

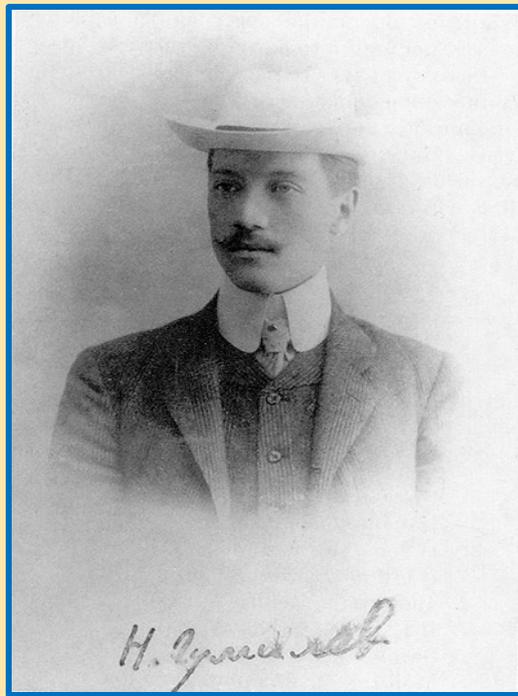


# Мужественный романтик

*К 125-летию Н.С. Гумилева*

*«В истории отечественной словесности есть имена – камертоны, само звучание которых призывает думать о явлениях куда более широких, чем конкретное творчество. Одно из таких имен – Николай Гумилев».*

*И.А.Панкеев*



*Как в чистом брильянте преломляется солнечный луч. Являя глазу и мгновенные вспышки, и мгновенную же гибель целый спектр, так и в судьбе Гумилева можно увидеть преломление светлой и трагической судьбы российской интеллигенции.*

И.А.Панкеев



С. Я. Гумилев, отец поэта.



А. И. Гумилева, мать поэта.

Родился Н.С. Гумилев в Кронштадте в семье морского врача. В детстве жил в Царском селе, с 1895 – в Петербурге, в 1900-1903 – в Тифлисе (Тбилиси), где в местной газете было опубликовано первое стихотворение.

В **1903** семья Гумилевых вернулась в Царское Село, юноша завершил гимназическое образование





В первых сборниках стихов – «Путь Конквистадоров» (1905), «Романтические цветы» (1908) – нашло отражение чувство Н.Гумилева к А.А.Горенко, будущей Анне Ахматовой.

## А.Ахматова

Памятная скамейка, возле которой Н.С. Гумилев впервые признался ей в любви.

Фото Н.П. Лукницкого, 1925

Он начинал в поэзии как ученик символистов. В частности В.Я.Брюсова. На литературные вкусы начинающего поэта также оказали влияние директор Царскосельской Гимназии И.Ф. Анненский и труды немецкого философа Ф.Ницше.



Валерий Брюсов



Н.С. Гумилев – гимназист старших классов

*Франция, на лик твой просветленный*

*Я еще, еще раз обернусь,*

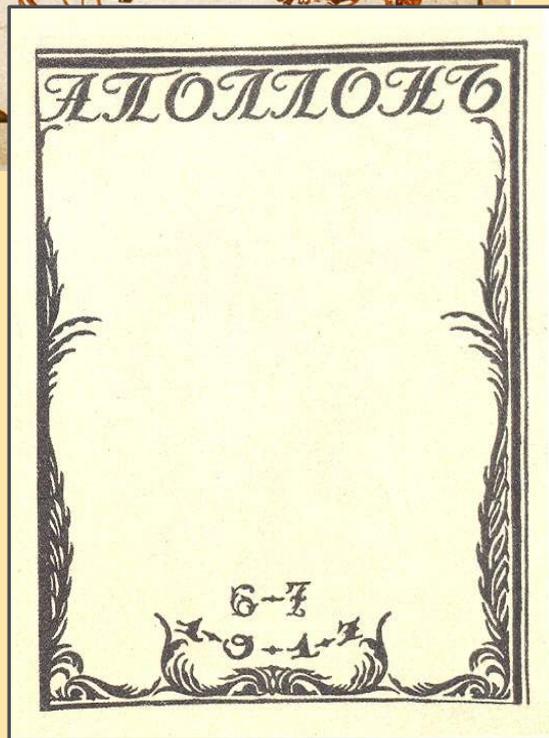
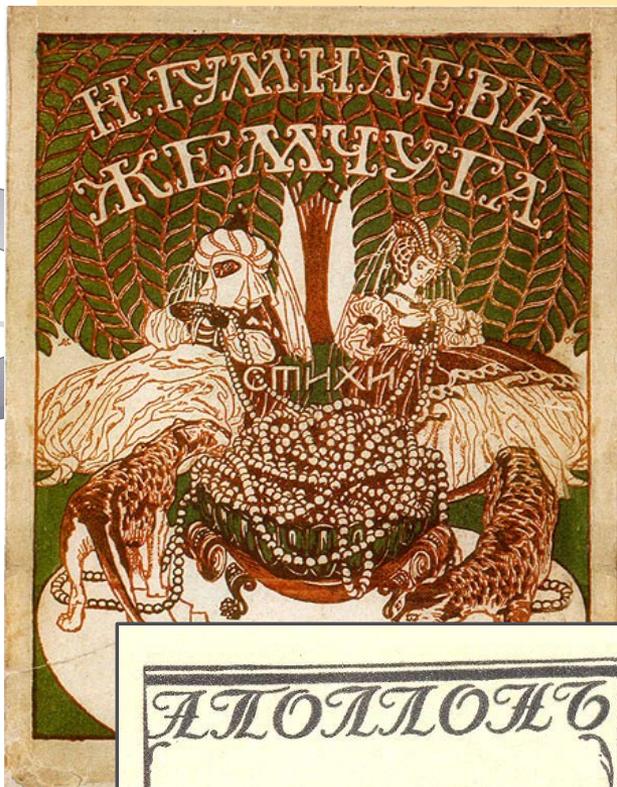
*И, как в омут погружусь бездонный,*

*В дикую мою, родную Русь. (...)*



В **1906** году Н.С. Гумилев уехал в Париж, где слушал лекции в Сорбонне, изучал французскую литературу, живопись, театр. Выпустил три номера литературно-художественного журнала «Сириус».

Некоторое время обучался в Петербургском университете – на юридическом, затем на историко-филологическом факультете.



Одновременно печатался в журналах «Весы» и «Русская мысль», издал сборник стихов «Жемчуга» (1910).

Принимал участие в организации журнала «Аполлон», в которой вплоть до 1917 года вел рубрику «письма о русской поэзии», снискавшую ему репутацию проницательного критика.



В **1911** году организовал литературную группу «Цех поэтов», в который вошли А.Ахматова, С.М. Городецкий, О.Э. Мандельштам. М.А. Зенкевич и другие поэты –акмеисты. Объявив новое направление – акмеизм – наследником символизма, призывал поэтов вернуться в «вещности» окружающего мира.



*Та страна, что могла быть раем,  
Стала логовищем огня,  
Мы четвертый день наступаем,  
Мы не ели четыре дня.*

*Но не надо яства земного  
В этот страшный и светлый час,  
Оттого, что господне слово  
Лучше хлеба питает нас...*

Романтический пафос присутствовал не только в стихах Гумилева, с ним соотносились и его поступки. В начале Первой мировой войны он поступил добровольцем в уланский полк; храбро воевал, был награжден двумя Георгиевскими крестами.

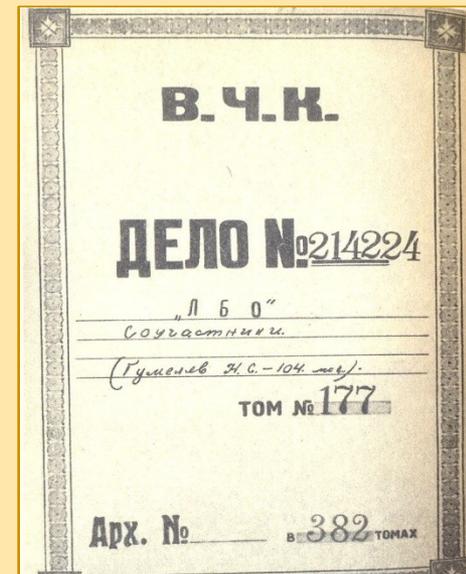




В **1918** вернулся в Россию. Был привлечен М.Горьким к работе в издательстве «Всемирная литература», читал лекции в институтах. Преподавал в литературных студиях.

Занимался переводами. Издал несколько сборников стихов. В том числе лучшие свои книги «Костер»(**1918**), «Огненный столп» (**1921**).

В **1921** году арестован Петроградской чрезвычайной комиссией по обвинению в антиправительственном заговоре, приговорен к расстрелу, на следующий день приговор был приведен в исполнение. В **1991** году дело в отношении Н.С.Гумилева прекращено за отсутствием состава преступления.



Предполагаемое место погребения Н.С.Гумилева в Бернгардовке, под Петербургом.

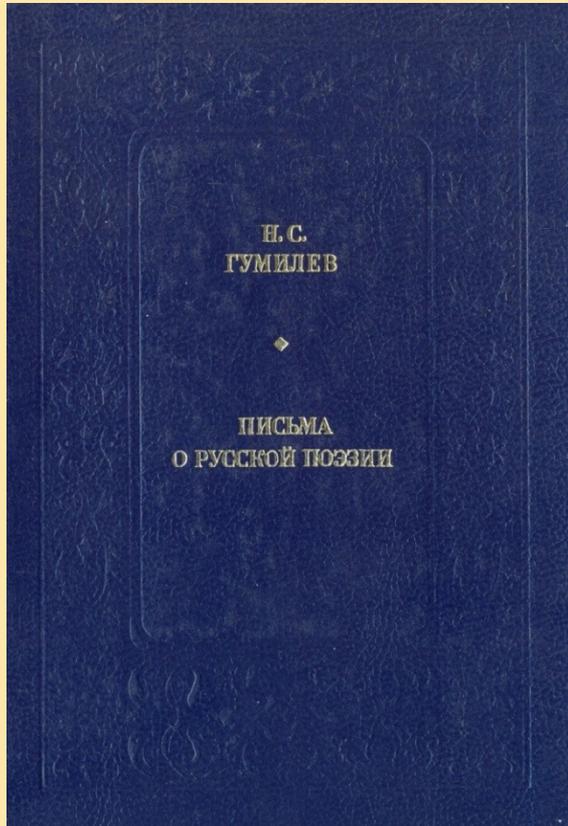


особенности его поэзии – чеканность ритмов, красочность, гордая приподнятость тона. Он ввел в русскую поэзию «элемент мужественного романтизма», создал собственную традицию.

Опирающуюся на принцип строгого отбора поэтических средств, сочетания напряженного лиризма и патетики с легкой иронией.

## Гумилев Н.С.

Письма о русской поэзии / Н. С. Гумилев. - М. : Современник, 1990. - 383 с. - (Библиотека "Любителям российской словесности"). - Прил.:с.266-282.-Коммент.:с.283-365.-Имен.указ.:с.366-382. - ISBN 5-270-00950-1 : 3-00.



В сборнике «Письма о русской поэзии» Публикуются наиболее ценные литературно-критические статьи замечательного, оригинального русского поэта начала XX века.

Его суждения о поэзии поражают необыкновенной глубиной и точностью, способностью быстро вникать в процесс живого поэтического творчества своей эпохи и чутко на него реагировать.

Лукницкая В.

Николай Гумилев. Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких / В. Лукницкая. - Л.: Лениздат, 1990. - 302 с.: ил. - ISBN 5-289-00908-6 : 1-40.

В биографии славной твоей  
Разве можно оставить пробелы?

*А. Ахматова*



В этой книге два основных героя – знаменитый русский поэт Николай Гумилев и его биограф Писатель Павел Лукницкий. Два цельных И мужественных человека. Они никогда не встречались, но это не помешало Лукницкому в 20-е годы увлеченно и обстоятельно Собирать все, что касалось жизни и творчества Гумилева. Когда же имя поэта оказалось у нас в Стране под запретом, он с величайшим риском сохранил бесценный архив.

П.Н. Лукницкий не дожил до публикации своей работы. Его вдова представляет нам документальное повествование по материалам этого огромного архива, а также недавно открытые и Расшифрованные их сыном документы следствия по делу Гумилева..

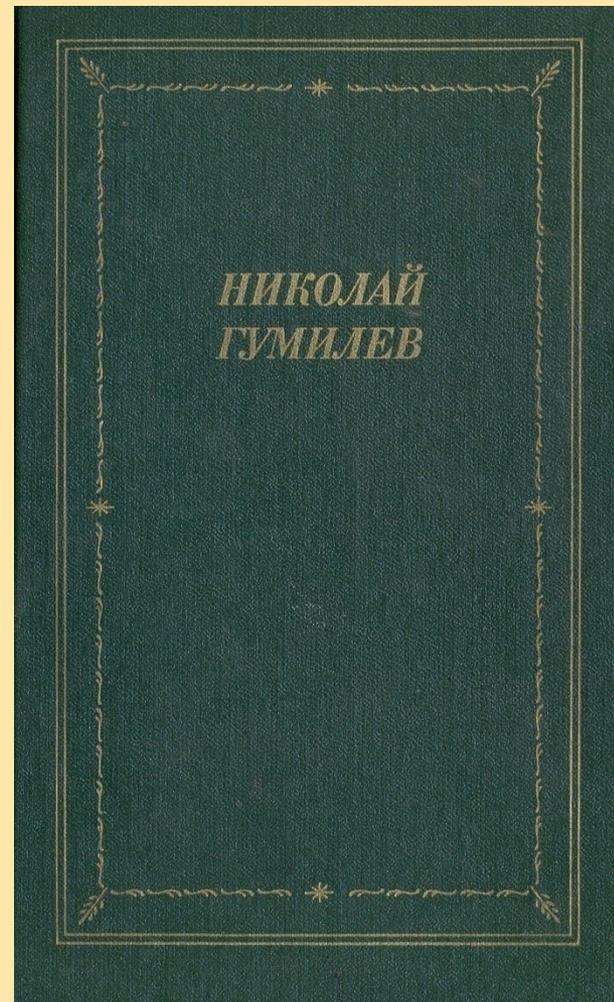
Гумилев Н.С.

Стихотворения и поэмы / Н. С. Гумилев. - 3-е изд. - Л.: Сов.писатель, **1988.** - **632** с. : ил. - (Библиотека поэта. Большая серия). -

Примеч.:с.537-605.-Алф.указ.:с.607-621. - ISBN 5-265-00223-5 : 5-00.

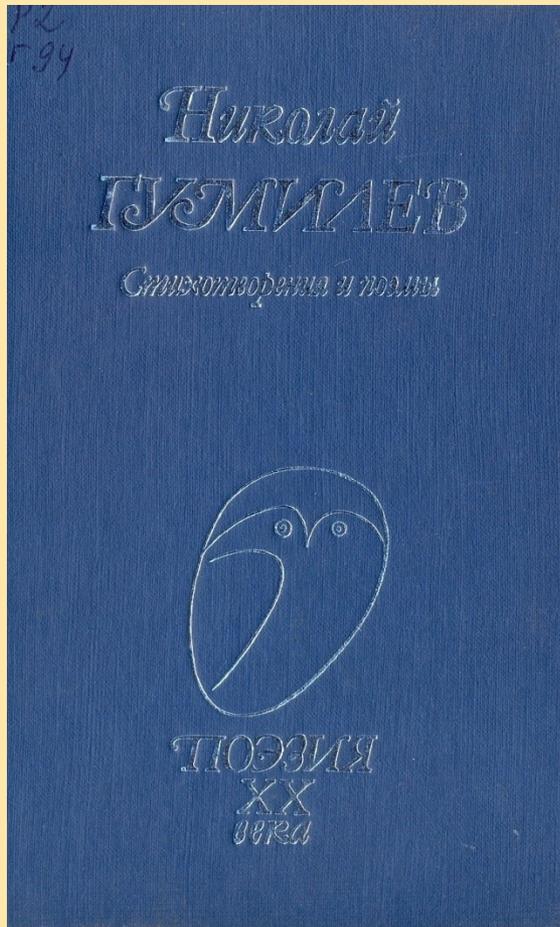
В поэтическом движении своего времени Гумилев сыграл значительную роль и как поэт, и как организатор и теоретик акмеизма.

В сборник включены произведения разных жанров (стихотворения из прижизненных сборников, поэмы), а также избранные переводы.



Гумилев Н.С.

Стихотворения и поэмы / Н. С. Гумилев. - М. : Профиздат, 1996. - 336 с. - (Поэзия XX века). - ISBN 5-255-00499-5 : 80-00.



В данный сборник включены лучшие стихотворения из поэтических книг разных лет, а также избранные переводы.

Гумилев Н.С.

Стихотворения и поэмы / Н. С. Гумилев. - М. : Современник, 1989. - 462 с. : ил. - Примеч.:с.435-451. - ISBN 5-270-00237-X : 4-00.



А Муза и глохла и слеpla,  
В земле истлевала зерном,  
Чтоб после, как Феникс из пепла,  
В эфире восстать голубом.

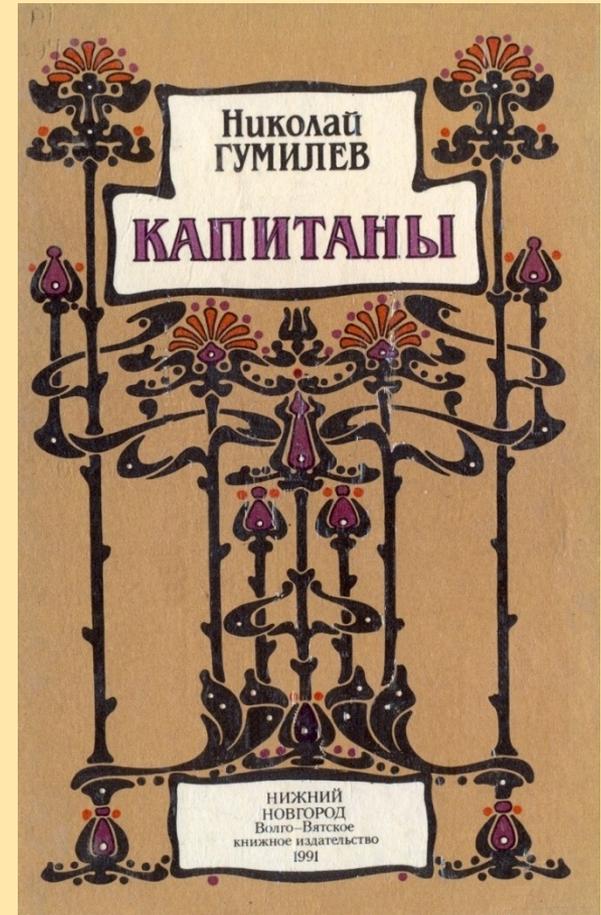
*А. Ахматова*

Гумилев Н.С.

Капитаны : Стихотворения. Поэмы / Н. С. Гумилев. - Н.Новгород : Волго-Вят.кн.изд-во, 1991. - 288 с. - Примеч.:с.276-280. - ISBN 5-7420-0228-9 : 3-70.

В созвездии имен талантливых русских поэтов XX века имя Николая Гумилева – одно из самых ярких. Организатор и руководитель «Цеха поэтов», объединившего представителей акмеизма (А. Ахматова, О.Мандельштам, М.Кузьмин, С.Городецкий и др.), Н.Гумилев оказал значительное литературное влияние на развитие русской поэзии.

В книге представлены произведения, дающее по возможности полное представление о творчестве этого замечательного поэта.



# Рекомендуем прочитать в журналах

- 1.Баевский В. Стихотворение Н.Гумилева о водородной бомбе/  
В.Баевский // Звезда – 2009. - №4. – с.217-223 .
- 2.Куняев С. «Труды и дни» поэта, путешественника, воина /  
С.Куняев // Наш современник – 2006. - №4. – с.254-256.
- 3.Петровский М. В Африку бегом/ М.Петровский // Новый мир.  
– 2011. - №1. – с.145-170.