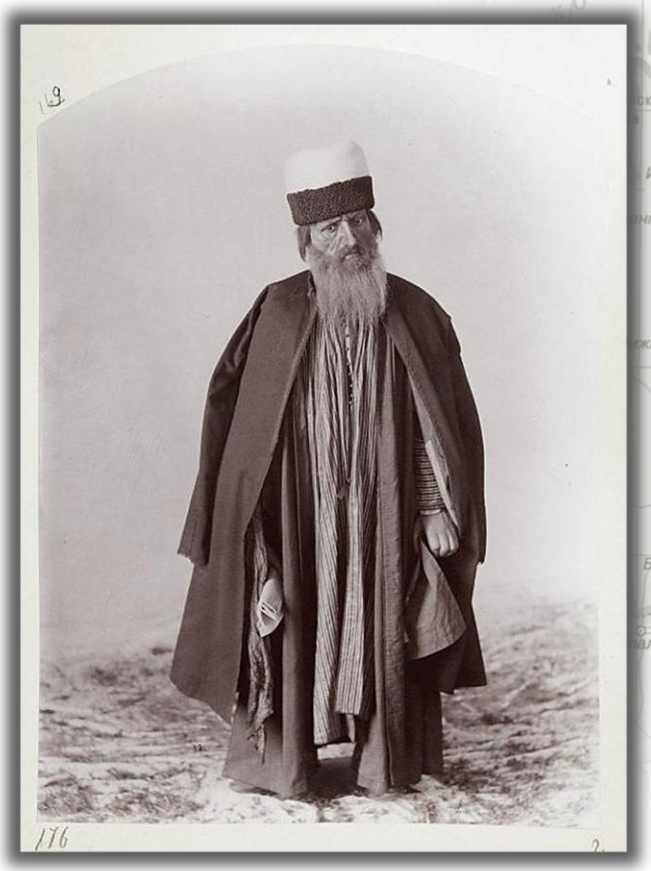
Портрет старой женщины, нач. XX в.
Караимы. Таврическая губ., Евпаторийский уезд, г.Евпатория
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8966-3

2022 - Год культурного наследия народов России

Портрет Султан Коген-Пембек, 1880-е гг.
Караимы. Полтавская губ., г.Кременчуг
Фотограф – Гамаль
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8966-7

Эстер Давидовна Туршу, 10 лет, 1880 г.
Караимы. Таврическая губ., г.Симферополь
Фотограф – Э.Лухтергандт
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8966-15

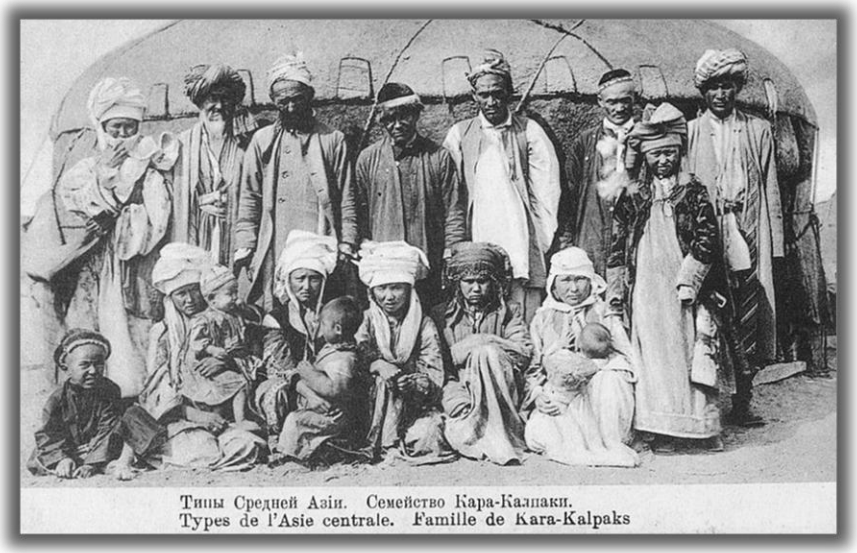
2022 - Год культурного наследия народов России



Караим. Манекен в костюме, 1879-1880 гг.
Из серии «Этнографический отдел Румянцевского музея»
Фотограф – Т.А.Митрейтер
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И VI 30312/202
Номер ГИМ 42949/11380. Номер ГК 34344667

Караимы
Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / T.Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862.

2022 - Год культурного наследия народов России



Типы Средней Азіи. Семейство Кара-Калпаки :
[открытое письмо], 1900-е гг.
Изд-во Бек-Назарова
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И IX 4580/17
Номер ГИМ 104621/32. Номер ГК 28302537

Каракалпаки

самоназвание — (от тюркского *кара-калпак* «черная шапка»)

Численность в РФ — 1466 человек.* Родной язык — каракалпакский тюркской группы алтайской семьи. Письменность на русской графической основе. Верующие — мусульмане-сунниты.

В числе древнейших предков каракалпаков были сако-массагетские племена, жившие в VII-II вв. до н.э. у южных берегов Аральского моря. В VI-VIII вв. с местным населением частично смешались тюркские племена. В VIII-X вв. в среде печенегов и шузов началось формирование каракалпаков. Часть печенегов постепенно сливалась с пришедшими из бассейна Иртыша кыпчаками, воспринимая их язык. В XIV-V вв. на этногенез каракалпаков оказали влияние их связи с ногайцами. С конца XVI в. упоминаются в средне-азиатских источниках. В XVII - сер. XVIII вв. жили по течению Сырдарьи. В сер. XVIII в. большая часть каракалпаков переселилась на Жанадарью северный проток дельты Сырдарьи. К 1811 г. были подчинены хивинским ханом и переселены в дельту Амударьи. В 1873 г. территория каракалпаков на правобережье Амударьи вошла в состав России.

Традиционные занятия полуоседлое скотоводство (крупный рогатый скот), сочетавшееся с ирригационным земледелием и рыболовством. Ремёсла — резьба по дереву, тиснение по коже, ювелирное, ткацкое, ковроделие, вышивка.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Разборка юрты, 1932 г.
Каракалпаки. Узбекистан, Каракалпакия АО, Караузякский р-н
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 319-114

Наматывание хлопчато-бумажной пряжи, первая треть XX в.
Каракалпаки. Узбекистан, Каракалпакия АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4076-316

2022 - Год культурного наследия народов России

Охотник с соколом, первая треть XX в.
Каракалпаки. Узбекистан, Каракалпакия АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4076-310

Портрет семьи, первая треть XX в.
Каракалпаки. Узбекистан, Каракалпакия АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 4076-175

2022 - Год культурного наследия народов России

Украшение-амулетница, кон. XIX – нач. XX в.
Каракалпаки. Дельта Амударьи
Длина - 17,6 см; высота - 15,5 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7128-168

Серьга, вторая пол. XIX в.
Каракалпаки. Дельта Амударьи
Длина - 7,65 см; диаметр коралла - 1,2 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7128-152

2022 - Год культурного наследия народов России

Амулет детский, первая треть XX в.
Каракалпаки. Кегейлийский р-н
Камень: раковина; металл; стекло: цветное;
ткань: х/б; ткань: плюш; серебро
Всего на амулете 42 монеты, среди которых: серебряные монеты Хивинского ханства тенге 1307 г.х. (1889 г.) – периода правления Мухаммад Рахим-хана II; серебряные 15-ти и 20-ти копеечные российские монеты 1897-1904 гг. чеканки; серебряные советские 10-ти, 15-ти и 20-ти копеечные монеты 1925-1930 гг. чеканки и 10-ти, 15-ти и 20-ти копеечные монеты из медно-никелевого сплава 1931-1932 гг.
Высота – 23,0; ширина – 25,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7403-23

Украшение нагрудное, кон. XIX - нач.XX в.
Каракалпаки. Дельта Амударьи
Металл; бумага; стекло,
вставка искусственного сердолика
Длина - 9,5 см; ширина - 5,1 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7128-205/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Головной убор, XIX в.
Каракалпаки. Дельта Амударьи
Волокна (войлок); ткань: сукно; нити: растительные: х/б; камень: коралл; стекло (бисер); стекло; металл; серебро
Длина окружности - 50,0 см; высота шапочки - 17,0 см; общая длина» - 162,0 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8763-673

Головной убор (навершие), XIX в.
Каракалпаки. Дельта Амударьи
Серебро, позолота, металл, коралл, паста.
Диаметр - 17,0 см; высота - 10,5 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8763-669

2022 - Год культурного наследия народов России

Рубаха детская, первая четверть XX в.
Каракалпаки
Ткань: х/б; ткань: ситец; волокна (вата)
Длина - 57,0; ширина - 40,0; длина рукава - 20,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-22785

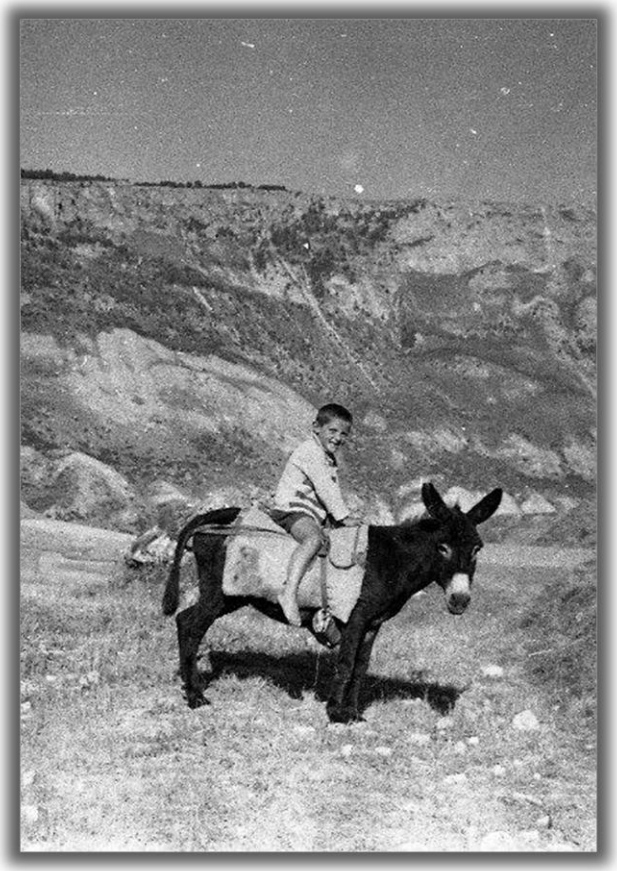
Штаны для девочки, 1938 г.
Каракалпаки. г.Нукус
Ткань: ситец
Длина - 63,0; ширина- 48,0 и 11,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-22789

2022 - Год культурного наследия народов России

Кукла - женщина с привязанной маленькой куколкой, первая треть XX в.
Каракалпаки
Длина- 17,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-23875

Кукла-мужчина, первая треть XX в.
Каракалпаки
Длина- 14,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-23880

2022 - Год культурного наследия народов России



Мальчик на осле, 1979 г.
Каратинцы. Дагестанская АССР, Ахвахский, с.Карата
Фотограф – Н.П.Соболева
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 10093-11

Каратинцы

самоназвание — кIкIаралал («жители с. Карата»)

Численность в РФ — 4787 человек.* Основной регион — Республика Дагестан. Родной язык — каратинский андийской подгруппы аваро-андо-цезской группы нахско-дагестанских языков (северо-кавказская языковая семья). Распространён также аварский язык, часть населения говорит по-кумыкски. Письменность на основе русской графики (с кон. XVII — нач. XVIII вв. до 30-х гг. XX в. на основе арабской графики). Верующие — мусульмане-сунниты.

В местных (дагестанских) исторических хрониках упоминаются как союз сельских общин с начала XVII в. Согласно Гюлистанскому мирному договору (1813 г.) территория Дагестана отошла к России. В освободительную борьбу горцев Дагестана и Чечни под руководством Шамиля каратинцы включились с 30-х гг. К 40-м гг. XIX в. союз каратинцев — один из самых значительных опорных пунктов движения Шамиля. После окончания войны вошли в состав Каратинского наибства Андийского округа. В 1921 г. вошли в состав Дагестанской АССР, с 1991 — Республика Дагестан.

Основные занятия — отгонное животноводство и пашенное земледелие. Разводили преимущественно аварских и андийских овец, коз, лошадей дагестанской породы, ослов. На небольших террасных, во многих случаях орошаемых участках выращивали: ячмень, пшеницу, рожь, овёс, просо, полбу, бобы, с XIX в. – кукурузу и картофель. Развиты были ремёсла: обработка шерсти, металла, дерева, камня. Основные современные занятия — скотоводство (гл. образом отгонное овцеводство) и пашенное земледелие (полеводство) — в горах, на своей этнической территории; также садоводство, овощеводство, животноводство (коровы, овцы) на плоскости, у переселенцев. Развито отходничество.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Серьга, вторая пол. – кон. XIX в.
Каратинцы. Дагестан, Дагестанская обл., Андийский окр., с.Арчо
Наружный диаметр кольцевидной части – 9,5 х 8,5; диаметр центрального шарика – 2,2 х 2,1; диаметр боковых шариков – 1,75
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2034-479/1

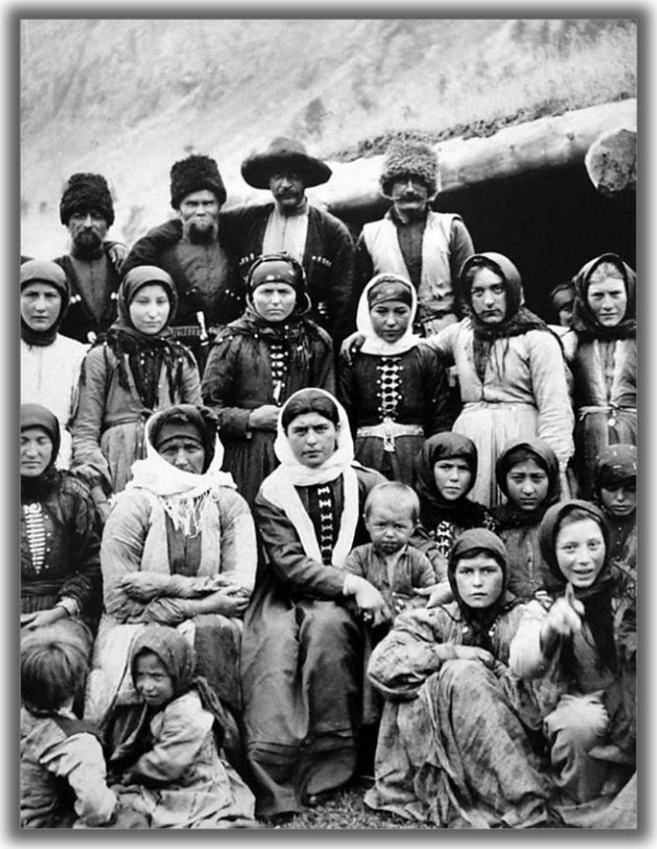
Серьга, вторая пол. – кон. XIX в.
Каратинцы. Дагестанская обл., Андийский окр.
Длина – 18,1; наружный диаметр кольцевидной части – 5,6 х 5,9
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2034-489/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Ежедневный маленький базар, 1979 г.
Каратинцы. Дагестанская АССР, Ахвахский, с.Карата
Фотограф – Н.П.Соболева
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 10093-25

Селение, 1979 г.
Каратинцы. Дагестанская АССР, Ахвахский, с.Карата
Фотограф – Н.П.Соболева
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 10093-17

2022 - Год культурного наследия народов России



Карачаевский кошт, кон. XIX в.
Фотограф – Ф.Энгель

Карачаевцы

самоназвание — къарачайлыла
(от назв. обл. Карачай «черная река»)

Численность в РФ — 218403 человека.* Основной регион — Карачаево-Черкесская Республика. Родной язык — карачаево-балкарский тюркской группы алтайской семьи. Письменность на русской графической основе (с 1937 г.). Верующие — мусульмане-сунниты.

В этногенезе карачаевцев принимали участие местные кавказские племена, жившие с эпохи бронзы, а также пришлые — аланы, булгары и кипчаки (половцы). В домонгольское время карачаевцы входили в аланский союз племён. Наиболее ранними карачаево-балкарскими памятниками считаются могильники XIII—XIV вв. на территории Карачая и Балкарии. После монгольского нашествия предки карачаевцев были оттеснены в горные ущелья Центрального Кавказа. В 1828 г. карачаевцы вошли в состав России. Расселённые компактно, они составили часть административного округа Эльбрусский. После гражданской войны и установления советской власти (1920 г.) определился статус карачаевцев в рамках национально-территориальной автономии: 1920 г. — Карачаевский округ, 1922 г. — Карачаево-Черкесская АО; 1926 г. — Карачаевская АО, ликвидированная в 1943 г. в связи с депортацией карачаевцев в Среднюю Азию и Казахстан. В 1957 г. после возвращения карачаевцев на историческую родину восстановлена Карачаево-Черкесская АО; в 1991 г. преобразована в республику.

Основные традиционные занятия — отгонное (альпийское) животноводство (овцы, козы, лошади, крупный рогатый скот), а также пашенное террасное земледелие с искусственным орошением (ячмень, овёс, просо, пшеница, кукуруза, картофель, огородные культуры). Животноводство продолжает оставаться главным занятием горной и предгорной части населения. Преимущественное направление получило разведение крупного рогатого скота и овцеводство (тонкорунные мериносы и карачаевские овцы). Ремёсла — сукноделие, выделывание войлочных шляп, бурок, производство узорных войлоков, ковров, плетение циновок, вязаных шерстяных изделий, обработка кож, шкур, резьба по дереву и камню, золотое шитьё.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

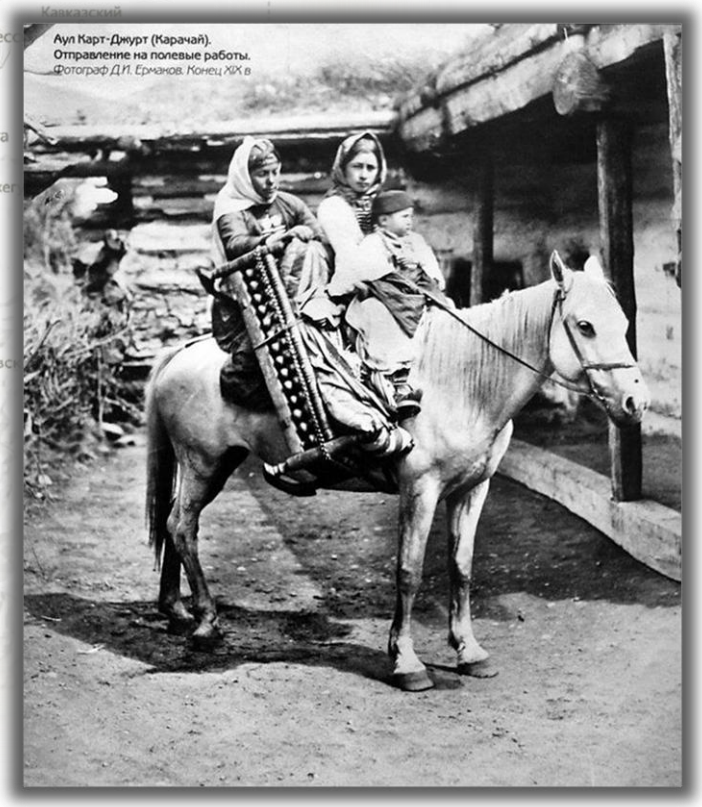
2022 - Год культурного наследия народов России

Джамбулат Байчаров, его дочь и Аслан-бек Абу
Кубанская обл., аул Учь-кулан

Карачаевка, кон. XIX в.
Фотограф – Д.И.Ермаков

2022 - Год культурного наследия народов России

Карачаевская девочка 10 лет, кон. XIX в.
Фотограф – Ф.Энгель



Отправление на полевые работы, кон. XIX в.
Аул Карт-Джурт (Карачай)
Фотограф – Д.И.Ермаков

2022 - Год культурного наследия народов России

Кибчи несущая на спине ребенка, кон. XIX в.
Кубанская обл.
Фотограф – Д.И.Ермаков

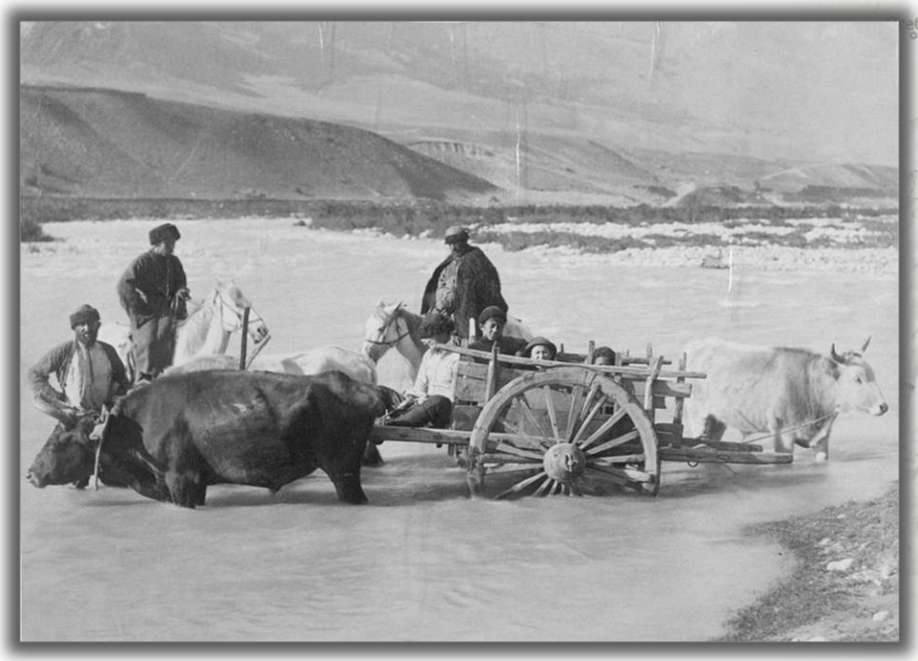
Хан-белек с люлькой на спине и ребенком в руках, кон. XIX в.
Кубанская обл., аул Кара-Синтине

2022 - Год культурного наследия народов России

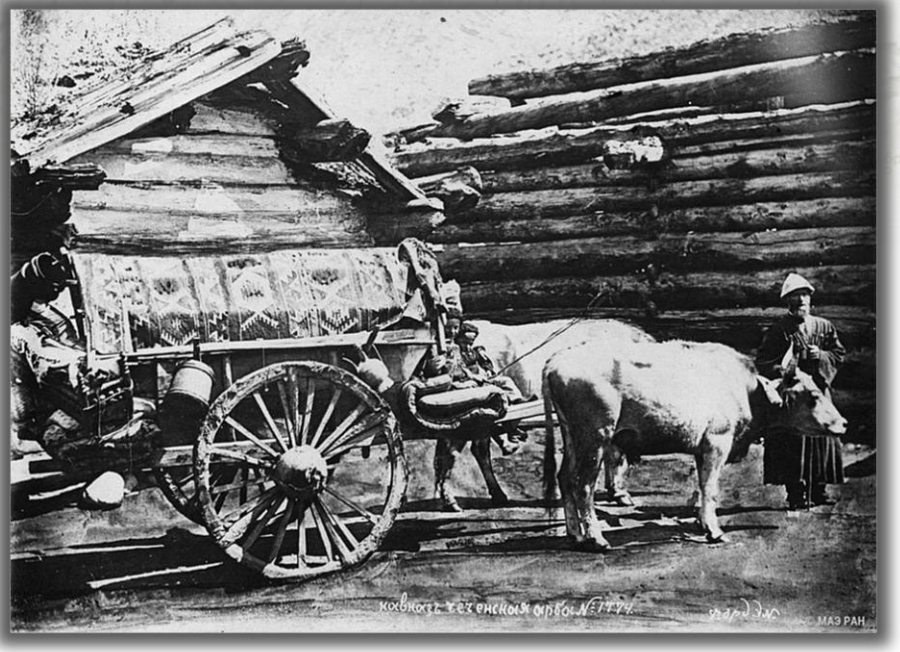
Карачаевцы , 1880-1890-е гг.
Кубанская обл.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер 21_3797. Номер ГИМ 82846/574
Номер ГК 14194841

Дворянки, 1890-е (?)
Карачаевцы. Кубанская обл.
Фотограф — Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-41

2022 - Год культурного наследия народов России



Переправа через реку Теберду, кон. XIX в.
Карачаевцы. Карачаево-Черкесия, г.Теберда
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2805-15



Карачаевская арба, 1890-е (?)
Карачаевцы. Карачаево-Черкесия
Фотограф — Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-38

2022 - Год культурного наследия народов России

Браслет-манжет к платью, нач. XX в.
Карачаевцы. с.Учкулан
Серебряные пластины украшены прорезным узором, гравировкой, чернью, зернью и ложной зернью. К центральной пластине с помощью шарнира прикреплено украшение в форме стилизованного стебля с цветком
Размер браслета: 5,4-6,1; ширина пластин браслета – 2,5;
длина фигурной пластины – 7,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7291-11

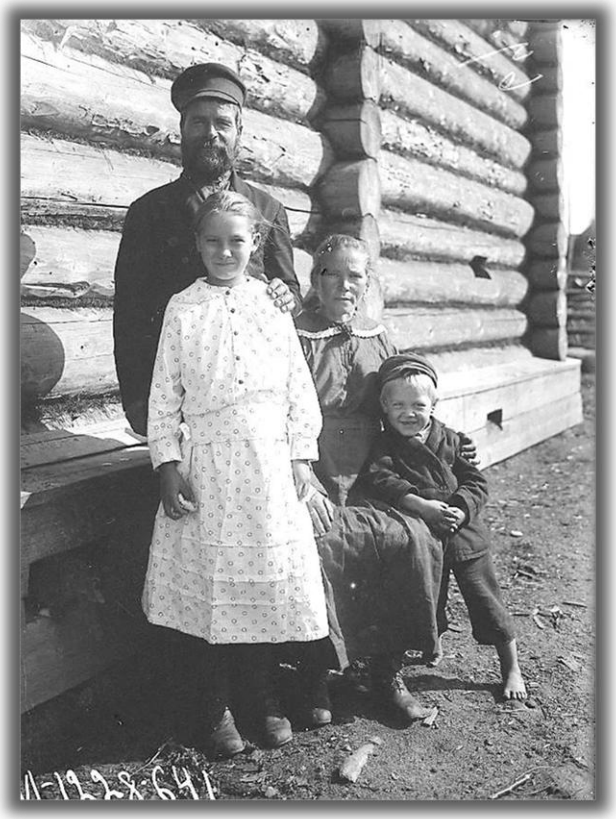
Обувь женская, кон. XIX в.
Карачаевцы
Дерево; кожа; металл
Длина - 27,0; ширина - 7,0; ширина подставок - 17,5; высота - 20,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-14963/1

2022 - Год культурного наследия народов России

Кисет, нач. XX в.
Карачаевцы
Кубанская обл., Баталпашинский отд., аул Карт-Джурт
Ткань: бархат; ткань: шелк; нити: металлические
Длина – 18,0; ширина – 15,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1084-4

Карачаевец, нач. XX в.
[открытка] : Изд. P. K. Z. 13,9x8,8 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И IX 7385. Номер ГИМ 80724/29
Номер ГК 7600917

2022 - Год культурного наследия народов России



Портрет семьи, 1927 г.
Карелы. Карелия респ., Олонецкий р-н
Фотограф – А.А.Беликов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-641

Карелы

самоназвание — карьялайне (общий автоэтноним для всех карелов («пастух, скотник»)); лаппи – сегозерские карелы; ливгиляйне, ливвикёй – ливвики; людилайне, лююдикёй – людики («люди»)

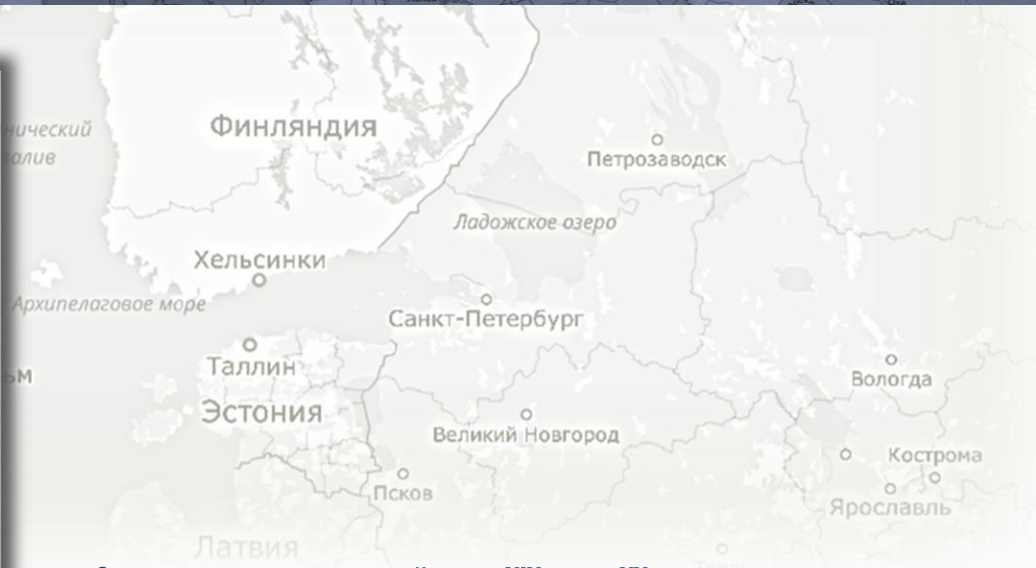
Численность в РФ — 60815 человек.* Основной регион — Республика Карелия. Родной язык — карельский прибалтийско-финской ветви финно-угорской семьи уральских языков. Верующие — православные христиане. После церковного раскола середины XVII в. значительные группы карелы стали приверженцами старообрядчества.

Предки карел в I тыс. н.э. занимали территорию к северу и северо-западу от Ладожского озера, включая район Сайменских озёр. К началу II тыс. н.э. здесь сформировалось племенное объединение корела с центром в г.Корела (ныне г.Приозерск Ленинградской обл.). С XI в. начинается продвижение части корелы на Олонецкий перешеек, где они вступают во взаимодействие с отдельными группами веси. Складываются южнокарельские этнографические группы ливвиков и людиков. С этого же времени начинается освоение территорий современной средней и северной Карелии, где предки карел встретились с саамами. Часть саамов была ассимилирована, оставшиеся оттеснены к XVIII в. на Кольский полуостров. В XII в. карелы вовлекаются в орбиту влияния Новгородского государства. В XIII в. они принимают православие. В 1478 г., после присоединения к Москве Новгородской земли, карельская территория входит в состав Русского государства. По Столбовскому миру (1617 г.) Россия уступила Швеции территории западного и северо-западного Приладожья, населённые карелами. С этого времени до начала XVIII в. из-за политики религиозного, национального и социального угнетения, проводимой Шведским государством на приобретённых землях по отношению к местному православному населению, значительная часть карел переселилась во внутренние области России. Часть оставшихся на территории Приладожья карел перешла в лютеранство и приняла участие в формировании финского этноса. Карелы-переселенцы обосновались на русских землях, опустевших в начале XVII в. В местах компактного поселения образовались локальные группы тверских (верхневолжских), валдайских, тихвинских и медынских карел.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Богатый карел на повозке? 1899 г.
Карелия респ., Олонецкий р-н (Олонецкий уезд)
Фотограф – М.А.Круковский



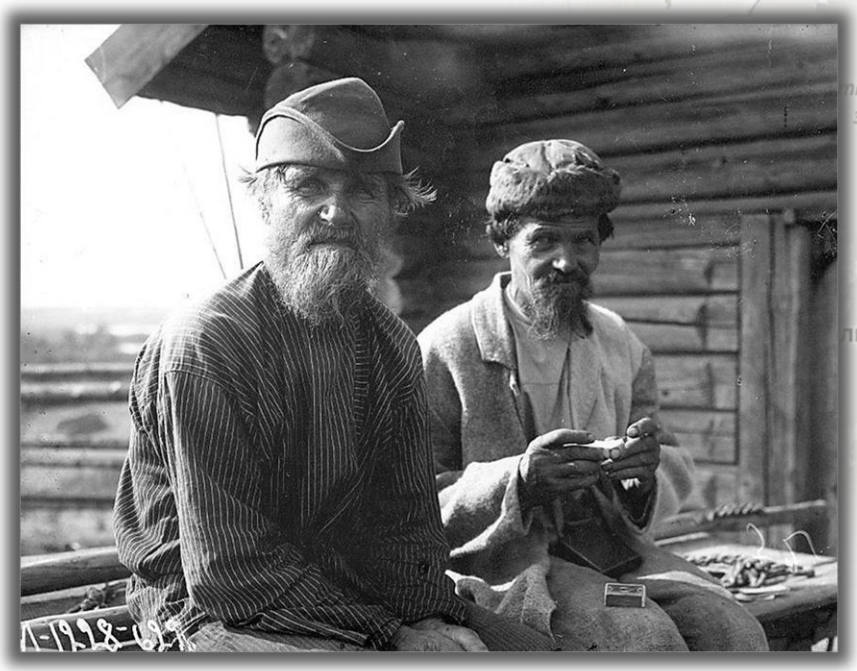
Основа традиционного хозяйства в XIX – нач. XX вв. земледелие, основанное на сочетании трёхполья и подсеки. Подсобное значение имело животноводство, в том числе транспортное оленеводство (на севере Карелии). Важную роль в ряде районов играли охота и рыболовство, лесные промыслы: рубка, сплав и переработка древесины смолокурение, производство дёгтя. Из ремёсел были развиты выплавка и обработка железа, изготовление ювелирных изделий, бондарное, ткацкое производства, вышивка, золотошвейное и жемчужное шитьё, вязание, плетение из соломы, бересты, резьба и роспись по дереву. С XVIII в. значительные масштабы приобретает отходничество. В северной Карелии с 1830-х гг. налаживается торговля вразнос (коробейничество) с пограничными районами Финляндии. В настоящее время значительная часть карел занята в различных отраслях промышленности (деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной, машиностроении) и лесном хозяйстве. На селе основой жизнеобеспечения остаётся сельскохозяйственное производство, в основном животноводство молочного направления. Создана новая отрасль — пушное звероводство.

2022 - Год культурного наследия народов России

Девушка из д.Суны в традиционном костюме, 1899 г.
Карелы. Карелия респ. (Петрозаводский уезд)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1363-142

Девушки в праздничных костюмах, 1899 г.
Карелы. Карелия респ.,
Олонецкий р-н (Олонецкий уезд)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1363-50

2022 - Год культурного наследия народов России



Старики, 1927 г.
Карелы. Карелия респ., Олонецкий р-н
Фотограф – А.А.Беликов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-621

Близнецы, 1899 г.
Карелы
Карелия респ., Кондопожский р-н (Петрозаводский уезд)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1363-184

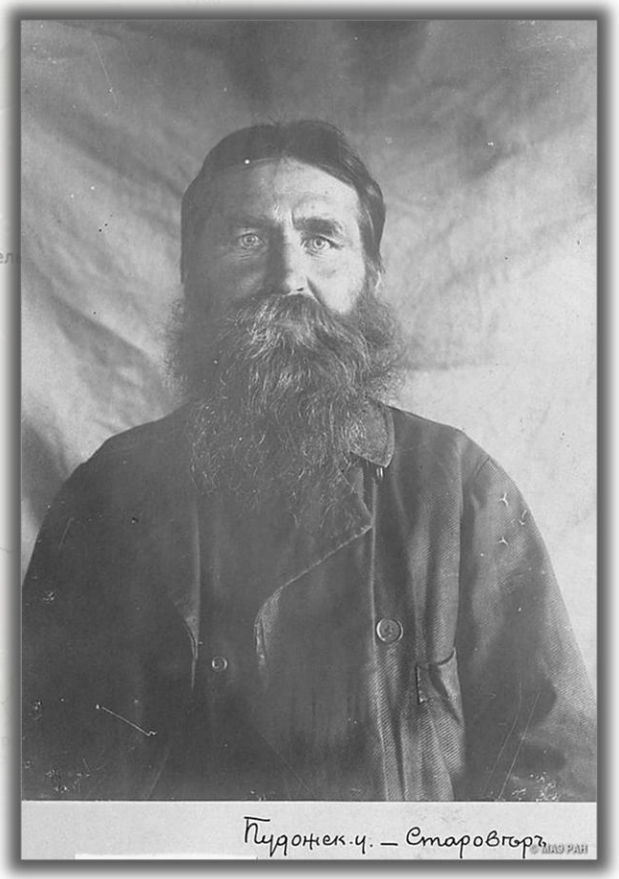
2022 - Год культурного наследия народов России

«Обеленные» (освобожденные от податей и повинностей) крестьяне, 1899 г.
Карелы. Карелия респ., Заонежье, Толвуй д. (Петрозаводский уезд)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1363-166

Дед (102 года) в войлочной шапке, с внуком, 1927 г.
Карелы. Карелия респ., Олонецкий р-н,
Видлицкое сельпо, д.Видлицы
Фотограф – А.А.Беликов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-623

2022 - Год культурного наследия народов России

Ассимилированная с карелами этническая русская, 1899 г.
Карелы. Карелия респ., Олонецкий р-н (Олонецкий уезд)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1363-61



Старовер, 1899 г.
Карелы. Карелия респ. (Пудожский уезд)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1363-14

2022 - Год культурного наследия народов России

Крестьяне деревни Лулебуши, 1899 г.
Карелы. Карелия респ. (Повенецкий уезд)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1363-252

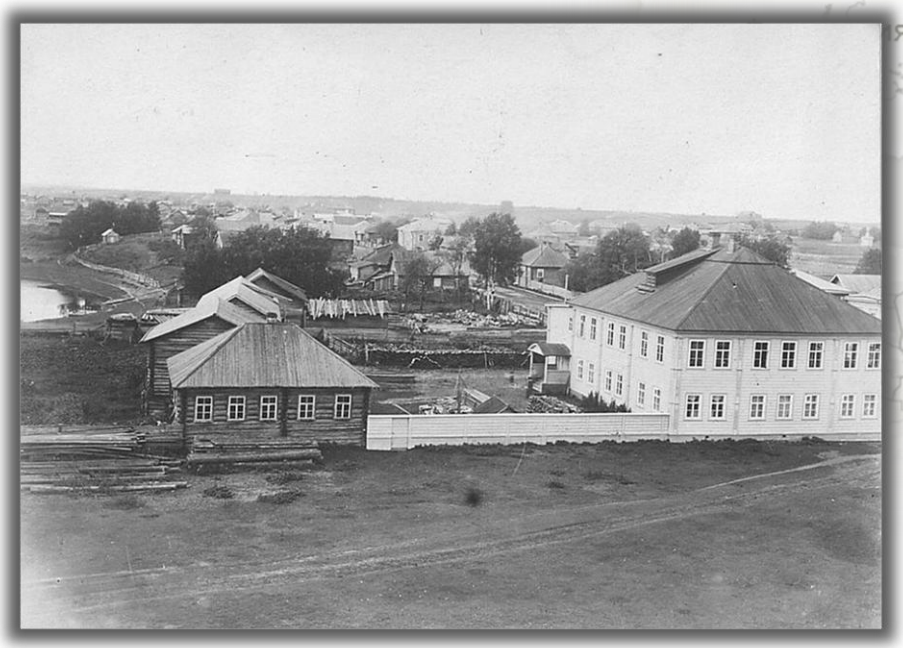
Группа карел, не позднее 1908 г.
Карелия респ., Кемский р-н, д.Подужемье (Архангельская губ.)
Фотограф – В.А.Плотников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1242-39

2022 - Год культурного наследия народов России

Дом богатого хозяина, 1899 г.
Карелы. Карелия респ. (Петрозаводский уезд)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1363-145

Крестьянский дом, 1899 г.
Карелы. Карелия респ. (Петрозаводский уезд)
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1363-167

2022 - Год культурного наследия народов России

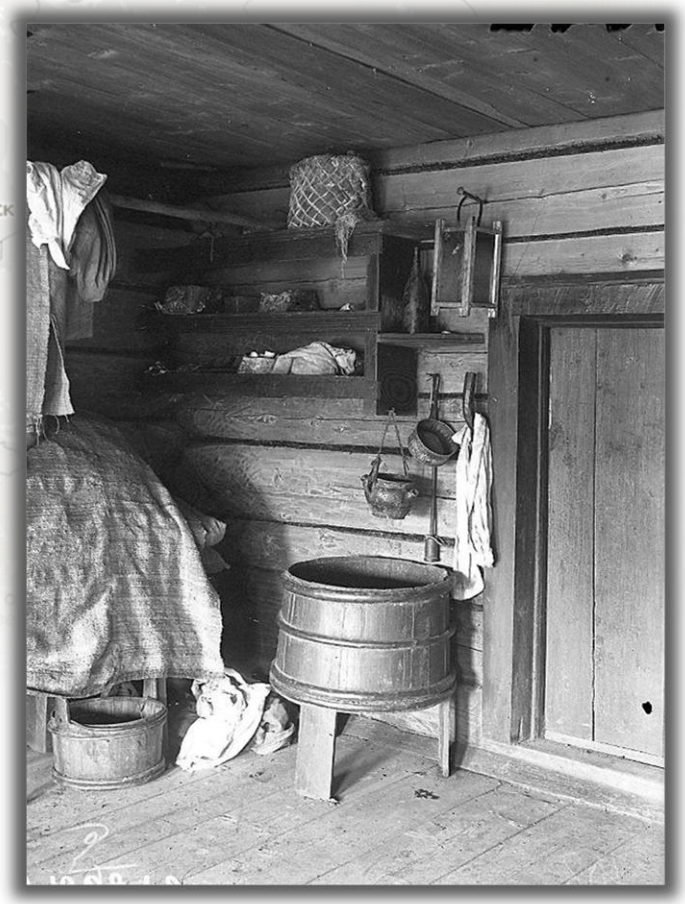


Улица
Карелы. Карелия респ., Пудожский р-н, г.Пудож (Пудожский уезд), 1899 г.
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1363-29

Церковь
Карелы. Карелия респ., Пудожский р-н, д.Песчаное (Пудожский уезд),1899 г.
Фотограф – М.А.Круковский
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1363-3

2022 - Год культурного наследия народов России

Косари, 1927 г.
Карелы. Карелия респ., Олонецкий р-н
Фотограф – А.А.Беликов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-642



Внутренний вид избы, 1927 г.
Карелы. Карелия респ., Олонецкий р-н
Фотограф – А.А.Беликов
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1228-680

2022 - Год культурного наследия народов России

Олонецкая область. Карел. Вологодская область. Зырянка. 1830-е гг.
Бумага, литография раскрашенная. 18,5х26,5 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И III 40842/2
Номер ГИМ 82463/2
Номер ГК 34703189

Икона резная «Голгофский крест», послед. четв. XIX в.
Карельская респ., Кемский уезд
Обработка дерева: резьба; обработка дерева: крашение: окрашивание
Длина - 20,0; ширина - 9,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4011-24

2022 - Год культурного наследия народов России

Женский головной убор «сорока», XIX – нач. XX в.
Карелы тверские. Тверская обл., д.Залужанье
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2367-12

Полотенце обрядовое «кязипайка», кон. XIX в.
Карелы верхневолжские (карелы тверские)
Тверская губ., Бежецкий уезд, с.Толмачи
Ткань: холст; нити: растительные: х/б; ткань: кумач
Длина – 185,0; ширина – 38,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3937-122

2022 - Год культурного наследия народов России

Головной убор «сорока»
Карелы. Тверская губ., Весьегонский уезд
Ткань: бархат; нити: металлические: золотные; ткань: кумач; ткань: холст; металл (блёстки); стекло: цветное
Ширина - 23,0; высота - 10,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-30101

Крест, кон. XIX в.
Карелы
Металл; эмаль
Высота - 26,5; ширина средней перекладины - 13,3; ширина пластины - 3,5;
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12526-38

2022 - Год культурного наследия народов России

Ковш «конюх» обрядово-ритуальный для пива, XIX в.
Карелы верхневолжские (карелы тверские)
Тверская обл., Весьегонский уезд, д.Ульяниха
Дерево. Высота – 8,2; дл. ручка – 11,5; размеры черпака – 22,5 х 18,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12952-46

Игрушка «конь», кон. XIX в. – нач. XX в.
Карелы. Карелия, Ухтинский р-н, д.Суднозеро
Дерево. Длина – 17,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4656-12

2022 - Год культурного наследия народов России

Люлька, 1890-е гг.
Карелы. Карельская АССР, Пряжинский р-н, сельсовет Колатсельга, с. Колатсельга
Дерево: осина (луб); дерево: черемуха (кора); дерево: осина (лыко)
Длина – 71,0; ширина – 37,0; высота – 23,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 10146-52

Рукомойник, кон. XIX в. – нач. XX в.
Карелы верхневолжские (карелы тверские)
Тверская обл., Весьегонский уезд, д.Лопатиха
Металл; керамика: глина; полива (глазурь) Высота – 17,5; диаметр горла – 12,0; диаметр днища – 8,0; длина носика – 6,5; высота ручки – 4,0; длина цепей - 69,0 и 65,0; для подвешивания : 48,7; диаметр колец - 3,0 (верх), 4,0 (нижнее); диаметр кольца, к которому подвешены все три цепи – 2,7
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 12952-63

2022 - Год культурного наследия народов России

Карта реки Анадырь, XIX в.
Коряки, чукчи, юкагиры, кереки, русские
Чукотский АО
Дерево, металл, краска
Длина - 52,5; ширина - 36,6; толщина (наиб.) - 1,5
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 408-140/8-4

Кереки

самоназвание — каракыкку (связано с этнонимом коряк, букв. «оленный»; анкалгакку («приморские люди»)

Численность в РФ — 4 человека.* Язык — керекский чукотско-корякской ветви чукотско-камчатской группы палеоазиатских языков. Расселены по Чукотскому побережью Берингова моря. В 2000 г. включены в перечень коренных малочисленных народов России.

До недавнего времени считались этнической группой коряков, теперь признаются как отдельный этнос. Возможно, кереки были более древними поселенцами на северо-востоке Азии, чем коряки и чукчи. В культуре кереков прослеживаются тесные связи с древнекорякской культурой Охотского побережья и западного побережья Камчатки, но кереки усвоили и более ранние по времени элементы ительменской культуры, а затем — корякской и чукотской. По археологическим данным, в прошлом этническая территория кереков была значительно большей, чем в настоящее время. Следы древних керекских поселений обнаружены гораздо южнее, вплоть до м.Олюторский на Камчатке. В XVIII в. велись межплеменные войны между чукчами и коряками, в результате чего количество кереков резко уменьшилось. Этому способствовали и эпидемии кон. XVIII в. В течение XX в. были фактически ассимилированы окружавшими их чукчами. Теснимые более сильными племенами, кереки постепенно отходили в северные районы побережья. Отдельные группы, сохранившие свою самобытность, изолированно проживали на труднодоступной территории, что лишило их тесных контактов с ближайшими соседями. С русскими стали непосредственно контактировать только после революции 1917 г.

Традиционные промыслы — рыболовство и охота на птиц, морского и пушного зверя.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Фото — http://kerzhaki.ru
Автор – А.Грибов, идея – М.Алмазова

Кержаки

Этнографическая группа русских. Родной язык — русский. Проживают в Алтайском крае, Пермской, Свердловской и Челябинской области. Потомки старообрядцев, со второй пол. XVII в. основывавших раскольничьи скиты в Семеновском уезде Нижегородской губ. (на Урале в нач. XVIII в.). Последние скиты были уничтожены в 1853 г. (монастыри перешли к единоверию). Название кержак происходит от слова кержак {кережак) — первоначально «житель местности по р.Керженец (левый приток Волги)». В нижегородских, вятских, пермских, тобольских говорах слово кержак, киржак приобрело значение «старообрядец», также «скряга», а кержачить означает (держаться обычаев, обрядов староверов).

В скитах занимались различными промыслами, среди которых – лестовочный промысел, золотошвейное дело, шитье бисером, резьба по дереву. Со старообрядчеством связывают и возникновение хохломского искусства – оригинальной техники золочения деревянных изделий.

2022 - Год культурного наследия народов России

Портрет семьи, 1901-1906 гг.
Кеты
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1074-37

Кеты

самоназвание — кет («человек», «мужчина»)
кето (неправильное местное), остяки, енисейцы

Численность в РФ — 1219 человек.* Основной регион — Красноярский край. Родной язык — кетский енисейской группы палеоазиатской семьи. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

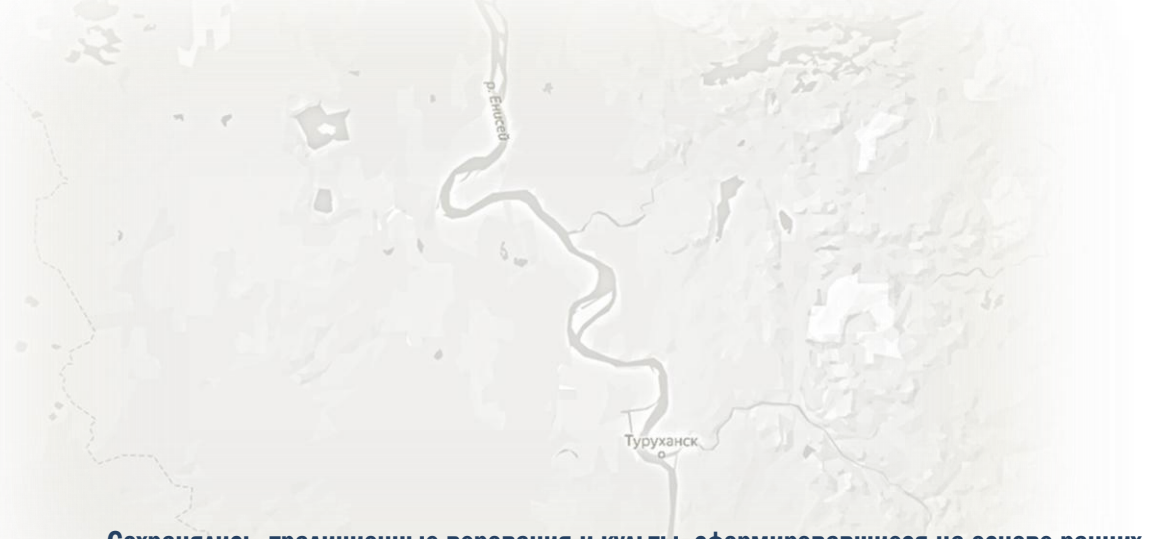
Предки современных кетов сформировались, видимо, в эпоху бронзы на юге междуречья Оби и Енисея в результате смешения европеоидов Южной Сибири с древними монголоидами. Позднее (в I тыс. н.э.) они вступали в контакты с тюрко-, самодийско- и угроязычным населением. В результате миграций произошло оседание на Енисейском Севере немногочисленных групп. В нач. XVII в. известны три родовые локальные группы — земшаки в низовьях Подкаменной Тунгуски, богденцы в устье Бахты и инбаки в бассейне Елогуя. В дальнейшем с продвижением отдельных семей на Север образовались смешанные территориальные группы. В некоторых из них соседями кетов были селькупы и эвенки. Контакты с русскими с начала XVII в. С этого же времени распространялось православие, не затронувшее народные верования и культы.

В традиционной культуре кетов сочетались элементы пеших рыболовов и охотников таёжной зоны (землянка, способы заготовки продуктов впрок, меховая парка и составная обувь, культы земли, промысловых животных и рыб), южно-сибирских и центрально-азиатских кочевников (чум, халатообразная одежда, кузнечество, шаманство). Исконными занятиями были котцевое рыболовство, охота на копытных (лось, олень), водоплавающую и боровую дичь. С введением ясака, а затем с развитием товарных отношений, первое место заняла пушная охота (соболь, белка). Заимствованное во 2-й пол. XVII-XVIII вв. у самодийцев (ненцев, энцев) транспортное оленеводство распространилось не у всех кетов, часть их, в т.ч. вся подкаменно-тунгусская группа, оставались безоленными. Домашними занятиями мужчин были обработка дерева, кости, рога, кузнечество. Кетские луки и орудия труда (ножи, скребки) славились на Енисейском Севере, были предметом обмена. Женщины выделывали шкуры (животных, птиц и рыб) и бересту, изготовляли из них одежду, предметы утвари.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Бубен шаманскийне позднее 1906 г.
Кеты. Туруханский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1048-67



Сохранялись традиционные верования и культы, сформировавшиеся на основе ранних мифологических представлений о мире. В образе верхнего бога Есь («небо», «бог») олицетворялись небо и связанные с ним явления природы. Ему противостояла хозяйка севера и носительница зла Хоседэм, насылающая беды, порчу, мор, болезни. Юг персонифицировался в образе хозяйки перелётных птиц Томэм. Существовали культы огня, духов, семейных охранителей, духов-хозяев отдельных мест и промысловых животных. Охота на медведя сопровождалась циклом обрядовых действий («медвежий праздник»). Шаманство у кетов не было профессиональным. Главной функцией шаманов было лечение и предсказания. Среди мифологических и фольклорных сюжетов распространены космогонические: о происхождении мира и человека, мифический Альбэ, его борьбе с Хоседэм и превращении его в каменный хребет на восточном берегу Енисея; о богатыре Бальнэ. Распространены сказки о животных, о покровителе и хозяине лесных зверей Кайгусе, посылавшем промысловую удачу, о злой Кэлбэсам, обманывающей людей, и др. Популярностью пользовались загадки и песни-импровизации. Распространённым музыкальным инструментом был Варган (из кости или дерева). Традиционное изобразительное искусство — вышивка подшейным волосом оленя, резьба по кости, дереву, орнаментация бересты, меховая аппликация.

2022 - Год культурного наследия народов России

Портрет семьи, 1905-1907 гг.
Кеты
Фотограф – В.И.Анучин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1622-16

Работники, 1905-1907 гг
Кеты
Фотограф – В.И.Анучин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1622-84

2022 - Год культурного наследия народов России

Портрет мужчины и женщины, 1901-1906 гг.
Кеты
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1074-32

Портрет мужчины (?), 1901-1906 гг.
Кеты
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1074-5

2022 - Год культурного наследия народов России

Игра «казну собирать» (камнями) , 1905 – 1907 гг.
Кеты
Фотограф – В.И.Анучин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1622-80

Чумы на песчаном берег реки Енисея около города Туруханска, , 1925-1928 гг.
Кеты. Красноярский край, Туруханский р-н, г.Туруханск
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1177-120

2022 - Год культурного наследия народов России

Глинобитная печь для выпекания хлеба на бревенчатом настилеКеты.
Красноярский край, 1931 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1268-161

Внешний вид земляного жилища
Кеты. Красноярский край, 1931 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1268-148

2022 - Год культурного наследия народов России

Фигурка птицы, XX в.
Кеты
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6769-23

Кисет для табака, первая треть XIX в.
Кеты (?). Красноярский край, Туруханский р-н (Енисейская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 27-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Антропоморфная фигурка, кон. XIX – нач. XX вв.
Кеты
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6769-25

Убор головной «большого» шамана, не позднее 1906 г.
Кеты. Туруханский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1048-65

2022 - Год культурного наследия народов России

Люлька, кон. XIX в. – нач. XX в.
Кеты. Туруханский край, Елогуйский
Дерево; кожа; дерево (береста)
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8761-10478

Короб берестяной
Кеты. Красноярский край, Туруханский р-н, п.Келлог
Дерево (береста); дерево; нити: синтетические (веревка); специфические материалы: резина; нити: растительные: х/б. Высота – 53,0; устье – 31,5×17,5
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 13210-6

2022 - Год культурного наследия народов России

Фигурка духа, кон. XIX в.
Кеты. Красноярский край, Туруханский р-н (Туруханский край)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2355-10

Изображение домашнего охранителя – алалт, кон. XIX в.
Кеты. Красноярский край, Туруханский р-н
(Енисейская губ., Туруханский край)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1238-29

2022 - Год культурного наследия народов России

Иссык-куль. Дико-каменные киргизы, кон. XIX в.
Киргизстан (Кыргызстан) респ.,
Иссык-Кульская обл., Иссык-Кульский р-н,
Ананьевский аймак
Фотограф – Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 255-72

Киргизы

самоназвание — кыргыз (объясняется по-разному, одна из теорий «красный»)

Численность в РФ — 103422 человека.* Основной регион — Красноярский край. Живут также в Узбекистане, Таджикистане (памирские киргизы), Казахстане, Синьцзяне (КНР), Монголии, на сев.-вост. Афганистана и Пакистана. Родной язык — киргизский тюркской группы алтайской семьи. Верующие — мусульмане-сунниты.

Ранняя этническая история киргизов связана с древнейшими племенными союзами (гуннов, динлинов). Позднее, в эпоху тюркских каганатов и кочевых объединений (VI-X вв. н.э.), племена, вошедшие в дальнейшем в состав киргизов, формировались в среде тюркоязычного населения Саяно-Алтая, Прииртышья, Восточного Тянь-Шаня, частично — притибетских районов. В первой пол. II тыс. н.э., в особенности после нашествия монголов на Казахстан и Среднюю Азию, часть этих тюркоязычных племен (некоторые исследователи называли их кымакско-кыргызской группой племен Алтая) передвинулась на Центральный и Западный Тянь-Шань, а затем и южнее, вплоть до Памира. Они послужили основой складывавшейся на огромных пространствах Притяньшанья киргизской народности, в состав которой вошли также местные тюркоязычные племена Семиречья и Мавераннахра, в том числе карлуки и уйгуры, монгольские племена и некоторые части племен казахско-ногайского происхождения. В начале XVI в. киргизы выступают уже на Тянь-Шане как обособленная народность, имеющая, однако, сложный этнический состав. Она включала в себя правое «крыло», делившееся на три ветви – тагай (племена бугу, сары багыш, саяк, солто, черик, монголдор и др.), адигине и мунгуш; левое «крыло» (племена саруу, кушчу, кытай, мундуз, чон багыш, басыз и др.) и, наконец, группу племен, объединяемых названием ичкилик (тццлцс, кыпчак, найман, тейит, кесек, нойгут, бостон и др.). Названные этнонимы свидетельствуют о том, что в процесс образования киргизской народности, протекавший около полутора тысячелетий, был вовлечен широкий круг племен древности и средневековья. Формирование киргизской народности и ее расселение в пределах современного местообитания завершилось в основном во второй пол. XVIII в. В 60-70-х гг. XIX в. основная часть населенной ими территории стала частью России.

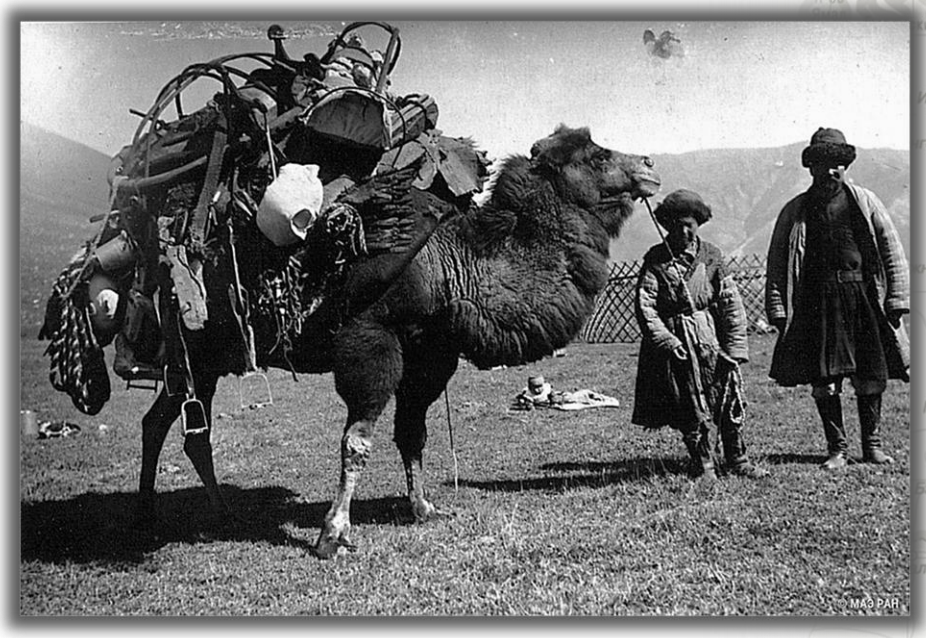
*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Привалъ каравана на ночлегъ, 1870-1872 гг.
Киргизы
Организация-изготовитель – Фотография Н. Нехорошева
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 674-104

Традиционное занятие — кочевое и полукочевое скотоводство экстенсивного типа. Скотоводы совершали установившийся веками круглогодичный цикл кочёвки, переходя со скотом с одного сезонного пастбища на другое (зимой в долинах, летом в горах). Подсобной отраслью было земледелие, чаще — поливное. Система орошения позволяла кочевникам после посева откочёвывать на пастбища и возвращаться к уборке урожая. Охота, в том числе с помощью ловчих птиц, — одно из древнейших занятий Киргизов. Из домашних промыслов были развиты изготовление шерстяных тканей, выделка ковров и войлоков, изготовление циновок, кожаной посуды, тиснение по коже. Были распространены кузнечное и ювелирное ремёсла, вышивка, резьба по дереву. На Памире добывали горный хрусталь, яшму, золото. Южные Киргизы жгли уголь и продавали его в городах Ферганы.

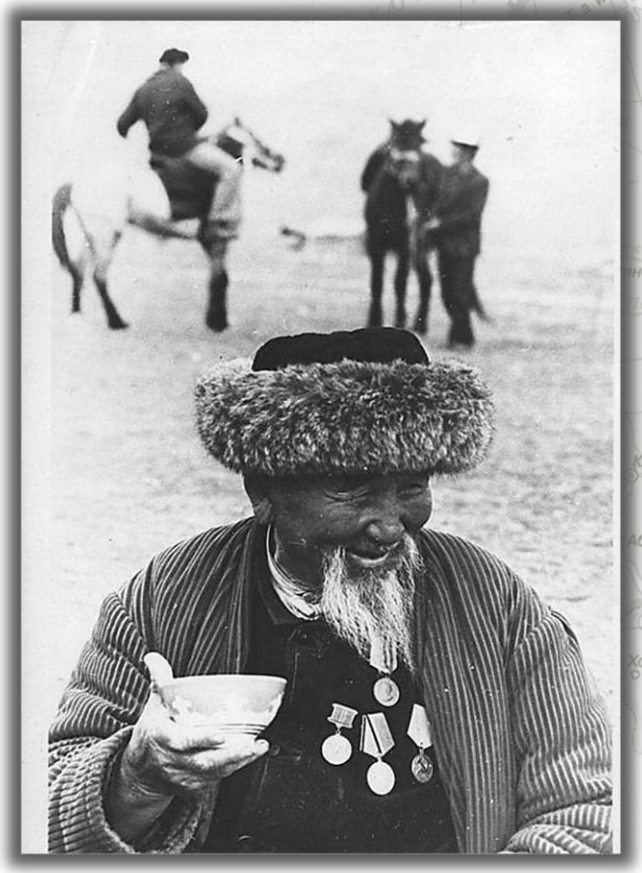
2022 - Год культурного наследия народов России



Верблюд груженый юртой, 1933 г.
Киргизы. Киргизстан (Кыргызстан) респ.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1903-170

Астрахань. Типы киргизовъ : [открытка], нач. XX в.
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.3-33

2022 - Год культурного наследия народов России

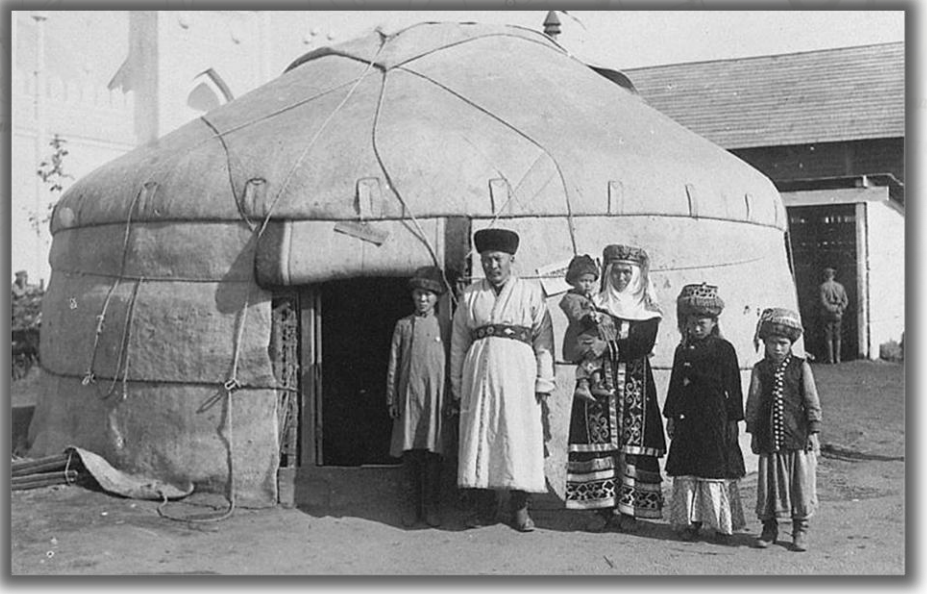


Киргиз
Неизвестный фотограф
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номерИ IX 10328
Номер ГИМ 113960/794. Номер ГК 7604578

Типы русскихъ инородцевъ. Киргизъ, кон.XIX в.
Авторы – П. Крылов (рисунок), Ю. Барановский (гравер)
Бумага, гравюра на дереве. 26х18 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И III 43293. Номер ГИМ 51006/159
Номер ГК 34703330

2022 - Год культурного наследия народов России

Киргизы в кибитке, нач. XX в.
(Астраханская губерния)
Кунсткамера. Музейный номер Ф.10. Оп.1. Д.1. Л.15-170



Юрта зажиточного киргиза, 1923 г.
Государственный исторический музей
Отдел/коллекция – Собрание фондов музея В.И. Ленина/
Личные вещи и подарки В.И. Ленин
Инвентарный номер ФМЛ ЛВ-927. Номер ГИМ 112520/147
Номер ГК 6809197

2022 - Год культурного наследия народов России

Головной убор мужской, нач. XX в.
Киргизы
Войлок, ткань
Высота 26,0; высота полей - 6,5; адрасная обшивка - 6,0; обшивка полей - 6,0; длина кисточки - 10,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2865-1

Головной убор детский, кон. XIX века – нач. XX в.
Киргизы. Семиречье, Каракольский уезд, Тюпская вол.
Нити: растительные: х/б; камень: коралл; стекло; металл: медь; материалы животного происхождения: перо (филин – Bubo bubo); серебро
Высота – 13,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 4203-125

2022 - Год культурного наследия народов России

Халат мужской, 1860-е гг.
Киргизы. Южная Киргизия
Ткань: х/б; волокна (вата); ткань: набойка
Длина - 130,0; размах - 210,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-2288

Чилим, вторая пол. XIX в.
Киргизы
Высота кальяна 34 см, высота трубки 14 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8761-13494

2022 - Год культурного наследия народов России

Кольцо, кон. XIX в. – нач. XX в.
Киргизы. Киргизская ССР, Таласский р-н, Кантский р-н, Сокулукский р-н, г.Фрунзе
Металл; специфические материалы (имитация янтаря); серебро
Диаметр кольца – 2,2; диаметр щитка – 1,9
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 7377-26

Браслет, XIX в.
Киргизы
Камень: перламутр; стекло; серебро
Диаметр – 6,6 (внешн.); 6,1 (внутр.); ширина – 1,9 (макс.); 1,3 (мин.)
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 13098-6/1

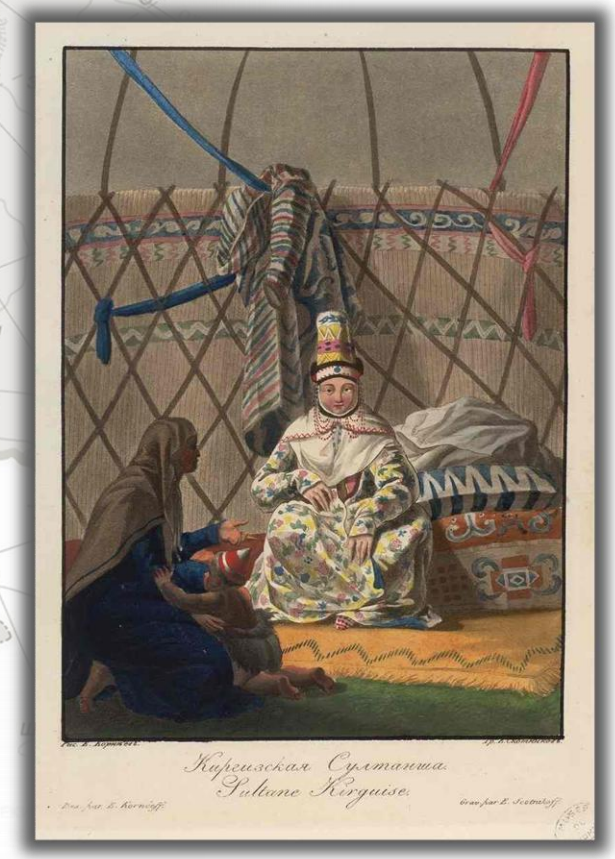
2022 - Год культурного наследия народов России

Подвесной мешок «баштык», третья четверть XIX в.
Киргизы. Урочище Баука
Кожа; ткань: шерсть; нити: животного происхождения: шерстяные (шнур); нити: животного происхождения: шерстяные
Ширина – 51,0; высота – 55,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 14-74

Украшение накосное, нач. XX в.
Киргизы
Металл; камень: коралл (20 шт.); стекло (имитация сердолика - 2 шт); нити (шнур); мастика (под кораллами); серебро
Общая длина украшения (со шнурком и кисточкой) – 60,0; длина без шнурка – 44,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12975-11

2022 - Год культурного наследия народов России

Киргизский султан



Киргизская султанша

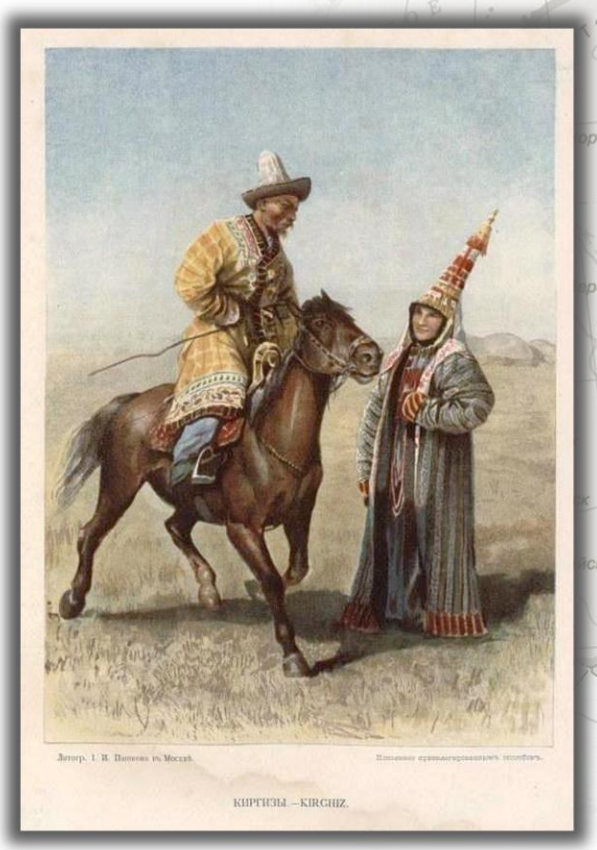
Иллюстрация из альбома: Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Киргиз с беркутом
Рисунок из альбома «Путешествия по России П.П.Свиньина», 1820-е гг.
Бумага, акварель, белила 16,5х10,5 см; 27,5х20,5 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И VII 1303/51
Номер ГИМ 71149

Скульптурная группа «Киргизы», кон. XIX – нач. XX в.
Завод Т-ва М.С.Кузнецова. Сер.»Народы России»
Бисквит, роспись, золочение, серебрение
Высота: 26,5 см; размеры основания: 16,2х11,7 см
Государственный исторический музей. Керамика и стекло
Инвентарный номер 6432 фф
Номер ГИМ 42567/4931. Номер ГК 19997062

2022 - Год культурного наследия народов России



Киргизы
Иллюстрация из альбома : Художественный альбомъ. Типы народовъ Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполненны красками и фотографіей. – Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890

Портрет молодого киргиза Мамбеталы Сердали оглы, 1885 г.
Художник – Д.Ф.Руднев
Бумага, графитный карандаш, акварель. 21,2х16 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И II 4072
Номер ГИМ 81758/249

2022 - Год культурного наследия народов России

Киргизы
Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / T.Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862.

Киргиз и его жена, первая четверть XIX в.
Неизвестный гравер. Западная Европа (Германия ?)
Бумага, гравюра офортом и пунктиром. 13,8х8,4 см
Инвентарный номер ДК 5835. Номер ГИМ 55709/5832
Номер ГК 30209474

2022 - Год культурного наследия народов России

Богатая киргизская девушка, 1836 г.

Киргизская женщина, 1836 г.

Автор — художник, реставратор, историк, академик Императорской Академии художеств, специалист по художественной археологии, автор издания «Древности Российского государства — Федор Григорьевич Солнцев

Семья, 1909 г.
Китайцы. Китай, Синьцзян-Уйгурский автоном. р-н (Китайский Туркестан).
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 2561-48

Китайцы

самоназвание — ханьжэнь, ханьцзу, чжунго жэнь (буквально – «человек Срединного государства», т.е. китаец

Численность в РФ — 28943 человека.* Основной регион — Московская область. Родной язык — китайский сино-тибетской семьи. Многочисленные диалекты зачастую взаимонепонимаемы. В религиозном отношении придерживаются своей шкалы духовных ценностей, построенной на принципах глубокого синкретизма. Они признают «три учения» («сань цзяо»): конфуцианство (жуцзяо), даосизм (даоцзяо), буддизм (фоцзяо) северного толка (секта махаяна). Однако независимо от принадлежности к той или иной конфессии каждый китаец осознаёт себя прежде всего конфуцианцем, культ предков до сих пор занимает в этой шкале господствующие позиции.

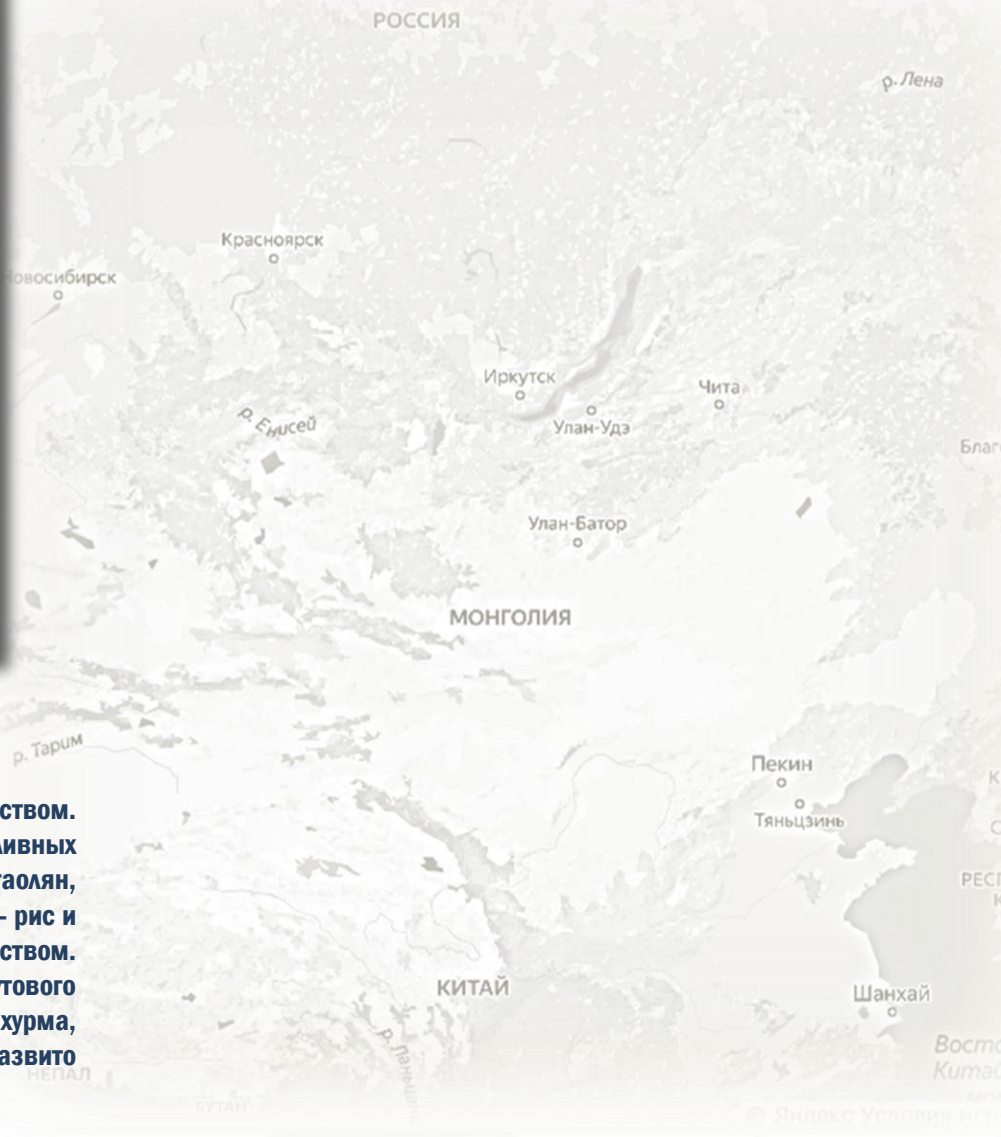
Этническая история древних предков китайцев представляет сложный, весьма длительный процесс, в котором принимали участие многочисленные племена, принадлежавшие к различным типам монголоидной большой расы, говорившие на тибетских, индонезийских, тайских, алтайских и других языках, преимущественно земледельческие по роду занятий и весьма отличные друг от друга по культуре. Одним из основных компонентов, позднее вошедших в состав предков древних китайцев, очевидно, следует считать племена носителей неолитической земледельческой культуры яншао, живших в IV тыс. до н.э. в бассейне р.Хуанхэ. В результате произошедшего смешения с племенами южного, возможно, тайско-индонезийского происхождения во второй пол. III тыс. до н.э., как можно предполагать, стали формироваться племена ся, историю которых, во многом пока ещё легендарную, некоторые современные китайские историки склонны рассматривать уже как начало сложения «чжунхуа миньцзу» — общности народов страны, которая, таким образом, насчитывает пять тысяч лет существования.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Сбор чая. Китайцы. Китай, кон. XIX в.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1690-57

80% населения страны живёт в деревне, занимаясь сельским хозяйством. Ханьцы - опытные пашенные земледельцы как на богаре, так и на поливных полях. На севере основные зерновые культуры — пшеница, просо, гаолян, кукуруза, основные животные — волы и коровы, на юге соответственно — рис и буйвол. Повсеместно разводят свиней, птицу, занимаются огородничеством. Основные технические культуры — конопля, хлопок, рами, разводят тутового шелкопряда. Из садовых на севере преобладают яблони, груши, персики, хурма, сливы, на юге — цитрусовые, бананы, ананасы, личжи, папайя, развито чаеводство.



2022 - Год культурного наследия народов России

Портрет китаянки в профиль, кон. XIX – нач. XX вв.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2136-173

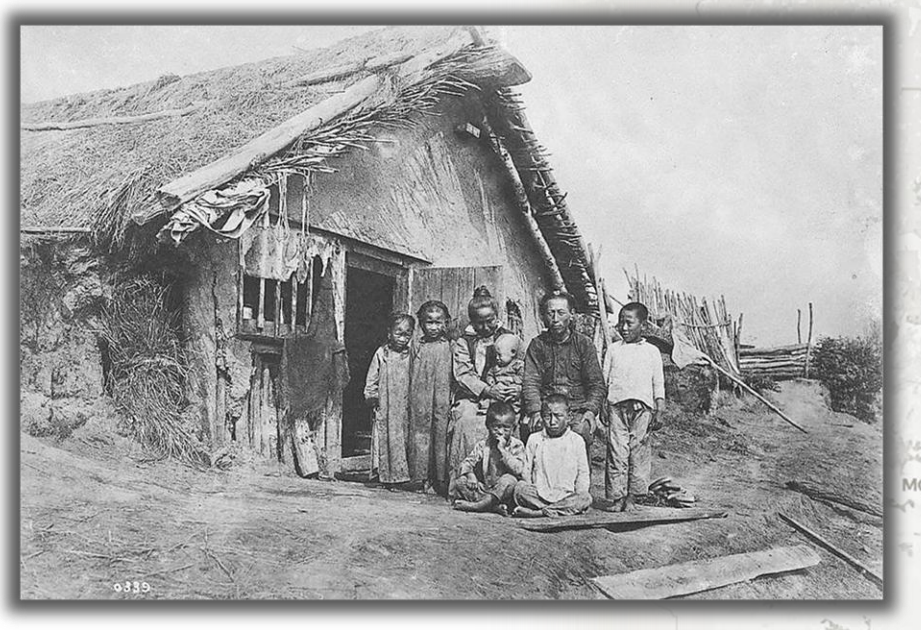
Китаец, кон. XIX в.
Фотограф – Д.И.Ермаков
Российская империя (?)
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И IX 6368. Номер ГИМ 96851/815
Номер ГК 28668257

2022 - Год культурного наследия народов России

Типы китайцев Кашгарии. Отец с дочерью, кон. XIX в.
Синьцзян-Уйгурский автоном. р-н, город.окр.Кашгар
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 512-60

Портрет двух китаянок с детьми, кон. XIX – нач. XX вв.
Китайцы. Китай
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2136-174

2022 - Год культурного наследия народов России



Манчжурская семья, 1914 г.
Альбом «Р. Амур» (ч.1)
Государственный исторический музей
Инвентарный номер И IX 4036/125
Номер ГИМ 96456/989

Дети, нач. XX в.
Китайцы. Северный Китай
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 246-269

2022 - Год культурного наследия народов России

Китайские купцы

Китайский офицер

Иллюстрация из альбома: Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Маска театральная «Лев», кон. XIX в.
Китайцы. Китай
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1716-6

Артистка, первая четверть XX в.
Китайцы. Китай
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3651-402

2022 - Год культурного наследия народов России

Народная картина благопожелательного содержания
Китайцы. Китай, вторая пол. XIX в.
Бумага, краситель водорастворимый, тушь
Длина – 55,0; ширина – 103,4.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2315-26

Ваза. Китайцы. Китай, дин. Мин (1368-1644),
годы правления Чэнхуа 1465-1487
Фарфор, глазурь
Диаметр (верхн.) - 11,0; диам. (нижн.) - 12,0; окружн. - 55,0; выс. - 33,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 3246-49

2022 - Год культурного наследия народов России

Механическая игрушка «Небесная ладья», нач. XVIII в.
Китайцы. Китай
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 673-278

Ступа «Субурган», XVIII в.
Китайская Империя, Алашань
Стекло; металл; камень; краска; бумага. Длина – 12,0; ширина – 12,0; высота – 19,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 2604-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Веер, до 1837 г.
Китайцы. Китай
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 8-3/1

Декоративная шпилька для прически, кон. XIX в.
Китайцы
Серебро. Длина – 24,5
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 1074-56

2022 - Год культурного наследия народов России

Туфли женские, XVIII в.
Китайцы. Китай
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 671-39/2

Кисет, до 1837 г.
Китайцы. Китай
Ткань шелковая, нить шелковая, нить золотая, бархат
Длина - 11,5; ширина - 6,5; толщина - 1,7.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 8-18

2022 - Год культурного наследия народов России

Мандала, XIX в.
Китайцы. Китай. Бронза
Диаметр - 15,9; ширина (ободка) - 4,5
Кунсткамера. Музейный номер
МАЭ № 1193-40

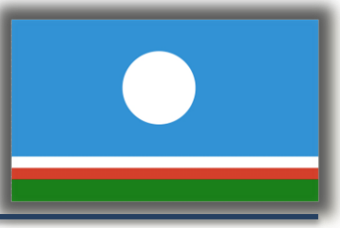
Каска, XVII в.
Китайцы. Китай.
Белая медь, перо
Диаметр по низу - 20,3; высота - 23,0
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 667-95

2022 - Год культурного наследия народов России

Колымчанин Сековиков, 26 лет.
Чукотский АО, 1931 г.
Фотограф – А.С.Форштейн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 104-25

Колымчане

(связано с назв. р.Колыма; др. обозначения — похотчане с.Походск, пашенные, ямские — отражают занятия отдельных групп)



Субэтническая группа русских. Относятся к старожильческому населению Сибири, проживают в Республике Саха (Якутия). Предки — промышленные и торговые люди разного происхождения, в основном выходцы из Поморья. Колымчане — наиболее многочисленная группа старожильческого русского населения севера Якутии, сохранившая свою самобытность и язык. Язык отражает влияние языка юкагиров и др. народов (так называемое сладкоязычие, ср. произношение гойова вместо голова и т.п.; центром сладкоязычия в низовьях Колымы было селение Походск). У нижнеколымских русских сохранилось около 1600 областных слов. Среднеколымский говор под влиянием русских новоселов в кон. XIX в. слился с сибирским северо-восточным наречием.

Осваивали местности по р.Колыма начиная с XVII в., а в XVIII в. уже прочно здесь обосновались. В состав колымчан вошла и часть анадырских русских старожилов, переселившихся с р.Анадырь на Колыму. Подразделялись на общества, но географически делились на нижнеколымских (жили по берегам нижнего течения Колымы и среднеколымских (жили в Средне-Колымске, центре административного управления колымским округом). Колымчане, оказавшие сильное воздействие на коренное население, в свою очередь подверглись его влиянию (смешанные браки преимущественно с юкагирами чуванского рода, проживание в колымских селениях наряду с русскими также юкагиров и якутов). По данным переписи 1926 г., в колымском округе насчитывалось 1127 русских обоего пола, в том числе в низовьях Колымы — 525 человек. В 1959 г. в низовьях Колымы жило 435 человек русских. В переписях нет сведений о численности именно старожильческого русского населения. Колымчане показаны в составе русских.

Основные занятия — рыболовство и песцовый промысел. Песцовые ловушки колымских старожилов когда-то располагались по тундре до р.Алазеи, до владений русскоустьинцев. Рогатого скота и лошадей не держали, как и не занимались оленеводством в отличие от их соседей юкагиров и чукчей. Для передвижения в зимнее время использовали ездовых собак.

2022 - Год культурного наследия народов России

Валенок, сер. XX в.
Русские: русские пашенные (колымчане)
Архангельская обл., Шенкурский р-н, д.Беркиевская, Усть-Ледь
Волокна: животного происхождения: шерсть (войлок); нити: растительные: льняные; кожа; волокна: животного происхождения: шерсть (войлок)
Высота – 34 см, Дл. подошвы – 37 см., ширина подошвы – 12,5 см.
Коллекционный номер РЭМ 12967-4/1

Лунев И.* – зав.скотным двором в колхозе «Новая жизнь»
Русские. Магаданская обл., Ольский р-н, 1940 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1240-9

*И.Лунев – «колымчанин», сын казака, жившего в Нижнеколымске

2022 - Год культурного наследия народов России

Жена почтальона Сметанина (коми) и жена его брата (русская) в традиционных костюмах коми, 1913 г.
Русские, коми. Коми респ., гор.окр.Усинск, с.Усть-Уса (Архангельская губ., Печорский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2039-31

Коми

самоназвание — коми войтыр («коми народ»), коми морт («коми человек»); устар. русск. — зыряне

Численность в РФ — 228235 человек.* (зыряне, коми-морт, коми-зыряне). Основной регион — Республика Коми. Живут также в Архангельской, Мурманской, Омской, Свердловской, Тюменской обл. и в ряде национальных округов. Говорят на коми (коми-зырянском) языке финно-угорской группы уральской семьи. В основу литературного языка положен приустьсысольский (присыктывкарский) говор. Утверждён оригинальный алфавит коми языка, составленный В.А.Молодцовым. На короткий срок (1932-1935 гг.) письменность коми переводили на латинскую графическую основу. В конце 30-х гг. XX в. был принят современный алфавит на русской основе. Большая часть верующих — православные (были христианизированы в основном в кон. XIV в.), есть старообрядцы.

Непосредственные предки — этнотерриториальные группы (племена) Перми Вычегодской сформировались в X-XIV вв. на основе местных охотничье-рыболовецких племён в результате активного взаимодействия с пермскими (древнекоми) переселенческими группами с территории верхнего Прикамья. В формировании приняли участие многие соседние народы (вепсы, древние марийцы, предки обских угров, восточные славяне и др.). Археологические памятники Перми Вычегодской известны по средней и нижней Вычегде, в бассейнах рек Вымь, Вашка, Луза. После присоединения Великого Новгорода к Москве (1478 г.) земли Перми Вычегодской вошли в состав Русского государства. В XVI—XVII вв. происходило изменение границ расселения. Заселяются верховья рек Мезени и Вычегды, коми появляются в бассейне р.Ижма, на верхней и нижней Печоре. Происходило сложение основных этнографических групп (вымичей, сысольцев, прилузцев, удорцев). В XVII-XVIII вв. в результате дальнейшего расселения сформировались этнографические группы верхневычегодцев, ижемцев и печорцев. Оформилась восточная граница этнической территории вдоль Уральского хребта. Шёл активный процесс формирования коми как этноса. Расширение этнической территории на север продолжалось вплоть до конца XIX в., но чёткой этнической границы не сложилось. Северные коми (ижемские оленеводы) стали частично обитать на одной территории с ненцами. В 1921 г. была образована Автономная область Коми, которая в 1936 г. преобразована в Коми АССР, с 1991 г. — Коми ССР, с 1992 г. — Республика Коми.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Культура коми разнится в зависимости от их места проживания. Огромные леса российского Севера сформировали главный вид деятельности народа - обработку дерева. Из дерева строились дома и помещения разной сложности, изготавливалась посуда и предметы для декора.

Также коми профессиональные обработчики замши. Вечная мерзлота и сильные морозы поспособствовали тому, что каждый умеет валять валенки и выделывать кожу.

Женщины коми – мастерицы в гончарном ремесле. Для изготовления различных предметов они использовали ленточно-жгутовый метод вместо общепринятого гончарного круга. В русской печи готовые изделия из глины проходили обжиг. Также женщины умело делали различные узоры на ткани. Своими руками они искусно изготавливали рубашки, скатерти, полотенца для свадебных церемоний.

Кухня коми – простая и сытная: различные каши и супы, похлебки из мяса. Часто готовится мясо диких животных, приветствуются рыбные блюда. На земле люди выращивают различные овощи и картофель.

Немалую роль играл и домашний скот. По некоторым данным, на этих территориях было принято держать домашний скот (овец, коней, коров, коз) еще со II века до н.э. Получаемое молоко, мясо и шерсть жители не продавали, а использовали для семейных нужд.

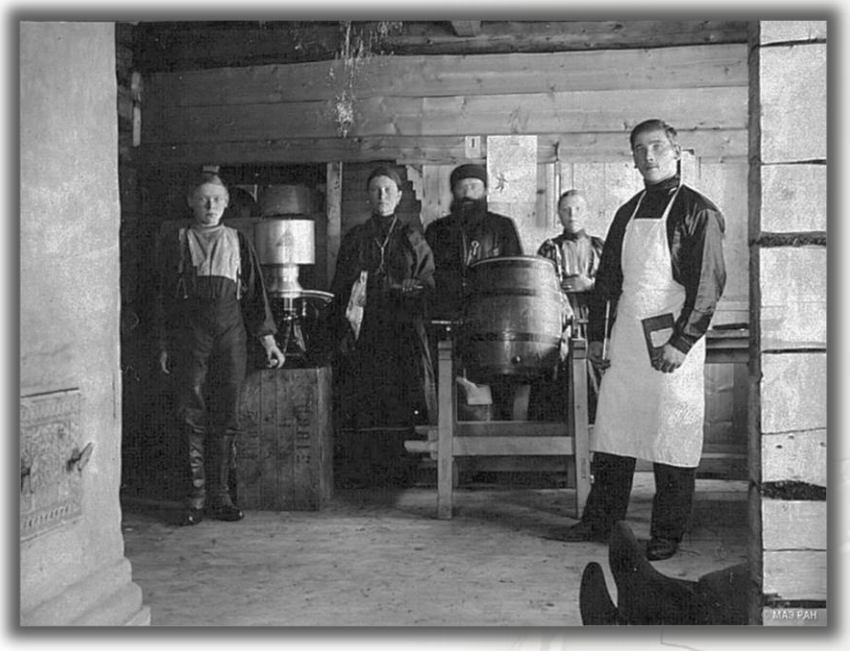
Женщина за изготовлением горшков, не позднее 1909 г.
Коми-пермяки. Пермский край, Коми-Пермяцкий окр.,
д.Коча (Пермская губ., Чердынский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1501-3

2022 - Год культурного наследия народов России

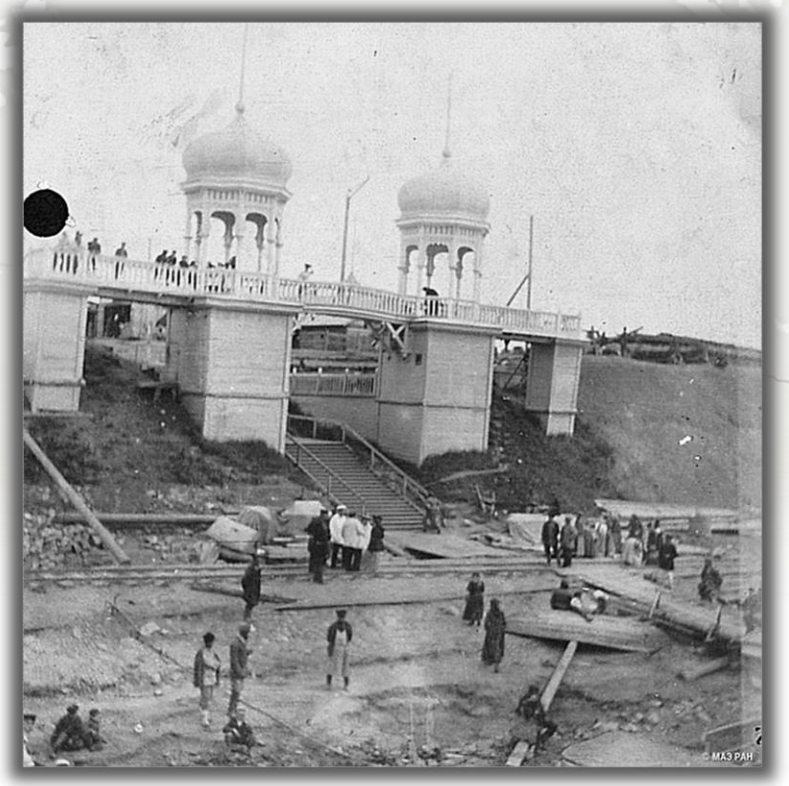
Портрет охотника, нач. XX в.
Коми. Коми респ., гор.окр.Усинск, с.Усть-Уса
(Архангельская губ., Печорский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2039-49

Занятие на гитаре, 1913 г.
Коми. Коми респ., гор.окр.Усинск, с.Усть-Уса
(Архангельская губ., Печорский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2039-50

2022 - Год культурного наследия народов России



В маслодельне купца Павла Ивановича Канева, 1912 г.
Коми. Коми респ., гор.окр.Усинск, с.Усть-Уса
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2039-64



Триумфальная арка на набережной в Котласе, нач. XX в.
Коми. Архангельская обл., Котласский р-н, г.Котлас (Архангельская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2039-42

2022 - Год культурного наследия народов России

Отправка почты весной, 1912 г.
Коми. Коми респ., гор.окр.Усинск, с.Усть-Уса
(Архангельская губ., Печорский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2039-56

Волостной старшина Канев с дочерью и пастухом оленей, 1912 г.
Коми. Коми респ., гор.окр.Усинск, с.Усть-Уса
(Архангельская губ., Печорский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2039-53

2022 - Год культурного наследия народов России

Зырянка. Вотячка. Вотяк. Зырянин

Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / T.Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862.

Зырянин

Иллюстрация из альбома : Художественный альбомъ. Типы народовъ Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполненны красками и фотографіей. – Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890

2022 - Год культурного наследия народов России

Портрет супружеской пары, 1906 г.
Коми-зыряне. Коми респ., Усть-Куломский р-н, Помоздино сел.окр. (Вологодская губ., Усть-Сысольский уезд, Помоздинская вол.)
Фотограф – С.И.Сергель
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1095-80

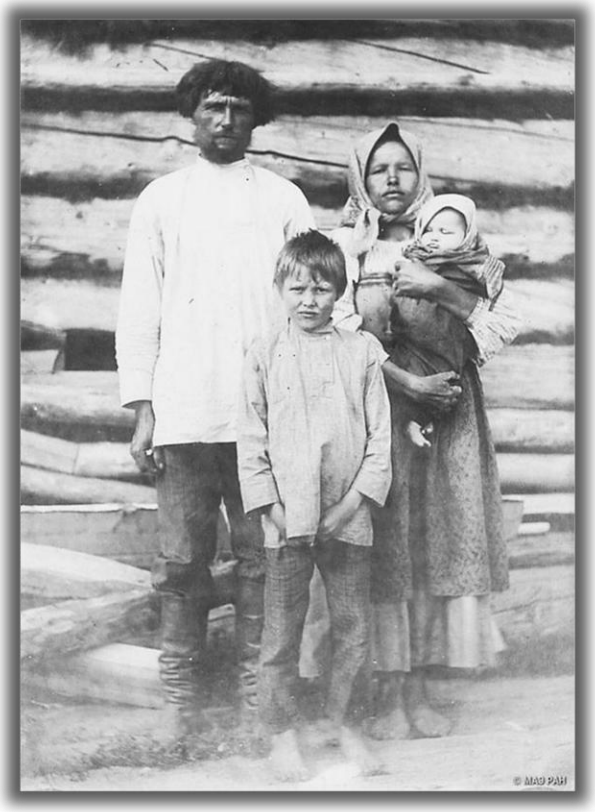
Коми-зыряне

самоназвание — коми войтыр («коми народ»), коми морт («коми человек»), изьватас, коми-зыряне, зыряне, коми йоз

Язык — коми (-зырянский), родственный коми-пермяцкому, относится к пермской группе финно-угорской языковой семьи. В коми-зырянском языке десять диалектов: присыктывкарский (села и деревни вокруг г.Сыктывкар); нижневычегодский (басс. нижнего течения р.Вычегда); среднесысольский (в басс. среднего течения р.Сысола); лузсколетский (в басс. Лузы, притока р.Юг и в верховьях Летки, притока Вятки); верхнесысольский (в верховьях Сысолы и Кобры, притока Вятки); верхневычегодский (басс. верхнего течения Вычегды, с притоками Локчим, Вишера и др.); печорский (верховья р.Печора до пос. Медвежской); ижемский (реки Ижма, Уса и Печора); вымский (р. Вымь, приток р. Вычегда); удорский (верхнее течение р.Мезень и верхнее и среднее течение Вашки, притока Мезени).

Основные современные этнографические группы — ижемцы, удорцы, печорцы, вымичи, вычегодцы, сысольцы, лузцы. Локальные группы коми-зырян начинают формироваться в XVI-XVII вв., что связано с образованием волостных объединений. В это время самой крупной и сильной группой были вымичи (емватас). Известны были также нижневычегодцы (эжваса); сысоличи (сыктылса), состоящие из двух племенных объединений — нижнесысольцев и верхнесысольцев-ужгинцев; прилузцы (лузсая)= пермяки; кроме того, начинают складываться удорцы (удораса). В XVII-XVIII вв. формируются стальные группы: верхневычегодцы, Верхнепечорцы (печераса) и ижемцы (изьватас). В это же время возникло несколько более мелких групп: вишерцы (висерса), локчимцы(лӧкчимса), летские коми. Формирование этнографических групп происходило в процессе переселения и смешения с прибалтийскими финнами, русскими, ненцами.

2022 - Год культурного наследия народов России



Портрет зажиточной семьи, 1906 г.
Коми-зыряне. Коми респ., Усть-Куломский р-н,
сел.окр.Помоздино (Вологодская губ.,
Усть-Сысольский уезд, Помоздинская вол.)
Фотограф — С.И.Сергель
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1095-67

В XI-XV вв. соседние народы называли коми-зырян, а также коми-пермяков — «пермь» (пермские люди, пермичи). С конца XIV в. в русских источниках появляются именования — сирнане, сирене, сиряне, суряне, серьяне, сырьяне и т. п., современное зыряне. Название зыряне, скорее всего, происходит от фин. syrjä «край». В таком случае этноним зыряне оказывается близким по значению к этнониму пермь (из perämaa «задняя, отдаленная земля»): это разные обозначения одного и того же удаленного, северного народа, живущего (на краю)), за прибалтийскими финнами (возможно даже, наименование зыряне первоначально относилось не к пермянам, а к какому-то прибалтийско-финскому или саамскому этносу Заволочья, впоследствии же было перенесено на коми в процессе продвижения русских на восток). Фонетически указанное объяснение такое правдоподобно, так как для древнерусских вариантов имени характерен разнобой в передаче финского переднеязычного гласного у (произносится ü). Менее вероятна распространенная этимология, согласно которой этноним зыряне восходит к мансийскому и хантыйскому обозначению саран «зырянин, коми». Слабость этой этимологии в том, что русские познакомились с манси и ханты позже, чем с зырянами. Предполагаемая этимология слова саран — «морской, живущий у моря» — не учитывает того, что слово саридз «море» есть в зырянском, но вряд ли существовало в мансийском и хантыйском языках. Наконец, есть еще менее убедительное обьяснение (А.И.Попов) этнонима зыряне — из личного имени Зыран так звали одного из пермских воевод (1472 г.). Ненецкое название санэр' происходит от ненецкого названия р. Печора (Санэроям). Тундровые ненцы называли также коми-зырян по известной им локальной группе этого народа (ижемские коми) — нысма лутце букв. (ижемские русские) (Нысма = р.Ижма).

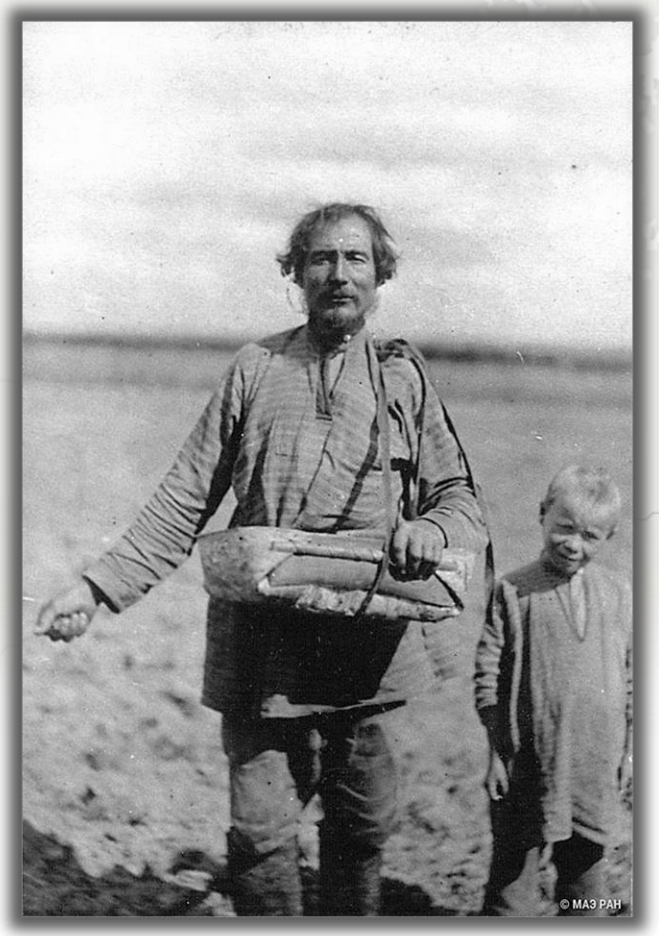
2022 - Год культурного наследия народов России

Жнецы, 1906 г.
Коми-зыряне. Коми респ., Усть-Куломский р-н, сел.окр.Помоздино
(Вологодская губ., Усть-Сысольский уезд, Помоздинская вол.)
Фотограф – С.И.Сергель
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1095-131

Групповой портрет крестьян, 1906 г.
Коми-зыряне. Коми респ., Усть-Куломский р-н, сел.окр.Помоздино
(Вологодская губ., Усть-Сысольский уезд, Помоздинская вол.)
Фотограф – С.И.Сергель
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1095-58

2022 - Год культурного наследия народов России

Крестьянин за пахотой, 1906 г.
Коми-зыряне. Коми респ., Усть-Куломский р-н, сел.окр.Помоздино
(Вологодская губ., Усть-Сысольский уезд, Помоздинская вол.)
Фотограф – С.И.Сергел
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1095-136



Сеятель с туесом для зерна, 1906 г.
Коми-зыряне. Коми респ., Усть-Куломский р-н, сел.окр.Помоздино
(Вологодская губ., Усть-Сысольский уезд, Помоздинская вол.)
Фотограф – С.И.Сергел
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ 1095-148

2022 - Год культурного наследия народов России

Вид села Помоздино, 1906 г.
Коми-зыряне. Коми респ., Усть-Куломский р-н, сел.окр.Помоздино
(Вологодская губ., Усть-Сысольский уезд, Помоздинская вол.)
Фотограф – С.И.Сергел
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1095-53

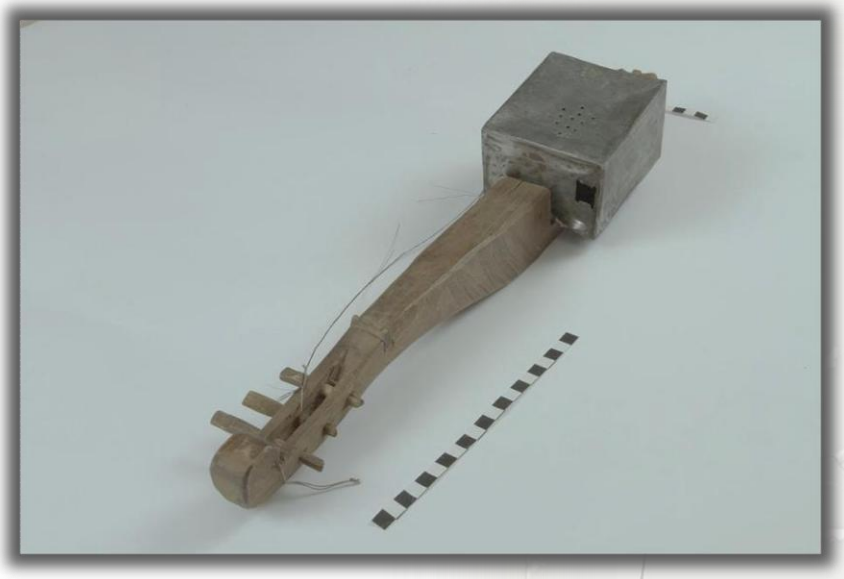
Крестный ход и купание, 1906 г.
Коми-зыряне. Коми респ., Усть-Куломский р-н, сел.окр.Помоздино
(Вологодская губ., Усть-Сысольский уезд, Помоздинская вол.)
Фотограф – С.И.Сергел
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ 1095-54

2022 - Год культурного наследия народов России

Дом зажиточной семьи, 1906 г.
Коми-зыряне. Коми респ., Усть-Куломский р-н, сел.окр.Помоздино
(Вологодская губ., Усть-Сысольский уезд, Помоздинская вол.)
Фотограф – С.И.Сергел
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1095-107

Постройка для хранения припасов («житник»), 1906 г.
Коми-зыряне. Коми респ., Усть-Куломский р-н, сел.окр.Помоздино
(Вологодская губ., Усть-Сысольский уезд, Помоздинская вол.)
Фотограф – С.И.Сергел
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1095-120

2022 - Год культурного наследия народов России



«Сигудэк» – инструмент музыкальный: струнный: шейковый: смычковый, кон. XIX в.
Зыряне (коми). Вологодская губ., Усть-Сысольский р-н, починок Югыт-ты-дор
Волокна: животного происхождения: конский волос; дерево; металл. Длина - 53,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1164-37/1

Серьга, кон. XIX в.
Зыряне (коми)
Вологодская губ., г.Усть-Сысольск
Металл, цветное стекло с огранкой. Длина 4,5 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 618-6/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Игрушка «Лошадка-каталка», кон. XIX в.
Зыряне (коми). Вологодская губ.
Дерево; металл; краска
Длина – 21,0; ширина колеса – 12,5; высота – 14,0; диаметр колеса – 5,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1164-60

Чулок, первая треть XX в.
Коми; зыряне (коми)
Коми автоном. обл., Сторожевский р-н
Ткань: шерсть. Длина - 63,0; ширина - 18,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 5670-26/1

Женщины в традиционных костюмах, не позднее 1909 г.
Коми-пермяки. Пермский край, Коми-Пермяцкий окр.,
с.Гайны (Пермская губ., Чердынский уезд)
Фотограф – В.А.Плотников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1501-7

Коми-пермяки

самоназвание — коми, пермяк

Численность в РФ — 94456 человек.* Основной регион — Пермский край. Родной язык — коми-пермяцкий финно-угорской группы алтайской языковой семьи. Верующие — православные, есть также и старообрядцы.

В начале I тыс. н.э. предки коми и удмуртов образовывали общность, которая проживала в Прикамье. В конце I в. она распалась. Часть населения мигрировала к реке Вычегда. На данный момент существуют два коми народа: зыряне и пермяки. До настоящего времени ученые дискутируют по вопросу: две ли это ветви одного народа или два самостоятельных этноса. Языки обоих этносов очень близки, что дает право ряду лингвистов считать, что это два наречия одного языка.

Традиционные занятия коми-пермяков — пашенное земледелие, животноводство, охота и рыболовство. Большая часть пашни отводилась под зерновые культуры — рожь, ячмень, овёс, часть использовалась под посевы льна. Животноводство служило дополнением к земледелию. Разводили главным образом коров, овец, лошадей. Свиней и домашнюю птицу (кур, гусей, уток) держали в южных районах округа.

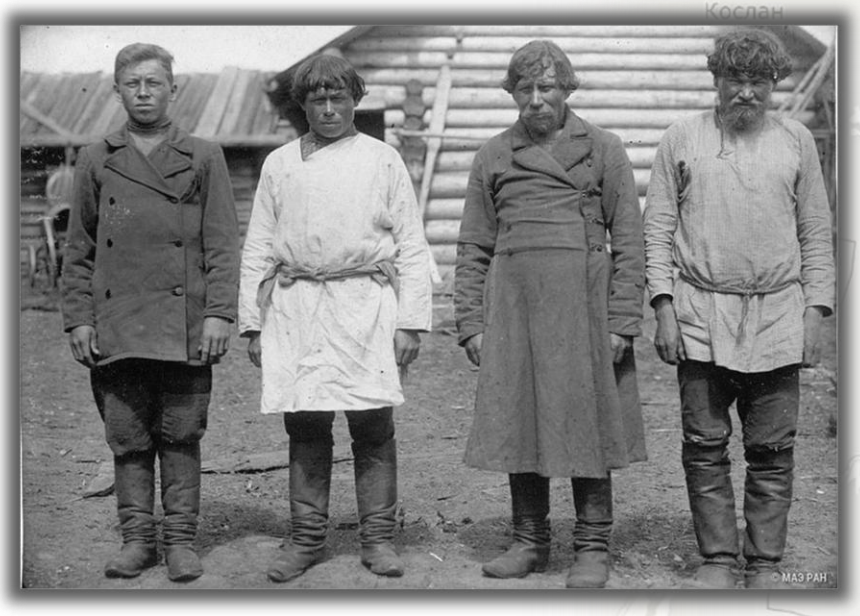
*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

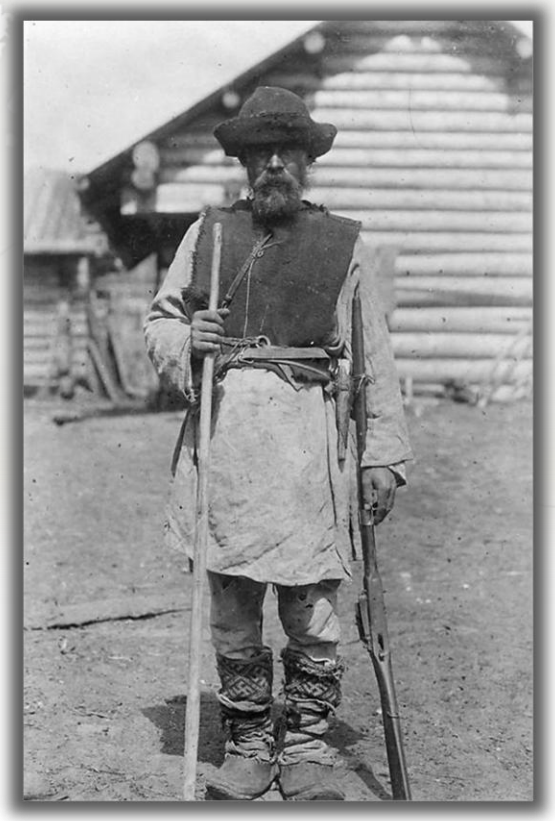
Группа женщин с детьми, не позднее 1909 г.
Коми-пермяки. Пермский край, Коми-Пермяцкий окр., д.Кочa (Пермская губ., Чердынский уезд)
Фотограф – В.А.Плотников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1501-2

Женщины с детьми, не позднее 1909 г.
Коми-пермяки. Пермский край, Коми-Пермяцкий окр., д.Кочa (Пермская губ., Чердынский уезд)
Фотограф – В.А.Плотников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1501-6

2022 - Год культурного наследия народов России



Группа мужчин, не позднее 1909 г.
Коми-пермяки. Пермский край, Коми-Пермяцкий окр.,
с.Гайны (Пермская губ., Чердынский уезд)
Фотограф – В.А.Плотников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1501-5



Портрет охотника, не позднее 1909 г.
Коми-пермяки. Пермский край, Коми-Пермяцкий окр.,
с.Гайны (Пермская губ., Чердынский уезд)
Фотограф – В.А.Плотников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ 1501-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Кокошник, последняя четв. XIX в.
Пермяки (коми-пермяки)
Длина 26,0 см, ширина 33,0 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-30916

Перстень, кон. XIX в.
Коми-пермяки. Пермская губ.
Олово. Диаметр 2,3 см, ширина 1,5 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1468-160

2022 - Год культурного наследия народов России

Кокошник, нач. XX в.
Коми-пермяки. Российская империя, Пермская губ.
Фотограф – В.А.Плотников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1413-25

Сарафан, нач. XX в.
Коми-пермяки. Российская империя, Пермская губ.
Фотограф – В.А.Плотников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1413-19

2022 - Год культурного наследия народов России

Кошелек поясной, нач. XX в.
Коми-пермяки. Российская империя, Пермская губ.
Кожа, медь. Ширина - 6,0; длина - 8,5; толщина - 1,3;
диаметр пуговицы - 2,2; длина петли - 3,4; ширина петли - 1,7
Фотограф – В.А.Плотников
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1413-53

Солонка, нач. XX в.
Коми-пермяки. Пермский край (Пермская губ.)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1413-1

2022 - Год культурного наследия народов России

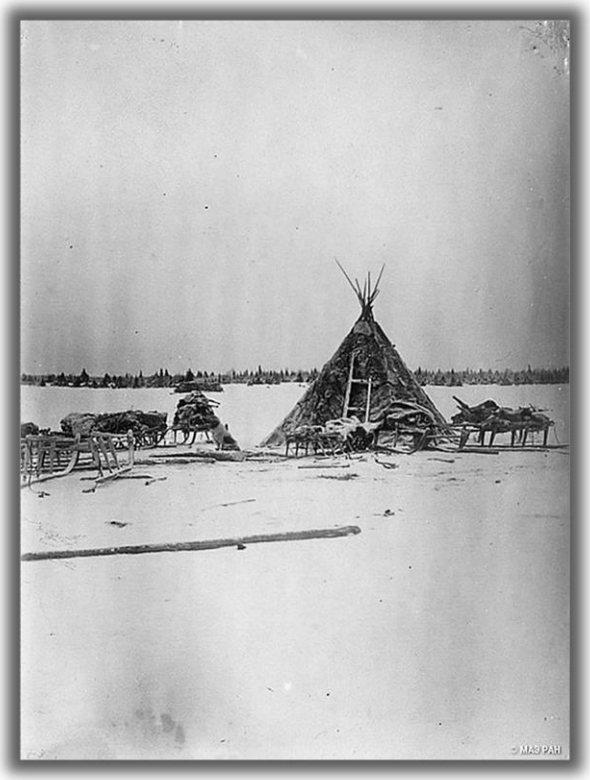
Рожок для кормления грудных детей, нач. XX в.
Коми-пермяки. Коми-Пермяцкий нац. окр., г. Кудымкар
Кость: рог (корова (бык домашний – Bos taurus taurus));
нити: растительные: льняные. Длина - 11,0; ширина - 4,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7683-2

Кукла-сваха «акань свака», кон. XIX в. – нач. XX в.
Коми-пермяки. Пермская губ.
Ткань: ситец; ткань: х/б. Ширина - 12,0; высота - 25,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 301-40

2022 - Год культурного наследия народов России

Ижемцы традиционно, в отличие от остальных коми, занимаются кочевым оленеводством. Ижемцы сделали оленеводство товарным, не только за счёт продажи мяса, но и за счёт производства замши из оленьих шкур. Стоит отметить, что в расовом отношении коми-ижемцы относятся преимущественно к т.н. «беломорскому» типу, хотя отдельные локальные группы, живущие в окружении самодийских народов, имеют некоторые монголоидные черты.

Жители села в зимней одежде, кон. XIX – нач. XX вв.
Ижемцы. Коми респ., Ижемский р-н (?) (Архангельская губ., Печорский уезд),
Фотограф – П.П.Матафтин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2486-32



Чум оленевода, 1912 г.
Ижемцы. Коми респ., гор.окр.Усинск,
с. Усть-Уса (Архангельская губ., Печорский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2039-57

2022 - Год культурного наследия народов России

Семейство почтового чиновника, кон. XIX – нач. XX вв.
Ижемцы. Коми респ., Ижемский р-н, с.Мохча
(Архангельская губ., Печорский уезд)
Фотограф – И.П.Ануфриев
Кунсткамера. Музейный номер
МАЭ № 2486-4

Ненецкий мальчик среди детей коми, 1912 г.
Ижемцы, ненцы. Коми респ., гор.окр.Усинск,
с. Усть-Уса (Архангельская губ., Печорский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2039-32

2022 - Год культурного наследия народов России

Портрет женщин в традиционных костюмах, нач. XX в.
Ижемцы. Коми респ., Ижемский р-н, д.Ижма
(Архангельская губ., Печорский уезд)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2039-11

Молодые купчики, кон. XIX – нач. XX вв
Ижемцы. Коми респ., Ижемский р-н, с.Сизябск
(Архангельская губ., Печорский уезд),.
Фотограф – И.П.Ануфриев
Музейный номер МАЭ № 2486-12

2022 - Год культурного наследия народов России

Групповой портрет женщин в традиционных костюмах, вторая пол. XIX в.
Корейцы
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 162-362

Корейцы

самоназвание — корё сарам («люди страны Корё»), чосон сарам («люди страны Чосон»), хангук сарам («люди страны Хангук»)

Численность в РФ — 153156 человек.* Основной регион — Сахалинская область. Родной язык — корейский. Традиционные верования — анимизм, шаманство, культ мифологических первопредков, «основателей» государств, также конфуцианство и даосизм. Буддизм оказал значительное влияние на развитие многих сторон культуры корейцев.

Корейцы — один из древнейших народов Восточной Азии. Очевидно, в формировании корейцев принимали участие три группы племён: палеоазиатская, протоалтайская и австронезийская; ведущая роль принадлежала протоалтайским племенам. В середине I тыс. до н.э. на территории Южной Маньчжурии и Северной Кореи сформировалось государственное образование Чосон (к названию которого восходит одно из самоназваний корейцев, в наши дни наиболее распространённое в КНДР). В первых веках нашей эры на юге Корейского полуострова жили племена хан (самхан), их этноним сохранился в одном из самоназваний корейцев (он наиболее широко используется в Республике Корея). К X–XIV вв. относится сложение корейцев в единый этнос. К названию государства Корё (918–1392 гг.) восходит ещё один из этнонимов корейцев.

Традиционное занятие корейцев - пашенное земледелие. Главная культура — рис. В горных районах сеют также кукурузу, повсеместно - просяные (чумиза, сорго) и бобовые культуры. Важнейшие технические культуры — хлопок, конопля, табак, женьшень (на специальных плантациях), кунжут и др. Выращивают овощи (тыква, баклажаны, лук, картофель, батат на юге, огурцы, помидоры), дыни, арбузы и плодовые культуры. Животноводство - подсобное занятие (тягловый скот, свиньи, в меньшей степени - овцы и птица). Одна из древнейших отраслей сельского хозяйства — шелководство (кроме листьев тутовых деревьев на корм гусеницам используют листья дуба и клещевины). На побережье развиты рыболовство, добыча морских животных (каракатицы, крабы, креветки, трепанги, моллюски) и сбор водорослей. Традиционные корейские ремёсла — производство керамики, лаковых изделий с перламутровой инкрустацией, плетение из соломки и др.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Корейские дети, 1897-1898 гг.
Корейцы. Корея
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1521-32

Молодой чиновник в церемониальном халате, первая четв. XX в.
Корейцы
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2685-97

2022 - Год культурного наследия народов России

Общий вид усадьбы в посёлке, сер. XX в.
Корейцы. Корея, Пхеньян
Музейный номер МАЭ И 1518-20

Типы городских построек в пригороде Пхеньяна, сер. XX в.
Корейцы. Корея, Пхеньян
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1518-12

2022 - Год культурного наследия народов России

Бутыль, XII в.
Корейцы. Корея
Глина, глазурь
Диаметр венчика - 9,0; диаметр дна - 10,0; высота - 27,5.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 227-9

Веер, кон. XIX в.
Корейцы. Корея
Дерево, перо курицы домашней
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 227-130/4-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Мундир генерала, кон. XIX в.
Корейцы. Корея
Сукно, мех, латунь, ткань шелковая, нить
Длина - 108,2; длина накладки - 26,0; ширина верхней части - 120,0; ширина нижней части - 67,0; ширина рукава - 32,0.
Музейный номер МАЭ № 5508-9/1

Шлем военачальника высокого ранга, кон. XIX в.
Корейцы. Корея
Сукно, мех, латунь, ткань шелковая, нить
Высота - 27,0; ширина - 21,0; длина завязок - 9,8.
Музейный номер МАЭ № 5508-9/3

2022 - Год культурного наследия народов России

Оленный коряк Олла с женой, 1911 г.
Коряки. Камчатский край
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера
Музейный номер МАЭ № 2826-328

Коряки

самоназвание — единого самоназвания не имели; групповые: чавчыв, чав'чу («оленевод), нымылгын («местный житель»), нымылг-аремку (кочующий житель») и др.

Численность в РФ — 7953 человека.* Основной регион — Камчатский край, Чукотский АО, Магаданская обл. Родной язык — корякский чукотско-камчатской языковой семьи. На данный момент известно об 11 корякских диалектах: чавчунский; карагинский; апукинский; алюторский; паланский; кахтанинский; рекинниковский; каменский; итканский; пареньский; гижигинский языки. Значительная часть народа разговаривает на русском языке. Письменность на русской графической основе. Часть верующих — православные. Бытуют традиционные верования: шаманизм, промысловые культы и пр. В 2000 г. присвоен статус коренного малочисленного народа.

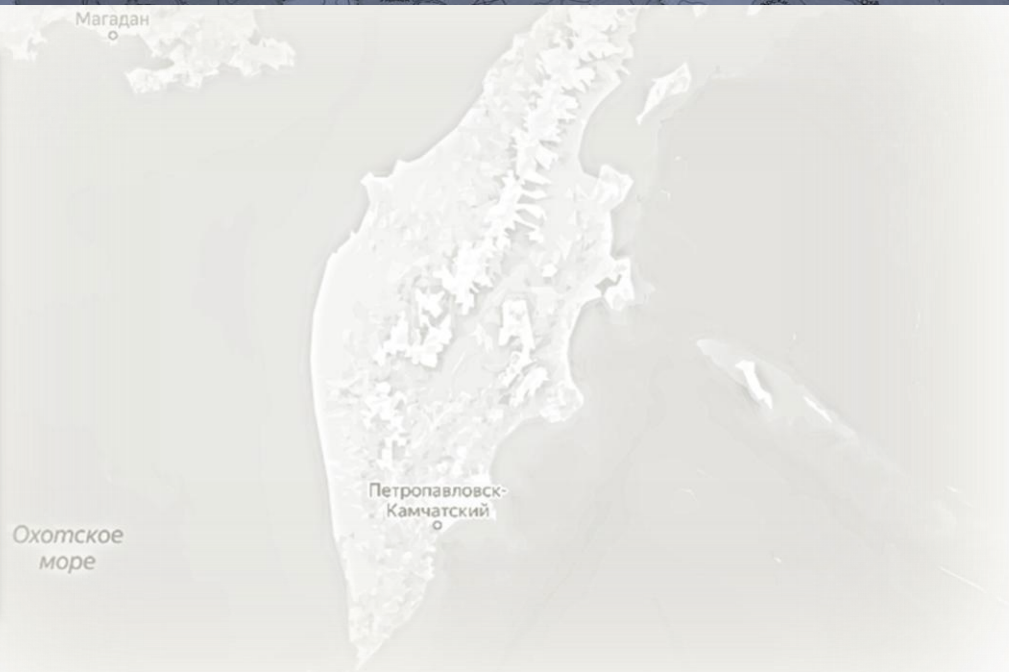
Первые упоминания в русских документах относятся к 30-40 гг. XVII в., тогда же впервые появляется и этноним — «коряки». Существует предположение, что он восходит к корякскому слову хора («олень»). Среди коренного народа коряков выделяют кочевых оленеводов (чавчувены) и оседлых приморских жителей (нымылан).

Традиционные занятия — оленеводство, рыболовство, морской зверобойный промысел, пушной промысел (охота на соболя, лисицу, выдру, горностая, росомаху и белку), собирательство. Из традиционных домашних промыслов известны обработка дерева. кости, металла, камня, плетение, вьщелка шкур. В древности корякам было известно гончарство. Дерево употреблялось для изготовления оленьих и собачьих нарт, лодок, копий, утвари, древков копий и гарпунов, челноков для плетения сетей. Из кости и рога оленя и горного барана делали утварь, ножи для разделки рыбы, кирки, развязыватели узлов, колки и наконечники гарпунов, тормоза для оленьих нарт, гребни для расчёсывания травы. Каменные топоры, наконечники копий использовались еще в нач. XX в., а скребки для выделки шкур используют и поныне. В настоящее время традиционные отрасли: оленеводство и рыболовство определяют хозяйственную направленность Корякского АО.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Игра коряков: подбрасывание женщины на нерпичьей шкуре, 1911 г.
Камчатский край
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-1128



В обычаи коряков заложена суть взгляда на мир. Считалось, что в каждой вещи есть душа: неживом предмете, окружающей природе, воде, снеге, животных, птицах, луне, звездах, солнце. У каждой общины было свое священное место «аппапель». Там проводились поклонения и жертвоприношения оленей, собак или морских животных.

Культура коряков, в первую очередь, связана со своеобразной музыкой, складывающейся из пения, речитативов, особого неповторимого горлохрипения. Из национальных инструментов, которые называются общим словом г'эйнэчг'ын, выделяют следующие: инструмент аналогичный гобою, у него сделан из перьев пищик, а раструб традиционно берестяной; из борщевика делали подобие флейты, только без классических отверстий, а с одной щелью снаружи; пищалку из птичьего специального пера; берестяную трубу; бубен круглой формы, с плоской обейчаткой и крестовидной рукоятью.

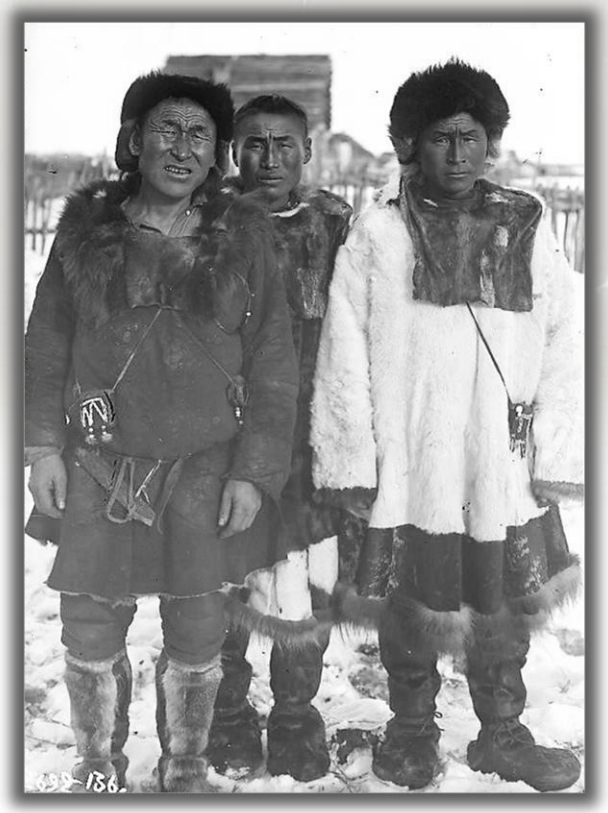
2022 - Год культурного наследия народов России

Группа в шатре оленного коряка Оллея, 1911 г.
Камчатский край, Тигильский р-н, д.Седанка
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-714

Женщины с детьми, 1925-1930 гг.
Коряки. Россия, Камчатский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1933-50/2

2022 - Год культурного наследия народов России

Добывание огня трением, 1925-1930 гг.
Коряки. Камчатский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1933-95



Группа оленных коряков, 22 марта 1911 г.
Камчатский край, Корякский АО
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2692-136

2022 - Год культурного наследия народов России

Семья на летнике, 1925-1930 гг.
Коряки. Камчатский край
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1933-106

Основные национальности долины реки Камчатки:
русский, камчадал, ламут и коряки, 1931 г.
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ИФ XX 4007/151. Номер ГИМ 102617/257
Номер ГК 27095812

2022 - Год культурного наследия народов России

Курительная трубка, не позднее 1914 г.
Коряки, ламуты. Чукотский АО
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2368-26

Коряк 120 лет. Камчатка, 1931 г.
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер ИФ XX 4007/205. Номер ГИМ 102617/311. Номер ГК 27096504

2022 - Год культурного наследия народов России

Шаманка (в центре) с сородичами, 1915 г.
Коряки. Приморская обл., Петропавловская окр., Усть-Тигил
Фотограф – В.К.Арсеньев
Кунсткамера. Коллекционный номер РЭМ 3490-1

Шаманская головная повязка, 1911 г.
Коряки. Камчатский край
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-1624

2022 - Год культурного наследия народов России

Оленные коряки
Иллюстрация из книги : Description ethnographique des peuples de la Russie. Par T. de Pauly. Publie a l'occasion du jubile millenaire de l'Empire de Russie [Этнографическое описание народов России] / T.Pauly de [Паули Густав-Фёдор Христианович]. — Saint-Petersbourg, 1862.

Оленные коряки
Лист из альбома «Путешествіе по Восточной Сибири И.Булычова: Императорскаго русскаго географическаго общества действительнаго члена» / художник Леопольд Немировский, хромолит. Ф. Дрегер и К. – СПб, 1856 г.
Бумага, хромолитография. 54,5х40,5 см
Государственный исторический музей. Отдел И30
Инвентарный номер И XI 354/17. Номер ГИМ 84733/80

2022 - Год культурного наследия народов России

Сидячие коряки
Лист из альбома «Путешествіе по Восточной Сибири И.Булычова: Императорскаго русскаго географическаго общества действительнаго члена» / художник Леопольд Немировский, хромолит. Ф. Дрегер и К. – СПб, 1856 г.
Бумага, хромолитография. 56х42 см
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО

Коряки
Иллюстрация из альбома: Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] / Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг.

2022 - Год культурного наследия народов России

Кукла, кон. XIX в.
Коряки
Мех. Длина – 23,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4895-35

Фигура оленя, кон. XIX в.
Коряки
Дерево. Длина- 13,5; высота- 9,0; ширина- 6,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 4975-2

2022 - Год культурного наследия народов России

Ковер, выполненный в технике меховой мозаики
Коряки. Камчатский край, 1911 г.
Фотограф – В.И.Иохельсон
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 2826-1167

Украшение к подолу одежды, кон. XIX-нач. XX вв.
Коряки: коряки оседлые
Кожа (олень); мех (олень)
Длина: 107 см; ширина: 16 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 2246-15

2022 - Год культурного наследия народов России

Изображение семейного охранителя, кон. XIX – нач. XX вв.
Коряки
Дерево; кожа: натуральная: замша: ровдуга (олень северный – Rangifer tarandus, Rangifer tarandus); стекло: цветное
Шир. – 32,0; выс. – 24,0; глуб. – 6,0.
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8761-10128

Головной убор, кон. XIX в.
Коряки
Длина: 36 см
Государственный исторический музей
Отдел / коллекция – Ткани и костюм/Костюм и декоративно-прикладное искусство народов России и зарубежных стран
Инвентарный номер Е-1270. Номер ГИМ 106843/2
Номер ГК 5369300

2022 - Год культурного наследия народов России

Хахам Хаим Хизкияу Мадини с женой Ревекой, 1899 г.
Евреи европейские: крымчаки
Таврическая губ., Симферопольский уезд, г. Карасубазар
Фотограф – Я.Л.Тираспольский
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 9187-3

Крымчаки

самоназвание — къырымчак/крымчах

Численность в РФ — 90 человек.* Этнолингвистическая группа евреев. Говорят на крымчакском языке (близком крымско-татарскому). В качестве языка культа, литературы и общинного делопроизводства используется древнееврейский язык. Верующие —иудаисты.

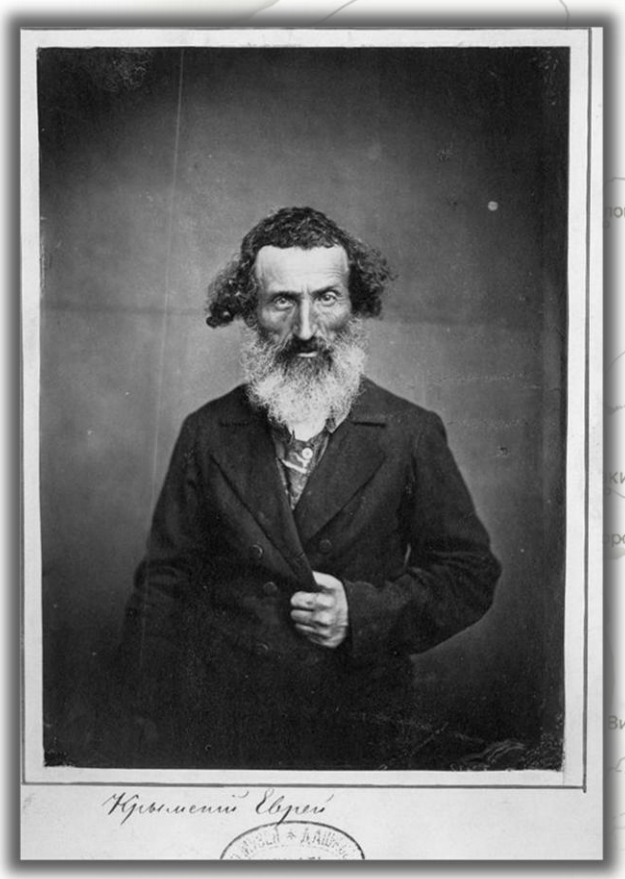
Считаются самостоятельным этносом, происхождение которого трактуется учёными по-разному. Существуют три основных точки зрения, согласно которым крымчаки: 1) потомки евреев, издавна селившихся в Северном Причерноморье; 2) этнос смешанного еврейско-хазарского происхождения; 3) этнос преимущественно автохтонного происхождения. Название «крымчаки» («евреи-крымчаки») впервые встречается в Указе от 18 августа 1859 г. «Об обращении евреев-земледельцев колонии Рогатликой в мещанство города Карасубазара». В этом документе крымчаки именуются «евреями» и «евреями-крымчаками» (для отличия от караимов и ашкеназов). Самостоятельно олово «крымчак» стало употребляться, видимо, уже после присоединения Крыма к России (1783 г.).

В XIX в. крымчаки были небольшой бедной общиной. В 1912 г. число крымчаков достигло 7500 человек. Уменьшение числа крымчаков было связано с гражданской войной и голодом 1921-1922 гг., а также с выездом из России в США и Палестину. В 1941-1942 гг. подавляющее большинство крымчаков было уничтожено во время немецкой оккупации Крыма.

Большинство крымчаков занималось ремёслами, часть — земледелием, садоводством и виноградарством, немногие — торговлей. Крымчаки создали богатый фольклор: легенды, песни, загадки и пословицы («джонки»). Фольклор и религиозные тексты публиковались на крымчакском языке, а также на идиш, иврите и русском.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

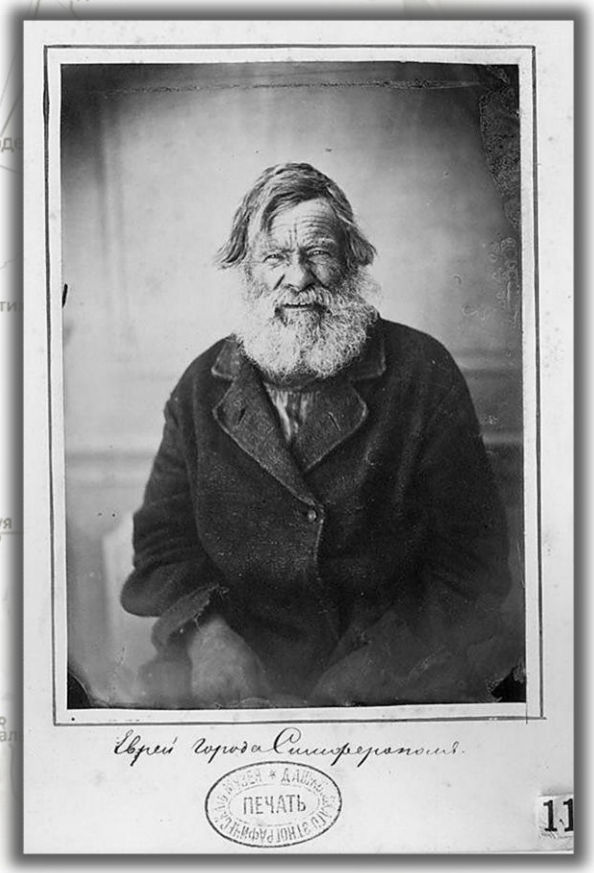


Крымский еврей, 1866 г.
Таврическая губ.
Отпечаток на солёной бумаге
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8764-21559

Крымчаки. Фоторепродукция, кон.XIX – нач. XX в.
Автор – Гейслер Кристиан Готфрид Генрих (гравер)
Государственный исторический музей
Инвентарный номер ДК 5640. Номер ГИМ 55709/5637
Номер ГК 30208844

2022 - Год культурного наследия народов России

Раввин из города Карасубазар, 1866 г.
Евреи европейские: евреи крымские (крымчаки)
Таврическая губ., г.Карасубазар
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8764-21562



Еврей города Симферополя, 1866 г.
Евреи европейские: евреи крымские (крымчаки)
г. Симферополь
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8764-21557

2022 - Год культурного наследия народов России

Семья Хахама, 1899 г.
Крымчаки. Таврическая губ., Симферопольский уезд, г. Карасубазар
Фотограф – Я.Л.Тираспольский
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 9187-5

Хахам благословляет членов своей семьи,
своих учеников и группу крымчаков, 1899 г.
Евреи европейские: крымчаки
Таврическая губ., Симферопольский уезд, г. Карасубазар
Фотограф – Я.Л.Тираспольский
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 9187-11

2022 - Год культурного наследия народов России

Пояс, кон. XIX – нач. XX в.
Евреи европейские: крымчаки
Крымская обл., г.Феодосия
Ткань; серебро
Длина – 83,0; ширина – 4,2; размер пряжки: 13,5 х 5,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 7488-19

Браслет, кон. XIX в.
Евреи европейские: крымчаки
Диаметр - 5,3 см
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 12173-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Семья оставшихся в православии кряшен, 1904 г.
д.Кибяк-Кози Лаишевского уезда Казанской губернии
(из фондов РГИА)
Иллюстрация из книги: История и культура татар-кряшен (XVI-XX вв.) / Ин-т истории им. Ш.Марджани АН РТ. – Казань, 2017. – С.669.

Кряшены

самоназвание — керэшен (от рус.слова «крещенные»)

Численность в РФ — 34822 человека.* Основной регион — Республика Татарстан. Этноконфессиональная группа (общность) в составе татар Волго-Уральского региона. Живут в основном в Республике Татарстан, небольшие группы в Удмуртской Республике, в Республике Башкортостан, в Челябинской, Кировской и Самарской областях. Выделяется пять говоров: заказанских кряшен; кряшен Нижнего Прикамья; нагайбаков; чистопольских кряшен; молькеевских кряшен. В составе кряшен выделяются этнографические группы: молькеевская, чистопольская, западно-предкамская, елабужская, мензелинская, бакалинская и нагайбакская. Верующие — православные.

В сложении кряшен участвовали как финно-угорские, так и тюркские, в т.ч. позднетюркские — кыпчакско-ногайские компоненты. По-видимому, ко времени христианизации не все кряшены исповедывали ислам. Как самостоятельная общность они сформировались в несколько этапов. Принявшие православие в XV – 1-й пол. XVI вв. быстро обрусели и в дальнейшем выступали как часть русского этноса. Ядро кряшен сложилось за счет христианизации части татар Поволжья во 2-й пол. XVI-XVII вв. Эта группа (численность на нач. XVIII в. — около 17 тыс. чел.) впоследствии получила название«старокрещеные». В 1-й пол. XVIII в. в Поволжье началась христианизация народа. При этом была предпринята попытка обратить в православие и татар, что вызвало их сопротивление (татаро-башкирское восстание 1755 г., активное участие в крестьянской войне под руководством Е.Пугачева) и в целом не увенчалась успехом. В 1-й пол. XVIII в. ок. 3,5 тыс. татар были крещены. Они образовали группу «новокрещеных». К 60-м гг. XVIII в. удельный вес в составе татар Поволжья и Приуралья достиг максимальной величины — 7,6%. К тому же многие представители татарской аристократии, принявшие христианство с целью сохранить свои владения в XVI - нач. XVIII вв., обрусели уже в XVII-XVIII вв.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Кряшенская деревня. Дер. Ялтан Чистопольского уезда Казанской губернии. 1902 г. (из фондов РЭМ)

Старик-кряшен возле своей бани-землянки. Дер. Ялтан Чистопольского уезда Казанской губернии. 1902 г. (из фондов РЭМ)

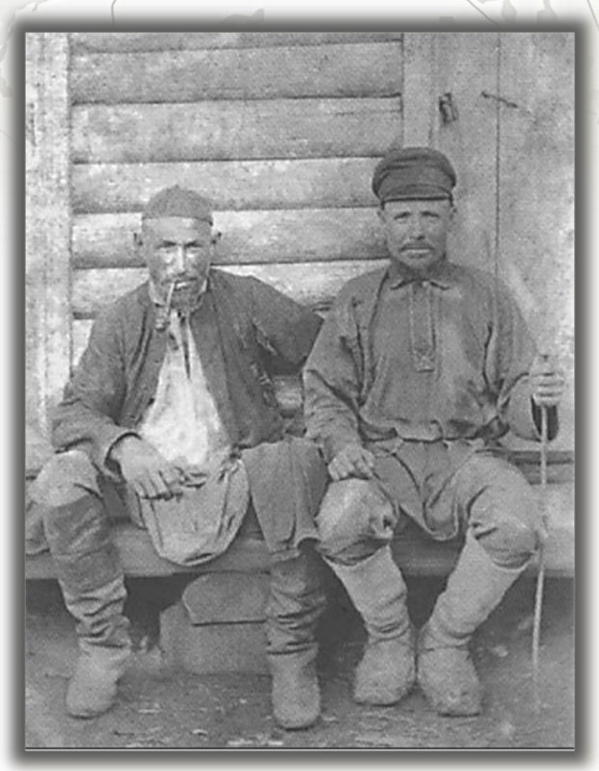
Иллюстрация из книги: История и культура татар-кряшен (XVI-XX вв.) / Ин-т истории им. Ш.Марджани АН РТ. – Казань, 2017. – С.660.

Ведущую роль в хозяйстве играло земледелие с зерновой специализацией (рожь, пшеница, полба, овес, гречиха, ячмень, горох, чечевица), возделывали коноплю, реже — лён. Основным орудием вспашки оставалась до нач. XX в. соха (суки). Огородничество и садоводство были развиты слабо, ограничивались выращиванием картофеля, лука, иногда капусты, тыквы. Животноводство было подсобным, содержали лошадей, коров, овец, коз, свиней (о позднем появлении свиноводства свидетельствует тот факт, что эти животные не фигурировали в традиционных ритуалах и мясо животных в обрядовой пище не присутствовало). Птицеводство практиковалось широко (куры, гуси, местами — утки и индейки). Имелось пчеловодство; рыболовство и охота носили любительский характер. Промыслы достаточно разнообразны: ткачество, плетение лаптей, обработка дерева, шерсти, кожи, рогожное производство и т.п.

2022 - Год культурного наследия народов России

Кряшенки в традиционных головных уборах. Дер. Гришкино Елабужского уезда Вятской губернии. Кон. XIX – нач. XX вв. (из фондов РЭМ)

Иллюстрация из книги: История и культура татар-кряшен (XVI-XX вв.) / Ин-т истории им. Ш.Марджани АН РТ. – Казань, 2017. – С.662.



Новый мусульманин и кряшен с.Янцевары Лаишевского уезда Казанской губернии, 1904 г.
Иллюстрация из книги: История и культура татар-кряшен (XVI-XX вв.) / Ин-т истории им. Ш.Марджани АН РТ. – Казань, 2017. – С.363.

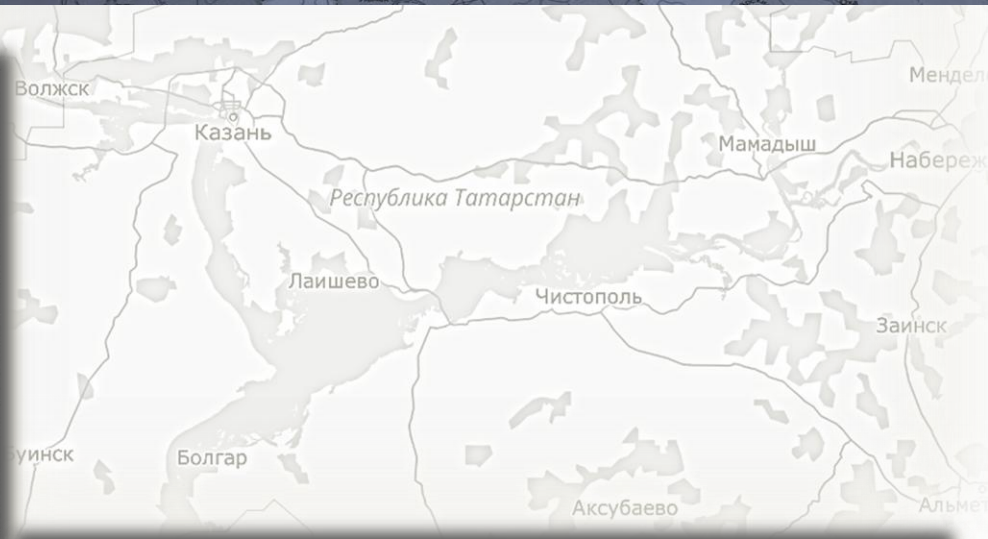
2022 - Год культурного наследия народов России

Группа кряшенок в традиционных костюмах, кон. XIX – нач. XX вв.
д.Гришкино Елабужского уезда Вятской губернии
(из фондов РЭМ)
Иллюстрации из книги: История и культура татар-кряшен (XVI-XX вв.) /
Ин-т истории им. Ш.Марджани АН РТ. – Казань, 2017. – С.657.

Кряшенки в традиционных костюмах. Деревня Гришкино Елабужского уезда Вятской губернии, кон. XIX – нач. XX вв. (из фондов РЭМ)
Иллюстрация из книги: История и культура татар-кряшен (XVI-XX вв.) / Ин-т истории им. Ш.Марджани АН РТ. – Казань, 2017. – С.661.

2022 - Год культурного наследия народов России

Урок церковного пения в школе Братства св. Гурия в с.Белая Гора Чистопольского уезда Казанской губернии, нач. XX в. (из фондов РГИА)
Иллюстрация из книги: История и культура татар-кряшен (XVI-XX вв.) / Ин-т истории им. Ш.Марджани АН РТ. – Казань, 2017. – С.666.



Отпавшие в ислам деревенские жители д. Кибяк-Кози Лаишевского уезда Казанской губернии, 1904 г. (из фондов РГИА)
Иллюстрация из книги: История и культура татар-кряшен (XVI-XX вв.) / Ин-т истории им. Ш.Марджани АН РТ. – Казань, 2017. – С.669.

2022 - Год культурного наследия народов России

Обложка книги «Акафист святителю Гурию Казанскому и Свияжскому чудотворцу на татарском языке» (Казань, 1890)

Обложка книги «Мохаммят дененя караганда Христос дене артык» (Казань, 1883)

Иллюстрации из книги: История и культура татар-кряшен (XVI-XX вв.) / Ин-т истории им. Ш.Марджани АН РТ. – Казань, 2017. – С.343.

2022 - Год культурного наследия народов России

Конец к полотенцу для оформления интерьера, кон. XIX в. – нач. XX в.
Татары: татары средневолжские: татары крещеные (кряшены)
Нити: растительные: х/б; ткань: ситец; ткань: х/б
Обработка текстиля: ткачество (браное); обработка текстиля: сшивание (шитье) (вручную). Дл. - 69.0; шир. - 35,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-33526/2

Рубаха (Кебе), 1957 г.
Татары: татары средневолжские: кряшены
Чувашская респ., Канашский р-н, д. Яманово
Ткань (из растительных материалов: х/б); специфические материалы: пластмасса
Длина 113 см (общ.) 48 см (рукава) ширина 39,5 см (в плечах)
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13300-1

2022 - Год культурного наследия народов России

Кольцо - «юзук», кон. XIX в. – нач. XX в.
Татары: татары средневолжские: кряшены
Казанская губ., Мамадышский уезд, д.Поршур
Ширина - 1,8
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 8762-25323

Кольцо, кон. XIX века – нач. XX в.
Татары: татары средневолжские: кряшены
Вятская губ., Елабужский уезд, д.Мунайка
Металл; серебро
Длина с подвеской – 5,0; диаметр кольца – 2,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1172-36

2022 - Год культурного наследия народов России

Платок «Түгәрәк яулык», XIX в.
Татары: татары средневолжские: кряшены
Вятская губ., Елабужский уезд, д.Мунайка
Нити; ткань: холст
Длина - 56,5; ширина - 38,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1172-16

Часть головного убора «сурска», кон. XIX в. – нач. XX в.
Татары: татары средневолжские: кряшены
Вятская губ., Елабужский уезд, д.Сентяково
Длина- 46,0, ширина центр. полосы - 26 см.
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 1172-9

Девушки у входа в дом, 1985 г.
Кубачинцы. Дагестанская АССР, Дахадаевский р-н, п.Кубачи
Фотограф – Э.Г.Торчинская
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 10793-12

Кубачинцы

самоназвание — угбуган, угбуганти, урбуган, уг'буг (кубачинцы – от назв. села Кубачи; урбуган – местн.назв. этого села – Урбуг)

Численность в РФ —120 человек.* Народ в России, жители п. Кубачи Дахадаевского р-на в Дагестане. Родной язык — кубачинский, диалект даргинского. Мусульмане-сунниты.

В литературных памятниках кубачинцы известны с IX в. как зирехкераны (перс. — кольчужники), а с XVI в. — как кубачи (тур. — кольчужники).

Основное традиционное занятие Кубачинцев — ремесла (металлообработка, резьба по камню и дереву, строительное дело, обработка кости). Женскими промыслами были ручное вязание, вышивка, ткачество (производство сукон), изготовление войлока и обуви из него. Ведущая отрасль традиционного ремесла — металлообработка включала: изготовление водоносных сосудов, ритуальной посуды, крышек к котлам; литьё бронзовых котлов, светильников; изготовление художественно отделанного холодного и огнестрельного оружия, а также разнообразных женских украшений, предметов мужского костюма (пояса, газыри), деталей конского снаряжения.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

Три поколения мастеров художественной обработки металла, 1965 г.
Кубачинцы
Фотограф –Р.Дик
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 9519-34

Группа женщин за вязанием носков, 1985 г.
Кубачинцы
Дагестанская АССР, Дахадаевский р-н, п.Кубачи
Фотограф – Э.Г.Торчинская
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 10793-7

2022 - Год культурного наследия народов России

Браслет, втор. пол. XIX в. Кубачинцы
Камень: гранаты: альмандин; камень: яшма; камень: бирюза; стекло; серебро
Диаметр браслета ≈ 6,35; наибольший размер браслета со вставками – 10,1;
ширина браслета – 3,1; наибольшая ширина браслета – 5,0
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 8763-215

Пряжка от женского пояса, кон. XIX в.
Кубачинцы. Дагестан, Дахадаевский р-н, с.Кубачи (?)
Серебро 750, металл белого цвета
Длина - 14,0; ширина - 4,2; диаметр тамги - 10,0; толщина тамги - 0,1;
максимальная толщина - 0,6
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 6700-9

2022 - Год культурного наследия народов России

Кафтанчик детский, кон. XIX в. – нач. XX в.
Кубачинцы. Дагестан, г.Дербент
Ткань: х/б; ткань: шелк; металл; камень: коралл; камень: халцедон: сердолик; стекло; специфические материалы (паста); серебро
Длина общая – 40,0; длина спинки – 16,0; длина рукава – 22,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 11641-1

Шуба, кон. XIX в.
Кубачинцы. Дагестанская обл.,
Кайтаго-Табасаранский окр., с.Кубачи
Ткань: парча; ткань: ситец; мех
Длина – 109,0; длина рукава – 37,0; ширина – 39,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 3101-5

2022 - Год культурного наследия народов России

Фигурка, кон. XIX в. – нач. XX в.
Кубачинцы. Дагестанская обл., Кайтаго-Табасаранский окр., с.Кубачи
Керамика: глина; полива (глазурь). Высота 30 см; подставка 17,5 см
Российский этнографический музей. Коллекционный номер РЭМ 3175-5

Народы Кавказа в национальных костюмах
Дагестанцы – Кубачинка. Художник – М.Тильке, 1910 г.
Открытое письмо. 14,8 х 10,5. – М.: ГОЗНАК, 1936 г.
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 2087-32

2022 - Год культурного наследия народов России

Семья кумандинца, нач. XX в.
Кумандинцы
Фотограф – Н.А.Ермолин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 590-31

Кумандинцы

самоназвание — куманды/куванды/куванты/кувандыг/кувантых/кувандыг

Численность в РФ — 2892 человек.* Основной регион — Алтайский край, Республика Алтай, Кемеровская обл. Кумандинский язык относится к северно-алтайским языкам (тюркской группы алтайской языковой семьи) или является наречием (диалектом) северно-алтайского языка (кумандинско-челканского). Официально кумандинцы и кумандинский язык признаны отдельными народом и языком. Однако этнографы согласно новой классификации склоняются к отнесению их в состав алтайцев (северно-алтайцев) и северно-алтайского языка (как кумандинское наречие) соответственно. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

Кумандинцы относятся к северным алтайцам. В формировании участвовали древние самодийские, кетские и тюркские племена; последние были наиболее сильным этническим компонентом. Кроме тюрков-тюкю и теле свой вклад в сложение кумандинцев внесли, по-видимому тюрки, входившие в кимакский племенной союз. В состав Русского государства вошли вместе с рядом других родоплеменных групп алтайцев вскоре после основания Кузнецкого острога в 1618 г. на р.Томь. Впервые упоминания о кумандинцах в русских исторических источниках относятся к 1628 г. Этноним кумандинцы (куманды) до революции 1917 г. не был самоназванием. Он был дан им соседними племенами (туба, шорцы, теленгиты, челканцы) по имени основного и самого многочисленного рода кумандинцев ӧре и алтына куманды. Сами же кумандинцы называли себя татар-кижи под влиянием распространенного русского именования тюркоязычных жителей Южной Сибири (татарами).

Этноним куманды, возможно, сопоставим с другим тюркским этнонимом — куман (обозначение половцев), который по одной из версий — рассматривается как производное от куу «лебедь»: куман «лебединец». По другой версии куман можно разложить на кум-ман «песчаный», «желтый» (обознанение, присутствующее во многих тюркских этнонимах, — «светлый», «бледный», «рыжий» и т.п.). В фольклоре кумандинцев известно предание о том, что они произошли от человека по имени Куманда, который проживал в верховьях р. Бия. Его потомки спустились по Бии на берестяных лодках и, доплыв до горы Аначах-таг, разделились на верхних и нижних.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

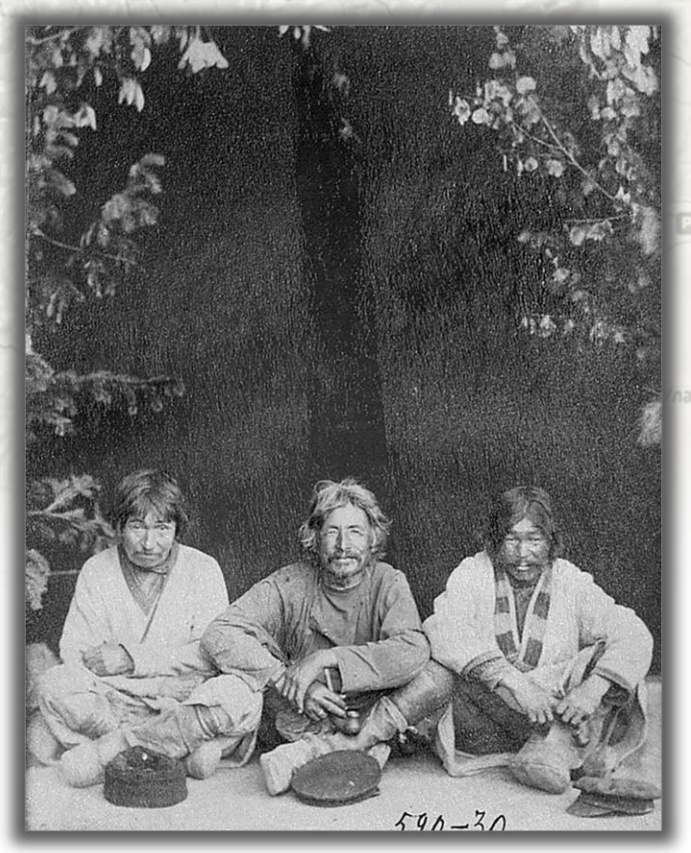
2022 - Год культурного наследия народов России

Украшение для женских кос
Кумандинцы. Алтай респ., 1930 г.
Художник – Г.И.Чорос-Гуркин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 122-63

В основе религиозных представлений кумандинцев в кон. XIX – нач. XX в. лежала вера в духов, населяющих три сферы вселенной: небесную, земную и подземную. Существовало и деление духов независимо от места их обитания на чистых (арыг тёс) и нечистых (кара тёс). Верховным небесным божеством считался Бай-Ульгень, главой подземного мира — Эрлик. Распространено почитание родовых покровителей — духов и божеств гор, деревьев. Развит культ семейных покровителей орёкеннер, изготавливавшихся в виде куколок или деревянных изображений. Развит был шаманизм. Существовало деление шаманов на три категории в зависимости от «шаманской силы». Бубны использовались разных типов, как правило трех: марс («шорского типа»), каным и тезим (последние два с антропоморфными рукоятями). Бубен рассматривался как ездовое животное шамана — конь или олень, в шаманских текстах — св. холощеный верблюд. Лицевая сторона бубнов марс раскрашивалась, отражая древние представления о структуре вселенной и ее обитателях. Основные субстанции «души» человека — кут, чула, узют и др. Из праздников широкую известность, благодаря своей яркости и неоднократному описанию в литературе, получило осеннее празднество «Кочакаан», праздник плодородия с явной эротической символикой и действиями основного персонажа — Коча. В кон. XIX — нач. XX в. большинство кумандинцев приняли православие. В современной религиозной жизни кумандинцев, особенно среди старшего поколения сельских жителей, известны многие пережитки дошаманских верований и культов в соединении с некоторыми догмами православной веры.

2022 - Год культурного наследия народов России

Сцена из быта кумандинцев, нач. XX в.
(за похищение невесты отцу невесты предлагают вино на примирение и плеть, чтобы наказать оскорбителей)
Фотограф – Н.А.Ермолин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 590-32



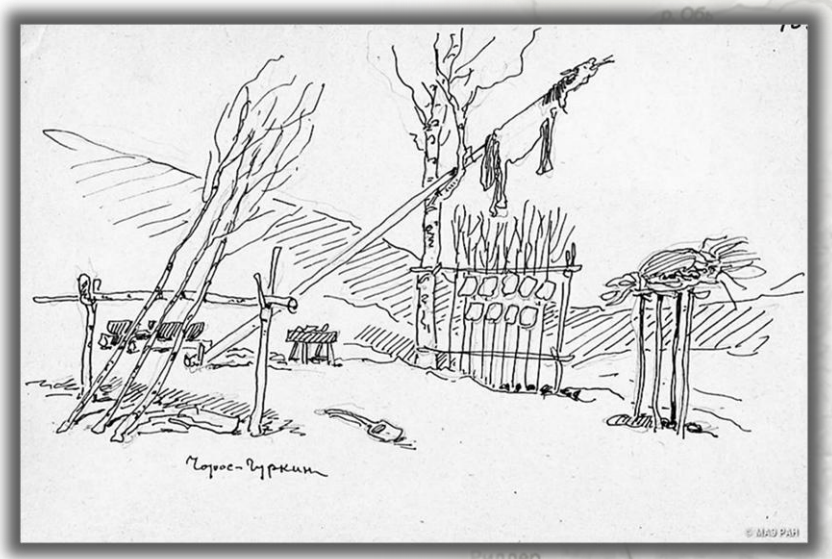
Группа мужчин, нач. XX в.
Кумандинцы
Фотограф – Н.А.Ермолин
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 590-30

2022 - Год культурного наследия народов России

Веретено, втор. пол. XX в.
Алтайцы: северная группа: кумандинцы
Респ. Алтай, Алтайский край
Дерево; краска. Длина – 31,5
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13309-2

Прялка колесная, втор. пол. XX в.
Алтайцы: северная группа: кумандинцы
Респ. Алтай, Алтайский край
Дерево; металл; ткань: х/б; нити (веревка)
Высота – 109,0; ширина по колесу – 54,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 13309-1

2022 - Год культурного наследия народов России



Жертвоприношение
Кумандинцы. Алтай респ., 1930 г.
Художник – Г.И.Гуркин (Чорос-Гуркин)
Кунсткамера – Музейный номер МАЭ И 122-83

Девушка кумандинка
Бумага, акварель. 22*15,5
Художник – Г.И.Чорос-Гуркин

2022 - Год культурного наследия народов России

Портрет мужчины. 18,0х13,4
Кумандинцы. Алтай респ., 1930 г.
Художник – Г.И.Гуркин (Чорос-Гуркин)
Кунсткамера – Музейный номер МАЭ И 122-51

Портрет девушки. 16,5х25,7
Кумандинцы. Алтай респ., 1930 г.
Художник – Г.И.Гуркин (Чорос-Гуркин)
Кунсткамера – Музейный номер МАЭ И 122-49

Девица (вероятно, кумычка),
вторая пол. XIX в.
Кумыки (?). Дагестан, Буйнакский р-н,
с.Буйнакск (Темир-Хан-Шура)
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-100

Кумыки

самоназвание — къумукъ (большинство исследователей производят назв. от половецкого этнонима *кимаки* или от др. назв. кыпчаков – *куман*

Численность в РФ — 503060 человек.* Коренное население Кумыкской равнины и предгорий Дагестана. Язык кумыкский тюркской подветви алтайской семьи. Письменность на основе русского алфавита. Мусульмане-сунниты.

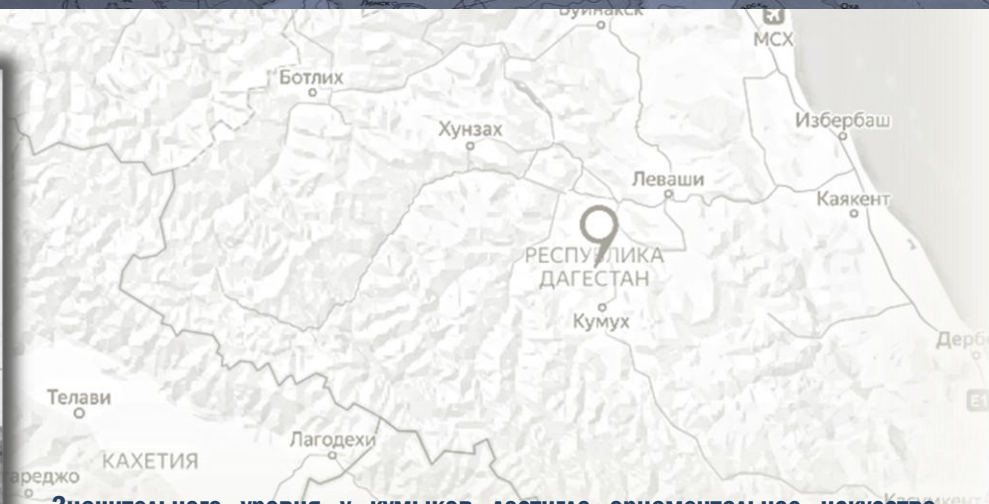
В формировании кумыков определенную роль сыграли племена киммерийцев (до нач. VII в. до н.э.), скифов (VIII-III вв. до н.э.), позднее — тюркоязычные племена (в т.ч. кыпчаки-половцы, передавшие аборигенам свой язык) и др. Первые упоминания этнонима встречаются у античных авторов Плиния Старшего, Клавдия Птолемея (II в. н.э.) и др. Формирование кумыков как этноса относится к XII-XIII вв. К XVIII-XIX вв. на территории расселения кумыков, существовало несколько политических образований: Тарковское шамхальство, Мехтулинское ханство, Эндиреевское, Костекское и Аксаевское владения, южные кумыки входили в Кайтагское уцмийство. Особое место занимал Тарковский шамхал (шавхал), которого называли валием (т.е. владетелем) Дагестана, обладавший неограниченной властью. С XVI в. устанавливаются тесные торговые и дипломатические отношения с Россией, которые усилились с постройкой Терского города (1589 г.) в устье Терека. В нач. XVII в. Кумыкия была присоединена к России.

Традиционные занятия: пашенное земледелие (пшеница, ячмень, просо, рис, кукуруза); скотоводство, в том числе отгонное (крупный рогатый скот, овцы, кони), а также садоводство, огородничество, виноградарство, рыболовство, пчеловодство, торговля, добыча соли, нефти, охота. Домашние промыслы и ремёсла: сукноделие, хлопчатобумажное ткачество, ковроделие (традиционные женские занятия), обработка кожи, металла, дерева, камня (мужские занятия) и др.

*Используются данные Росстата от 2010 г. (подробнее см. таблицу в конце презентации)

2022 - Год культурного наследия народов России

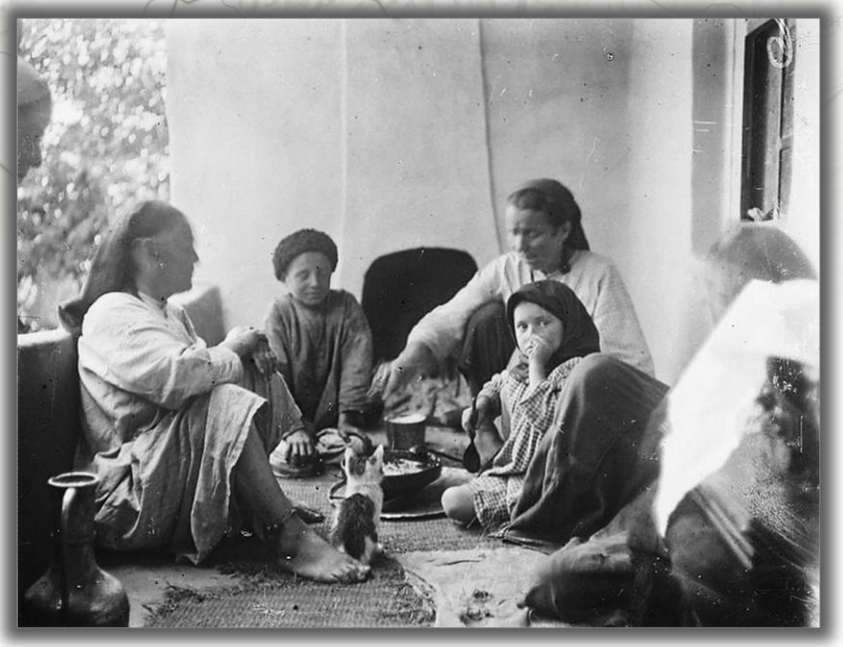
Молотьба, 1927 г.
Кумыки. Дагестан, г.Махачкала, с.Тарки Фотограф – Э.В.Зиберт
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1345-7



Значительного уровня у кумыков достигло орнаментальное искусство (резьба по дереву, лепка из глины). Оружие (кинжалы, пистолеты, сабли, ружья) украшались золотой или серебряной оправой. Женская одежда орнаментировалась золотыми или серебряными галунами, искусно исполненными позолоченными нагрудниками или кружевами. Сохранились памятники кумыкского фольклора (героический эпос: песни (йыр) о Минкюллю, о Карткожаке и Максуман, «Йыр о Джаватбие» и др.; календарно-обрядовая поэзия: песни вызывания дождя (Земире, Сюткъатын), встречи осени (Гюдюрбай, Гьюссемей и т. д.), весны (Навруз) и др.; семейно-обрядовая поэзия—свадебные песни, причитания и др.). Среди героико-исторических песен популярны йыры о батырах Айгази, Абдулле, Эльдаруше и др. Популярны в народе такмаки и сарыны (четверостишия-состязания), любовные (ашугские), юмористические и др. йыры, а также пословицы, поговорки, загадки. Кумык, танец, имеющий около 20 вариантов, относится к типу лезгинки. Совершенства .достигло и песенное исполнительское искусство, в особенности мужской многоголосый (бурдонирующий) хор. Танцы и песни сопровождаются аккомпанементом кумуза, гармоники, реже — зурны.; на этих же инструментах исполняются и сольные наигрыши.

2022 - Год культурного наследия народов России

Месят глину, 1927 г.
Кумыки. Дагестан, г.Махачкала, с.Тарки
Фотограф – Э.В.Зиберт
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1345-8



Семья за едой, 1927 г.
Кумыки. Дагестан, г.Махачкала, с.Тарки
Фотограф – Э.В.Зиберт
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ И 1345-6

2022 - Год культурного наследия народов России

Кумычка, вторая пол. XIX в.
Кумыки. с.Мал. Казанищи Темир-Хан. Шуринск. округа
Северн. Дагестана
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-47

Регинат-бике, сестра Шамхала Тарковского, вдова Ибрагим-хана
Мехтулинского в Темир-Хан-Шуре, вторая пол. XIX в.
Кумыки. Дагестан, Буйнакский р-н, с. Буйнакск (Темир-Хан-Шура)
Фотограф – Ашенбреннер
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 121-99

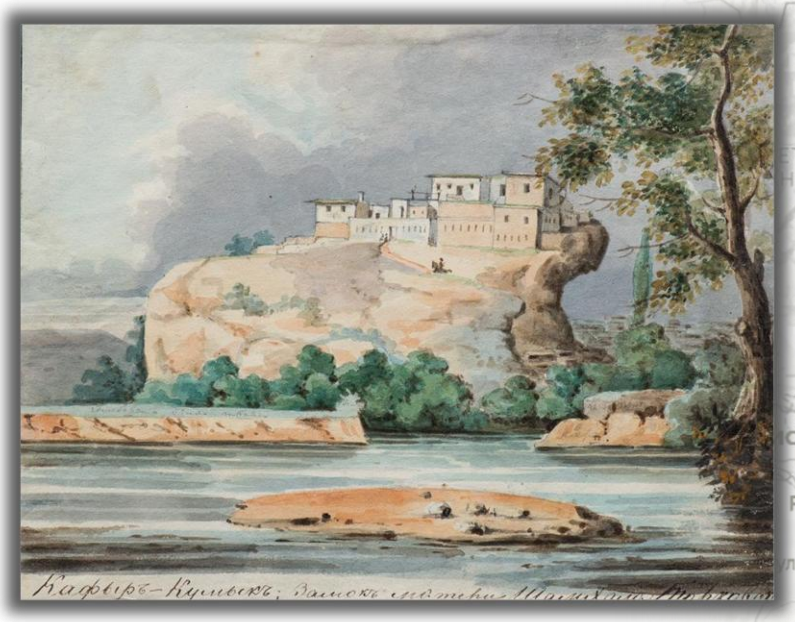
2022 - Год культурного наследия народов России

Генерал-адъютантъ князь Абу-Муселимъ-Ханъ Шамхалъ-Тарковскій
Съ фотографіи.
Изъ собранія портретовъ Имп. Гл.Кв.

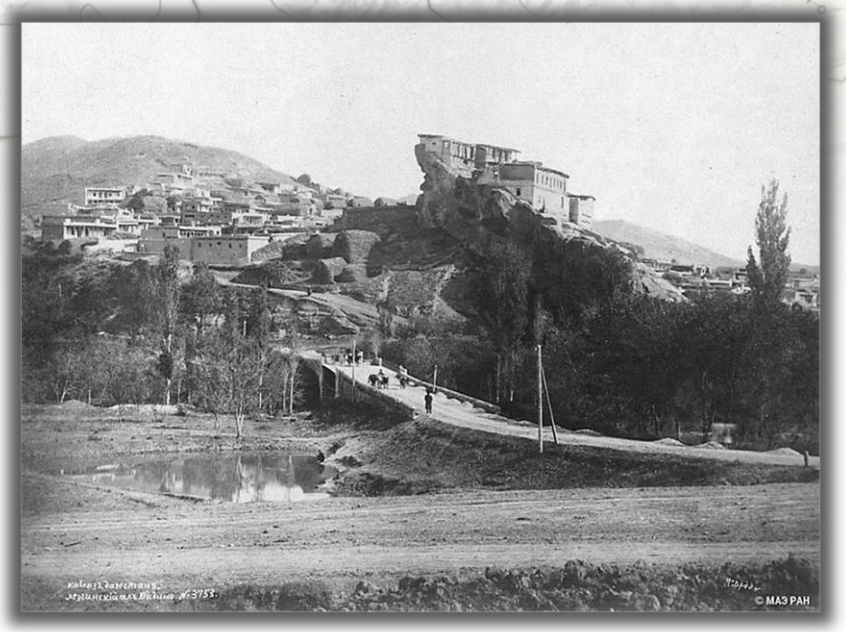
Шамхал, правитель Тарки

Иллюстрация из книги : «Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédie par permisson spèciale a Sa Majestè Nicolas Ier Empereur de toutes les Russies. 5,1 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Èditeur 11, Boulevard des Italiens [«Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с натуры князем Григорием Гагариным и сопровожденные текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11.

2022 - Год культурного наследия народов России



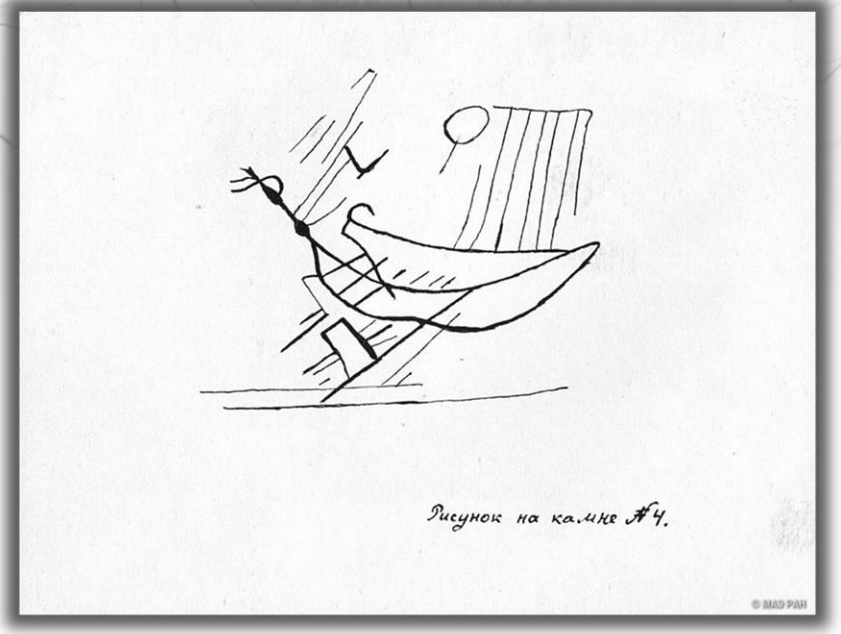
Кафыр-Кумык. Замок матери Шамхала Тарковского
Рисунок из «Кавказского альбома»
Неизвестный художник, нач. 1840-х гг.
Бумага, акварель. 14,7х19 см; 30,5х38,5 см (альбомный лист)
Государственный исторический музей. Отдел ИЗО
Инвентарный номер И VII 1890/40. Номер ГИМ 63111



Вид аула Кафыр-Кумык, 1890-е гг.(?)
Кумыки. Дагестан (Дагестанская обл.)
Фотограф –Ф.Ордэн
Кунсткамера. Музейный номер МАЭ № 1403-67

2022 - Год культурного наследия народов России

Ковер безворсовый двусторонний, кон. XIX в.
Кумыки. Дагестанская АССР, Буйнакский р-н, с.Кара-будаг-кент
Нити: животного происхождения: шерстяные (основа - шерсть светло-серого цвета, 2 нити S2Z ; уток - шерсть, S2Z; цвета: малиновый (выцвел до розово-коричневого), желтый, сине-зеленый (выцвел), синий, белый, темно-коричневый)
Длина - 297,0-300,0; ширина - 135,0-142,0
Российский этнографический музей
Коллекционный номер РЭМ 5115-1



Наскальное изображение корабля (чертеж с фотографии)
Кумыки. Дагестан, Рутульский р-н, с.Лучек (окрестности), 1952 г.

Численность народов России – таблица (используются данные Росстата от 2010 г.)

	Городское и сельское население		
	мужчины и женщины	мужчины	женщины
Все население	142856536	66046579	76809957
Указавшие национальную принадлежность	137227107	63339266	73887841
Абазины (абаза, шегреи, шкарауа)	43341	20903	22438
Абхазы (апсуа)	11249	5992	5257
Аварцы (аварал, маарулал)	912090	449889	462201
Андийцы (андал, андии)	11789	5802	5987
Арчинцы (аршиштиб)	12	8	4
Ахвахцы	7930	3822	4108
Багулалы (багвалинцы)	5	2	3
Бежтинцы (капучины, хванал)	5958	2895	3063
Ботлихцы	3508	1707	1801
Гинухцы	443	221	222
Годоберинцы (ибдиди)	427	210	217
Гунзибцы	918	443	475
Дидойцы (цезы, цунтинцы)	11683	5774	5909
Каратинцы (кирди, тукитинцы)	4787	2284	2503
Тиндалы (идари, тиндинцы)	635	318	317
Хваршины (хваршинцы)	527	269	258
Чамалалы (урухцы, чамалинцы)	24	14	10
Агулы (агульцы)	34160	16997	17163

Адыгейцы (абадзехи, адыги, адыгэ, бжедуги)	124835	60770	64065
Азербайджанцы (азербайджанлы, азери, бакинцы,карабахцы, карапапахи, лерикцы,татребы, терекеме, тюрк с языком азербайджанским)	603070	358777	244293
Алеуты (унанган)	482	245	237
Алтайцы (алмат, алтай, алтай-кижи, джунгары, иркит, казах, кыпчак, кёбёк, кюзен, майман, мерет, меркит, модор, мундус, найман, ойрат, ойроты, сагал, сойон, танды, тёёлёс, тогус, тодош, тумат, чапты)	74238	34799	39439
Теленгиты (алтай-теленгит, алтайцы-теленгиты, теленит, телесы)	3712	1779	1933
Тубалары (алтай-туба, алтайцы-тубалары, туба)	1965	942	1023
Челканцы (ак паш, аксак, алтайцы-чалканцы, алтайцы-челканцы, алыйан, бардыйак, кара тювен, кертен, кёрюкейлер, колчач, коргунак, кызыл кёс, кюзен с языком челканским, ньондукой, тьеткыр, чалканду, чалканцы)	1181	507	674
Американцы (афроамериканцы, нутка)	1572	1021	551
Арабы (алжирцы, аравийцы, бахарна, бахрейнцы, египтяне,иорданцы, иракцы, йеменцы, катарцы, кувейтцы, ливанцы, ливийцы, мавританцы,марокканцы, оманцы,палестинцы, саудовцы, сирийцы,тунисцы)	9583	8039	1544
Армяне (амшенские армяне, армяне-таты, франк, хай, хамшены)	1182388	638479	543909
Черкесоган	6	4	2
Ассирийцы (айсоры, арамеи, асори, халдеи)	11084	5534	5550

Афганцы (кабульцы, нуристанцы, пушту, пуштуны, хазарейцы)	5350	3930	1420
Балкарцы	112924	54235	58689
Башкиры (башкиро-татары, башкирцы, башкиры-тептяри, башкорт, башкурт, бушман, гайна, гайнинцы, татаро-башкиры с языком башкирским,тептяри с языком башкирским)	1584554	744952	839602
Белорусы (беларусы, ибуряги, литвины, литвяки, пинчуки, полешуки, полещуки, полочане, поляки с языком белорусским)	521443	235068	286375
Бесермяне (бесерман, бешермяне)	2201	1039	1162
Болгары	24038	12807	11231
Боснийцы (босанцы, боснийские мусульмане, босняки, бошняки, герцеговинцы)	256	227	29
Британцы (англичане, валлийцы, уэльсцы, шотландцы)	950	633	317
Буряты (агинцы, аларцы, баргузинцы, буряад, гураны с языком бурятским, сартулы, тангуты, хамниганы, хонгодоры, хоринцы)	461389	218783	242606
Венгры (австровенгры, мадьяры)	2781	1508	1273
Вепсы (вепся, чудь, чухари)	5936	2423	3513
Водь (вожане)	64	35	29
Вьетнамцы (вьет ньгой, кинь)	13954	8630	5324
Гагаузы	13690	7843	5847
Горские евреи (горские, горские таты, даг-чуфут, дагестанские евреи, джалганцы, джуур, джухут, татские евреи, таты дагестанские, таты-иудаисты)	762	446	316
Греки (ромеи, ромеос, рум, эллины)	85640	43862	41778

Греки-урумы (урум)	1	1	-
Грузинские евреи	78	53	25
Грузины (гурийцы, имеретинцы, картвели, кахетинцы, рачинцы, хевсуры)	157803	95380	62423
Аджарцы (аджарели)	211	130	81
Ингилойцы (ингилой)	98	57	41
Лазы (чаны)	160	93	67
Мегрелы (менгрелы, мингрелы)	600	411	189
Сваны	45	37	8
Даргинцы (губденцы, дарган, дарганти, урахинцы)	589386	290957	298429
Кайтагцы	7	4	3
Кубачинцы (угбуг)	120	59	61
Долганы (долган, дулган, саха с языком долганским)	7885	3513	4372
Дунгане (лао хуэйхуэй, хуэй)	1651	877	774
Евреи (ашкеназ, егуди)	156801	81379	75422
Езиды (езды, йезиды, курды-езиды)	40586	21602	18984
Ижорцы (ижора, изури, ингры, инкери)	266	102	164
Ингуши (галгаи, карабулакцы, мелхи с языком ингушским, орстхоевцы, орцхо)	444833	204246	240587
Индийцы (ассамцы, индийцы хиндиязычные, кашмирцы, сикхи, тамилы, хинди, хиндустанцы)	4058	3101	957
Испанцы (галисийцы, каталонцы)	1162	636	526
Итальянцы (сицилийцы)	1370	916	454
Ительмены (ительмень, камчадалы с языком ительменским)	3193	1480	1713
Кабардинцы (адыги с языком кабардинским, адыгэ с языком кабардинским)	516826	249569	267257

Казахи (жаппас, керей, кыпчак с языком казахским, найман с языком казахским, ногай с языком казахским, тама, уак)	647732	321135	326597
Калмыки (болдыры, бузавы, дербеты, казаки с языком калмыцким, ойраты, олёты, торгоуты, торгуты, хальмг, хойты, элеты)	183372	89106	94266
Камчадалы	1927	919	1008
Караимы	205	118	87
Каракалпаки (калпак)	1466	839	627
Карачаевцы (карачай)	218403	105037	113366
Карелы (карьяла, людики)	60815	24994	35821
Кереки	4	3	1
Кеты (кето, остяки)	1219	574	645
Юги(юген)	1	-	1
Киргизы (катаган, кыргыз)	103422	57001	46421
Китайцы (мяо, тайванцы, тибетцы, хань, ханьцы)	28943	19335	9608
Коми (зыряне, коми-морт, коми-зыряне)	228235	96862	131373
Коми-ижемцы (ижемцы, изьватас)	6420	3048	3372
Коми-пермяки (зюздинцы, коми с языком коми-пермяцким, коми морт с языком коми-пермяцким, коми-зюздинцы, коми-язьвинцы, пермяки)	94456	41190	53266
Корейцы (корё сарам)	153156	79183	73973
Коряки (каменцы, карагинцы, нымыланы)	7953	3707	4246
Крымские татары (крымцы, нугай татар)	2449	1252	1197
Крымчаки (евреи крымские)	90	51	39
Кубинцы	676	555	121
Кумандинцы (алтайцы-кумандинцы, карга, куманды, тадар, шабат)	2892	1284	1608

Кумыки (кумук)	503060	244021	259039
Курды (курд)	23232	12339	10893
Курманч (курмандж)	42	19	23
Лакцы (лак, лаки, яхулви)	178630	85990	92640
Латыши (латвиетис, латвиеши, латвийцы)	18979	8957	10022
Латгальцы (латгалиетис, латгалы)	1089	453	636
Лезгины (ахтинцы, лезги)	473722	238230	235492
Литовцы (летувис, литваки, литвины с языком литовским)	31377	16114	15263
Македонцы	325	249	76
Манси (вогулы)	12269	5590	6679
Марийцы (мари, марий, черемисы)	547605	250383	297222
Горные марийцы	23559	10917	12642
Лугово-восточные марийцы(ветлужские марийцы, восточные марийцы, лесные марийцы, луговые марийцы, олык марий, уральские марийцы)	218	79	139
Молдаване (бессарабцы, бессарабы, волохь, молдовень)	156400	87425	68975
Монголы (халха, халха-монголы, халхасцы)	2986	1604	1382
Мордва (каратаи, мордвины, мордовцы)	744237	338638	405599
Мордва-мокша (мокша)	4767	2138	2629
Мордва-эрзя (мордва-шокша, шокша, эрзя)	57008	25851	31157
Нагайбаки	8148	3726	4422
Нанайцы (гольды, нанай, нани)	12003	5432	6571
Нганасаны (авамские, ня)	862	385	477
Негидальцы (элькан дэйнин)	513	216	297

Немцы (голендры, русские немцы, саксонцы, швабы)	394138	190978	203160
Меннониты (немцы-меннониты)	4	3	1
Ненцы (не, ненач)	44640	20781	23859
Нивхи (гиляки, нивах)	4652	2067	2585
Ногайцы (кубанские ногайцы, ногай)	103660	50228	53432
Карагаши (ногайцы-карагаши)	16	9	7
Орочи (ороч, орочён с языком орочским)	596	278	318
Осетины(аланы)	528515	254250	274265
Осетины-дигорцы(дигор, дигорцы)	223	111	112
Осетины-иронцы (ирон, иронцы, кударцы)	48	29	19
Пакистанцы (балуч, белуджи, белуч, панджабцы, синдхи, урду)	507	427	80
Памирцы (бадахшанцы, бартангцы, ваханцы, ишкашимцы, рушанцы, шугнанцы, язгулемцы)	363	248	115
Персы(иранцы, фарс)	3696	2278	1418
Поляки (поляци)	47125	19937	27188
Румыны	3201	1625	1576
Русины (бойки, буковинцы, гуцулы, лемки, подкарпатские русины, рутены)	225	162	63
Русские (буртасы, ведруссы, великороссы, горюны, горяне, гураны, духоборы, дырники, затундренные крестьяне, индигирцы, карымы, кержаки, колымчане, красноверцы, кулугуры, липоване, молокане, нууча, обские старожилы, русско-устьинцы, семейские, сибиряки, скобари, смоляки, староверы, тютнярцы, чалдоны, челдоны, якутяне)	111016896	50607892	60409004
Казаки (русские казаки)	67573	38479	29094
Поморы (русские поморы, усть-цилемы)	3113	1844	1269

Рутульцы (ихрекцы, катрухцы, рутул, хновцы)	35240	17884	17356
Саамы (лопари, саами)	1771	770	1001
Селькупы (сёлькуп, суссе кум)	3649	1735	1914
Сербы	3510	2835	675
Словаки	324	193	131
Словенцы	1008	672	336
Сойоты (соёд, сойыт)	3608	1770	1838
Среднеазиатские евреи (бухарские евреи, иври, яхуди, яхуди бухорои, яхудои махали)	32	19	13
Табасараны (табасаран, табасаранцы)	146360	73676	72684
Таджики (ягнобцы)	200303	148178	52125
Тазы(та-дзы, удэ)	274	121	153
Талыши(толыш)	2529	1628	901
Татары (башкиро-татары с языком татарским, башкирские татары, бигер, казанлы, казанские татары, караинские татары, каринские татары, касимовские татары, татар, татарлар, татаро-башкиры, тептяри, типтяр)	5310649	2473990	2836659
Астраханские татары (алабугатские татары)	7	3	4
Кряшены(крещенцы, крещеные, крещеные татары, крещёны, кряшены-русские, кряшены-татары)	34822	16467	18355
Мишари(мещеряки, мижер, мишары, мишэр)	786	423	363
Сибирские татары (бараба, бухарцы, заболотные татары, калмаки, сибир, сибирь, тарлик, тарские татары, туралинцы, тюменско-тюринские татары,чаты, эуштинцы)	6779	3307	3472
Таты (тат, тати, таты-азербайджанцы, таты-мусульмане)	1585	823	762
Телеуты (байаттар, татадар-кижилери, теленет)	2643	1199	1444

Тофалары (карагасы, тофа)	762	345	417
Тувинцы (тува, тыва)	263934	125714	138220
Тувинцы-тоджинцы	1858	880	978
Турки(османы, сухумцы, турки- османы, тюрк с языком турецким)	105058	56579	48479
Турки-месхетинцы (ахыска, месхетинцы, месхи, турки-ахыска)	4825	2666	2159
Туркмены (тюрк с языком туркменским)	36885	20948	15937
Удины (уди)	4267	2189	2078
Удмурты (вотяки, одмурт, удморт, укморт)	552299	244177	308122
Удэгейцы (удэхейцы)	1496	728	768
Узбеки (кипчак, конграт, кыпчак, озбек, сарты, тюрк с языком узбекским)	289862	199040	90822
Уйгуры (кашгарцы, таранчи)	3696	2211	1485
Уйльта(орок, ороки, ороч с языком уйльта, орочён, ульта)	295	140	155
Украинцы (казаки с языком украинским, малороссийцы, малороссы)	1927988	887737	1040251
Ульчи (мангуны, ульча)	2765	1235	1530
Финны (суомалайсет, суоми)	20267	8633	11634
Финны-ингерманландцы (ингерманландцы, эвримейсет)	441	220	221
Французы (корсиканцы)	1475	978	497
Хакасы (аринцы, качинцы, койбалы, кызыльцы, тадар с языком хакасским)	72959	34212	38747
Ханты (ханти, хантэ)	30943	14134	16809
Хемшилы(хемшильцы, хемшины)	2047	1098	949
Хорваты	304	227	77
Цахуры (цахурцы)	12769	6645	6124
Цыгане (дом, ром, рома, синти, фараоны)	204958	99670	105288

Цыгане среднеазиатские(люли)	49	26	23
Черкесы (адыге с языком черкесским, адыги с языком черкесским, бесленеевцы, убыхи)	73184	35258	37926
Черногорцы	181	142	39
Чехи(мораване)	1898	931	967
Чеченцы (вайнахи, ичкерийцы, мелхи, нохчий, нохчо, орстхой)	1431360	697972	733388
Чеченцы-аккинцы (аккинцы, ауховцы)	76	43	33
Чуванцы (атали, этели)	1002	475	527
Чуваши (сувары, чаваш)	1435872	663585	772287
Чукчи (луораветлан)	15908	7418	8490
Чулымцы	355	176	179
Шапсуги	3882	1896	1986
Шорцы (шор)	12888	5956	6932
Эвенки (мурчен, орочён с языком эвенкийским, тангус, тунгусы)	37843	18539	19304
Эвены (ламут, ороч с языком эвенским, орочель, орочёл, орочён с языком эвенским, тунгусы с языком эвенским, ывын, эбэн, эвен, эвон, эвын, эвэн)	22383	9064	13319
Энцы(могади)	227	115	112
Эскимосы (юпит)	1738	835	903
Эстонцы(чухонцы, эсты)	17875	7711	10164
Сету (православные эстонцы, сето, эстонцы-сету)	214	96	118
Юкагиры (алаи, одул)	1603	778	825
Якуты (саха)	478085	227485	250600
Японцы	888	447	441

Список использованных источников

1) Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? Народы России : имена и судьбы : словарь-справочник / Отд-ние лит. и яз. Рос. акад. наук, Центр яз. и культур Сев. Евразии им. кн. Н. С. Трубецкого. - М. : Academia, 2000. – URL : https://vk.com/wall-176345677_461 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.

2) Альбомъ русскихъ красавицъ» / Изданіе Редакціи газеты «Русскій Листокъ», 1904 г. – URL : https://tunnel.ru/post-albom-russkikh-krasavic-1904-god#prettyPhoto[galleryBody]/1/ (дата обращения 31.10.2022). – Изображение : электронные.

3) Государственный исторический музей : [коллекции онлайн] : [сайт]. – URL : https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.

4) Кунсткамера : коллекции онлайн : [сайт] / Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук. – URL : http://collection.kunstkamera.ru/entity/OBJECT (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.

5) Народы и религии мира : энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. - М. : Большая Рос. Энцикл., 1999. – URL : https://vk.com/wall-341621_362 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.

6) Народы России. Атлас культур и религий / отв. ред. В.А. Тишков, А.В. Журавский, О.Е. Казьмина. — М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2008 – URL : https://vk.com/wall-341621_464 (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.

7) Национальный акцент : медиапроект Гильдии межэтнической журналистики : [сайт]. – URL : https://nazaccent.ru/nations/ (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.

8) Путешествіе по Восточной Сибири И. Булычова, императорскаго русскаго географическаго общества действительнаго члена. – Санкт-Петербургъ : в Типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1856 г. – URL : https://elib.rgo.ru/safe-view/123456789/51180/1/MTgxMDAwMTZfQnVseWNoZXYsIEl2YW4gRGVtJ3lhbm92aWNoICgxODEzLTE4NzcpLiAgUHV0ZXNoZXMucGRm (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.

9) Российский этнографический музей : коллекции онлайн : [сайт]. – URL : https://collection.ethnomuseum.ru/entity/OBJECT (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.

10) Художественный альбомъ. Типы народовъ Россіи и виды. 15 картинъ. Картины исполнены красками и фотографіей. – Москва : Типо-литографія Пашкова, 1890 г. – URL : https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01007895727?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.

11) Этноциклопедия : [сайт] / Ред. В.Румянцев. - URL : http://www.etnosy.ru/abc (дата обращения 31.10.2022). – Текст : электронный.

12) Description ethnographique des peuples de la Russie. Membre Effectif de la Sociétaé Géographique Impériale de Russie. Publiée a L′Occasion. Du Jubilé Millénare de L′Empire De Russie [Этнографическое описание народов России] / Par T. de PAULY [Паули Густав-Федор Христианович]. – Saint-Pétersbourg : Imprimerie de F.Bellizard, Rue de la poste № 8, 1862 г. – URL : https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.

13) Les peuples de la Russie ou description des moeurs, usages et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnee de figures colones [Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи] /Карл Рехберг-и-Ретенлевен, Емельян Михайлович Корнеев, Жорж-Бернар Деппинг. – Paris, D. Colas, 1812-1813 гг. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_REDKOSTJ53461/ (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.

14) Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, dessinés d'après nature Par le Prince Grégoire Gagarine Et accompagnés d'un texte explicatif Par le Comte Ernest Stackelberg; Dédie par permisson spèciale a Sa Majestè Nicolas I^{er} Empereur de toutes les Russies. 5,1 Livraison. Paris, [1845]. Chez A. Hauser, Èditeur 11, Boulevard des Italiens [«Костюмы Кавказа. Сцены, пейзажи, обычаи и костюмы Кавказа, нарисованные с натуры князем Григорием Гагариным и сопровожденные текстом графа Эрнеста Штакельберга. Посвящается с особого разрешения Его Императорскому Величеству Николаю I Императору всероссийскому. Париж, [1845]. У издателя А. Озе. Итальянский бульвар, 11. – URL : http://www.raruss.ru/rossica/1942-gagarine-costumes-caucase.html (дата обращения 31.10.2022). – Текст, изображение : электронные.