

Л.Н. ОБИДИНА

ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ПОЭЗИЮ И МУЗЫКУ. ОПЫТ РАБОТЫ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ

НГТУ им. Р.Е.АЛЕКСЕЕВА

Формирование духовных потребностей молодёжи – одна из важнейших сторон работы вузовской библиотеки. Воспитание культуры чувствования, восприятия, сопереживания – процесс тонкий, интимный, не терпящий суеты. К тому же приоритет здесь в наше время отдаётся внешне зрелищным жанрам, ориентированным на развлекательность (КВН, поп-музыка, конкурсы современного танца, флешмобы и т.д.).

Мы же видим свою задачу в обращении к классическому литературному и музыкальному наследию, несущему в себе идею добра и красоты, открывающему человеку путь к гармонии с миром и самим собой.

Из арсенала жанровых форм культурно-просветительской работы мы выбрали *литературно-музыкальную гостиную*, которая, на наш взгляд, играет большую роль в расширении культурного кругозора, развитии литературного вкуса, обогащении эстетического опыта и приобщении студентов к различным видам искусства.

За пять лет существования гостиной были проведены следующие вечера:

- «И жизнь, и слёзы, и любовь» (о музах А.С. Пушкина);
- «Друзья мои, прекрасен наш союз, Он, как душа, неразделим и вечен», приуроченный к 200-летию юбилею Царскосельского лицея;
- «Тебе, певцу, тебе, герою!» (о Денисе Давыдове), импульсом данного вечера явилась 200-летняя годовщина со дня победы России в Отечественной войне 1812 г.;
- «А я серебрюсь и сверкаю» (к 120-летию М. Цветаевой);
- «Как сердцу высказать себя» (к 210-летию Ф.И. Тютчева);
- «Из пламя и света рождённое слово», посвящённый 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова;
- «Вечер русского романса» – в 2015 г. в НТБ НГТУ состоялись три вечера, подготовленные студентами Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Мартовский вечер «Здесь бывшее чудно воеет обаянием своим» нам помогли провести студенты Нижегородского музыкального колледжа им. М.А. Балакирева. На вечере звучали песни, романсы, арии Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова, которые чередовались с лирическими стихотворениями и прозаическими отрывками русских классиков. Ребята не только вдохновенно исполняли музыкальные и литературные произведения, но и делились своими размышлениями, переживаниями, чувствами. Это было настоящее и очень красивое путешествие в XIX столетие.

9 апреля, за месяц до 70-летия Великой Победы, мы пригласили всех желающих в литературно-музыкальную гостиную на вечер творчества Булата Окуджавы «На любовь своё сердце настрою». Булат Шалвович принадлежал к поколению победителей. Он в 17 лет добровольцем ушёл на фронт и юность свою отдал жестокой битве за Отчизну, а великий день 9 мая – это день его рождения. На вечере читали стихи Окуджавы и слушали в записи неповторимый голос поэта. Очень важно, что творчество Б. Окуджавы знакомо и интересно молодому поколению. По-своему поняв и прочувствовав, его песни в литературно-музыкальной гостиной исполнил студент нашего университета Николай Чеботаев.

6 октября в гостиной прошёл вечер «Волнуясь сердцем и стихом», посвящённый 120-летию со дня рождения С.А. Есенина.

На каждом литературно-музыкальном вечере звучит рассказ о поэте или композиторе, демонстрируется мультимедийная презентация.

Мы приглашаем на литературно-музыкальную гостиную всех желающих. Уже сформировался круг гостей, которые приходят к нам постоянно и которых мы очень рады видеть. Тем не менее, всегда ждём в гостиной студенческие группы вместе с кураторами. Это важно. Те, кому нравятся классическая музыка и классическая литература, посещают филармонию, консерваторию. Нам же хочется привлечь к классике ещё и тех студентов, которые слушают другие ритмы, читают другие книги или вообще ничего не читают, хоть чуть-чуть заинтересовать их, и, может быть, именно с наших литературно-музыкальных вечеров начнётся для них увлекательный путь познания высокого искусства.

Чтобы дать информацию о месте и времени проведения вечера, расклеиваются объявления и делаются сообщения по громкой связи.

К каждой творческой встрече оформляются книжные выставки.

По традиции вечер начинается с прелестного вальса А.С. Грибоедова. Приглушается свет, зажигаются свечи. Все мы немного приподнимаемся над повседневностью, оказываемся в другом мире, в другой эпохе. Души раскрываются для восприятия прекрасного. Вот что студенты пишут об атмосфере нашей литературно-музыкальной гостиной: «Канделябры с зажженными свечами распространяли аромат плавящегося воска, деревянная мебель, книги и фортепиано. А ещё чудесные стихи и романсы. Создавалось впечатление, будто ты в гостиной зале XIX века» (Полина Кара, гр. 11-РиСО).

На вечерах студенты НГК им. Глинки исполняют изумительные романсы. Прекрасные голоса завораживают и на краткий миг объединяют тех, кто любит классическую музыку, и тех, кто ещё далёк от её понимания.

Невозможно представить нашу литературно-музыкальную гостиную без заместителя декана консерватории И.С. Ушакова. Он умеет создать непринуждённую, доверительную атмосферу, которая тоже объединяет.

Когда студенты приходят к нам в первый раз, они не знают, что их ожидает. Некоторые хотят просто отсидеть положенное время кураторского часа. Но в течение творческого вечера всё меняется. Они начинают

внимательно слушать. И теплеют глаза, и светлеют лица. Чувствуется, что им нравится происходящее вокруг.

Вот как студенты описывают свои впечатления от вечера, посвященного М.Ю. Лермонтову: «Мне очень понравилась красивая и уютная обстановка литературно-музыкальной гостиной. Мне очень понравилось, как рассказывали про жизнь Лермонтова. Особенно красиво звучала музыка и романсы» (гр. 14-ЭК-1); «Мне очень понравилась эмоциональная манера повествования. Я узнала много нового о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Музыкальное сопровождение создавало приятную атмосферу» (гр. 14-ЭК-1).

Хочется верить, что бывая в литературно-музыкальной гостиной, наши студенты придут к пониманию того, что свой досуг можно проводить не только общаясь часами в социальных сетях, посещая ночные клубы, смеясь над пустыми комедиями и одновременно жуя попкорн, но и слушая классическую музыку, читая и слушая классические стихи, переживая вместе яркие, неповторимые эмоции и делясь этими эмоциями друг с другом.