

# Автобусный экскурсионный тур «Осенние зарисовки Подмосковья»

Н.Новгород –Дулево- Павловский Посад---Сергиев Посад---Абрамцево---Александров –Н.Новгород

27-28 сентября 2025

## 1 день 27 сентября

**Выезд в 6-30 Нижний Новгород площадь Ленина. Переезд в Ликино-Дулево 361 км ( 6 ч пути).**

**13-00 – 14.00 Обед.**

**14-15 Экскурсия по музею Дулевского фарфорового завода (1 час).**

*Дулёвский фарфоровый завод — российское предприятие по производству посуды, скульптурных и сувенирно-подарочных изделий из фаянса и фарфора. Основан в 1832 году купцом Терентием Яковлевичем Кузнецовым (сыном Якова Кузнецова) в пустоши Дулёво. В 1864 году завод перешёл по наследству к внуку основателя — Матвею Сидоровичу Кузнецову, во времена управления которого предприятие достигло наибольшего развития. В 1918 году после Октябрьской революции завод был национализирован. В 2012 году завод перешёл в частную собственность.*

*На заводе производят: чайные и кофейные сервизы; кружки, вазы, статуэтки; блюда и тарелки, салатники, чайники. Характерный элемент росписи — «агашика» — роза с круглыми лепестками, выполненная крупными мазками.*

**15.30 – 16.00 Переезд в Павловский Посад 26 км (30 мин)**

**16-00 Экскурсия в Музее платка и шали (1 час).**

*Уникальный музей, посвященный русскому платку и шали, был открыт в 2002 г. в известном текстильном центре Московской области городе Павловском Посаде по инициативе местного жителя Владимира Федоровича Шишенина.*

*Основой фондов музея стала собранная им коллекция платков, шалей, женских головных уборов и предметов быта XVIII–XX вв.*

*Среди экспонатов музея представлены платки и косынки, украшенные золотым шитьем, шелковые и шерстяные шали жаккардового ткачества, шерстяные шали с набивным рисунком, красочно представлены ситценабивные платки.*

*В музее вы увидите многообразие платков и шалей и услышите интересный рассказ о роли платка в жизни женщины. Платок – это и дополнение, и украшение ансамбля народного костюма. Каждый экспонат музея – это не только красивый и редкий предмет, но и богатый научный материал по истории текстильной промышленности и декоративно-прикладному искусству.*

**17-30 - 19.00 Переезд в Сергиев Посад ( 93 км).**

**19.00 Размещение в отеле «Посадский»\*\*\*. 19.30 Ужин и ночлег.**

## 2 день 28 сентября

**По желанию посещение Троице-Сергиевой Лавры (шаговая доступность).**

*В начале XX века знаменитый русский учёный, философ, отец Павел Флоренский писал о Троице-Сергиевой Лавре: «Здесь осязательнее, чем где-либо, пульс русской истории, здесь собрано наиболее нервных, чувствующих и двигательных окончаний, здесь Россия ощущается как целое... Лавра и есть ощущение или явление русской идеи».*

**Завтрак с 07.00 шведский стол. 09.00 Выезд с вещами в Абрамцево. Переезд 65 км (1 час).**

**10.00 – самостоятельный осмотр «Поленовская дача, баня, кухня, парк» за доп.плату.**

**11-15 – 13.00 Экскурсия по Главному Усадебному Дому, Мастерской Врубеля и Церкви.**

*Первые упоминания об Абрамцево относятся к XVI в. «Обрамково», как называют эту местность документы 1580-х гг., вместе с соседней деревней Мutowки числилось тогда за помещиком Вольнским. В начале XVIII в. Абрамково, как теперь называлось поместье, стало владением Федора Ивановича Головина – представителя старинного знатного рода, возвысившегося при Петре I. Прослужив двадцать лет во флоте, в 1727 г. Головин уволился в отставку и поселился в Абрамкове. Здесь он прожил почти безвыездно более полувека, занимаясь устройством усадьбы, в общих чертах сохранившей свой облик до наших дней. Скромное по размерам поместье не было доходным. Усадьба помещика – сельцо Абрамково, и две деревушки к северу от него – Быково и Мutowки, насчитывали всего полтора десятка крестьянских дворов.*

Привлекательность усадьбе придавало живописное местоположение, богатые охотничьи и рыболовные угодья, обилие грибов и ягод. Во владении Головиных поместье оставалось до 1783 г., затем за короткий срок сменило нескольких хозяев. В 1843 г. поместье купил С. Т. Аксаков.

Для Аксакова, любителя природы, заядлого рыбака и охотника, Абрамцево стало местом, где можно было отдохнуть от московской суеты. «Прекрасный мирный, уединенный уголок, где собрано все, что нам нужно», – писал он сыну Ивану в начале 1844 г. В Абрамцево Аксаков сложился как писатель и создал свои лучшие литературные произведения: «Записки об ужении рыбы» (1847) и «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» (1852), автобиографические повести «Семейная хроника» (1856) и «Детские годы Багрова-внука», сказку «Аленький цветочек» (обе – 1858).

Незаурядный дар рассказчика, наблюдательность и правдивость, точность и простота языка принесли Аксакову заслуженное признание. «Если бы тетерев мог рассказать о себе, он бы, я уверен, ни слова не прибавил к тому, что о нем поведал господин Аксаков», – писал о «Записках ружейного охотника...» И. С. Тургенев. При Аксакове Абрамцево посещали Гоголь, Тургенев, Погодин, Щепкин и другие друзья писателя. После смерти С. Т. Аксакова, а вскоре и его старшего сына Константина, Абрамцево опустело, а в 1870 г. усадьба была продана С. И. Мамонтову.

Предприниматель по профессии, С. И. Мамонтов был художником по призванию: его живо интересовали изобразительное искусство, архитектура, театр. Во время учебы в университете он участвовал в театральном кружке, которым руководил драматург А. Н. Островский, затем брал уроки пения в Милане, занимался рисунком в Риме. С конца 1860-х гг. дом Мамонтовых на Садовой-Спасской начали посещать представители творческих профессий – художник Н. В. Неврев, архитектор В. А. Гартман и др. В 1872 г. Мамонтовы побывали в Италии, где познакомились со скульптором М. М. Антокольским, художником В. Д. Поленовым и историком искусства А. В. Праховым. В память об этом событии в Абрамцево, с юго-восточной стороны усадебного дома, была посажена «Римская роца».

В последующие годы к кругу знакомых Мамонтовых присоединились И. Е. Репин, В. М. и А. М. Васнецовы, В. А. Серов, И. С. Остроухов, Е. Д. Поленова, К. А. Коровин, М. В. Нестеров, М. А. Врубель, А. А. Киселев и другие художники. Творческое содружество этих мастеров вошло в историю искусства как Мамонтовский художественный кружок.

### **13-00 – 15.00 - выезд в Александров. Переезд 115 км (2 часа).**

Александров — древний город во Владимирской области с богатейшей историей. Резиденция русских царей, центр опричнины, фактическая столица во времена правления Ивана Грозного.

Название «Александрова (или Александровская) слобода» впервые отмечено уже в царствование Ивана IV в 1551 году, но, вероятно, отсылает нас к XV веку. Кем был этот Александр? По наиболее обоснованной версии, это был боярин Александр Иванович Старков, которому действительно принадлежало это место до возникновения рядом великокняжеского «двора». Впоследствии на этот «двор» перешло название близлежащего селения.

Уже при Василии III Слобода сделалась важной загородной резиденцией, где великий князь останавливался во время богомолья или при выезде на охоту. К 1513 году здесь высились церкви, окруженные каменными и деревянными жилыми палатами. В 1564 году, когда Иван IV учредил опричнину, он удалился в Александровскую слободу, куда в последующие годы сходились все нити управления страной. Здесь работали государственные учреждения (приказы), принимались иноземные посольства. Слобода также стала центром книгописания и книгопечатания.

Сюда же были переведены церковные хоры, при которых трудились искусные «распевики» Феодор Крестьянин (то есть Христианин) и Иван Нос — одни из первых русских композиторов, известных по именам. Иван IV продолжил строительство в Слободе, придав государеву двору значительно большую монументальность. Царь пребывал здесь до несчастной смерти царевича Ивана в 1581 году. Эти несколько лет Слобода числилась городом, однако после возвращения Ивана IV в Москву утратила этот статус.

### **15-00 – 16.00 обед в кафе.**

### **16.00 – 17.00 свободное время посетить Александровский Кремль самостоятельно.**

**Для пенсионеров!!! В воскресенье с 15.00 вход бесплатный!!!**

### **17-00 выезд в Н.Новгород. Переезд 366 км (6 часов). 23-00 прибытие в Нижний Новгород.**

**В стоимость входит:** Транспортное обслуживание, проживание отель «Посадкий»\*\*\*,

питание 1 завтрак, 2 обеда, ужин, заявленная экскурсионная программа.

**Стоимость при группе 40 человек**

**2-х мест номер 11900 рублей пенсионер и 12300 рублей взрослый.**

**3-х мест номер 12200 рублей пенсионер и 12600 рублей взрослый.**

**1-но мест номер 14150 рублей пенсионер и 14550 рублей взрослый.**