

Е.В. ТЕСЛЕНКО

ФОРМЫ КУРАТОРСКОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

НГТУ им. Р.Е. АЛЕКСЕЕВА

Воспитание сегодня необходимо рассматривать как фактор успеха модернизационных процессов в России, как способ возможности саморазвития человека, что является насущным требованием наступающей информационной цивилизации. В данной связи необходимо вспомнить о замечательной российской традиции, когда высшие учебные заведения не только обучали, но и воспитывали истинных интеллигентов – гордость России.

Именно в вузовских аудиториях студенты должны получать опыт организации воспитательной работы. Она предполагает не только создание в вузе педагогически воспитывающей среды, но и общей атмосферы, способствующей развитию умений, навыков, талантов молодежи. Особо важную роль в этом процессе играет общение студентов с преподавателями университета.

Последние несколько лет показали, что многие студенты не готовы к новым академическим требованиям, которые им предъявляет система высшего образования. Тем более далеко не сразу они привыкают к новой системе обучения. Насколько в этих условиях студенту необходим куратор?

Согласно опросу, студенты следующим образом определяют идеального куратора: оптимистически настроенный мобильный педагог, который легко ориентируется в различных ситуациях и гибко реагирует на все нюансы общения. Он умеет планировать работу и достигать не только ближайшие, но и перспективные цели, чутко реагировать на изменение вкусов и интересов студентов, продуктивно сотрудничает с людьми, взгляды которых отличаются от его собственных, умеет отстаивать своё мнение, способен в полной мере осуществить образовательную программу.

Институт кураторства в НГТУ за годы своего существования накопил большой опыт работы и сформировал свои традиции. В НГТУ большое внимание уделяется кураторской работе. В основе кураторской деятельности лежат «Концепция воспитания студентов НГТУ», «Положение о воспитательной работе НГТУ» и разработанные отделом по воспитательной работе положения о кураторе, о конкурсе «Лучший куратор НГТУ», о Совете кураторов НГТУ. В начале учебного года приказом ректора по представлению дирекций и деканатов назначаются кураторы академических групп из профессорско-преподавательского состава университета. С целью повышения эффективности работы куратор назначается не более чем в две группы.

Плодотворно и творчески осуществляет свою деятельность Совет кураторов НГТУ, в который входят старшие кураторы институтов и факультетов. На Совете предлагаются и разрабатываются новые мероприятия и

проекты, утверждается план работы Совета кураторов на семестр, обсуждаются темы проведения семинаров кураторов, подводятся итоги конкурса «Лучший куратор НГТУ», ведется работа в музее НГТУ, проводится работа на факультетах. Информационной составляющей работы Совета является своя страничка на сайте учебно-воспитательной работы НГТУ <http://www.nntu.mnov.ru/content/uvr/>.

Для организации деятельности кураторов отделом по воспитательной работе создано методическое пособие, в него включены материалы, отражающие основные аспекты воспитательной и внеучебной работы в НГТУ. Представлены материалы нормативно-правового обеспечения учебно-воспитательного процесса в университете, рекомендован календарный план и тематика проведения кураторских часов, даны конкретные методики и рекомендации по организации учебно-воспитательной работы кураторов академических групп, предложены мероприятия по социально-психологической адаптации первокурсников. Для проведения работы по адаптации первокурсников подобраны анкеты и рекомендации по повышению эффективности учебы. Дана информация об именных стипендиях вуза, предприятий города и РФ.

В настоящее время пособие перерабатывается отделом совместно с Советом кураторов. Опыт работы показал необходимость психологических знаний и навыков кураторов. С этой целью в новом издании будет расширен соответствующий раздел и предложены различные анкеты, даны практические рекомендации психологического центра ФКТ.

В течение учебного года отдел по воспитательной работе проводит учебу в форме семинаров кураторов. В начале семестра кураторам выдается план университетских мероприятий на семестр, на каждом семинаре подготавливается раздаточный материал. Регулярно приглашаются проректор по воспитательной работе НГТУ, декан довузовского образования, начальник учебного управления, заместитель директора по воспитательной работе студгородка, представители общественных студенческих организаций и др. Для проведения тематических семинаров организуются встречи с психологическим центром ФКТ, специалистами центра «Доверие», врачами. Старшие кураторы делятся своим опытом проведения кураторской работы в группе.

В обязанности куратора входит регулярное проведение кураторских часов. Тематика различна: знакомство с Уставом университета и правилами распорядка, формы организации учебного процесса в университете, о культуре поведения «У нас так принято», вопросы профилактики асоциальных явлений в студенческой среде и другие. Большую помощь в проведении этой работы оказывают музей истории НГТУ, центр культуры и чтения НТБ НГТУ.

Центром регулярно проводятся тематические беседы на кураторских часах. Особенно понравились студентам устный журнал об Р.Е. Алексееве «Если душа родилась крылатой» и беседы по этикету. В течение года центр проводит литературно-музыкальные гостиные, радиопередачи к знаменательным датам, тематические выставки книг. В этом учебном году был подготовлен «Уголок куратора», в котором в помощь куратору предоставлены:

необходимая нормативная документация, пособие куратору, журнальные статьи ведущих вузов о кураторской работе, материалы по истории университета и об университетском конкурсе «Лучший куратор НГТУ», тематические обзоры литературы. Все это существенно облегчает работу куратора при проведении кураторского часа.

Конкурс кураторов – яркое событие года. Он проходит в три этапа. Сначала студенты путем анкетирования выбирают лучших кураторов. Деканаты составляют информационную карту и подсчитывают оценку кураторской работы по балльной системе. Затем факультеты и институты университета выдвигают своих кандидатов на университетский конкурс. Творческий этап конкурса проходит в большом актовом зале вуза при поддержке студенческих групп. И уже в завершение Совет кураторов выбирает победителя. Критериями оценки деятельности куратора являются: динамика формирования и развития коллектива студенческой группы, место академической группы в рейтинге факультета (успеваемость и посещаемость); участие куратора в реализации концепции воспитательной работы; помощь в организации студенческого актива группы; организация участия студентов группы в научных, культурно-массовых и спортивных мероприятиях; информационная работа со студентами; работа с родителями студентов; помощь в решении жилищно-бытовых вопросов студентов, проживающих в общежитии; регулярное ведение журнала куратора, наличие планов и отчетов; внедрение новых форм или использование новых методов в кураторской работе. Особое внимание уделяется проведению мероприятий по профилактике негативных явлений в студенческой среде (участие группы в плановых тематических мероприятиях, организация тематических лекций, встреч, тренингов с участием специалистов). Учитывается мнение студентов о воспитательной деятельности куратора через анкетирование.

Каждый человек уникален, обладает неординарными способностями и богатым внутренним миром. А что уж говорить о преподавателях, которые работают с молодежью, раскрывая таланты и направляя молодых. Тем более кураторы, принимающие участие в конкурсе, они уж точно не равнодушны к студентам! Выбрать из большого количества одного – задача сложная. Неслучайно для того, чтобы результаты состязания получились наиболее объективными, конкурс кураторов в нашем техническом университете проводится в несколько этапов.

Конкурс интересен многими своими параметрами, но особенно тем, что преподаватели за кулисами переживают не меньше, чем студенты на экзаменах. Подобные мероприятия объединяют не только студентов с преподавателями, но и группы. Ведь на подготовку к конкурсу у них уходит немало времени, и самое главное, что это время они проводят вместе.

В этом году Лучшим куратором университета стала старший преподаватель ФМВТ Татьяна Дмитриевна Курилина, куратор группы 12-Мет-1, которая высказала свое мнение о конкурсе: «Я убеждена, что такой старт в студенческой жизни лучше всяких призывов сформирует и укрепит активное

отношение и к учебе, и к внеучебной деятельности. Этот конкурс позволяет также лучше узнать студентов, ребята сплачиваются в процессе подготовки к нему».

Уже много лет студенты, преподаватели и сотрудники НГТУ в дни праздников и митингов собираются у памятника политехникам, ушедшим на фронт в годы Великой Отечественной войны. Наверное, у многих не раз возникали вопросы, связанные с историей создания этого памятника. Совет кураторов предложил сотруднику музея истории НГТУ узнать эту историю и рассказать студентам. Была организована встреча с одним из его авторов – скульптором-монументалистом Т. Г. Холуёвой. Так родилась новая традиция – проведение мероприятия на Университетской площади для первокурсников. После рассказа об истории создания памятника, первокурсники фотографируются со своим куратором. Пройдет несколько лет, они сюда вернуться уже выпускниками НГТУ и снова фотографируются на память.

Сегодня воспитание может и должно быть понято не как одновременная передача опыта от старшего поколения к младшему, но и как взаимодействие и сотрудничество преподавателей и студентов в сфере их совместной учебной и внеучебной деятельности. Одним из наиболее важных субъектов воспитания, оказывающих на студенческую молодежь опосредованное влияние, является вся вузовская атмосфера, поэтому воспитательная среда должна формироваться силами всех сотрудников университета.

Пути совершенствования деятельности института кураторов заключаются в тесной совместной работе с отделом по воспитательной работе НГТУ, центром культуры и чтения НТБ, психологическим центром ФКТ, музеем истории НГТУ, студенческим активом, преподавателями, структурными подразделениями университета – участниками учебно-воспитательного процесса, развитии информационного пространства.

В заключение хотелось бы привести высказывание академика Д.С. Лихачева в статье «О национальном характере русских», опубликованной в журнале «Вопросы философии» в 1990 году: «Я мыслю себе XXI век развития гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей... Образование, подчиненное задачам воспитания, разнообразие средних и высших школ, возрождение чувства собственного достоинства, не позволяющего талантам уходить в преступность, возрождение репутации человека как чего-то высшего, которой должно дорожить каждому, возрождение совестливости и понятия чести – вот в общих чертах то, что нам нужно в XXI веке».