

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Нижегородский государственный технический университет
им. Р.Е. Алексеева»

Кафедра «Методология, история и философия науки»

ЯЗЫКОВАЯ НОРМА

Методическое пособие

для студентов всех специальностей и всех форм обучения

Нижегород 2015

Составители: А.О. Велижанина, В.В. Филатова
УДК 808.2 (075.8)
ББК 81.2 (Рус. - 923)

Языковая норма: метод. пособие для студентов всех специальностей и всех форм обучения / НГТУ; сост.: А.О. Велижанина, В.В. Филатова. Н. Новгород, 2015. – 48 с.

В пособии приведена и охарактеризована основная терминология нормативного аспекта культуры речи; в систематизированном виде изложены все основные орфоэпические, грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка.

Методическое пособие адресовано студентам всех специальностей технического университета, преподавателям лингвистических дисциплин, а также всем желающим повысить свою речевую культуру.

Редактор Э.Б. Абросимова

Подп. к печ. Формат 60x84.
Бумага газетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. –
Уч.-изд. л. – Тираж экз. Заказ

Нижегородский государственный технический университет.
Типография НГТУ. 603600. Н. Новгород, ул. Минина, 24.

© Нижегородский государственный технический университет, 2015
© Велижанина А.О., Филатова В.В., 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
I. Норма как ключевое понятие культуры речи	6
1.1. Основные понятия нормативного аспекта культуры речи.....	6
1.2. Свойства литературного языка.....	6
1.3. Функции языковых норм.....	6
1.4. Свойства языковых норм.....	7
1.5. Императивные и вариативные языковые нормы.....	7
1.6. Уровневый характер языковых норм.....	7
II. Лингвистические словари	8
2.1. Разновидности лингвистических словарей.....	8
2.2. Характеристика основных типов лингвистических словарей.....	8
2.3. Наиболее известные толковые словари русского языка	9
2.4. Способы объяснения лексического значения слова в толковом словаре	9
2.4. Структура словарной статьи в современном толковом словаре.....	10
III. Характеристика языковых норм	11
3.1. Основные орфоэпические нормы	11
3.1.1. Правила произношения согласных и гласных звуков	11
3.1.2. Свойства русского ударения.....	12
3.1.3. Правила произношения безударных гласных.....	13
3.1.4. Правила произношения некоторых заимствованных слов и аббревиатур.....	13
3.2. Основные грамматические нормы	14
3.2.1. Определение рода имени существительных.....	14
3.2.2. Формообразование имён существительных.....	15
3.2.3. Употребление имён существительных.....	16
3.2.4. Формообразование и употребление имён прилагательных.....	18
3.2.5. Формообразование и употребление имён числительных	19
3.2.6. Формообразование и употребление местоимений	19
3.2.7. Образование и употребление глагольных форм.....	20
3.2.8. Употребление союзов.....	22
3.3. Основные лексические нормы	22
3.3.1. Употребление слова в соответствии с его лексическим значением и сочетаемостью	22
3.3.2. Употребление слова в соответствии с его коммуникативно-стилистическим заданием	24
3.4. Основные орфографические нормы	25
3.4.1. Правописание безударных гласных в корне слова.....	25
3.4.2. Правописание гласных при чередовании в корне.....	25
3.4.3. Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	26
3.4.4. Правописание приставок на <i>з</i> и <i>с</i>	26

3.4.5. Правописание гласных <i>и</i> и <i>ы</i> после приставок	26
3.4.6. Правописание гласных <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих	27
3.4.7. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах	27
3.4.8. Правописание сложных слов	28
3.4.9. Дефисное, слитное и раздельное написание наречий	32
3.4.10. Дефисное, слитное и раздельное написание предлогов, союзов, частиц	34
3.4.11. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	36
3.5. Основные пунктуационные нормы	38
3.5.1. Правила употребления запятой (запятых) в простом предложении	38
3.5.1.1. Разделение однородных членов предложения	38
3.5.1.2. Признаки однородности определений	39
3.5.1.3. Обособление определений и приложений	40
3.5.1.4. Обособление обстоятельств, дополнений	41
3.5.1.5. Обособление сравнительных оборотов	42
3.5.1.6. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения	42
3.5.1.7. Обособление вводных слов и предложений	42
3.5.1.8. Обособление обращений, междометий, слов <i>да</i> и <i>нет</i>	43
3.5.2. Правила употребления запятой (запятых) в сложном предложении	44
3.5.2.1. Запятая в сложносочинённом и бессоюзном сложном предложении	44
3.5.2.2. Запятая в сложноподчинённом предложении	44
3.5.3. Правила употребления тире	45
3.5.3.1. Тире в простом предложении	45
3.5.3.2. Тире в сложном предложении	46
3.5.4. Правила употребления двоеточия	47
3.5.4.1. Двоеточие и тире при однородных членах предложения	47
3.5.4.2. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	47
3.5.5. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и при цитировании	47
Список литературы	48

ВВЕДЕНИЕ

Раздел «Нормативный аспект речи» является одним из трёх компонентов в общепринятой структуре курса «Русский язык и культура речи», наряду с коммуникативным и этическим аспектом. Важность этого раздела несомненна, поскольку одной из задач обучения является воспитание у студента потребности и умения говорить и писать правильно, то есть в соответствии с языковой нормой.

Само понятие языковой нормы включает в себя два аспекта: функциональный (речевая деятельность, ориентированная на соблюдение норм) и кодификационный (норма как свод языковых правил, закреплённых в словарях, справочниках и т. д.). Цель данного пособия – отразить оба аспекта в виде компактно систематизированного теоретического материала, необходимого как для понимания ключевых понятий курса «Русский язык и культура речи», так и освоения правил устной и письменной речи, изложенных здесь в виде основных орфоэпических, грамматических, лексических, орфографических и пунктуационных норм.

Мы, безусловно, не ставили своей целью в рамках теоретической части дать исчерпывающую характеристику всех без исключения языковых норм, хотя основные нормы представлены в виде таблиц с достаточной степенью полноты и в соответствии с уровневой организацией языка. При этом грамматические нормы изложены как единство правил словоизменения (парадигматический аспект) и правил построения словосочетаний и предложений (функциональный аспект).

Авторами подробно не рассматриваются стилистические нормы, так как, во-первых, практически все лексические и грамматические нормы отчасти носят стилистический характер, а во-вторых, стилистическим нормам посвящено отдельное методическое пособие «Стилистика и литературное редактирование. Стилистика языка» (составитель Велижанина А.О.). Нами не затрагиваются также правила организации и построения текста, так как они в определённой степени отражены в методическом пособии «Текст как речевое произведение» (составитель Филатова В.В.).

Поскольку авторы ставили перед собой задачу констатации существующих норм, то на периферии внимания оказалось такое качество языковой нормы, как вариативность, а следовательно, и описание вариативных, равностепенных компонентов разных языковых уровней. Вариативность представлена лишь в виде необходимых косвенных упоминаний при изложении некоторых норм.

Пособие подобного типа, на наш взгляд, особенно важно для обучающихся без отрыва от производства, поскольку успешность и эффективность их учёбы во многом зависит от организации самостоятельной работы по предмету в межсессионный период с использованием доступных студенту форм самоконтроля.

I. НОРМА КАК КЛЮЧЕВОЕ ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

1.1. Основные понятия нормативного аспекта культуры речи

<i>Термин</i>	<i>Сущность понятия</i>
Общепародный (национальный) язык	Язык данного народа с присущими ему чертами (совокупность всех слов, форм слова, особенностей их произношения, употребления в речи и т. д.), отличающими этот язык от других языков
Литературный язык	Высшая форма национального языка, сложившаяся в процессе речевого общения
Языковая норма	Правило употребления в речи элементов литературного языка в определённый период его развития
Кодификация	Научное описание и закрепление (фиксация) норм литературного языка в грамматиках, словарях, справочниках
Речевая ошибка	Немотивированное (реже мотивированное) нарушение языковой нормы в речи

1.2. Свойства литературного языка

<i>Свойства</i>	<i>Сущность понятия</i>
Нормированность	Регулирование употребления языковых средств языковой нормой. Ограждение языка от проникновения в него всего того, что нарушает языковые нормы
Кодифицированность	Фиксированность языковых норм в словарях, грамматиках, справочниках
Универсальность	Охват всех сфер жизнедеятельности: обиходно-бытовой, научной, официально-деловой, публичной и сферы искусства слова
Стилевая дифференцированность	Наличие функциональных стилей
Существование письменной разновидности	Наличие средств фиксации речи с помощью специальных графических знаков: букв, знаков препинания и др., что позволяет передавать тексты в пространстве и времени
Обработанность	Результат отбора всего лучшего, что есть в языке и что нуждается в культивировании: в сохранении и развитии

1.3. Внелитературные разновидности общепародного языка

<i>Внелитературные разновидности</i>	<i>Сущность понятия</i>	<i>Лексика ограниченного употребления</i>
1	2	3
Диалекты	Территориально ограниченные формы существования языка, употребляемые в качестве средства общения людьми, проживающими на той или иной территории (как правило, в сельской местности)	Диалектизмы
Жаргоны	Социально ограниченные формы существования языка, употребляемые в качестве средства общения людьми:	

1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ определённых социальных групп (<i>социальный жаргон</i>); ▶ объединённых общими интересами (<i>корпоративный жаргон</i>); ▶ объединённых общей профессией (<i>профессиональный жаргон</i>) 	<p>Арготизмы</p> <p>Жаргонизмы</p> <p>Профессионализмы</p>
Просторечие	Социально ограниченная форма существования языка, которая характерна для недостаточно образованной части населения, не владеющей нормами литературного языка	Просторечная лексика

1.5. Свойства языковых норм

Свойства	Сущность свойства
Соответствие возможностям языковой системы	Охват всех сторон языка как структуры и системы. Уровневый характер норм и их непосредственная соотнесённость с собственно языковыми единицами
Относительная устойчивость/ изменчивость	Единство двух противоположных процессов: стабильности (консервации) и изменчивости (экспансии) норм
Общеобязательность	Признание большинством носителей языка языковой нормы как эталона, и, следовательно, обязанность руководствоваться ей в речевой деятельности
Императивность	Существование в определённый период развития языка только одного способа речевого выражения определённого содержания
Вариативность	Существование в определённый период развития языка двух или более допустимых способов речевого выражения определённого содержания

1.6. Императивные и вариативные языковые нормы

Разновидности норм по степени жёсткости	Виды норм по языковым уровням		
	ОРФО-ЭПИЧЕСКИЕ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ	ПУНКТУАЦИОННЫЕ
Императивные	<i>Звони́т,</i> [што]	Форма Им.п. мн. ч.: <i>Доктора</i> Форма Р.п. мн. ч.: <i>Джинсов</i> Форма пов. накл.: <i>Ляг, поезжай</i>	<i>Одно я знаю точно: назад дороги нет</i>
Вариативные	<i>Тво́рог</i> и <i>творо́г;</i> [дош'и'] и [дошт']	Форма Им.п. мн. ч.: <i>Ве́еры и веера́</i> Форма Р.п. мн. ч.: <i>Яблок и яблоков</i> Форма ср. степени: <i>Крепче и покрепче</i> Форма пов. накл.: <i>Выбрось и выброси</i>	<i>Говорят: «Прошлого не вернёшь» и Говорят: прошлого не вернёшь и Говорят, прошлого не вернёшь</i>

1.7. Уровневый характер языковых норм

<i>Виды норм</i>		<i>Сущность норм</i>
Орфоэпические		Правила произношения и ударения
Словообразовательные		Правила образования слов
Лексические		Правила использования в речи слов и устойчивых выражений в соответствии с их лексическим значением, сочетаемостью и стилистической окрашенностью
Грамматические	Морфологические	Правила образования форм частей речи в соответствии с моделью их словоизменения
	Синтаксические	Правила соединения членов предложения и построения простых и сложных предложений разных типов
Орфографические		Правила передачи на письме слов и их значимых частей (морфем)
Пунктуационные		Правила использования на письме знаков препинания

II. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ

2.1. Разновидности лингвистических словарей

<i>Разновидности словарей</i>	<i>Основания классификации</i>
Толковые / орфоэпические / фразеологические / синонимов и т. д.	Цели и способы описания
Большие / средние / малые	Объём представленного в словаре материала
Алфавитные / гнездовые / идеографические	Способ расположения материала
Общие / учебные / справочные / академические	Назначение (адресат)

2.2. Характеристика основных типов лингвистических словарей

<i>Тип словаря</i>	<i>Назначение словаря</i>
1	2
Толковый	Даёт толкование лексического значения слова; содержит его грамматические и другие характеристики
Орфоэпический	Фиксирует нормы произношения гласных и согласных звуков, звукосочетаний, а также нормативное словесное ударение
Орфографический	Фиксирует нормы написания слов и отдельных форм слова
Грамматический	Содержит сведения о грамматических свойствах слов
Этимологический	Содержит сведения о происхождении (внутренней форме) заимствованных и исконно русских слов
Иностранных слов	Содержит сведения о происхождении и лексическом значении заимствованных русским языком слов
Фразеологический	Фиксирует устойчивые выражения; содержит сведения об их лексическом значении и происхождении

1	2
Синонимов	Включает ряды слов с совпадающими или сходными лексическими значениями
Антонимов	Включает пары слов с противоположными лексическими значениями
Омонимов	Включает пары слов с совпадающим написанием и/или произношением, но обладающих разным лексическим значением
Паронимов	Включает пары однокоренных слов, сходных по звучанию, но обладающих разными лексическими значениями
Словообразовательный	Показывает членение слов на морфемы, словообразовательную структуру слов и словообразовательные гнезда
Сочетаемости слов	Содержит сочетательные характеристики наиболее употребительных слов русского языка
Сокращений	Содержит расшифровку сложносокращенных слов, а также графических сокращений, используемых в письменной речи

2.3. Наиболее известные толковые словари русского языка

<i>Автор (редактор)</i>	<i>Название</i>	<i>Год первого издания</i>	<i>Количество томов</i>	<i>Количество слов</i>
Даль В.И.	Толковый словарь живого великорусского языка	1861-1868	4	ок. 200000
Ушаков Д.Н.	Толковый словарь русского языка	1935-40	4	85000
Ожегов С.И.	Словарь русского языка	1949	1	50100
Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.	Толковый словарь русского языка	1992	1	70000
Евгеньева А.П.	Словарь русского языка	1957-61	4	ок. 82000
Кузнецов С.А.	Современный толковый словарь русского языка	1998	1	90000

2.4. Способы объяснения лексического значения слова в толковом словаре

<i>Способ</i>	<i>Примеры (фрагменты словарной статьи)</i>
1	2
Понятийный	МАНСАРДА – Жилое помещение на чердаке с наклонным потолком или наклонной стеной МИЛОСТЫНЯ – Подаяние нищему МАСТЕРИТЬ – Изготавливать, делать что-либо ручным способом
Подбор синонимов	МИЛЫЙ – Располагающий к себе; славный, хороший МЕРЕЩИТЬСЯ – Казаться, представляться, чудиться МИССИЯ – Поручение, задание
Ссылка на однокоренное слово	МИЛЛИАРДЕР – Владелец богатства, оцениваемого в миллиард, в миллиарды (каких-либо денежных единиц) МИЛОСЕРДНЫЙ – Проявляющий милосердие; склонный к милосердию МИТИНГОВАТЬ – Участвовать в митинге, проводить митинг

1	2
Ссылка на другую словарную статью	<i>МЕЩАНСКИЙ</i> – Прил. к МЕЩАНИН (в 1 значении) <i>МЕХОВЩИЦА</i> – Женск. к МЕХОВЩИК (во 2 значении) <i>МОДЕРНИЗМ</i> – То же, что МОДЕРН (в 1 значении)
Комбинированный	<i>МНИМЫЙ</i> – Не существующий в действительности; кажущийся, воображаемый <i>МОДНИК</i> – Тот, кто во всём следует моде; фронт <i>МЕДЛИТЬ</i> – Долго не приступать к чему-либо, не торопиться; мешкать

2.5. Структура словарной статьи в современном толковом словаре

<i>Структурный элемент и используемая для его обозначения система условных знаков</i>	<i>Сведения, приводимые в данном структурном элементе</i>	<i>Примеры (фрагменты словарной статьи)</i>	<i>Обязательность присутствия</i>
Заголовок (заголовочное слово) Жирный прописной шрифт	Начальная форма слова. Орфографический образец. Место словесного ударения	<i>КУДЛАТЫЙ</i> <i>МНЕНИЕ</i> <i>МИТИНГОВАТЬ</i>	Обяз.
Орфоэпические пометы Квадратные скобки []	Особенности произнесения отдельных гласных и согласных звуков и звукосочетаний в слове	<i>ТЕМП</i> [тэ] <i>ЖИЗНЬ</i> [з'н'] <i>КОНЕЧНО</i> [шн]	Не обяз.
Грамматические пометы Изменяемые части грамматических форм	Принадлежность к определённой части речи Особенности словоизменения	<i>КАРЕ'</i> , нескл., ср. <i>КРИВОЙ</i> , -ая, -ое <i>ЛЕЖАТЬ</i> , -жу, -жишь; депр. лёжа	Обяз.
Стилистические пометы Круглые скобки (); курсив	Указание на ограниченность сферы употребления, стилистическую или эмоциональную окрашенность слова	<i>ВЫСОЧЕННЫЙ</i> (разг.); <i>НЕСЧЁТНЫЙ</i> (книжн.) <i>ПРОЛОГИРОВАТЬ</i> (офиц.);	Не обяз.
Система лексических значений Арабские цифры: 1...2....	Истолкование лексического (лексических) значения (значений) слова	<i>КУБЫШКА</i> 1. Широкий глиняный сосуд с узким горлом. <i>Кубышку с маслом не забыли?</i>	Обяз.
Иллюстративный материал Курсив	Подтверждение употребления слова в речи. Разъяснение значения слова и его сочетаемости в контексте	2. (разг.) О полном, малорослом человеке, чаще женщине. <i>В институте думали, что у неё будет чахотка, а теперь она – кубышка.</i>	Не обяз.
Фразеологический материал Ромбик ◊ или ◆; жирный шрифт	Устойчивые выражения, компонентом которых является данное слово	◊ Класть деньги в кубышку – копить деньги. Хранить (беречь, держать) деньги в кубышке – хранить накопленные деньги дома	Не обяз.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ЯЗЫКОВЫХ НОРМ

3.1. Основные орфоэпические нормы

3.1.1. Правила произношения согласных и гласных звуков

<i>Правило</i>	<i>Написание слова и его произношение*</i>
1	2

Правила произношения отдельных согласных

1. Звук [ɣ] является взрывным	Другой – дру[ɣ]ой <i>Слова-исключения:</i> бухгалтер – бу[γ]алтер, ага – а[γ]а, Бог – Бо[х]
2. Звуки [ч] и [ш'] всегда являются мягкими	точка – то[ч]ка, ещё – е[ш']о
3. Звуки [ц], [ш] и [ж] всегда являются твёрдыми	цепь – [цэ]нь, машина – ма[шы]на, женский – [жэ]нский

Правила изменения произношения согласных

1. Парный звонкий согласный на конце слова оглушается	Напротив – напроти[ф], парад – па-ра[т], сапог – сапо[к], сугроб – сугро[п]
2. Парный звонкий перед парным шумным согласным оглушается <i>Слова-исключения:</i> легкое – лё[хк]ое, мягкий – мя[хк]ий и однокоренные с ними слова	сказка – ска[с]ка, сладкая – сла[т]кая, ложка – ло[ш]ка, улёгся – улё[к]ся
3. Парный глухой перед парным звонким согласным озвончается <i>Исключение:</i> Перед [в] согласные не озвончаются: квадрат – [кв]адрат	просьба – про[з'б]а, отбежать – о[дб]ежать, вокзал – во[гз]ал, сделал – [з'д']елал
4. Согласные перед [j] произносятся мягко	ню, – [н'j]ю, лисья – ли[с'j]я, рьяно – [р'j]яно
5. Согласный [н] перед [ш'] произносится мягко	женщина – же[н'ш']ина, сменищик – сме[н'ш']ик
6. Согласные перед мягкими [т], [д], [н] произносятся мягко	мостик – мо[с'т']ик, лесник – ле[с'н']ик, одни – о[д'н']и, уздечка – у[з'д']ечка, бантик – ба[н'т']ик
7. Согласные [т] и [д] перед [ц] или [ч] произносятся как [тц] и [тч]	отца – о[тц]а, двадцать – два[тц]ать, биться – би[тч]а, борются – борю[тц]а, отчёт – о[тч]ёт, разведчик – разве[тч]ик

Правила произношения отдельных групп согласных

1. Звуки [с] и [з] перед шипящими [ш], [ж] и [ш'] превращаются в шипящие	Сшить – [шш]ить, из железа – и[жж]елеза, с щёткой – [ш'ш']ёткой
2. Звуки [с], [з] и [ж] перед [ч] на стыке корня и суффикса превращаются в мягкий шипящий [ш']	исчезнуть – и[ш']езнуть, привязчивый – привя[ш']ивый, грузчик – гру[ш']ик
3. Звук [с] перед [ч] на стыке приставки и корня превращается в мягкий шипящий [ш',ч]	расчертил – ра[ш'ч]ертил, расчётка – ра[ш'ч]иска
4. Звуки [т] и [д] на конце корня в буквосочетаниях тск, дск, тств, дств произносятся как [цс]	детский – де[цс]кий, заводской – за-во[цс]кой, наследство – насле[цс]тво
5. Буквосочетания стся, сться, зться на конце глагольных форм произносятся как [сц]	наестся, наесться – нае[сц]а, грызться – гры[сц]а, зачтётся – зачтё[сц]а
6. Буквосочетание чт произносится в соответствии с написанием <i>Слова-исключения:</i> что – [шт]о, чтобы – [шт]обы, ничто – ни[шт]о	почтовый – по[чт]овый, нечто – не[чт]о, чтут – [чт]ут

* Для передачи особенностей произношения в большинстве случаев используется частичная транскрипция.

1	2
7. Буквосочетание <i>чн</i> произносится, как правило, в соответствии с написанием <i>Слова-исключения:</i> <i>горчи́чник – горчи[шн']ик, конечно – коне[шн]о, скучно – ску[шн]о, нарочно – наро[шн]о, очечник – оче[шн']ник, яичница – яи[шн']ица</i>	<i>Вечно – ве[чн]о, поточная – пото [чн]ая</i>
8. Буквосочетание <i>щн</i> произносится в соответствии с написанием <i>Слова-исключение:</i> <i>помощник – помо[шн]ик</i>	<i>мощная – мо[шн']ая, хищник – хи[шн']ик</i>
9. В буквосочетании <i>стн</i> не произносится звук [т]	<i>местный – ме[сн]ый, участник – уча[сн']ик, шестнадцать – ше[сн]адцать</i>
10. В буквосочетании <i>стл</i> , как правило, не произносится звук [т] <i>Слова-исключения:</i> <i>постлать – по[стл]ать, костлявый – ко[стл']явый</i>	<i>счастливый – сча[сл']ивый, жалостливо – жало[сл']иво</i>
11. В буквосочетании <i>здн</i> не произносится звук [д]	<i>праздник – пра[з'н']ик, поздно – по[зн]о</i>
12. В буквосочетании <i>вств</i> не произносится звук [в]	<i>чувство – чу[ств]о, здравствовать – здра[ств]овать</i>
14. В буквосочетании <i>стск</i> не произносится звук [т]	<i>пропагандистский – пропаганди[сск']ий, милитаристский – милитари[сск']ий</i>
15. В буквосочетаниях <i>нтс</i> , как правило, не произносится звук [т]	<i>гигантский – гига[нс]кий, агентство – аге[нс]тво</i>
16. В буквосочетаниях <i>стк, здк, ндк</i> и <i>нтк</i> выпадения согласного, как правило, не происходит	<i>бороздка – боро[стк]а, поездка – пое[стк]а, студентка – студе[нтк]а, фламандка – флама[нтк]а</i>
17. Всегда твёрдо произносится [з] в суффиксе <i>–изм</i>	<i>символизм – символи[зм], коммунизм – коммуни[зм]</i>

3.1.2. Свойства русского ударения

Свойство	Сущность понятия	Примеры
1	2	3
Разноместность	Отсутствие прикреплённости к какому-либо определённом слогу или морфеме. Место ударения – индивидуальный признак каждого слова. Разноместность используется для различения: а) разных словоформ одного и того же слова; б) разных слов, совпадающих по звуковому составу	<i>Бе́рег, вы́ сказал, това́рищ, культу́ра; холоде́ц, можжеве́льник; перевезё́нный, подозрева́емый переквалифи́ци ровался.</i> <i>Руки́ – ру́ки; на́ре зать – наре́з ать.</i> <i>Е́ду – еду́; воро́на – во́рона</i>
Неподвижность	Способность оставаться на одном слоге при образовании разных словоформ одного и того же слова. Присуща ~ 90 % слов современного русского языка	<i>Заде́ть – заде́ли, заде́нешь, заде́нь; бу́ква – бу́квы, бу́квами; лени́вый – лени́ва, лени́вы, лени́вее</i>

1	2	3
Подвижность	Способность перемещаться с одного слога на другой и с одной морфемы на другую. Присуща ~ 10 % слов современного русского языка	<i>Нести́ – несёте, несут́;</i> <i>брал – брала́, брало́;</i> <i>два́дцать – двадцатью́</i>
Вариативность	Возможность различного положения в одном и том же слове и в одной и той же морфеме, в равной степени соответствующего языковой норме	<i>Ба́ржа и баржа́;</i> <i>на́лил и нали́л;</i> <i>да́ришь и дари́шь</i>
Побочное ударение	Второстепенное ударение, расположенное ближе к началу слова, которое могут иметь некоторые сложные слова и слова с некоторыми приставками	<i>Во'доне'проница'емый,</i> <i>гла'ввра'ч; ме'жобластно'й,</i> <i>о'колозе'мный,</i> <i>тра'нсконтинента'льный</i>

3.1.3. Правила произношения безударных гласных

<i>Правило</i>	<i>Написание и правильное произношение слова</i>
1. В первом предударном слоге звук [о] после твёрдого согласного произносится как [а]	<i>Она – [а]на́, оказия – [а]ка́зия,</i> <i>собачий – с[а]ба́чий</i>
2. В первом предударном слоге звуки [а], [э], [о] после мягкого согласного произносятся как [э ^м]	<i>весна – в[э^м]сна́, пятак – п[э^м]та́к,</i> <i>темне́ть – т[э^м]мне́ть</i>
3. В первом предударном слоге звук [э] после шипящих [ж], [ш] и после [ц] произносится как [э ^{бл}]	<i>жена – ж[э^{бл}]на́, цена – ц[э^{бл}]на́, шеп- тать – ш[э^{бл}]та́ть</i>
4. В первом предударном слоге звук [э] в абсолютном начале слова и после твёрдого согласного произносится как [э ^{бл}]	<i>эмблема – [э^{бл}]мбле́ма,</i> <i>детектив – де[э^{бл}]тктив</i>
5. В других предударных слогах [а], [э], [о] произносятся предельно кратко и неотчётливо	<i>поросёнок – [пърас'о'нък], обязательная – обяза́ [т'ъл'нъ́], сторона́ – [стърана]</i>
6. После твёрдого согласного [у] произносится как [ы]	<i>сыграть – с[ы]гра́ть,</i> <i>в институт – в [ы]нститу́т</i>

3.1.4. Правила произношения некоторых заимствованных слов и аббревиатур

<i>Правило</i>	<i>Написание и правильное произношение слова</i>
Правила произношения некоторых заимствованных слов	
1. В некоторых заимствованных словах гласный [о] произносится и в безударной позиции	<i>Досье – д[о]сье́, какао – кака́ [о], кредо – кре́д[о], трио – три́ [о], фойе – ф[о]йе́</i>
2. Во многих заимствованных словах согласные перед гласным согласным [э], вопреки общему правилу, произносятся твёрдо	<i>бизнес – би́з[нэ]с, пюре – тю́р[э], шоссе – шо́[ссэ́]шедевр – ше́[дэ́]вр,</i>

Правила произношения аббревиатур

1. <i>Звуковые</i> аббревиатуры инициального типа подчиняются общим правилам произношения согласных	МКАД [мкат],
2. <i>Буквенные</i> аббревиатуры инициального типа произносятся как последовательность букв	ЦНС [цэ-эн-э́с], ВДНХ [вэ-дэ-эн-ха́] <i>Исключение:</i> США [сэ-шэ-а́]
3. В большинстве аббревиатур ударение падает на последний слог	РСФСР [эр-эс-эф-эс-э́р], НКУ [эн-ка-у́] <i>Исключения:</i> РОСТА [ро́ста], ГИТИС [ги́тис]

3.2. Основные грамматические нормы

3.2.1. Определение рода имени существительного

<i>Правило</i>	<i>Неправильный вариант</i>	<i>Правильный вариант</i>
1	2	3
<p>1. Несклоняемые (неизменяемые по падежам) существительные,</p> <p>► обозначающие неодушевлённые предметы, относятся к среднему роду: <i>Исключения:</i> <i>авеню, брокколи, салями, кольраби</i> (ж.р); <i>пенальти</i> (м.р.); <i>кофе</i> (м.и ср.р.);</p> <p>► обозначающие человека, относятся к мужскому или женскому роду (в зависимости от реального пола обозначаемого лица): <i>Примечание:</i> <i>визави, протеже</i> – слова общего рода;</p> <p>► обозначающие животных, относятся к мужскому роду: <i>Исключения:</i> 1) <i>иваси, цеце</i> (ж.р.); 2) к женскому роду могут относиться обозначения самки животного (типа <i>Кенгуру кормила детёныша</i>)</p>	<p><i>красивая бра,</i> <i>модная кепи</i></p> <p><i>эта буржуа;</i> <i>милый фрейлейн</i></p> <p><i>маленькое пони</i> <i>большая зебу</i></p>	<p><i>красивое бра,</i> <i>модное кепи</i></p> <p><i>этот буржуа</i> <i>милая фрейлейн</i></p> <p><i>маленький пони</i> <i>большой зебу</i></p>
<p>► обозначающие географические понятия, относятся к тому же роду, что и нарицательные существительные, обозначающие родовые понятия; например: <i>Сочи</i> – м.р. (т. к. город), <i>Эри</i> – ср.р. (т. к. озеро). <i>Исключения:</i> <i>Мали, Чили</i> – ср.р. (т. к. государство) и ж.р. (т. к. страна)</p> <p>► обозначающие названия СМИ, относятся к тому же роду, что и соответствующее существительное, обозначающее родовое понятие; например: <i>«Фигаро литерер»</i> – м.р. (т. к. журнал), <i>«Ньюс Кроникл»</i> – ж.р. (т.к. газета)</p>	<p><i>олимпийское Со-чи</i> <i>полноводный Потти</i></p> <p><i>свежая «Лайф»</i> <i>эти «Юманите»</i></p>	<p><i>олимпийский Сочи</i> <i>полноводная Потти</i></p> <p><i>свежий «Лайф»</i> <i>эта «Юманите»</i></p>
<p>2. Несклоняемые аббревиатуры относятся к тому же роду, что и опорное (главное) слово в словосочетании; например: <i>МГУ</i> – м.р. (т. к. университет)</p>	<p><i>наша СМУ</i> <i>Горьковский ГЭС</i> <i>далекое США</i></p>	<p><i>наше СМУ</i> <i>Горьковская ГЭС</i> <i>далекие США</i></p>
<p>3. Склоняемые аббревиатуры (типа <i>ТАСС, ВАК, ТЮЗ</i>) относятся к мужскому роду</p>	<p><i>ТАСС сообщило...</i></p>	<p><i>ТАСС сообщил...</i></p>
<p>4. У склоняемых существительных с нулевым окончанием типа <i>лебедь, шампунь</i> и т. п. род определяется по словарю; например: <i>рояль, тюль, шампунь</i> – м.р.; <i>мозоль, бандероль, утварь</i> – ж.р. <i>Примечание:</i> <i>табель</i> – м. р., но в словосочетании <i>табель о рангах</i> – ж.р.</p>	<p><i>любуюсь лебедью</i> <i>старый мозоль</i></p>	<p><i>любуюсь лебедем</i> <i>старая мозоль</i></p>

1	2	3
5. Род сложносоставного существительного с неизменяемым первым компонентом (типа <i>альфа-излучение, плащ-палатка</i> и т.п.), определяется, как правило, по склоняемому, т.е. второму, слову. Например: <i>альфа-излучение</i> ср. р., так как <i>излучение</i> ср. р.	<i>Лечебный разрыв-трава непромокаемый плащ-палатка</i>	<i>Лечебная разрыв-трава непромокаемая плащ-палатка</i>
6. Род сложносоставного существительного , обе части которого склоняются (типа <i>крепость-герой, самолёт-амфибия</i> и т.п.), определяется, как правило, по первому слову. Например: <i>крепость-герой</i> – ж. р., так как <i>крепость</i> ж. р.	<i>Каждый школа-интернат; встречная автомобиль-цистерна</i>	<i>Каждая школа-интернат; встречный автомобиль-цистерна</i>

3.2.2. Формообразование имён существительных

Правило	Неправильный вариант	Правильный вариант
1	2	3
1. При образовании форм Род. пад. ед. числа сущ. 2-го склонения используется, как правило, окончание -а (-я) ; например: <i>много света</i> . Окончание -у (-ю) используется: ▶ для обозначения части или количества целого; например: <i>дать корму, положить мёду</i> ; ▶ в устойчивых словосочетаниях с наречным значением типа <i>сбить с толку</i>	<i>Шума-то сколько! Выпейте чая</i>	<i>Шуму-то сколько! Выпейте чаю</i>
2. При образовании форм Предл. пад. ед. числа сущ. 2-го склонения при выражении объектного значения используется окончание -е ; например: <i>лучший в беге</i> . Окончание -у (-ю) используется: ▶ для выражения обстоятельственного значения; например: <i>разговаривать на бегу</i> ; ▶ в устойчивых словосочетаниях типа <i>на роду написано</i>	<i>Умереть с голода; взять без спроса</i>	<i>Умереть с голоду; взять без спросу</i>
3. При образовании форм Им. пад. мн. числа используются окончания -ы, -и, -а, -я . В большинстве случаев используются окончания -ы или -и ; окончания -а (-я) указываются в соответствующей словарной статье толкового словаря. Например: <i>адрес – адреса, но токарь – токарю и токарю</i>	<i>Роль в «Вишнёвом саду» гулять в саде, следы на снеге</i>	<i>Роль в «Вишнёвом саде» гулять в саду, следы на снегу</i>
4. По-разному образуют формы Им. пад. мн. числа некоторые существительные: а) многозначные (типа <i>хлебы</i> и <i>хлеба</i>); б) омонимичные (типа <i>цвета</i> и <i>цветы</i>)	<i>А рыльце у тебя в пухе</i>	<i>А рыльце у тебя в пуху</i>
5. Большинство отвлеченных существительных (типа <i>свет, отвлечённость, увлечение</i>) не образуют форм мн. числа . <i>Примечание:</i> Употребление этих существительных в форме мн. числа допустимо: а) при конкретизации (<i>В юности у меня было много увлечений</i>); б) в терминологии (<i>У большого шума в сердце</i>)	<i>Крема, шофера, выговора, блюдцы, хуторы</i>	<i>Кремы, шофёры, выговоры, блюдца, хутора</i>
	<i>Образы святых потемнели от времени; медные проводы</i>	<i>Образа святых потемнели от времени; медные провода</i>
	<i>У нас разные мировоззрения</i>	<i>У нас разное мировоззрение</i>

1	2	3
<p>6. Вещественные существительные имеют форму: а) только мн. числа (типа <i>опилки, сливки</i>); б) только ед. числа (типа <i>сырьё, суп</i>)</p> <p><i>Примечание:</i> Некоторые существительные группы (б) могут быть употреблены в форме мн. числа, если обозначают разновидности вещества (<i>масла, крупы</i>) или приобретают дополнительное пространственное значение (<i>пески, снега</i>)</p>	<p><i>Клеили новый обой</i></p>	<p><i>Клеили новые обои</i></p>
<p>7. Существительные, обозначающие парные предметы (типа <i>коньки, лыжи, кеды</i>), употребляются преимущественно в форме мн. числа. Правильность употребления форм ед. числа проверяют по толковому словарю</p>	<p><i>С ноги слетел тапок</i> <i>Где моя правая кедина?</i> <i>Нет туфлей</i> <i>Нет туфе'ль</i></p>	<p><i>С ноги слетела тапка</i> <i>Где моя правая кеда?</i> <i>Нет ту'фель</i></p>
<p>8. Соответствующие норме окончания Род. пад. мн. числа сущ. 2-го склонения указаны в толковом словаре</p>	<p><i>Грузинов, носок, помещьеv, жабров</i></p>	<p><i>Грузин, носков, помещий, жабр</i></p>
<p>9. Особенности склонения некоторых существительных, обозначающих фамилии:</p>		
<p>▶ славянские фамилии, оканчивающиеся на <i>-енко, -ко, -ово, -аго, -яго, -ых, -их</i> (типа <i>Романенко, Громыко, Дурново, Живаго, Косых, Долгих</i>) не склоняются;</p> <p>▶ мужские фамилии, оканчивающиеся на согласный (типа <i>Блок, Даль</i>), склоняются, женские – не склоняются;</p> <p>▶ фамилии, созвучные названиям животного или предмета (типа <i>Гусь, Ремень</i>), по желанию носителя фамилии могут не склоняться;</p> <p>▶ фамилии иноязычного происхождения, оканчивающиеся на <i>-е, -и, -о, -у</i> (типа <i>Бронте, Дали, Дидро</i>) или на ударные <i>-а, -я</i> (типа <i>Золя</i>), не склоняются;</p> <p>▶ мужские фамилии иноязычного происхождения, оканчивающиеся на <i>-ов</i> и <i>-ин</i>, склоняются как существительные 2-го склонения: <i>Дарвину, Дарвину, Дарвином</i></p> <p>▶ мужские фамилии русского происхождения, оканчивающиеся на <i>-ов</i> и <i>-ин</i>, в Тв. пад. склоняются как прилагательные: <i>Куприным</i></p>	<p><i>сценарий В. Черныха, картины Шевченки</i></p>	<p><i>сценарий В. Черных, картины Шевченко</i></p>
	<p><i>книги Стендаль и Жоржа Санда</i> <i>писать Александру Блок</i></p>	<p><i>книги Стендаля и Жорж Санд</i> <i>писать Александру Блоку</i></p>
	<p><i>студенту Волку</i></p>	<p><i>студенту Волк</i></p>
	<p><i>не читал Попески, зачитываюсь Дюмой</i></p>	<p><i>не читал Попеску, зачитываюсь Дюма</i></p>
	<p><i>Чарли Чаплиным</i></p>	<p><i>Чарли Чаплином</i></p>

3.2.3. Употребление имён существительных

Правило	Неправильный вариант	Правильный вариант
1	2	3
<p>1. Управляющее слово требует употребления зависимого слова в определённой падежной форме (формах), а при предложном управлении – ещё и точного выбора предлога. Например: <i>отчитаться в проделанной работе; рецензия на прочитанную книгу</i></p>	<p><i>Иметь преимущество над противником.</i> <i>Я удивляюсь на него</i></p>	<p><i>Иметь преимущество перед противником</i> или <i>Иметь превосходство над противником.</i> <i>Я удивляюсь ему</i></p>

1	2	3
2. Необходимо учитывать разное управление словами, не являющимися в предложении однородными членами, но употреблёнными в одной и той же падежной форме (типа задачи ускорения внедрения интенсификации производства)	Проверяется назначенной дирекцией комиссией	Проверяется комиссией, назначенной дирекцией
3. Необходимо учитывать разное управление словами, являющимися в предложении однородными членами. Например: Проект закона обсуждался на фабриках, заводах, в организациях; Я люблю свой город и горжусь им	Мы побывали в театрах, музеях, концертах. Фирма организовала и руководит филиалом	Мы побывали в театрах, музеях, на концертах. Фирма организовала филиал и руководит им
4. Однородные члены предложения не могут быть выражены существительными, обозначающими родовые и видовые понятия	На работу приглашаются женщины, мужчины и пенсионеры	На работу приглашаются женщины, мужчины, в том числе и пенсионного возраста
5. Определяемое слово не может находиться внутри определения, выраженного причастным оборотом.	Все зависящие меры от нас были приняты Созданные песни народом	Все зависящие от нас меры были приняты Созданные народом песни или Песни, созданные народом
6. Определение, выраженное обособленным причастным оборотом, не должно быть отдалено от определяемого слова.	Команда отправилась на соревнования, состоящая десяти гимнасток	Команда, состоящая десяти гимнасток, отправилась на соревнования
7. При употреблении сущ. в словосочетании с количественными числительными два, три, четыре возможны следующие случаи: ▶ если сущ. муж. или ср. рода, то определение, расположенное между числит. и сущ., употребляется в форме Род. пад. множ. числа: три больших окна; два умных человека; ▶ если сущ. жен. рода, то определение, расположенное между числительным и существительным, употребляется в форме Им. пад. мн. числа: две маленькие девочки; ▶ если определение стоит перед числит., то оно употребляется в форме Им. пад., независимо от грамматического рода существительного: первые два года, последние две недели	Три соседние здания	Три соседних здания
	Четыре неравных части	Четыре неравные части
	Лучших два дня	Лучшие два дня
11. При употреблении географических названий: ▶ склоняемые названия городов и рек согласуются в косвенных падежах с определяемым словом – родовым названием: в городе Москве, на реке Волге; ▶ названия сел, деревень и т. д. обычно согласуются с определяемым словом – родовым названием: в деревне Арманixe, о селе Теплоуруцком;	У города Нью-Йорк на реке Лена	У города Нью-Йорка на реке Лене
	В селе Сатис	В селе Сатисе

1	2	3
<p>► остальные географические названия не согласуются с родовым названием: <i>на озере Байкал, в штате Калифорния, у горы Эльбрус.</i></p> <p><i>Примечание:</i> Всегда согласуются с родовым названием географические названия, перешедшие из прилагательных типа <i>на улице Донецкой, у горы Магнитной</i></p>	<p><i>У полуострова Таймыра к планете Юпитеру</i></p>	<p><i>У полуострова Таймыр к планете Юпитер</i></p>
<p>12. В сложноподчинённом предложении между союзным словом <i>который</i> и замещаемым им существительным не должны находиться другие существительные</p>	<p><i>Нам нравится собака семьи Ивановых, которая не кусается</i> <i>Мы встретили внучку Марии Сергеевны, которая недавно пошла в школу</i></p>	<p><i>Нам нравится собака, которая не кусается. Её хозяева – Ивановы</i> <i>Мы встретили внучку Марии Сергеевны. Девочка недавно пошла в школу</i></p>

3.2.4. Формообразование и употребление имён прилагательных

Правило	Неправильный вариант	Правильный вариант
1. Формы сравнительной степени прилагательного образуются при помощи или суффиксов <i>-ей, -ее, -е</i> или вспомогательных слов <i>более, менее</i> . Например: <i>умнее, сильнее, лучше, тише; более твёрдый, менее способный</i>	<i>Наиболее талантливее</i> <i>менее глупее</i>	<i>Наиболее талантливый,</i> <i>менее глупый</i> <i>или глупее</i>
2. Формы превосходной степени прилагательного образуются при помощи или суффиксов <i>-айш-, -ейш-</i> или вспомогательных слов <i>самый, наиболее, наименее</i> . Например: <i>величайший, способнейший, наиболее уместный, самый догадливый</i> . Нельзя смешивать разные способы образования степеней сравнения	<i>самый тишайший</i>	<i>самый тихий</i> <i>или</i> <i>тишайший</i>
3. Формы сравнительной и превосходной степени образуются только у качественных прилагательных; однако эти формы могут образовываться и у относительных прилагательных, перешедших в разряд качественных (типа <i>стальные пружины</i> → <i>стальные нервы</i>)		
4. Краткая форма качественных прилагательных муж. рода, оканчивающихся на <i>-енный</i> , указана в толковом словаре, причём иногда возможны варианты. Например: <i>явствен</i> и <i>явственен</i> , но только <i>многочислен</i>		
	<i>Брат легкомысленен</i>	<i>Брат легкомыслен</i>
5. В составе сказуемого только краткая форма прилагательного может иметь управляемые слова. Например: <i>Гений, как правило, талантлив во всём</i>	<i>Он больной гриппом</i>	<i>Он болен гриппом</i>
6. В качестве однородных членов не могут употребляться одновременно краткая и полная формы прилагательного. Например: <i>Он очень талантливый и работоспособный</i> или <i>Он очень талантлив и работоспособен</i>	<i>Дом деревянный и не очень прочен</i>	<i>Дом деревянный и не очень прочный</i>

3.2.5. Формообразование и употребление местоимений

<i>Правило</i>	<i>Неправильный вариант</i>	<i>Правильный вариант</i>
1. При употреблении с предлогом местоимений 3-го лица к ним прибавляется начальное <i>н</i> . Например: <i>Без него, за ними, вокруг него, мимо них, ради неё</i> <i>Исключения:</i> Начальное <i>н</i> не прибавляется: а) при их употреблении с производными предлогами типа <i>вопреки ей, по поводу его</i> и др.; б) при их употреблении после сравнительной степени прилагательных и наречий (типа <i>лучше её, старше его</i> и др.)	<i>Позади его</i> <i>наперекор ней</i> <i>в отношении них</i> <i>умнее него</i>	<i>Позади него</i> <i>наперекор ей</i> <i>в отношении их</i> <i>умнее его</i>
2. Соответствующими норме являются только следующие притяжательные местоимения, указывающие на принадлежность к 3-му лицу: <i>его, её, их</i>	<i>ихний велосипед</i> <i>ихий ребёнок</i> <i>ейная кофта</i>	<i>их велосипед</i> <i>их ребёнок</i> <i>её кофта</i>
3. Местоимение обычно заменяет ближайшее к нему существительное. При несоблюдении этого правила может исказиться смысл предложения. Например: <i>С наступлением каникул студенты разъехались; они их ждали с нетерпением</i>	<i>Мальчик - сирота, отец умер, когда ему было восемь лет</i>	<i>Мальчик - сирота. Когда ему было восемь лет, умер его отец</i>
4. Нельзя заменять местоимением в форме мн. числа существительное с собирательным значением типа <i>крестьянство, молодежь</i> и т. д. Например: <i>Группа сдала все зачёты и просила проэкзаменовать её в первую очередь</i>	<i>Русское крестьянство отличалось терпением, они редко бунтовали</i>	<i>Русские крестьяне отличались терпением, они редко бунтовали</i>

3.2.6. Формообразование и употребление числительных

<i>Правило</i>	<i>Неправильный вариант</i>	<i>Правильный вариант</i>
1	2	3
1. Количественные числительные типа <i>пять, девять, тридцать</i> склоняются как существительные 3-го склонения	<i>Сейчас без пять</i> <i>десять</i>	<i>Сейчас без пяти</i> <i>десять</i>
2. Количественные числительные <i>сорок, девяносто</i> и <i>сто</i> во всех косвенных падежах (кроме Вин. пад.) имеют окончание <i>-а</i>	<i>Переписываюсь со</i> <i>стами однокурсниками</i>	<i>Переписываюсь со</i> <i>ста однокурсниками</i>
3. Числительные <i>два, полтора</i> и слово <i>оба</i> имеют особую форму для употребления с существительными жен. рода. Например: <i>Полтора дня, но полторы недели</i>	<i>Я знаком с обоими</i> <i>сёстрами</i>	<i>Я знаком с обеими</i> <i>секретаршами</i>
4. Формы числительного <i>полтора</i> и <i>полторы</i> различаются только в Им. и Вин. падежах. Во всех других падежах употребляется общая форма <i>полтора</i>	<i>Мы пробыли в Москве</i> <i>полторы сутки</i>	<i>Мы пробыли в Москве</i> <i>около полтора</i> <i>суток или</i> <i>Мы пробыли в Москве</i> <i>полтора суток</i>
5. При склонении сложного количественного числительного изменяются оба окончания. Например: <i>Пришлось расстаться с восемьюстами рублями</i>	<i>Пятистами ветеранами</i> <i>получены</i> <i>поздравления с</i> <i>Днём Победы</i>	<i>Пятьюстами ветеранами</i> <i>получены</i> <i>поздравления с</i> <i>Днём Победы</i>
6. При склонении сложного порядкового числительного и омонимичного ему прилагательного изменяется только последнее окончание.	<i>Выпущены пять-</i> <i>тысячные купюры</i>	<i>Выпущены пяти-</i> <i>тысячные купюры</i>

1	2	3				
Например: <i>Мы рады вручить подарок нашему четырёхсотому клиенту</i>						
7. При склонении составного количественного числительного должны изменяться все его составные части. Например: <i>восемьюстами шестьюдесятью девятью (пострадавшими)</i>	<i>Пришлось расстаться с пять тысяч тридцать одним жителем</i>	<i>Пришлось расстаться с пятью тысячами тридцатью одним жителем</i>				
8. При склонении составного порядкового числительного изменяется только его последняя составляющая. Например: <i>Пошёл восемьсот шестьдесят девятый день его заточения</i>	<i>Это случилось в двух тысяче девятом году</i>	<i>Это случилось в две тысячи девятом году</i>				
9. При числительных <i>два, три, четыре</i> сказуемое обычно употребляется во мн. числе, при остальных числительных – в ед. числе. Например: <i>Сорок два студента приехали, но сорок шесть студентов приехало</i>	<i>Сорок четыре книги сохранилось</i> <i>Куплены шесть яблок</i>	<i>Сорок четыре книги сохранились</i> <i>Куплено шесть яблок</i>				
10. Правило употребления собирательных числительных в словосочетаниях с существительными и местоимением <i>мы</i> (на примере числительного <i>двое</i>):						
	<i>Брат</i>	<i>Сестра</i>	<i>Утёнок</i>	<i>Стол</i>	<i>Брюки</i>	<i>Мы</i>
<i>Два/две</i>	<i>Два брата</i>	<i>Две сестры</i>	<i>Два утёнка</i>	<i>Два стола</i>	—	—
<i>Двое</i>	<i>Двое братьев</i>	—	<i>Двое утят</i>	—	<i>Двое брюк</i>	<i>Нас двое</i>

3.2.7. Образование и употребление глагольных форм

Правило	Неправильный вариант	Правильный вариант
1	2	3
1. Не образуются, в силу их лексического значения, формы 1-го лица ед. числа настоящего или будущего простого времени у глаголов типа <i>галдеть, столпиться, колоситься</i> и некоторых др.		
2. Не употребляются формы 1-го лица ед. числа настоящего или будущего простого времени у глаголов типа <i>победить, убедить, очутиться, чудить</i> и некоторых других	<i>Я убежу его</i> <i>Я чудю</i> <i>Я победю в поединке</i>	<i>Я смогу убедить его</i> <i>Я одержу победу в поединке</i>
3. Соответствующими норме являются следующие формы повелительного наклонения: <i>взгляни, выйди, выставь, высунь, высыть, лакомься, откупорь, положи, почисть, (не) морщь, (не) порть</i>	<i>Положь на место езжай</i> <i>едь быстрее</i> <i>ехай спокойно</i> <i>ездий медленнее</i>	<i>Положи на место поезжай</i> <i>поезжай быстрее</i> <i>поезжай спокойно</i> <i>поезжай медленнее</i>
4. Не употребляются, в силу их лексического значения, формы повелительного наклонения у глаголов типа <i>видеть, мочь, хотеть</i> и некоторых других	<i>Не моги брать вещи без спроса</i>	<i>Не бери вещи без спроса</i>
5. Сказуемое-глагол всегда согласуется с подлежащим (а не с относящимися к нему уточняющими словами, присоединительными оборотами и пр). Например: <i>Руководство института, в том числе первый проректор, много сделало...</i>	<i>Никто, даже лучшие специалисты, не могли поставить правильный диагноз</i>	<i>Никто, даже лучшие специалисты, не мог поставить правильный диагноз</i>

1	2	3
6. Если подлежащее выражено именным словосочетанием, сказуемое согласуется с существительным, употребленным в Им.пад.. Например: <i>«Герой нашего времени» написан М.Ю. Лермонтовым</i>	<i>«Волки и овцы» поставлен на сцене «Руслан и Людмила» созданы А.С. Пушкиным</i>	<i>«Волки и овцы» поставлены на сцене «Руслан и Людмила» создан А.С. Пушкиным</i>
7. При подлежащем, выраженном выраженном количественно-именным словосочетанием, глагол-сказуемое употребляется ▶ в форме множ. числа, если: а) в состав подлежащего входит числительное <i>два, три</i> или <i>четыре</i> (или составные типа <i>двадцать два, сорок три</i> и т. д.) и одушевленное существительное; б) в предложении прямой порядок слов (сказуемое следует за подлежащим)	<i>Пять студентов не сдало экзамен</i>	<i>Пять студентов не сдали экзамен</i>
▶ в форме ед. числа, если: а) в состав подлежащего входит любое другое числительное (кроме <i>два, три, четыре</i>) и неодушевленное существительное; б) в предложении непрямой порядок слов	<i>Два стола стояло в аудитории</i>	<i>Два стола стояли в аудитории</i>
7. Если подлежащее выражено составным словом типа <i>школа-интернат, штаб-квартира</i> , то сказуемое согласуется с тем компонентом, который: а) выражает более общее понятие (<i>Песня-романс стала популярной</i>); б) обозначает конкретную вещь или предмет (<i>Кресло-кровать стояло в углу</i>)	<i>Открылось новое кафе-столовая</i>	<i>Открылась новая кафе-столовая</i>
	<i>Книга-справочник интересна</i>	<i>Книга-справочник интересен</i>
8. Однородные сказуемые должны быть выражены одной частью речи. Однородные сказуемые, выраженные глаголами, должны быть, как правило, одного времени и вида	<i>Река полноводна и протекает в равнинной части страны</i> <i>Отец написал письмо и рассказывает в нём о своей новой работе</i>	<i>Река полноводна, она протекает в равнинной части страны</i> <i>Отец написал письмо и рассказал в нём о своей новой работе</i>
9. Не образуют деепричастных форм некоторые односложные глаголы типа <i>ткнуть, печь, бить, лить</i> и некоторые другие	<i>Режа хлеб, я поранила палец</i>	<i>Когда я резала хлеб, то поранила палец</i>
10. Деепричастный оборот обозначает добавочное действие, совершаемое «подлежащим», поэтому не может быть употреблен: ▶ в двусоставном предложении, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам (типа <i>Возвращаясь домой, меня застиг дождь</i>)	<i>Войдя в комнату, меня охватил страх</i>	<i>Когда я вошёл в комнату, меня охватил страх</i> или <i>Войдя в комнату, я испугался</i>
▶ в предложении, выраженном страдательной конструкцией (типа <i>Приехав в госпиталь, больные будут осмотрены</i>)	<i>Получив ранение, солдат был спасён</i>	<i>Получивший ранение солдат был спасён</i> или <i>Раненый солдат был спасён</i>

1	2	3
<p>► в односоставном безличном предложении (типа <i>Посмотрев этот фильм, мне стало непонятно...</i>);</p> <p><i>Примечание:</i> Употребление деепричастного оборота возможно в безличном предложении с составным глагольным сказуемым, если действие, обозначаемое инфинитивом, и действие, обозначаемое деепричастным оборотом, относится к одному субъекту.</p> <p>Например: <i>Увлёкшись игрой, можно забыть о запланированных неотложных делах</i></p>	<i>Услышав эти слова, мне стало горько</i>	<i>Услышав эти слова, я огорчился</i>

3.2.8. Употребление союзов

<i>Правило</i>	<i>Неправильный вариант</i>	<i>Правильный вариант</i>
1	2	3
1. Нельзя объединять сочинительной связью разнотипные синтаксические структуры (типа <i>Необходимо купить мебель компактную и которая подошла бы нам по цвету</i>)	<i>Они въехали в дом, недавно построенный и который рас-</i>	<i>Они въехали в недавно построенный дом, который рас-</i>
	<i>полагался на окраине города</i>	<i>полагался на окраине города</i>
2. Ошибочна постановка рядом двух равнозначных (синонимичных) союзов (типа <i>Мама считает, что будто мы не опоздаем</i>)	<i>Мальчик отвернулся, словно как будто обидевшись</i>	<i>Мальчик отвернулся, словно обидевшись</i>
3. В сложноподчинённом предложении недопустим повтор союзов или союзных слов, если только они не соединяют однородные придаточные предложения (например: <i>Мы посмотрели пьесу, которая недавно была поставлена в ТЮЗе, спектакли которого нам нравятся</i>)	<i>Он сознался в том, что забрал ту рукопись, что была уже отредактирована</i>	<i>Он сознался в том, что забрал ту рукопись, которая была уже отредактирована</i>
4. Составными сопоставительными союзами соединяются только однородные члены предложения; например: <i>Поздравить учителя пришли как коллеги, так и ученики.</i> Нельзя нарушать состав сложного союза (типа <i>Поздравить учителя пришли не только коллеги, а также ученики</i>)	<i>Мы не только посетили музеи, но и театр</i> <i>Мы посетили не только музеи, а также театр</i>	<i>Мы посетили не только музеи, но и театр</i> <i>Мы посетили музеи, а также театр</i>

3.3. Основные лексические нормы

3.3.1. Употребление слова в соответствии с его лексическим значением и сочетаемостью

<i>Правило</i>	<i>Неправильный вариант</i>	<i>Правильный вариант</i>
1	2	3
1. Слово должно употребляться в соответствии с его лексическим значением, указанным в толковом словаре	<i>Его карьера в театре началась с незаметной должности амлуа.</i> <i>Мне не нравится фонетика слова «видак»</i>	<i>Его карьера в театре началась с амлуа героя-комика</i> <i>Мне не нравится звучание слова «видак» или</i> <i>Слово «видак» неприятно звучит</i>

1	2	3
2. При употреблении слова необходимо учитывать его способность сочетаться с теми или иными словами – его лексическую сочетаемость. Например: <i>чёрствый хлеб</i> – правильно; <i>чёрствая конфета</i> – неправильно	<i>Он изучает заморские языки</i> <i>Мы твёрдо верили в неминуемую победу</i>	<i>Он изучает иностранные языки</i> <i>Мы твёрдо верили в победу</i> или <i>Мы твёрдо верили в неминуемое поражение противника</i>
3. Нельзя взаимозаменять: ▶ паронимы – однокоренные слова с разным лексическим значением: <i>невежа</i> и <i>невежда</i> , <i>узнать</i> и <i>признать</i>	<i>Он чувствовал нетерпимую боль</i> <i>Роспись в документе признана недействительной</i>	<i>Он чувствовал нестерпимую боль</i> <i>Подпись в документе признана недействительной</i>
▶ паронимы – звукоподобные, но неоднокоренные слова: <i>нары</i> , <i>нарты</i> и <i>нарды</i> , <i>брезжить</i> и <i>брюзжать</i>	<i>Детям нравится кататься на экскаваторе в метро</i>	<i>Детям нравится кататься на эскалаторе в метро</i>
4. Не следует употреблять в пределах одного предложения:		
▶ близкие по смыслу слова: <i>главная суть</i> , <i>глубокая бездна</i> ;	<i>Я поселилась жить в городе</i>	<i>Я поселилась в городе</i>
▶ однокоренные слова или иноязычное слово и русское, дублирующее его значение: <i>местные аборигены</i> , <i>народный фольклор</i>	<i>В организации есть свободные вакансии</i> <i>Книгу можно приобрести в книжном магазине «Мир книги»</i>	<i>В организации есть вакансии</i> <i>Издание можно приобрести в магазине «Мир книги»</i>
5. При употреблении слов нужно учитывать время их появления, связь с определённой исторической эпохой	<i>Последние годы жизни А.А. Ахматовой связаны с Петербургом</i>	<i>Последние годы жизни А.А. Ахматовой связаны с Ленинградом</i>
6. При противопоставлении необходимо использовать слова одной части речи с противоположным значением – антонимы. Например: <i>Эта сумка не дешёвая – она дорогая</i>	<i>Ребята, посещающие наш клуб не равнодушны, а любопытны.</i> <i>Он не лентяй, а много делает</i>	<i>Ребята, посещающие наш клуб, не равнодушны, а любознательны.</i> <i>Он не ленивый, а трудолюбивый</i>
7. Нельзя сопоставлять и смешивать:		
▶ несопоставимые понятия; например: <i>Окраска степной лисы отличается от лесной лисы</i> ;	<i>Композиция «Мёртвых душ» имеет много общего с «Божественной комедией»</i>	<i>Композиция «Мёртвых душ» и «Божественной комедии» очень сходна</i>
▶ родовые и видовые понятия; например: <i>Нужно заготовить корма для животноводства</i> ;	<i>Гостей потчевали разнообразным набором блюд</i>	<i>Гостей потчевали разнообразными блюдами</i>
▶ конкретные и обобщённые понятия, подменяя одно понятие другим; например: <i>Мы искупались в водоёме</i> ;	<i>Посещать больного в шляпе, пальто, сапогах не разрешается</i>	<i>Посещать больного в головном уборе, верхней одежде и уличной обуви не разрешается</i>
9. Употребляя фразеологизмы, не следует:		
▶ нарушать состав фразеологизма; например: <i>Это у меня вырва-</i>		

1	2	3
<i>лось с языка</i> (вместо <i>Это у меня сорвалось с языка</i>);	<i>Приходилось работать скрепя сердцем</i>	<i>Приходилось работать скрепя сердце</i>
▶ смешивать два разных фразеологизма; например: <i>Зал был набит до отвала</i> (ср.: <i>набит до отказа и наелся до отвала</i>)	<i>Чаша моего терпения лопнула</i>	<i>Чаша моего терпения переполнилась или Моё терпение лопнуло</i>
10. Случайный пропуск слова может привести к искажению содержания; например: <i>Владельцы без намордников и прививок не будут допущены к соревнованиям</i>	<i>Больные, не посетившие поликлинику в течение трёх лет, будут сданы в архив</i>	<i>Учётные документы больных, не посетивших поликлинику в течение трёх лет, будут сданы в архив</i>
11. При употреблении многозначного или омонимичного слова также может возникнуть двусмысленность; например: <i>Мы побывали на дне физики</i>	<i>В кустах Выксунского района прошли собрания трудовых коллективов</i>	<i>На предприятиях Выксунского района прошли собрания трудовых коллективов</i>

3.3.2. Употребление слова в соответствии с его коммуникативно-стилистическим заданием

<i>Правило</i>	<i>Неправильный вариант</i>	<i>Правильный вариант</i>
<p>1. Не следует неуместно и необоснованно использовать слова с ярко выраженной стилистической окраской в инородном контексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ термины в ненаучном тексте (так называемая псевдонаучность изложения); ▶ разговорные слова и выражения в строгих стилях; ▶ элементы официально-делового стиля (канцеляризм) в текстах других стилей; ▶ устаревшие слова; ▶ неологизмы; 	<i>Некоторые певцы исполняют народные песни с элементами подражательства иностранной манере звукоизвлечения</i>	<i>Некоторые певцы при исполнении народных песен подражают иностранной манере</i>
	<i>Результаты проверки позволяют сделать вывод: в деле газификации районных центров работы непочатый край</i>	<i>Результаты проверки позволяют сделать вывод: в деле газификации районных центров предстоит много работы</i>
	<i>Мы очень обеспокоены недокомплектом педагогических кадров в нашей школе</i>	<i>Мы очень обеспокоены тем, что в нашей школе не хватает педагогов</i>
	<i>Спонсоров в театре приветчали гостеприимно</i>	<i>Спонсоров в нашем театре встречали гостеприимно</i>
	<i>Передача идёт в несмотрительное время, отнюдь не в прайм-тайм</i>	<i>Передача идёт в дневное время, и её смотрит небольшое количество зрителей</i>
▶ иностранные слова	<i>Я очень люблю модуляции её голоса</i>	<i>Мне нравится её пение или Мне нравится её речь</i>
2. Профессионализмы могут использоваться только в сфере профессиональной деятельности	<i>Считаю, что необходимо установить точные сроки внесения органики в почву</i>	<i>Считаю, что необходимо установить точные сроки внесения органических удобрений в почву</i>
3. Не допустимо употребление:		

1	2	3
▶ просторечных слов;	<i>Художник Дали совсем офонарел</i>	<i>Создана необычная скульптура художника Дали – в виде светильника</i>
▶ жаргонизмов;	<i>У нас строгий давила</i>	<i>У нас строгий начальник</i>
▶ диалектизм	<i>Паровоз мчался по первопутку</i>	<i>Паровоз мчался по запорошенным снегом рельсам</i>

3.4. ОСНОВНЫЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

3.4.1. Правописание безударных гласных в корне слова

<i>Вид гласных</i>	<i>Правило</i>	<i>Пример</i>
Безударные, проверяемые ударением	Уяснив значение слова, подобрать однокоренное слово, так, чтобы гласный занял ударную позицию	<i>Укрепить – крепкий; корабль – линкор; скрипит – скрип</i>
Безударные, не проверяемые ударением	При отсутствии однокоренных слов, в которых данный гласный занимает ударную позицию, написание слова необходимо проверить по словарю	<i>Каламбур, офицер, кочан капусты, дефиниция, маклер</i>

3.4.2. Правописание гласных при чередовании в корне

<i>Варианты корня</i>	<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Исключение</i>
1	2	3	4
<i>Гар – гор клан – клон твар – твор зар – зор</i>	В безударной позиции всегда пишется выделенная гласная	<i>Горит – нагар, тварь – творить, поклоняться – кланяться, заря – зорька</i>	<i>Выгарки, изгарь, пригарь, зоревать, утварь</i>
<i>Лаж – лож раст – ращ – рос скак – скоц</i>	Написание гласной определяется следующей за ней согласной	<i>Полагать – положить, растение – выросший – наращивать, скакун – выскочка</i>	<i>Полог, отрасль, росток, выросток, ростовщик, Ростов, Ростислав, скачок, скачу</i>
<i>Бир – бер, дир – дер, мир – мер, пир – пер, тир – тер, блист – блест, стил – стел, чит – чет, кас – кос</i>	Если после корня следует суффикс <i>а</i> , то в корне пишется <i>и</i> ; в корнях <i>кас – кос</i> пишется <i>а</i>	<i>Прибираю – беру, отдирать – деру, умирать – умер, запирать – запер, оттирать – вытер, блистать – блестеть, касаться – коснуться</i>	<i>Сочетать, сочетание</i>
<i>Мок – мак, равн – ровн</i>	Написание зависит от значения слова: <i>мок</i> – пропускать жидкость (полностью); <i>мак</i> – погружаться в жидкость (до какого-	<i>Вымокнуть, обмакнуть,</i>	

1	2	3	4
	то уровня); <i>равн</i> – одинаковый, равный; <i>ровн</i> – гладкий, ров- ный	<i>уравнение,</i> <i>сровнять</i>	<i>Равнина,</i> <i>ровесник,</i> <i>уровень,</i> <i>поровну</i>

3.4.3. Правописание приставок *пре-* и *при-*

Приставка	Семантика приставки	Слова с приставкой	Примечания
При-	Приближение, присоединение	<i>Приползти,</i> <i>прикрепить</i>	1. Допустимы два варианта написания следующих слов: <i>приумножить</i> и <i>преумножить</i> ; <i>приуменьшить</i> и <i>преуменьшить</i> . 2. Данные правила не распространяются на иноязычные слова типа <i>президент</i> , <i>презумпция</i> , <i>примитивный</i> , в которых <i>пре</i> и <i>при</i> – часть корня
	Пространственная близость, смежности	<i>Прибрежный,</i> <i>приусадебный</i>	
	Неполнота действия	<i>Прилечь,</i> <i>приоткрыть</i>	
	Совершение действия в чьих-либо интересах	<i>Приберечь,</i> <i>припрятать</i>	
Пре-	Предельная степень чего-либо	<i>Преумный,</i> <i>предлинный</i>	
	Значение = <i>через</i> , синонимичное приставке <i>пере-</i>	<i>Непреложный,</i> <i>преодолеть</i>	

3.4.4. Правописание приставок, оканчивающихся на *з* и *с*

Приставки	Правило	Пример	Примечание
Без-, воз- (вз-), из-, низ-, раз- (роз-), через- (чрез-)	Приставки на <i>-з</i> употребляются перед гласными и звонкими согласными: <i>б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р</i>	<i>Безумный,</i> <i>возрадоваться,</i> <i>известить,</i> <i>низложить,</i> <i>разгадать,</i> <i>чрезмерный</i>	Если морфема <i>низ-</i> является корнем, написание ее не зависит от следующей за ней буквы: <i>низкий</i>
Бес-, вос- (вс-), ис-, нис-, рас- (рос-), черес- (чрес-)	Приставки на <i>-с</i> употребляются перед глухими и шипящими согласными: <i>к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ</i>	<i>Бескозырка,</i> <i>восстание,</i> <i>истечь,</i> <i>ниспровергнуть,</i> <i>расшевелить</i> <i>чересчур</i>	Приставка <i>с-</i> пишется всегда одинаково: <i>свить, списывать, словчить</i>

3.4.5. Правописание гласных *ы* и *и* после приставок

Правило	Пример	Примечание
1	2	3
1. После всех русских приставок, оканчивающихся на согласный, вместо гласной <i>и</i> в	<i>Искать – разыскивать,</i> <i>июль – предьюльский,</i>	В словах с приставками <i>меж-</i> , <i>сверх-</i> , в слове <i>взирать</i> , а также в сложных и в сложно-

1	2	3
начале корня (или в начале приставки <i>из-</i>) пишется ы	<i>измала – сьзмальства, исход – безысходный</i>	сокращенных словах сохраняется гласная и : <i>сверхинтересный</i>
2. После <i>иноязычных</i> приставок <i>дез-, контр-, пан-, пост-, суб-, супер-, транс-</i> гласная и сохраняется	<i>Дезинформация, субимитация, постимперия, панизраильский</i>	

3.4.6. Правописание гласных **о** и **ё** после шипящих

Правило	Пример	Примечания
1. В корне слова после шипящих ж, ч, ш, щ пишется ё , если есть однокоренные слова – с е . При отсутствии такого соотношения в корне слова пишется о	<i>Пчёлка – пчела, щёки – щека, жёлтый – желток, шёлк – шелкопряд</i> <i>Крыжовник, капюшон, шофёр, анчоус</i>	1. Следует различать написание корня в существительных <i>ожог, пережог</i> и т.п. и корня в глагольной словоформе прошедшего времени: <i>ожёг, пережёг, прожёг</i> и т.п. 2. Пишется ё в иноязычных словах и аналогично им образованных русских словах в ударном суффиксе -ёр : <i>дирижёр, монтажёр, ухажёр</i> ; а также в наречии <i>ещё</i>
2. В суффиксах и окончаниях отымённых образований (существительных, прилагательных, наречий) после шипящих под ударением пишется о , в безударной позиции – е	<i>Пушок, медвежонок, порожек, грибочек. Ковшовый, смешон, грешен, вещевоу Свежо, общо, жгуче, неуклюже</i>	
3. В суффиксах и окончаниях глагольных словоформ и отглагольных существительных и прилагательных после шипящих под ударением всегда пишется ё	<i>Выкорчёвывать, печёт, возмущённый, измельчён, кочёвка, сгущёнка, бережённый,</i>	

3.4.7. Правописание **-н-** и **-нн-** в суффиксах

Правило	Пример	Примечания / Исключения
А. Слов, образованных от имен		
1. Одна н пишется в суффиксах -ан-, -ян-, -ин- отымённых прилагательных и образованных от них существительных	<i>Гостиный – гостиница, ветряной – ветрянка, кожаный – кожанка</i>	Исключения: <i>Стеклянный, оловянный, деревянный</i> Примечания: 1. Прилагательное <i>ветренный</i> образовано от глагола <i>ветрить</i> 2. Прилагательные <i>пряный, румяный, юный, рьяный, синий, зеленый</i> являются непроизводными (т. е. не имеют суффикса). 3. Притяжательные прилагательные типа <i>бараний, тюлений, сазаний</i> пишутся с одной н
2. Две нн пишется в суффиксах -енн-, -онн- отымённых прилагательных и образованных от них слов других частей речи	<i>Операция – операционный, здоровый – здоровенный, пламя – пламенный – пламенно</i>	
3. Две нн пишется в отымённых прилагательных, образованных при помощи суффикса -н- от существительных, основа которых заканчивается на н	<i>Недюжинный, машинный, диванный, миллионный, тленный, длинный</i>	

Б. Слов, образованных от глагола, и причастий

1. Одна н пишется в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, и в словах, производных от них	<i>Жареный</i> (от <i>жарить</i>), <i>мазанный</i> (от <i>мазать</i>), <i>серебрёный</i> и <i>бессребреник</i> (от <i>серебрить</i>),	Исключения: Две нн пишется в следующих прилагательных: <i>желанный, священный, невиданный, неслышанный, неожиданный, негаданный, нечаянный, недреманный</i>
2. Две нн пишется в отглагольных прилагательных (причастиях) при наличии зависимого слова	<i>Жаренный в масле, серебрянный специалистом, мазанный глиной</i>	
3. Две нн пишется в отглагольных прилагательных с суффиксами -ованн-, -ёванн-	<i>Балованный</i> (от <i>баловать</i>), <i>рихтованный</i> (от <i>рихтовать</i>).	Примечание: Одна н пишется в прилагательных <i>кованный, клеванный, жёванный</i> , т. к. <i>ов</i> и <i>ёв</i> здесь входят в состав корня
4. Две нн пишется в страдательных причастиях прошедшего времени и в словах, производных от них	<i>Образованный</i> (<i>образовать</i>), (<i>девушка</i>) <i>образованна, образованность; данный</i> (<i>дать</i>), <i>решённый</i> (<i>решить</i>), <i>дожаренный</i> (<i>дожарить</i>)	Исключения: Одна н пишется в следующих прилагательных: <i>названный</i> (<i>брат</i>), <i>посажённый</i> (<i>отец</i>), <i>смышлёный</i> (<i>ребёнок</i>)
5. Одна н пишется в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени	<i>Влюблена, пожалован, исхожены, (кресло) поломяно, образована (комиссия)</i>	

3.4.8. Правописание сложных слов

А. Выбор соединительной гласной

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечание</i>
1. После основы на <i>твёрдый согласный</i> обычно пишется соединительная гласная О	<i>Ледокол, деревообработка, звукоизоляция</i>	1. Существуют отклонения от правила; например: <i>Кровопускание</i> , но <i>кроветворный, песнопение</i> , но <i>песнетворчество</i> .
2. После основы на <i>мягкий согласный</i> обычно пишется соединительная Е	<i>Бурелом, землекоп, любвеобильный</i>	2. В словах <i>газификация, газифицировать, электрификация, электрифицировать</i> и т.п. пишется и , т.к. эти слова не являются сложными

Б. Слитно пишется

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечания / Исключения</i>
1	2	3
1. Сложные слова, первая часть которых – слово в начальной форме	<i>Солнцестояние, семяножка</i>	Примечания: 1. Числительные <i>девятьюсто, сто</i> и слово <i>четверть</i> сохраняют в составе сложных слов форму именительного падежа: <i>девятиностодневный, столетник, четвертьфинал</i> .

1	2	3
2. Слова, образованные посредством слияния словосочетания	<i>Вперёдсмотрящий (вперёд + смотрящий), вечнозелёный (вечно зелёный)</i>	2. Числительные <i>один, тысяча, миллион, миллиард</i> соединяются со второй частью сложного слова при помощи соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> : <i>тысячелетник, однодневный</i>
3. Слова, первая часть которых числительное (обычно в форме родительного падежа)	<i>Семидневный, пятитонка, сорокаградусный, двухметровая. Но: Сорокоуст, сороконожка, сорокопут</i>	3. Числительные <i>два, три</i> могут иметь в составе сложных слов, помимо формы <i>двух-, трех-</i> , формы <i>дву-, тре-, три-</i> : <i>тридевятое, трезубец, двуногий</i> . 4. Словосочетания, в составе которых есть слово <i>половина</i> , пишутся раздельно: <i>пяти с половиной метровый, двадцати с половиной тысячное население</i>
4. Слова, образованные от числительного и прилагательного <i>половинный</i> (типа <i>пятисполовинный</i>)	<i>Двухполовинный, семисполовинный</i>	5. Через дефис с корнем <i>пол-</i> пишутся слова, начинающиеся с гласной (<i>пол-окна</i>), с л (<i>пол-листа</i>), с заглавной буквы (<i>пол-Москвы</i>). <i>Исключение: поллитровка</i>
5. Слова с корнем <i>пол-</i> (<i>полу-</i>)	<i>Полчаса, полдень, полуденный, полумеры, полулёжа</i>	6. <i>Пол-</i> пишется раздельно, если между корнем <i>пол-</i> и сочетающимся с ним словом есть прилагательное: <i>пол вкусного пирога</i> (ср.: <i>полпирога</i>), <i>пол зеленого яблока</i> (ср.: <i>пол-яблока</i>), <i>пол старой Европы</i> (ср.: <i>пол-Европы</i>) <i>Исключения:</i> 1. Если вторая часть слова – имя собственное, то такие слова пишутся через дефис: <i>пан-Америка, лже-Лермонтов</i> . 2. Через дефис пишутся существительные <i>контр-адмирал, экстра-класс</i>
6. Существительные и прилагательные с иноязычными корнями-приставками: <i>анти-, архи-, инфра-, пан-, контр-, суб-, супер-, ультра-, экстра-</i> и др.	<i>Архинадежный, ультрамодный, суперобложка, антинародный</i>	
7. Слова, в состав которых входят следующие, элементы в любом количестве: <i>авиа-, био-, авто-, агро-, вело-, гелио-, гидро-, стерео-, электро-</i> и др.	<i>Электроавтобус, электроводостановка, автостерео-проигрыватель, биодобавки, агробизнес, велотрек, гидроусилитель</i>	
8. Слова, первая часть которых – глагольная форма повелительного наклонения	<i>Держиморда, вертишейка, сорвиголова</i>	<i>Исключение: Перекати-поле</i>
9. Сложносокращенные существительные	<i>Замдекана, спортивинвентарь, танцкласс</i>	<i>Исключение: Спортивные термины-приветствия физкульт-ура! физкульт-привет!</i>
10. Существительные, образованные от существительных и прилагательных, пишущихся через дефис	<i>Ньюйоркцы (от Нью-Йорк), физикоматематик (от физико-математический)</i>	

1	2	3
11. Существительные, образованные от составных корейских, китайских и др. имён	<i>Кимирсенцы (от Ким Ир Сен), маодзедунцы (от Мао Дзе Дун)</i>	
12. Прилагательные, образованные: ▶ от слитно пишущихся существительных; ▶ от основ слов, связанных подчинительной связью	<i>Шлакоблочный (от шлакоблок), железобетонный (от железобетон)</i> <i>Пылеводонепроницаемый (пыль + вода + непроницаемый), трехмачтовый (три + мачты), естественнонаучный (естественные + науки)</i>	
13. Прилагательные, вторая часть которых самостоятельно не употребляется	<i>Густоволосый, насекомоядный, темноглазый, белобрысый</i>	<i>Примечание:</i> Омонимичные слова могут писаться раздельно при наличии у причастия зависимых слов (<i>легко раненный в ногу сержант</i>) или при изменении порядка слов (<i>солдат, раненный легко</i>)
14. Прилагательные, первая часть которых – наречия <i>быстро-, вечно-, все-, выше-, высоко-, густо-, долго-, мало, много-, ниже-, остро-, равно-, редко-, трудно-, тяжело-, широко-</i> и др.	<i>Высококвалифицированный рабочий, всеобъемлющее учение, вечнозелёный кустарник, вышеупомянутый сотрудник, глубокоуважаемый профессор, узкопрофессиональный подход</i>	

В. Через дефис пишутся

Правило	Пример	Примечание / Исключение
1	2	3
1. Сложные наименования, в том числе названия: ▶ приборов ▶ единиц измерения ▶ видов тканей, блюд, растений ▶ сторон света	<i>Стоп-кран, пресс-сушилка, дизель-мотор</i> <i>Грамм-молекула, человеко-смена, люкс-час</i> <i>Креп-жоржет, креп-гофре, люля-кебаб, лук-порей, мать-и-мачеха, иван-да-марья</i> <i>Северо-восток, норд-ост, юго-запад</i>	<i>Примечания:</i> 1. Слитно пишутся слова с первой частью <i>борт-</i> (<i>бортпроводник, бортжурнал</i>) и второй частью <i>-граф</i> (<i>топограф, хронограф</i>) 2. Слитно пишутся сложные существительные со второй частью <i>метр</i> , обозначающие наименования приборов: <i>амперметр, вольтметр.</i> <i>Исключения:</i> <i>трудодень, трудочас</i>
2. Научно-технические термины, первой частью которых является название буквы	<i>Альфа-железо, ИК-лучи, бета-частица</i>	
3. Составные названия общественных политических организаций, движений	<i>Либерал-демократ, социал-шовинизм, национал-социалист</i>	

1	2	3
и их сторонников		<p><i>Примечание:</i> При наличии приставки подобные прилагательные пишутся слитно: анти-ньюйоркский, псевдонационалбольшевистский</p>
4. Сложные наименования, образованные соединением синонимичных или антонимичных понятий	<i>Сила-удаль, купля-продажа, вопросы-ответы, приёмка-выдача</i>	
5. Сложные наименования, в которых одно из слов является приложением	<i>Кафе-мороженое, бой-баба, генерал-лейтенант, женщина-кандидат наук</i>	
6. Прилагательные, образованные от пишущихся через дефис существительных	<i>Нью-йоркский (от Нью-Йорк), национал-большевистский (от национал-большевизм)</i>	
7. Прилагательные, образованные из основ слов, обозначающих равноправные понятия, и/или имеющих в своем составе суффиксы прилагательных	<i>Научно-технический (научный и технический), русско-немецкий (русский и немецкий), недвижно-расширенные (неподвижные и расширенные), валютно-обменный (валюта + обмен)</i>	
8. Прилагательные, обозначающие оттенки цветов	<i>Голубовато-синий, ядовито-зеленый, красно-бордовый, выпукло-серые, ярко-белый</i>	
9. Прилагательные, образованные из сочетания имени и фамилии, имени и отчества и т. п.	<i>Теодор-драйзеровский, василь-быковский, тети-Верина, дяди-Ванина</i>	<p><i>Примечания:</i> 1. Нерусские многословные имена собственные пишутся в соответствии с нормами их употребления в языке основе: <i>Жан-Жак Руссо, Чарльз Спенсер Чаплин, Жюль Бастьен-Лепаж, Вольфганг Амадей Моцарт.</i> 2. Прилагательные, образованные от иноязычных фамилий, имеющих в своем составе служебное слово, а также от восточных составных имен, пишутся слитно: <i>Дебержераковский (Де Бержерак), маодзедуновский (Мао Дзе Дун)</i></p>
10. Написание заимствованных слов, воспроизведенных в их иноязычном звучании, проверяется по словарю	<i>Па-де-де, статус-кво, бель-этаж, бельканто, факсимиле</i>	
11. Пишутся слитно порядковые числительные, оканчивающиеся на <i>тысячный, миллионный, миллиардный</i> , и т. п.	<i>Трехсотпятидесятитысячный (ср.: триста пятьдесят тысяч), сорокпяти-миллионный (ср.: сорок пять миллионов)</i>	
12. При употреблении нескольких сложных слов с одинаковой второй частью во всех, кроме последнего, словах используется «висячий» дефис	<i>Фото- и аэросъёмка, моно- и поликристаллический. 5- и 10-этажный,</i>	

Г. Раздельно пишутся

<i>Правило</i>	<i>Примеры</i>
1. Дробные числительные	<i>Одна восьмая (1/8), пять восьмых (5/8)</i>
2. Составные количественные и порядковые числительные	<i>Сто сорок два и сто сорок второй, три тысячи двести пятьдесят и три тысячи двести пятидесятый</i>
3. Словосочетания, состоящие из прилагательных и наречий, которые указывают:	<i>Подозрительно дерзкий (дерзкий до подозрительности), изнурительно резкая (резкая настолько, что изнуряет)</i>
▶ на степень признака	
▶ на отношение, аспект, в котором рассматривается признак	<i>Социально значимый (значимый для социума), научно важный (важный с точки зрения науки)</i>
▶ на уподобление	<i>Приятельски добрый (добрый как у приятеля), дворянски щедрый (щедрый как дворянство)</i>

3.4.9. Дефисное, слитное и раздельное написание наречий

А. Дефисное написание

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечание / исключение</i>	
<p>Через дефис пишутся наречия:</p> <p>▶ образованные при помощи приставки по- и суффикса -ому, -ему, -ки, -ски, -ьи от прилагательных, от притяжательных и определительных местоимений;</p> <p>▶ образованные от порядковых числительных с помощью приставки в- (во-) и суффикса -их, -ых;</p> <p>▶ образованные повторением одного и того же слова; или одного и того же слова, осложненного приставкой или суффиксом;</p> <p>или сочетанием синонимичных слов;</p> <p>▶ имеющие в своем составе аффиксы -то, -либо, -нибудь, -таки, кое-</p>	<p><i>По-умному, по-ненецки, по-английски, по-медвежьи, по-твоему, по-всякому, по-другому</i></p>	<p><i>Примечания:</i></p> <p>1. Наречия типа <i>поминутно, построчно, посуточно</i> и т. п. пишутся слитно.</p> <p>2. В наречиях с приставкой <i>по-</i>, образованных от пишущихся через дефис прилагательных, дефис ставится только после приставки: <i>по-ньюйоркски</i> (от <i>Нью-Йорк</i>).</p> <p>3. Через дефис пишется наречие <i>по-латыни</i>.</p> <p>4. Наречие <i>в-последних</i> тоже пишется через дефис</p> <p><i>Исключения:</i></p> <p>1. Раздельно пишутся :</p> <p>а) наречные выражения, образованные сочетанием двух одинаковых существительных, стоящих в разных падежах: <i>бок о бок, с глазу на глаз, честь честью, чудак чудачком</i>;</p> <p>б) сочетания однокоренных глагола и наречия типа <i>ревмя ревет, кишмя кишит</i>.</p> <p>2. Через дефис пишется технический термин <i>на-гора</i></p>	
	<p><i>Во-первых, в-третьих</i></p>		
	<p><i>Точь-в-точь, давным-давно;</i></p> <p><i>перво-наперво, мало-мальски;</i></p> <p><i>худо-бедно, с бухты-бархты</i></p>		
	<p><i>Где-то, когда-либо, когда-нибудь, нельзя-таки, кое-зачем</i></p>		

Б. Слитное написание

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечания</i>
1	2	3
<p>1. Слитно пишутся наречия, образованные</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ от наречия же приставочным способом ▶ от собирательного числительного ▶ от прилагательного; ▶ от существительных, не употребляющихся в современном литературном языке; ▶ от существительных, если между корнем и приставкой нельзя без изменения смысла вставить определение или если к существительному нельзя задать падежный вопрос; ▶ от указательных и относительных местоимений 	<p><i>Донельзя, навсегда, назавтра, вовне, заранее, назавтра, отныне</i></p>	<p>1. Раздельно пишутся сочетания предлогов с существительными, перешедшими из наречия: <i>отложим вопрос на завтра</i>.</p> <p>2. Омонимичные наречию слова с семантикой времени и места при наличии зависимых от них существительных пишутся раздельно: <i>подняться наверх – подняться на верх дома</i>.</p> <p>3. В затруднительных случаях наречия можно определить при помощи смыслового вопроса и синонимов-наречий: <i>работаешь впустую</i> (как? – <i>напрасно</i>); <i>вошел в</i> (в какую?) <i>пустую комнату</i> <i>Исключения: в открытую, в общем, на боковую, на мировую, на попятную.</i></p> <p>4. Большинство наречий, образованных с предлогами <i>без, до, за, под</i>, с пишутся раздельно: <i>без устали, до востребования, с панталыку, под сурдинку</i></p> <p>3. Ср.: <i>Рубить сплеча</i> (как?), но <i>смахнуть пушинку с плеча</i> (с чего?); <i>говори вслух</i> (как?), но <i>превратиться в слух</i> (во что?); <i>работать вполсилы</i> (как?), но <i>мощность в полсилы</i> (какая?)</p> <p>4. Ср.: <i>Навек, навеки, ввек, вовеки</i>; но <i>на века, от века, на веку, на веки вечные на веки веков, во веки веков</i></p> <p>5. Слитное или раздельное написание иногда определяется контекстом. Ср.: <i>Отчего так грустно</i> и <i>Не от чего печалиться</i>. <i>Почему вы опаздываете</i> и <i>По чему бы тут можно пройти?</i></p>
	<p><i>Вдвое, вдвоём, надвое</i> <i>Исключение: По двое</i></p>	
	<p><i>Слева, вправо, попусту, (приблизиться) вплотную, (забрать) подчистую)</i></p>	
	<p><i>Воочию, запанибрата, врасплох, невзначай</i></p>	
	<p><i>Взаймы, вмиг, навтыжку, наголову, нараспев, невмочь, сплеча, вслед</i></p>	
<p><i>Потому, оттого затем (от тот); поэтому (от этот); зачем, отчего, почему, почём (от что); посему (от сей)</i></p>		
<p>2. Наречия в форме сравнительной степени с приставкой <i>по-</i></p>	<p><i>Побольше, потруднее, пошире</i></p>	

В. Раздельное написание

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Исключения</i>
1	2	3
<p>1. Раздельно пишутся наречия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ образованные от существительного, от полного прилагательного, от числительного, начинающихся на гласный, и 	<p><i>В обтяжку, без отказа, (поговорить) в открытую, (глядеть) в оба,</i></p>	

1	2	3
предлога, заканчивающегося на согласный;	<i>(заходить) по одному</i>	
▶ образованные из двух одинаковых существительных в разных падежных словоформах;	<i>Дверь в дверь, с глазу на глаз, дурак дураком</i>	<i>Точь-в-точь</i>
▶ образованные от существительных, сохранивших две и более падежные формы	<i>За границей (за границу, из-за границы), на корточках (на корточки), в насмешку (с насмешкой), на совесть (по совести)</i>	<i>Подчас, подряд, сразу, наизнанку, сплеча, спросонок, спозаранку, сряду, слишком (=очень)</i>
2. Наречия, имеющие переносное, фразеологизированное значение	<i>В сердцах крикнуть, быть на побегушках, ни в какую не соглашается</i>	

3.4.10. Дефисное, слитное, раздельное написание предлогов, союзов, частиц

А. Дефисное написание предлогов и частиц

Правило	Пример	Примечания
1. Через дефис пишутся: ▶ предлоги <i>из-за, из-под</i> и просторечные предлоги <i>по-за, по-над, по-под, для-ради, за-ради</i>	<i>Из-за острова на стрежень; по-за хлебом пошел</i>	1. Если неопределённое местоимение с <i>кое-</i> (<i>кой-</i>) употребляется с предлогом, то пишется раздельно: <i>кое с кем, кое у кого</i>
▶ частицы <i>-де, -ка, кое-</i> (<i>кой-</i>), <i>-либо, -нибудь, -тка, -тко, -то</i>	<i>Приду-де вовремя; кое-какой, кто-то, когда-нибудь</i>	2. Раздельно пишется сочетание как то перед однородными членами: <i>Всё отремонтировано, как то: столовая, корпуса, стадион</i>
2. Частица <i>-таки</i> пишется через дефис только с глаголами, наречиями и в частице <i>всё-таки</i> . С остальными частями речи она пишется раздельно	<i>Подумал-таки на вас. Много-таки знает. Я таки опоздал. Хорош таки!</i>	3. Если частица, которая пишется через дефис, стоит после другой частицы, то дефис не употребляется: <i>Всё ж таки, где женибудь</i>

Б. Слитное написание предлогов, союзов, частиц

Правило	Пример	Примечание
1	2	3
1. Слитно пишутся производные предлоги ▶ <i>ввиду, вследствие</i> (синоним – <i>из-за</i>) ▶ <i>наподобие, вроде</i>	<i>Не явился на работу ввиду (из-за) болезни Заболел, вследствие чего не явился на работу Угостили чем-то вроде желе Взлетела какая-то птица, наподобие синички</i>	1. Раздельно пишутся: – предлог с пространственным значением: <i>Плыл в виду (вблизи) берега;</i> – фразеологизм <i>иметь в виду</i> 2. Не надо смешивать производный предлог с омонимичным существительным с предлогом:

1	2	3
<p>▶ навстречу</p> <p>▶ насчет (синоним – о, об)</p> <p>▶ посередине, посреди</p>	<p>Навстречу нам брёл незнакомый старик Идём заре навстречу</p> <p>Нужно поговорить насчет переезда</p> <p>Посреди озера есть маленький островок. Поставьте стол посредине комнаты</p>	<p>В следствие по делу подключили сотрудников ФСБ.</p> <p>Обратите внимание на подобие этих фигур.</p> <p>Я собираюсь на встречу с одноклассниками.</p> <p>На счет в банке переведены деньги По середине круга была проведена чёткая линия.</p> <p>Охотник пристально всматривался в след незнакомого зверя</p>
<p>2. В два слова пишутся производные предлоги: ▶ вслед за (синонимы – за, после)</p>	<p>Поезжайте вслед за мной!</p> <p>Вслед за мной и остальные поставили свои подписи под заявлением</p>	<p>3. Раздельно пишутся: – с частицей <i>не</i> омонимичное деепричастие: <i>Ходи, пожалуйста, не смотря по сторонам;</i> – устойчивые выражения: <i>несмотря ни на что и не смотря ни на кого</i></p>
<p>▶ несмотря на, невзирая на</p>	<p>Несмотря на усталость, надо работать</p>	<p>4. Не надо смешивать союзы и вводные слова с омонимичными местоимениями и наречиями: <i>Все уважали отца за то, что он хороший мастер.</i> <i>Надень то же платье, что и вчера.</i> <i>Она пела так же хорошо, как и всегда.</i> <i>При чем тут мои замечания?</i> <i>И так всё нелепо получилось!</i></p>
<p>3. Слитно пишутся союзы ▶ зато (синоним – но)</p> <p>▶ также, тоже (синоним – и)</p> <p>▶ притом, причем (в присоединительном значении)</p>	<p>Влажно, зато нежарко</p> <p>Я тоже так думаю. Вдали виднелся лес, а также озеро</p> <p>Пишет правильно, причем аккуратно. Вуз хороший и притом расположен удобно.</p>	<p>5. Слитно пишется и разговорная частица тоже: <i>Тоже мне помощник!</i></p>
<p>4. Слитно пишется: вводное слово итак (синонимы – таким образом, следовательно)</p>	<p>Итак, урок закончен</p>	

В. Раздельное написание предлогов, союзов, частиц

Правило	Пример	Примечания
1	2	3
<p>1. Раздельно (в два слова) пишутся предлоги: <i>в виде, в отношении, в деле, в заключение, в меру, в течение, в продолжение в силу, в смысле, во имя, в области, в целях, за счет, за исключением, по мере, наряду с, по поводу, по причине</i></p>	<p><i>В заключение доклада повторю основные тезисы.</i> <i>Веселились в продолжение всего вечера.</i> <i>Напишу доклад в течение каникул</i></p>	<p>1. Раздельно пишутся: – предлог с пространственным значением: <i>Плыл в виду (вблизи) берега;</i> – фразеологизм <i>иметь в виду</i></p> <p>2. Не надо смешивать производный предлог с омонимичным существительным с предлогом:</p>

1	2	3
2. Раздельно (в три слова) пишутся предлоги <i>в зависимости от, в отличие от, в связи с, в соответствии с, по отношению к, по сравнению с</i>	Окраска некоторых насекомых меняется в зависимости от цвета окружающих предметов В связи с надвигающимся ураганом объявлена чрезвычайная ситуация	Он находится в заключении. В долгожданном продолжении сериала встретились с полюбившимися героями Лучше всего ловится рыба в верхнем течении реки 3. Не надо смешивать частицы с пишущимися слитно союзами: <i>тоже, также, чтобы, если</i>
3. Раздельно (в два-три слова) пишутся союзы <i>то есть, то бишь, для того чтобы, потому что, так как, так что, в то время как</i> и др.	Он была воспитана по-старинному, то есть окружена мамушками, нянюшками Выезжаем рано, так что не опаздывайте	
4. Отдельно от других слов пишутся частицы <i>бы (б), же (ж), ли (ль), ведь, вон, вот, даже, мол</i>	Принес бы; Ты ли это? Вот ведь как! Какой же вы циник!	

3.4.11. Правописание частиц *не* и *ни*

Раздельное написание *не*: общие правила

Правило	Пример	Примечания/Исключение
1	2	3
Отрицательная частица <i>не</i> пишется раздельно:		<i>Примечание:</i>
▶ с глаголами в инфинитиве, в спрягаемой форме и с деепричастиями	<i>Не понять, не думается, не буду, не пришёл, не подумав, не раздумывая</i>	1. Глаголы с приставкой <i>недо-</i> (значение – несоответствие норме): <i>Недосолили суп. Брат недослышит.</i> 2. Слова, которые без <i>не</i> не употребляются: <i>Несдобровать, невзлюбить, недоумевая, невмочь, невтерпеж, неужели</i>
▶ с наречиями (кроме указанных в п.), в том числе с наречиями, пишущимися через дефис	<i>Не так, не полностью, не сегодня, не совсем. Не по-человечески, не по-нашему</i>	
▶ с местоимениями (кроме отрицательных и неопределённых)	<i>Не наш, не я, не такая, не это</i>	<i>Исключение:</i> <i>Не-я</i> как философский термин
▶ с предложно-падежными формами существительных	<i>Не в доме, не с пользой, не для посева, не у реки</i>	
▶ со словами категории состояния	<i>Не жаль, не надо, не принято, не пристало</i> (негативная оценка)	
▶ с числительными	<i>Не двадцать, не трое, не шестой, не пятеро, не первый</i>	
▶ с междометиями	<i>Не ой как, не ах, не за что</i>	

1	2	3
▶ в составе других, производных частиц	<i>Не то чтобы; не кто иной, как; не что иное, как; не так ли; не правда ли</i>	
▶ в составе производных союзов	<i>Не только..., но и; не столько..., сколько; не то..., не то...</i>	
▶ с краткими прилагательными, полная форма которых сейчас не употребляется или имеет иную, нежели краткая, стилистическую окраску	<i>Не готов (ср.: не готовый), не должен (ср.: не должный), не намерен (ср.: не намеренный), не обязан (ср.: не обязанный), не рад</i>	
▶ с прилагательными и наречиями в форме сравнительной степени	<i>Не беднее, не лучше, не ниже</i>	

Слитное или раздельное написание *не* с существительными, полными и краткими формами причастий, прилагательных и с наречиями на *-о*

А. Слитное написание

Правило	Пример	Примечание
Частица не пишется слитно:		1. Иногда слитное и раздельное написание зависит от цели сообщения. Например: <i>Платье недорогое</i> (утверждается, что оно дешёвое); но <i>Платье не дорогое</i> (отрицается, что оно дорогое). 2. Если союз но синонимичен союзу а , частица не должна писаться раздельно: <i>Он не злодей – но добр</i>
▶ в словах, которые без <i>не</i> не употребляются	<i>Невежда, нечаянно, нелепый</i>	
▶ если слово с <i>не</i> приобретает противоположное (антонимичное) значение	<i>Неумный (= глупый), непрофессионал (= дилетант), нескромно (= нагло), неумытый (= грязный)</i>	
▶ при противопоставлении, выраженном союзом <i>но</i>	<i>Несильный, но ловкий; неумно, но забавно</i>	

Б. Раздельное написание

Правило	Пример	Примечания
1	2	3
Частица не пишется раздельно:		Если зависимое слово обозначает степень проявления признака, <i>не</i> с причастиями пишется слитно: <i>Совершенно невыученный урок</i>
1. В предложениях, в которых есть или подразумевается противопоставление	<i>Не написанный, а только задуманный реферат. Не умно поступил – глупо!</i>	
2. В вопросительных, как правило, предложениях с частицей <i>ли</i> , где отрицание логически подчеркивается	<i>Не правильное ли это решение? Не умно ли он поступил? Он очень возмужал, не правда ли?</i>	
3. Со словами-антонимами, имеющими совокупное значение « <i>нечто среднее</i> »	<i>Он не стар и не молод; кровать не широкая и не узкая</i>	
4. С причастиями, при которых есть зависимые слова (причастный оборот)	<i>Не брошенные в доме вещи; не сделанные вовремя уроки</i>	

1	2	3
5. С краткими причастиями	<i>Фильм не снят, уроки не выучены</i>	
6. Если есть зависимые слова, в состав которых входит приставка <i>ни</i>	<i>Нисколько не умно, ничуть не удобный, ничем не объяснимо</i>	
7. В выражениях <i>отнюдь не, далеко не, вовсе не, совсем не</i> , усиливающих отрицание	<i>Отнюдь не странный поступок, совсем не случайная фраза, он вовсе не глуп</i>	Если <i>совсем не</i> имеет значение степени проявления, то <i>не</i> пишется слитно: <i>Совсем некрасивое платье</i>

Слитное или раздельное написание *не* и *ни* с неопределёнными и отрицательными местоимениями и наречиями

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечание</i>
Ударная частица <i>не</i> и безударная частица <i>ни</i> пишутся слитно ▶ с неопределёнными и отрицательными местоимениями, причём если между частицей и местоимением есть предлог, то местоимения пишутся раздельно (в 3 слова)	<i>Некто – никто; ничто – ничто; некому – никому.</i> <i>Не с кем – ни с кем; не во что – ни во что; ни при чем</i>	Не смешивать данные местоимения сочетания с выражениями-частицами <i>не кто другой, как; не что иное, как</i> и т.п., в которых безударная <i>не</i> пишется раздельно: <i>Не кто другой, как директор, должен подписать это письмо</i>
▶ с отрицательными наречиями	<i>Незачем – низачем, негде – нигде, несколько – нисколько, неоткуда – ниоткуда; нипочем</i>	

3.5. ОСНОВНЫЕ ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

3.5.1. Правила употребления запятой (запятых) в простом предложении

3.5.1.1. Разделение однородных членов предложения

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечание</i>
1	2	3
1. Однородные члены предложения (подлежащие, сказуемые, дополнения, обстоятельства), разделяются запятыми: ▶ при бессоюзном перечислении	<i>В погоне за новизной, за «красивостью» мы необдуманно используем малопонятные слова</i>	
▶ если они соединены одиночным союзом <i>и, а, да (=но), но, однако, хотя, зато, да и, или, либо</i>	<i>Ты говоришь эмоционально, однако неубедительно. Употребление жаргонных слов объединяет людей в определенную социальную или профессиональную группу</i>	При отсутствии противительного союза <i>а</i> ставится тире: <i>Революция приносит не свободу – хаос</i>

1	2	3
▶ если они соединены сложным союзом (<i>не только.., но и...; не столько..., сколько...; как..., так и...</i>), причём запятая ставится перед второй частью союза	<i>Язык является не только сред-ством общения, но и питатель-ной средой для сознания человека. В устной речи сосуществуют как речевая избыточность, так и лаконизм.</i>	
2. При соединении повторяющимися союзами однородные члены предложения тоже разделяются запятыми, причём первая запятая ставится после первого однородного члена предложения	<i>И внял я неба содроганье, и гор-ний ангелов полет, и гад морских подводный ход, и дольней лозы прозябанье. С чужими я либо робел, либо важничал.</i>	Запятая не ставится внутри устойчивых словосочетаний: <i>Ра-ботают плохо, ни шатко ни валко. Хо-дит в одной и той же одежде и летом и зи-мой</i>

3.5.1.2. Признаки однородности определений

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечание / Исключение</i>
Определения являются однородными и разделяются запятой, если:		
▶ они обозначают при-знаки разных предме-тов	<i>Причиной введения курса «Культура речи» стало бес-покойство о нравственном, духовном, интеллектуальном здоровье нации</i>	<i>Примечание:</i> Определения являются неоднородными, если объединяющий признак отсутствует; например: <i>Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна.</i>
▶ характеризую пред-мет с одной стороны, объединены общим признаком	<i>Мы, к сожалению, обладаем приблизительным, фанта-зийно-сказочным представле-нием о возникновении языка</i>	<i>Представляет ли вы себе скверный южный уездный горо-дишко?</i>
▶ являются художест-венными (авторскими) определениями	<i>Старуха закрыла свинцовые, погасшие глаза</i>	<i>Исключение:</i> В составных наименованиях терминологического характера определения, расположенные после определяемого слова, являются неоднородными: <i>Груша зимняя позднеспелая; трубы тонкостенные электро-сварные нержавеющей</i>
▶ каждое последующее определение усиливает предыдущее	<i>Соблюдение коммуникатив-ных и этических норм позво-ляет осуществлять опти-мальное, благоприятное, эф-фективное общение</i>	
▶ первое определение выражено прилагатель-ным, а второе – прича-стным оборотом	<i>Она вошла в небольшую, фио-летовым светом залитую гостиную</i>	
▶ они расположены в постпозиции (после оп-ределяемого слова)	<i>На столе лежало зеркало, круглое, складное (ср.: На столе лежало круглое складное зеркало)</i>	

3.5.1.3. Обособление определений и приложений

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечания</i>
1	2	3
<p>1. Обособляются находящиеся в постпозиции:</p> <p>► распространенное определение или приложение (в т.ч. одиночные приложения)</p>	<p><i>Деятельность – это человеческий труд, направленный на получение результата, что не вызывает сомнений.</i></p> <p><i>Добродушный старичок, больничный сторож, тотчас впустил его.</i></p> <p><i>Сосед, угрюмец, не поздоровался опять</i></p>	<p>1. Определения в препозиции не обособляются: <i>Рожденная в момент произнесения речь отличается от заранее написанного текста</i></p> <p>2. Не обособляются определения в постпозиции, если они:</p> <p>а) передают основной смысл высказывания: <i>Это была улыбка необыкновенно добрая.</i></p> <p>б) выражены сложной формой сравнительной или превосходной степени: <i>Публикуются сообщения самые срочные</i></p> <p>3. Определения при личном местоимении не обособляются в восклицательных предложениях типа <i>Ах ты хороший мой!</i></p> <p>4. В предложениях типа <i>Я прихожу к вечеру усталый, голодный</i> прилагательные являются частью сказуемого</p> <p>5. Находящееся в препозиции приложение, относящееся к имени собственному, обособляется, если имеет добавочное обстоятельственное значение; например: <i>Упрямец во всем, Илья Матвеевич отставался упрямец и в учении.</i></p> <p>6. Если приложение с союзом <i>как</i> имеет значение в качестве кого (чего), оно не обособляется; например: <i>Мы имеем все основания рассматривать церковнославянский язык как русский литературный язык эпохи средневековья</i></p>
<p>► два и более одиночных определения и приложения в постпозиции</p>	<p><i>Люблю Москву, златоглавую, величественную.</i></p> <p><i>Стремительно вошла студентка, отличница, активистка.</i></p>	
<p>► одиночное определение (приложение) в постпозиции, если определяемому слову предшествует еще одно определение</p>	<p><i>Решаем новую задачу, интересную.</i></p> <p><i>Все удивлённо посмотрели на его приятеля, инженера</i></p>	
<p>► определение или приложение, если определяемое слово – личное местоимение</p>	<p><i>Вы меня, ленивого, добрым словом вспомните.</i></p> <p><i>Ему ли, карлику, тягаться с исполином!</i></p>	
<p>► приложение относящееся к имени собственному</p>	<p><i>Татьяна Викторовна, учитель, была представлена главе семьи</i></p>	
<p>2. Обособляется определение:</p>	<p><i>И снова, отсеченная от танков огнем, залегла на голом склоне пехота.</i></p>	
<p>► оторванное от определяемого слова</p>	<p><i>Розы благоухали в саду, ароматные</i></p>	
<p>► несущее дополнительное обстоятельственное значение</p>	<p><i>Удивленный, мужчина резко повернулся.</i></p> <p><i>Мама, усталая, задремала во время спектакля</i></p>	
<p>3. Обособляется приложение с союзом как, имеющее значение причины</p>	<p><i>Подлежащее, как главный член предложения, обычно несет основную смысловую нагрузку</i></p>	
<p>4. Не обособляются определения, расположенные после определительного, неопределенного, указательного и</p>	<p><i>Её глаза, казалось, искали в моих что-нибудь похожее на надежду.</i></p> <p><i>Все зафиксированные в документе факты вызывают абсолютное доверие.</i></p>	

1	2	3
притяжательного местоимения	<i>Твое недавно купленное пальто очень понравилось Рае</i>	
5. Одиночные приложения обычно присоединяются к определяемому нарицательному существительному посредством дефиса	<i>Самолет-бомбардировщик, студент-отличник, художник-портретист, слесарь-инструментальщик, мышшь-полевка</i>	Если предшествующее приложение может быть заменено прилагательным, дефис не употребляется; например: <i>красавец (красивый) мужчина, гигант (гигантский) завод</i>
6. Между одиночным приложением и определяемым словом ставится дефис, если приложение выражено именем собственным	<i>Москва-река, Китеж-град (но: река Москва, град Китеж); Дюма-отец, Мороз-воевода</i>	

3.5.1.4. Обособление обстоятельств, дополнений

Правило	Пример	Примечание
1	2	3
Обособляются обстоятельства: ▶ выраженные одиночным деепричастием или деепричастным оборотом ▶ выраженные предложно-падежными сочетаниями с предлогами несмотря на, невзирая на	<i>Младенец, с рождения слушающая и запоминая речь окружающих, получает воспитание через словарный запас родного языка. Прочитав, постарайся повторить прочитанное</i> <i>Несмотря на всю свою огромность, присмирел полярный океан</i>	Не обособляются такие обстоятельства, если: а) на них падает основная смысловая нагрузка (<i>Сидит чуть откинув голову</i>); б) они являются фразеологизмами (<i>Нужно работать не покладая рук</i>)
2. Обособляются распространённые обстоятельства, выраженные предложно-падежными сочетаниями с предлогами благодаря, вследствие, наподобие, при условии, при, вопреки, согласно, за неимением и др., если они расположены перед сказуемым	<i>Вследствие этого происшествия, Юрий уже более не видел своих родителей.</i> <i>Несмотря на снежные заносы, транспорт работает бесперебойно.</i> <i>При всех неоспоримых успехах, нам ещё есть над чем работать</i>	Одиночные обстоятельства с данными предлогами не обособляются: <i>Автобусы отправлялись по расписанию несмотря на заносы</i> <i>Вопреки прогнозам год закончился удачно</i>
3. Обособляются дополнения, выраженные предложно-падежными сочетаниями с предлогами исключая, наряду с, кроме, помимо и т.п.	<i>В русском языке, наряду с языковыми фактами, развившимся самостоятельно, соседствуют языковые факты, пришедшие из других языковых культур</i>	

3.5.1.5. Обособление сравнительных оборотов

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечание</i>
Сравнительные обороты с союзами нежели, точно, чем, словно выделяются запятыми	<i>Ночью лететь было безопаснее, нежели днем.</i> <i>Белая береза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром.</i> <i>Мой брат более физически развит, чем я</i>	1. Не обособляется сравнительный оборот, если: а) он входит в состав сказуемого: <i>Звезды на темном небе словно блески (словно блески – сказуемое); Вся жизнь как книга для меня (как книга – сказуемое);</i> б) оборот можно заменить синонимичным обстоятельством образа действия: <i>Как демон (= демонически) коварна и зла;</i> в) сравнительный оборот является устойчивым выражением: <i>Целый день вертится как белка в колесе</i>
Сравнительные обороты с союзом как выделяются запятыми, если:		2. Не является сравнительным и не обособляется оборот с как в значении «приравнивание к кому/чему» или в «качестве кого/чего»: <i>Ленский везде был принят как жених;</i> <i>Он подавал свой камень как единственное, что он мог дать</i>
▶ они обозначают уподобление;	<i>Всё таить, чтобы люди забыли, как растаявший снег и свечу.</i> <i>Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед</i>	
▶ в основной части употреблены указательные слова так, такой, тот, столь	<i>Ямщик был в таком же изумлении от его щедрости, как и сам француз</i>	
▶ оборот начинается сочетанием как и	<i>Наша группа, как и прежде, приняла участие в эстафете</i> <i>Я, как и все равнодушные люди, радуюсь любому доброму поступку</i>	

3.5.1.6. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечание</i>
Обособляются уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	<i>Длинная, в несколько верст, тень ложилась от гор на степи.</i> <i>В большинстве случаев это слова производные, то есть появившиеся на базе уже имеющих в нашем языке.</i> <i>Флексия, или окончание, бывает только у слов, относящихся к изменяемым частям речи</i>	Перед пояснительным членом предложения, если оно в смысловом отношении более значимо, чем поясняемое слово, ставится тире: <i>Я все время думаю только об одном – о поездке в родной город</i>

3.5.1.7. Обособление вводных слов и предложений

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечание</i>
1	2	3
1. Как правило, обособляются вводные слова и словосочетания, обозначающие: ▶ уверенность или неуверенность в сообщаемой информации	<i>Обвальное сквернословие, по-видимому, спутник кризисных времен</i>	1. Не являются вводными и не выделяются запятыми слова: авось, будто, буквально, вдобавок, вдруг, ведь, вряд ли, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы,

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> ▶ положительное или отрицательное отношение к предмету речи ▶ логическую последовательность мыслей ▶ способ оформления мыслей ▶ побуждение к собеседнику ▶ указание на источник информации 	<p><i>К сожалению, так поступают далеко не все родители</i></p> <p><i>Следовательно, я жду Вашего звонка</i></p> <p><i>Коротко говоря, на местах с матом ведется неравный бой</i></p> <p><i>Я, видите ли, интраверт</i></p> <p><i>По сообщению Гидрометцентра, морозы на европейской территории сохранятся ещё несколько дней</i></p>	<p>к тому же, как раз, между тем, приблизительно, примерно, притом, причем, решительно, якобы. Например: <i>Другой вряд ли смог бы так точно охарактеризовать происходящее, а именно ты смогла</i></p> <p>2. Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного члена предложения, то оно не выделяется запятой; например: <i>В текстах небольшого объема, в научной статье например, обращают на себя внимание ключевые слова.</i></p> <p>3. Союз <i>а</i> не отделяется запятой от последующих вводных слов <i>впрочем, значит, следовательно</i>; например: <i>Я старше Вас, а значит, опытнее.</i></p> <p>4. Обстоятельство времени, выраженное наречием наконец, не обособляется; например: <i>Мы закончили наконец работу над проектом</i></p> <p>5. Употреблённое в начале предложения, однако является противительным союзом (синоним - <i>но</i>): <i>Я надеялся успеть вовремя, однако поезд задержался</i></p> <p>6. Значительные по объёму вводные предложения и вставные конструкции выделяются скобками или тире: <i>Мой приход – я это мог заметить – несколько смутил гостей.</i> <i>Помимо общенаучной терминологии (используемой в ряде наук, во всех науках) существует и узкоспециальная терминология</i></p>
2. Если вводное слово стоит в середине обособленного члена предложения, то оно выделяется запятыми	<i>В текстах небольшого объема, в научной, например, статье, обращают на себя внимание ключевые слова</i>	
3. Слово наконец является вводным и обособляется, если оно: <ul style="list-style-type: none"> ▶ завершает перечисление; ▶ выражает оценку факта говорящим 	<p><i>Обычно называют три аспекта культуры речи: нормативный, этический и, наконец, коммуникативный</i></p> <p><i>Да уходите же, наконец!</i></p>	
4. Слово однако является вводным и обособляется, если оно расположено в середине или в конце предложения	<i>Я надеялся успеть вовремя, поезд, однако, задержался.</i> <i>Я надеялся успеть вовремя, поезд задержался, однако</i>	
5. Выделяются запятыми небольшие по объёму вводные предложения	<i>Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам</i>	
6. Выделяются запятыми вводные предложения, начинающиеся союзами как, сколько, если	<i>Скупой, как обычно говорят, платит дважды.</i> <i>Вы, сколько я мог заметить, увлекаетесь теннисом?</i>	

3.5.1.8. Обособление обращений, междометий, слов **да** и **нет**

Правило	Пример	Примечания
1	2	3
1. Обособляются обращения со всеми относящимися к ним словами	<i>Опустишь, занавеска линялая, на большие герани мои.</i>	<p>1. Личные местоимения <i>ты</i> и <i>вы</i> не являются обращениями: <i>И ты прости меня тоже.</i></p> <p>2. Частица <i>О</i>, стоящая перед обращением</p>

1	2	3
	<i>Люблю тебя, Петра творенье!</i>	или перед словами <i>да</i> и <i>нет</i> , не отделяется от них знаком препинания: <i>О друг мой, прощай! О нет, я не согласен с Вами.</i>
2. Обособляются утвердительное слово <i>да</i> и отрицательное <i>нет</i>	<i>Ох, пошлите за доктором. Нет, я не больна. Да, письмо получили</i>	3. Если слово <i>нет</i> выступает в роли сказуемого (<i>У меня нет денег</i>), то оно не обособляется. 4. Омонимичные междометиям частицы <i>ну, а, ай, ах</i> и др. не обособляются, так как сливаются в произношении с последующими словами. Ср.: <i>Ну, поехали!</i> , но <i>Ну знаю я его.</i> <i>А, вот ты где!</i> , но <i>А Юля замуж вышла.</i>
3. Междометие обособляется запятыми, или (при восклицательной интонации) после него ставится восклицательный знак	<i>Ох, достанется нам с тобой от родителей. Ну-ка, помоги мне! Ой-ой! Палец прищемил! Ага! Попался!</i>	5. Не ставится запятая внутри устойчивых выражений типа <i>ну что ж, эх ты, ух ты, ну и что ж, ну уж</i> и др.

3.5.2. Правила постановки запятой (запятых) в сложном предложении

3.5.2.1. Запятая в сложносочинённом и бессоюзном сложном предложении

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечания</i>
1. Части сложносочинённого предложения, как правило, разделяются запятыми	<i>Раннее утро, и всё вокруг просыпается. То падал туман, то припускал косой крупный дождь. В Сибирь всегда шло много народу, и многие возвращались обратно</i>	Употребление тире в сложносочинённом предложении см. в п. 3.5.3.2.
2. Перед одиночными союзами <i>и, да (и), или, либо</i> запятая не ставится, если части сложносочинённого предложения имеют:		
▶ общий второстепенный член ▶ общее вводное слово ▶ общее придаточное предложение	<i>У него выступил пот на лбу и глаза лихорадочно горели Словом, отведённое время истекло и пора было уходить Только теперь мы заметили, что взошло солнце и горы уже не могли заслонить его</i>	
3. Между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая, если между ними можно вставить союз <i>и</i>	<i>Уж ветер стелется, уже земля в росе, уж скоро звездная в небе застынет вьюга. Поёт море, гудит город, ярко сверкает солнце</i>	Употребление тире в бессоюзном сложном предложении см. в п. 3.5.3.2.

3.5.2.2. Запятая в сложноподчинённом предложении

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечания</i>
1	2	3
Придаточное предложение отделяется от главного запятой (или выделяется запятыми)	<i>Мы знаем, что музыка обладает силой прямого и быстрого воздействия Любой фильм, где бы он ни</i>	1. Не отделяется запятой придаточное, состоящее из одного союзного слова (наречия или местоимения):

1	2	3
	<i>создавался, рано или поздно попадает в Интернет</i>	<i>Ушёл и не сказал куда.</i>
Запятая не ставится между двумя однородными придаточными, соединёнными одиночным союзом и, или, либо,	<i>От каждого поколения зависит, какому языку оно научит своих детей и какой культурный запас его дети и внуки понесут в будущую жизнь</i>	2. Запятая не ставится между двумя стоящими рядом подчинительными союзами, если дальше следует вторая часть сложного союза: то или но ; например: <i>Известно, что если оказаться в нужном месте в нужное время, то можно встретиться с удачей</i>
Запятая ставится между двумя стоящими рядом подчинительными союзами	<i>Известно, что, если оказаться в нужном месте в нужное время, можно встретиться с удачей</i>	

3.5.3. Правила употребления тире

3.5.3.1. Тире в простом предложении

Правило	Пример	Примечание
1	2	3
1. Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если:		
▶ подлежащее и сказуемое выражены формой Им. пад. существительного	<i>Эпитеты – неперменные спутники художественного описания природы и человека</i>	1. Тире не ставится, если между подлежащим и сказуемым стоит:
▶ подлежащее и сказуемое выражены неопределенной формой глагола	<i>Оставить похвалбу противника без комментариев – значит признать его превосходство</i>	а) частица не : <i>Горе не беда;</i> б) вводная конструкция: <i>Николай, по-моему, молодчина;</i>
▶ один из главных членов предложения выражен неопределенной формой глагола, а другой – формой Им. пад. существительного	<i>Сквернословить – душепагубная привычка.</i> <i>Великое умение – сдерживать свое негодование</i>	в) сравнительный союз: <i>Солнце словно большая тарелка.</i>
▶ подлежащее и сказуемое выражены формой Им. пад. количественного числительного	<i>Трижды три – девять.</i>	2. Тире не ставится, если подлежащее выражено личным или вопросительным местоимением: <i>Он добрый человек. Кто ваша мама?</i>
▶ один из главных членов предложения формой Им. пад. количественного числительного, а второй – формой Им. пад. существительного	<i>Семь и двенадцать – мои любимые числа.</i> <i>Протяженность пути – сорок восемь километров</i>	3. Как правило, тире не ставится, если пропущено сказуемое со значением бытийности, выраженное глагольной формой настоящего времени: <i>На улице снег и ветер</i>
2. Тире употребляется		
▶ в неполном предложении при пропуске слова, которое восстанавливается из контекста;	<i>Раскольников убивает старуху-процентщицу, Катерина – себя</i>	
▶ для обозначения пространственных, временных, количественных пределов в значении от... до...	<i>Начиная с IX – X веков старославянский язык приобретает статус международного языка православных славян</i>	

1	2	3
	<i>Поезд «Нижний Новгород – Адлер» отменяется</i>	
<p>3. При обособлении приложений вместо запятой употребляется тире, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ перед приложением можно вставить пояснительный союз а именно; ▶ на приложение падает основная смысловая нагрузка ▶ иногда – если приложение стоит в конце предложения ▶ если приложение относится к одному из однородных членов (второе тире в этом случае не ставится) 	<i>В рамках обиходно-разговорного стиля реализуется одна из граний коммуникативной функции языка – общение как обмен информацией</i>	
	<i>Художественный стиль соотносится с определенной формой общественного сознания – с искусством – и может быть признан функциональным</i>	
	<i>Важнейшую роль в обиходно-разговорном стиле играет интонация – одно из средств выразительности</i>	
	<i>Я начал говорить об условиях, о неравенстве, о людях – жертвах жизни и о людях – владыках её</i>	
Тире перед обобщающим словом при однородных членах предложения см. табл. 3.5.4.1.		
Тире для выделения вводных предложений или вставных конструкций см. 3.5.1.7.		

3.5.3.2. Тире в сложном предложении

<i>Правило</i>	<i>Возможные «вставные» элементы</i>	<i>Пример</i>
<p>1. В бессоюзном сложном предложении ставится тире, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ простые предложения содержат противопоставление ▶ первая часть содержит условие ▶ первая часть указывает на время ▶ вторая часть означает вывод, следствие из первой 	<i>но, а</i>	<i>Слава греет – позор жжёт. Чин следовал ему – он службу вдруг оставил</i>
	<i>если</i>	<i>Любишь кататься – люби и саночки возить</i>
	<i>когда, как только</i>	<i>Пашиню пашут – кулаками не машут. Хлеб поспекает – крестьянин не гуляет</i>
	<i>и поэтому, так что</i>	<i>Применили новые технологии – повысилась эффективность производства</i>
<p>2. Между частями сложносочиненного предложения, если во второй части содержится противопоставление, неожиданный результат, резкая смена событий</p>		<i>Я спешу туда ж – а там уже весь город. Выхожу за порог – и гвоздит в меня ливень колючий</i>
<p>3. В сложноподчиненном предложении, если придаточное предложение предшествует главному, имеющему значение вывода, приговора, вердикта, итога</p>		<i>Если тебя спросят – молчи, не отвечай. Кто весел – тот смеется, кто хочет – тот добьется, кто ищет – тот всегда найдет</i>

3.5.4. Правила употребления двоеточия

3.5.4.1. Двоеточие и тире при однородных членах предложения

<i>Правило</i>	<i>Пример</i>	<i>Примечание</i>
1. Если перед однородными членами предложения есть обобщающее слово, то после него ставится двоеточие	<i>Различие в подстилах отчетливо проявляется в следующем: в специфике адреса, в объёме общих фоновых знаний, в использовании терминологии</i>	1. Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то перед ним ставится тире; например: <i>Сад, степь, двор – всё было в холодной тени</i>
2. Если после обобщающего слова стоят слова <i>как-то, а именно, то есть, например</i> , то перед ними ставится запятая, а после них - двоеточие	<i>Ему подавались обычные в трактирах блюда, как то: щи, мозги с горошком, сосиски с капустой</i>	2. Если в этом случае перед обобщающим словом употреблено вводное слово, то перед последним ставится тире, а после него – запятая: <i>Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени.</i>
3. Если перечислением однородных членов предложение не заканчивается, то перед ними ставится двоеточие, а после них – тире	<i>Только нам троим: отцу, мне и Евсеичу – было не грустно и не скучно смотреть на серое небо</i>	

3.5.4.2. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

<i>Правило</i>	<i>Возможные «вставные» элементы</i>	<i>Пример</i>
В бессоюзном сложном предложении ставится двоеточие, если вторая часть его выражает:		
▶ пояснительное значение;	<i>а именно</i>	<i>Весь город там такой: мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет</i>
▶ изъяснительное значение;	<i>что и увидел, что и услышал, что</i>	<i>Я тебе определённо скажу: у тебя есть талант</i> <i>Гляжу в окно: кругом темно</i>
▶ значение причины;	<i>потому что так как</i>	<i>Он даже испугался: там было темно, тесно и нечисто</i>
▶ вопрос		<i>Я все думала: почему они не стреляют?</i>

3.5.5. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и при цитировании

<i>Правило и пример</i>	<i>Примечания</i>
1	2
1. Прямая речь выделяется кавычками: <i>Продавцы призывают нас: «Самые интересные, оригинальные новогодние и рождественские подарки – у нас!»</i>	1. Не выделяется кавычками чужая речь, переданная с помощью абзацного членения и тире.

1	2
2. Если слова автора предшествуют прямой речи, то после них ставится двоеточие: <i>Американцы, уловив незнакомого речь, спросили: «Вы откуда?»</i>	2. Если при цитировании стихотворного текста соблюдаются авторские строки и строфы, то кавычки не используются.
3. Если слова автора стоят после прямой речи, то после неё ставится запятая (вопросительный/восклицательный знак) и тире: <i>«Русский язык – это прежде всего Пушкин», – сказал Лев Толстой</i>	3. В приводимой цитате автор может выделить или подчеркнуть одно или несколько слов, при этом в круглых скобках он должен оговорить нововведения, указав свои инициалы, перед которыми ставится точка и тире: <i>«Язык человека отражает состояние души (выделено мной. – Е.Д.). И каков человек, таковы и его слова», – констатирует А.Половинкин.</i>
4. Если слова автора «разрывают» прямую речь, то: ▶ слова автора с обеих сторон выделяются запятой и тире: <i>«Городец, – повествует наш экскурсовод, – обязан своим появлением Юрию Долгорукому»</i>	4. Автор текста может вставить в цитату свой, как правило поясняющий, текст, который необходимо поместить в угловые или прямые скобки: <i>Автор развивает далее свою мысль: «Их <детей> интеллектуальное развитие зависит, главным образом, от того языка, на котором разговаривают окружающие их взрослые».</i>
▶ если на месте разрыва прямой речи должна стоять точка, перед словами автора ставятся запятая и тире, а после – точка и тире: <i>«По образованию я менежджер, – улыбается Анна. – Но это не моё: я всегда любила театр»</i>	5. Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается многоточием: <i>Поэт подарил Далию рукопись одной из своих сказок с надписью: «...Сказочнику Казаку Луганскому – Сказочник Александр Пушкин»</i>
▶ если на месте разрыва прямой речи должен стоять вопросительный или восклицательный знак, то перед словами автора ставится соответствующий знак и тире, а после – точка и тире: <i>«Что молчишь? – спросил отец. – Обиделся?»</i>	
▶ если авторские слова содержат два глагола со значением речи и первый из них относится к предшествующему фрагменту прямой речи, а второй – к последующему, то после слов автора ставится двоеточие и тире, а вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы: <i>«Здесь много врагов, – сказал проводник и добавил: – В тёмное время суток будьте осторожны»</i>	
5. Цитаты заключаются в кавычки. Если цитата оформлена как прямая речь и сопровождается словами автора, то необходимо применять те же правила пунктуации, что и при оформлении прямой речи: • <i>С. Виноградов пишет: «Одной из постигшей нас культурной катастрофы стало сквернословие»</i> • <i>«Если происходят манипуляции мышлением, то они обязательно отражаются и в языке, а это неизбежно влечет за собой духовно-культурный упадок нации», – справедливо замечает А. Половинкин.</i> • <i>«Неустойчив, хрупок мир в семье сквернослова, – утверждает С. Николаев. – Брань возбуждает и раздражает человека»</i>	
6. Цитаты могут быть оформлены и в виде косвенной речи, при этом в придаточной части местоимение 1-го лица заменяется местоимением 3-го лица: <i>Маяковский утверждает, что он «волком бы выгрыз бюрократизм»</i> (ср.: <i>Маяковский утверждает: «Я волком бы выгрыз бюрократизм»</i>)	