

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Ю.В. Козлова

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА
КОМПЛЕКС УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Рекомендовано Ученым советом
Нижегородского государственного
технического университета в качестве учебно-методического
пособия для студентов безотрывных форм обучения
для всех технических специальностей

Н.Новгород 2006

ББК 88+74

УДК 159.9+37.01

Козлова Ю.В. Психология и педагогика: комплекс учебно-методических материалов / Ю.В. Козлова; Нижегород. гос. техн. ун-т. Нижний Новгород, 2006-76с.

Рассматриваются основные категории психолого-педагогических знаний. Дается обоснование процессам познания, формирования сознания и личности. Характеризуются методы и приемы развития психологических качеств, имеющих наибольшее социальное и профессиональное значение. Раскрывается содержание педагогического процесса, основные принципы и организационные формы воспитания и обучения.

Пособие предназначено студентам заочной и дистанционной форм обучения технических специальностей.

Рецензент: кандидат психологических наук, доцент И.А. Савченко.

Подписано в печать 16.10.2006 Формат 60x84¹/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Учс. печ. л. 5.2. Уч.-изд.л. 4.6

Тираж 300 экз. Заказ

Нижегородский государственный технический университет.

Типография НГТУ.

603600, ГСП-41, Нижний Новгород, ул. Минина, 24.

© Нижегородский государственный
технический университет, 2006

© Ю.В. Козлова, 2006

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Рабочая учебная программа по дисциплине.....	7
3. Опорный конспект лекций.....	8
Тема 1. Психология как наука.....	8
Тема 2. Сознание в структуре психики.....	10
Тема 3. Личность и ее направленность.....	11
Тема 4. Индивидуальные особенности	13
Тема 5. Ощущение и восприятие.....	23
Тема 6. Внимание и память.....	27
Тема 7. Воображение и мышление.....	32
Тема 8. Основные категории педагогики.....	39
4. Описание практических занятий	45
5. Рекомендуемая литература.....	50
6. Контроль знаний.....	52
Вопросы для изучения и обсуждения.....	52
Темы рефератов и докладов.....	54
Вопросы к экзамену	56
7. Глоссарий.....	59

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель преподавания дисциплины, ее место в учебном процессе

Программа разработана для тех, в чью профессиональную деятельность психология и педагогика войдет как одна из общеобразовательных дисциплин, которая будет способствовать:

- повышению общей и психолого-педагогической культуры;
- формированию целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности;
- умению самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий;
- самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности;
- самостоятельно находить оптимальные пути достижения цели и преодоления жизненных трудностей.

2. Задачи изучения дисциплины

- ознакомление с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;

- усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- усвоение методов воспитательной работы с обучающимися, производственным персоналом;
- формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий;
- ознакомление с методами развития профессионального мышления, технического творчества.

Усвоение содержания данной дисциплины организуется с преобладанием форм и методов контекстного обучения, моделирующих предметно-технологическое и социальное содержание профессиональных, учебных и жизненных ситуаций: проблемных лекций, практических аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, анализа ситуационных задач, ролевой, деловой или деятельностной игры и др.

3.Цели, достигаемые при обучении

- формирование *представлений и понятий* в соответствии с ГОС по дисциплине «Психология и педагогика», *знание* базовой психологической терминологии (основные категории и понятия психологической и педагогической наук; современные проблемы психологической науки; основные функции психики; структуру мотивации и психической регуляции поведения и деятельности; объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме;
- приобретение студентами *навыков и умений* работы с психологической литературой;
- формирование *навыков* анализа психологических факторов, поведенческих реакций;

-формирование *интереса* к изучению психологии с целью профессионального и личностного совершенствования, самопознания и самовоспитания.

Курс «Психология и педагогика» неразрывно связан с естественнонаучными, гуманитарными и социальными дисциплинами (философия, социология, история, культурология), поэтому в рамках его изучения необходимым условием является осуществление межпредметных связей.

2. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Наименование темы	Курс общим объемом																			
	68 ч		76 ч		79 ч		130 ч		68 ч		108 ч		164 ч		68 ч		76 ч		68 ч	
	Л	Пз	Л	Пз	Л	Пз	Л	Пз	Л	Пз	Л	Пз	Л	Пз	Л	Пз	Л	Пз	Л	
1. Предмет и задачи курса «Психология и педагогика».	2	2	2	2	2	-	2	-	2	-	2	2	2	2	2	2	1	-	2	
2. Сознание, его функции, уровни и состояние	2	2	2	2	2	-	4	-	2	-	4	2	4	4	2	2	2	-	2	
3. Личность, ее структура и направленность.	2	4	2	4	2	-	4	-	2	-	6	4	6	4	2	3	2	-	2	
4. Ощущение и восприятие	2	2	2	2	2	-	3	-	2	-	4	2	4	4	2	2	1	1	2	
5. Внимание и память	2	2	2	2	2	-	4	-	2	-	5	2	4	6	2	2	-	2	2	
6. Воображение и мышление.	2	2	2	2	2	-	4	-	2	-	4	2	4	6	2	2	-	2	2	
7. Эмоции и чувства. Волевые процессы	2	2	2	2	2	-	2	-	2	-	5	2	4	4	2	2	-	1	2	
8. Индивидуальность личности. Темперамент. Характер. Способности	4	2	4	2	3	-	4	-	2	-	6	2	6	4	3	2	2	2	2	
Всего часов	18	18	18	18	17	-	27	-	18	-	36	18	34	34	17	17	8	8	8	

3. ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

ТЕМА 1. «Психология как наука»

Особенность психологии как отрасли знаний:

- 1) человек познает самого себя,
- 2) психологические знания и умения заметно повышают профессиональную компетентность человека. Особенно это касается тех профессий, в которых специалисту необходимо работать с людьми.

Задача студента состоит в том, чтобы, пользуясь научными знаниями:

- а) осознать и проанализировать свои привычные представления;
- б) освоить приемы сбора психических фактов, научиться строить обоснованные суждения, расширить свой личный опыт.

До начала самостоятельного существования психологии как научной отрасли соответствующие знания принадлежали философии, богословию, медицине, педагогике.

В ходе развития научных знаний определение предмета психологии многократно менялось: душа, сознание, поведение, деятельность.

Около двух тысяч лет назад Аристотель создал целостное учение о душе, ее структуре и значении для физического тела. Все необъяснимые явления в жизни человека на этом этапе развития психологии связывали с душевными процессами. Философы-материалисты рассматривали душу как разновидность материи (Демокрит, Эпикур). Идеалисты (Платон) понимали душу как божественное, вечное и непостижимое начало.

В семнадцатом веке, в связи с развитием естественных наук, внимание ученых привлекло сознание человека, способность к целесообразным действиям и самоуправлению. На этом этапе основными способами получения психологических фактов были: самонаблюдение (интроспекция) и реконструкция душевных явлений (ретроспекция).

В первые десятилетия двадцатого века психология под влиянием учения об условных рефлексах становится наукой о поведении человека, его поступках и внешних реакциях.

Наблюдение и эксперимент дают возможность объективно исследовать и прогнозировать внешние проявления психики.

В настоящее время психология изучает объективные закономерности, проявления и механизмы психики.

Современная психологическая наука существует как система взаимосвязанных дисциплин, отраслей и направлений. Некоторые из них в большей степени связаны с отдельными практическими отраслями (психология труда, педагогическая, медицинская, юридическая, правовая, военная психология). Другие изучают процессы психического развития в различных его аспектах (возрастная, аномальная, сравнительная психология), взаимоотношения личности и общества (социальная психология), взаимодействие человека и техники (инженерная психология).

К настоящему времени сложилось несколько основных подходов к получению и изучению психологических фактов.

Естественнонаучный подход связан с принципами опытного, объективного исследования, применением экспериментальных методов, точной обработкой данных, высокой их достоверностью.

Гуманитарная психология ориентирована на невмешательство во внутренний мир, высокое доверие и уважение к человеку, необходимость рассматривать субъективные факторы как наиболее важные, а индивидуальные проявления как наивысшую ценность. Практическая психология решает проблемы конкретного человека и поэтому направлена на получение реальных результатов, на изменения и повышение уровня адаптированности человека к внешним и внутренним условиям.

ТЕМА 2. «Сознание в структуре психики»

Сознание – это высшая форма психики, результат обобщенного отражения свойств и закономерностей окружающего мира. Сознание проявляется в построении внутренней модели внешнего мира, в познании и преобразовании действительности. Все формы человеческой активности, все виды деятельности связаны с функциями и свойствами сознания.

Благодаря сознанию возможны: формирование целей деятельности, ее проектирование и прогнозирование результатов, регуляция поведения. Познавательные процессы, переживания и системы отношений представлены в индивидуальном сознании как единое целое. Так, мышление и воображение позволяют воссоздать действительность на уровне представлений или понятий, эмоции и чувства – на субъективном, индивидуальном уровне выразить отношение к ней, а рефлексивные и волевые процессы – осуществить соответствующие преобразования во внешнем и внутреннем мире.

Бессознательное характеризуется отсутствием вышеназванных характеристик, что проявляется как дезориентация во времени и месте, невозможность контролировать и оценивать происходящее. В психоаналитических концепциях нет единой теории формирования и содержания бессознательного, хотя его роль в формировании сознания и личности человека оценивается очень высоко.

Сознание развивается только в социальных контактах, причем на первоначальных этапах носит пассивный, реактивный, чувственный характер. Важную роль играет при этом идентификация – отождествление себя с тем или иным внешним объектом (человеком или культурным символом). Так формируются личностные значения (предметные, операционные или житейские понятия) и личностные смыслы (субъективное переживание отношения к предмету, процессу, информации). В.П. Зинченко выделяет бытийный слой

сознания - опыт, чувственные образы, действия, представления, символы и рефлексивный - абстрактные идеи, знания, переживания и эмоции.

Взаимодействие сознания и бессознательного в структуре психики представляет собой сложную динамику, так как бессознательные импульсы и стремления часто не могут быть реализованы или даже просто приняты личностью. В этих случаях недоступный объект заменяется другим (замещение), или содержание, которое раньше было сознательным, удаляется из сознания (вытеснение), или же представляются логические доводы нецелесообразности (рационализация).

Рефлексия позволяет человеку многократно возвращаться к своему прошлому опыту, производить его переосмысление, осуществлять вариативность в мышлении и поведении, понимать других людей. Рефлексивные возможности сознание приобретает на определенном этапе своего развития, в связи с формированием «образа Я» и динамичной самооценки.

ТЕМА 3. «Личность и ее направленность»

Личность

Если речь идет о человеке как представителе человеческого рода, или о конкретном человеке в единстве его тела, психических качеств и особенностей, то используется понятие *«человек»*.

Для характеристики природного или социального в человеке используют понятия *«тело»*, *«организм»* (иногда *«индивид»*), а для социальных качеств – *«сознание»*, *«личность»*.

Если необходимо выделить отличия конкретного человека от других людей, наличие у него уникальных качеств, то используют понятие *«индивидуальность»*.

«Человек» – это самое широкое из обсуждаемых понятий, включающее человеческое тело, сознание, личность и индивидуальность.

«Личность» соотносится с тем, что в начале развития психологии как науки называлось «душой».

Поступок - главное личностное действие, в первую очередь личность характеризует мотивация поступка (система побудительных причин), выбор между альтернативными возможностями. Личностное развитие человека определяется:

- характером актуальных мотивов;
- способностью совершать их соподчинение и отбор;
- способностью осуществлять целеполагание и самоконтроль;
- способностью совершать поступки в ситуации выбора и нести за них внутреннюю (моральную) и внешнюю (социальную) ответственность.

Направленность личности – это система отношений к миру, определяющая мотивы, интересы, убеждения, потребности, склонности, мировоззрение.

Личность также характеризуют способности (качества, определяющие успех в конкретном виде деятельности), и задатки к развитию способностей (природные, наследственные особенности организма, прежде всего нервной системы).

Отдельной психологической проблемой является изучение и учет индивидуально-типических особенностей личности. В настоящее время существует учение о темпераменте (силе и динамике психических процессов и их проявлении в поведении и деятельности). На основе измерения таких показателей как сила, подвижность, уравновешенность нервных процессов, лабильность, реактивность нервной системы можно судить о предпосылках к формированию личностных качеств и установок.

Таким образом, личностные структуры развиваются на основе наследственных и врожденных особенностей, на основе индивидуальности. Формирование личности происходит под действием социальных условий: 1) общение с другими людьми; 2) социальная интеграция (включенность в социум); 3) участие в различных видах деятельности (прежде всего учебной и трудовой).

ТЕМА 4. Индивидуальные особенности человека: темперамент, характер, способности

Темперамент

Психика каждого человека уникальна, ее неповторимость связана с особенностями биологического и физиологического строения и развития организма, с уникальной системой социальных связей. Темперамент относится к биологически обусловленным структурам психики человека. Когда говорят о темпераменте, имеют в виду такие психические различия между людьми, как различия по глубине, интенсивности, устойчивости эмоций, эмоциональной впечатлительности, темпу, энергичности действий и другие динамические, индивидуально-устойчивые особенности психической жизни, поведения и деятельности. При всем разнообразии подходов к проблеме индивидуально-типических особенностей ученые признают, что темперамент – биологический фундамент, на котором формируются социальные качества человека.

Создателем учения о темпераментах считается древнегреческий врач Гиппократ (V в. до н.э.). Он утверждал, что люди различаются соотношением четырех основных «соков организма» – крови, флегмы, желтой желчи и черной желчи, входящих в его состав. Исходя из этого учения, самый знаменитый после Гиппократа врач античности Клавдий Гален (II в. до н.э.) разработал первую типологию темпераментов. Согласно его учению тип темперамента зависит от преобладания в организме одного из соков. Им были выделены темпераменты, которые и в наше время пользуются широкой известностью: сангвиник (от латинского *sanguis* – кровь), флегматик (от греческого *phlegma* – флегма), холерика (от греческого *chole* – желчь) и меланхолика (от греческого *melas chole* – черная желчь). Эта концепция имела огромное влияние на ученых на протяжении многих столетий.

Темперамент – индивидуально-своеобразная, природно-обусловленная совокупность динамических проявлений психики, которые одинаково

проявляются в разнообразной деятельности независимо от ее содержания, целей, мотивов, они остаются постоянными на протяжении жизни человека.

Для составления психологических характеристик традиционных четырех типов обычно выделяются следующие основные свойства темперамента:

сензитивность определяется тем, какова наименьшая сила внешних воздействий для возникновения какой-либо психической реакции человека и какова скорость возникновения этой реакции.

реактивность характеризуется степенью произвольности реакций на внешние и внутренние воздействия одинаковой силы (критическое замечание, обидное слово, резкий тон, даже звук).

Активность свидетельствует о том, насколько интенсивно (энергично) человек воздействует на внешний мир и преодолевает препятствия в достижении целей (настойчивость, целенаправленность, сосредоточение внимания). Соотношение реактивности и активности определяет, от чего в большей степени зависит деятельность человека: от случайных внешних или внутренних обстоятельств (настроения, случайные события) или от целей, намерений, убеждений.

пластичность и ригидность свидетельствуют о том, насколько легко и гибко приспосабливается человек к внешним воздействиям (пластичность) или насколько инертно и косно его поведение.

темп реакций характеризует скорость протекания различных психических реакций и процессов, темп речи, динамику жестов, быстроту ума.

Экстраверсия и интроверсия определяют, от чего преимущественно зависят реакции и деятельность человека – от внешних, ситуативных впечатлений (экстраверт), или от образов, представлений и мыслей, связанных с прошлым и будущим (интроверт).

эмоциональная возбудимость характеризуется тем, какой силы воздействие необходимо для возникновения эмоциональной реакции и с какой скоростью она возникает

Учитывая перечисленные свойства, основным типам темперамента даются следующие психологические характеристики:

1. Сангвиник – человек с заметной психической активностью, быстро отзывающийся на окружающие события, стремящийся к частой смене впечатлений, сравнительно легко переживающий неудачи и неприятности, живой, подвижный, с выразительной мимикой и движениями, экстраверт.
2. Флегматик – человек невозмутимый, с устойчивыми стремлениями и настроением, с постоянством и глубиной чувств, с равномерностью действий и речи, со слабым внешним выражением душевных состояний. Как правило, он трудно сходится с новыми людьми, слабо откликается на внешние впечатления, интроверт.
3. Холерик – человек очень энергичный, способный отдаваться делу с особой страстностью, быстрый и порывистый, склонный к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения, со стремительными движениями. Возможны затруднения в переключении внимания, он, скорее, экстраверт.
4. Меланхолик – человек впечатлительный, с глубокими переживаниями, легкоранимый, но внешне слабо реагирующий на окружающее, со сдержанными движениями и приглушенностью речи. Большинство меланхоликов интроверты.

Можно считать, что тип темперамента у человека – врожденный, но не выяснено до конца, от каких именно свойств врожденной нервной организации он зависит.

Темперамент отражает формальные стороны протекания психических процессов и их проявления в поведении, не затрагивая их содержания (предметной направленности, эмоционального фона и т.п.). Характер же определяет именно то содержание, которое может быть представлено в различном по типу темперамента поведении. Например, подозрительность как черта характера может иметь разное выражение у холерика и меланхолика, сама же подозрительность от типа темперамента почти не зависит. В данном случае характер больше определяется личностными особенностями человека.

Настойчивость как черта характера у холерика может быть выражена в виде взрывчатого давления, доходящего до нахальства, а у флегматика может выразиться в готовности терпеливо преодолевать сопротивление. Особенности темперамента определяют проявление черт характера.

Темперамент и характер образуют систему индивидуальности, определяющую общий облик человека. Особенности темперамента могут препятствовать или способствовать развитию определенных сторон характера. Так, флегматику труднее, чем холерику или сангвинуку, сформировать у себя инициативность и решительность. Для меланхолика серьезной проблемой может стать преодоление робости и тревожности. С другой стороны, характер может создать условия для развития у холериков большей сдержанности и самокритичности, у сангвиников – усидчивости, у флегматиков – активности.

Социальной зрелости человек достигает, приобретая систему черт характера, подчиненных личностным установкам и осознанным смыслам. Для такого человека особенности темперамента перестают играть роль формирующих факторов поведения, темперамент оказывается в подчинении, а в единстве с характером и личностными особенностями человека составляет индивидуальный стиль деятельности, выражающий индивидуальность этого человека.

Характер

В переводе с греческого «характер» означает «чеканка», «вмятина», «отметина». Характер – это отличительные особенности, характеризующие индивидуальность, а часто и личность. В характере выражается фиксация качеств, а иногда и деформация (акцентуация характера).

Человек характеризуется не только тем, что он делает, но и тем, каким образом он это делает, что и определяет характер. Говоря о характере, часто имеют в виду, что некоторые особенности человека будут больше заметны, чем другие. Например, решительность или неуверенность, боязливость или смелость,

жизнерадостность или угнетенность, легкомыслие или вдумчивость, подозрительность, великодушие, щедрость, злопамятность и др.

Характер – это система устойчивых индивидуально-психологических особенностей человека, определяющая типичные для него способы поведения в стандартных ситуациях.

Таким образом, характер – то, как личность проявляет себя в жизненных ситуациях, а не само содержание личности. Даже действуя на основе общих интересов и разделяемых всеми убеждений, стремясь к общим целям, люди могут обнаруживать в своем поведении, поступках и деяниях не одинаковые, порой противоположные индивидуальные особенности.

Характер человека проявляется, во-первых, в том, как он относится к другим людям: родным и близким, товарищам по работе и учебе, знакомым и т.д. Устойчивая и неустойчивая привязанность, принципиальность и беспринципность, правдивость и лживость, тактичность и грубость обнаруживают отношение человека к другим людям.

Характер проявляется также в отношении человека к себе: самолюбие и чувство собственного достоинства или приниженность, или неуверенность в своих силах. У одних людей на первый план выступают себялюбие и эгоцентризм (помещение себя в центр событий), у других – самоотверженность в борьбе за общее дело.

В-третьих, характер обнаруживается в отношении человека к делу. Так, к числу положительных черт характера относятся добросовестность и исполнительность, серьезность, энтузиазм, ответственность за порученное дело и озабоченность его результатами.

В-четвертых, характер проявляется в отношении человека к вещам: отношение к собственности, аккуратное или небрежное обращение с предметами, имеющими материальную или культурную ценность.

Деятельность человека и его поведение определяются теми целями, которые он ставит перед собой, и основной детерминантой его поведения и деятельности

всегда остается направленность его личности – совокупность его интересов, идеалов и убеждений. Однако два человека, у которых в направленности личности обнаруживается много общего и цели которых совпадают, могут существенно различаться по используемым ими способам достижения этих целей. За этими различиями стоят особенности характера. В характере человека как бы заложена программа типичного его поведения в типичных обстоятельствах. Черты характера, таким образом, обладают определенной побуждающей, мотивирующей силой, которая в наибольшей степени обнаруживает себя в стрессовых ситуациях при необходимости осуществлять выбор действий, преодолевать значительные трудности.

На проблеме характера особенно хорошо видно, насколько важна мера как баланс между различными тенденциями. Если нет свойств, отличающих человека от других, то человек оказывается безликим. Если какая-то черта характера слишком преобладает (акцентуация характера), то с таким человеком становится трудно общаться и работать другим людям, а ему – воспринимать и оценивать себя. В случаях, когда специфический набор черт характера проявляется особенно жестко (давно, всегда и везде), то говорят уже о патологии характера (психопатия).

Особая проблема - соотношение личности и характера. Первые черты характера складываются уже в младенчестве. К началу, формирования личности (первый нормативный кризис), характер доминирует в поведении, поэтому личностные качества складываются под сильным влиянием особенностей характера.

В подростковом возрасте также происходит столкновение личностных запросов и устойчивых черт характера. Положительным следует считать исход, когда человек, опираясь на свой личностный потенциал, берет верх над своим характером. Главные средства преобразования характера – осмысление, переосмысление, осознание, отношение, принятие решения и волевой контроль. С этого момента характер – во многом результат самовоспитания. В нем

аккумулируются привычки человека, он инерционен. Вместе с тем, нет характера, которого нельзя бы было скорректировать. Обычно – отдельные его черты, поэтапно. Утверждения: «у меня такой характер, и я с собой ничего не могу поделать», психологически несостоятельны, свидетельствуют о том, что человек стремится снять с себя ответственность за свои поступки. Это может быть отрицательным следствием подросткового кризиса: в случае личностной неудачи человек становится рабом своего характера, своих привычек, стереотипов реагирования и поведения.

Преодолеть это можно путем усиления личностного потенциала: укрепления и усложнения смысловых опор человека, повышение способности к взвешенному (не импульсивному) принятию решений, совершению поступков, взятию ответственности за них и за свою жизнь (судьбу). Тогда можно овладеть характером в соответствии с поговоркой: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».

Итак, характер представляет собой прижизненное приобретение человека, включающегося в систему общественных отношений, в совместную деятельность и общение с другими людьми, обретающего тем самым свою индивидуальность. Накладывая отпечаток на внешность человека, характер получает свое яркое выражение в его поведении, деятельности. Характер имеет социальную природу, т.е. зависит от мировоззрения человека, содержания и характера его деятельности, от социальной группы, в которой он живет и действует, от активного взаимодействия с другими людьми. Важнейшим моментом в формировании характера является то, как человек относится к окружающей среде и к самому себе.

Способности

Два ученика отвечают на уроке примерно одинаково. Однако педагог по-разному относится к их ответам: одного хвалит, другим недоволен. «У них

различные способности, – объясняет он, – второй учащийся мог ответить гораздо лучше». Двое поступают в институт. Один выдерживает экзамены, другого постигает неудача. Свидетельствует ли это, что у одного из них больше способностей? На этот вопрос нельзя ответить, пока не будет выяснено, сколько времени на подготовку затратил каждый из абитуриентов. Одним лишь фактором успеха способности не определяются.

Способности – это индивидуально-психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения им знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся.

Способности и знания, способности и умения, способности и навыки не тождественны друг другу. По отношению к навыкам, умениям и знаниям способности человека выступают как некоторая возможность. Способности – это возможность, а необходимый уровень мастерства в том или ином деле – это действительность. Выявившиеся у ребенка музыкальные способности не гарантируют, что ребенок станет музыкантом.

Способности обнаруживаются только в «своей» деятельности, которая не может осуществляться без наличия этих способностей. Например, нельзя говорить о способностях ребенка к рисованию, пока его не начали учить рисовать, если не видно, насколько успешно он приобретает навыки, необходимые для изобразительной деятельности.

Учет проблемы способностей важен в случаях, когда речь идет о профессиях или видах общественной деятельности, в которых предполагается необходимость доучиваться, доводить свои возможности до требований профессии или деятельности. Следовательно, люди, которые в данном виде деятельности покажут хорошую обучаемость, разумеется, будут в сравнении с другими предпочтительнее с точки зрения наймодателя и коллег. В этой связи следует точно обозначить пределы возможностей методов психологии: способности как таковые не могут быть выявлены с помощью тестов (согласно определению способностей), поэтому в подобных случаях при найме на работу

лучше воспользоваться испытательным сроком. При этом, если нам требуется прогноз о том, насколько успешно будет осваиваться данная деятельность, следует побеспокоиться о том, чтобы человек не только воспользовался существующими у него умениями, но и получил возможность освоить что-то новое (важное для данного вида деятельности). Лишь тогда можно судить о его способностях.

Способности представляют собой совокупность психических качеств, имеющих сложную структуру, структура каждой конкретной способности как готовности человека к данной деятельности включает в себя комплекс качеств, среди которых есть ведущие и вспомогательные, общие и специальные. Общая направленность способностей часто оказывается сконцентрирована в одной из сфер жизнедеятельности: в художественной сфере, в технике, в мыслительных действиях, в коммуникативной или в спортивно-двигательной области и т.п. Такие сферы мы привыкли выделять по своему усмотрению, неявно типологизируя заодно и человеческие способности.

При этом принадлежность человека к тому или иному типу не свидетельствует о том, что он однозначно пригоден для реализации в данном конкретном виде деятельности. Просто представителю, скажем, художественного типа легче, чем другому, освоить деятельность, которая требует впечатлительности, эмоционального отношения к событиям, образности и живости фантазии. Реальные жизненные ситуации таковы, что не всегда удается точно определить, к какому виду деятельности человек готов больше. Некоторым из нас приходится решать: делать то, что нравится, или то, что лучше получается. Хорошо, когда это совпадает. Еще лучше, если мы делаем то, что нужно еще кому-то – это и есть случай удачной профессиональной ориентации.

Талант – высшая степень развития способностей. В понятии таланта обнаруживаются два значения. Первое обозначает сочетание способностей, дающее человеку возможность успешно, самостоятельно и оригинально

выполнять какую-либо сложную трудовую деятельность. Второе значение указывает на сочетание способностей, их совокупность – отдельно взятая изолированная способность не может быть аналогом таланта, даже если она достигла очень высокого уровня развития и ярко выражена.

Талант – это только возможность приобретения высокого мастерства и достижения значительных успехов. Для ее реализации необходимы значительные усилия: желание и целенаправленность (знает, чего хочет), трудоспособность (способен упорно трудиться) и воля, общественно важные умения (социальная компетентность). Например, в результате изучения одаренных детей удалось выявить некоторые важные особенности, входящие в структуру умственной одаренности. Первая – это внимательность, собранность, постоянная готовность к напряженной работе. Вторая – готовность к труду, перерастающая в склонность к труду и в трудолюбие. Третья группа особенностей связана непосредственно с интеллектуальной деятельностью: это удачные стратегии мышления, систематичность ума, повышенные возможности анализа и обобщения, высокая продуктивность умственной деятельности. Т.е. способности есть владение удачным (эффективным, экономным, продуктивным) способом осуществления некой психической деятельности.

Указанные способности, образующие структуру умственной одаренности, проявляются у подавляющего большинства таких детей и отличаются лишь степенью выраженности каждой из этих способностей, взятой в отдельности.

Как и все индивидуально-психические особенности личности, способности не приобретаются человеком в готовом виде, как нечто данное ему от природы, врожденное, а формируются в жизни и деятельности. На свет человек появляется без психических свойств, а лишь с возможностью их приобретения. В таком смысле и следует понимать принятое в психологии положение, что способности не являются врожденными.

Отрицание врожденности способностей не имеет абсолютного характера. Не признавая врожденности способностей, психология не отрицает врожденность

дифференциальных особенностей, заключенных в строении мозга, которые могут оказаться условиями успешного выполнения какой-либо деятельности. Эти морфологические и функциональные особенности строения мозга, органов чувств и движения, которые выступают в качестве природных предпосылок развития способностей, называются задатками.

Существенно важный фактор развития способностей человека - устойчивые специальные интересы. Специальные интересы – это интересы к содержанию определенной области человеческой деятельности, которые перерастают в склонность профессионально заниматься этим родом деятельности. Подмечено, что возникновение интереса к той или иной трудовой или учебной деятельности тесно связано пробуждением способности к ней и служит отправной точкой для их развития.

В известной степени творческие достижения человека зависят и от общественно-исторических условий его жизни, особенно это касается гениев. Вероятно, гениальность – это не особенная характеристика людей, а образ, созданный почитателями или потребителями таланта. То, что талантливое сочинение или научное открытие признается гениальным, в большей мере зависит от того, что оно оказалось созвучным или остро необходимым сразу большому количеству знатоков, специалистов или рядовых пользователей.

ТЕМА 5. «Познавательные процессы: ощущение и восприятие»

Восприятие, ощущения

Восприятие – это процесс целостного отражения предметов, при непосредственном воздействии физических раздражителей на органы чувств. Ощущение – психический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств воспринимаемых предметов и явлений материального мира, а также внутренних

состояний организма в момент непосредственного воздействия раздражителей на соответствующие рецепторы.

Органы чувств составляют основные каналы, по которым информация о явлениях внешнего мира и о состояниях организма доходит до мозга, давая человеку возможность ориентироваться в окружающей среде и в своем теле. Все ощущения есть результат активности именно органов чувств, которые, благодаря своему специфическому устройству, преобразуют энергию раздражителей в энергию ощущений. Раздражителями называются предметы и явления действительности, воздействующие на наши органы чувств, а воздействие раздражителей на органы чувств – раздражением. Ощущение возникает как реакция нервной системы на тот или иной раздражитель и как всякое психическое явление имеет рефлекторный характер.

Различают основные виды ощущений: обоняние, вкус, осязание, зрение и слух.

Кроме того, ощущения подразделяются на: интероцептивные, проприоцептивные и экстероцептивные. Интероцептивные ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма, доводят до мозга раздражения от стенок желудка и кишечника, сердца и кровеносной системы и других внутренних органов.

Проприоцептивные ощущения обеспечивают сигналы о положении тела в пространстве и составляют основу движение-человека, играя решающую роль в их регуляции. Третьей и самой большой группой ощущений являются экстероцептивные ощущения. Они доводят до человека информацию из внешнего мира и являются основной группой ощущений, связывающих человека с внешней средой.

Экстероцептивные ощущения условно разделяют на: контактные и дистантные ощущения. Контактные ощущения вызываются воздействием, непосредственно приложенным к поверхности тела и соответствующего воспринимаемого органа. Примерами контактного ощущения являются вкус и осязание. Дистантные ощущения вызываются раздражителями, действующими

на органы чувств на некотором расстоянии. К таким ощущениям относятся обоняние и особенно слух и зрение.

Содержание ощущений не выходит за пределы элементарных форм отражения. Однако человек живет не в мире изолированных звуковых или цветовых пятен, звуков или прикосновений, а в мире предметов форм и ситуаций, т.е. что бы человек не воспринимал, он имеет дело не с отдельными ощущениями, а с целыми образами. Отражение этих образов выходит за пределы изолированных ощущений, опираясь на совместную работу органов чувств, синтез отдельных ощущений в сложные комплексные системы. Лишь в результате такого объединения изолированные ощущения превращаются в целостное восприятие, переходят от отражения отдельных признаков к отражению целых предметов и ситуаций. Опираясь на представление об ощущениях, восприятие можно определить как наглядно-образное отражение действующих в данный момент на органы чувств предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей.

Восприятие обладает несколькими определенными свойствами: предметностью, целостностью, константностью, осмысленностью и апперцепцией.

Предметность восприятия выражается в отнесении сведений, получаемых от объектов воздействия к внешнему миру. Действительно, мы не воспринимаем предметы и явления как действующие на органы чувств раздражители. Предметность складывается на ранних этапах жизни, благодаря активному взаимодействию с большим количеством реальных вещей. Впоследствии предметность получает свое подкрепление в языке, который в первую очередь адресуется к целостным предметам и явлениям (существительные и глаголы) и лишь во вторую – к их качествам и свойствам (прилагательные).

Другая особенность восприятия – целостность. В отличие от ощущений, отражающих отдельные свойства предмета, восприятие дает целостный его

образ. Он складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений.

С целостностью восприятия связана его структурность. Восприятие в значительной мере не отвечает нашим мгновенным ощущениям и не является простой их суммой. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течение некоторого времени. Если человек слушает какую-либо мелодию, то услышанные ранее ноты еще продолжают звучать в его уме, когда поступает новая нота. Обычно слушающий понимает музыкальную вещь, т.е. воспринимает ее структуру в целом. Очевидно, что последняя из услышанных нот сама по себе не может быть основой для такого понимания – в уме слушающего продолжает звучать вся структура мелодии с разнообразными взаимосвязями входящих в нее элементов. Аналогичен процесс восприятия ритма. Источники целостности и структурности восприятия лежат в особенностях самих отражаемых объектов, но как свойство восприятия целостность также формируется в деятельности с этими объектами (предметами и явлениями).

Константностью восприятия называется относительное постоянство восприятия предметов при изменении условий, в которых это восприятие протекает. Благодаря свойству константности мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, величине, цвету и т.д. Постоянство образа в относительно изменчивых условиях обеспечивается благодаря многократному восприятию одних и тех же предметов, а самое главное – опыту взаимодействия с ними. Без константности восприятия человек бы не смог ориентироваться в бесконечно многообразном и изменчивом мире.

Осмысленность восприятия. Сознательно воспринимать предмет – значит тем или иным образом (мысленно, действенно, эмоционально) отнести его к какой-либо категории: назвать, отнести к определенной группе, классу, обобщить его в слове. Даже при виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство с уже знакомыми нам объектами. Каждый раз,

воспринимая что-либо, мы автоматически (бессознательно) относим его сразу ко всем возможным категориям (классам): актуализируются все возможности, их совокупность составляет смысловое богатство данного объекта восприятия: предмета, ситуации или явления. Но одно или несколько таких отнесений выделяется в качестве ведущих для каждой конкретной ситуации восприятия (а на самом деле – жизненной ситуации). Апперцепцией называют зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от его личностных особенностей.

В основе классификации восприятия, так же, как и ощущений, лежат различия в анализаторах, участвующих в восприятии. В соответствии с тем, какой анализатор играет в восприятии преобладающую роль, различают зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные и вкусовые восприятия. Обычно восприятие является результатом воздействия ряда анализаторов.

Таким образом, ощущения и восприятия несут в себе все свойства и характеристики психических процессов: соотнесение с содержанием образа мира (субъективной картины мира), мыслительные процессы классификации, распознавание и узнавание (память), мышление по аналогии и конструирование образов.

ТЕМА 6. Познавательные процессы: внимание и память

Внимание

Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида. Внимание - такая организация психической активности, которая обеспечивает режим наибольшего благоприятствования для протекания той или иной деятельности. Это особенность внимания, не имеющего «своего» специфического продукта, но

всегда улучшающего протекание всех видов деятельности. Эволюционно внимание возникло как ориентировочная реакция, смысл которой состоит в том, чтобы вовремя заметить любые изменения в окружающем мире, оценить их с точки зрения жизненной значимости для животного. Внимание описывают через его свойства. К свойствам внимания относятся: устойчивость, концентрация, распределение, переключение и объем.

Устойчивость – это временная характеристика внимания, характеризующая длительность привлечения (или удержания) внимания к одному и тому же объекту. Противоположное свойство – отвлекаемость внимания. Это – непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью.

Концентрация внимания – это степень или интенсивность сосредоточенности, т.е. основной показатель его выраженности, глубина фокусирования психической активности. Противоположное свойство – рассеянность внимания, неспособность человека сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени. Возможны два вида рассеянности: первичная и вторичная. Первичная рассеянность состоит в том, что человек с трудом устанавливает и удерживает произвольное (намеренное) внимание на каком-либо объекте или действии. Одной из ее причин может стать перегрузка мозга большим количеством впечатлений, утомление, неудачная организация психических процессов и т.п. Вторичная рассеянность – это невнимание человека к окружающим предметам и явлениям, вызванное крайней сосредоточенностью (концентрированностью) его внимания на каком-либо предмете. Такая рассеянность – результат вовлеченности в работу, когда затруднена способность к распределению или переключению внимания.

Под распределением внимания понимают субъективно переживаемую способность человека удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно. Именно эта способность позволяет

совершать сразу несколько действий. Распределение внимания, по существу, является обратной стороной его переключаемости, сознательного и осмысленного перемещения с одного объекта на другой. Переключаемость внимания – это способность быстро ориентироваться в сложной, изменяющейся ситуации.

Объем – количество объектов, на которых субъект может сосредоточиться. Обычно не более 5-7 единиц. Такое ограничение вынуждает дробить поступающую извне информацию на части или объединять в смысловые группы.

Непроизвольное внимание определяется внешним стимулом, новизной объекта. В основе непроизвольного внимания лежит ориентировочная реакция. Оно возникает, и поддерживается независимо от стоящих перед человеком целей. Внешнее событие (изменение, особенность) захватывает в этих случаях активность человека само по себе, в силу своей неожиданности, особенности, жизненной важности.

Произвольное внимание поддерживается и управляется сознательной целью – текущим намерением человека. Оно тесно связано с волей человека и выработалось в результате трудовых усилий, поэтому его называют еще волевым, активным, преднамеренным. Приняв решение заняться какой-либо деятельностью, мы выполняем это решение, сознательно направляя наше внимание даже на то, что нам неинтересно в данную минуту, но чем мы считаем нужным заняться. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов.

Послепроизвольное внимание осуществляется внесознательно, вследствие закрепления интересов человека, его потребностей на конкретном объекте. Название «послепроизвольное» дано потому, что нередко оно возникает в результате увлечения работой, которую первоначально приходилось организовывать произвольно, намеренно (произвольное внимание). Затем эта работа становится интересной сама по себе (послепроизвольное внимание).

Память.

Память – это психический процесс запечатления, сохранения и последующего узнавания и воспроизведения следов прошлого опыта, который позволяет накапливать информацию.

Отдельные виды памяти выделяются в соответствии с тремя критериями: 1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую; 2) по наличию цели запомнить – на произвольную и произвольную; 3) по продолжительности закрепления и сохранения материала – на кратковременную, оперативную и долговременную.

Двигательная память – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем.

Эмоциональная память – это память на чувства. Способность сочувствовать, сопереживать основана на эмоциональной памяти, поскольку сочувствие возможно лишь с опорой на собственный опыт.

Образная память – это память на представления, она бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой.

Содержанием словесно-логической памяти являются образы, основанные на использовании знаков, а также суждения и умозаключения. Мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется словесно-логической. Опираясь на развитие других видов памяти, словесно-логическая память становится ведущей по отношению к ним, а от степени ее развития, в свою очередь, зависит развитие всех других видов памяти.

В зависимости от целей деятельности память делят на произвольную и произвольную. Запоминание и воспроизведение, в которых отсутствует специальная цель что-либо запомнить, называются произвольной памятью. В случаях, когда это целенаправленный процесс, говорят о произвольной памяти.

Оперативная память - процессы, обслуживающие непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции. Когда выполняются

сложные системы действий, а результат носит отсроченный характер, память позволяет сохранять промежуточные результаты.

Помимо видов памяти в целом можно рассмотреть и составляющие ее процессы: запоминание, сохранение, узнавание, воспроизведение и

Эффективность запоминания увеличивается при использовании мышления. Основанное на понимании внутренних логических связей между частями материала, оно называется осмысленным запоминанием. Осмысление материала достигается разными приемами и прежде всего выделением в изучаемом материале главных мыслей и группированием их в виде плана. Полезным приемом является также сравнение, т.е. нахождение сходства и различия между предметами, явлениями, событиями и пр. Для улучшения запоминания (а по сути понимания) можно строить собственные схемы, маленькие теории, имитировать дискуссии и т.п. Доказано, что осмысленное запоминание во много раз продуктивнее механического.

Сохранение как процесс памяти имеет свои закономерности. Установлено, что сохранение может быть динамическим и статическим. Динамическое сохранение проявляется в оперативной памяти, а статическое - в долговременной. При динамическом сохранении материал изменяется мало, при статическом - наоборот, подвергается реконструкции, переработке. Результаты последних исследований дают основания считать, что сохранение не есть хранение самой информации, а скорее внутреннее описание того, как эта информация была добыта.

К процессам памяти относится также узнавание и воспроизведение. Узнавание какого-либо объекта происходит в момент его восприятия и означает, что происходит восприятие объекта, которое сформировалось у человека ранее на основе личных впечатлений или на основе словесных описаний.

Забывание выражается в невозможности вспомнить или в ошибочном узнавании и воспроизведении. В принципе, это также важный процесс, иначе рано или поздно перегрузка может сильно затруднить работу над новым

материалом. Забывается лучше лишняя информация, несущественная для дальнейшей деятельности.

Существуют индивидуальные различия памяти. Память у людей проявляется по-разному, отличается содержанием и объемом запечатленной и хранимой информации. Различия касаются также силы памяти, скорости запоминания и воспроизведения. Индивидуальность памяти проявляется также в том, на какой вид представлений по преимуществу опирается человек при запоминании. Одни лучше запоминают то, что могут увидеть, другие то, что могут услышать, третьи то, что может быть выполнено практически. В соответствии с этим различают зрительный, слуховой и двигательный тип памяти. Чаще всего встречается смешанный тип памяти – слухо-моторный, зрительно-двигательный, зрительно-слуховой.

ТЕМА 7. Познавательные процессы: воображение и мышление

Воображение

Воображение - это оперирование образами (зрительными, слуховыми и т.д.), извлекаемыми из опыта человека, производимое в пространстве образа мира человека. Образы включают в себя не только воспринятые ранее предметы и явления, но и созданные по прихоти и намеренно фантазией человека. Поэтому воображение (как выход в план образов) позволяет человеку выйти за пределы не только актуального мира, но и реальности вообще. Эти образы, преобразующие, видоизменяющие человеческий опыт, являются основным продуктом воображения, делают возможным художественное, научное и техническое творчество. В этом смысле все, что окружает нас и что сделано рукой человека, весь мир культуры в отличие от мира природы, все это является продуктом человеческого воображения и основанного на этом воображении творчества.

Воображение может функционировать на различных уровнях в зависимости от того, насколько активно, сознательно относится человек к этому процессу. По степени выраженности активности различают воображение пассивное и активное.

Для пассивного воображения характерно создание образов, которые не воплощаются в жизнь, программ, которые не осуществляются или вообще не могут быть осуществлены. Пассивное воображение может быть преднамеренным и непреднамеренным. Непреднамеренное пассивное воображение наблюдается при ослаблении деятельности сознания, его расстройствах, в полудремотном состоянии, во сне и т.д. Наиболее показательным проявлением пассивного воображения является галлюцинация, при которой человеком как бы воспринимается несуществующий объект. Преднамеренное пассивное воображение создает образы, известные практически каждому человеку в виде грез – представление значимых (чаще всего приятных) событий, которые могли бы произойти, но вряд ли когда-либо произойдут. В грезах ярко обнаруживаются интересы, склонности человека, его потребности.

Мечты – намеренное создание образа желаемого будущего, того, что человек хотел бы осуществить, но в данный момент не может, что удовлетворяет самые сокровенные его желания. Мечты от грез отличаются тем, что предполагают возможность своего практического воплощения. Даже если она и не осуществляется, то причина находится не в ее содержании, а в чем-то ином.

Активное воображение может быть воссоздающим и творческим. Воссоздающее воображение имеет в своей основе создание тех или иных образов, соответствующих описанию. Этот вид воображения является непременным атрибутом любой учебной деятельности и проявляется при чтении литературы, изучении географических карт, исторических описаний, рассмотрении чертежей и проектов. Творческое воображение выражается в создании нового, оригинального образа, идеи. Творческое воображение представляет собой активное, целеустремленное оперирование наглядными

представлениями в поисках путей удовлетворения потребностей, решения жизненной или иной задачи. Творческое воображение проявляется во всех видах искусства, в изобретениях, в области науки и техники. Продукт творческого воображения всегда может быть материализован, т.е. воплощен в виде вещи, но образ может остаться на уровне идеального содержания, поскольку реализовать его на практике невозможно.

Важная особенность воображения состоит в том, что оно способно субъективно замещать собой реальность. И не только в виде галлюцинаций, но практически во всех измененных состояниях сознания: во время медитации, творческого вдохновения, под гипнозом и т.п. В таких случаях создаваемая воображением картина может вызвать учащение пульса, изменение дыхания, побледнение лица, расширение зрачков и т.д. Другими словами, организм реагирует так, как будто воображаемые события происходят наяву, поэтому именно через воображение удается повлиять на органические процессы. На этом же механизме основываются случаи внушения различных болезней, что проявляется у лиц впечатлительных, с богатым воображением.

Возможность воображения предвидеть наступление тех или иных событий в будущем, указывает на взаимосвязь воображения и мышления. Подобно мышлению, воображение возникает в проблемной ситуации, побуждается потребностями личности, обусловлено уровнем развития общественного сознания. Однако, в отличие от мышления, основным содержанием которого являются понятия, позволяющие обобщенно и опосредованно познавать мир, воображение протекает в образной форме в виде ярких представлений. В конкретных образах, создаваемых воображением, очень часто раскрываются те или иные отвлеченные мысли. Отличительной характеристикой воображения выступает возможность его использования в проблемных ситуациях высокой степени неопределенности, когда исходные данные не поддаются точному анализу.

Таким образом, воображение представляет собой психический процесс создания образов, включающий предвидение конечного результата предметной деятельности и обеспечивающий создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация отмечена неопределенностью. Воображение позволяет человеку внести устраивающую его определенность. В этом смысле воображение есть средство упорядочивания образа мира.

Мышление

Информация, получаемая человеком из окружающего мира, позволяет ему представлять не только внешнюю, но и внутреннюю сторону предмета, представлять предметы в отсутствие их самих, предвидеть их изменение во времени, устремляться мыслью в необозримые дали. Все это возможно благодаря процессу мышления.

Мышлением - познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности. Обобщенность означает выделение наиболее существенных характеристик предметов и явлений, таких, которые имеют значение для какой-нибудь жизненной потребности человека (человечества), его деятельности. В восприятии отражаются отдельные стороны явлений, моментов действительности, в мышлении человек результаты восприятия соотносит, сопоставляет, сравнивает, различает и раскрывает существенные отношения. Раскрытие отношений, связей между предметами составляет существенную задачу мышления: этим определяется специфический путь мышления ко все более глубокому познанию бытия.

Опосредованность означает наличие средств отражения действительности. Средствами служат орудия мышления: понятия, знаки, средства фиксации связей, правила их соотнесения, а также используемые мыслительные стратегии – универсальные схемы познания, такие как называние (определение), сравнение, категоризация, обобщение, анализ, синтез, другие логические

операции. Основными мыслительными операциями являются анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация и обобщение.

Анализ – это мысленное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений. В элементарной форме анализ выражается в практическом разложении предметов на части. Стол, например, можно расчленить на такие части, как крышка, ножки, ящики, распорки и т.д.

Синтез – это мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое. Операция синтеза противоположна анализу. В процессе синтеза устанавливается отношение отдельных предметов или их элементов к сложному целому предмету или явлению.

Сравнение – это установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками.

Абстракция состоит в том, что субъект, вычлняя какие-либо свойства, признаки изучаемого объекта, отвлекается от остальных. Так, мы можем говорить о зеленом цвете как о благотворно влияющем на зрение человека, не указывая конкретных предметов, имеющих зеленый цвет. В этом процессе признак, отделяемый от объекта, мыслится независимо от других признаков предмета, становится самостоятельным предметом мышления. Абстрагирование обычно осуществляется в результате анализа. Именно путем абстрагирования были созданы отвлеченные, абстрактные понятия длины, широты, количества, равенства, стоимости и т.д.

Конкретизация предполагает возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному с целью раскрытия содержания. К конкретизации обращаются в том случае, если высказанная мысль оказывается непонятной другим или необходимо показать проявление общего в единичном. Когда нас просят привести пример, то, по сути дела, просьба заключается в конкретизации предшествующих высказываний.

Обобщение – мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

Каждая из мыслительных операций может быть рассмотрена как умственное действие. Мышление человека включает в себя различные операции и протекает на различных уровнях, в различных формах, что позволяет говорить о существовании разных видов мышления. Одной из наиболее распространенных в психологии является классификация видов мышления в зависимости от содержания решаемой задачи. Здесь выделяют предметно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление.

Особенности предметно-действенного мышления проявляются в том, что задачи решаются с помощью реального физического преобразования ситуации, испытания свойств объектов. Эта форма мышления характерна для детей. Предметно-действенное мышление сохраняется и у взрослых. Оно часто применяется в быту (например, при перестановке мебели в комнате, при необходимости пользоваться малознакомой техникой) и оказывается необходимым, когда невозможно полностью предусмотреть результаты каких-нибудь действий (работа испытателя, конструктора).

Наглядно-образное мышление связано с оперированием образами. Об этом виде мышления говорят, когда человек, решая задачу, анализирует, сравнивает, обобщает различные образы, представления о явлениях и предметах. Наглядно-образное мышление наиболее полно воссоздает все многообразие различных фактических характеристик предмета. В образе может быть одновременно зафиксировано видение предмета с нескольких точек зрения. В этом качестве наглядно-образное мышление практически неотделимо от воображения. Так, приступая к ремонту квартиры, мы заранее можем представить себе, что из этого выйдет. Наглядно-образное мышление позволяет придать форму изображения таким вещам и их отношениям, которые сами по себе невидимы.

Наиболее сложной формой мышления считается словесно-логическое мышление, посредством которого человек, опираясь на коды языка, становится

способен отражать сложные связи, отношения, формировать понятия, делать выводы и решать сложные теоретические задачи. Более того, человеческое мышление невозможно без языка, в каких бы формах оно не осуществлялось. Для словесно-логического мышления характерно использование понятий, логических конструкций, которые иногда не имеют прямого образного выражения (например, стоимость, честность, гордость и т.д.). Благодаря словесно-логическому мышлению человек может устанавливать наиболее общие закономерности, предвидеть развитие процессов в природе и обществе, обобщать различный наглядный материал.

Все виды мышления взаимосвязаны, переходят друг в друга. Так, практически невозможно разделить наглядно-образное и словесно-логическое мышление, когда содержанием задачи составляют схемы и графики. Поэтому, пытаясь определить вид мышления, следует помнить, что этот процесс всегда относительный и условный. Обычно у человека задействованы всевозможные компоненты и следует говорить об относительном преобладании того или иного вида мышления. Только развитие всех видов мышления в их единстве может обеспечить правильное и достаточно полное отражение действительности человеком.

В практическом смысле мышление – это процесс решения задачи в проблемной или неопределенной ситуации. Предметом мышления здесь будет: а) выявление условий, существенных для решения возникшей или поставленной задачи; б) поиск средств, ведущих к достижению цели; в) выполнение необходимых для этого действий (операций).

Интеллект – это комплекс психических средств ориентировки в сложных или необычных условиях, это многомерная способность, определяющая успешность такой ориентировки. В состав интеллекта входят не только мышление и его частные виды, но также стратегии сбора информации, способы ее первичной и сложной переработки, готовность активно экспериментировать с ситуацией или информацией.

Введение в педагогику. Основные педагогические категории.

История возникновения и развития педагогических идей.

Первоначальные педагогические знания относят к V-IV веку до нашей эры. Становление педагогики как науки происходит в XVII в. Основоположником педагогической науки считают Яна Амоса Коменского («Великая дидактика» XXVII в.). В 17-19 вв. педагогическую теорию развивали Иоганн Генрих Песталоцци, Адольф Дистервег, Жан-Жак Руссо. К XIX веку формируется российская педагогическая научная школа. Ее основоположником считают Константина Дмитриевича Ушинского, автора книги «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». Конец XIX – начало XX в.в. связан с деятельностью таких выдающихся педагогов, как П.Ф.Каптерев, В.П.Вахтеров, Лесгафт, Л.Н.Толстой, а уже в советское время, – А.С.Макаренко, П.П.Блонский. С.Т.Шацкий, В.А.Сухомлинский.

К концу XX века, в связи с появлением новых данных о развитии человека, понимание «педагогики» как науки о воспитании ребенка начинает сдерживать развитие научных исследований. Становится очевидно, что человек учится, развивается, формируется, воспитывается на протяжении всей своей жизни, а не только в детстве. Все чаще стали появляться предложения о переименовании педагогики. Однако новые названия, предлагаемые различными авторами, такие как «эдукология» (от англ. education- образование) – наука об образовании, антропо- или андрогогика - человековедение, или педагогическая антропология – педагогическое человековедение, хотя и употребляются в научном лексиконе, однако, пока не заменили общеупотребительную «педагогику», рассматриваемую сегодня как науку о воспитании человека.

Педагогика относится к разряду гуманитарных, человековедческих наук и неразрывно связана определением места и роли человека в современном мире. Тенденции развития современного человековедения, проявившиеся на рубеже XX-XXI веков, определяют содержание основных педагогических понятий,

категорий, закономерностей и взаимосвязей, а следовательно, и на изменении педагогики как науки в целом.

К ним относятся:

1. Появление нового осознания роли и места человека в мире, связанное с изменением критериев оценки «цивилизованности», могущества страны. Если до XX века такими критериями являлись обширность контролируемых территорий, вооруженность и количественный состав армии, то в настоящее время это скорость разработки новых технологий, уровень развития науки, количество ученых, разрабатывающих новые технологии. Таким образом, главное богатство страны - это человек, а основной способ повышения уровня благосостояния – повышение уровня образования населения, развитие творческих способностей отдельного человека.

2. Развитие гуманитарных знаний. История развития науки и научных открытий показывает, что первоначальные открытия делались в области математики (абстрактных величин), затем в области физики, астрономии, химии, географии (неживые объекты природы), где закономерные связи и зависимости носят прямой линейный характер. XX в. – век открытий в области биологии (живые объекты природы). Велика вероятность того, что следующий век будет веком открытий в человекознании, то есть в области психологии, педагогики, гуманитарных и социальных наук. Уже сделанные биологические открытия, в частности, открытие такого явления как клонирование, исследование генома человека, дают основание утверждать, что жизнь как отдельного индивида, так и человеческого социума может в очень сильной степени измениться, точно также будут меняться наши представления о ресурсных, скрытых, потенциальных возможностях человека, а соответственно, и о целях, содержании и способах воспитания и образования человека.

Развитие образовательных систем предполагает:

- развитие общественного и личного осознания образования как ценности, то есть мотивированного и стимулированного отношения территориального

сообщества и отдельного человека к уровню собственного образования, его качеству;

- формирование, устойчивое функционирование и развитие образования как системы, то есть взаимосвязанного множества образовательных (государственных и негосударственных) учреждений, различающихся по уровню и профилю, но обладающих в своей совокупности такими инвариантными качествами как гибкость, динамичность, вариативность, преемственность, целостность;

- прогрессивное развитие образования как процесса, то есть технологизированное продвижение от целей к результату посредством личностно-социального взаимодействия педагогов и учащихся, что предполагает персонифицированное, эмоционально-мотивационное совершенствование личности и деятельности педагога:

- выведение на качественно новый уровень образования как результата, включающее в себя повышение уровня функциональной грамотности (грамотности, доведенной до общественно и личностно необходимого максимума), профессиональной компетентности специалистов разного профиля и общекультурного уровня разных категорий населения.

Таким образом, за прошедшее столетие представление об образовании, о возможностях человека трансформировалось коренным образом.

В рамках традиционной педагогической парадигмы, существующей практически без изменения со времени Яна Амоса Коменского, образование представлялось как трансляция социального опыта, культуры, накопленных предшествующими поколениями новым идущим на смену поколениям. Основные принципы, на которых основана вся традиционная педагогическая парадигма, сводились к оптимизации, интенсификации, унификации учебно-воспитательного. Жизнь обычного человека в рамках традиционной педагогической парадигмы представляет последовательную смену фаз:

- освоения социального опыта, накопленного предшествующими поколениями;

- его развития в процессе собственной трудовой деятельности;
- передачи следующему поколению расширенного опыта.

Подобные представления существовали на протяжении веков. Однако социальные изменения, произошедшие в течение последнего века, приводят к важным переменам в педагогической сфере.

2. Характеристика основных особенностей отечественной системы образования

Отечественная система образования обладает рядом особенностей, отличающих ее от систем образования других стран:

1. Включение отечественной системы образования и отечественной психолого-педагогической науки в общемировую систему. Эта особенность обусловлена тем, что в течение более семидесяти лет как российская педагогическая наука, так и отечественная система образования развивалась фактически изолированно от общемировой системы. В начале 90-х годов XX-го столетия, с началом периода перестройки, на нас буквально выплеснулась волна неизвестного ранее знания.

2. Изменение законодательной базы образования. Документы, принятые на международном уровне Генеральной Ассамблеей ООН, «Декларация о правах человека» и «Конвенция о правах ребенка», впервые в истории человеческой цивилизации, провозглашают приоритет прав отдельного человека и ребенка признают в качестве важнейшего права – право человека на защиту от всех форм, дискриминации, оскорбления и унижения. Закон об образовании РФ (1992г.), вторая редакция которого была принята в 1996г., соответствует международному законодательству.

3. Реформирование системы образования. Задача, стоящая сегодня перед российской образовательной системой – переход к европейским образовательным стандартам.

3. Основные категории педагогической науки

Основными категориями педагогики являются воспитание, образование и обучение.

Под воспитанием понимается вся совокупность социальных влияний, оказываемых на личность в процессе ее жизнедеятельности, социальное формирование личности в определенных социально-исторических условиях. Воспитание включает: воздействие на человека общества в целом, влияние конкретной социальной среды и педагогическое воздействие.

Под воспитанием в широком педагогическом смысле понимается целенаправленный и специально организованный процесс воздействия (взаимодействия) на личность, осуществляемый в рамках специальных (образовательных) учреждений специальными людьми – педагогами. В этом смысле оно тождественно понятию «образование».

Под воспитанием в узком педагогическом смысле понимается специальная система воспитательной работы, нацеленная на формирование совершенно определенных качеств личности.

Обучение – это передача знаний, умений, навыков (ЗУНов) и формирование опыта творческой деятельности в определенной предметной области.

Предмет педагогики – закономерные и устойчивые связи, существующие между воспитательно-образовательным процессом и развитием личности.

Задачи, решаемые педагогией: 1) зачем учить и воспитывать? – задача педагогического целеполагания; 2) чему учить и воспитывать? – задача построения содержания образования и воспитания; 3) как учить и воспитывать? – задача отыскания наиболее эффективных и оптимальных средств, методов и способов образования, воспитания и контроля (педагогических технологий и приемов).

4. Система педагогических наук.

В отечественной науке применяются следующие классификации:

1. По структуре:

- история педагогики, изучение развития педагогических идей и образовательных систем стран и народов; теория педагогики (общая педагогика; теория образования и обучения (дидактика); теория организации и управления в системе образования); частные методики обучения различным учебным дисциплинам).

2. По возрастному и предметному признаку:

- дошкольная педагогика;
- школьная педагогика;
- педагогика профессионального образования;
- педагогика высшей школы;
- производственная;
- военная педагогика;
- социальная педагогика;
- сравнительная;

3. По ценностно-смысловому-признаку:

- авторитарная педагогика – направление, рассматривающее пути и средства приобщения человека к познавательной или нравственной норме;
- гуманистическая педагогика (недирективная педагогика) – направление в современной теории и практике обучения и воспитания, возникшее в конце 50—х – начале 60-х годов XX века в США как воплощение идей гуманистической психологии в ее основе – мотивация, интерес, потребности;
- педагогика сотрудничества – направление в отечественной педагогике, в котором с середины 70-х годов XX столетия, ее основные положения: отношения сотрудничества и взаимодействия с воспитанниками; учение без принуждения; идеи трудной цели, опоры, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа и самооценки, создания высокого интеллектуального фона класса, личностного подхода.

4. По коррекционно-развивающему признаку:

- специальная педагогика (дефектология) – наука об особенностях развития и закономерностях обучения и воспитания детей, имеющих физические и психические дефекты (сурдопедагогика изучает закономерности обучения и воспитания глухих и слабослышащих; тифлопедагогика изучает особенности обучения и воспитания слепых и слабовидящих; олигофренопедагогика – проблемы умственно отсталых детей; логопедагогика – исправление речевых дефектов);
- коррекционная педагогика (исправительно-трудовая педагогика занимается вопросами перевоспитания правонарушителей всех возрастов; лечебная педагогика – отрасль педагогики, разрабатывающая медицинские и учебно-воспитательные приемы и средства, имеющие целью исправление (коррекцию) характера и личности аномальных и трудных детей; превентивная педагогика изучает пути и методы предупреждения социальных отклонений среди подростков и молодежи; реабилитационная педагогика разрабатывает вопросы педагогического воздействия на больного или труднообучаемого ребенка с целью оптимизации эмоционального состояния, интеллектуальной деятельности, ликвидации педагогической запущенности).

ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Предмет и задачи курса «Психология и педагогика». Методы психологии

1. Психология как наука о внутреннем мире человека. Особенности субъективных явлений. Житейская и научная психология, художественное описание психологических явлений.
2. Структура современной психологии. Ее основные задачи. Философия и психология. Психология и педагогика. Антропологический принцип в науках о человеке.

3. Понятие метода в психологии. Принципы построения психологического исследования:

а) методы естественнонаучной психологии: внешнее наблюдение, лабораторный эксперимент, тесты, изучение продуктов деятельности, моделирование;

б) методы гуманитарной психологии – включенное наблюдение, самоотчеты, интроспекция, биографический метод, эмпатия, активное слушание, беседа, клиническое обследование, герменевтика;

в) методы практической психологии - консультация, психоанализ, психотерапия, психосинтез, психокоррекция, тренинг, «клиент-центрированная» терапия, логотерапия.

Тема 2. Сознание, его функции, уровни и состояния

1. Понятие о сознании. Сознание как осознанное бытие и как атрибут человеческой практики. Деятельность, общение и взаимодействие людей – предпосылки и результаты сознания.

2. Психологическая структура сознания, основные подходы к ее изучению. Значение и личностный смысл. Рефлексия и саморазвитие.

3. Сознание и бессознательное. Значение бессознательных явлений в жизни человека. Учение о бессознательном в психологии. Понятие о механизмах психологической защиты.

4. Самосознание человека. «Образ Я». Самооценка. Рефлексивное сознание. Механизмы и средства рефлексии.

5. Измененные состояния сознания.

Тема 3. Личность, ее структура и направленность. Деятельность и мотивация личности

1. Определение понятий: организм, индивид, индивидуальность, личность. Понимание личности в различных психологических теориях. Личность и индивидуальность.
2. Структура личности, ее направленность. Нравственные установки, миропонимание, мироотношение и качества личности.
3. Деятельность, ее целесообразный, общественный, творчески – преобразующий характер. Субъектность, предметность и осознанность деятельности. Процессы интериоризации – экстериоризации.
4. Структура деятельности: потребности, мотивы, действия и операции. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка.
Деятельностные способности человека: преобразование, организации, управления, регуляции.
5. Мотив и мотивация как проявление потребностей личности. Виды мотивов.

Тема 4. Ощущение и восприятие

1. Понятие об ощущении и его значение в жизни человека. Органы чувств человека, физические свойства среды и характер ощущений.
2. Виды ощущений, их характеристика, особенности отдельных видов ощущений. Пороги ощущений. Измерение и изменение ощущений, причины и формы изменения чувственности.
3. Понятие о восприятии, его основных видах и свойствах. Основные механизмы восприятия. Закономерности восприятия:
 - связь с движением;
 - устойчивость образов;

- связь с научением;
 - связь с мышлением.
4. индивидуальные различия в восприятии, его зависимость от направленности личности. Значение восприятия для деятельности человека. Восприятие людей и социальных событий.

Тема 5. Внимание и память

1. Сущность, признаки и значение внимания, его функции. Свойства внимания: избирательность, сосредоточенность, устойчивость, переключение, распределение, объем. Физиологические основы внимания.
2. Виды внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное. Психологические теории внимания. Индивидуальные особенности и формы развития внимания.
3. Память, ее значение. Физиологический, биологический и психологический подход к изучению памяти. Основные процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание, забывание.
4. Виды памяти, их характеристика. Индивидуальные особенности и типы памяти. Методы тренировки и совершенствования памяти. Мнемотехника.

Тема 6. Воображение и мышление. Творческое мышление

1. Понятие о воображении и его своеобразии. Основные виды и механизмы воображения. Сновидения, галлюцинации, грезы, мечты и фантазии. Основные способы создания образов. Воображение и творчество в мыслительной и художественной деятельности.

2. Воображение как свойство личности и средство ее развития. Значение изучения продуктов воображения в исследовании личности. Воображение и социальное поведение.
3. Понятие о мышлении. Связь чувственного и логического познания. Виды мышления. Мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация. Логические формы мышления – понятия, суждения, умозаключения.
4. Теоретическое мышление, его условия и факторы. Мышление и речь. Теории мышления и его развития. Проявление и формирование качеств ума в процессе решения мыслительной задачи.

Тема 7. Эмоции и чувства. Волевые процессы

1. Понятие об эмоциях и чувствах, их функции и физиологические основы. Стенические и астенические переживания. Формы и проявления эмоциональных переживаний: аффекты, эмоции, чувства, настроения, стресс и дистресс. Эмпатия. Фрустрация.
2. Эмоциональная сфера в структуре личности. Информационная теория чувств П. В. Симонова. Классификации переживаний: индивидуальные различия эмоциональной сферы.
3. Воля и волевые действия. Виды волевых проявлений. Нарушения волевой регуляции и стиль воспитания. Внимание как разновидность волевой регуляции.

Тема 8. Индивидуальность личности. Темперамент. Характер. Способности

1. Понятие о темпераменте. Теории темперамента (Гиппократ, И. Кант, Э. Кречмер, И.П. Павлов, Б.М. Теплов, К.Г. Юнг, Г. Айзенк).

Психологическая характеристика типов темперамента. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.

2. Характер, его физиологические основы. Структура характера. Индивидуальное и типическое в характере. Формирование характера. Акцентуации характера.
3. Способности и задатки. Способности и знания, умения и навыки. Условия развития способностей. Количественная и качественная характеристика способностей. Одаренность, талант, гениальность.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Анциферова, Л.И. Психология как развивающаяся система научного знания/ Л. И. Анциферова. М.: Наука, 1988.
2. Асмолов, А.Г. Психология личности/ А.Г. Асмолов. М., 1990.
3. Богословский, В.В., Общая психология/ В.В. Богословский, А.Г. Ковалев, А.А. Степанов. М.: Просвещение, 1981.
4. Введение в психологию/ под ред. А. В. Петровского. М., 1996.
5. Гамезо, М.В., Атлас по психологии/ М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. М.: Просвещение, 1986.
6. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию/ Ю.Б. Гиппенрейтер. М., 1988.
7. Годфруа, Ж. Что такое психология?/ Ж.Годфруа. М., 1992. Т. 1-2
8. Немов, Р.С. Психология. Кн. 1-3/ Р.С. Немов. – М.: Просвещение, 1998
9. Петровский, А.В. Хрестоматия по психологии/ А.В. Петровский. М.: Просвещение, 1987
10. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии/ С.Л. Рубинштейн. М.: Педагогика, 1980

11. Сборник задач по общей психологии / под ред. В.С. Мерлина – М.: Просвещение, 1989
12. Слободчиков, В.И. Психология/ В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. М., 1995
13. Столяренко, Л. Д. Основы психологии/ Л.Д. Столяренко. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1997
14. Щербаков, А.И. Практикум по общей психологии/ А.И. Щербаков. М.: Просвещение, 1979

Дополнительная

- Грофф, С. За пределами мозга/ С.Грофф. М.: 1992
1. Налимов, В. Спонтанность сознания/ В. Налимов. М.: Прогресс, 1989.
 2. Фрейд, З. Введение в психоанализ. Лекции/ З.Фрейд. М.: 2002.
 3. Бернс, Р. Развитие Я - концепции и воспитания/ Р. Бернс. М.: Прогресс, 2003.
 4. Берон, Р., Агрессия/ Р. Берон, Д. Ричардсон. СПб, 2000
 5. Петровский, А.В. Личность. Деятельность. Коллектив/ А.В. Петровский. М., 1992.
 6. Швальбе, Б. Личность, карьера, успех/ Б.Швальбе. М., 1993.
 7. Популярная психология. Хрестоматия. – М.: Просвещение, 1990.
 8. Грановская, Р.М. Элементы практической психологии/ Р.М. Грановская. Л., 1991
 9. Лурия, А.Р. Ощущение и восприятие/ А.Р. Лурия. М., 2003
 10. Кузнецов, О. А. Техника быстрого чтения/ О.А. Кузнецов. М., 2001
 11. Миракян, А.И.. Константность и полифункциональность восприятия/ А.И. Миракян. М., 1992
 12. Хрестоматия по ощущению и восприятию / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтера и М. Б. Михалевской. – М.: МГУ, 2003
 13. Андреев, О. А. Техника тренировки памяти/ О.А. Андреев, Л.Н. Хромов. Ек., 1992

- 14.Аткинсон, В. Память и уход за ней/ В. Аткинсон. Орел, 1992
- 15.Гальперин, П. Я. Экспериментальное формирование внимания/ П.Я. Гальперин, С.Я. Кабыльницкая. М., 1974.
- 16.Лапп, Д. Улучшаем память в любом возрасте/ Д.Лапп. М.,1993
- 17.Лезер, Ф. Тренировка памяти/ Ф.Лезер. М., 1999
- 18.Лурия, А.Р. Внимание и память/ А.Р. Лурия. М., 2003.
- 19.Хрестоматия по вниманию. – М., 2004.
- 20.Пиаже, Ж. Природа интеллекта. В кн.: Хрестоматия по общей психологии. Мышление/ Ж.Пиаже. М.: МГУ, 1981.
- 21.Тихомиров, О. К. Психология мышления/ О.К. Тихомиров. М., 1984.
- 22.Популярная психология. Хрестоматия /В.В. Мироненко. М.: Просвещение, 2000
- 23.Психология эмоций. Тесты /В.К. Вилюнаса, Ю.В. Гиппенрейтер. М.:МГУ, 1984
- 24.Ладанов, И.Д. Управление стрессом/ И.Д. Ладанов. М., 1989
- 25.Белоус, В.В. Темперамент и деятельность: Учебное пособие/ В.В. Белоус. Пятигорск, 1990.
- 26.Лейтес, Н.С. Об умственной одаренности/ Н.С. Лейтес. М., 1999
- 27.Личко, А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков/ А.Е. Личко. Л., 2001
- 28.Орлов, Ю.М. Восхождение к индивидуальности/ Ю.М. Орлов. М.: Просвещение, 1991

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Психология – наука или искусство?
2. Психология – одна наука или много?
3. Почему возможны различные направления и течения в психологии?

4. Справедливо ли выражение: «Чужая душа - потемки»?
5. Совместимы ли точность и глубина познания в психологии?
6. Что такое субъективность человека?
7. Что такое эксперимент в психологии?
8. В чем главное отличие психики животных и человека?
9. Что значит быть сознательным?
10. Есть ли сознание у младенца? У ребенка?
11. Можно ли при помощи анализа сновидений познать психологию человека?
12. Можно ли изменить свое сознание?
13. Может ли строение тела влиять на психологию человека?
14. В чем проявляется статика и динамика деятельности? С чего начинается личность?
15. Как связана деятельность с другими формами жизнедеятельности? С чего начинается личность? Как связана деятельность с другими формами жизнедеятельности человека? Как соотносятся понятия «деятельность» и «активность»?
16. Какова роль ощущений в жизни человека? Чем восприятие отличается от ощущений?
17. В чем причина возникновения различных иллюзий восприятия? В чем причина психологических изменений человека в условиях сенсорного голода?
18. Почему внимание не имеет своего предметного содержания?
19. Как можно управлять вниманием?
20. В чем главное отличие восприятия и памяти?
21. Какие можно предложить способы борьбы с забыванием?
22. Являются ли пассивные формы воображения отражением реальности?
23. Справедливо ли утверждение о том, что «Человек сам кузнец своего счастья»?
24. В чем отличие мышления животных от мышления человека?

25. Приведите примеры всех видов мышления и умозаключений.
26. В чем различия эмоциональных проявлений людей творческих профессий и «теоретиков»?
27. Нужно ли учить умению переживать эмоции?
28. Справедливо ли утверждение о том, что развитая воля важнее для жизненного успеха, чем интеллектуальные способности?
29. Как связаны характер и личность человека?
30. Согласны ли вы с тем, что способным можно стать, а талантливym надо родиться?
31. В чем отличие личности от индивидуальности?

Темы докладов и рефератов.

1. Формы взаимодействия сознания и подсознания, их роль в жизни человека.
2. Чувства и познавательные процессы как содержание сознания.
3. Формирование самооценки и ее коррекция.
4. Виды и последствия психологических травм.
5. Теория психоанализа и ее развитие в современной психологии.
6. Подходы к пониманию личности в различных психологических концепциях.
7. Личностный и профессиональный рост, возможности самореализации.
8. Типологии личности, основные принципы их построения.
9. Социотипы личности.
10. Акцентуации личности.
11. Жизненные сценарии, их значение в личностном развитии.
12. Нейролингвистическое моделирование как способ оптимизации развития личности.
13. Восприятие людей и социальных событий.
14. Сенсорная депривация и ее последствия для психики человека.
15. Иллюзии восприятия, их основные виды и причины.

16. Личностные особенности как фактор восприятия.
17. Факторы, определяющие произвольное и произвольное внимание, их классификация и характеристика.
18. Способы саморегуляции процессов внимания.
19. Техника «быстрого чтения».
20. Приемы активизации запоминания.
21. Эмоциональная память, ее значение в психике.
22. Способы предупреждения нежелательного забывания.
23. Нарушения памяти, их виды и причины.
24. Творческое мышление, его характерные особенности и возможности.
25. Психология допонятийного мышления.
26. Техническое мышление, его характеристика и структура.
27. Творческие особенности и возможности личности.
28. Способы активизации мыслительных процессов.
29. Воображение в научном и художественном творчестве.
30. Эмоциональная устойчивость как характеристика личности.
31. Значение эмоциональной эмпатии в общении.
32. Эмотивность человека, ее взаимосвязь с познавательными процессами и мировоззрением.
33. Агрессия, ее причины и способы преобразования.
34. Приемы развития воли.
35. Значение воли для мотивации к деятельности и достижения успеха.
36. Способы достижения и сохранения эмоционального равновесия
37. Психологическая совместимость, способы ее определения.
38. Внушаемость как индивидуальное качество, его роль в жизни человека.
39. Влияние темперамента на общение, профессиональную и учебную деятельность человека.
40. Тревожность как характеристика личности.
41. Лидерские и коммуникативные способности, их значение.

42. Способности к творческой деятельности, их виды.
43. Способы измерения умственной одаренности.

Вопросы к экзамену по предмету «Психология и педагогика»

1. Психология как наука о внутреннем мире человека. Особенности субъективных явлений. Житейская и научная психология, художественное описание психологических явлений.
2. Структура современной психологии. Ее основные задачи. Философия и психология. Психология и педагогика. Антропологический принцип в науках о человеке.
3. Понятие метода в психологии. Принципы построения психологического исследования.
4. Понятие о сознании. Сознание как осознанное бытие и как атрибут человеческой практики. Деятельность, общение и взаимодействие людей – предпосылки и результаты сознания.
5. Психологическая структура сознания, основные подходы к ее изучению. Значение и личностный смысл. Рефлексия и саморазвитие.
6. Сознание и бессознательное. Значение бессознательных явлений в жизни человека. Учение о бессознательном в психологии. Понятие о механизмах психологической защиты.
7. Самосознание человека. «Образ Я». Самооценка. Рефлексивное сознание. Механизмы и средства рефлексии.
Измененные состояния сознания.
8. Определение понятий: организм, индивид, индивидуальность, личность. Понимание личности в различных психологических теориях. Личность и индивидуальность.
9. Структура личности, ее направленность. Нравственные установки, миропонимание, мироотношение и качества личности.

10. Деятельность, ее целесообразный, общественный, творчески-преобразующий характер. Субъектность, предметность и осознанность деятельности. Процессы интериоризации – экстериоризации в деятельности.
11. Структура деятельности: потребности, мотивы, действия и операции. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Деятельностные способности человека: преобразование, организации, управления, регуляции.
12. Мотив и мотивация как проявление потребностей личности. Виды мотивов.
13. Понятие об ощущении и его значение в жизни человека. Органы чувств человека, физические свойства среды и характер ощущений.
14. Виды ощущений, их характеристика, особенности отдельных видов ощущений. Пороги ощущений. Измерение и изменение ощущений, причины и формы изменения чувственности.
15. Понятие о восприятии, его основных видах и свойствах. Основные механизмы восприятия. Закономерности восприятия.
16. Индивидуальные различия в восприятии, его зависимость от направленности личности. Значение восприятия для деятельности человека. Восприятие людей и социальных событий.
17. Сущность, признаки и значение внимания, его функции. Свойства внимания: избирательность, сосредоточенность, устойчивость, переключение, распределение, объем. Физиологические основы внимания.
18. Виды внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное. Психологические теории внимания. Индивидуальные особенности и формы развития внимания.
19. Память, ее значение. Физиологический, биологический и психологический подход к изучению памяти. Основные процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание, забывание.

20. Виды памяти, их характеристика. Индивидуальные особенности и типы памяти. Методы тренировки и совершенствования памяти. Мнемотехника.
21. Понятие о воображении и его своеобразии. Основные виды и механизмы воображения. Сновидения, галлюцинации, грезы, мечты и фантазии. Основные способы создания образов. Воображение и творчество в мыслительной и художественной деятельности.
22. Воображение как свойство личности и средство ее развития. Значение изучения продуктов воображения в исследовании личности. Воображение и социальное поведение.
23. Понятие о мышлении. Связь чувственного и логического познания. Виды мышления. Мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация. Логические формы мышления – понятия, суждения, умозаключения.
24. Творческое мышление, его условия и факторы. Мышление и речь. Теории мышления и его развития. Проявление и формирование качеств ума в процессе решения мыслительной задачи.
25. Понятие об эмоциях и чувствах, их функции и физиологические основы. Стенические и астенические переживания. Формы и проявления эмоциональных переживаний: аффекты, эмоции, чувства, настроения, стресс и дистресс. Эмпатия. Фрустрация.
26. Эмоциональная сфера в структуре личности. Информационная теория чувств П. В. Симонова. Классификации переживаний: индивидуальные различия эмоциональной сферы.
27. Воля и волевые действия. Виды волевых проявлений. Нарушения волевой регуляции и стиль воспитания. Внимание как разновидность волевой регуляции.
28. Понятие о темпераменте. Теории темперамента (Гиппократ, И. Кант, Э. Кречмер, И.П. Павлов, Б.М. Теплов, К.Г. Юнг, Г. Айзенк). Психологическая характеристика типов темперамента. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.

29. Характер, его физиологические основы. Структура характера. Индивидуальное и типическое в характере. Формирование характера. Акцентуации характера.
30. Способности и задатки. Способности и знания, умения и навыки. Условия развития способностей. Количественная и качественная характеристика способностей. Одаренность, талант, гениальность.
31. Предмет педагогики. Ее основные категории: развитие, воспитание, обучение, педагогическое воздействие.
32. Понятие о дидактике. Основные отрасли педагогического знания.
33. Принципы, методы и формы организации обучения.
34. Цели и идеалы образования и воспитания.
35. Средства и методы формирования сознания, стимулирования поведения и деятельности.

ГЛОССАРИЙ

Психологические термины

Аффект (лат. affectus – душевное волнение, страсть) – эмоциональная реакция, протекающая бурно и кратковременно: вспышка сильных чувств (гнева, ужаса, ярости, радости), сопровождающаяся снижением сознательного контроля над состоянием, поведением. Специалисты различают нормальный и патологический аффекты, а также лиц, менее или более склонных к аффективным реакциям.

Бессознательное, несознаваемое – множество системных образований психики, не являющихся предметом контроля со стороны ясного сознания. В сознании в каждый данный момент одновременно может находиться ограниченное количество представлений (в среднем, как полагают, примерно 7 ± 2). При этом

многие не осознаваемые в данный момент представления могут быть нами легко «вызваны» в зону ясного сознания («захотел – вспомнил»), но очень многие психические регуляторы срабатывают так, что человек не только не отдает себе в этом отчета, но и не может этого сделать, даже если бы захотел. Например, при восприятии круглого циферблата часов на сетчатку нашего глаза может проектироваться не круг, а сложный эллипс (если смотрим на часы сбоку), но при любом положении часов мы воспринимаем циферблат как «круглый». Это странное, с геометрической точки зрения, сохранение образа обеспечивается механизмами психики, которые не только не осознаются субъектом восприятия, но и для новичка, занятого психологией, не всегда понятны (см. константность как свойство восприятия). Некоторая часть переживаний (неприятных, не согласующихся с «приличным» «культурным») вытесняются из сознания, но, по теории З. Фрейда, продолжают заметно регулировать поведение и даже приводить к внутренним конфликтам и невротическим заболеваниям. Психотерапевтическая практика так называемого «психоанализа» (этот термин закреплен традиционно за фрейдизмом и его ветвлениям; не нужно поэтому называть психоанализом любой анализ психики) основана на том, чтобы вытесненные переживания найти и сделать предметом осознания.

Внимание – избирательная направленность сознания на ограниченный круг объектов, процессов (внешних или относящихся к психике). К вниманию иногда относят действия контроля и самоконтроля.

Воля – свойство (состояние) человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками. Проявляется в преодолении препятствий, возникающих на пути достижения сознательно поставленной цели.

Воображение – познавательная активность человека как субъекта, приводящая либо к непреднамеренному возникновению, либо к преднамеренному построению в сознании отображений (представлений, схем и иных образов-моделей) тех объектов, которые в опыте в целостном виде не воспринимались или не могут восприниматься посредством органов.

Восприятие – множество познавательных процессов и действий по отображению в сознании некоторых целостностей, выделяемых субъектом во внешнем по отношению к его сознанию мире (включая и других людей, и телесность самого человека). Можно воспринимать или не воспринимать потоки сигналов от внутренних органов своего тела, формирующих некоторый его образ, состояния здоровья или нездоровья. Чаще же под восприятием имеют в виду отображение явлений предметов внешнего мира – природного и социального. Чтобы нечто было воспринято, осознано, далеко не достаточно, чтобы оно «подействовало» на органы чувств человека.

Воспроизведение – доступное для наблюдения умственное действие, заключающееся в восстановлении и реконструкции актуализированного содержания в той или иной знаковой форме.

Галлюцинации – (лат. *hallucinatio* – бред, видение) – нереальные, фантастические образы, возникающие у человека во время болезней, влияющих на состояние его психики.

Грезы – фантазии, мечты человека, рисуемые в его воображении приятные, желаемые картины будущей жизни.

Деятельность – активность человека, направленная на творческое преобразование, совершенствование действительности и самого себя.

Психологически определяется требующей удовлетворения потребностью, направляется соответствующим ей мотивом – предметом данной потребности.

Жизненные смыслы – это совокупность небезразличных для человека связей с миром, в которых находят свое отражение как объективная зависимость человека от окружающей действительности, так и его потребности и устремления.

Житейская психология – это разнообразный набор психологических знаний и умений, ставших достоянием широкого круга людей. Мы ежедневно пользуемся этим набором, часто даже не замечая своей квалификации житейского психолога. Кроме слова “житейская” можно говорить также “повседневная психология” или “обыденная психология”. Житейская (обыденная) психология входит в состав обыденного сознания.

Забывание – процесс, характеризующийся постепенным уменьшением возможности припоминания и воспроизведения заученного или воспринятого материала.

Задатки – природные предпосылки к развитию способностей (их биологический фундамент). Могут быть врожденными или приобретенными. Следует отличать от непроявленных способностей. Различие в том, что задатки есть те биологические особенности, свойства или качества человека, которые затем включаются в ту или иную способность в качестве ее компонентов.

Индивидуальность – неповторимая система особенностей человека как индивида, субъекта деятельности и личности. Факт существования индивидуальности является одним из оснований индивидуального (конкретного) подхода к человеку в обучении, воспитании, деловом общении с ним.

Игнорирование индивидуальности ведет к ряду негативных следствий (межличностные и внутриличностные напряжения, конфликты, психические травмы, невротические состояния участников конфликтов и как результат – низкая эффективность обучения, воспитания, труда).

Интеллект, ум – устойчиво присущая и развивающаяся в течение жизни система свойств и качеств познавательной активности человека, его ориентировки во внутренних и внешних обстоятельствах жизни, включая и общественную среду.

Конформизм (лат. conformis – подобный, сообразный) – некритичное принятие человеком чужого мнения (возможно, неправильного), сопровождаемое неискренним отказом от собственного мнения, в правильности которого человек внутренне не сомневается.

Лидерство – отношения доминирования и подчинения, влияния и следования в системе межличностных отношений в группе.

Личность – специфически человеческая система психических регуляторов активности человека, такая устойчивая функциональная система в психике, благодаря которой человек становится инициативным, целеустремленным, убежденным деятелем, способным не только приспособливаться к среде обитания, но и улучшать ее. Основным признаком того, что человек приобрел качества личности, является его способность совершать поступки – выбор между взаимоисключающими возможностями, взвешивать множество важных моментов, связанных как со своей жизнью, так и с жизнью других людей, брать ответственность на себя за последствия своих поступков.

Мечты – планы человека на будущее, представленные в его воображении и реализующие наиболее важные для него потребности и интересы.

Мышление – множество психических процессов, действий, состояний, направленных на решение различных задач (практических и теоретических) и обеспечивающих это решение (нахождение ответа). Мобилизация мышления как функциональной системы осуществляется отчасти сознательно, отчасти благодаря привычкам, навыкам и иным автоматизмам, сформированным нервной системой в ходе предшествующего развития, воспитания, образования, самообразования человека.

Настроение – сравнительно продолжительные, устойчивые эмоциональные состояния умеренной или слабой интенсивности, проявляющиеся в качестве общего фона психической жизни человека, характеризуются преобладанием тех или иных эмоций.

Навык – упрочившееся умение, автоматизированный (выведенный из-под контроля сознания в результате неоднократных повторений в однообразных условиях) компонент деятельности. То, что вначале бывает сознательно контролируемым и преднамеренным действием, может автоматизироваться, как каждому известно по житейскому опыту. Навыки могут быть не только двигательными (моторными), которые легко заметить, но и перцептивными, мыслительными, социально-коммуникативными, организаторскими. Будучи автоматизмами, навыки в то же время являются необходимым условием творчества в деле (понятный пример: пока музыкант не освоил навыки, технику, беглость игры на своем инструменте, ему не до творчества – «не перепутать бы клавиши, позиции» и пр.).

Научная психология – сложная разветвленная система знаний и технологий, используемых для выявления закономерностей порождения, развития и функционирования психики человека и животных. Главная задача научной психологии – выявить нечто новое, сделав это так, чтобы, с одной стороны, получить достоверные знания, а с другой, точно указать, в каких именно пределах они являются достоверными, а где оказываются ложными или неточными.

Образ мира – целостная, многоуровневая система представлений человека о мире, других людях, о себе и своей деятельности, которая позволяет ему ориентироваться в мире. Это внутренняя модель внешнего мира, созданная на языке субъективных переживаний. Важно подчеркнуть, что это не автоматически перемещенные во внутренний план образы, возникшие в результате восприятия мира, а активно выстроенная на основе глубоких неосознаваемых допущений система, позволяющая предсказывать события в каждый следующий момент жизненной активности. Создается методом испытаний (проб и ошибок) себя и окружающего мира в ходе активного овладения им.

Ощущение – субъективное отражение свойств объективного мира, возникающее при воздействии раздражителей на рецепторы органов восприятия.

Память – множество психических процессов, действий, состояний, направленных на запечатление, мысленную организацию, сохранение и воспроизведение прошлого опыта человека.

Поступок – момент нравственного самоопределения человека, в котором он утверждает себя как личность в своем отношении к другому человеку, себе самому, группе или обществу, к природе в целом. Поступок может быть

выражен действием или бездействием; позицией, высказанной в словах; отношением к чему-либо, оформленным в виде жеста, взгляда, тона речи, смыслового подтекста; в действии, направленном на преодоление физических препятствий и поиск истины. Поступок – основная единица социального поведения, у него всегда должны быть свидетели: внутреннее решение, не нашедшее своего социального выражения, поступком еще не является. Поэтому поступок носит необратимый характер, его нельзя «переиграть» – отсюда и возникает персональная ответственность за совершенное. В поступке человек не только проявляется как личность, но и формируется в этом качестве.

Потребности – психическое или физиологическое состояние напряжения, отражающее недостаток (нужду) человека или животного в чем-то необходимом для их нормального существования. Потребности как состояние являются источником жизненной активности субъекта в том смысле, что оказывают побуждающее влияние, направленное на снятие возникшего напряжения.

Практическая психология – совокупность прикладных знаний и технологий, используемых для решения практических задач в различных областях общественной практики. Особенность практической психологии в том, что всегда можно указать потребителя или заказчика, в интересах которых решается та или иная задача.

Речь – озвученный язык, система используемых человеком звуковых сигналов, обозначающих те или иные знаки языка.

Сознание – термин, используемый для обозначения вообще всей человеческой психики в целом в отличие от психики животных. Человеческая психика (сознание) характеризуется знаковостью («ткань» сознания образует сложные системы знаков), орудийностью (любая единица сознания используется как

средство отражения предметного мира), предметностью (соотнесенностью с элементами внешнего мира) и категориальной организацией (системы знаков и орудий образуют множество взаимно-соотнесенных категорий).

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, от которых зависит успешность овладения той или иной продуктивной деятельностью, то, насколько человек при прочих равных условиях быстро и основательно, легко и прочно осваивает способы ее организации и осуществления.

Талант (греч. *talanton* – первоначально вес, мера, потом в переносном значении – уровень способностей) – высокий уровень развития способностей человека, прежде всего специальных, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности.

Темперамент – (лат. *temperamentum* – надлежащее соотношение частей, соразмерность) – динамическая характеристика психических процессов и поведения человека, проявляющаяся в их скорости, изменчивости, интенсивности, работоспособности и др.

Характер (греч. *charakter* – печать, чеканка) – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей человека, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, определяя типичные для него способы поведения и реагирования на жизненные обстоятельства. В характере находят свое выражение типичные для данного человека способы постановки и решения жизненных задач, используемых в стандартных ситуациях.

Чувства – высшие, культурно обусловленные эмоции человека, отличающиеся относительной устойчивостью, обобщенностью, соответствием потребностям и

(в особенности) ценностям, сформировавшимся в ходе развития человека как личности.

Эмоции (лат. *emoveo* – потрясаю, волну) – особый класс психических явлений, проявляющийся в форме непосредственного, пристрастного переживания субъектом жизненного смысла этих явлений, предметов и ситуаций для удовлетворения своих потребностей.

Язык – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления, передачи от поколения к поколению и хранения информации. Язык существует и реализуется через речь.

Педагогические термины

АВТОРИТАРНОСТЬ (от лат. *autoritas* – влияние, власть) – соц.психологическая характеристика личности, отражающая ее стремление максимально подчинить своему влиянию партнеров по взаимодействию и общению.

АВТОРИТАРНОЕ ВОСПИТАНИЕ – тип воспитания, применяющий формы взаимодействия взрослого и ребенка в педагогическом процессе, имеющие элемент долженствования.

АДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – гибкое приспособление индивида к условиям социума.

АККРЕДИТАЦИЯ – право образовательного учреждения (в соответствии с Законом об образовании РФ от 1992 г.) на выдачу своим выпускникам сертификата государственного образца об определенном уровне образования, на

включение в систему централизованного государственного финансирования и на пользование гербовой печатью. Свидетельство об аккредитации выдается на основании лицензии и свидетельства об аттестации образовательного учреждения.

АКТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ (от лат. *Activus* – деятельный) – деятельное отношение личности к миру, способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения исторического опыта человечества: проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении. Формируется под воздействием среды и воспитания.

АКТУАЛИЗАЦИЯ – перевод знаний, навыков и чувств в процессе обучения из скрытого, латентного состояния в явное, действующее.

АЛГОРИТМ – предписание, задающееся на основе системы правил последовательности операций, точное выполнение которых позволяет решать задачи определенного класса.

АНТРОПОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – философская база воспитания, которая позволяет понять структуру воспитания, лишь соотнеся ее со структурой целостной природы человека. Основоположник - К.Д.Ушинский, он ввел этот термин в своем труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ – научная концепция (система взглядов), в которой человек выступает основной мировоззренческой категорией. Антропоцентрическая образовательная модель (Сократ, Руссо, Л.Н.Толстой, гуманистическая психология) не признает традиционалистских взглядов на образование, считая основной целью образования не передачу ЗУНов, а

эмоционально-мотивационное, творческое развитие человека, нахождение его сути, его «самости», самораскрытие, саморазвитие личности.

АТТЕСТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ – установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки учащихся образовательных учреждений требованиям государственных образовательных стандартов.

ВОЗРАСТНОЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ – учет и использование закономерностей развития личности (физических, психических, социальных), а также социально-психологических особенностей групп воспитуемых, обусловленных и возрастным составом.

ВОСПИТАНИЕ – 1) в широком соц. смысле – социальное формирование личности, т.е. воздействие на личность всех средовых факторов; 2) в широком педаг. смысле – целенаправленное и специально организуемое воздействие на личность, осуществляемое в рамках специальных (образовательных) учреждений специальными людьми – педагогами (в этом смысле понятие «воспитание» тождественно понятию «образование»); 3) в узком педаг. смысле – специальная работа, нацеленная на формирование совершенно определенных качеств личности, чаще всего – нравственных. В этом смысле употребляется как «чистое» воспитание (термин А.С.Макаренко).

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ШКОЛЫ – совокупность взаимосвязанных компонентов, составляющих целостную социально-педагогическую структуру школы и выступающую мощным и постоянно действующим фактором воспитания. Включает в себя, как правило: систему школьных традиций, ритуалов, праздников; систему работы классных руководителей; систему работы с родителями; систему школьного самоуправления.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ – 1)основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут выпускниками независимо от формы получения образования. Включает в себя федеральный и национально-региональный компоненты; 2)основной документ, в котором определены конечные результаты образования по каждому учебному предмету; 3)обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки на учащихся.

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – распространение идей гуманизма на содержание, формы и методы обучения и воспитания.

ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – воспитание, в основе которого – опора на мотивационный компонент психики, - либо на уже имеющуюся установку и мотивацию (свободное воспитание), либо производится предварительная работа по формированию мотивации и установки (ненасильственное воспитание).

ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ – постоянно возникающие и разрешающиеся противоречия между возможностями развивающейся личности и требованиями со стороны социума, ближайшего окружения (внешние противоречия); либо между возможностями и потребностями личности (внутренние противоречия).

ДИДАКТИКА – теория образования и обучения; отрасль педагогики, предметом которой является обучение как средство образования и воспитания человека.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ - выделение определенных типологических групп учащихся и разработка применительно к этим группам специфических приемов, способов, методов обучения и воспитания, построение определенной логики изучения учебного материала, применение специфических методов контроля, оценивания и т.д.

КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ – организация учебного процесса, при которой обучение проводится в классах с постоянным составом учащихся, по твердому расписанию, составленному на основании учебного плана. Основной формой обучения является урок. Содержание обучения в каждом классе определяется учебными планами и программами. Местом проведения уроков служат классные комнаты, учебные кабинеты, мастерские и т.д.

КОЛЛЕКТИВ (от лат. *collectivus* –собирательный) – группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, определенной структурой. А.С.Макаренко выделены признаки, этапы и принципы развития коллектива.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ – общественно обусловленные способы целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации детской жизни, деятельности, отношений, общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведение. Выбор методов воспитания зависит от цели воспитания, ведущего типа деятельности, содержания и закономерностей воспитания, конкретных задач и условий их реализации, возрастных, индивидуальных, половых особенностей воспитанников, индивидуальных особенностей воспитателя.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся. В методах обучения заложены цели обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения.

МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ – совокупность способов и приемов познания объективных закономерностей обучения, воспитания и развития.

ОБРАЗОВАНИЕ – 1) как ценность - мотивированное и стимулированное отношения разных видов сообществ и отдельного человека к уровню собственного образования, его качеству; 2) как система - взаимосвязанное множество образовательных (государственных и негосударственных) учреждений, различающихся по уровню и профилю, но обладающих в своей совокупности такими инвариантными качествами как гибкость, динамичность, вариативность, преемственность, целостность; 3) как процесс - технологизированное продвижение от целей к результату посредством личностно-социального взаимодействия педагогов и учащихся, что предполагает персонифицированное, эмоционально-мотивационное совершенствование личности и деятельности педагога; 4) как результат - уровень функциональной грамотности (грамотности, доведенной до общественно и личностно необходимого максимума), профессиональной компетентности специалистов разного профиля и общекультурного уровня разных категорий населения.

ОБУЧЕНИЕ – целенаправленный и специально организованный процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений и навыков (ЗУНов), формирование мировоззрения, развития потенциальных

возможностей и опыта творческой деятельности обучаемых в определенной предметной области.

ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ – исходные положения, определяющие содержание, формы, методы, средства и характер взаимодействия в педагогическом процессе; руководящие идеи, нормативные требования к его организации и проведению. Впервые разработаны Я.А.Коменским. К числу наиболее известных относятся принципы доступности, наглядности, систематичности и последовательности, научности и пр.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ – процесс закономерного изменения личности в результате ее индивидуальной деятельности по освоению окружающего мира.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ – система научных знаний, умений и навыков, отношения и опыта творческой деятельности, овладение которыми обеспечивает разностороннее развитие способностей воспитуемых, формирование их мировоззрения, морали, поведения.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ – 1) как организация – сложная организационно-структурная система, внутри которой выделяются структуры федерального, регионального, муниципального управления образованием, а также структуры управления самих образовательных учреждений; 2) как процесс – взаимосвязанная совокупность циклически повторяющихся процессов выработки и осуществления решений, ориентированных на стабильное функционирование и эффективное развитие системы образования и основных ее частей. У.О. включает в себя: планирование, организацию, руководство и контроль.

УРОК – динамичная и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с определенным составом учащихся – с классом - по твердому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для решения поставленных задач образования, развития и воспитания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН – нормативный документ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в данном учебном заведении, их распределение по годам обучения, недельное и годовое количество времени, отводимого на каждый учебный предмет, и в связи с этим – структуру учебного года.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА – нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, навыков и умений, подлежащих освоению по каждому отдельно взятому учебному предмету; логика изучения основных идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение. У.п. бывают типовые, вариативные, рабочие, модифицированные, авторские. Существует два способа построения учебной программы: концентрический (когда отдельные части учебного материала повторяются на постоянно расширяющемся углубленном уровне) и линейный (отдельные части учебного материала образуют непрерывную последовательность тесно связанных между собой звеньев, содержание знания передается один раз в определенной логике).

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ – первый этап развития личности, процесс становления личности под влиянием внешних воздействий воспитания, обучения, социальной среды.

ШКОЛА – социальный институт, общественно-государственная система, призванная удовлетворять образовательные запросы общества, личности, государства.