

Т.П. КУРЗИНА

**«ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ» В ТИПОГРАФИИ В. ПЛАВИЛЬЩИКОВА.
1817 ГОД**

НГТУ им. Р.Е. АЛЕКСЕЕВА

Из печатни Василия Плавильщикова в 1817 году вышла новинка, которая надолго осталась в памяти. Эта новинка – «Волшебный фонарь, или Зрелище с.-петербургских расхожих продавцов, мастеров и других простонародных промышленников, изображённых верною кистью в настоящем их наряде и представленных разговаривающими друг с другом, соответственно каждому лицу и званию».

За последние несколько лет возник большой интерес к русским иллюстрированным изданиям XVIII, XIX веков. Больше всего в старинных изданиях интересует описание русского быта, картины прошлой жизни. Одно из первых мест среди таких изданий и занимает «Волшебный фонарь». Цель этого издания такова: дать «характеристическое описание простого народа, во всей его оригинальной простоте нравов и самого наречия». Небольшие сценки, написанные в форме диалога, изображают купцов, кучеров, фонарщиков, торговцев, молочниц, прачек и пр. Здесь представлен другой Петербург – деловой город, жизнь которого начинается тогда, когда стихает праздная ночная суэта в «великолепных» домах. Издание иллюстрировано литографиями, раскрашенными от руки. Текст печатался на русском, французском и немецком языках. «Величайшая библиографическая редкость» – такова помета, сопровождающая «Волшебный фонарь» в росписи библиотеки Николая Павловича Смирнова-Сокольского. В фонде редких и ценных изданий нашей библиотеки имеется факсимильное воспроизведение этого замечательного издания. Сектор редких и ценных изданий представил фильм «Волшебный фонарь в типографии В. Плавильщикова». Таким образом, «Волшебный фонарь» получил ещё одно свое рождение!