

НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Р.Е. Алексеева

Научно-техническая библиотека НГТУ 2015 год

Директор НТБ НГТУ Хорунжий Вера Петровна

Нижний Новгород 2015

- Библиотека современного вуза часть социальной среды, в процессе диалога с которой личность приобретает конкретные знания, осуществляет взаимодействие с культурой сообщества посредством использования информационных ресурсов.
- Библиотека вуза развивается как институт социальной коммуникации.



• Сегодня важно рассматривать библиотеку как социальный институт, который не только обращает внимание

на формирование книжного фонда и развитие технических средств,

но и серьезно занимается задачей социализации читателей, видит в этом если не основное, то, по крайней мере, важнейшее и непременное социально полезное качество библиотеки как учреждения культуры.

• Многие исследователи социально-коммуникационной функции библиотек обращают внимание прежде всего на психологические и этические проблемы читателя и библиотекаря в процессе традиционного библиотечного обслуживания.

Такой подход должен быть всячески развит и поддержан более широким взглядом на библиотеку как на своеобразный центр межкультурной коммуникации, где не столько вырабатываются конкретные навыки профессионального общения, сколько формируется модель современной поликультурной личности.

- В современной библиотеке обостряется противоречие между потребностью человека в активном освоении знаний и традиционными формами библиотечной работы, ориентированными на пассивное усвоение информации; это противоречие преодолевается за счет развития в библиотеках новых видов деятельности, которые создают возможность общения на всех уровнях, что содействует пробуждению познавательного интереса читателей и активизации работы с фондами.
- На практике многие зарубежные и отечественные библиотеки, эволюционируют в сторону социальных институтов нового типа, совмещающих традиционные функции библиотеки с функциями культурных и социальных центров.

Библиотечный маркетинг

- Успешность библиотеки во многом зависит от уровня маркетингового мышления.
- Библиотечный маркетинг социален, т.е. не ставит своей целью получение прибыли. Он определяется как система организации и управления всеми сторонами библиотечной деятельности. Это средство выхода библиотеки как социального института на информационный рынок.

Почему маркетингу придается большое значение.
 Потому, что ситуация вокруг библиотек сейчас быстро меняется. Отсюда – два стратегических маркетинговых направления деятельности:
 первый –продвижение библиотеки и ее деятельности;
 второй – продвижение конкретных услуг.

Библиотечный маркетинг — умение стратегически мыслить, планировать, выбирать целевые группы, привлекать, сохранять и увеличивать количество пользователей посредством создания у них уверенности, что каждый их них представляет собой наивысшую ценность для библиотеки.



Статистика посещений и книговыдачи в НТБ

С 01.01.2015 по 31.10.2015

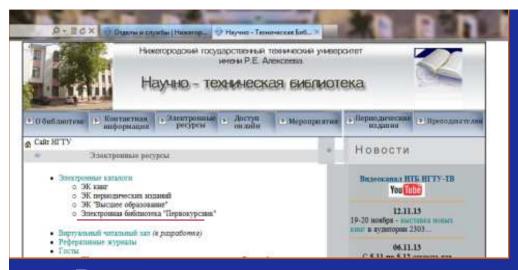
Количество читателей, получивших книги на руки	Количество обращений	Количество выданных книг	Количество возвращенной литературы
Более 18279	Более 36558	Более 22537	Более 20196

Количество пользователей информации традиционной, занимающихся образовательной и научной деятельностью не уменьшается

Комплекс учебных и учебно-методических материалов для студентов 1 курсов ЗВФ, ИФХТиМ, ИЯЭиТФ, ИТС, ИНЭЛ, ИПТМ,



ИРИТА, ИНЭУ (ФКТ и ФЭМИ)



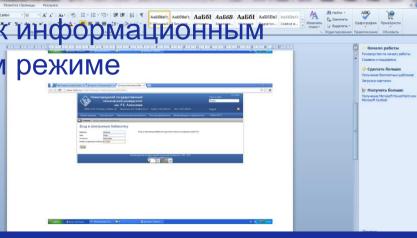
ЭБ «Первокурсник»

Всеми ресурсами можно пользоваться как в электронных читальных залах библиотеки, в локальной сети вуза, а также через Интернет, имея регистрацию.

Таким образом, библиотека осуществляет

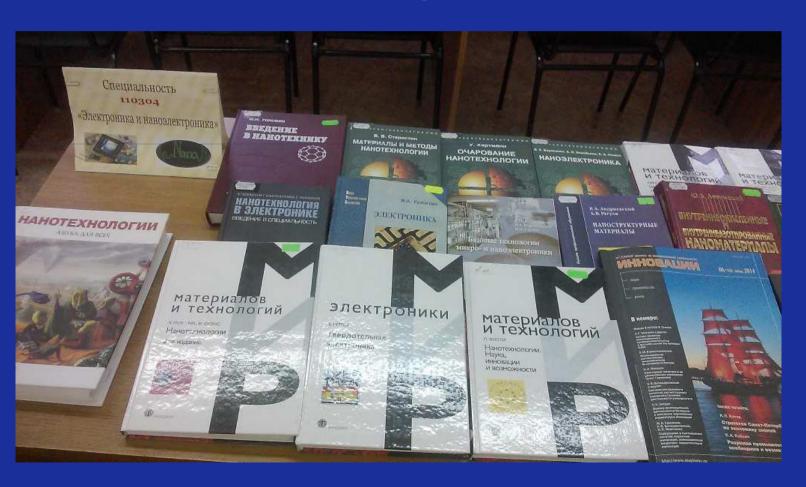
 обеспечение учебного процесса учебными материалами на электронных носителях;

 обеспечение свободного доступа к информацио ресурсам библиотеки в удаленном режиме



Выставочная работа (разные виды выставок)

Выставка книг для специальности 110304 «Электроника и наноэлектронимка»



• Впервые были организованы учебные выставки литературы для институтов НГТУ из цикла «Библиотека раскрывает фонды» - ИНЭЛ и ИФХТиМ.





Кафедра «Методология, история и философия науки» (МИиФН) Института экономики и управления (ИНЭУ) совместно с сотрудниками НТБ проводит семинарские занятия, по истории России, в них включены доклады студентов, обзоры библиотекарей по книжным выставкам. Семинары сопровождаются видеоматериалами и презентация.





В **год культуры (2014 г.)** на основе книжных памятников фонда **Варшавского политехнического института** начат новый проект по созданию **музея книги.** Проект будет завершен к 100-летию НГТУ.

Самой первой и постоянно действующей экспозицией будет история Варшавского фонда.

Мотивация организации музея книги в структуре НТБ

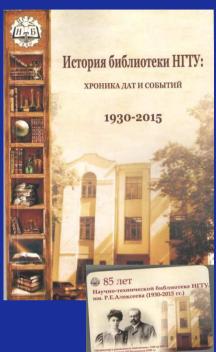
- 1. Профессиональные мотивы:
 - осуществление новых возможностей библиотечной деятельности
 - повышение имиджа библиотеки, рост авторитета в университете.
- 2. Воспитательные мотивы:
 - воспитание патриотизма, гордости за свой университет
 - музей инструмент духовно-нравственного воспитания

Введение элементов музейной работы в деятельность библиотеки намного усиливает информационно-образовательную, научную и культурно-просветительскую функцию библиотеки.

Издательская деятельность НТБ д.т.н., профессора Б.В. Папкова К 70-летию со дня рождения и -летию научно-педагогической деятели Библиографический указатель д.т.н., профессора Г.В. Пачурина Библиографический указатель д.т.н., профессора В.Н. Кравца К 75-летию со дня рождения Библиографический указатель

29 биобиблиграфических указателей серии «Ученые НГТУ» выпустила НТБ





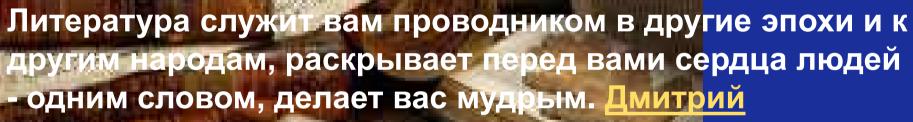




• В целях привлечения внимания общества к литературе и чтению, решения проблем книжной сферы и стимулирования интереса россиян к книгам 2015 год в России объявлен Годом литературы. Указ «О проведении в Российской Федерации Года литературы» подписан Президентом России Владимиром Путиным 13 июня 2014 года. По всей стране прошли масштабные мероприятия в рамках этой инициативы.

Научно-техническая библиотека в Год литературы







В Год литературы в нашей библиотеке организованы и уже прошли мероприятия, направленные на развитие интереса читателей к жизни и творчеству деятелей культуры и искусства, оставивших яркий след в истории России и мира.

Выставки о деятелях культуры и искусства:



- «Парижский воробушек» к 99-летию Эдит Пиаф.
- «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской» к 220-летию со дня рождения А.С. Грибоедова.
- «Под знаком красоты» к 140-летию Н.К. Рериха.

раски... должны выражать наши мысли» - 0-летию И.Е. Репина «Нестареющий романтик» - 100 лет В.М. льдину.

«Первая леди театра» Алиса Фрейндлих» - 80 лет Фрейндлих. Наша библиотека наряду с традиционными библиотечными и библиографическими услугами предоставляет и **дополнительные** информационно-досуговые услуги:

заседания литературных клубов, творческих встреч,

вернисажей, видео-гостиных, мастер-классов, круглых столов, конференций, семинаров и т. д.





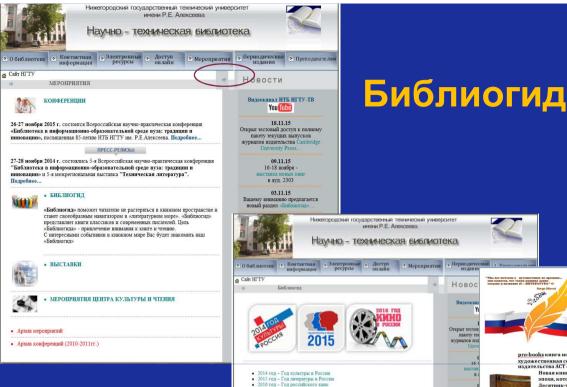
Литературно-музыкальные гостиные

•«На любовь свое сердце настрою» - посвященная творчеству Б. Окуджавы

- •«Из пламя и света рожденное слово» к 200летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова
- «Вечер русского романса»
- «Здесь былое чудно веет обаянием своим» музыка русских и зарубежных композиторов XIX века.







«Библиогид» поможет читателю не растеряться в книжном пространстве и станет своеобразным навигатором в «литературном море».

«Библиогид» представляет книги классиков и современных писателей.

Цель «**Библиогида**» - привлечение внимания к книге и чтению. Он будет знакомить читателей с интересными событиями в книжном мире



MODELLA MANAGEMENT AND A MANAGEMENT AND



Литературные премии

















Самые читаемые и продаваемые книги с января 2015 года

Возглавляет список российских бестселлеров <u>pro-books</u> книга исторических вовестей Бориса Акумина «<u>Бох и Шельма</u>». Это художественная составляющая второго тома масштабого проекта Акумина и издательства АСТ «История Российского государства».

тельства в L. засторяв госсинского государствах. И пова книга писателя поворате читателя погрузирования и писателя поворате читателя погрузирования и поважения и предоставления и предоставления и предоставления и предоставления и предоставления и предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления и предоставления предоставления предоставления предоставления и предоставления и предоставления предост

На втором месте - заключительная часть трилогии Дины <u>Рубиной «</u>Русская канарейка», роман «Влудный сын». Как сообщается в аниотации, это полифоническая кульминация грандиозной саги о Любви и о Музыке. В основе сюжета трилогии - закватывающая

о музыке. В основе сюжета трилогии - захватывающая история двух семёств - одесского и алма-атинского. Судьбы двух родов причудливым образом пересекаются. В книге есть все, чтобы привлечь читателя: качественное письмо, интриги, тайны, удивительные семейные истории.



Третьим идет объемный роман Захара <u>Прилепина</u>
«Обитель», получивший недавно премию «Большая
книга». На наш взгляд, роман не столько многословен,
сколько многословен. На тему лагерей и сталинских репрессий у

2016 год объявлен Годом российского кино

(Указ Президента РФ № 503 от 07.10.2015)



Календарь знаменательных и памятных дат в мире КИНО

2016 год

ЯНВАРЬ

- 75 лет со дня рождения Сергея <u>Какомовина</u> Шакурова (1941), актера 105 лет со дня рождения Николая Афанасьевича <u>Какомовия</u> (1911-1993), актера 105 лет со дня рождения <u>Мария Владимировыя Имроновой</u> (1911-1997), актрись
- 8 День детского кино этот праздник был учрежден 8 января 1998 года Правительством Москвы по инициативе Москвоского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей.
- 85 лет со дия рождения Ариадия Александровича <u>Вайнера</u> (1931-2005), писателя, кинодрамитурга (сценарист фильмов «Свой среди чужих, чужой <u>среди</u> своих», «Мой друг Иван Лапшини» и др.).

ФЕВРАЛЬ

- 75 лет со дня рождения Эдуарда Яковлевича Володарского (1941-2012), кинодраматурга (сценарист фильмов «Место встречи изменить нельзя», «Визит к Минотавру» и др.)
- 4 135 лет со дня рождения Якова Александровича Протазанова (1881-1945), инпорежиссера немого инно (фильмы «Отец Сергий», «Пиковая дама», «Адлита» «Бесприданница», и др.)
- 85 лет со дня рождения Аллы Дмитриевны Ларионовой (1931-2000), актрисы

MAPT

- 6 Международный день детского телевидения и радиовещания (1994) (первое вогиресенье) 115 лет со дня рождения Марка Семеновича Донского (1901-1981), импорежиксера и импораматурга (фильмы «Детство Горького», «В людях», «Сельская учислымиця», «Кы закалалься слалы» и др.)
- 75 лет со дня рождения Андрея Александровича Миронова (1941-1987), артиста
 110 лет со дня рождения Александра Артуровича Роу (1906-1973), режиссера
- 10 90. лет. со. дня, пождения Алежандра Сергевина Заменина (1926), композитора, актора, музыки, к. фильмам, «Кояказская, лисница», лип, Иовые, прилочения Шурина», «Брилланторав дука», «Иван Вакинаеми меняет профессию» и др.]
- 13 65 лет со дня рождения Ирины Ивановны Алферовой (1951), актрисы театра и кино
- День работника культуры (Указ Президента РФ № 1111 от 27.08.2007 года)
 Международный день спортивного кино

Подключение к «Библиотеке ЛитРес», созданой на базе магазина электронных книг ЛитРес.

- Она позволяет читателю запрашивать электронные книги в своей библиотеке и читать их на мобильных устройствах на платформах iOS, Android и Windows Phone 8.
- В каталоге ЛитРес около 80 000 книг включая новинки
- Много книг о Великой Отечественной войне (была подготовлена выставка к 70-летию празднования Великой Победы)









Участие в выставках литературы

Сотрудничество с издательствами





Цель и смысл библиотечного обслуживания молодёжи — содействие её позитивной самореализации.

Чтобы не потерять молодежную аудиторию, должна измениться современная библиотека. Работа с этой категорией читателей должна быть нацелена на поиск новых форм методов библиотечного обслуживания.



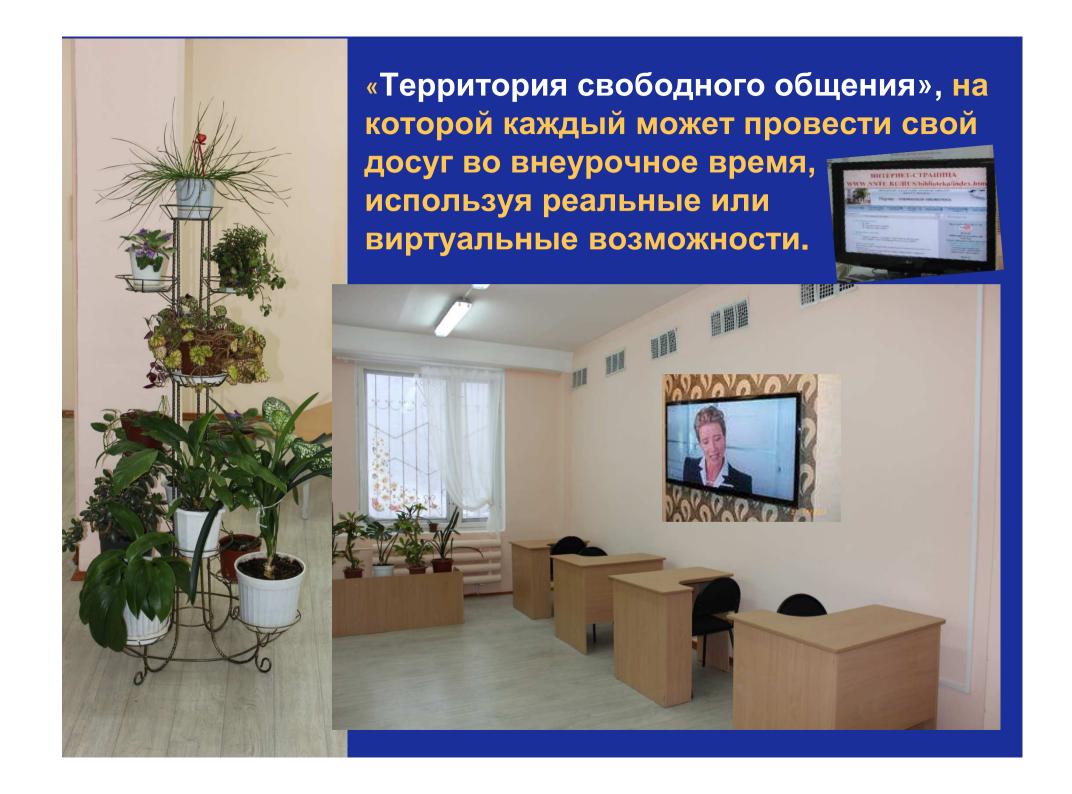








Современный подход привлечения пользователей в библиотеку вуза: диалог с молодежью МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА НТБ





Молодежное культурно-досуговое объединение «Музеон»

Открытие клуба любителей поэзии, музыки, литературы «Под сенью муз»

17 марта 2015 г. в читальном зале НТБ НГТУ состоялась первая встреча клуба «Под сенью муз». Этот вечер объединил студентов, преподавателей, сотрудников университета, тех, кто неравнодушен к миру поэзии, литературы, искусства. Символично, что открытие клуба состоялось накануне Всемирного дня поэзии — 21 марта.

Цель организации клуба — создание благоприятных условий для духовного общения и сотворчества студентов, преподавателей, сотрудников университета.

Тема первой литературно-поэтической встречи - «С любовью к женщине» и неслучайно ведущая зав. центром культуры и чтения Л.Н. Обидина открыла вечер стихами А. Ахматовой.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – 2015























Альбом клуба с автографами и фотографиями участников встреч

Клуб любителей



Сборник стихов и песен участников клуба «Под сенью муз» - «Заветных слов рифмованные стаи»







Выставки:

«Война, покончившая с миром» - 100-летие Первой мировой войны

«И в памяти былое оживает, и эхом откликается война» - к 70-летию Великой Победы

«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!» - плакаты Великой Отечественной.

«Салют и слава годовщине навеки памятного дня» - военные парады, посвященные окончанию Великой Отечественной войны.





Политехники в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Исторической памятью душу очисти... Выставка и экспозиция к 70-летию Великой победы





«Политехники в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»







«Письма с фронта»

















«И в памяти былое оживает И эхом откликается война...» - выставка книг



«Награды Великой Отечественной войны»





Молодежное культурно-десуговое объединение «Музеон»



Клуб любителей поэзии, литературы, искусства

21 мая в 2015 г. состоялся литературно-поэтической вечер клуба "Под сенью муз".

Тема литературно-поэтической встречи

"Дорогами войны" была посвящена 70-<mark>летию П</mark>обе нашего народа в Великой Отечественной войне.





mochigaemen







— АЛТАРЬ ПОБЕДЫ —

На книжных полках НТБ

ЧТО ПОЧИТАТЬ О ВОЙНЕ

- 1. Анисимов В.Т. Судьба пикирующего бомбардировщика. М.: Яуза-ЭКСМО, 2009.
- 2. Анфилов В. А. Незабываемый сорок первый. М.: Советская Рос-
- 3. Баграмян И. Х. Так начиналась война. М.: Голос, 2000.
- Бекин И.А. Правда фронтового разведчика. М.: Яуза-ЭКСМО, 2010.
 Боярский В.И. Партизаны и армия. История утерянных возможностей. М.: Минск: АСТ: Харвест, 2001.
- 6. Великая Отечественная война 1941–1945: Энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1985.
- 7. Вишневский В.В. Дневники военных лет (1943, 1945 гг.) М.: Советская Россия, 1974.
- 8. Героини: Очерки о женщинах-героях Советского Союза. Вып. 2. М.: Попитизлат, 1969.
- Жилин В. А. Танкисты герои 1943–1945 гг. М.: Яуза-ЭКСМО, 2008. 10. Жуков Ю. А. Люди сороковых годов: записки военного корреспондента. М.: Советская Россия, 1975.
- 11. Зефиров М.В. Все для фронта? Как на самом деле ковалась победа. М.: АСТ; АСТ М.; ВКТ, 2009.
- 12. Кузнецов Н. Г. Курсом к Победе. М.; СПб.: ACT; Terra Fantastica, 2003
- 13. Макаренко Я.И. Строки из огня. М.: Политиздат, 1985.
- 14. Мощанский И.Б. У стен Берлина. М.: Вече, 2010. (Забытые страницы Второй мировой).
- 15. Новобранец В.А. «Я предупреждал о войне Сталина». Записки
- военного разведчика. М.: Яуза, 2009. 16. От Советского Информбюро...: Публицистика и очерки военных лет. 1943—1945. Т. 2. М.: Издательство АПН, 1982. 17. Савии В. О. Разгадка 1941. Причины катастрофы. М.: Яуза-
- ЭКСМО, 2010.
- 18. Скоморохов Н. М. Боем живет истребитель. 46 побед над Люфтваффе. М.: Яуза-ЭКСМО, 2009.
- 19. Тысяча четыреста восемнадцать дней войны. Из воспоминаний о Великой Отечественной войне. М.: Политиздат, 1990.
- 20. Уткин А.И. Вторая мировая война. М.: Алгоритм, 2002.

полководцы

- 1. Василевский, А.М. Дело всей жизни: в 2-х кн. Кн.1. М.: Политиздат, 1990.
- 2. Дайнес В. О. Жуков. М.: Молодая гвардия, 2005.
- 3. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления: в 3-х т. Т. 1. М.: Издательство АПН, 1983



АЛТАРЬ ПОБЕДЫ

- 4. Карпов В.В. Маршал Жуков. Его соратники и противники в войны и мира. М.: Вече, 2005.
- Кто был кто в Великой Отечественной войне. (Люди. Собы Факты): Краткий справочник. М.: Республика. 1995.
- 6. Лубченков Ю. Н. Сто великих полководцев Второй мировой BEYE, 2005.
- 7. Маршал Жуков: полководец и человек: в 2-х т. Т. 2. М.: Издат ство АПН, 1988.
- 8. Полководцы и военачальники Великой Отечественной: Сбор М.: Молодая гвардия, 1985.
 9 Соколов Б. В. Рокоссовский. М.: Молодая гвардия, 2010.
 - 10. Шарипов А. А. Черняховский. М.: Молодая гвардия, 1980.

БИТВЫ И СРАЖЕНИЯ

- 1. Бешанов В. В. Десять сталинских ударов. Минск: Харвест, 200-2. Былинин С. Сталинградская битва. Стратегическая обог
- (17 июля 18 ноября 1942 года). М.: Издательский центр «Оксприт», 2 3. Герои Бреста. Новые документы, свидетельства очевидцев. Ми
- Беларусь 1991. впарусь, 1991. 4. Лубченков Ю. Н. Сто великих сражений Второй мировой. М.: ВЕЧЕ, 2 5. Мерников А. Битва за Стапинград. М.; Минск: АСТ; Харвест, 20 6. Мерников А. Курская битва. М.; Минск: АСТ; Харвест, 2001.
- 7. Шапошников Б. М. Битва за Москву. Решающее сражение Вели Отечественной. М.: Яуза-ЭКСМО, 2009.
- 8. Шигин Г.А. Битва за Ленинград: крупные операции, «белые на», потери. М.; СПб.: ПОЛИГОН; АСТ, 2004.

КРАЕВЕДЕНИЕ

Нижегородцы

- 1. Горьковчане в Великой Отечественной войне: Словарь-справ ник. Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1990.
- 2. Нижегородская отчина: история в лицах. Н. Новгород: Литера, 2007.
- 3. Партизаны-нижегородцы в Великой Отечественной войне: Воспоминания. Очерки. Рассказы. Стихотворения. Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1998.
- 4. Рубцов Б. И. Улицы помнят их имена. Биографические очерки о людях, именами которых названы улицы Нижнего Новгорода. Н. Новгород: ДЕКОМ, 2010.
 - 5. Факел памяти: Альманах. Н. Новгород: НГТУ им.Р.Е. Алексеева, 2010.

Заводы. Вооружение

- 1. Горьковский дизельный: Очерки истории завода «Двигатель революции». М.: Мысль. 1985.
- 2. Горьковский автомобильный. М.: Мысль, 1981 «Красное Сормово»: Завод и люди. Н. Новгород: Кварц, 2006.
- 4. Морозов М.Э. Морская торпедоносная авиация: в 2-х т. Т. 1. СПб.: Галея Принт, 2007.
- 5. Самолеты Победы. М.: Машиностроение, 2005









Спасибо за внимание