

Т.Ю. ПОЛЯНСКАЯ

НАСТОЯЩЕЕ, КОТОРОЕ ПОМНИТ ПРОШЛОЕ, ДОСТОЙНО БУДУЩЕГО

НГТУ им. Р.Е. АЛЕКСЕЕВА

Современный этап развития российского общества остро ставит задачу патриотического воспитания молодежи. Музей и библиотека Нижегородского государственного технического университета им. Р. Е. Алексеева проводят мероприятия, направленные на формирование интереса к истории Отечества, родного края, а также учебного заведения, в котором учатся студенты.

Партнерство библиотеки и музея вуза, каждый из которых имеет в своем распоряжении уникальные информационные источники, способствует расширению знаний и кругозора студентов, приобщению их к культурно-историческому наследию университета.

Совместные мероприятия или участие работников музея в библиотечных мероприятиях, объединение, обмен или использование информационных ресурсов, применение музейных форм работы (архивная работа, исследовательская деятельность, сбор материалов о конкретных людях или событиях) приносят в совместную деятельность яркость и эффективность, создают дополнительные возможности в деле воспитания и просвещения подрастающего поколения.

Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя свидетельства своего существования в виде памятников материальной, духовной культуры, который хранит и пропагандирует музей и библиотека. Так и наш музей и библиотека хранят ни одну сотню архивных источников, в которых можно найти много интересной и полезной информации.

Библиотека оказывает помощь музею в подборе необходимой информации (для лекций, бесед, мероприятий, статей и т.д.). Это наглядно можно проследить на примере работы музея по поиску создания Памятного знака – сотрудникам, преподавателям и студентам политеха, ушедшим на войну.

Автор занялся поисковой работой в нескольких направлениях: использовал материалы музея и архива института, библиотечные ресурсы, встречи и беседы с преподавателями и сотрудниками, которые работают в вузе не одно десятилетие.

В ходе поисковой работы автор встретился с создателем Памятного знака – скульптором-монументалистом *Холуёвой Татьяной Георгиевной*, профессором ННГАСУ, заслуженным деятелем искусств РФ, дважды лауреатом Премии города Нижнего Новгорода, автором более 40 памятников, мемориальных и памятных рельефов, станковых произведений (А.А. Андронову, «Георгий – Победоносец», мемориальный ансамбль «Тане Савичевой и детям войны посвящается» в Шатках) (рис.1).



Рис. 1. Скульптор-монументалист Татьяна Георгиевна Холуёва

В конце шестидесятых годов прошлого столетия комсомольские работники политехнического института выступили с инициативой увековечивания памяти преподавателям, сотрудникам и студентам, ушедшим на фронт, которая была поддержана ректором института Тузовым Михаилом Петровичем. Татьяне Георгиевне был сделан заказ Памятного знака.

Было предложено три варианта эскизов Памятного знака: двухфигурная композиция, поясные портреты и два портрета. Сотрудники выбрали последний вариант. Проект постамента памятника, а также планировочный проект площади был выполнен супругом Татьяны Георгиевны, архитектором Холуёвым Борисом Федоровичем.

Прототипом преподавателя стал знаменитый академик – *Григорий Григорьевич Девятых*, а студента – студент кораблестроительного факультета политехнического института *Сергей Анисимов* (рис. 2, 3).

Работа по изготовлению Памятного знака велась в мастерской на улице Урицкого, 25 в здании церкви, в которой работали члены Союза художников. Планировалось отлить скульптурные портреты из чугуна, но, не хватило денег и поэтому пришлось изготавливать из бетона (рис. 4).



Рис. 2. Сергей Анисимов



Рис. 3. Григорий Григорьевич Девятых

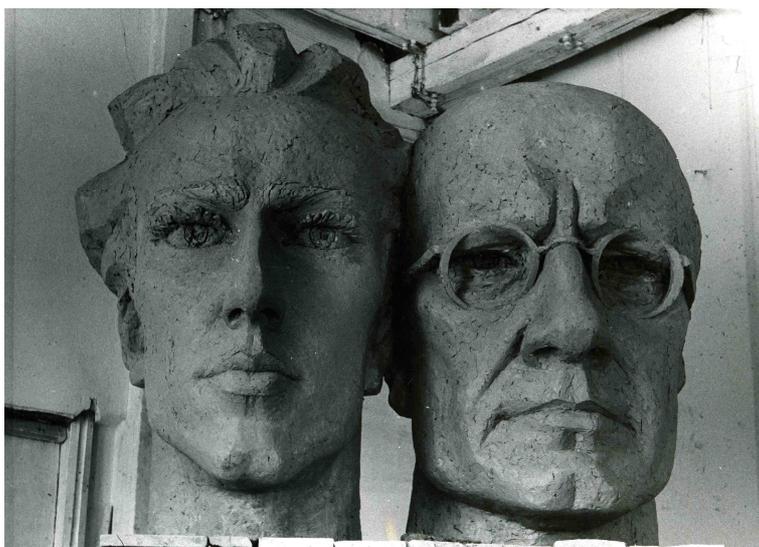


Рис. 4. Скульптурные портреты из бетона

Весь процесс от заказа до сдачи памятника – занял год. Работа по монтажу постамента и площадки велась стройотрядовцами не только днем, но и ночью. Работали порой под дождем, но весело и с большим энтузиазмом.

После беседы с Татьяной Георгиевной, а также бесед с сотрудниками вуза остался невыясненным один вопрос – когда был открыт этот памятник. Чтобы выяснить это, автор обратился к библиотечным ресурсам, в частности, к архиву газеты «Ждановец». Было выяснено, что открытие этого Памятного знака было приурочено к 25-летию со дня окончания Великой Отечественной войны, на котором присутствовали не только политехники, но и гости вуза (рис. 5).

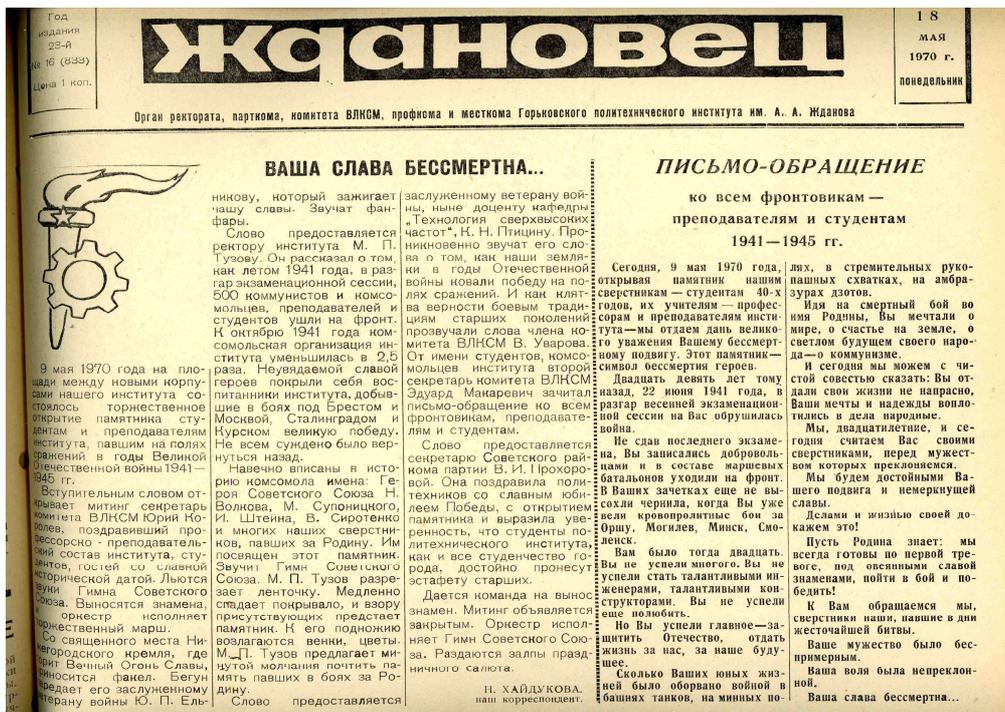


Рис. 5. Статья об открытии памятника в газете «Ждановец» от 18 мая 1970 г.

С тех пор прошло более 40 лет, но до сих пор площадь возле памятника пользуется большой популярностью среди преподавателей, сотрудников и студентов университета. Ежегодно здесь проходят вузовские мероприятия – день первокурсника, 9 мая, 22 июня, встречи с гостями университета и т. д. (рис. 6).



Рис. 6. Первое сентября 2012 года

Таким образом, чтобы поиск увенчался успехом, необходимо как минимум наличие трех критериев: в прошлом этот факт должен был существовать, в настоящем его надо вспомнить, и как следствие, явиться информационным фактом для будущего.

То есть должно соблюдаться условие исторической преемственности: **НАСТОЯЩЕЕ, КОТОРОЕ ПОМНИТ ПРОШЛОЕ, ДОСТОЙНО БУДУЩЕГО!**