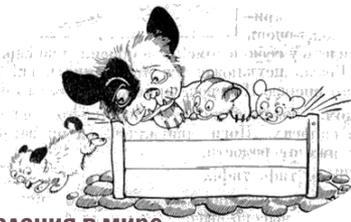


# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева



Журнал «Мурзилка» читали многие поколения наших соотечественников. Его основу всегда составляла детская художественная литература: сказки, сказочные повести, рассказы, пьесы, стихи.

В разные годы в журнале печатались: А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, М.Пришвин, К.Паустовский, В.Берестов, Ю.Коринец, С.Михалков, И.Токмакова, Э.Успенский, А.Митяев, Л.Яхнин, М.Яснов. В настоящее время в журнале также публикуются произведения современных детских писателей: А.Усачёва, М.Москвиной, В.Лунина, С.Георгиева, И.Жукова, С.Востокова и многих др.

С первых номеров «Мурзилка» выходил иллюстрированным. С журналом сотрудничали и продолжают сотрудничать такие художники, как Е.Чарушин, Ю.Васнецов, А.Каневский, Т.Маврина, В.Чижиков, Н.Устинов, Г.Юдин, Г.Макавеева, П.и Л.Багины, Н.Салиенко, М.Митрофанов, Г.Белоголовская и многие др.\*



Мурзилка. – 1939. - № 8.

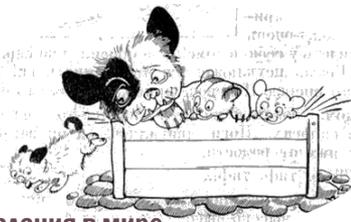
Полный текст – <http://www.barius.ru/>

\*Текст – Мурзилка: ежемесячный журнал для детей: [сайт]

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева



## ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ СТАРШАГО ВОЗРАСТА

1887 г. № 20 (Т. XIV № 20)

(Въ этомъ номерѣ 16 стр. и 1 отдѣльная картина.)

### СОДЕРЖАНИЕ.

ЖЕНО-ПОГРЕБЕННИЦЫ. Исповѣданіе. В. Ю. Амелюга. Съ 2 рисунками и 1 отдѣльною картиною . . . . . 305

МЧИНЬ ЛІАНЪ ПЕСТРИКОВЪ. Рассказъ изъ торговой жизни польскаго Новгорода. А. В. Арсеева. (Окончаніе). Съ 1 рисункомъ . . . . . 308

### ОБЪЯВЛЕНІЯ.

**Настоящая история Мурзилки появилась намного раньше. Канадский художник Палмер Кокс создал серию рисунков о брауни – ближайших родственниках домовых. Небольшие человечки, похожие на эльфов, приходили по ночам и доделывали то, что не успели слуги. Это и были дальние родственники нашего Мурзилки.**

**В России Мурзилка появился на страницах журнала «Задуманное слово» в 1887 г. в сказке «Мальчик с пальчик, девочка с ноготок», автором сказки была Анна Борисовна Хвольсон, а художником – Палмер Кокс. В 1913 г. появилась книжка «Царство малюток», состоявшая из 27 рассказов и 182 рисунков. Постоянно следовали переиздания. У Анны Хвольсон персонажи получили новые имена: Мазь-Перемазь, охотник Мик, Вертушка, Знайка, Незнайка и, конечно, Мурзилка. Мурзилка образца 1913 г. был мальчиком в чёрном фраке, с огромным цветком в петлице, в шелковом цилиндре и модными штиблетами с длинными носами. Ещё он всегда появлялся с элегантной тростью и моноклом. Понятно, что в таком виде в стране победившего пролетариата ему было не место.**

Задуманное слово : журнал для детей старшего возраста. – 1887. - Т. 14, № 20

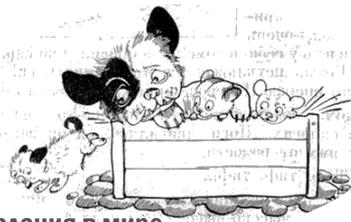
Петроград : Вольф, 1877-1918

НЭБ; Российская государственная библиотека (РГБ)

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева



После революции книжки о Мурзилке больше не издавали. Но в 1924 г. в «Рабочей газете» кто-то вспомнил забавное имя Мурзилка, и его приняли единогласно в качестве названия будущего приложения для детей. Мурзилкой стал рыжий беспородный щенок, который всюду сопровождал своего хозяина – мальчика Петю. Изменились и его друзья, теперь это были пионеры, октябрята и их родители.

В 1937 г. в № 7 было объявлено, что наконец-то нашёлся Мурзилка. Его нашёл художник Аминадав Каневский и привёл в редакцию. На обложке журнала был изображён жёлтый пушистый сказочный Мурзилка, в красном берете, с клетчатым шарфом и фотоаппаратом на плече. Так все познакомились с образом Мурзилки, который и сейчас находится на страницах журнала. Корреспондент Мурзилка быстро бегал, успевал за всеми новостями и спешил поделиться ими с ребятами.



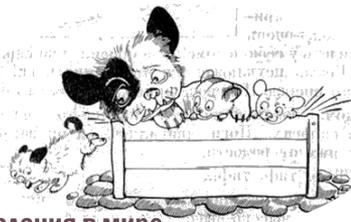
Первый номер журнала Мурзилка. – 1924. - № 1.

Полный текст – <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

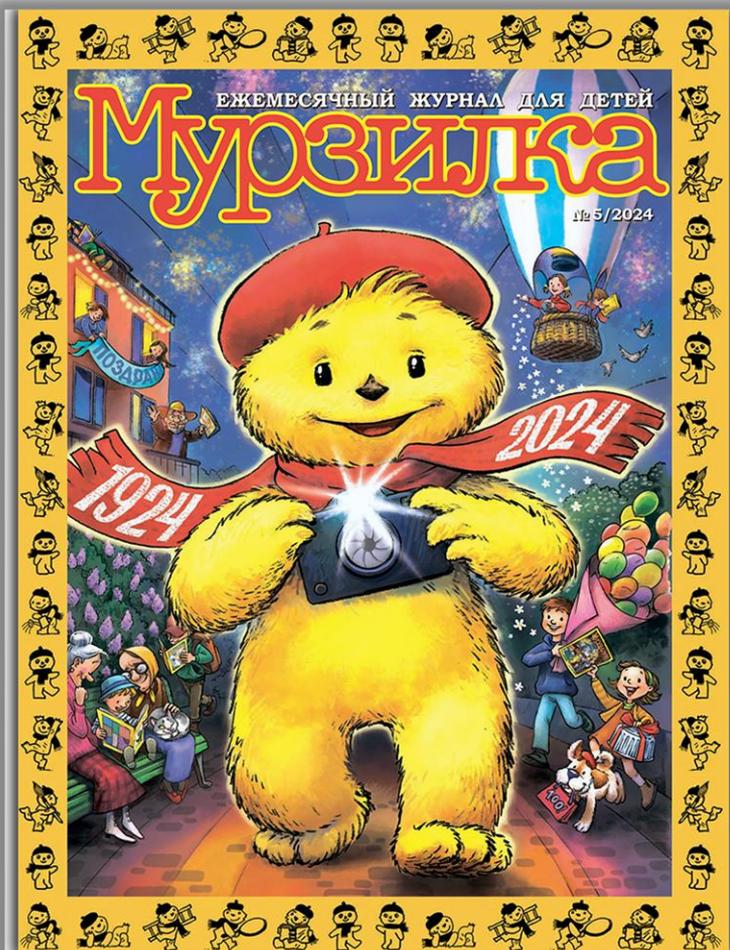
занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева



Журнал «Мурзилка» и Российская государственная детская библиотека (РГДБ) сделали подарок всем, кто помнит и любит «Мурзилку»: архив журнала с 1924 до 2015 года в открытом доступе! Выпуски может посмотреть любой желающий без регистрации [на сайте библиотеки](#).

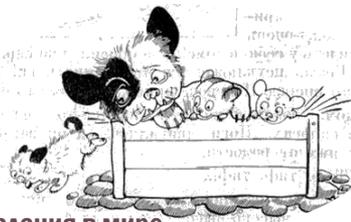


Юбилейный номер журнала  
Мурзилка. – 2024. - № 5.

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1980

МУРЗИЛКА

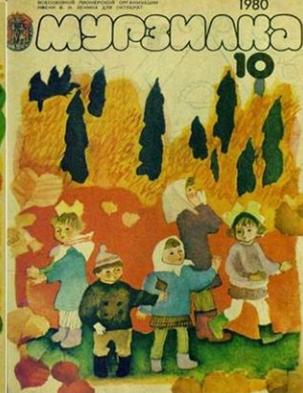
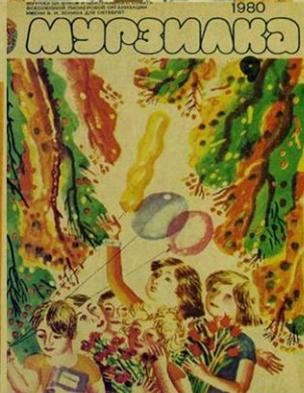
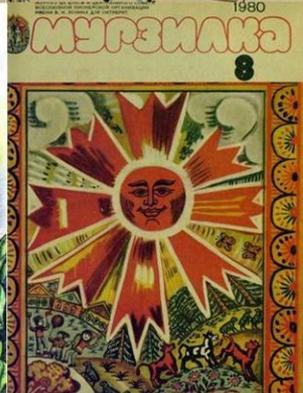
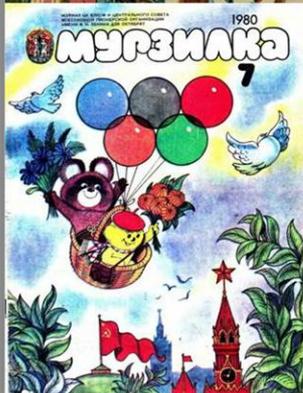
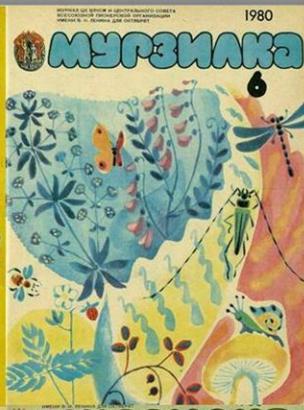
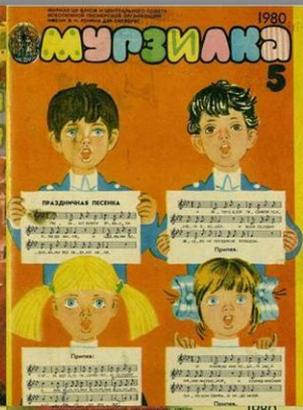
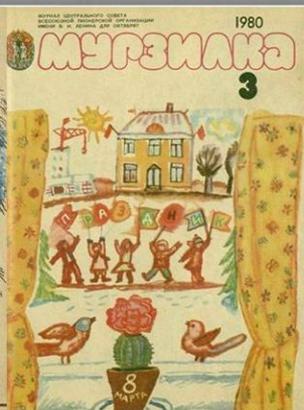
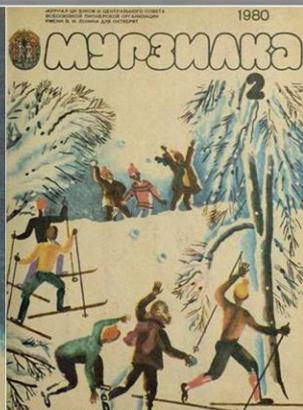
МУРЗИЛКА

МУРЗИЛКА

МУРЗИЛКА

МУРЗИЛКА

МУРЗИЛКА

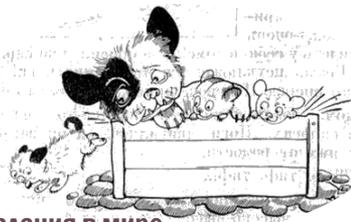


Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1980

МУРЗИЛКА МУР

ЛЕНИН С НАМИ!



МУРЗИЛКА 10



Над Землёю, над Москвою,  
Над тобою, над мною —  
Красно-жёлто-голубое!  
Чёрное, зелёное!  
Разноцветное такое!  
Всё переплетённое!

Три кольца  
И два кольца,  
Без начала  
И конца!

Это — знак Олимпиады!  
Не страшны ему преграды.  
Пять колец — как части света.

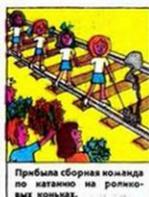
**ПЯТЬ КОЛЕЦ**

А. СЕМЕНОВ  
Рисулки автора

До открытия Детских Олимпийских игр оставался один шаг. По плану, по воде и по воздуху направлялись прибывать гости. Улицы заполнены воздушными шарами, салютами, прыгающими и мороженом. Прибыла предвечерняя команда в виде спорта, который нет у взрослых.



Прилетела детская сборная по прыжкам на бумажных голубях.



Прибыла сборная команда по катанию на роликовых коньках.



Прибыла детская сборная по прыжкам. Она хорошо подготовилась и соревнувалась.

## САЛЮТ ОЛИМПИАДЕ!

Владимир ДАНЬКО



Эти плакаты нарисовали  
дети в возрасте  
Татьяна Николаевна, Ира Гуркова,  
Таня Сорокина, Ира Гуркова,  
Юля Титова, Миша  
Филаретова. Руководитель  
архива художественных  
Н. В. Кошелева.



Каждое — иного цвета.  
Шлёт посланцев вся Земля  
К стенам древнего Кремля.

Словно радужные ленты,  
Дружба свяжет континенты.  
Пять колец,  
Сплетённых вместе, —  
Символ мужества и чести.

Три кольца  
И два кольца —  
Дружбой слитые сердца.  
Пять колец скреплённых — это  
Воля, Мужество, Победа!



Мировой рекорд спортсмена  
И его молодая смена!

Пять колец,  
Сплетённых тесно, —  
Это клятва  
Спортивчестно.

Три кольца  
И два кольца —  
Дух спортивного бойца.  
Пять колец, сплочённых дружно, —  
Это то, что людям нужно:  
В мире жить. Не воевать.  
Пять колец не разорвать!



Нужно им пошевелить! ...злая волшебница Ябеда-Курьбеда собрала пятерых верных людей.



Кто-то унёс пять бумажных олимпийских колец! Мышка и Мурзилка развешивали флаги, когда прибыли встревоженные ребята.



Надменно прошёл дождь, один из позитивелей, торолась, победил прямо по газону, и его следы были хорошо видны.

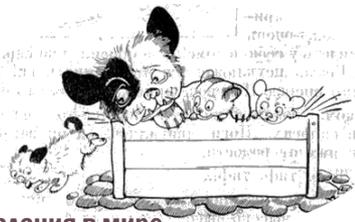


Их было пятеро. Как-то взял по кольцу...

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

## 1980

МУРЗИЛКА

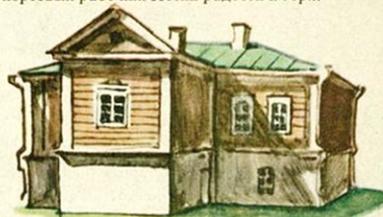


МУРЗИЛКА



### СОЛНЫШКИ

они шли смотреть на простор, от которого захватывало дыхание, на белые пароходы. Слушать песни бурлаков и портовых рабочих. Песни радости и горя.



Старый Симбирск был городом небольшим и в основном деревянным. Мастера-искусники украшали жилища резьбой по дереву и узорным железом. Каким только узором тут не было! Цветы, травы, животные. А ещё? Много всего. Главным было солнышко. Вот и на доме, где родился Ленин, дымники над трубами, выкованные из железа, — солнышки с лучами. А какое хорошее солнышко — просто заглядение! — на доме, где Ульяновы жили в 1877—1878 годах. Солнышко это вырезано из дерева, и такое оно улыбочное, доброе.

Комната Володи Ульянова выходит окнами на восток. Он первым в доме встречал солнце.



### МАМА

Мама Володи Ульянова — Мария Александровна — посвятила себя воспитанию детей. А их у неё было шестеро — Анна, Александр, Владимир, Ольга, Дмитрий и Мария. И все они выросли людьми прекрасными.

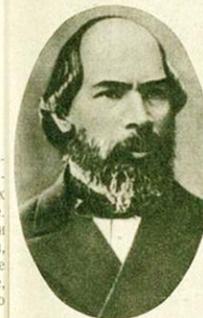
Мария Александровна была дочерью талантливого врача Александра Дмитриевича Бланка. Главным лекарством он считал физические упражнения, закаливание организма водой, воздухом, солнцем. Мария Александровна полностью разделяла взгляды отца, и благодаря её усилиям дети в семье Ульяновых росли здоровыми и болели редко.

По образованию Мария Александровна была учительницей и детям с малолетства прививала любовь к труду. У каждого ребёнка было увлекательное занятие по дому — уход за цветами, за яблонями, за садом.

Она научила детей играть на рояле, петь, рисовать, понимать и любить прекрасное. Мария Александровна знала несколько иностранных языков. И если впоследствии Ленин свободно говорил с немецкими, английскими, французскими рабочими и рабочими других стран и национальностей, то этим он во многом обязан материнским урокам в Симбирске.



### ОТЕЦ



Вам не приходилось читать письма Ленина к матери? Если да, то вы, наверное, заметили, что он всегда обращается к Марии Александровне по-сыновнему нежно: «Дорогая мамочка!»

Отец Ленина — Илья Николаевич — был сыном крепостного крестьянина.

Преодолевая лишения, Илья Николаевич окончил Казанский университет и много лет работал инспектором, а затем директором народных училищ Симбирской губернии. Свою жизнь он посвятил просвещению и образованию народа, и с его участием в Поволжье было открыто много школ.

В распутицу, в снеговерть, в любую погоду Илья Николаевич ехал в симбирскую глухомань, пропадал там неделями, а то и месяцами, собирал крестьянские сходы, убеждал, объяснял и добивался своего.

Когда отец возвращался из поездок, Володя первым бежал к нему навстречу и обнимал его крепко-крепко.

— Папа! — говорил он. — Папочка! Как мы все по тебе соскучились...

Приезд отца был праздником, и каждая новая школа была радостью в семье Ульяновых.

Внешне Володя Ульянов очень походил на отца: высокий открытый лоб, карие глаза, волнистые волосы. Он походил на отца и характером — упорством в достижении цели, благородством помыслов, желанием постоянно учиться и передавать свои знания другим.

### НЯНИНЫ СКАЗКИ

Семья Ульяновых была большая. Вести хозяйство Марии Александровне помогала няня — пензенская крестьянка Варвара Григорьевна Сарбатова.

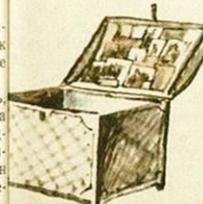
Была она работящая, спокойная, с певучим крестьянским говором. Няня нянчила малых детей, баюкала, пела старинные песни и рассказывала сказки.

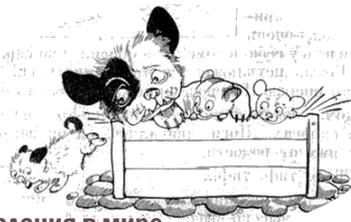
Сколько сказок она знала на память! Не честь. Про петуха в красных штанах. Про хитрую лису. Про чёртушка. Про клады, что жаром горят в злешней земле, да не каждому даются — только удачливому, счастливому. Про Добро, что сильнее Зла.

У няни был медный таз, в котором она на всю семью варила вишневое варенье, и сладкий дух его окутывал дом и сад — издали слышно.

Был у няни сундук с пожитками. Крышку его она изнутри оклеила нарядными картинками, как это делали в те времена все деревенские женщины.

Няня была равноправным членом семьи Ульяновых, и у неё была своя отдельная комната. Маленький Володя любил приходить сюда, рассматривать картинки на крышке сундука, слушать сказки. С детства он впитал любовь к русскому чистому слову.





# 1980

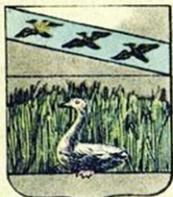
## МУРЗИЛКА



ВЕРЕЯ



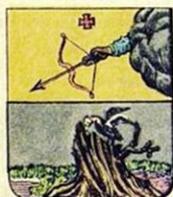
ЯРОСЛАВЛЬ



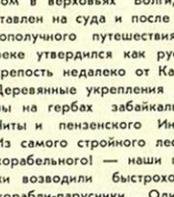
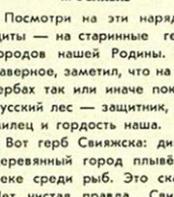
СУДЖА



КОСТРОМА



ЕЛАБУГА



ЧИТА

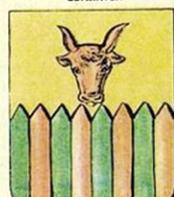


УФА

### ЛЕС, ЗВЕРИ И ПТИЦЫ НА СТАРИННЫХ ГЕРБАХ



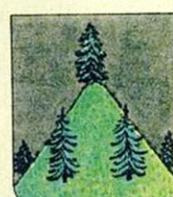
СВИЯЖСК



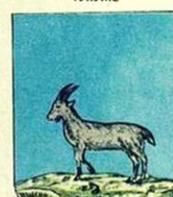
ЧИТА



ПРУЖАНЫ



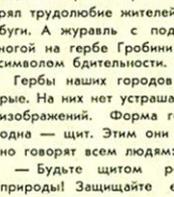
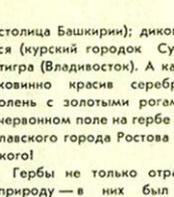
ТУЗМУС



КУЙБЫШЕВ



ГРОБИНЯ



САРАНСК



РОСТОВ



ИНСАР



ВЛАДИВОСТОК



ОРСК

Посмотри на эти нарядные щиты — на старинные гербы городов нашей Родины. Ты, наверное, заметил, что на всех гербах так или иначе показан русский лес — защитник, кормилец и гордость наша. Вот герб Свияжска: дивный деревянный город плывёт по реке среди рыб. Это сказка? Нет, чистая правда. Свияжск был построен при Иване Грозном в верховьях Волги, поставлен на суда и после благополучного путешествия по реке утвердился как русская крепость недалеко от Казани. Деревянные укрепления видны на гербах забайкальской Читы и пензенского Инсара. Из самого стройного леса — корабельного! — наши предки возводили быстроходные корабли-парусники. Один из них на гербе Костромы.

Немало песен сложил народ про белую берёзу, про кудрявую рябину, про могучий дуб. И старинные гербы — это тоже песня в честь родной природы. Герб подмосковного города Вереи (древнее слово «верей» обозначает воротный столб) распахивает перед вами ворота в лес, приглашает с открытым сердцем войти в него. Латвийский Тукумс, бело-

русские Пружаны, молдавский Ореев в своих гербах воспевают дерево как доброго друга. На старинных гербах ты встретишь героев народных сказок: медведя (Ярославль); лисицу и журавля (Саранск — столица Мордовии и прибалтийский городок Гробиня); козу (Самара — ныне город Куйбышев); кунцу (Уфа —

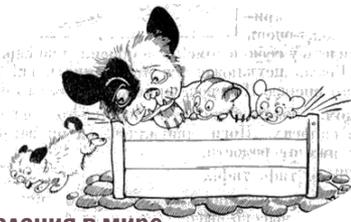
столица Башкирии); дикого гуся (курский городок Суджа); тигра (Владивосток). А как диковинно красив серебряный олень с золотыми рогами в червонном поле на гербе Ярославского города Ростова Великого! Гербы не только отражали природу — в них был глубокий смысл. Так, дятел, расклёвывающий пену, олицетворял трудолюбие жителей Елабуги. А журавль с поднятой ногой на гербе Гробини был символом бдительности. Гербы наших городов добрые. На них нет устрашающих изображений. Форма гербов одна — щит. Этим они словно говорят всем людям: — Будьте щитом родной природы! Защищайте её, и она добром ответит на ваши усилия.

Рис. Д. БЯЗРОВА

# МУРЗИКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1981



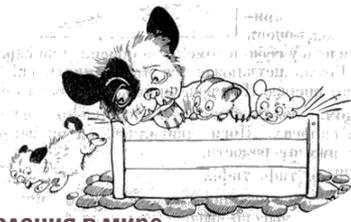
Полный текст - <http://www.barius.ru/>



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1981

## СОРОК ПЯТЬ МИНУТ

ОТРЫВОК ИЗ ПОЭМЫ

Фазу **АЛИЕВА**,  
народная поэтесса Дагестана

Суббота, 12 февраля 1921 г.  
Москва, Кремль.  
В. И. Ленин принял дагестанскую делегацию по вопросу о положении в Дагестане.  
Вёл запись беседы с дагестанцами, сделал на ней пометку:  
«Дагестан — напомянуть!»

Увидел: идут по тропинкам крутым  
Сквозь заросли и туманы  
В рваных бешметах, с огнём в глазах  
Красные партизаны, —  
Оружие взав, из аулов родных  
Они в неприступные горы,  
Надеждой пылая, сражаться ушли  
С остатками белой своры.



Рис. В. ГАЛЬДЕВА

Увидел Ильич в глазах у гостей  
Весь Дагестан далёкий,  
Где скорбный туман окутал хребты,  
Где плачут навзрыд потоки,  
Тёмные, нищие сакли, где жизнь —  
Как долгая горькая песня,  
Где изо всех четырёх углов  
Ползут нужда и болезни.

И молился Ильич,  
И бесспорной была  
Каждая чёткая фраза:  
«Мы орошьем должны помочь  
Засушливым землям Кавказа,  
А горцам свет и грамотность дать —  
Вот первые наши задачи!» —  
Так просто, так убеждённо сказал,

## ЗВЁЗДОЧКА ИЛЬИЧА

Слова **К. ИБРЕВА**  
Музыка **Ю. ЧИЧКОВА**



хлеб, и научились с уважением относиться к хлебу.  
Но самый главный наш подарок — это хорошая учеба.

Октября 2-го класса школы № 14 города Элисты Калмыцкой АССР. Таких писем, как это, я получил много. Помещаю одно, а благодарю всех, кто мне написал. Так и должны жить октябрат!

МУРЗИЛКА

Что это? Быль или небыль?  
Или такой звездочкапад?  
Звёздочки падают с неба  
В руки ребят-октябрат,  
Чтобы потом разгорятся  
В свете дневного луча  
Около самого сердца  
Звёздочкой Ильича.

Что это? Сон или сказка?  
Или улыбка веселья?  
Дарит с рассветом нам ласку  
Солнце любимой страны,

Здравствуй, Мурзилка!

Мы хотим рассказать тебе, как мы готовились к встрече XXVI съезда КПСС. Мы встречались с ветераном революции, который видел и слышал Владимира Ильича Ленина в 1918 году. Он рассказал нам, как выступал Ленин перед ра-

ПОСМЕЕМСЯ ВМЕСТЕ...

со Славой **НОВАЦКИМ**,  
Москва

Однажды в музыкальной школе нас познакомили с музыкальными инструментами, и учительница спросила одного мальчика:  
— Назови исполнителей, играющих на разных музыкальных инструментах.



Чтобы потом разгорятся,  
В окне капельно стуча,  
Около самого сердца  
Звёздочкой Ильича.

Что это? Видишь, лучатся  
Искорки песен кругом —  
С ними и радость и счастье  
Входят на зорьке в наш дом,  
Чтобы потом разгорятся,  
Гимном весенним звуча,  
Около самого сердца  
Звёздочкой Ильича.

Рис. **Е. ГЛАДИКОВОЙ**

14

бочими, как слушали его простые люди. Наши октябраты собрали библиотечку книг о Владимире Ильиче.

Мы заочно путешествуем по стране Октября. Побывали в заказнике на озере Манч-Гудло. Узнали, какие птицы и животные записаны в Красную книгу.

А ещё у нас прошёл сбор, посвящённый труду хлеборобов, и мы узнали много нового о том, как выращивается

И этот мальчик стал перечислять:  
— Баянист, пианист, аккордеонист... трубчист.

ПОСМЕЕМСЯ ВМЕСТЕ...

с **Олей МИРОНЕНКО**,  
г. Хабаровск

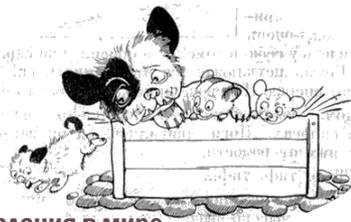
Мы пересказывали рассказ о лесе, в котором жили лоси, и одна девочка так сказала: «Лоси бежали от волков, сверкая пятками».

Мурзилка. - 1981. - № 1. - С.7.

Полный текст - <http://www.barius.ru/>

Мурзилка. - 1981. - № 4. - С.14-15.

Полный текст - <http://www.barius.ru/>



# 1981



МУРЗИЛКА 10

## ВСТРЕЧА У РОДНИКА

Буба ГАДЖИКУЛИЕВ

Перевёл с лезгинского  
Ю. КОРОТКОВ

На крутом горном лугу старик отбивал косу.

— Здравствуй, Саид-буба! — крикнул проезжающий мимо всадник, чуть придержав коня.

— Здравствуй, сынок, — степенно ответил старик. Он отложил косу и указал на место рядом с собой.

— Извини, Саид-буба, тороплюсь в бригаду. Время горячее: сенокос!

Поглаживая белоснежную бороду, старик рассматривал всадника.



Рис. Б. ДИОДОРОВА

— Сынок, извини меня за любопытство: чей ты будешь, не Курбана ли?

— Верно, Саид-буба...

— Я хорошо знал твоего отца, сынок, — помолчав, продолжал старик. — Мы с ним громили кулацкие банды — он был моим командиром. А когда началась война, мы ушли на фронт. Воевали мы вместе, и снова он был у нас командиром... Но ни разу в жизни он не поздоровался со мной, сидя на коне, как это сделал сегодня ты.

— Извини, Саид-буба, — растерянно сказал всадник и спрыгнул наземь.

А старик неторопливо продолжал: — Ты видишь этот родник? Вода в нём всегда чистая, кто бы ни пил: старый ли, молодой, командир или простой солдат. Родник не меняет своего норова и вкуса... И ты будь таким, сынок...

Ну а теперь счастливого пути! Надо торопиться, сынок. Время горячее: сенокос. Недаром в народе говорится — даже камень, принесённый летом, может пригодиться зимой... Прощай, сынок, — сказал старик и поднял с земли косу.

## ПРО ОХОТНИКОВ СКАЗКА

Записал  
М. РАМАЗАНОВ  
Перевёл с агульского  
Ю. КОВАЛЬ



Рис. С. ДЕНИСОВА

Говорят — жили, а говорят — не жили в одном ауле четыре охотника: Самед, Мамед, Велед и Ахмед.

У одного из них было ружьё без приклада, у другого без ствола, у третьего без курка, а у четвёртого ружьё вообще без ничего.

Вот раз пошли они на охоту. Долго бродили по горам и долинам — зиму и лето, весну и осень — и очутились наконец в трёх шагах от родного аула.

Глядят — заяц! Чуть больше горы, поменьше таракана.

Стали спорить, кому стрелять. Спорили-спорили, аж охрипли, схватились все за ружья.

Самед притаился, Мамед прицелился, Велед выстрелил, а Ахмед попал и убил зайца.

Хотели его доной отнести — не могут. Каждый тянет в свою сторону — заяц ни с места.

Тут Самед пошёл в аул, привёл четыре пары волов. Привязали зайца к волам канатами — заяц ни с места. Вспомнил Мамед про одноглазого петуха старухи Танку. Вслед пошёл, а Ахмед привёл петуха. Нагружали зайца на петуха, закинули на спину петуха волов, сами сели — и полетели в аул.

Собрались женщины со всего аула, стали топтать шкуру с зайца сдирать. За три дня управились. Тут и мужчины прибежали, котлы притащили, стали зайца варить.

Всем аулом ели его одну минуту, полчаса, три дня, пять месяцев и семь лет. Всё не съели — остатки мышь утащила.

А из шкуры стали шапки шить. Самая большая шапка вышла чуть меньше напёрстка, а самая маленькая — побольше корзины.

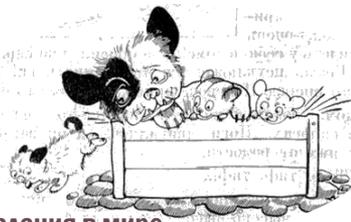
Одна шапка досталась и мне. На голову велика, а на палец мала.

Хотите увидеть мою шапку — приходите в гости. Только уговор: приходите ни утром, ни вечером, ни ночью, ни днём, ни летом, ни зимой, ни осенью, ни весной, а в любое другое время.

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

## 1982

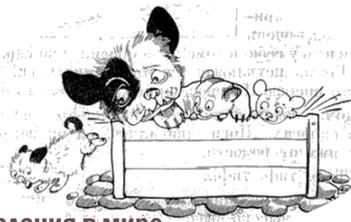


Полный текст – <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

## 1982

МУРЗИЛКА



1982

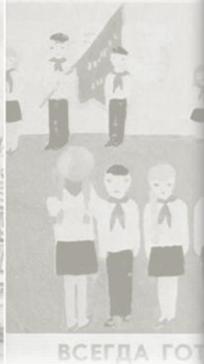
МУРЗИЛКА



МУРЗИЛКА



К борьбе за  
Коммунистический  
Советский Союз



ВСЕГДА ГОТ



От Центрального  
Комитета  
Коммунистической  
партии  
Советского  
Союза,  
Президиума  
Верховного  
Совета  
СССР,  
Совета  
Министров  
СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубокой скорбью извещают партию и весь советский народ, что 10 ноября 1982 года в 8 часов 30 минут утра скоропостижно скончался Генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Леонид Ильич БРЕЖНЕВ.

Имя Леонида Ильича Брежнева — верного продолжателя великого ленинского дела, пламенного борца за мир и коммунизм — будет всегда жить в сердцах советских людей и всего прогрессивного человечества.

## СМЕЛО СМОТРИМ В БУДУЩЕЕ

Прогрели оружейные залпы. Над городами, над неоглядными ширями осенних пахтей и лесов, над ясным свечением вод протяжно, прощально пропели гудки судов, локомотивов, заводские, фабричные гудки.

И где бы мы ни были в тот горестный час 15 ноября, все, и взрослые и дети, все мы отдали наш общенародный салют светлой памяти Леонида Ильича Брежнева — пламенного ленинца, руководителя нашей партии и государства, неумоимого борца за мир и дружбу народов, верного, по-отчески мудрого друга юных.

Но вот заработали вновь остановленные на пять скорбных минут станки заводов, продолжили свой путь поезда. Страна наша, весь наш советский народ, наша закалённая в суровых испытаниях партия коммунистов-ленинцев — мы все уверенно продолжаем свой путь в будущее.

У нашей ленинской партии коммунистов есть великая и непобедимая сила, которая помогла и помогает ей решать самые трудные задачи. Эта сила — сплочённость всех коммунистов в единое целое, эта сила — могучая, безраздельная поддержка всего народа.

Мы видим, мы знаем: ленинское знамя, руководство партией и страной — в верных, надёжных руках! Партия и народ полны решимости самоотверженно работать над выполнением тех больших планов, которые намечены XXVI съездом Коммунистической партии Советского Союза.

Генеральный секретарь ЦК КПСС Юрий Владимирович Андропов, выступая 12 ноября на внеочередном пленуме ЦК партии, сказал: «Наш Пленум собрался сегодня для того, чтобы почтить память Леонида Ильича Брежнева и обеспечить продолжение дела, которому он отдал всю жизнь».

Вся деятельность, все решения партии и правительства — залог успешного продолжения великого дела Ленина, дела коммунизма.

И это значит, будет расти богатство и мощь нашей любимой Родины, достаток в каждом доме, ещё сильнее станет наша многонациональная семья, по-прежнему ясно и твёрдо будет звучать над планетой голос нашей страны, призывающий народы и правительства сделать всё, чтобы преградить дорогу войне, сохранить на земле мир.

Доброй, материнской заботой Родины, партии окружены дети в нашей стране. У них есть всё для счастливого, радостного детства. Но дети у нас чувствуют себя птенцами орлиного племени. Они не хотят надолго оставаться в тёплом гнезде, они с детства хотят быть рядом со старшими.

В канун 60-летия Союза Советских Социалистических Республик в пионерских дружинах страны проходят торжественные линейки. Октябрята вступают в организацию юных ленинцев. Поднимая правую руку над головой, они говорят: «Мы готовы, всегда готовы к борьбе за дело нашей родной Коммунистической партии!»



Мурзилка. - 1982. - № 12. - С.2-3.

Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. П.Е.Алексеева

# 1982

МУРЗИЛКА МУРЗИЛКА



1982

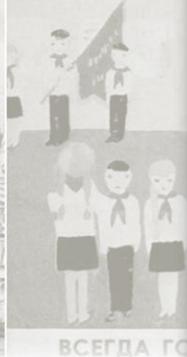
МУРЗИЛКА



МУРЗИЛКА



К борьбе за  
Коммунистический  
Советский Союз



ВСЕГДА ГО

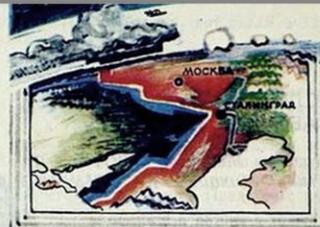
## СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

ЛЕТОПИСЬ  
ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

А. МИТЯЕВ

В рассказах о Великой Отечественной войне непременно упоминается линия фронта. Легче всего вообразить её именно линией. Но разве можно представить длину той линии? Она опустилась одним концом в Баренцево море на севере страны, другим — в Чёрное море на юге. А между морями — то тысячи километров! По тундре, по болотам, по лесам и полям, по степям, по горам тянется линия фронта, то идёт вдоль рек и дорог, то пересекает их. Трудно это осознать. А ведь по всей её протяжённости — окопы, блиндажи, доты, траншеи, землянки, проволочные и минные заграждения... Ночью лётчик с высоты определяет линию фронта по орудиным вспышкам, по струям транслирующихся пуль и пламени пожаров: линия фронта не прерывается у городов и деревень, не щадит их... Миллионы врагов-фашистов по одну сторону линии. А по другую — миллионы наших советских воинов. Вот что такое линия фронта! К тому же она почти всё время перемещается.

Летом 1942 года северная половина линии фронта была малоподвижна, а южная половина перемещалась на восток. Советские войска упорно оборонялись, но остановить фашистов пока не могли. Фашисты изо всех сил рвались к городу Сталинграду (теперь Волгоград) и на Кавказ. Если в первый военный год их главный удар был направлен на Москву, то во второй военный год враги устремили все силы на овладение волжским городом.



Почему произошла такая перемена? Фашисты рассчитывали победить Советский Союз за полтора-два месяца, провести «блицкриг» — молниеносную войну. На короткий срок были сделаны у них и запасы всего нужного для войны. Но «блицкриг» не получился. У Москвы враги потерпели страшное поражение. И тогда, в декабре 1941 года, гитлеровцы поняли, что война, которую они затеяли, только начинается. Война только начинается, а всевозможные запасы, особенно нефти и бензина, у них иссякли: могут остановиться танки и автомашины, перестанут летать самолёты. Вот они и отложили новое наступление на Москву до тех пор, когда овладеют нефтепромыслами Северного Кавказа и Азербайджана. Южные области Советского Союза богаты и зерном. А город Сталинград — транспортный узел. Через него по железным дорогам и по реке Волге перевозится масса грузов. Овладев Сталинградом, фашисты перегорядят этот путь. Обречь советских людей на голод, обречь нашу военную технику на неподвижность, а себя обеспечить и продовольствием и горючим — вот какая цель была у фашистов летом 1942 года.

Но это не всё. Если враги захватят Кавказ, то погибнет наш Черноморский флот, у него не останется ни одного порта на море. И ещё есть у фашистов причина. Турция и Япония придвинули к нашим границам свои войска. Турки и японцы выжидают, никак

не могут понять, кто сильнее — СССР или Германия. Если Германия, то они вступят в войну против нас, если мы — от войны воздержатся. А выяснится это в боях у Сталинграда...

Осенью грозная линия фронта из степей переместилась к самому городу. Начались кровопролитные бои за каждую улицу, за каждый дом. За каждый этаж в доме дрались не на жизнь, а на смерть. Основную тяжесть той героической борьбы приняли на себя

воины генералов Василия Ивановича Чуйкова и Михаила Степановича Шумилова. И пока сражались они, совершая беспримерные подвиги, жертвуя собой, но не слава город, наше Верховное Главнокомандование готовило фашистам разгром более страшный, чем под Москвой. Отборные войска фашистов сгрудились у Сталинграда, а южнее и севернее города были у них войска слабее. По слабым местам утром 19 ноября и ударили армии двух наших фрон-

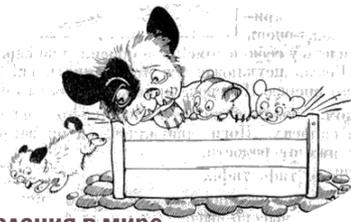


Рис. А. ШИШЕНКО

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1982

МУРЗИЛКА МУРЗИЛКА



ВСЕГДА ГОТ

## 95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ САМУИЛА ЯКОВЛЕВИЧА МАРШАКА



### МАСТЕР-ЛОМАСТЕР

*С. МАРШАК*

Я учиться не хочу,  
Сам любого научу.  
Я — известный мастер  
По столярной части!

У меня охоты нет  
До поделки  
Мелкой.  
Вот я сделаю буфет,—  
Это не безделка.

Смастерю я вам буфет —  
Простоит он сотню лет.  
Вытешу из ёлки  
Новенькие полки.

Наверху у вас — сервиз,  
Чайная посуда.  
А под ней — просторный  
низ

Для большого блюда.

8



Полки средних этажей  
Будут для бутылок.  
Будет ящик для ножей,  
Пилок, ложек, вилок.

У меня, как в мастерской,  
Всё, что нужно, под рукой:  
Плоскогубцы, и пила,  
И топор, и два сверла,  
Молоток,  
Рубанок,  
Долото,  
Фуганок.

Есть и доски у меня.  
И даю вам слово,  
Что до завтрашнего дня  
Будет всё готово!  
Завизжала  
Пила,  
Зажужжала,  
Как пчела.

Пропилила полдоски,  
Вздригнула и стала,  
Будто в крепкие тиски  
На ходу попала.

Я гоню её вперёд,  
А злодейка не идёт.  
Я тяну её назад —  
Зубья в дереве трещат...

Не даётся мне буфет.  
Сколочу я табурет,  
Не хромой, не шаткий,  
Чистенький и гладкий.

Вот и стал я столяром,  
Заработал топором.  
Я по этой части  
Знаменитый мастер!  
Раз, два —  
По полену,

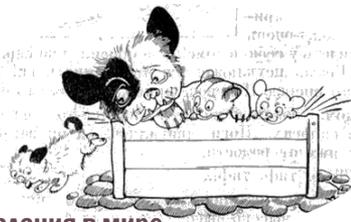
9

Мурзилка. - 1982. - № 11. - С.8-9.  
Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1983

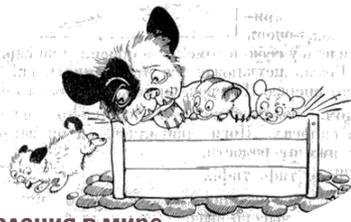


Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1983

1 ИЮНЯ —  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ДЕНЬ  
ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

## Дети хотят мира!

Это я. Рис. К. ДЖЕТИ,  
Индия

На повозке.  
Рис. Дамиди АБДАЛЛА,  
Кувейт

Лошади.  
Рис. Стасика СВЕРСКОГО,  
СССР

Уборка сена.  
Рис. Марют АРО,  
Финляндия

Моя сестра.  
Рис. Хеди АББАС,  
АС-САЙРАФИ,  
Кувейт

ети хотят мира!  
ети требуют мира! —  
в этом говорят письма  
рисунки ребят  
и всего свега.  
Пусть увидят их  
изумцы из стана  
империалистов.  
Пусть поймут,  
как нужен, как дорог  
мир каждому ребёнку  
на Земле.

Бабочка.  
Рис. Самеры Мохаммед  
КАМИЛЬ, Кувейт

Велосипедист.  
Рис. Марека ГОРАНСКОГО,  
ЧССР

Мой город.  
Рис. Симоне КАВАЛЛИ,  
Италия

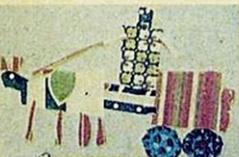
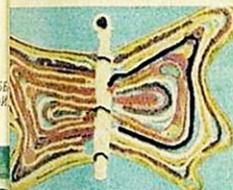
Пряжки со скакалкой.  
Рис. Эми ТОКУХО,  
Япония

Кузнец.  
Рис. Хавьер  
Г. СИЛЬВА, Эквадор

Тренировка.  
Рис. Пратапорн СЛЕТНАУ,  
Таиланд

Танцоры.  
Рис. Осальдо Марсело  
ПАСМИНЬЯ ТРОЯ,  
Эквадор

Парусная регата.  
Рис. Гжегожа БЯЗИКА,  
Польша



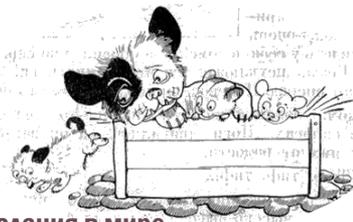
Мурзилка. - 1983. - № 6. - С.2-3.

Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннесса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1983



**100 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА  
ТОЛСТОГО**



Мне рассказывали: однажды Алексей Николаевич Толстой встал к завтраку, протёр очки, осмотрел собравшихся и серьёзно обратился к старухе, сидевшей за столом:

— Александра Поликарповна, это вы ночью за легкой иерарли на губной гармошке? — Что вы, Алексей Николаевич? — испулась старушка. — Я всю ночь спала... Такой и был Алексей Николаевич: большой, веселый, всегда готовый огорошить собеседника неожиданной шуткой.

Дорогой читатель, что мы вместе с ним на одном пароходе плыли вниз по Волге. Каждый вечер мы гуляли по палубе. Подолгу любовались красивыми закатами, высокими обрывками и старинными церквушками, стоящими кое-где по берегам. О каждой из них Алексей Николаевич мог рассказать очень много интересного.

Случилось так, что мы вместе с ним на одном пароходе плыли вниз по Волге. Каждый вечер мы гуляли по палубе. Подолгу любовались красивыми закатами, высокими обрывками и старинными церквушками, стоящими кое-где по берегам. О каждой из них Алексей Николаевич мог рассказать очень много интересного.

Когда наш пароход подходил к Куйбышев, Алексей Николаевич снял берет, скомкал его в кулаке, показал на берег и сказал:

— Вон там, в степях, я родился и вырос. С мальчишками в ночное гоняли, пали лошадей, целыми ночами сказки рассказывали... Беззаботное время было. Люблю я Волгу.

Можно представить, как интересно было сидеть у костра и слушать сказки, которые он рассказывал. С самых ранних лет знал он от мамы множество сказок, все их помнил и сам выдумывал новые.

Как-то вечером мы засиделись в большой парухонной столовой. Алексей Николаевич рассказывал нам забавные случаи из своей жизни, заразительно-громко смеялся. Когда мы расходились, я сказала прощаясь:

— Завтра поспим подольше и сходим на берег.

Но утром, как всегда, Алексей Николаевич встал в шесть часов, и его машинка стрекотала несколько часов подряд, как пулемёт. Работа была для него всего главное.

Незадолго до того он вспомнил сказку итальянского писателя Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы» и по-своему переписал её заново. И случилось чудо: прежде эту сказку мало кто знал у нас, а сказку А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» знают миллионы ребят в нашей огромной стране.

А. НЕКРАСОВ



Алексей Толстой

рисунки  
Э. Монина

На избушке баба-яги, на деревянной ставне вырезаны девять петушков. Красные головки, крылышки золотые.

Настанет ночь, проснутся в лесу дремлющие и кикиморы, примутся ухать да возиться, и захочется петушкам тоже ноги поразмять.

Соскочат со ставни в сырую траву, вытнут шейки и забегают. Шиплют траву, дикие ягоды. Леший попадётся, и лешего за пятку ушпунт.

Шорох, беготня по лесу.

А на заре вихрем примчится баба-яга на ступе с трещиной и крикнет петушкам:

— На место, бездельники! Не смеют ослушаться петушки и, хоть не хочется, прыгают в ставню и делаются деревянными, как были.

Но раз на заре не явилась баба-яга —

ступа дорогой в болоте завязала.

Радёхоньки петушки; побежали на чистую кулижку, взлетели на сосну. Взлетели и ахнули!

Дивное диво! Алой полосой над лесом горит небо, разгорается; бегает ветер по листьям; садится роса.

А красная полоса разливается, яснеет. И вот выкатило огненное солнце. В лесу светло, птицы поют, и шумят, шумят листья на деревьях.

У петушков дух захватило. Хлопнули они золотыми крыльшками и запели: «Кукареку!» С радости.

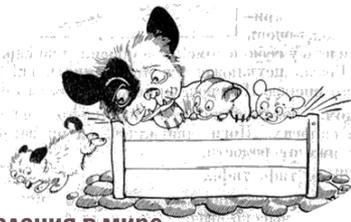
А потом полетели за дремучий лес на чистое поле, подальше от баба-яги. И с тех пор на заре просыпаются петушки и кукуречут.

— Кукареку, пропала баба-яга, солнце идёт!

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

## 1983



1983  
МУРЗИЛКА

МУРЗИЛКА



ТРЫНЦЫ -  
БРЫНЦЫ,  
БУБЕНЦЫ!

Ани-бани-барабани,  
Едет Маша на баране.  
— Тпру, тпру, не скачи!  
Продаются калачи,  
Калачи горячи,  
На, Ванюша, получи!

Чики-чики, чикалочки,  
Едет Ваня на палочке,  
А Дуня — в тележке,  
Щёлкает орешки.

Обработал Г. НАУМЕНКО

Рис. Ник. ПОПОВА

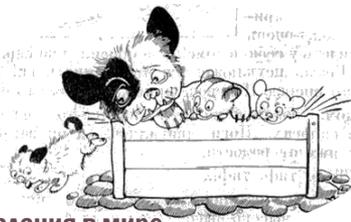


Мурзилка. - 1983. - № 7. - С.16-17.  
Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1984

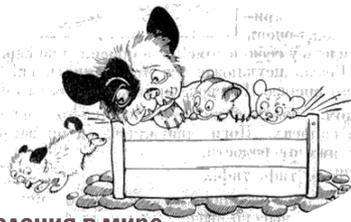


Полный текст – <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1984

МУРЗИЛКА



1984

МУРЗИЛКА



Генеральный секретарь  
ЦК КПСС  
Константин Устинович  
ЧЕРНЕНКО

## ВЕРНЫ ЛЕНИНСКОМУ ЗНАМЕНИ

В нашей памяти останутся дни минувшего февраля, когда страна понесла тяжёлую утрату. Ушёл из жизни Юрий Владимирович Андропов — глава партии и государства, пламенный патриот, человек, неутомимый борец за коммунизм.

В те дни партия и правительство обратились ко всем коммунистам, ко всем советским людям со словами твёрдой верности в том, что в трудную минуту наш народ ещё теснее сплотит свои ряды вокруг ленинского Центрального Комитета КПСС, с новой силой проявит свою организованность и сознательность, честность и самоотверженность в труде на благо любимой Родины.

13 февраля 1984 года на внеочередном Пленуме Центрального Комитета КПСС Генеральным секретарём ЦК КПСС единогласно был избран Константин Устинович Черненко, выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, руководитель ленинского типа, талантливый организатор масс.

В своей речи на Пленуме Константин Устинович Черненко говорил о главных задачах, которые стоят перед нашей страной сегодня и которые ждут нас впереди.

«Партия твёрдо идёт избранным путём — путём коммунистического созидания и мира», — сказал на Пленуме У. Черненко. — Так было раньше. Так будет всегда!»

Советские люди знают: слово партии никогда не расколется с делом. Советские люди готовы отдать все силы и

энергию, чтобы выполнить планы, намеченные XXVI съездом КПСС.

В этих планах — забота о том, чтобы каждая советская семья жила лучше.

В этих планах — борьба за прочный мир на земле.

Эти планы освещены тёплой мате-



ринской любовью Родины к детям, ко всему юному поколению, проникнуты заботой о советской школе, о том, какой станет наша школа в ближайшие годы, как будут в ней по-новому учиться ребята, овладевать знаниями, профессией, готовиться к жизни и труду.

Коммунисты, все советские люди горячо поддерживают политику партии.

Партия и народ едины.

Партия и народ верны ленинскому знамени, делу Великого Октября.

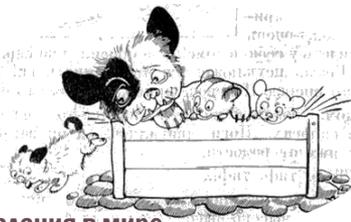
Мурзилка. - 1984. - № 3. - С.2-3.

Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. П.Е.Алексеева

# 1984

МУРЗИЛКА



МУРЗИЛКА



## КАКОЙ БУДУТ ШКОЛА?

Дорогой наш маленький друг! Ты, наверное, уже слышал по радио, телевидению, от учителей, воспитателей, родителей такие слова: «реформа школы» или «школьная реформа».

Слово «реформа» для тебя совсем новое, а вот слово «школа» — родное и хорошо понятное. Ведь ты сам учишься или собираешься стать учеником.

У советской школы добрая слава. Во всём мире известно, что учатся в ней все ребята нашей страны: дети рабочих, колхозников, интеллигенции, дети всех национальностей. Учатся повсюду — и за Полярным кругом, и в горном кишлаке, и в новом посёлке на БАМе. Все изучают школьные предметы по единой программе, все получают одинаковое образование, обучение для всех — бесплатное. Вот какая она справедливая, народная советская школа!

Школа растёт вместе со всей страной. Об этом заботится наша Коммунистическая партия, её Центральный Комитет.

Партия наметила перестроить работу школы так, чтобы учиться в ней было интереснее, чтобы знания были прочнее, чтобы сразу же после школы человек был готов трудиться там, где больше всего он нужен стране. Перестроить — значит провести реформу.

Какие же произойдут изменения?

Первые четыре года ребята будут учиться в начальной школе, а затем в школе-девятилетке. Вот здесь-то школьник и сможет выбрать для себя будущую профессию по душе. А после девяти классов пойдёт в профессионально-техническое училище, техникум или в школу-одиннадцатилетку, чтобы потом смело начать работать на заводе, в колхозе, лаборатории.

Так что впереди открывается сто дорог к жизни, к труду, к науке. И все они начинаются в школе.

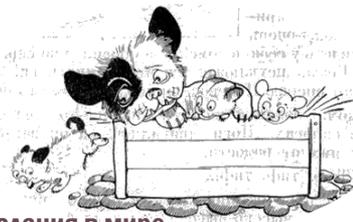
Рис. С. ДЕНИСОВА

С. Мурашкин, 1984 г.

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1984

МУРЗИЛКА



МУРЗИЛКА



## КАК СИБИРСКИЙ ГАЗ ПРИШЁЛ В ЕВРОПУ

Юрий МОГУТИН

### ВОЛШЕБНИК С ТЫСЯЧЬО ЛИЦ



### КАКОЙ ТРАНСПОРТ УДОБНЕЕ?

Жизнь на планете невозможна без тепла, без энергии. Энергия, которую человек получает из угля, нефти и газа, приводит в движение машины, согревает и освещает жилища, варит нам пищу. Ткет, шьёт, стирает, доставляет хлеб в соседний магазин и научные приборы на соседнюю планету... Вся наша жизнь была бы невозможна без источников энергии. Без природного газа, например.

С давних пор до наших дней то тут, то там вспыхивают языки пламени. Это возгорается вырвавшийся из недр подземный газ. Многие народы считали газовые факелы священными. Подле них строились храмы. К этим «негасимым», «вечным» огням стекались огнепоклонники. Один такой храм действовал неподалёку от города Баку — в Сураханах. И было это не так уж давно — в конце прошлого века.

Если разобраться, природный газ и впрямь добрый волшебник. Но не потому, что наделён неведомой силой, а потому, что из него получают множество полезных вещей. Его превращают в тепло, свет, электричество. А хитрики научились превращать газ в пластмассы, синтетические ткани, искусственные кожи, ковры, автомобильные шины и тысячи других необходимых человеку предметов.

Наша страна богата газовыми месторождениями. Одно плохо: почти все они находятся в труднодоступных местах — в пустынях Средней Азии либо среди сибирских болот и мерзлоты. Вот почему долгое время получалось так, что недра наши богаты газом, и в то же время этих богатств как бы и не было.

Но сегодня добычи газа вооружены такой техникой, которая помогает им проникать в самые труднодоступные уголки страны. У них есть могучие экскаваторы и есть машины, которые помогают добраться до газоносного пласта, как бы глубоко он ни залегал. Теперь мы можем взять у недр их богатства.

Смотря для чего. Самый быстрый вид транспорта — самолёт. В считанные часы он доставит пассажиров и грузы в отдалённый уголок планеты. Для туристов хорош теплоход. Скорость у теплохода такая, что пассажиры успевают рассмотреть все красивые пейзажи. Для перевозки грузов и пассажиров незаменим железнодорожный транспорт.

А как быть с перевозкой такого груза, как газ? При малом весе газ обладает большим объёмом. Представляешь, сколько огромных баллонов понадобилось бы для доставки его потребителям!

Стоп! А нельзя ли обойтись без перевозок, то есть вообще без всякого транспорта? Нельзя ли трубу, по которой газ из недр выходит на поверхность, продлить до самой электростанции или до газоперерабатывающего завода?



Так и сделали. С помощью самолёта разбили трассу, то есть наметили наиболее удобный путь для будущего газопровода. Затем вертолёты и мощные вездеходы-тягачи завезли на трассу трубы, измерительную технику, и работа закипела.

### АППАРАТ ДЛИНОЮ... В ПОЛСТРАНЫ

Этот аппарат имеет огромные размеры. Просто неслыханная длина у этого аппарата. Тысячи километров! Аппарат этот — газопровод.

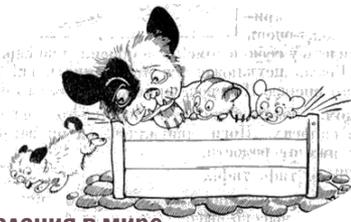
Он состоит из станции подготовки газа, трубопровода, компрессорных станций и другого оборудования.

Извлечённый из недр газ пока ещё не то вещество, которое голубоватым пламенем горит в наших кухонных плитках. Загрязнённый частицами грунта, влагой и разными примесями, он должен пройти очистку. Поэтому из скважин газ подают в сепараторы очистки, откуда он выходит «облагороженным». Вот теперь он может отправляться в длинное путешествие по трубам. Счастливого пути!

# МУРЗИКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

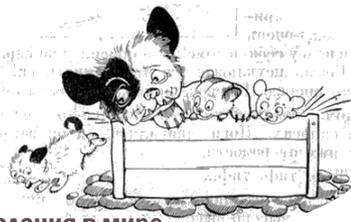
ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1985



Полный текст – <http://www.barius.ru/>



# 1985

МУРЗИЛКА



1985

МУРЗИЛКА



Генеральный секретарь

ЦК КПСС

Михаил Сергеевич

ГОРБАЧЕВ

Достоинно нести

знамя

Великого Октября

Дорогие ребята! Вы носите на груди октябрятские звёздочки. Вы растёте смелыми и честными, любите учёбу и труд, вы чутки и внимательны к старшим, ветеранам войны и труда.

Такими хочет видеть вас Родина. Такими хотела видеть вас руководитель нашей партии и государства Константин Устинович Черненко, вся жизнь которого была отдана делу ленинской партии, народу, заботе о вас, ребята, о новой школе.

Старшее поколение верит, вы всегда будете жить, учиться и работать, как призывает и учит Коммунистическая партия. А дела и помыслы партии направлены на то, чтобы беззаветно служить интересам советского народа. Она неуклонно следует по пути, указанному Лениным, и с этого пути не свернёт никогда.

Руководит партией испытанный боевой штаб — ленинский Центральный Комитет. 11 марта 1985 года внеочередной Пленум Центрального Комитета партии единодушно избрал Генеральным секретарём ЦК КПСС товарища Горбачёва Михаила Сергеевича — видного партийного и государственного деятеля, который отдаёт свои знания, богатый опыт и организаторский талант претворению в жизнь политики партии,

беззаветно служит великому делу Ленина, интересам трудового народа.

Советские люди испытывают чувство гордости от того, насколько могучи и монолитны ряды коммунистов, насколько сплочён и един наш народ. Об этом говорил в своей речи на Пленуме Михаил Сергеевич Горбачёв. На Пленуме ЦК вновь прозвучали дорогие всем нам слова: всё во имя человека, всё на благо



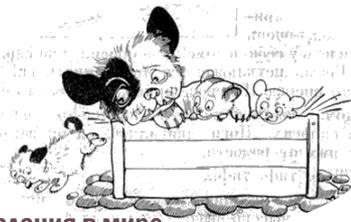
человека, наш курс — это курс мира и прогресса.

В апрельские дни многие из вас, ребята, вступают в ряды юных ленинцев, дают Торжественное обещание на верность ленинским заветам, Родине, партии, чтобы вслед за коммунистами и комсомольцами достойно нести вперед знамя Великого Октября.

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1985

МУРЗИЛКА



1985  
МУРЗИЛКА

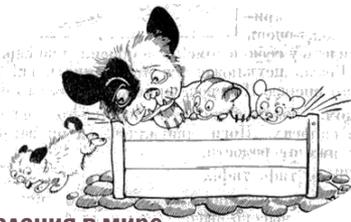


## Приключения



## мурзилки





# 1985



1985



## ДВЕНАДЦАТЬ ДЕТУНОК

*Сказка-притворка*

Дождавшись потёмков,  
Двенадцать девчонок  
Вошли друг за дружкой в наш дом,  
Нырнули на кухню тишком  
И съели там всю протоквашу.  
И даже вчерашнюю кашу.

В чулане — лизнули варенья,  
В подвале — открыли соленья,  
Ну и конечно, и ясно,  
Что заглянули и в масло!

Потом за крыльцом у колодца,  
Там, где бадья глухо бьётся,  
Пригоршнями пили водичку —  
Сестра угошала сестричку...

Да вдруг встрепенулись:  
«Тут дел больше нет!  
В колодце лишь звёзды,  
А в небе — рассвет!»

Запрыгнули все на качели,  
Над крышей, над садом взлетели —  
И скрыла их в алом просторе заря,  
И видел всё это один только я!



## КОТИК

— Котик, серенький лобок,  
Где ты спрятался, дружок?

Мне хоть лапкой помаша  
Или «мяу» вдруг скажи,  
И найду тебя тогда  
Безо всякого труда...

— Не скажу я «мяу», нет!  
Сам ищи меня, мой свет!

## Башкирские народные песни



## АКБУЗАТ

Акбузат — мой конь задорный,  
Конь задорный с гривой чёрной:  
По седлу светлым-светло  
Так и лётся серебро.

Взгляд коня — огонь лучистый.  
Ну а сам он — золотистый,  
Золотистый, со звездой  
Акбузат — мой конь гнедой.

В новой сбруе есть и красный,  
Есть и синий-синий цвет...  
Все, кто глянет,  
Скажут: «Ясно!  
На земле коня прекрасней  
Ещё не было и нет!»

## ЧУДЕСНАЯ КАМЫШИНКА

Камышинкой тонкой-тонкой  
Я ударил в землю звонко,—  
И ручьями на луга  
Побежали с гор снега.

В тёплом поле плуг сверкает,  
В роще зяблик запевает,—  
С ним шумит весь белый свет:  
«Прочь, зима!  
Весне привет!»

*Свободный переклад  
Л. КУЗЬМИНА*

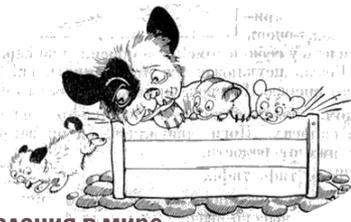
*Фольклорная запись  
и подстрочный перевод*

*И. ГАЛЯУТДИНОВА*

# МУРЗИКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

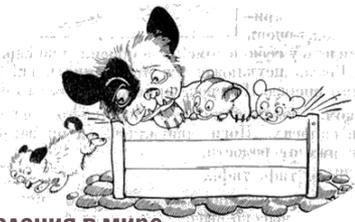
# 1986



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1986

МУРЗИЛКА 2 | МУР



27 РОДИНЕ ПАРТИИ  
СЪЕЗД МПР — КЛСС САЛОТ



1986

МУРЗИЛКА 8 | МУР



Муть свет зрели «Куратор» об я не оподдал к зевонку!

**ОКТЯБРЯТАМ  
О КОММУНИСТАХ**

**Дорогие ребята!**  
25 февраля в Кремле, в беломраморном Дворце, открывается Двадцать седьмой съезд Коммунистической партии Советского Союза. Съезд коммунистов-ленинцев.

Слово «коммунист» пришло из языка, на котором говорили древние римляне, — из латыни. Слово это образовано от латинского «коммунис», что значит «общий».

Почему именно «общий»?

Вы, наверное, уже догадались почему. Коммунист живёт во имя общего счастья. В бою первыми в атаку идут коммунисты и своим примером увлекают всех. В мирное время коммунисты там, где всего труднее. Они первыми берутся за самую сложную работу и трудятся не за страх, а за совесть.

Все коммунисты учатся у Владимира Ильича Ленина — основателя нашей партии и Советского государства. Всю свою жизнь Ленин посвятил делу освобождения трудового народа, общественным заботам. При жизни у него был партийный билет за номером сто четырнадцать тысяч четыреста восемьдесят два. А когда Ленина не стало, по просьбе всех коммунистов ему был навечно выписан партбилет номер один в знак того, что Ленин основал нашу партию, что он с нами и мы строим новую жизнь по его заветам.

Ленин всегда планировал свою работу. Утром, перед началом рабочего дня, он точно рассчитывал, что сможет сделать сегодня, не от

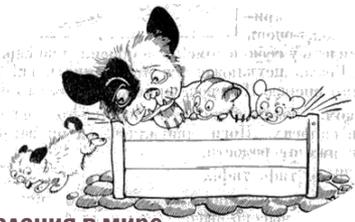
2

3

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



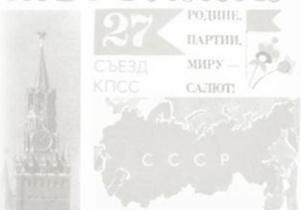
# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1986

## МУРЗИЛКА



## МУРЗИЛКА




### МОЛОДЕЦ! СМЕЛАЯ ДЕВОЧКА

Так говорят о Тане Амозовой её одноклассники из Новинской средней школы Владимирской области.

Таня награждена медалью «За спасение утопающих». Она не растерялась, проявила смелость и находчивость.

Было это в начале зимы. Пруд ещё замёрз как следует, а третьеклассница Ира решила прокатиться по льду. Её треснул — Ира стала тонуть!

Никого из взрослых поблизости не было...

Таня услышала крик о помощи и бросилась к пруду. Страшно было ступить на тонкий лёд. Таня по-пластунски подползла к барахтающейся девочке и ухватилась за обледеневшую одежду. Оттуда только у неё силы взялись? Вытащив на берег девочку на руках, как ни старалась, уже не смогла. Тогда Таня побежала домой. Вместе с мамой они привели Иру к себе, отпустили её.

Когда Ира опомнилась, разглядела спасительницу, то очень удивилась: «Ты такая маленькая, даже меньше меня!»

Действительно, можно было удивить-

ся — ведь Таня тогда только пошла в первый класс.

Недавно Таня Амозова побывала в Москве. Вместе с другими ребятами она приветствовала делегатов XXVII съезда КПСС.

А когда Таня вернулась в свою школу, в октябрятской группе был большой праздник — многих октябрят принимали в пионеры.

Алет красный галстук теперь и на груди у Тани. Она этого достойна.

*Людмила ПРУНЦОВА*  
Фото В. ГУСЕВА

Мурзилка. - 1986. - № 6. - С.4-5.

Полный текст - <http://www.barius.ru/>

### С ОКТЯБРЯТАМИ БЕСЕДУЮТ ЛЁТЧИКИ- КОСМОНАВТЫ СССР

Наш корреспондент Татьяна КОПЫЛОВА встретила с космонавтами и задала им вопросы журнала.

У каждого человека при слове «космос» возникают свои чувства, свои воспоминания. Что у вас связано с этим понятием?

**В. А. ШАТАЛОВ.**  
Когда я представляю, что такое космос, то я думаю о нашей работе. Сейчас наша Коммунистическая партия, Советское правительство, весь наш народ борются за то, чтобы остановить гонку вооружений, которую навязывают народам империалисты. Борются, чтобы решить вопросы о разоружении, чтобы не допускать военизации космоса. Недавно закончился XXVII съезд нашей партии. Мы, делегаты, слушали доклад Генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачёва, обсуждали партийные документы и пути развития нашей страны.

После съезда мы, космонавты, обдумываем, что и как мы можем сделать для того, чтобы военная угроза никогда не исходила из нашего родного космоса. Чтобы он всегда оставался полем сотрудничества народов ради науки, прогресса, познания. Ради мира.

Как важно, чтобы в этот сложный период мы работали безупречно, самоотверженно, ответственно!

Так мы и делаем!

**Герман Степанович ТИТОВ,**  
Герой Советского Союза. В августе 1961 года на космическом корабле «Восток-2» совершил рекордный для того времени полёт. «За сутки встретил 17 космических зорь», — говорил о нём.

**Алексей Архипович ЛЕОНОВ,**  
дважды Герой Советского Союза. Первым в мире вышел из космического корабля в открытый космос в 1965 году. В 1975 году был командиром космического корабля «Союз-19», произвёл стыковку и совместный полёт с американским кораблём «Аполлон».

**Владимир Александрович ШАТАЛОВ,**  
дважды Герой Советского Союза. В январе, октябре 1969-го, в апреле 1971 года — командир космических кораблей. Руководит подготовкой космонавтов.

**Владимир Александрович ДЖАНИБЕКОВ,**  
дважды Герой Советского Союза. Пять раз совершал походы в космос. Был командиром международных экипажей. В 1985 году вместе с В. П. Савиных проводил работы по ремонту космической станции «Салют-7».

**Светлана Евгеньевна САВИЦКАЯ,**  
дважды Герой Советского Союза. Участвовала в двух космических полётах, первая женщина, которая вышла в открытый космос, проводила работы и эксперименты вне корабля.

**Олег Юрьевич АТЬКОВ,**  
Герой Советского Союза. Полёт, в котором участвовали Л. Д. Кизим, В. А. Соловьев, О. Ю. Атьков, продолжался 237 суток. Самый длительный космический полёт!

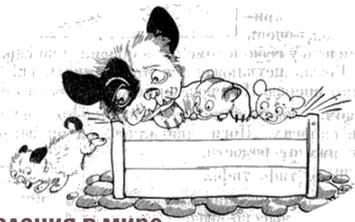
Мурзилка. - 1986. - № 4. - С.4-5.

Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1986

МУРЗИЛКА 2 | МУРЗИ



1986

МУРЗИЛКА 8 | МУРЗИ

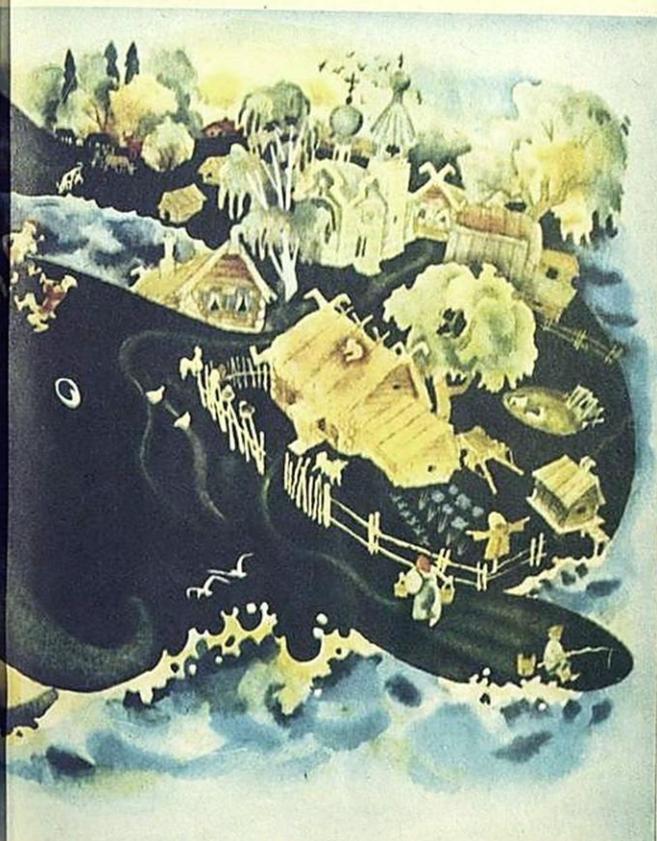
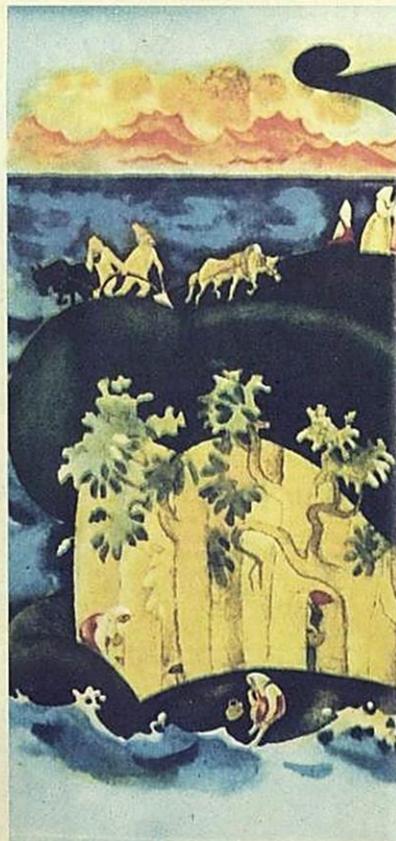


## КОНЁК— ГОРБУНОК

(Отрывок из сказки)

*П. ЕРШОВ*

Вот конёк бежит по киту,  
 По костям стучит копытом.  
 Чудо-юдо рыба-кит  
 Так проезжим говорит,  
 Рот широкий отворяя,  
 Тяжко, горько вздыхая:  
 «Путь-дорога, господа!  
 Вы откуда и куда?» —  
 «Мы послы от Царь-девицы,  
 Едем оба из столицы, —  
 Говорит киту конёк, —  
 К Солнцу прямо на восток,  
 Во хоромы золотые» —  
 «Так нельзя ль, отцы родные,  
 Вам у солнышка спросить:  
 Долго ль мне в опале быть  
 И за кои прегрешенья  
 Я терплю беды-мученья?» —  
 «Ладно, ладно, рыба-кит!» —  
 Наш Иван ему кричит.  
 «Будь отец мне милосердный.  
 Вишь, как мучуся я, бедный!  
 Десять лет уж тут лежу...  
 Я и сам те услужу!» —  
 Кит Ивана умоляет,  
 Сам же горько вздыхает.  
 «Ладно, ладно, рыба-кит!» —  
 Наш Иван ему кричит.  
 Тут конёк под ним забился,  
 Прыг на берег и пустился;  
 Только видно, как песок  
 Вьётся вихорем у ног.



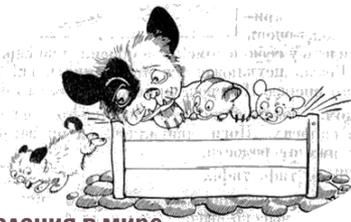
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
научно-техническая  
библиотека  
Р. Е. АЛЕКСЕЕВА  
Н. Г. Т. У.

Рис. В. ПЕРЦОВА

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

## 1987

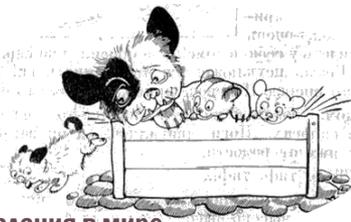


Полный текст – <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

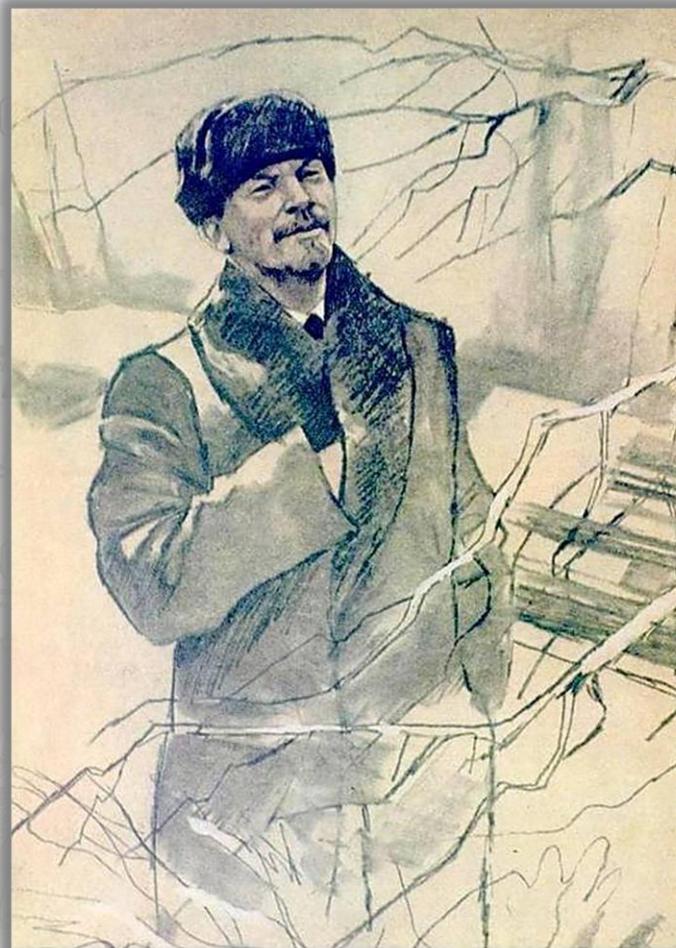
# 1987

МУРЗИЛКА

МУРЗ



МУРЗИЛКА



## ЛЕНИНСКИЙ ПОРТРЕТ

Константин ВАНШЕНКИН

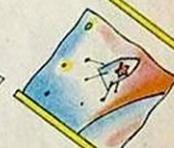
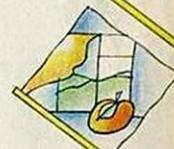
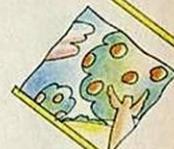
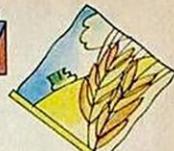
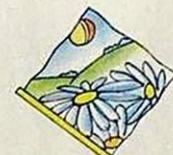
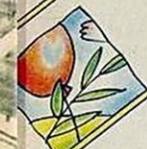
Наверно, нет в России дома,  
Где б ни висел его портрет.  
Нам так лицо его знакомо  
Ещё с далёких ранних лет.

Живём, его чудесным светом  
Всю жизнь свою озарены.  
И вновь стоим перед портретом  
Среди глубокой тишины.

Так только дети — кровь живая  
Давно погибшего отца —  
Глядят, всё больше открывая  
В чертах родимого лица.

В. И. ЛЕНИН.  
Рис. В. ГАЛЬДЯЕВА

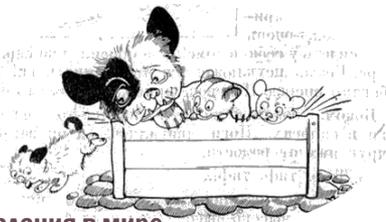
Рис. О. ВЕЛЬЧИНСКОЙ



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1987

# МУРЗИЛКА



# МУРЗИЛКА




## Айюга

Дмитрий НАГИШКИН

В роду Самаров жил один нанаец — Ла. Была у него дочка Айюга. Красивая девочка. Все её очень любили. И сказал кто-то, что красивее Айюги ни в этом, ни в каком другом стойбище никого нет.

Айюга загордилась. Стала рассматривать своё лицо. И понравилась сама себе. Смотрит — не может оторваться. Глядит — не глядится. То в медный таз наивный смотрится, то на своё отражение в воде любуется.

Совсем стала Айюга ленивая. Всё любит себя. Вот однажды говорит ей мать: — Пойди принеси воды, Айюга!

Дочка отвечает: — Я в воду упаду.

— А ты за куст держись, — говорит ей мать.

— Куст оборвётся! — отвечает Айюга.

— А ты за крепкий куст возьмись.

— Руки поцарапаю...

Мать говорит ей тогда: — Рукавицы надень.

— Изорвутся, — говорит Айюга. А сама всё в медный таз смотрит, какая она красивая.

— Так зашей рукавицы иголкой.

— Иголка сломаётся!

— Возьми толстую иголку, — говорит отец.

— Палец уколю! — отвечает дочка.

— Напёрсток надень из крепкой кожи — ровдуги.

— Напёрсток прорвётся!

Тут соседская девочка говорит матери Айюги: — Я схожу за водой, мать.

Пошла и принесла воды.

Замесила мать тесто. Сделала лепёшки. На раскалённом очаге испекла.

Увидела Айюга лепёшки, кричит: — Дай мне лепёшку, мать!

— Горячая она. Руки обожжёшь, — отвечает мать.

— Я рукавицы надену, — говорит Айюга.

— Рукавицы мокрые.

— Я их на солнце высушу.

— Покоробятся они, — отвечает мать.

— Я их мялкой разомну.

— Руки заболят, — отвечает мать. — Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет.

Взяла мать лепёшку и отдала соседской девочке.

Рассердилась Айюга. Пошла за дверь, на реку. Смотрит на своё отражение в воде. А соседская девочка жуёт лепёшку. Стала



Айюга на девочку оглядываться. Шея у неё вытянулась — длинная стала. Говорит девочка Айюге: — Возьми лепёшку. Мне не жалко!

Совсем разозлилась Айюга. Зашнела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости — так замахала, что руки у неё в крылья превратились.

— Не надо мне ничего-го-го! — кричит.

Не удержалась на берегу, бухтыкнулась Айюга в воду и превратилась в гуся.

Плавает и кричит: — Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!..

Плавала, плавала, пока по-напайски говорить не разучилась. Все слова забыла.

Только имя своё не забыла, чтобы с кем-нибудь её, красивицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит: — Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!

Рис. Ф. ЛЕМКУЛЯ

Тысячу рублей из заработка этого номера журнал «Мурзилка» перечисляет в Советский детский фонд имени В. И. Ленина.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С МАЯ 1924 ГОДА

Главный редактор Г. АНДРОСЕНКО

Редакколлегия: Я. АКИМ, С. АЛЕКСЕЕВ, Г. ВЕРУ, Н. ЕМЕЛЬЯНОВА, М. ЗАРАХОВИЧ (зам. главного редактора), М. КОРШУНОВ, В. ЛОСИН, Г. МАКАВЕЕВА, В. МАТВЕЕВ, А. МИТКОВ, К. ОРЛОВА (ответственный секретарь), Е. РАЧЕВ, Н. СРЕДЬНИКОВА, В. ЧИЖИКОВ

Редактор отдела художественного оформления В. ШЛЯДИН

Технический редактор Г. БЕЛОВА

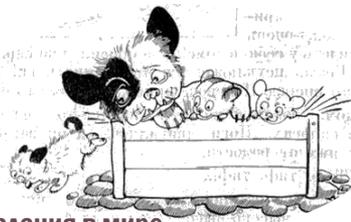
Сдано в набор 12.10.87. Печать началась 29.10.87. Физический лист 168. Печать офсетная. Услов. тираж — 3,36. Уч.-изд. л. — 13,84. Ул.-л. — 9,87. Тираж 1 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 215

Адрес редакции журнала «Мурзилка»: 125015, Москва, Новодмитровская ул., д. 3а. Телефон 285-18-81

Ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфическое объединение ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 103020, Москва, М. 30, ССП-4, Сущевская, 21

Макет М. ЖУРАВСКОГО. Рисунки на обложке Л. ТОКМАКОВА



# 1987

## МУРЗИЛКА



## МУРЗИЛКА



# О СКАЗКАХ

Владислав БАХРЕВСКИЙ

Сказка изобрела ковёр-самолёт, а мы — космический корабль.

Сапоги-скороходы — для одного человека. Автомобили, самолёты, корабли — для многих.

Перенестись на край света? — Шедчок кнопки, и на экране — Африка, Амазонка, белый медведь на льдине.

Мы умеем больше, чем сказка! Но почему же тогда она всё милее нам, всё роднее?

Почему до сих пор сочиняют сказки? То вдруг объявится старик Хоттабыч, то Карлсон, который живёт на крыше, Чебурашка?

Дело в том, что все взрослые когда-то были детьми, а детям обязательно рассказывают сказки.

Александру Сергеевичу Пушкину сказки сказывала няня Арина Родионовна. Когда поэт вырос, он сочинил чарующие оды, поэмы и даже роман в стихах. Но в нём постоянно жила память о чуде и радости. Чудом и радостью, от которых сладко щемит сердце, были нянины сказки.

И тогда Пушкин сочинил:

Белка песенки поёт  
И орешки всё грызёт,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд...

И тогда Пушкин сочинил:

Белка песенки поёт  
И орешки всё грызёт,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд...

Лев Николаевич Толстой — автор великих романов — тоже никогда не забывал о чуде, которое во дворцах было только гостем, а рождалось и жило под соломенной крышей крестьянской избы, — о чуде русской сказки.

Желая помериться силою слова с народными сказителями, Лев Толстой сочинил сказку про Машу и трёх медведей и многие другие. Складно сочинил, народ эти сказки принял и, на радость писателю, признал за свои.

Но то всё в прошлом, а есть ли у сказки будущее? Станете ли вы, нынешние дети, рассказывать сказки своим внукам?

Мне про это так думается: что бы мы ни изобрели, куда бы ни залетели, хоть за Галактику, — сказка останется с нами. Тут даже тайны нет. Сказка родилась с человеком, и покуда жив человек, будет и сказка жива.

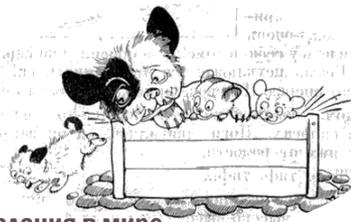
Она — светлячок перед сном в колыбели. И для малого, кто слушает, и для старого, кто сказывает.

У сказки тихий голосок,  
Но чудо вперёд.  
Дорогой в ноги — поясок,  
Бор тесноват,  
Забор высок,  
И сердце — ах! — в груди.

# МУРЗИКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1988

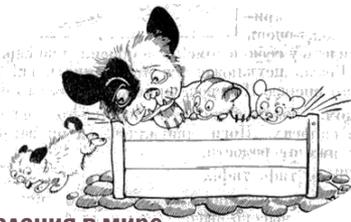


Полный текст – <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1988

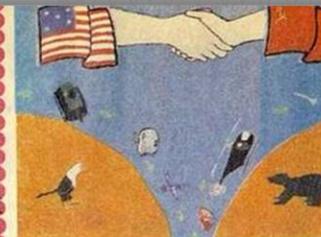
## МУРЗИЛКА



СОВЕТСКОЙ  
АРМИИ —  
70 ЛЕТ

Рис. Миши АСТАХОВА, г. Троицк

*Слава  
нашим дедам  
и прадедам,  
защитившим  
Родину от врагов!  
Слава отцам  
и старшим  
братьям, стоящим  
на страже  
мирных границ!*



В нашей школе все октябрята и пионеры на сборах и на классных часах читают и говорят про то, как наша страна борется за мир. Мы хотим сказать спасибо Михаилу Сергеевичу Горбачёву за то, что он делает всё, чтобы был мир на Земле. Пусть всегда будет мир!

Наташа ЛЕКАРЕВА, г. Омск

Здравствуй, Мурзилка! Я и мои друзья хотим, чтобы не было войны. Мы хотим мира, чтобы учиться и трудиться.

Руслан КУЧЕРОВ, Ташкентская обл.

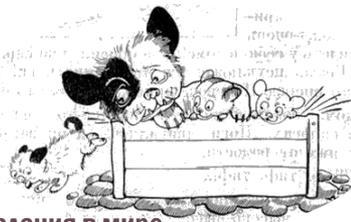
Дорогой Мурзилка! Как хорошо жить на мирной земле! Меня зовут Оксана, я учусь во втором классе. Все мы хотим, чтобы мир был на нашей планете, чтобы наши солдаты и все люди мира берегли его.

Оксана ЕФИМЕНКО, г. Славянский, Краснодарский край.



Мурзилка. - 1988. - № 2. - С.2-3.

Полный текст - <http://www.barius.ru/>



# 1988

## МУРЗИЛКА

# Ёлка

Михаила  
Зощенко

В этом году мне исполнилось, ребята, сорок лет. Значит, выходит, что я сорок раз видел новогоднюю ёлку. Это много!

Ну, первые три года жизни я, наверное, не понимал, что такое ёлка. Наверное, мама выносила меня на ручках. И наверно, я своими чёрными глазёнками без интереса смотрел на разукрашенное дерево.

А когда мне, дети, ударило пять лет, то я уже отлично понимал, что такое ёлка.

И я с нетерпением ожидал этого весёлого праздника. И даже в шёлочку двери подглядывал, как моя мама украшает ёлку.

А моей сестрёнке Лёле было в то время семь лет. И она была исключительно бойкая девочка.

Она мне однажды сказала:

— Минька, мама ушла на кухню. Давай пойдём в комнату, где стоит ёлка, и поглядим, что там делается.

Вот мы с сестрёнкой Лёлей вошли в комнату. И видим: очень красивая ёлка. А под ёлкой лежат подарки. А на ёлке разноцветные бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилки и крымские яблочки.

Моя сестрёнка Лёля говорит:

— Не будем глядеть подарки. А вместо того давай лучше съедим по одной пастилке.

И вот она подходит к ёлке и моментально съедает одну пастилку, висющую на ниточке.

Я говорю:

— Лёля, если ты съела пастилку, то я тоже сейчас что-нибудь съем.

И я подхожу к ёлке и откусываю маленький кусочек яблока.

Лёля говорит:

— Минька, если ты яблоко откусил, то я сейчас другую пастилку съем и вдобавок возьму себе ещё эту конфетку.

А Лёля была очень такая высокая, длинновязая девочка. И она могла высоко достать.

Она встала на цыпочки и своим большим ртом стала поедать вторую пастилку.

А я был удивительно маленького роста. И мне почти что ничего нельзя было достать, кроме одного яблока, которое висело низко.

Я говорю:

— Если ты, Лёлища, съела вторую пастилку, то я ещё раз откусю это яблоко.

И я снова беру руками это яблочко и снова его немножко откусываю.

Лёля говорит:

— Если ты второй раз откусил яблоко, то я не буду больше церемониться и сейчас съем третью пастилку и вдобавок возьму себе на память хлопнушку и орех.

Тогда я чуть не заревел. Потому что она могла до всего дотянуться, а я нет.

Я ей говорю:

— А я, Лёлища, как подставлю к ёлке стул и как достану себе тоже что-нибудь, кроме яблока.

И вот я стал своими худенькими ручонками тянуть к ёлке стул. Но стул упал на меня. Я хотел поднять стул. Но он снова упал. И прямо на подарки.

Лёля говорит:

— Минька, ты, кажется, разбил куклу. Так и есть. Ты отбил у куклы фарфоровую ручку.

Тут раздалась мамнина шаг, и мы с Лёлей убежали в другую комнату.

Лёля говорит:

— Вот теперь, Минька, я не ручаюсь, что мама тебя не выдерет.

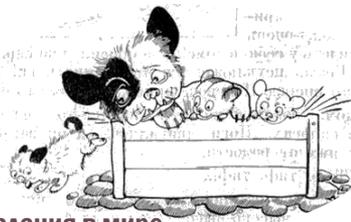


Рис. В. ЧИЖИКОВА

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

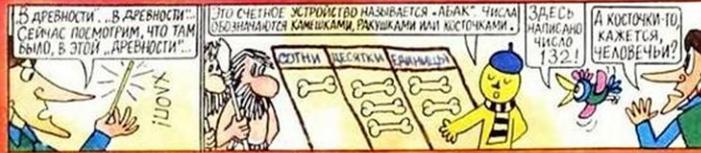
ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1988

## МУРЗИЛКА

### А.Семёнов ПРИКЛЮЧЕНИЯ



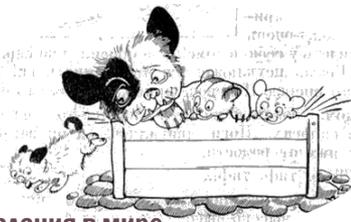
### МУРЗИЛКИ



# МУРЗИКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1989

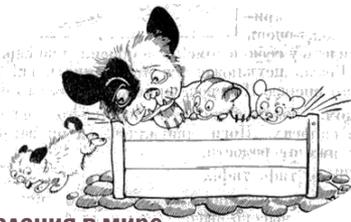


Полный текст – <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

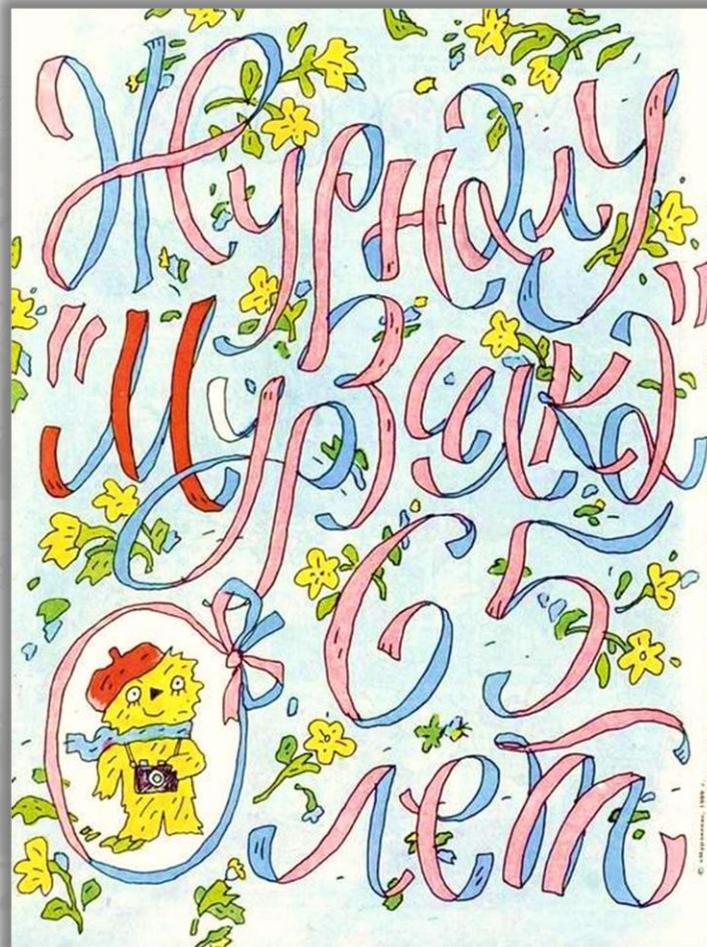
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1989

МУРЗИЛКА



МУРЗИЛКА



65 лет — возраст не маленький. Но сам Мурзилка, конечно, не старичок. Молодец хоть куда — бодрый, резвый, такой мальчишечка! А ведь молодость сохранить очень не просто — нужно быть неунывающим, добрым, любознательным.

Ну как Мурзилка!

Часто наши читатели спрашивают — кто же предки Мурзилки? Откуда вообще-то он родом? И ходят-бродят слухи, что по одной линии Мурзилка цыплячьего племени, а по другой — медвежьего. Что братья его и сёстры лесные человечки в желудёвых шапках. Да это ещё что! Второкласснику Пете Никифорову кажется, что ближайшие родственники Мурзилки — Дед Мороз и Баба Яга. А Лена Кузнецова из Подмоскovie уверена, что дедушкой Мурзилки был не кто иной, как Конёк-Горбунок...

— Ну, это слишком! — сказал Мурзилка. — Пора внести ясность. Предлагаю опубликовать древние рукописи, в которых говорится о моих славных предках. Надо заметить, что эти очень древние рукописи совсем недавно прислали в редакцию юные мурзилковеды из клуба «По следам Мурзилки».

Итак, мы с радостью печатаем исторические сказания о предках Мурзилки.

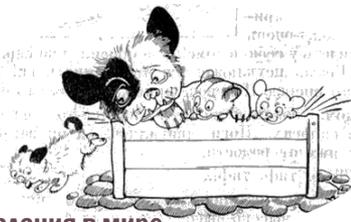


Мурзилка. - 1989. - № 1. - С.2-3.  
Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1989

## МУРЗИЛКА

## ТЫ и Я

### ПОЧТА ДРУЖБЫ



Горькой была минувшая зима: беда в Армении, беда в Таджикистане. Но отовсюду шла помощь. От всех республик нашей Родины, от народов Европы, Азии, Австралии, Африки, Америки. Весь мир стал словно бы одной семьёй. Это и есть общечеловеческая солидарность. Перед ней отступает беда. Трудно, не так скоро, как хотелось бы, но отступает.

Идут занятия в школах. Правда, школы эти палаточные. Но уроки как уроки. Звонки. Перемены. Ожидание каникул. Настоящие школы ещё строятся.

Понадобится немало сил, чтобы заново поднялись Ленинкан, Кироваван, Спитак, сёла Армении, таджикские кишлаки...

Сегодня мы публикуем лишь крохотную частицу тех сообщений и писем, которые поступали в редакции детских и взрослых газет, журналов, в Центральный Совет пионерской организации. Это почта солидарности, почта милосердия.



Рисунки детей Армении

«...Армянские дети знали, что их эвакуируют в Ленинград. О лагере нашем, «Зеркальном», до этого никто не слышал... Природа лечит, мы много гуляли с ними, на второй, третий день их уже улыбались. Однажды я повела их к озеру. На берегу есть огромный валун, расщеплённый трещиной, называется он «Разбитое сердце». Я рассказала ребятам легенду: если пришедший сюда задумает желание, а потом по дороге домой не проронит ни слова, всё сбывается. Мы возвращались молча. В самом кон-



## ТЫ и Я

це пути я вдруг услышала: «В Армении случилось землетрясение. Зеркальное «Сердце» почувствовало и раскололось. Я загадал, чтоб никогда нигде на земле не было землетрясений, чтоб все дружили». Это сказал восьмилетний Аршак из Ленинкана.  
Вожатая Татьяна РУДАКОВА,  
Ленинградская область, «Зеркальный»

«Нам доверили ухаживать за ранеными, мы кормили их, умывали, подавали лекарства, Марина Таная ухаживала за дедушкой, он не мог двигаться, я — за девочкой, она совсем малышка, Софья Хачикян из Ленинкана, в больнице ей исполнилось пять лет. В день рождения я подарила ей куклу...»  
Розана АКОПЯН, десятиклассница,  
школа № 24, г. Ереван

«Когда в школе узнали о постигшем Вас бедствии, мы сразу же хотели выразить Вам сочувствие, но, к сожалению, не смогли связаться. Тогда мы решили сделать всё, что в наших силах. Я посылаю Вам 50 фэнэй, сэкономленных мною, и выражаю своё искреннее сочувствие».

Дав ШЭЮЙ, пятиклассник,  
Китайская Народная Республика

«Приглашаем к себе школьника из Армении, пусть приедет на каникулы. Недавно мы получили новую трёхкомнатную квартиру, очень ждём в гости».  
Алёша УДАЛОВ,  
г. Горький

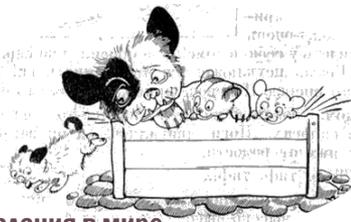
В огромном потоке человеческого милосердия есть доля и маленького скрипачки Майрет Джамирзе и её братишки Саша. Они давали концерты на улицах Сиднея. Сами нарисовали плакат с ласковым солнышком. Сами написали слова: «Жертвите пострадав-

шим от землетрясения в Армении». Выступления принесли им 1500 долларов, пришли пожертвования и из других городов Австралии.

Майрет и Саша приглашены в Советский Союз. Армянские ребята ждут их в гости.



ДОРОГИЕ РЕБЯТА, ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ «МУРЗИЛКА» ПРИХОДИЛА К ВАМ ДОМОЙ, СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ! ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ НА СЛЕДУЮЩИЙ МЕСЯЦ ЭТОГО ГОДА И НА 1990 ГОД.



# 1989

## МУРЗИЛКА

# ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ

## И ДРУГИЕ ДРЕВНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Под общей редакцией К. ЧУКОВСКОГО

### АДАМ И ЕВА

В старину говорили, будто всю нашу землю создал великий всемогущий Ягве.

И когда он её создал, то далеко на востоке он посадил чудесный райский сад. И назвал его Эдемом.

В Эдеме росли апельсиновые деревья, яблони, виноград, финики, бананы. И было ещё много удивительных деревьев и цветов.



В Эдеме была вечная весна. Цвели розы, река журчала в тени деревьев, зрелые плоды падали на землю в густую траву.

Распускались по утрам цветы, река манила прохладой, но пусто было в чудесном саду. Некому было купаться в реке, рвать цветы, собирать сладкие ягоды и отдыхать в тени деревьев.

И решил Ягве: «Сотворю человека, подобного мне».

Взял Ягве речную глину, вылепил из

неё человека, вдунул в него жизнь и назвал человека Адамом.

Адам ходил по райскому саду, срывал плоды, купался в реке, но было ему скучно. Тогда вылепил Ягве из глины разных зверей и птиц, оживил их и привёл к Адаму.

Проходили мимо Адама все звери, пролетали все птицы. Прошёл мимо Адама орёл, и Адам назвал его орлом. И ежа назвал ежом, и хорька назвал хорьком, и зайца — зайцем, и синицу — синицей. Всем дал имена!

Но Адам всё равно ходил грустным, потому что не было у него близкого друга, которого он мог бы полюбить.

И тогда сказал Ягве:  
— Нехорошо быть Адаму одному. Создам я ему верного друга.

Крепко уснул Ягве Адама и, пока он спал, взял ребро Адамово и сделал из ребра женщину.

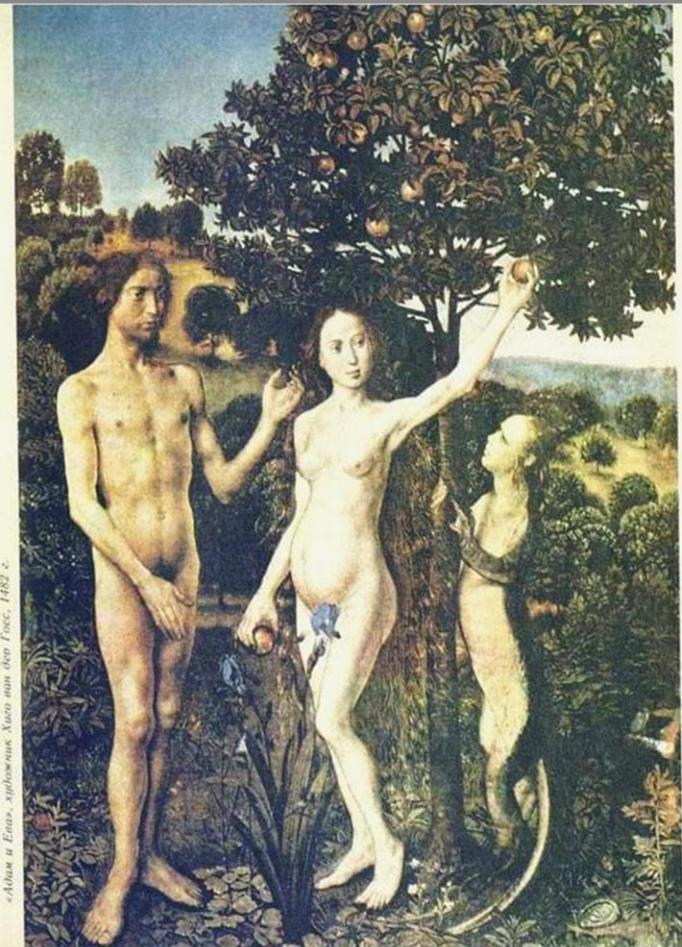
Адам проснулся, посмотрел на женщину и сказал:

— Ты прекрасна! Меня зовут Адам, а тебя пусть зовут Ева. Ты будешь моей женой.

И стали Адам и Ева жить в раю. Вместе они гуляли, вместе купались в реке, вместе плели венки из цветов, собирали плоды со всех деревьев.

Но росло на холме среди сада одно очень красивое дерево, о котором Ягве сказал Адаму и Еве:

— Никогда-никогда не рвите яблук с этого дерева. Как только вы съедите хоть одно яблоко — вы сейчас же умрётё..

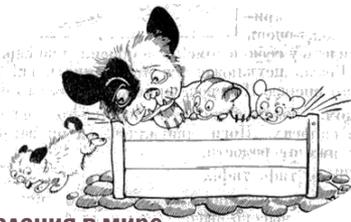


Адам и Ева, гравюра Ханс ван ден Гросс, 1482 г.

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

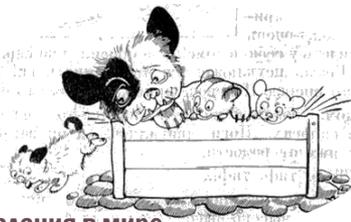
ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1990



Полный текст - <http://www.barius.ru/>



# 1990

Сурен МУРАДЯН

Перевела с армянского  
И. ТОКМАКОВА

## ДЕВОЧКА И ПОДСНЕЖНИК

— Белый маленький подснежник,  
Ты постой, не выходи,  
Лучше дома посиди.  
Снег пока ещё не стаял,  
Нас в покое не оставил,  
Здесь пока ещё сама  
Холодящая зима.



— Видишь солнце в небе синем!  
Прогоняет холод зимний,  
Прямо к солнцу потянусь,  
Всем на радость улыбнусь,  
Станет мир светлей и краше.  
Мне уже мороз не страшен,  
Я теперь уж не усну,  
Людям я несу весну!

24

Ахмед ДЖАЧАЕВ

Перевела с кумыкского  
И. МЕНОВЩИКОВА

## У КОСТРА

Рано зимний день потух,  
Разложил костёр пастух,  
На костёр глядит луна,  
Мёрзнет на небе она.

«Эй! — кричит пастух луне.—  
Ты спустишь, луна, ко мне,  
Не стесняйся, будь добра,  
Обогрейся у костра.

Часто путники зимой  
У огня сидят со мной,  
Гость любой мне друг и брат,  
И тебе помочь я рад.

А захочется домой,  
Полезай на посох мой,  
Подсажу на небосвод —  
Прямо к звёздам в хоровод».

Рис. А. БОРИСОВА



25

## ДОБРЫЙ НУГБЕК

В путь Нугбек, сосед мой юный,  
Едет, только рассвело.  
На себя взвалил хурджуны<sup>1</sup>,  
Залезают он в седло.

Улыбаются соседи:  
«Что за странный человек!  
Эй, Нугбек, ну кто ж так едет!»  
Тут обиделся Нугбек.

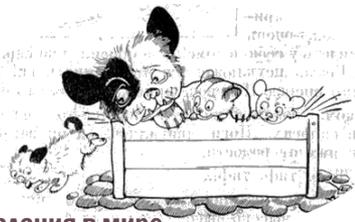
«Просто я коня жалею.  
Что смешного, не пойму.  
Пусть мне будет тяжелее,  
Но зато легко ему».

<sup>1</sup> Хурджуны — перемётная сума.

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1990

МУРЗИЛКА

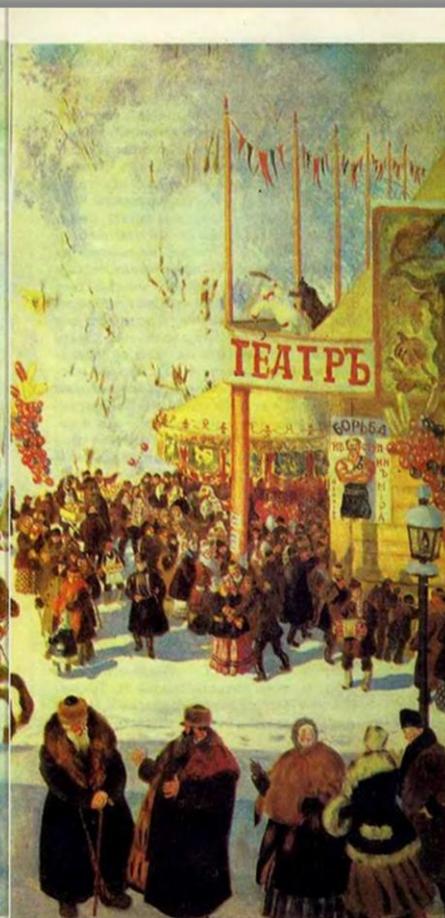


10'1990

МУРЗИЛКА



Картина Б. Кустодиева «МАСЛЕНИЦА»

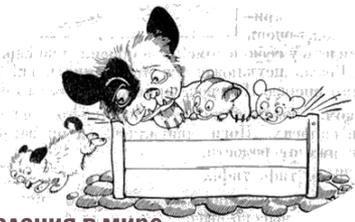


## ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

Александра  
ПРИСТУНОВА

Каждый, кто любит рисовать, замечал то особенное время в конце зимы, когда дни становятся длинными и яркими, небо — голубым, солнце — ярко-жёлтым. Это значит, что холода на исходе — календарь указывает, что на дворе март, а бабушки пекут кружевные блины, очень похожие на солнышки в наших бесчисленных пейзажах. Блины в самом деле — древний языческий символ возврата к людям солнца и тепла, а кроме того — главное угощение масленицы. Через века и эпохи идёт масленичная традиция у разных европейских племён, особенно — славянских. С ней связаны праздничные ярмарки, участие в массовых уличных играх, выступления ряженых, пляски, песни. «Сыт и весел, как на масленицу», — слова чудесного русского писателя Николая Семёновича Лескова.

Однако увидеть, увидеть и побывать на такой старинной масленице, которых, к сожалению, давно нет, но они, думаю, к нам возвратятся, может



# 1990

### ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

название нашего девятого месяца сентября происходит от латинского слова «септембер», что значит «седьмой», десятого месяца октября — от «октобер» (восьмой), одиннадцатого месяца ноября — от «новембер» (девятый), двенадцатого месяца декабря — от «децембер» (десятый)?

КАК МОГЛА ПРОИЗОЙТИ ТАКАЯ ПУТАНИЦА!

### ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Где на земном шаре день равен ночи круглый год?
2. В котором часу по местному времени взойдёт в Ташкенте Солнце 21 сентября нынешнего года? В котором часу взойдёт оно в тот же день в

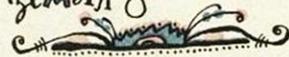
Токио? А в Нью-Йорке? А в Буэнос-Айресе?

В котором часу в этих городах в этот же день Солнце закатится?

3. Случаются ли июльские морозы и январские знойные дни?

### ПЛАНЕТНАЯ АЗБУКА

ЛУНА ☾ МЕРКУРИЙ ☿  
 ВЕНЕРА ♀ МАРС ♂  
 ЮПИТЕР ♃ САТУРН ♄  
 УРАН ♅ НЕПТУН ♆  
 ПЛУТОН ♇ СОЛНЦЕ ☉  
 ЗЕМЛЯ ♁



Эта азбука очень древняя. Знак Луны понятен сам собой. Знак Меркурия — упрощённое изображение жезла мифического бога Меркурия, покровителя этой планеты. Знак Венеры — изображение ручного зеркала, в которое по преданию любила смотреть богиня Венера, покровительница планеты. Символ Марса, покровителем которого был бог войны Марс, — копьё, заслонённое щитом. Знак Юпитера — это начальная буква



Несколько часов пути, и я у моря Спокойствия. Его поверхность оправдывала название: ни одной волны, ни одного всплеска. Надув резиновую лодку, я отплыл от берега и закинул удочку.



Вот это рыбка! Я едва успевал менять наживку на крючке. Кстати, лунные дождевые черви намного крупнее своих земных собратьев.

греческого написания имени бога Юпитера. Знак Сатурна — искажённое изображение «косты времени», принадлежащее богу судьбы. Планета Уран была открыта учёным В. Гершелем в конце XVIII века. На родном языке его фамилия начиналась с буквы Н. Эту букву и ввели в условный знак Урана. Знак Нептуна напоминает трезубец всемогущего бога морей. Знак Плутона — две первые буквы латинского написания имени владыки подземного мира и царства мёртвых. Знак Солнца — самый древний. Его знали ещё в Древнем Египте.

ОТВЕТ К «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ...»  
 Римский полководец Гай Юлий Цезарь перекроил старый календарь и ввёл новый, названный юлианским. В этом календаре сентябрь, октябрь, ноябрь и декабрь были передвинуты с середины года на конец. А названия у них остались прежние.

### ОШИБКИ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

Достопочтенный барон не мог снять скафандр, так как на Луне нет атмосферы. По этой же причине там нет эха, не может подняться ветер, нельзя надуть резиновую лодку и разжечь костёр. И звёзды на Луне не мерцают. Земное мерцание звёзд — это искажение их лучей в земной атмосфере.

На Луне действительно жарко. Но намного жарче, чем по словам Мюнхгаузена.



Однако пора грести к берегу — наступает лунная ночь. Над моей головой закрывали яркие звёзды. Изредка их закрывали плывущие по небу лёгкие облака.

зена: температура на освещённой Солнцем стороне Луны поднимается до 120 градусов. Зато лунной ночью она падает до 150 градусов мороза.

Кстати, лунные сутки длятся чуть больше 27 земных суток, и поэтому ночь на Луне не могла наступить так быстро, как об этом говорит Мюнхгаузен.

Луна намного меньше Земли, и сила её притяжения в 6 раз меньше, чем на Земле. Поэтому передаваться по Луне легче, чем по Земле. И чемодан Мюнхгаузена на Луне почти ничего не весил бы.

Доказано, что поверхность Луны твёрдая. Так что вряд ли Мюнхгаузен смог бы по колену погрузиться в лунную пыль.

Море Спокойствия на Луне есть. Но плыть по нему невозможно, потому что в нём нет воды. По этой же причине рыбакам на Луне делать нечего. А там, где нет воды, не может быть и облаков.

Мурзилке помогли Ф. ОЛНИ и художник О. ЭСТИС



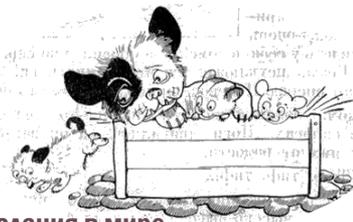
Я развёл костёр и сварил уха. Это была самая вкусная уха в моей жизни. Честное слово барона Мюнхгаузена — самого честного человека на Земле и единственного правдивого — на Луне!

СКОЛЬКО РАЗ СОВРАЛ САМЫЙ ПРАВДИВЫЙ ЧЕЛОВЕК, РАССКАЗЫВАЯ О СВОЁМ ЛУННОМ ПУТЕШЕСТВИИ!

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннесса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1991

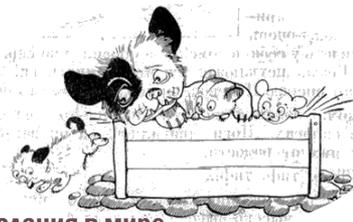


Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

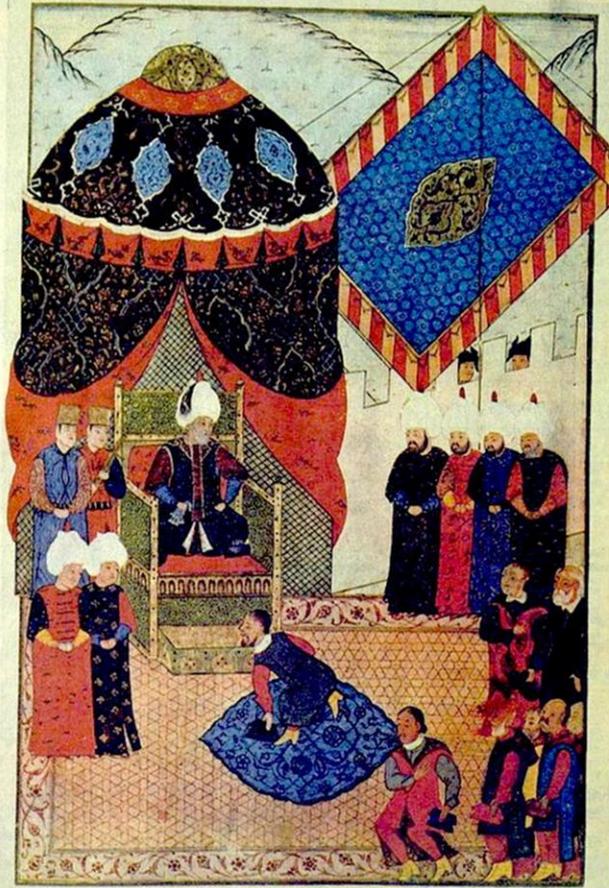
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1991



ГАЛЕРЕЯ  
МУРЗИЛКИ

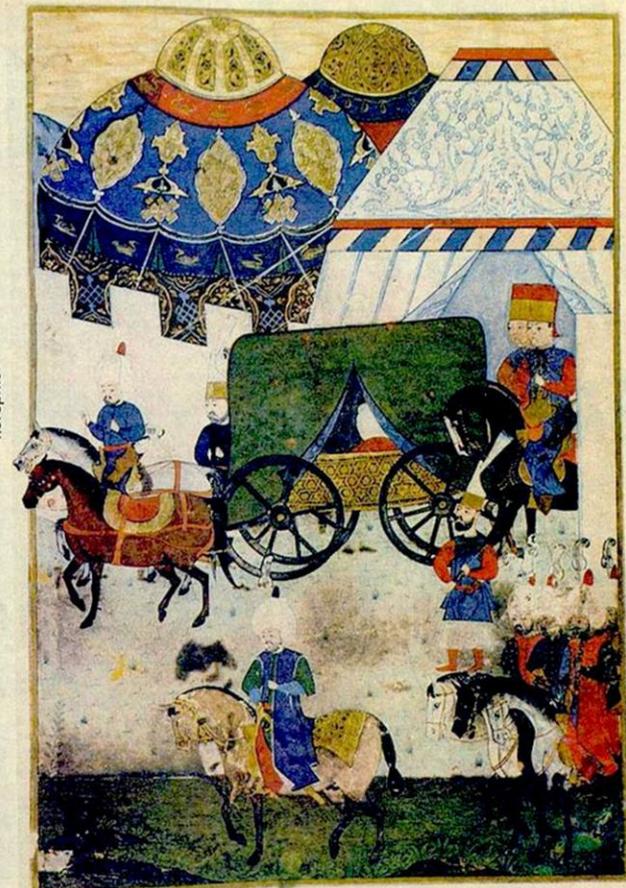
Турецкая миниатюра



16

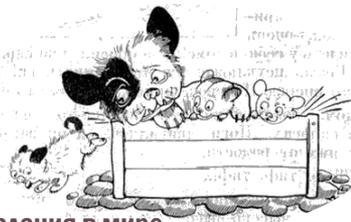
Поглядите на них внимательно, и вам сразу захочется сочинить какую-нибудь необыкновенную историю.

Старинные турецкие миниатюры — это целые рассказы или сказки в рисунках.



17

Мурзилка. - 1991. - № 1. - С.16-17.  
Полный текст - <http://www.barius.ru/>



# 1991



**Фёдор Сологуб**

# СНЕГУРОЧКА

(в сокращении)

Шурка и Нюрка были маленькие оба, красивые, румяные, всегда весёлые,— всегда, когда не плакали; а плакали они не часто, только когда у очень надо было поплакать. Были они лицом в мать.

Хотя их мать звали просто-напросто Аниою Ивановною, но она была мечтательная и нежная в душе.

Её муж, Николай Алексеевич Кушалков, был учитель гимназии. Очень аккуратный. Верил только в то, что знал и видел. К остальному был равнодушен.

Приближались святки. Дни были морозны и снежны. Шурочка и Нюрочка бегали в саду около их дома, на окраине большого города.

Бегали долго, крича, как стрижи. Но одним беганьем весел не будешь.

Сперва недолго поиграли в снежки. Потом вдруг сказала Нюрочка:

— А знаешь что, Шурка? Знаешь, что мы сделаем?

Шурочка спросил:

— Ну, что?

— Мы сделаем Снегурочку,— сказала Нюрка,— понимаешь, из снега. Скажем и сделаем.

Шурочка опять спросил:

— Снежную бабу?

— Нет, нет, зачем бабу! — кричала Нюрочка.— Мы сделаем маленькую девочку, такую маленькую, как моя большая кукла, знаешь, Лизавета Степановна. Мы назовем её Снегурочкой, и она будет играть с нами.

Шурка спросил недоверчиво:

— Будет? А как же она будет бегать?

— А мы ей ноги сделаем,— сказала Нюрка.

— Да ведь она из снега! — говорил Шурка.

— А день-то сегодня какой? — спросила Нюрка.

— Какой? — спросил Шурка.

— Сегодня сочельник,— объяснила Нюрка.— Для такого дня она вдруг побегит с нами и будет играть. Вот увидишь.

Дети принялись за дело.

И уж как они только ухитрились. Снегурочка под их быстрыми пальцами вырастала как живая. И все черты, самые тонкие, возникали точно, словно лепилась из снега живая человекоподобная душа.

В саду Нюрка говорила Шурке:

— Как хорошо, что мы взяли самый чистый снег! Вот она какая славная выходит!

Шурочка говорил рассудительно:

— Ещё бы! Ведь этот снег прямо с неба упал, он чистый.

С восторгом говорила Нюрочка:

— Ах, какая она хорошенькая! Смотрели, любовались.

Вот у Снегурочки ясные глазки. А вот у Снегурочки и белое платьице. А вот у Снегурочки и белые башмачки. А вот у Снегурочки и белая шапочка.

Готова Снегурочка!

Подбежали к окну, в стекло стукнули, спрашивают:

— Мама, хороша наша Снегурочка? Мама отвечает из форточки:

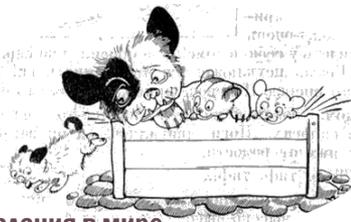
— Хороша. Только у вас руки зазяб-



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1991

## МУРЗИЛКА

## МУРЗИЛКА

Итак, в редакции «Мурзилки» уже напряжённо работает комиссия по рекордам. Решено засчитывать рекорды — Личные, Скромные, Обыкновенные, Завиральные, Странные и Выдающиеся. Рекордсменов, честно говоря, хоть пруд пруди!

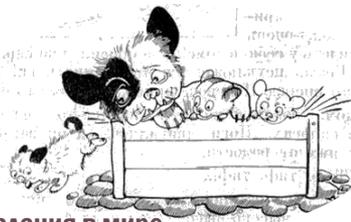
Вот первые рекорды! А вы уж, ребята, сами разбирайтесь, какие рекорды как назвать.

КНИГА	РЕКОРДОВ	МУРЗИЛКИ
<b>МАРИНА РОЖДЕСТВЕНСКАЯ</b> — В 9.47 утра начала читать книгу Александра Дюма «Три мушкетёра», а в 22.13 вечера уже дочитала последнюю страницу.	<b>ЛАРИСА ГАЗНЕВА</b> — Решила 247 задач для третьего класса за 1 час 4 минуты.	<b>НАТАША ПРОНЕВИЧ</b> — Делает 340 приседаний в день.
<b>ВИКА СОЛОВЬЁВА</b> — Одевается за 50 секунд.	<b>НАТАША КАГАЧЁВА</b> — Целый год получала по рисованию одни пятёрки.	<b>ВАСЯ ЩИПЦЫН</b> — Выдул за раз 22 мыльных пузырей.
<b>ВОЛОДА УЛЬЯНОВ</b> — Заправил постель из двух одеял, двух подушек, одного матраса, двух простыней и одного покрывала за 29 секунд.	<b>КОЛЯ ВАЙТУШЕНКО</b> — Простоял на одной ноге без опоры 27 минут 30 секунд.	<b>ДАРЬЯ САПУНОВА</b> — Захотела прочитать книгу «Дети капитана Гранта» и прочитала.
<b>ОЛЯ РУБЛЕВА</b> — Съела за три минуты килограмм слив.	<b>СВЕТА КАРИМОВА</b> — Прочитала в библиотеке за 3 месяца 840 книг.	<b>ЮРА СИНЁВ</b> — Убил рукой 14 мух.
<b>ДИМА ГРИБКОВ</b> — За два месяца сделал из полена 990 кораблей.	<b>КАТЯ ДМИТРИЕВА</b> — У неё в 12 тетрадах 290 пятёрок.	<b>ТАНЯ РОМАНЦЕВА</b> — Прочитывает 282 слова в минуту.

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

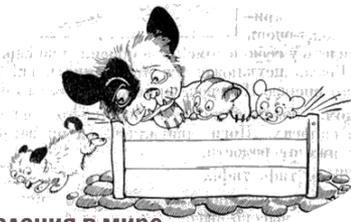
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1992

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка



Полный текст - <http://www.barius.ru/>



# 1992

## Мурзилка Мур



Поздравляем с праздником осени!

## Мурзилка Мур



СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА



## Волшебный сад

С. ИВАНОВ



Висячие сады Семирамиды.

Все реки, которые текут сейчас по лицу Земли, наверное, родились в одно время. Но самыми первыми упоминаются три из них: Нил, Тигр и Евфрат. Почему? Потому что там появились первые в истории человечества великие города.

О Ниле мы уже рассказывали. Реки Тигр и Евфрат знамениты прежде всего легендарным городом Вавилоном. Он исчез

много столетий назад. Что-то разрушили люди, но больше — само время. Сейчас на месте изумительных по красоте зданий можно увидеть лишь пологие холмы, покрытые выжженной на солнце травой.

Но не думайте, что Вавилон был недолговечен! Он простоял столько, сколько не простоят ни одному современному городу. Его строители знали

свое дело! Многие и многие путешественники приезжали специально, чтобы посмотреть на это чудо.

Особого расцвета Вавилон достиг при Навуходоносоре. Этот царь был смелым и удачливым завоевателем. Награбленные им богатства были несметны. А на строительство вавилонских храмов, зданий, мощных и прекрасных в своей суро-

вой красоте крепостных стен Навуходоносор пригонял целые народы!

Страшен он был, когда грозно, неподвижно и сурово, словно всемогущий покровитель Вавилона бог Мордук, восседал на золотом троне в огромном зале, заполненном послами подчинённых государств, мелкими царьками. И каждый из них подобострастно ловил малейший знак великого из великих...

Но и этот каменный человек, оказывается, имел сердце!

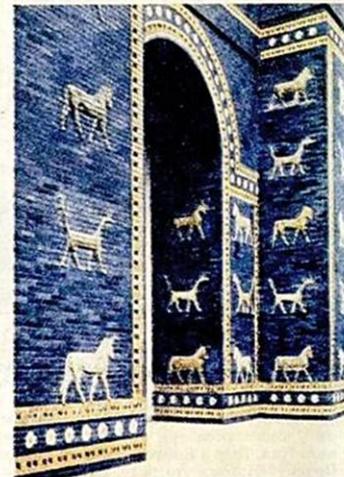
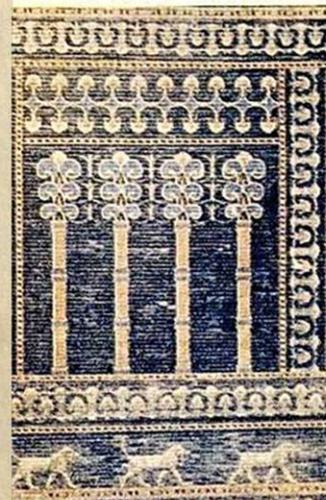
Его женой была Амита, царевна Мидии — одного из завоеванных Навуходоносором государств. Она очень тоско-



вала по родине. Мидия — прохладная горная страна, а Вавилон лежал на жаркой, залитой вечным солнцем равнине. И вот Навуходоносор сказал, что перенесёт для своей возлюбленной часть её Мидии. Перенесёт сюда, в Вавилон!

И началось строительство. Сперва был воздвигнут дворец — он был столь огромен, сколь и прекрасен. Но главным в

нём были не комнаты, не внутренние покои, а четыре обширные террасы, по размерам больше похожие на площади, которые ступенями поднимались одна над другой. Пол этих террас был сложен из каменных глыб, на глыбах лежал слой свинца, затем слой плодородной земли — да такой толщины, чтобы в нём могли привольно расти самые большие де-

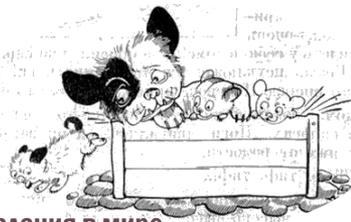


Часть стены Дворца в Вавилоне. Ворота богами Интар. Дракон Боса Мордука. Стена в Вавилоне.

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



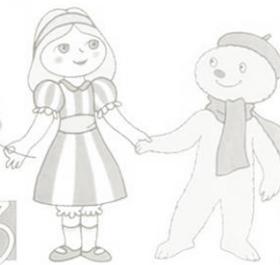
# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

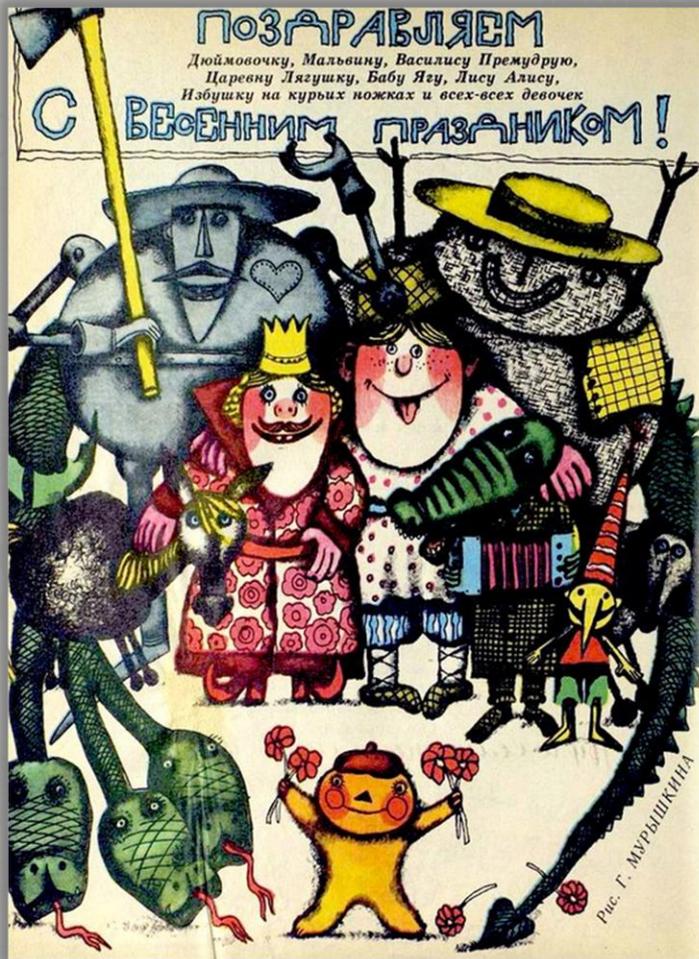
# 1992

## Мурзилка



Подаривайте  
с праздником осени!

## Мурзилка



К Восьмому марта, когда все мальчики, даже самые-пре самые забияки, превращаются в галантных рыцарей, с Мурзилкой тоже происходит нечто странное — отстрают за спиной маленькие крылышки, а в руках появляются лук и колчан со стрелами. Но что самое главное — к имени «Мурзилка» внезапно прибавляется буква А. Зато «ЗИЛКА» временно пропадает!

Теперь читайте сами, что получается — АМУР!

Кто же такой вообще-то Амур?

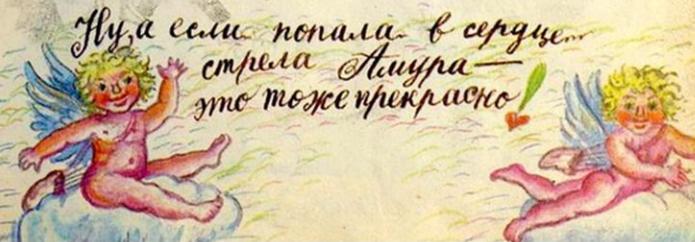
Нет-нет, это не река на Дальнем Востоке, о которой сложено много песен. И не маленькая планета, которая находится в 15 миллионах километров от Земли. Амур — это Бог любви, известный ещё в Древнем Риме! Крылатый и весьма озорной мальчик с луком и стрелами. О, Амур меткий стрелок из лука! Прямо в сердце попадают его стрелы. Но не убивают, а рождают ЛЮБОВЬ!

Есть у Амура родной брат Купидон. Отличить их почти невозможно. Некоторые учёные считают, что Амур стреляет метче из лука. Но это лишь предположение, а основное различие Амура и Купидона в следующем.

Амуры, собираясь стаей, обыкновенно летят цепочкой, как гуси. А Купидоны, напротив, как журавли — клином.

Тихим весенним вечером можно различить высоко в небесах стаи Амура и Купидонов, которые возвращаются к нам из тёплых краёв. Они уже заранее высматривают, в кого бы пустить свою стрелу. Так что лучше наблюдать за ними из укрытия.

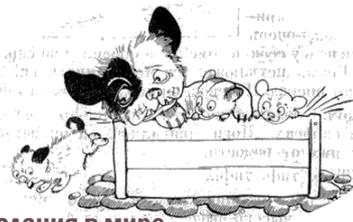
Мурзилка получает немало писем от тех ребят, кого «сразила» эта волшебная стрела. И вместе с вами Мурзилка радуется, грустит и бережёт ваши первые тайны.



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



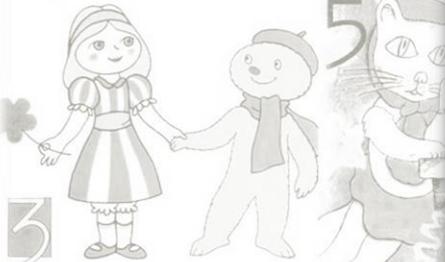
# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1992

Мурзилка 1992



Подарим вам с праздником весны!

Шел по крыше  
Длинный кот.

Мурзилка 1992

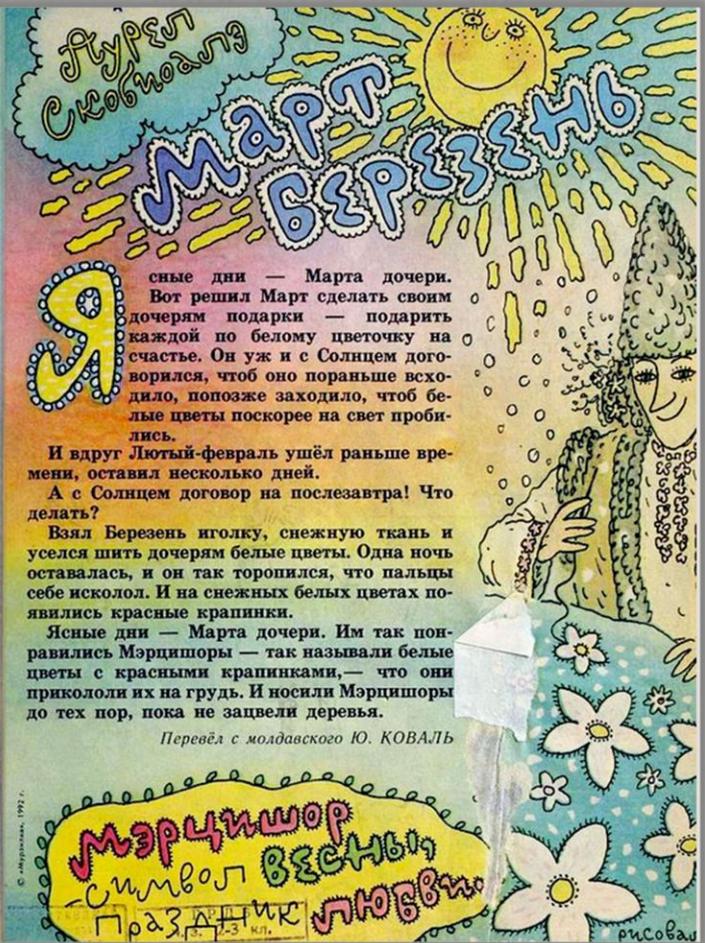


В. АРБИЗ

## МАРТА

На 8 Марта  
У бабушки Яги  
На столе румянятся  
Горкой пироги,  
Прибрано в избушке,  
Для куриных ног  
Есть в чулане пара  
Новеньких сапог!  
Бегала бабуся  
В бигуди с утра,  
А гостей встречала  
Посреди двора!

Леший все подснежники  
Оборвал в лесу  
И кричит мне радостно:  
«Бабушке нес!»  
Чмокнула Ягуса  
В щёку старика,  
К ней с букетом тянется  
И моя рука!  
Если будет круглый год  
Доброй, нежной, милой,  
Перестанем звать её  
Мы нечистой силой!



Гурел  
Скорошла

## МАРТ БЕРЕЗЕНЬ

**Я**сные дни — Марта дочери.  
Вот решил Март сделать своим  
дочерям подарки — подарить  
каждой по белому цветочку на  
счастье. Он уж и с Солнцем догово-  
рился, чтоб оно пораньше всхо-  
дило, попозже заходило, чтоб бе-  
лые цветы поскорее на свет проби-  
лись.

И вдруг Лютый-февраль ушёл раньше вре-  
мени, оставил несколько дней.

А с Солнцем договор на послезавтра! Что  
делать?

Взял Березень иголку, снежную ткань и  
уселся шить дочерям белые цветы. Одна ночь  
оставалась, и он так торопился, что пальцы  
себе исколол. И на снежных белых цветах по-  
явились красные крапинки.

Ясные дни — Марта дочери. Им так по-  
равились Мэрцишоры — так называли белые  
цветы с красными крапинками, — что они  
прикололи их на грудь. И носили Мэрцишоры  
до тех пор, пока не зацвели деревья.

Перевёл с молдавского Ю. КОВАЛЬ

Мэрцишор  
— символ весны  
— праздник любви

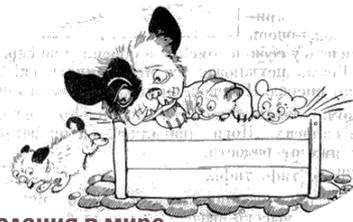
Мурзилка. - 1992. - № 3-4. - С.4-5.

Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1993

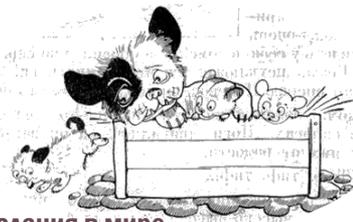


Полный текст – <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1993

Мурзилка

Мурзилка



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка



Продолжаем печатать рассказы о чудесах света. О пяти великих творениях древних вы узнали из «Мурзилки» прошлого года. Теперь расскажем ещё о двух.

**Дорогие родители!** Прочитайте эти рассказы вместе с детьми в семейном кругу и помогите им усвоить новые для них сведения, разъясните непонятное.

«Колоссальный» — слово это многим знакомо. Хотя ребята употребляют его не так уж часто. А вот взрослые — чуть не на каждом шагу. У них и дом в шестнадцать этажей — колоссальный, и передача по телевизору, где выступают любимые артисты, колоссальная... Между тем слово это пришло к нам из Греции. Колоссами древние греки называли фигуры, которые были намного больше человеческого роста. Мы уже говорили о колоссе великого художника Фидия — статуе Зевса в Олимпии — одном из чудес света.

И всё же самым огромным, самым «колоссальным колоссом» была статуя бога солнца Гелиоса, созданная на греческом острове Родос. Это был остров торговцев и моряков, а потому остров очень богатый. Корабли родосцев уходили к самым дальним берегам, привозили самые необыкновенные товары. Вся Греция старалась торговать с Родосом, и остров всё богател. Морской устав, принятый родосцами, признавал весь гре-



ческий мир — столь велик был авторитет мореплавателей Родоса.

Хорошая торговля — много друзей, много, говоря по-взрослому, партнёров. Но и очень много завистников... И вот на богатый остров повадился

удачливый и смелый завоеватель Деметрий. Как это бывает в таких случаях, повод для ссоры нашёлся легко и быстро. Огромный флот Деметрия подошёл к Родосу, началась осада. Однако родосцы защищались так отчаянно и смело, что могучее войско Деметрия ничего не могло поделать! К тому

же соседи напали на государство Деметрия. А войско-то было на Родосе! Пришлось срочно заключить с островитянами мир, уходить восвояси.

Это была великая победа! Родосцы решили увековечить её, поставив огромную фигуру бога Гелиоса, покровителя острова... Но пусть, решили они, наш колосс будет такой, какого ещё не видел свет!

Фигуру решено было сделать из бронзы — пусть издали сверкает всем плывущим на Родос, пусть каждый знает о могуществе и богатстве славного государства!

Один из лучших мастеров по бронзе жил в ту пору как раз на Родосе. Его звали Харес. Несмотря на своё высокое искусство, Харесу трудно было тягаться с великими мастерами прошлых времён. Например, с Мироном, кото-

рый отлил из бронзы такую корону, что её, говорят, даже оводы пугали с живой! Другим гениальным мастером по бронзе был Лисипп из города Сикиона — как раз учитель Хареса. Лисипп создал статую Зевса высотой в двадцать метров. Харес же собирался сделать своего колосса почти в два раза выше. Воистину такой фигуры ещё не было на Земле!

Долгих двенадцать лет работал упорный скульптор. Вместе с ним трудились десятки мастеров и помощников, сотни рабов. И вот однажды моряки-родосцы, возвращаясь из долгого плавания, увидели вдруг, что на них внимательно смотрит прекрасный солнечный юноша-гигант. Ноги его широко и устойчиво расставлены, правая рука козырьком прикрывает лбу, левая держит ниспадающий на

землю плетень. Чем ближе подходил корабль, тем громаднее становилась фигура. Она поистине была колоссальной. И вся горела на ярком солнце в сверкающих волнах.

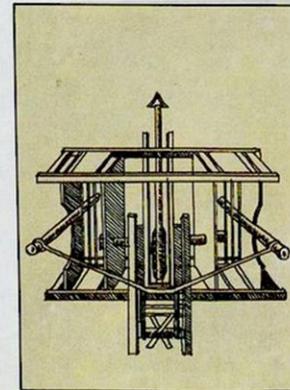
Молва о Колоссе Родосском почти мгновенно облетела Грецию. На остров вместе с новыми толпами приезжающих потекли и новые богатства... Но увы! Необыкновенная скульптура смогла простоять не многим более пятидесяти лет. Однажды Родос издрогнул от тяжёлого удара — землетрясение! В мгновение руины стали жилища — и людей и богов. У великого Гелиоса подломилась коленка, и он рухнул наземь.

Долго потом, многие века, поверженный колосс лежал у своего piedestала. По-прежнему приезжало много любителей. И редкий мужчина мог обхватить большой палец упавшего гиганта.

Родосцы же тешно старались поставить своего бога на ноги. Это не удалось... Потом пришли завоеватели, и великая фигура была продана — уже в виде бронзового металлолома. В последний путь Колосса Родосского увозил караван длиной почти в три километра.

От великой скульптуры не осталось ничего — ни достоверного изображения, ни даже места, где он стоял на острове. Не очень понятно и как Харес сумел создать такую машину. От чуда света осталась лишь восхитённая молва да слово колоссальная, которое так любят теперь повторять некоторые взрослые.

Катапульта для обстрела.



Остров Родос.



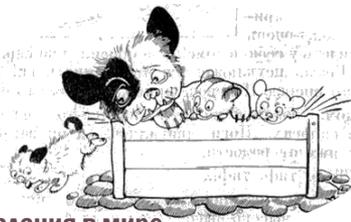
Монета с изображением Гелиоса.



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1993

Мурзилка



5

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

игры  
самод



## О чём не знают астрономы



4

Астрономия и астрология – ровесницы. Даже первые половинки этих слов произошли от одного – греческого: «астра», что значит – «звезда». Только астрономам интересны сами по себе звёзды и планеты, а астрологов интересует то, как они влияют на ваш характер. Что расскажет астроном, если вы станете расспрашивать его, например, о Луне? Что это спутник Земли, диаметр его – 3476 км, среднее расстояние от Земли – 380 тысяч км и т. д. А астролог? Что Луна у нас не одна.

На самом деле у каждого человека есть своя собственная Луна, и живёт она в его гороскопе. Астрологическая Луна светит круглые сутки. Ночью она поназывает людям сны, а днём помогает (а иногда мешает) справляться с самыми обыкновенными, привычными делами.

Луна подсказывает астрологу, хозяйственны вы или не очень, любите приглашать гостей или предпочитаете ходить в гости сами, и даже – чем вы болели, когда были совсем маленькими. А ещё – как вы себя чувствуете в незнакомой обстановке, быстро ли привыкаете. А в придачу – часто ли у вас меняется настроение и удаётся ли им управлять, или же оно управляет вами. Увидит астролог и то, как у вас складываются отношения с мамой: дружите вы или ссоритесь.

Вы можете спросить, как умудряется Луна вникать во все эти подробности. Во-первых, она и нам ближе всех остальных планет. А во-вторых, Луна – спринтер, быстро передвигается по Зодиаку – из одного знака в другой. Когда Луна врывается в новый знак, у неё тут же меняется характер. А люди в это время изменяют своё поведение.

Как только несколько человек случайно собираются вместе – в очереди, в метро, на перемене в школе, – они попадают под лунное влияние. Их общее настроение зависит от того знака Зодиака, который пробегает Луна. Когда она в Скорпионе, на переменках чаще толкаются, в метро чаще наступают на ноги, а в очереди – ссорятся. А когда она, например, в Деве, велика вероятность того, что дома вас отругают за разбросанные игрушки, а учителя придерутся и помаркам в тетради.

Когда Луне случается поравняться с Солнцем, наступает новолуние; тогда она отбегает на противоположную сторону зодиакального круга – полнолуние. А в променутку она то растёт, то убывает. Смена лунных фаз влияет на самочувствие людей, рост растений и погоду. Поэтому считается, что начинать новые и важные дела, сажать растения и даже стричься лучше на растущей Луне.

Жаль, что мы вспоминаем о Луне только тогда, когда видим её на небе. Если бы каждый человек утром задавал себе вопрос: «А как там сегодня Луна?», ему было бы гораздо легче прожить новый день. Потому что Луна может служить отличной «шпаргалкой» на все случаи жизни.

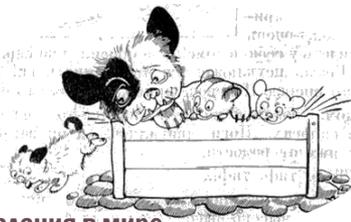
Наталья ЕРМИЛЬЧЕНКО



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1993

Мурзилка



5

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

игры, за  
самодел



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА

написал  
ГОРИЙ КОВАЛЬ



Печатается  
в сокращении

4

## В ДЕРЕВНЕ В СЫЧИ

Вместе со своей мамой Евлампьевной жил Вася в деревне Сычи. Мама Евлампьевна держала кур с петухом и уток, а Вася учился на механизатора.

Как-то весной, в начале мая, мама Евлампьевна и говорит Васе:

— Васёк, кур у нас много. Иutki есть. А вот поросят нету. Не купишь ли?

— Мам,— говорит Вася,— а на что нам поросята? Вырастают — свиными станут. В грязи будут валяться. Противно-то как.

— Васёк,— говорит Евлампьевна,— да пусть валяются, тебе-то чего? Давай купим!

— Мам,— говорит Вася,— да ну их! Хрюкать начнут — отбою от них не будет.

— Васёк,— говорит Евлампьевна,— да много ли тебе надо отбою! Похрюкают и перестанут. А мы их будем попойкой кормить.

Они поговорили ещё и решили всё-таки купить двух поросят.

И в выходной день Вася взял мешок из-под картошки, вытряхнул из него пыль и поехал на рынок в районный центр. В город Карманов.

А народу на рынке было полно. У ворот, на которых написано было «Кармановский колхозный рынок», стояли женщины, толстые и румяные. Они продавали с рук цветные платки и белое белё.

— Купи! — кричали они Васе. — Купи платок — чистый кумак!

Вася только проталкивался через толпу.

Он увидел, что рынок стоит во дворе бывшего монастыря, весь обнесён каменной стеной, а по углам — башни с разными крестами.

— А вот стекло двойное, бэмское! — кричал у входа стекольщик, который боялся со своим товаром лезть в середину рынка.

Вместе с толпой Вася прошёл в ворота, и сразу же под нос ему сунулось блюдо с красными варёными раками. Раки были кривобокими, с перепутанными клешнями. Их усы свешивались с блюда, как соломинки.

— А ну,— крикнул Вася продавцу раков,— сторонись, раковщик!

За раковником пошла сразу рыба. Некрасивый дядя вытаскивал из корзины лобастых язей, надавливал им на пузо. Язи открывали рот и делали «км». И дядя бросал язя в корзину, в которой были и другие язи, переложенные крапивою.

Вася то застревал в толпе, то прокапывался дальше. Развернулись перед ним морковь и петрушка, зелёный лук — венником, речпатык — косидами.

— Каротель! Каротель! — покрикивала женщина-морковница.

— Ре-па! — ухал парень-долговяз.

Прохожие покупатели хватали-покупали кому чего в голову взбредёт: кому — репа, кому — рыба, кому — каротель.

«А мне бы поросят,— думал Вася.— Только где же они?»

В самом углу рынка под башней Вася увидел, чего искал. Здесь продавали кур, гусей, телят — всякую живность. И поросят было много.

Вася долго подыскивал подходящих, не очень маленьких, да и не слишком больших.

«Мне бы средних,— думал он.— И крепче!»

Наконец у одного черноусого мужички Вася увидел парочку поросят.

## ТЁРТЫЙ КАЛАЧ

А народу на рынке было полно.

У ворот, на которых написано было «Кармановский колхозный рынок», стояли женщины, толстые и румяные.

Они продавали с рук цветные платки и белое белё.

— Купи! — кричали они Васе. — Купи платок — чистый кумак!

Вася только проталкивался через толпу.

Он увидел, что рынок стоит во дворе бывшего монастыря, весь обнесён каменной стеной, а по углам — башни с разными крестами.

— А вот стекло двойное, бэмское! — кричал у входа стекольщик, который боялся со своим товаром лезть в середину рынка.

Вместе с толпой Вася прошёл в ворота, и сразу же под нос ему сунулось блюдо с красными варёными раками. Раки были кривобокими, с перепутанными клешнями. Их усы свешивались с блюда, как соломинки.

— А ну,— крикнул Вася продавцу раков,— сторонись, раковщик!

За раковником пошла сразу рыба. Некрасивый дядя вытаскивал из корзины лобастых язей, надавливал им на пузо. Язи открывали рот и делали «км». И дядя бросал язя в корзину, в которой были и другие язи, переложенные крапивою.

Вася то застревал в толпе, то прокапывался дальше. Развернулись перед ним морковь и петрушка, зелёный лук — венником, речпатык — косидами.

— Каротель! Каротель! — покрикивала женщина-морковница.

— Ре-па! — ухал парень-долговяз.

Прохожие покупатели хватали-покупали кому чего в голову взбредёт: кому — репа, кому — рыба, кому — каротель.

«А мне бы поросят,— думал Вася.— Только где же они?»

В самом углу рынка под башней Вася увидел, чего искал. Здесь продавали кур, гусей, телят — всякую живность. И поросят было много.

Вася долго подыскивал подходящих, не очень маленьких, да и не слишком больших.

«Мне бы средних,— думал он.— И крепче!»

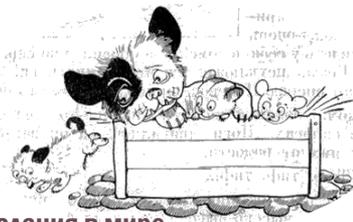
Наконец у одного черноусого мужички Вася увидел парочку поросят.

5

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире

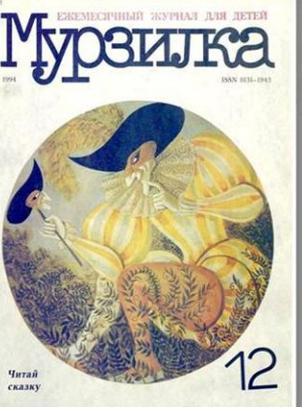
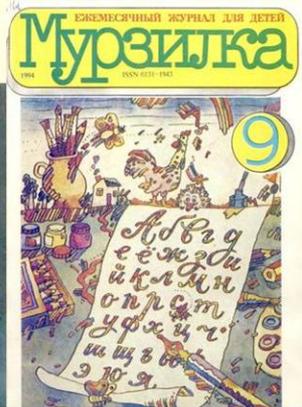
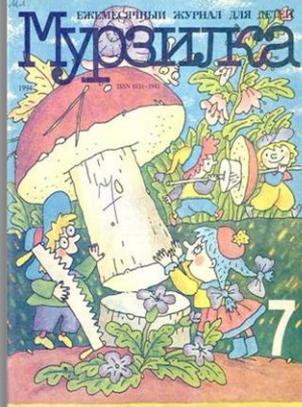
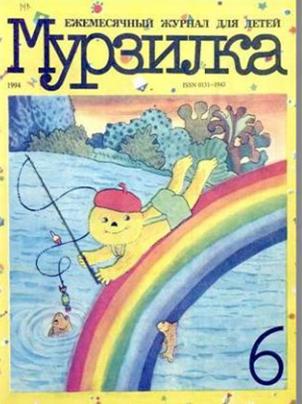


# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

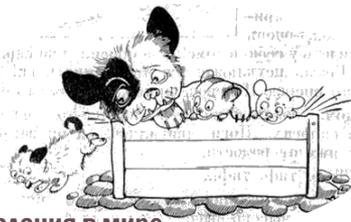
# 1994



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

## 1994

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка



### ЭРРОЛ ЛЕ КЕЙН Капустная принцесса



# Ж

ил-был некогда Король с очень скверным характером. У него было всё, что только можно пожелать, но он вечно брюзжал и ко всем придирался.

Свою Королеву — прекрасную хозяйку, у которой во дворце всегда всё было в идеальном порядке, — он обзывал «старой курицей» и говорил, что она вечно кудахчет и попусту суетится.

Своего сына, Принца, — очаровательного молодого человека, любителя изящно одеться — Король называл самовлюбленным дураком.

Справедливости ради нужно сказать, что Принцу и вправду больше всего на свете нравилось любоваться собственным отражением во дворцовых зеркалах.

А однажды ему даже взбрело на ум украсить свою корону павлиньими перьями.

— Да ты просто самый настоящий павлин! — вознегодовал Король.

Принцесса была очень красива, но крайне застенлива. Король мечтал удачно выдать её замуж и перезнакомил со множеством богатых и влиятельных принцев. К несчастью, все они оказались гордецами и хвастунами и, конечно же, пришлись Принцессе не по нраву. Она всем им отказала и заявила, что предпочитает общество своих фрейлин.

— У тебя не голова, а кочан капусты, — воскликнул Король, когда его дочь отказала десятому принцу. — И фрейлины твои такие же, ну просто целый огород!

И вот как-то осенью, когда день клонился к вечеру, Король гулял в лесу за дворцовым садом. Вдруг он услышал, что где-то поблизости, среди деревьев, тихо звучит музыка. Он взгляделся в заросли, и на мгновение ему показалось, будто он видит в ветвях незнакомые лица маленьких человечков.

«Почудилось», — решил Король и протёр глаза.

Но музыка звучала всё громче, и из-за деревьев, пританцовывая, вышел крохотный человечек в маске. Следом показался единорог, шкура у него была золотая, в розовую полоску.

— Ты кто такой? — спросил Король, понемногу начиная злиться.

Человечек и не думал отвечать. Даже не взглянув на Короля, он, по-прежнему танцуя, отправился во дворцовый сад. Единорог проглатывал по любимым клумбам Его величества, а потом принялся рыть копытом дерн на лужайке.

— Всё это время Король без конца вопил. То он кричал: «Ты кто такой?», то «Убери своего единорога из моего сада!», а то и попросту грубо ругался. И тут вдруг увидел, что достоин не просто роет копытом землю, а что-то пишет.

Слова, обращённые к Королю, были таковы:

«Властелин Леса просит руки Принцессы для своего сына».

Король от гнева чуть не задохнулся. А человечек, низко поклонившись ему, спросил:

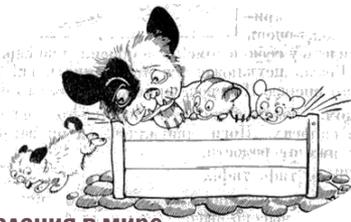
— Угодно ли Вашему величеству принять предложение?

— Конечно же, нет, — ответил Король, вновь обретая дар речи. — Кто ты такой? И что ты знаешь о моей дочери? Да как ты мог вообразить, что сын какого-то Властелина Леса достоин её?

— Ну, во-первых, — сказал человечек, — я — Властелин Леса. Во-вторых, и я, и мои слуги наблюдали за Принцессой, и, по-моему, она очень милая девушка, вполне достойная иметь отца и с лучшими манерами. А в-третьих, даже для такой красивой девушки, как Принцесса, одного взгляда моего сына удостоиться и то большая честь.

© «Мурзилка» №12, 1994

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА



# 1994

## Мурзилка



## Мурзилка



Окончание

Дорогие ребята!

В прошлом году вы познакомились с весёлой и озорной девочкой Агатой и её другом, бесёнком Тришкой, большим мастером придумывать разные шалости и проказы. Агате частенько попадает за баловство, но Тришка уверен, что она самая лучшая девочка на свете, и искренне хочет, чтобы все остальные заметили это. Агата изо всех сил старается быть хорошей, а Тришка не устаёт давать ей советы, но, увы, каждое доброе намерение Агаты оборачивается новым озорством.

Сегодня вы узнаете, чем закончилась эта история.

### НАСТОЯЩАЯ ЛЕДИ

Когда бабушка была свободна, она укладывала в сумку вязание, брала Агату за руку, и они шли в парк на детскую площадку. Это были самые лучшие дни, потому что, во-первых, в парке гулять намного интереснее, чем во дворе, а, во-вторых, Агате разрешали наряжаться.

Сегодня на ней было голубое платье с оборками, белоснежные гольфы и новые туфли с бантиками. От радости Агата то вибрирующе неслась вперёд, то отставала

и, догоняя бабушку, чуть не сшибала её с ног.

— Неужели ты не можешь идти спокойно? — ворчала бабушка.

— Бабуль, а если человек заново родится, то это уже другой человек? — вдруг спросила Агата, в очередной раз подбегая к бабушке.

— Конечно.

— Знаешь, я не хочу нового папу, — вздохнула Агата.

— Бог с тобой! Почему у нас должен быть новый папа? — остолбенела бабушка.

— Потому что дядя Слава сказал, что когда он бросил курить, то заново родился. А папа тоже хочет заново родиться. Он сказал, что с понедельника бросает курить и начинает новую жизнь, — объяснила Агата.

— Это совсем не значит, что папа у нас будет новый, — сказала бабушка. — Просто, когда человек бросает какую-нибудь плохую привычку, про него говорят, что он начал новую жизнь.

— Да? А я тоже могу начать новую жизнь? — в голосе Агаты звучал неподдельный интерес.

— Конечно, если захочешь. На твоём месте я бы так и сделала, — сказала бабушка.

Интересно, подумала Агата, если она начнёт новую жизнь, будут ли её ругать, когда узнают, что вчера для игры в принцесс она брала мамину кружевную юбку и нечаянно порвала её, перелезая через забор. С одной стороны, выходило, что нака-

зать кого-то надо. Но с другой стороны, называть нового человека нечестно, он же не виноват в том, что натворил старый.

Агата так задумалась, что пропустила начерченные на асфальте классики. Она уже хотела вернуться, как вдруг бабушка сказала:

— Вот видишь, стать новым человеком не так уж трудно. Можешь ведь идти спокойно, когда захочешь. Ни дать ни взять — настоящая леди.

Вот это да! Агата даже сама не заметила, как стала не просто новым человеком, а настоящей леди. Ради этого стоило пропустить классики.

На детской площадке Агата целых полчаса вела себя как настоящая леди: она не каталась с горки на животе, потому что горку покрасили; не лезла как обезьяна по столбу, потому что новые туфли скользили, она даже не промочила ноги в пруду, потому что пруд собирались чистить и воду из него спустили. Скоро Агате надоело на площадке, и она подошла к бабушке, занятой вязанием.

— Бабуль, можно я обойду вокруг пруда? — Нет, играй на глазах, — запретила бабушка.

— Ну пожалуйста. Я тебе хочу фокус показать: уйду в эту сторону, а придёшь с той, — канючила Агата.

— Хорошо, только от пруда ни на шаг, —

строго предупредила бабушка.

— Честное слово, — Агата чмокнула бабушку в щёку и пошла вдоль пруда.

Не успела она отойти, как опять увидела на дорожке классики. Агата вспомнила, что она настоящая леди, а леди, если она настоящая, не будет прыгать, как козлягоза.

«Просто удивительно, сколько в этом городе классиков. Нельзя и шагу ступить без них», — возмущённо подумала Агата и, вздохнув, обошла классики стороной. Чтобы отвлечься, она поглядела на пруд.

На середине находился крошечный островок с домиком для уток. Кусты на нём разрослись так, что казалось, будто это настоящий лес. В островке было что-то мажущее и таинственное. Агата всегда мечтала бывать на нём и заглянуть в домик, но никогда ещё островок не казался таким близким и желанным, как сегодня, когда вода из пруда спустили.

Агата потрогала илистое дно носком туфельки. Нечего было и думать, что удастся добраться до острова не испачкавшись. Агата побрела дальше, разглядывая всё, что лежало на дне спущенного пруда. Что там только не было: ржавые консервные банки, битые бутылки, размокшие обрывки бумаги, ноги от чьей-то куклы...

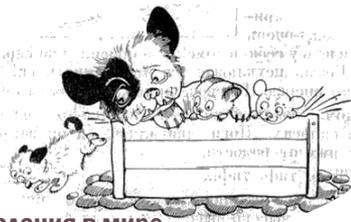
Вдруг Агате словно кто-то скомандовал: «Стой!» Агата остановилась. На дне пруда,



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1994

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
**Мурзилка**

Мурзилка



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
**Мурзилка**

Мурзилка

Сколько прыжков  
сделает кролик,  
если проползает  
под ним?



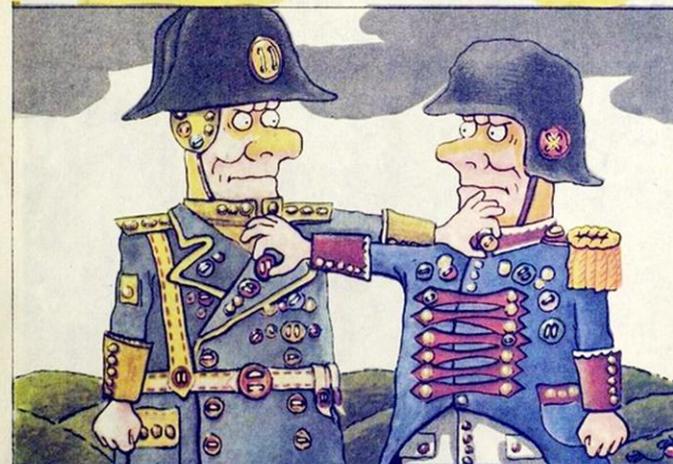
## Картинная галерея Мурзилки

Константин Андреевич  
СОМОВ (1869 – 1939).

«Язычок Коломбы». 1915 г.



## РЕШИТЕ ЗАДАЧКИ



● Враги пришли на поле брани, встретили там наших и вероломно оторвали им от пальто 347 пуговиц. За это возмущённые наши оторвали врагам от пальто на 1694 пуговицы больше. Каким количеством пуговиц было усеяно поле брани, после того как наши с победой вернулись домой?

● От какого числа баранов надо отнять 9 баранов, чтобы никаких баранов не осталось?

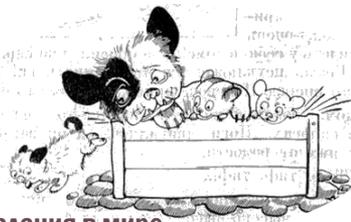
● Какое число баранов на 32 барана больше, чем 18 баранов?

Рис. А.БУРУСОВА

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

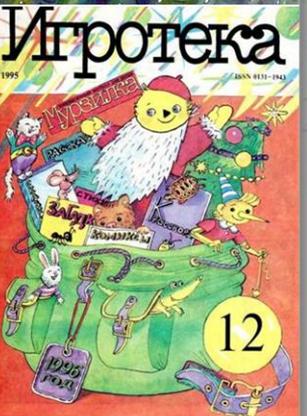
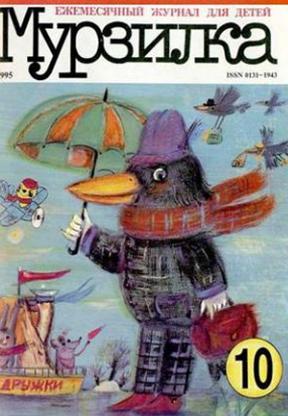
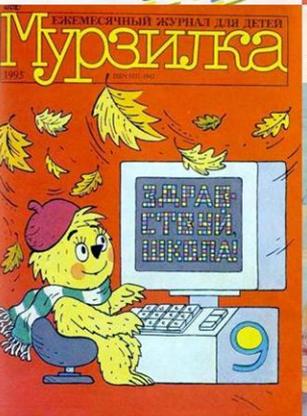
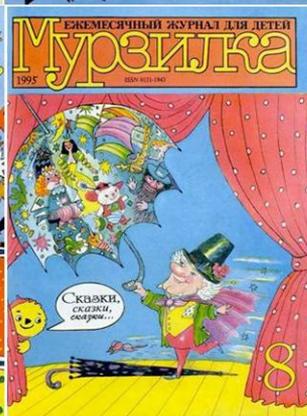
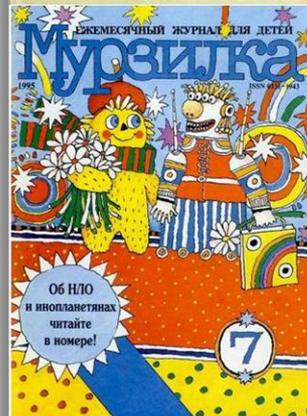
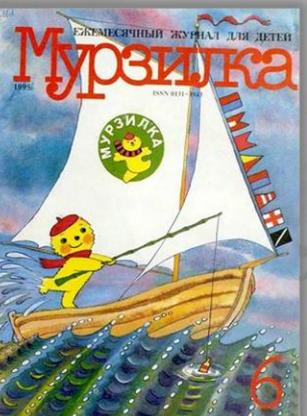
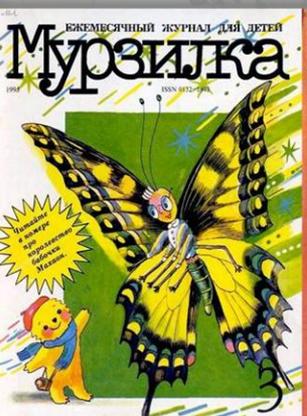
# 1995

Мурзилка Мурзилка

Мурзилка

Мурзилка

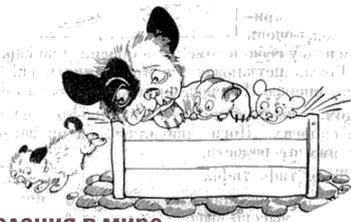
Мурзилка



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

## 1995

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

Мур



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка



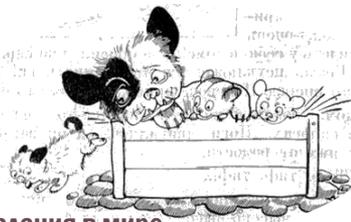
Рисунки Маши МИРОНОВОЙ,  
Саши КУРЫКИНА

Рисунки  
Игора ПЕТУХОВА,  
Тани СЕМЕНОВОЙ,  
Нади РИГЕРОВОЙ

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1995

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

Мур

Разные к  
и это у  
книг по  
настольн



4

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

Мур



ЭРА  
СТЕИ  
ШКОЛ



9



## Что такое Кремль?

Лариса АЛЕКСАНДРОВА,  
рисунки автора

В древности люди защищали свои поселения крепкими стенами. Такое огороженное место на Руси называли «детинец» или «кремль». Когда внутри крепости становилось тесно, строили дома снаружи. Город разрастался, и возводились новые укрепления. Кремль становился центром всего поселения.



Древние кремли строили из необработанного камня. Башни с островерхими крышами и ажурными флажками делали силуэт кремля выразительным. Позже новый материал – кирпич – позволил украсить стены и башни орнаментом. Суровая красота древних кремлей сменилась красочностью и богатством деталей.

### Кремлёвское зодчество

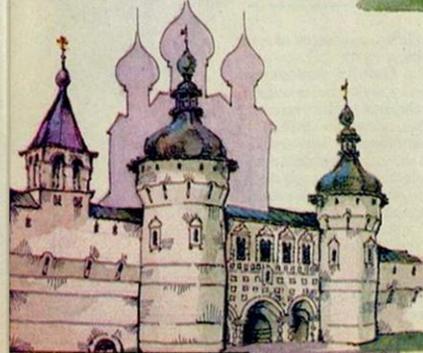
Псков. Строгие, но такие разные башни – Плоская и Кутежская. Стены уступами спускаются с холма.



Новгород. Спасская и Княжья башни. Их украшает нарядный орнамент.



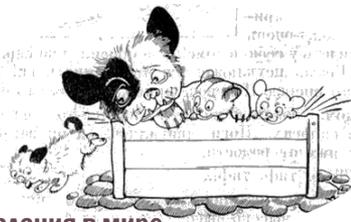
Ростов. Въездная арка между башнями украшена очень пышно. Башни обрамлены нарядными наличниками.



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1995

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

Мур



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

Мур



Неизвестный художник

«Сильные гоноки в Петровском парке». 1830 - 1840-е годы.

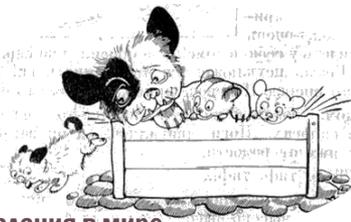


Мурзилка. - 1995. - № 1. - С.16-17.  
Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1996

Мурзилка Мурзилка Мурзилка Мурзилка Мурзилка Мурзилка

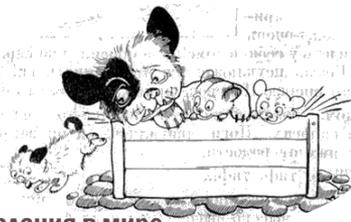
Ура!  
Начались  
весёлые  
каникулы!



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1996

Мурзилка М



Мурзилка М



## Эдуард УСПЕНСКИЙ ТАРАХЛИВЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

ПОВЕСТЬ-СКАЗКА

Приезжа Холодилина



В ясный солнечный день в квартиру привезли холодильник. Деловые и сердитые грузчики внесли его на кухню и сразу же ушли вместе с хозяйкой. И тихо-тихо стало кругом.

Вдруг сквозь шель облицовочной решётки из холодильника выбрался на пол маленький че-



ловечек несколько странного вида. За спиной у него висел газовый баллончик, как у аквалангистов, а на руках и ногах были надеты большие резиновые присоски. Человек отосёл в сторону, осмотрел холодильник и вдруг мухой полез наверх — туда, где виднелась рваная свежая царапина. Он подобрался к ней, включил

пульверизатор, и через секунду чёрная полоска растаяла на белоснежном фоне нового холодильника. Растаяла под облаком белой краски.

А на стене кухни висели огромные старинные часы. С башенками, с толстыми литыми стёклами и большим жёлтым маятником. Над циферблатом было окошко для кукушки.

В этих часах сбоку открылась дверца, и вниз скатилась верёвочная лестница. Она доставала как раз до самого пола. Человек из холодильника обернулся и посмотрел наверх. Он увидел другого маленького человечка — очевидно, хозяина часов.

Это был старый мастер, весь седой, в чёрном сюртуке и золотых очках.

— Здравствуйте, — сказал старичок. — Когда вы закончите, будьте добры, поднимитесь ко мне. У меня как раз чай вскипел. Вам с дороги.

— Большое спасибо, — отвечал новичок. — Через пять минут я буду у вас.

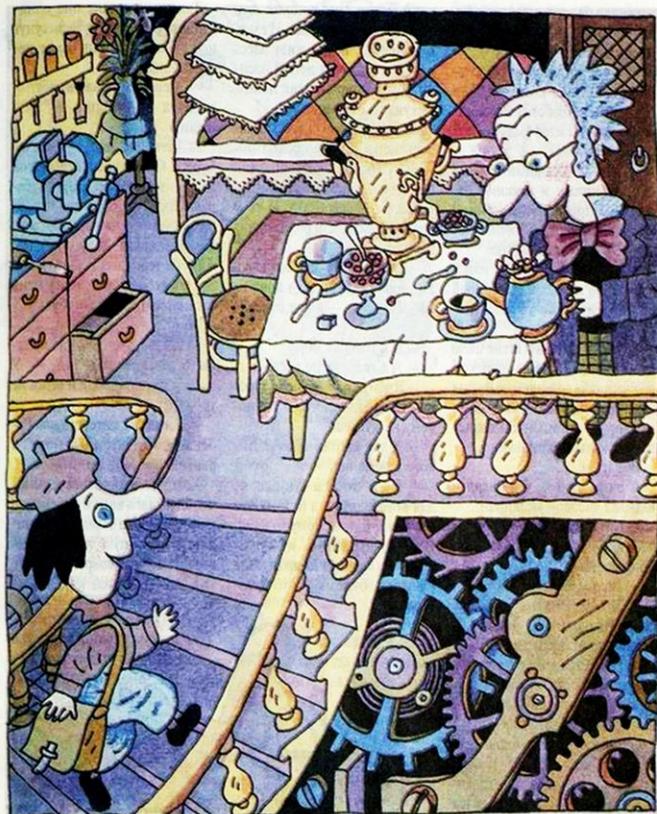
Он спустился вниз. Занёс под холодильник инструменты и отправился по верёвочной лестнице в гости. Хозяин часов встретил его у входа.

— Иван Иванович Буре, — представился он и поклонился.

— Холодилин, — отвечал гость.

— Прощу вас.

Они направились вверх по крутой винтовой лесенке. Хо-



лодилин с любопытством озирался по сторонам. Видно было,

как за перилами работает часовая механизм.

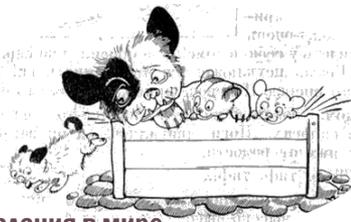
Крутились и покачивались колёса,



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1996

## Мурзилка



## Мурзилка



### Детское творчество



Вышел кот из-под ворот  
И увидел мышку.  
Испугалась мышка,  
Юркнула под шишку.  
Шишка покатилась,  
Мышка заблудилась.

Саша КУРБАТОВА, 7 лет,  
г. Глазов



«Зима в Крыму?»  
Рис. Игоря КРАЮШКИНА,  
г. Ялта.

### Хомячки

Хомячки, хомячки,  
Понавесили значки  
И на грудки, и на ушки,  
Не зверьки, а побрякушки.

Настя ЕМЕЛЬЯНЕНКО,  
8 лет,  
Москва

Рис. Андрей БУТОВОРА



### Про мышку и кота

Сидели за столом  
Кот и мышка рядом.  
Сидели, пили чай  
И ели булку с мармеладом.

Вдруг слышат стук,  
И бабушка заходит,  
Глядит на мышку  
И с мышкой глаз не сводит.

И с криком бросилась она,  
Взяла метлу и прогнала  
И мышку, и кота.

Таня БУРЛИНА, 5-й класс,  
Тамбовская обл., село Татаново

В библиотеке села Усть-Алексеево Великоустюгского района Вологодской области организовали конкурс рисунка на тему: «Кошки знают всё». Совет библиотеки прислал нам рисунки победителей.

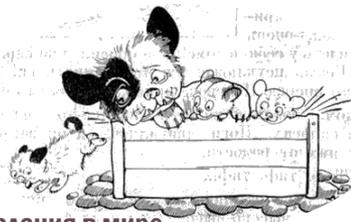


Рис. Риты ЕЛФИМОВОЙ Рис. Тани КЛЮЧЕРОВОЙ Рис. Маши БОЛОТОВОЙ

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1996

Мурзилка



Мурзилка



НА СТРАНИЦАХ «МУРЗИЛКИ»:

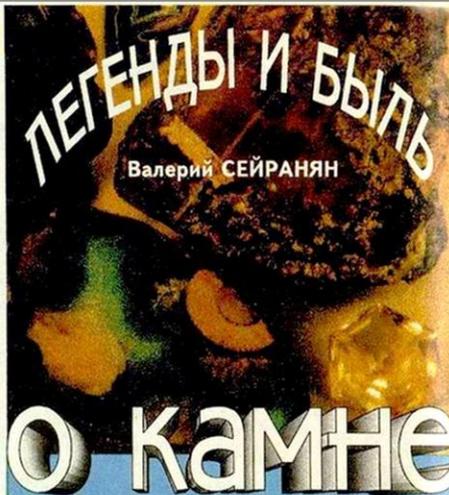
6 Сказка «Морские волшебницы» о русалках и увлекательном путешествии в подводном мире.

15 В «Галерее искусства Мурзилки» — картина К. Лемоха «Девочки».

18 Короткие весёлые остроумные истории — «Смешилки» — собрал Г. Науменко.

24 Стихи В. Бахревского.

32 Победители конкурса «Прогулки со словами».



Самоцветы людям известны с древнейших времён. Из кремня, обсидиана, яшмы, нефрита они делали самые простые вещи — скребки, рубила, топоры, наконечники для стрел и пик. Со временем из самоцветов стали вырезать украшения: статуэтки, амулеты, шкатулки. Самоцветы в старину считались «охранниками» — от глаза, злых духов, неудач. Они были мерилем богатства царей и королей, князей и вельмож. Но люди находили всё новые самоцветы, открывали в них много таких свойств, о которых раньше не знали. Самоцветы стали широко использовать в технике, приборах, механизмах, военном деле. Их стало не хватать. Потому люди начали выращивать самоцветы в лабораториях и даже на «морских фермах» (жемчуг). Говоря образно, самоцветы — «легенды и быль», наше прошлое и настоящее. Это прекрасный мир, в котором всё ещё много нераскрытых тайн, загадок и есть место для новых открытий.



## Сердолик



Сердолик — один из самых красивых цветных камней-самоцветов.

Древняя легенда гласит, что сердолик — дитя Солнца. И когда Солнцематъ согревает его своими лучами, сердолик словно оживает: наполняется светящимися огненными и золотистыми струйками, бликами. В ответ камень сам дарит добрым людям сказочные частички солнечных лучей, которые проникли в него и будто остались навечно. А жители гор любят рассказывать такую легенду. Сердолик — это лис-оборотень. При встрече с охотником, чтобы спастись, он превращается в камень. И какого цвета лис — такого же цвета камень.

Сердолик в кремнистой породе.

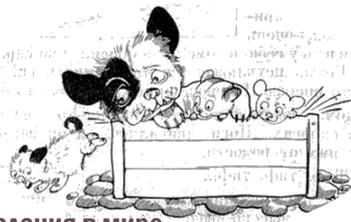
Букет из самоцветов австрийской императрицы Марии-Терезии.



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире

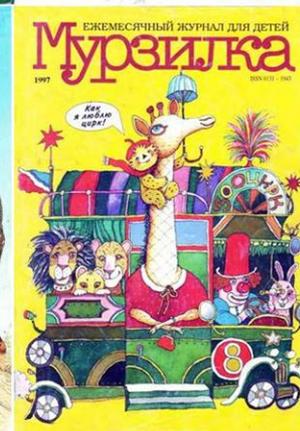
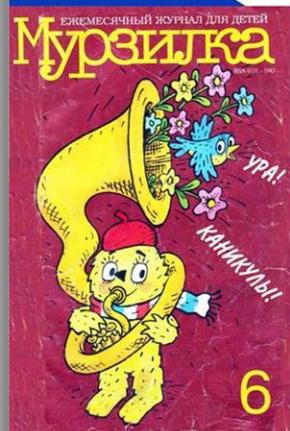
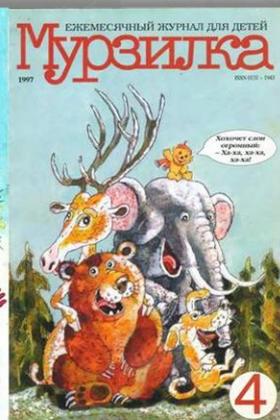
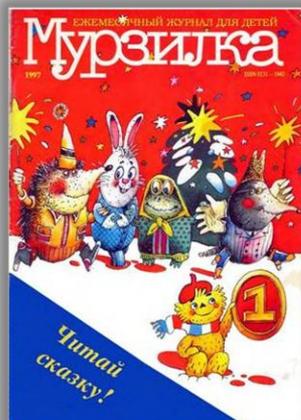


# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

## 1997

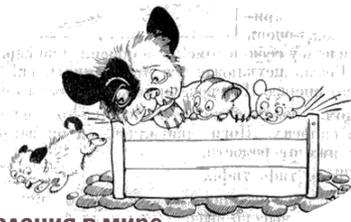


Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1997

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка



Мурзилка

Марина НОВИЦКАЯ



## Мост на семь вёрст



**Ч**то это такое? Так народная загадка называет Великий пост. Он длится семь недель. И совпадает с порой пробуждения природы от зимнего сна.



**Полдуба сухого,  
Полдуба сырого,  
Да макушка золотая.**



Это ещё одна загадка о Великом посте и о празднике, к которому он ведёт. Макушка золотая – праздник Пасхи.

Шестая неделя Великого поста – вербная.

Вербка – вестница весны. Она первая расцветает нежными пушистыми комочками. Повинуется зову тепла и солнца.

Веточки вербы украшают цветами и лентами, освещают в храме. Дети стараются донести от церкви до дома вместе с вербой синощие свечи.

В старину гибкими молодыми ветвями освещённой вербы ударили всех домочадцев. Чаще всего – детей. Иногда – и животных. Так после долгой зимы самым дорогим в доме передавали жизненную силу первого цветущего растения. При этом припевали-приговаривали:



**Вербка красна, бей до слёз, будь здоров!  
Как вербочка растёт, так и ты расти!  
Не я бью, верба бьёт!  
Вербка хлёст, бьёт до слёз!**



В городах раньше устраивали Вербный базар. Это было в последнее воскресенье перед Пасхой, в Вербное воскресенье. Покупали и дарили детям игрушки.

Ты тоже можешь смастерить игрушки-самоделки. Порадуй ими своих друзей. Игрушки можно включить и в пасхальные игры.



Мурзилка



## Светлый праздник



**Т**оржественный звон в весеннем воздухе. Пасха! Христос воскрес из мёртвых. На разных языках радостно звучит рассказ об этом событии. И народные поговорки тоже наполнены ликованием:

**В Светлое Воскресенье солнышко играет.  
Ветнее солнышко землю воскресает.**

Христос воскрес. И земля воскресла. В народной душе обе радости слились в общий праздник. Истари первый день Пасхи называется Светлым Воскресением, Великоднём, а вся светлая седмица – Светлой, Великоденской, Радостной. И каждый может взобраться на колокольню и вседневным звоном возвестить о Святом Воскресении.

У любого народного праздника – своя красота, свои обычаи, свои обряды и приметы. Немало их и на Пасху.

Важное место на пасхальном столе занимает обрядовая еда: пасха, кулич и крашеные яйца.

Кулич – высокий втулый крутлый хлеб. Навверху часто выкладывают четырёхконечный крест, первые буквы праздничного приветствия: "Христос воскрес!", иногда ещё какие-нибудь украшения. Считали, если кулич удался, в семье будет всё хорошо. Если же он в печи не подойдёт, растрескается корка – жди несчастья. Поэтому хозяйки очень старались, соблюдали все тонкости и секреты при выпечке.

Пасху делали "сырную" – из творога. Туда клали масло, сахар, яйца, изюм и прочие сладости. А потом выкладывали в деревянную форму – пасочницу – в виде четырёхгранной пирамиды. На стенках формы обычно вырезались узоры и заветные буквы приветствия – Х В. Пасху и кулич вместе с окрашенными яйцами святили в церкви, а потом ими разговлялись.

Но, конечно, главное место в пасхальной обрядности занимает яйцо. Крашеное или расписное, оно стало знаком, символом праздника. Освящённое



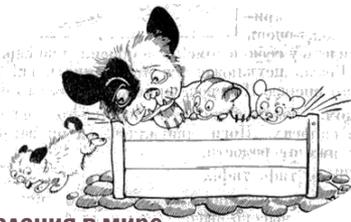
Мурзилка. – 1997. - № 4. – С.6-7.

Полный текст – <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

## 1997

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка





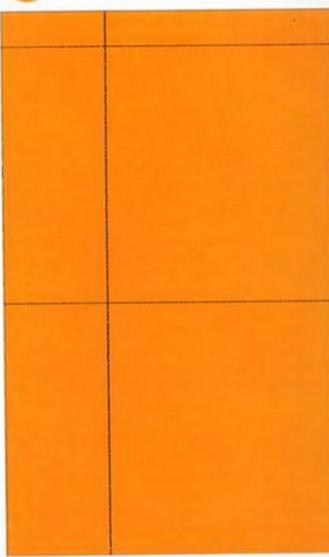
**Сделай сам**





**Сделай сам**







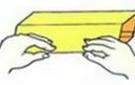
**Коробочки  
"Тигрёнок с мамой"**

Сделай сначала тигрёнка. Вырежи цветной прямоугольник и складывай его по схеме. Затем приклей голову, лапки и хвостик. Если тебе такая коробочка понравится, возьми цветную бумагу размером побольше и по такой же схеме склей маму-тигрицу. В коробочки можно ставить карандаши, складывать мелкие вещички.

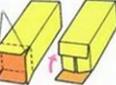




Согни лист по пунктирным линиям.



Склей.

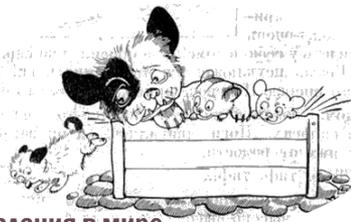


Сделай надрезы. Склей дно коробочки.

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1997

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Мурзилка

## КАК ЗАЯЦ

### Прошка друга искал

Леонид ЗАВАЛЬНЮК

**Я** давно знаком с зайцем Прошкой. И давно он мне рассказывает свои занятные истории, а я их записываю в тетрадь. У этой тетради два названия. "Сказки лесной поляны" и "Жизнь и приключения зайца Прошки". Мне больше нравится первое, а Прошке — второе. А вот что понравится ребятам — это вопрос.

Но Прошка его разрешил. Так ему кажется.

— Не беспокойтесь, — сказал он. — Что нравится зайцу, то понравится и детям. Ха-ха-ха! Вот напечатайте несколько историй под моим названием, и могу спорить на десять морковок, что оно победит.

Так и решили. Истории будут печататься в журнале, а читатели "Мурзилки" станут нашими арбитрами. От их слова будет зависеть, кто кому должен отдать десять морковок.

"А что это у меня друга всё нет и нет? — подумал заяц Прошка. — Пойду искать".

Ходил-ходил, искал-искал... У бобра бобрята, семья большая, ему не до Прошки. У аиста — аистята. Хлопот полно рот: кормить надо, учить летать надо.

Встретил Прошка лося из соседнего леса, хотел с ним подружиться. Но лось только посмеялся:

— Всем ты, заяц, хорош, но уж больно маленький. Вот подрасти немного, стань хотя бы в половину меня, тогда и подружimsя.

Весь день искал Прошка. И ещё день. Наконец пришёл к лесному озеру, сел на берегу и заплакал.

Вдруг из воды лигушка:

— Ква! — Голова зелёная, глаза большие, грустные и мигают. — О чём плачешь, заяц? Иль беда какая?

— Ой беда, лигушка, беда! У всякого порядочного зверя есть друг, а у меня нету. Два дня искал, и всё без толку!

— Два дня — это что! — вздохнула лигушка. — У меня вон тоже друга нету, так я уже целую неделю ищу. А давай вместе искать.

— А как?

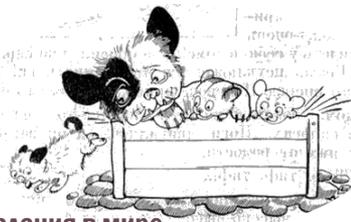


Мурзилка. - 1997. - № 1. - С.4-5.  
Полный текст - <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире

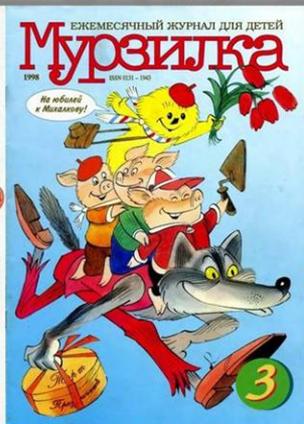
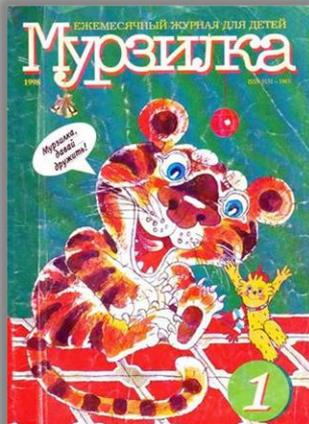


# 100 ЛЕТ

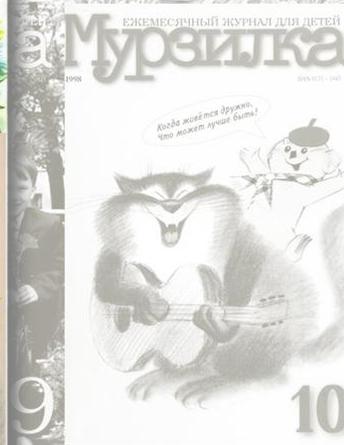
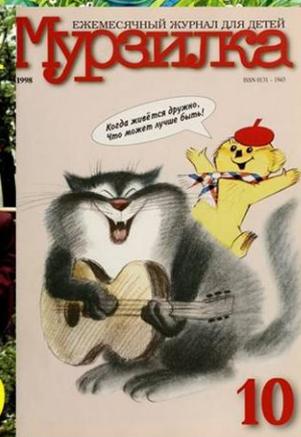
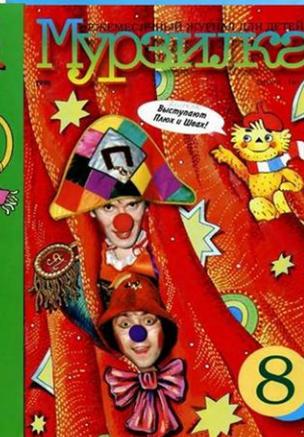
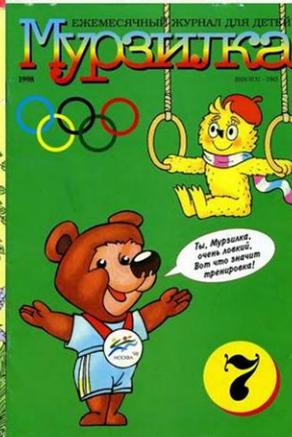
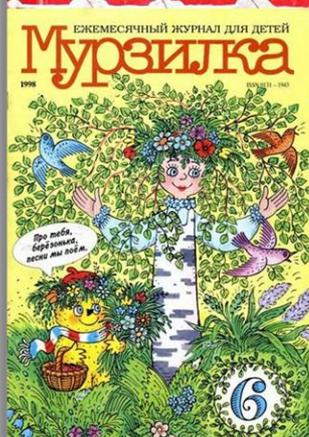
ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

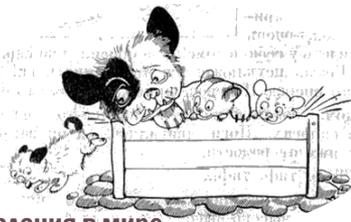
Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1998



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ





# 1998

10

Ирина  
ТОКМАКОВА

# АЛЯ!

# Кляксич

# и Вредного

Повесть-сказка

Дорогие читатели!  
Вы помните Алю и Антона?  
Ну да, да, это те самые Аля и Антон,  
которые побывали и в Азбуке, и в учебнике  
математики и пережили там самые разные приключения.  
Помните, как Аля боролась с Кляксичем и сколько ей стоило  
усилий освободить буквы из плена? А сколько беды наделал  
легкомысленный Минус в повести "Может, Нуль не виноват?"!  
Але и Антону пришлось изо всех сил доказывать, что именно Нуль  
и не виноват. И вот — пожалуйста! — снова с ними происходят всякие  
чудеса, и на сцене появляется ещё один персонаж — Вредного.  
Об этом вы прочтёте в журнале. Надеюсь, вам будет интересно!

### Глава первая

Подходила к концу третья четверть. Приближались весенние каникулы. Но за неделю до каникул в первом классе "Б" стали твориться невероятные вещи. Учительница Юлия Викторовна хваталась за голову и не знала, что и подумать. Все ребята в классе очень прилично читали. По математике тоже у большинства были вполне подходящие отметки. Но русский! Боже ты мой, что творилось на уроках русского языка! Все всё путали, все всё писали с ошибками. В третьей четверти Юлия Викторовна уже собиралась ставить настоящие оценки, а не

красненькие и синенькие кружочки, как она делала с начала года. Но кому и что ставить по русскому языку? Всем двадцати восьми ученикам — только двойки? И мальчикам и девочкам?

Антон зашёл к Але совсем поздно, мама уже несколько раз успела сказать:

— Александра, быстро — чистить зубы, умываться и спать!

Открыв входную дверь, она удивилась:

— Антон, ты что это на ночь глядя?

— Я на минуточку, Клавдия Васильевна, ну, на самую коротенькую минуточку.



Печатается в сокращении.

Мурзилка



Мурзилка



Он прошмыгнул в Алину комнату.

— Аль, ты понимаешь, что происходит?

— Ты про что?

— У тебя что, голова квадратная, что ли? Не понимаешь? Я про всеские двойки по русскому!

— Ой! — вдруг начала догадываться Аля. — Кляксич, да? Ты это хотел сказать, Антош?

— Кляксич или кто-нибудь ещё, этого я знать не могу. Но что-то ведь происходит?

Антон взял учебник с Алиного письменного столика и задумчиво повертел его в руках. Учебник как-то сам собой открылся на седьмой странице, но там вместо коричневых уток, лиловой свёклы и зелёного индюка, которые уже были знакомы Антону, стоял стол, покрытый облезлой клеёнкой, и трое каких-то подозрительных уродцев, сидя за этим самым столом, разговаривали с четвертым, который стоял перед ними на вытяжку.

— Послушай, Вредного, — говорил один из сидевших за столом.

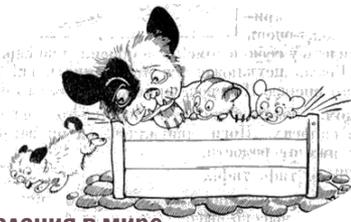
— Но господин Кляксич, — отозвался тот, что стоял, — я же сделал всё, что мог. Посмотрите, какие гусиные стаи летают из тетрадки в тетрадку! Вы же обещали, — продолжал он, — что после того, как я сделал последнюю эту вредную, меня будут называть Лапушкой.

— Успеешь, — сказал Кляксич. — Может, тебя и назовут Лапушкой, но только после того, как весь класс, ты слышишь, весь первый класс "Б" останется на второй год! — отрезал Кляксич. — Я так решил, и так будет!

— Но ведь вы обещали, — настаивал Вредного.

— Рано! — вмешался второй из сидевших уродцев. — Мы, Помарка и Описка, мало что можем сделать. Из-за помарок и описок на второй год не оставляют. Поставят всем тройки, на том и конец.

— Раньше я и сам многое мог сделать, — сказал Кляксич. — Могущест-



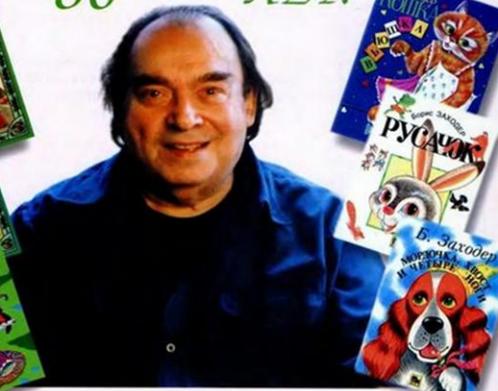
# 1998



### ПОЗДРАВЛЯЕМ юбилера!



## Борису Заходеру-80 ЛЕТ!



**В** предисловиях к своим книгам стихов и сказок писатель обычно подписывается так: *Ваш старый товарищ, Борис Заходер.* Борис Владимирович не шутит. Он и правда считает себя товарищем своих читателей-ребят. Недаром одна из его книг так и называется: "Товарищам детям!" Вот что было написано на самой первой странице:

#### ТОВАРИЩАМ ДЕТЯМ

Обычно  
От вас это держат  
В секрете.  
А я не скрываю.  
Товарищи дети:  
Хочу, чтобы вы,  
Дорогие читатели,  
Недаром

За чтением время потратили.  
Хочу,  
Признаюсь откровенно и честно,  
Чтоб книжку  
Вам было читать  
Интересно.  
А если захочется вам  
Посмеяться,

То этого тоже  
Не надо бояться:

Ведь если смеются  
Товарищи дети,  
Становятся сразу  
Светлее на свете!

1962

### Мурзилка



Возможно, эту книгу читали, когда были маленькими, ещё ваши бабушки и дедушки. Не горюйте уже о папах и мамах. Ведь Борис Заходер пишет для вас больше полвека!

Да, как раз 51 год тому назад, в 1947 году, в журнале "Затейник" было напечатано стихотворение "Морской бой" безвестного, только что вернувшегося с войны поэта. Через восемь лет оно было опубликовано в его первой книжке стихов, которая называлась "На задней парте"...

За ней последовали новые книги стихов: "Никто и другие", "Можнатая азбука", "Кит и Кот", "Мартышкин дом", "Моя Вообразилка", "Считалия" — всех не перечислить.

И книги сказок в стихах и в прозе: "Отшельник и Роза", "Сказка про всех на свете", "Ма-Тари-Кари" — все они составили потом одну большую книгу "Сказки для людей"; и замечательная сказка-поэма "Почему деревья не ходят"... Очень советуем её прочесть, если не читали.

А сколько радости доставило читателям знакомство с весёлыми стихами прекрасного польского поэта Яна Бжехвы и американского — У. Дж. Смита, со сказками великого чеха Карела Чапека, с волшебной английской няней Мэри Поппинс; Питером Пэнном — мальчиком, который не хотел расти. С ними всеми вас впервые познакомил Борис Заходер. В его великолепных пересказах вышли знаменитые сказки братьев Гримм, и книга о приключениях Алисы в Стране Чудес.

Кстати, в театрах идёт немало пьес Бориса Заходера — "Ростик в дремучем лесу", "Ручаёк", "Очень умные игрушки", а по пьесе-сказке "Лопушок у Лукоморья" создана опера. Не один десяток фильмов снят по сценариям или по мотивам сказок писателя: "Кит и Кот", "Фантик", "Птичка Тари", "Жил-был Фип", "Про всех на свете", "Считалия" и многие, многие другие — боимся вас утомить!

Но уж, конечно, говоря о Борисе Заходере, никак нельзя не сказать о его "приёмном сыне" — о

всему любимому Медведев с Опилками в Голове — о Винни-Пухе.

Ведь это Борис Владимирович познакомил и подружил вас с ним. Он научил Винни-Пуха и Всех-Всех-Всех! говорить по-русски и подарил им новые имена, которые вы знаете, и новую жизнь — в своих книгах, на экране и даже на сцене театра.

Сейчас Борис Владимирович может по праву называть себя не просто вашим старшим товарищем, а ОЧЕНЬ старым товарищем — ещё бы, в нынешнем году ему исполняется 80 лет!

И если вы спросите у него, какую награду он получил за многолетний вдохновенный труд — он улыбнётся и прочтёт вам письмо читателя. Например, то, которое много лет назад написала ему маленькая девочка: "Я очень люблю Ваши стихи, потому что всегда улыбаюсь, когда их читаю. Пишите побольше стихов — тогда дети будут всегда весёлыми!"

Должно быть, потому он и сейчас продолжает писать стихи для детей. Вот самое новое сочинение — "БОЛЬШАЯ СКАЗКА ПРО ОГУРЕЦ". Только, чур, не плакать, когда дочитаете до конца — сказка ОЧЕНЬ страшная!

Шёл молодец —  
Большой молодец!  
Большой огурец!  
Большой огурец!  
Нашёл да и съел —  
На том и конец:  
Конеч огуриду.  
Да и сказке конец!

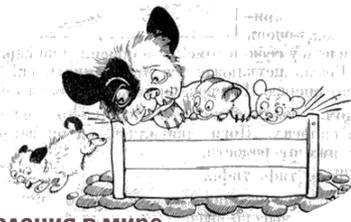
РЕДАКЦИЯ



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1998

4  **Мурзилка**

## Я пишу письмо



Здравствуй уважаемая редакция журнала "Мурзилка" и всегда весёлый Мурзилка! В журнале я прочитала рассказ О. Тихомирова о Кремлёвских башнях. Я пересказала его на уроке москововедения, и мне поставили "пять". Вот так мне помог журнал!

Лида ФЕДОРУК, Москва

Здравствуй, Мурзилка! Очень люблю читать твой журнал. Когда его открываешь, то как будтоходишь в сказку, где разговаривают птицы, звери, где происходят самые невероятные приключения. Спасибо за прекрасный журнал!

Егор ИГНАТЬЕВ, г. Брянск

Ольга Валерьевна КУДРЯШОВА, учитель начальных классов из посёлка Сайга Томской области, пишет: Уважаемый Мурзилка! Твой журнал оказывает большую помощь в моей работе. Благодаря рубрике "Школа безопасности" интересно проходили уроки ОБЖ. В проведении классного часа о Москве помогли познавательные статьи о нашей столице. Да и остальные материалы и рубрики доставляют много радостных минут моим ученикам.

Вот, что пишет Олеся ПОЛУНИНА из г. Арзамаса: Здравствуй, дорогой Мурзилка! В твоём журнале мне нравится "Галерея искусств". По картинам мы в школе пишем сочинения. Однажды на уроке учитель стал рассказывать нам о картине Василия Григорьевича Перова "Охотники на привале". Но я о ней уже всё знала из твоего журнала.




**Мурзилка** 5 

## В "Мурзилку" ...

Всем вам полюбились заяц Прошка и его друзья. Пятилетний Андриуша ОМЕЛЬЧЕНКО из Новосибирской области сам читать ещё не умеет, но любит, когда ему читает сестра Юлия. Сказки про зайца Прошку он просил читать ежедневно, так что знает их почти наизусть.

Дима, младший брат Марины ЧУМЕРТОВОЙ из г. Лабинска Краснодарского края, не только сам читает "Мурзилку", но и сочинил про журнал такой стишок:

Из журнала "Мурзилка" Я узнал о том, Что нельзя слишком поздно Возвращаться в дом, Что зубы надо чистить Два раза в день, Что надо обязательно Перебороть лень.

Наташа ГОГОЛЕВА из посёлка Кильмезь Кировской области с радостью сообщила:

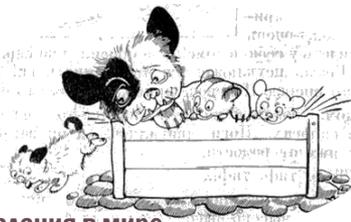
Дорогой Мурзилка! Мне помог сделать подарок на день рождения бабушки твой раздел "Мурзилкины советы" в № 6. А бабушка так обрадовалась ей, что поставила открытку на самое видное место. Спасибо тебе, Мурзилка, за такую интересную рубрику.




# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1999

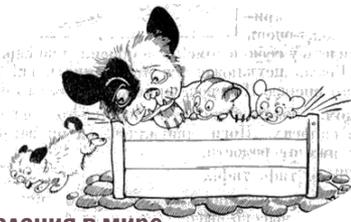


Полный текст – <http://www.barius.ru/>

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

## 1999

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка



**Конкурс  
к юбилею**



*Давно я  
с Пушкиным дружу*

Здравствуй, дорогая редакция журнала «Мурзилка»!  
Я живу в Псковской области, в маленькой деревне Барута. И я, и все ребята нашей школы всей душой любят А. С. Пушкина. Мы считаем его своим земляком. Пушкинские горы, Михайловское, Тригорское и Петровское находятся в 50 километрах от моей деревни, и у нас каждый год бывают туда экскурсии. Летом там очень красиво, такие удивительные места. Библиотекарь проводит с ребятами много разных мероприятий: вечера, викторины, конкурсы. А совсем недавно у нас проходил пушкинский бал. Как это было красиво и романтично. Зал был украшен в стиле XIX века, горели свечи. Девочки нарядились в балльные платья, как барышни, а мальчики во фраки. Кавалеры приглашали дам на мазурку и другие старинные танцы. Читали стихи, исполняли романсы пушкинской поры. Те, кто присутствовал на балу, были очень довольны.

Саша МИРОНОВА



Рис. Светы РЯБУХИНОЙ

Дорогие друзья!  
Читая ваши письма и рассматривая рисунки, я радовался, что вы не только правильно ответили на вопросы конкурса, но и посвятили свои рассказы и стихи любимому поэту А. С. Пушкину, сделали прекрасные иллюстрации к его произведениям. Вот некоторые из них. Полюбуйтесь ими вместе со мной.

Ваш друг МУРЗИЛКА



А.С.ПУШКИН.

Рис. Нади БЕЛОЙ



Рис. Алёны ТЮПИЧ



Рис. Марии ШУКЛИНОЙ



Рис. Алины КАЗАКОВОЙ



Рис. Маши СОКОЛОВОЙ



Рис. Гали ПАВЛОВОЙ



Рис. Лены ПАВЛОВОЙ

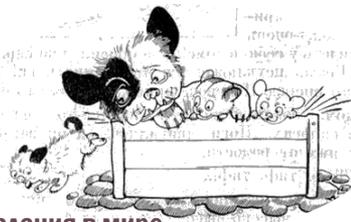


Рис. Ильназа НАБИУЛЛИНА

# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1999

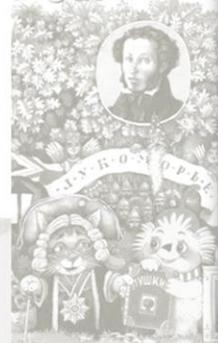
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



## Наш любимый Пушкин

Виталий КОРЖИКОВ



Мурзилка



### Детство

Летним днём 6 июня 1799 года в Москве, в известной семье Пушкиных, случилось важное событие: родился сын, которого назвали Александром. Мальчик рос толстоватым, малоподвижным, и его дядюшка, поэт Василий Львович, говаривал:

— Экой ленивец!

А слуги и знакомые перешёптывались:

— А как смугл-то и курчал!

Неповоротливый мальчик подрастал в шалостях. То и дело бил он маменькину посуду, и Надежда Осиповна, случалось, в гнев наказывала его. Никто не решался остановить вспыльчивую барыню — ни дядя, ни отец мальчика, отставной майор.

Только няня Арина Родионовна прижи-мала к себе мальчика:

— Ничего, нам бывает и похуже: и розгами высекут, да ещё и продадут... Пойдемте, Александр Сергеевич, я вам сказку скажу, добрую, лёгкую...

Она укладывала своего любимца, принималась сказывать... И в комнате словно бы появлялись и Кот Баюн, и Серый Волк, и Иван-царевич...

Утром француз-гувернёр выводил мальчика в сад, в город, в Кремль, беседовал с ним по-французски, учил читать французские книги, раскланиваться и здороваться по-французски. Ведь дворянское дитё и речью, и манерами должно быть французом! И ребенок все выполнял, правда, с ленцой и скукой.

Но как только дом наполняли знакомые писатели и поэты, начинали спорить о книгах, читать стихи, голубые глаза мальчугана оживали, разгорались, и он тоже принимался сочинять озорные стихи.

А главное, он подружился на всю жизнь с книгами. То и дело забирался тайком в отцовскую библиотеку. Там, в шкафу, чего только не было. Истории, сказки, романы... И он читал, читал... Плыл через моря, бился с драконами и, как храбрый рыцарь, защищал прекрасных дам.

Шли годы. Александр стал крепким, подвижным и уже не давался домашним обидчикам. Как-то новый гувернёр, тоже француз, но злой и заносчивый, за обедом пожаловался на мсье Алексан-дра

родителям: вместо серьёзных наук его голову забивают какие-то стишки! С издёвкой принялся читать найденные у мальчика стихи. Пушкин возмутился, выхватил у него листы, бросился к себе в комнату. Француз за ним! Но ученик встретил его с берёзовым поленом в руках, и тот поспешно отступил.

Одиннадцати лет Александра отправили с дядюшкой на учение в Петербург, в Царскосельский лицей.

— Совершенно новое чудесное заведение, — расхваливал Василий Львович. — При царском дворе, в Царском Селе! И на государственный счёт! Учить станут лучшие умы. И сечь не будут. Конечно, в Лицей, в дорогу!

В последний раз поднялся Александр в Кремле на колокольню Ивана Великого, поглядел на всю-всю Москву...

Быстро побежала дорога в Петербург среди лесов и полей. Торопились навстречу кареты с важными господами, офицерами и дамами. Спешили на рынок повозки с товарами. А случались и телеги с крестьянами, которых везли на продажу. Рядом бежали собаки, щёлкали бичи. И маленький Александр мрачнел. Он уже ненавидел эти бичи, это рабство, как полученные в детстве наказания.

Продолжение в следующем номере.

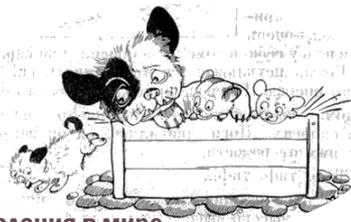
Рис. А. ИТКИНА



# МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

занесён в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире



# 100 ЛЕТ

ИЗДАЁТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

# 1999

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

Мурзилка



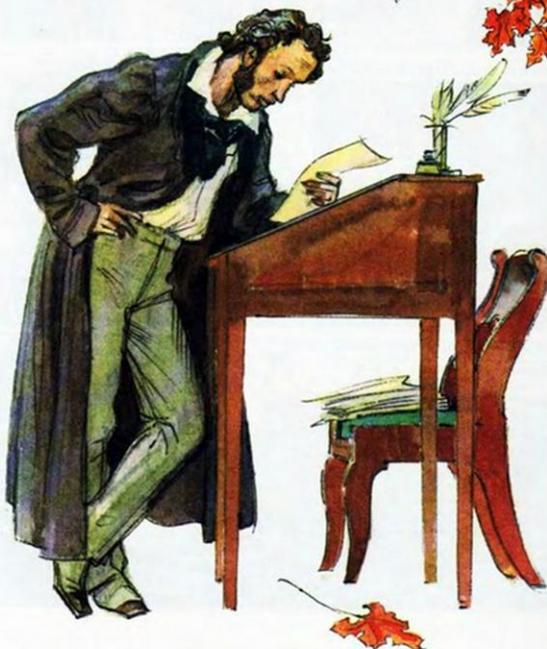
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
Мурзилка

Мурзилка



## Наш любимый Пушкин

Виталий КОРЖИКОВ



Мурзилка



### Женитьба и дуэль

**Т**ри года. Надумал, собрался Пушкин жениться. Перед женитьбой, по осени, поехал улаживать свои дела в отцовскую деревеньку Болдино. И застрял! Завелась в округе холера. И никого никуда, опасаясь болезни, не выпускали. Карантин.

А Пушкину самое время работать. Осень — его пора. Были бы только перо, чернильница и бумага! Покрывались желтизной леса, пронзительно голубело небо. Стояла прекрасная болдинская осень.

Прихлынули давние мысли, побежали по бумаге строчки. Стихи, пьесы, рассказы — валом. Написал драму про композитора Моцарта, а тут уже другая подгоняет — про скупого рыцаря. Написал повесть "Метель", а следом просится "Барышня-крестьянка"... Сыпались за окном золотые листья, ложились на стол золотые пушкинские странички. Утром рассказы, вечером стихи. За одну осень столько, что иному не написать за всю жизнь. Писал с удовольствием, с удовольствием перечитывал, приговаривая:

— Ай да Пушкин, ай да молодец! И в раздумьях сам находил ответы на свои вопросы. Вспомнил бедного стационного зрителя, у которого гусар обманом украл дочь, писал жалостливый рассказ, чуть не плакал, а сам думал: что ты терпишь, бедный человек? Обидели — дай сдачи, борись!

Вон богатый помещик обидел, разорил старого друга Дубровского. Сын взялся за оружие. Не терпеть же несправедливость. Стоять самим за себя надо, за друзей, за правду! А как? Да хоть как в сказке удалой работник Балда! И Пушкин весело щёлкнул пальцами.

Женился Пушкин. На прекрасной девице Наталье Гончаровой. Очень

её любил. Когда писал "Сказку о царе Салтане", думал о ней:

Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава.

Жил с женой опять в Царском Селе, неподалёку от царского дворца. И всё там было, как в сказке. Вокруг царя шпионили, наговаривали, нашёптывали поварихи да бабарихи,



кричали: "Караул! Лови, лови, да дави его, дави..." А Пушкин чувствовал себя молодым князем Гвидионом, посмеивался: ужалил бы одних в глаз, а других в нос. Прочитают сказку — авось задумаются. Злое — наказываешь, а добро — спасибо. Жадина поп получил три щелчка — и готов! А где скаредная старуха? У разбитого корыта. А неблагодарный царь с петушком — где он? Тю-тю! В самое темечко! Сказка ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок.

Многие современники учились у Пушкина. Советовался с ним великий актёр Щепкин. Дорожил его мнением художник Брюллов. Гоголь ждал доброго слова и помощи. О встрече с ним мечтал Лермонтов;

Мурзилка. - 1999. - № 4. - С.4-5.

Полный текст - <http://www.barius.ru/>

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Барюс : [сайт]. – URL : <http://www.barius.ru/biblioteka/avtor/226> (дата обращения 22.04.2024). – Текст, изображение : электронные.
2. Мурзилка : ежемесячный журнал для детей : [сайт].  
– URL : <https://murzilka.org/o-zhurnale> (дата обращения 22.04.2024). – Текст, изображение : электронные.
3. Российская государственная детская библиотека (РГДБ) : [сайт] . – URL : <https://rgdb.ru> (дата обращения 22.04.2024). – Текст, изображение : электронные.

