

Л.Н. ОБИДИНА

## **БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР: НОВЫЕ И КРЕАТИВНЫЕ ИДЕИ**

*НГТУ им. Р.Е.АЛЕКСЕЕВА*

Изменение общественно-экономической ситуации в стране, стремительная информатизация общества, крушение многих казавшихся незыблемыми ценностей, резкое изменение в образе жизни людей не могут не отражаться в деятельности библиотек, в читательских вкусах, запросах и предпочтениях. Библиотекам приходится предлагать новые услуги и повышать качество традиционных услуг, осваивать непривычные формы деятельности. Одна из важнейших задач, стоящих перед современной библиотекой, – создание неповторимого «лица», которое, полностью соответствуя концепции учреждения, может стать решающим фактором в привлечении читателей. Библиотека становится привлекательной и интересной, только если работает в формате многопрофильного центра.

Одно из её призваний сегодня – стать местом, где созданы все условия для интеллектуального труда, учебы, самообразования, творческой деятельности, деловых встреч и просто общения. В профессиональный лексикон вошло понятие «третье место», библиотеке отводится третья по значению роль в жизни человека после дома, учебы или работы.

Организация внутреннего пространства составляет важную предпосылку для успешного функционирования библиотеки. Новая модель библиотеки включает три пространства или зоны:

- обучающая – это доступ к информации: книги, поиск информации в сети, создание рабочих мест – компьютерных или для работы с ноутбуком и планшетом;
- вдохновляющая (воздействующая) – это пространство в качестве сцены для различных мероприятий;
- пространство для встреч, это и зона отдыха.

В шестом корпусе нашего университета, где обучается основная масса студентов, мы попробовали создать такую модель библиотеки. Попробовали так организовать пространство, чтобы библиотека могла притягивать и удивлять. Библиотека произвольно делится на две половины: блок Б (новое здание) – «для ума». Здесь находится учебный абонемент старших курсов, абонемент для студентов заочной формы обучения, читальный зал открытого доступа. Блок Г (старое здание) – «для души». Это площадка для общения, отдыха, реализации творческих потребностей. Каждый год в День открытых дверей для первокурсников проводятся экскурсии по новому и старому зданию библиотеки в целях ее популяризации.

В 2013 году в НТБ НГТУ была открыта территория свободного общения, и по истечении нескольких лет мы поняли, какой это удачный проект. Территория стала любимым местом наших студентов. Их пребывание не ограничено строгими правилами, они могут делать все, что им нравится: читать, играть в настольные игры, релаксировать и даже спать, если хочется, могут смотреть фильмы, танцевать, слушать музыку и сами музицировать.

В последние годы наблюдается уменьшение потока посетителей библиотек. Чтобы вернуть читателей, чтобы показать молодым людям, что библиотека – это совсем не скучное, а даже очень интересное и креативное место, где им всегда рады и где уважают их мнение, сотрудники библиотеки решили организовать масштабное, зрелищное мероприятие. В Международный день книги (23 марта 2017 г.) была проведена совместно с Российским союзом молодежи акция «Книга. Весна. Молодежь». Для привлечения внимания к акции были расклеены красочные объявления. Холл, где проходило мероприятие, украсили плакатами с высказываниями известных писателей. Были оформлены тематические книжные зоны, участники получили флаеры с цитатами о книге и чтении. Был открыт стеллаж «Буккроссинг». Идея свободной библиотеки, путешествующих книг понравилась и студентам, и сотрудникам университета. Викторины и конкурсы привлекли внимание молодежи. Победители получили призы. В завершение акции мы все вместе собрали «книжный букет», выбирая самую популярную книгу в Политехе.

Любое хорошее дело становится таковым, если оно работает на результат, потому что именно он позволяет оценить проделанную работу. Что получили от акции «Книга. Весна. Молодежь» мы? Библиотека приобрела новых читателей, сделала отличную рекламу, узнала о читательских предпочтениях молодежи университета, укрепила партнерские отношения с Российским союзом молодежи. Получился настоящий интеллектуальный праздник, живой, веселый.

Выставка – одно из наиболее интересных направлений в работе любой библиотеки. В настоящее время выставочная деятельность характеризуется нестандартным подходом к организации экспозиций. Сотрудниками библиотеки 6-го корпуса была оформлена выставка-экспозиция «Нижегородская ярмарка – «карман» Всероссийский», посвященная ее 200-летию. Книжная выставка-экспозиция – это синтез библиотечной и музейной выставок. Предметов и аксессуаров на ней значительно больше, чем на обычной библиотечной выставке. Гармоничное сочетание идеи, содержания и оформления усиливает ее привлекательность, расширяет информативность, развивает просветительскую направленность. В этом мы убедились на собственном опыте. Именно экспозицией о Нижегородской ярмарке был открыт 14 апреля 2017 года выставочный зал библиотеки 6 корпуса. Кроме сменной экспозиции «Нижегородская ярмарка – «карман» Всероссийский», в зале представлена постоянно действующая экспозиция к 100-летию НГТУ им. Р.Е. Алексева, посвященная истории строительства 6-го корпуса. Студенты, присутствовавшие на экскурсии по выставке, с большим интересом выслушали рассказ и с таким же неослабевающим интересом стали

рассматривать экспонаты, будь то книги или предметы обихода, или изделия художественных промыслов, переходя от стола к столу, от витрины к витрине.

В настоящее время в выставочном зале готовится к открытию новая выставка «Женских рук прекрасные творенья», на которой будут представлены творческие работы преподавателей и сотрудников университета. Надеемся, она тоже будет иметь успех.

Молодые пользователи придут в библиотеку, если она будет ассоциироваться с местом, где ощущается душевный и физический комфорт. Мы стремимся, чтобы всё пространство библиотеки было приятным для пребывания. В настоящий момент сотрудники Центра культуры и чтения работают над проектом нового оформления абонементов художественной литературы. Главное в оформлении – красота, уют, современность, а читателям должно быть легко, удобно, комфортно. Все пространство абонемента делится на зоны. Первая зона – зона выдачи литературы. Затем – зона частично открытого доступа. Мы предлагаем читателям зональную расстановку книг по читательским интересам: детективы, фантастика, приключения, мемуары и т. д. Далее – книжный развал или путешествие по книжной Вселенной, где к востребованным жанрам будут добавляться менее знакомые для расширения читательского интереса. Следующая зона – литературно-музыкальная, где будут оформляться небольшие книжные выставки. В зале есть пианино, здесь же будут проходить вечера в литературно-музыкальной гостиной. Последняя зона – зона отдыха, где все располагает к тому, чтобы спокойно посидеть в тишине, полистать журналы, полюбоваться репродукциями прекрасных картин на стенах, помечтать.

«Важно создать среду, в которой человек будет мыслить, и чувствовать нестандартно, – через книгу, слово, музыку или живопись». Это высказывание принадлежит директору библиотеки им. А.П. Чехова (г. Москва) Елене Алексеевне Пахомовой. Мы стремимся создать в нашей библиотеке именно такую среду. Коллектив центра культуры и чтения старается делать всё возможное, чтобы пребывание в стенах библиотеки было для читателей не только полезным, но и интересным, ярким, эмоциональным, запоминающимся. У нас еще много идей и планов, надеемся, что все они будут осуществлены. Мы не боимся экспериментов, и это себя оправдывает. Нам хочется, чтобы читатели приходили к нам вновь и вновь и чтобы вслед за одним молодым пользователем и другие могли сказать: «Библиотека – это место, где хочется поселиться».

### **Список использованной литературы**

1. **Петрова, Г.Н.** Книга в дорогу от «Пришвинки» // Современная библиотека. 2015. №6. С.16-17.
2. **Ведь, Е.А.** Библиотечные игры и ассоциативные выставки // Современная библиотека. 2015. №6. С.88-92.
3. **Порожай, Н.С.** Взгляд на мир через книгу // Новая библиотека. 2009. №19. С.18-22.

4. **Перемикина, Т.А.** Как провести модернизацию пространства / Т.А. Перемикина, Ю.И. Федорова // Современная библиотека. 2016. №10. С.80-84.