

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный технический университет
им. Р.Е. Алексеева» (НГТУ)

Образовательно-научный институт экономики и управления

(Полное и сокращенное название института, реализующего данное направление)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института:

_____ Митяков С.Н.

подпись

ФИО

«9» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.7. Культурология

(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)
для подготовки бакалавров

Направление подготовки 01.03.02 Прикладная математика и информатика

Направленность (профиль) Программирование и системный анализ

Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2021

Выпускающие кафедры ЦЭ

Кафедра-разработчик СОМиК

Объем дисциплины 72/2 часов/з.е

Промежуточная аттестация зачет

Разработчик: Цветкова Е.А., к. филос. н., доцент

Нижний Новгород 2021 г.

Рабочая программа дисциплины: разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 01.03.02 Прикладная математика и информатика (направленность «Программирование и системный анализ»), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 10.01.2018 № 9 на основании учебного плана принятого УМС НГТУ протокол № 6 от 10.06.21

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры разработчика протокол от 02.06.2021 № 3/1

Зав. кафедрой, к.э.н, доцент, Е.А. Зайцева _____

Программа рекомендована к утверждению ученым советом института ИНЭУ, Протокол от 09.06.2021 № 4.1.

Рабочая программа зарегистрирована в УМУ регистрационный № 01.03.02.-П-7

Начальник МО _____

Заведующая отделом комплектования НТБ _____

Н.И. Кабанина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).....	5
4. Структура и содержание дисциплины.....	7
5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины.....	13
6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	18
7. Информационное обеспечение дисциплины.....	198
8. Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ.....	20
9. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20
10. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины.....	21
11. Оценочные средства для контроля освоения дисциплины.....	23

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование личной, социальной и профессиональной культурологической и межкультурной компетенции студента как личности и будущего специалиста.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Овладение актуальными знаниями о культуре как информационном процессе и динамической системе в глобальном мире.
2. Формирование навыков культурологического анализа информационных процессов и явлений в их исторической динамике.
3. Развитие толерантных установок и способностей студентов как носителей коммуникативной и конфликтологической компетенции.
4. Повышение уровня культурного развития и расширение гуманитарного кругозора студентов как участников межличностной, массовой и профессиональной коммуникации в условиях современной информационной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Культурология» включена в обязательный перечень дисциплин обязательной части образовательной программы вне зависимости от ее направленности (профиля). Дисциплина реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОП ВО и УП, по направлению подготовки 01.03.02 Прикладная математика и информатика (направленность «Программирование и системный анализ»),

Дисциплина «Культурология» базируется на следующих дисциплинах: обществознание в объёме курса средней школы, история.

Дисциплина «Культурология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: философия, выполнение и защита ВКР.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)ⁱ

Таблица 1 - Формирование компетенций дисциплинам

Наименование дисциплин, формирующих компетенцию совместно	Семестры, формирования дисциплины							
	Компетенции берутся из Учебного плана по направлению подготовки бакалавра /специалиста/магистра»							
Код компетенции УК-5	1	2	3	4	5	6	7	8
Культурология (УК-5)								
Философия (УК-5)								
История (УК-5)								
Выполнение и защита ВКР (УК-5)								

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине			Оценочные средства	
					Текущий контроль	Промежуточной аттестации
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	Знать: - понятийно-категориальный аппарат культурологии и особенности межкультурного взаимодействия (ИУК-5.1);	Уметь: лояльно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов (ИУК-5.1.);	Владеть: навыками использования культурных традиций и ценностей, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ИУК-5.1.);	- Задачи лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров; - Дискуссия, глоссарная работа в малых группах	Вопросы и задания (задачи) по индикаторам достижений компетенций раздела и темы (Всего 10)

	ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.	Знать: основные социальные, этнические, важнейшие типологические культуроформирующие (национально-этнические, социальные и конфессиональные) особенности народов мира в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.2.);	Уметь: определять способы межкультурного взаимодействия (ИУК-5.2.);	Владеть: навыками преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач. (ИУК-5.2.);	; -подбор материалов по ситуации м темы раздела для малых групп	
	ИУК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, толерантно воспринимает культурные особенности представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели.	Знать: культуру общения и традиции различных культур для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ИУК-5.3).	Уметь: предупреждать и регулировать конфликтные ситуации в межкультурных взаимодействиях в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.3).	Владеть: навыками недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели (ИУК-5.3).		

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. 72 часа, распределение часов по видам работ семестрам представлено в таблице 3.

Таблица 3

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам Для студентов очного обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость в час		
	Всего час.	В т.ч. по семестрам	
		№ сем 2	№ сем
Формат изучения дисциплины			
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72/2	72/2	
1. Контактная работа:			
1.1. Аудиторная работа, в том числе:	38	38	
занятия лекционного типа (Л)	17	17	
занятия семинарского типа (ПЗ-семинары, практ. Занятия и др)	17	17	
лабораторные работы (ЛР)			
1.2. Внеаудиторная, в том числе	4	4	
курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)			
текущий контроль, консультации по дисциплине			
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	4	4	
2. Самостоятельная работа (СРС)	34	34	
реферат/эссе (подготовка)			
расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)			
контрольная работа			
курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)			
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиум и т.д.)	34	34	
Зачет (контроль)			

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. 72 часа, распределение часов по видам работ семестрам представлено в таблице 3.

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Таблица 4.1 - Содержание дисциплины, структурированное по темам для студентов очного обучения

Планируемы е (контролиру емые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикатор ы достижения компетенци й	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практическо й подготовки (трудоємкост ь в часах)	Наименование разработанно го Электронного курса (трудоємкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа студентов (час)				
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия					
	2 семестр								
	Раздел 1 Информационный подход к культуре. Культура и информация					Подготовка к лекциям [6.1.1 с.8-18; 6.12 с.15-17];	-Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами		
УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.3	Тема 1.1. Социально- коммуникационная сущность культуры	2			4	Подготовка к практическому занятию [6.3.2 с.24-27]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.1.2. с.45-52]			
	Практическое занятие №1 Культурогенез: игровая и символическая теории происхождения культуры. Основные подходы к определению понятия «культура»			2					

Планируемы е (контролиру емые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индиккатор ы достижения компетенци й	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)		Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практическо й подготовки (трудоемкост ь в часах)	Наименование разработанно го Электронного курса (трудоемкость в часах)	
		Контактная работа						Самостоятельная работа студентов (час)
		Лекции	Лабораторные работы					
УК-5 ИУК 5.1 ИУК 5.2	Тема 1.2.Культура как динамическая информационно-коммуникационная система	2			4	Подготовка к практическому занятию [6.3.1. с.14-16], самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 с. 31-34]	-Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами	
	Практическое занятие № 2 Структура и формы существования культуры. Артефакты. Знаки как вид артефактов			2				
УК-5 ИУК 5.1 ИУК 5.2	Тема 1.3.Культура как информационный код цивилизации. Типы информационной культуры общества(доэкранный и экранная культуры)	2			4	Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с.21-26]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 с.15-17]	-Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами	
	Практическое занятие №3 . Культура и цивилизация. Динамика культуры. Информационные революции, их социальные и культурный последствия			2				
	Итого по 1 разделу	6		6	12			

Планируемы е (контролиру емые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индиккатор ы достижения компетенци й	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практическо й подготовки (трудоемкост ь в часах)	Наименование разработанног о Электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа студентов (час)				
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия					
УК-5 ИУК-5.2; ИУК-5.3	Раздел 2. Личность как цель культуры					Подготовка к лекциям раздела [6.1.1 с.54 -76]			
	Тема 2.1.Личность в обществе. Функция социализации и инкультурации личности.	3			6	Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с. 28-33; 6.3.2 с с.13]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 с.51-54]	-Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами		
	Практическое занятие № 4 Система компетенций личности. Культурные роли личности			3					
УК-5 ИУК- 5.2 ИУК- 5.3.	Тема 2.2. Личность в мультимедийной культуре Инокультурная личность.	3			6	Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с.33-36]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2. с 51-54]	--Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами		
	Практическое занятие № 5. Культурные и межкультурные коммуникации и взаимодействия Культурная оппозиция «свои» и «чужие» в межличностном, групповом и организационном взаимодействии			3					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа студентов (час)				
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия					
	Итого по разделу 2	6		6	12				
	Раздел 3 Духовная культура общества					Подготовка к лекции раздела [6.3.2. с.14-35; 6.3.1. с.48-52]			
	Тема 3.1. Духовное производство и духовная жизнь общества	3			5	Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с.16-19; 6.3.2. с. 8-9,29-31]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2. с.40-43]	-Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами		
УК-5 ИУК 5.1. ИУК 5.3	Практическое занятие № 6 Культура как мир ценностей. Культурные заимствования и межкультурные взаимодействия в сфере духовной культуры			3					
УК-5	Тема 3.2 Формы духовной культуры.	2			5	Подготовка к практическому	-Задачи лекции с оперативной		

Планируемы е (контролиру емые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индиккатор ы достижения компетенци й ИУК 5.1. ИУК 5.2	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практическо й подготовки (трудоемкост ь в часах)	Наименование разработанног о Электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа студентов (час)				
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия					
	Практическое занятие № 7. Мораль как форма духовной культуры Специфика этических систем ценностей западной и восточной культур в глобальном мире.			2		занятию [6.3.1. с.52-53;6.2.3 с.25-31.]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2. с 6-13]	обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами		
	Практическое занятие № 8. Религия как форма духовной культуры Специфика конфессиональных систем ценностей и их противостояние в ситуации глобализации культуры.			3	3	Подготовка к практическому занятию [6.2.1 с 39-45]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 39-42] 6.3.2. с 6-13]			
	Итого по разделу 3.	5		5	10				
	ИТОГО по дисциплине	17		17	34				

Задания к лекционным и практическим задачам работам содержатся в учебном и учебно-методических пособиях автора РПД

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Типовые задания для текущего контроля усвоения знаний, умений и навыков представлены в оценочных материалах по дисциплине «Культурология», которые хранятся на кафедре «Связи с общественностью, маркетинг и коммуникации» (СОМиК).

Раздел	Вид текущего контроля	Оценочные материалы
	Лекции с обратной связью	1). Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – с 8-18 (Глава 1) 2). По одному общему заданию (для исполнения индивидуально) Пример : Примените понятия « социальная информация» и «социальная коммуникация» к описанию культурной локации «Мой дом»
	Дискуссия	1). Культура как информационно-коммуникационная система. Практикум для бакалавров технических направлений подготовки по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2015. - 52 с 2). 3 варианта дискуссионного сравнения (Тема «Культурогенез: актуальность гипотез» (с.6 (задача): с. 24-27 (текст)
	Подбор материалов по ситуациям темы раздела	1).Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – с.18-30. 2).Всего 24 варианта заданий (в учебно-методическом пособии :Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу:учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. – с. 37-46)
	Глоссарная работа в малых группах (взаимобучение)	1). Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – с.18-30 2). Всего 6 вариантов заданий (знаниевая и деятельностьная задачи) (с .22-26)
Раздел 2	Лекция с обратной связью	1). Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – с.54-65 2). По распределенному по спискам учебных групп индивидуальному заданию Пример: Я (далее от первого лица) как коммуникативная личность и обладатель свойств культурная и межкультурная коммуникативная компетенция способен и готов к реализации следующих действий (в учебно-методическом пособии Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу:учеб.-метод. пособие для бакалавров » /

		НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. – с. 29-30)
	Подбор малыми группами примеров по ролевым ситуациям	1.Цветкова Е.А.Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с. 2.Всего 24 варианта заданий (в учебно-методическом пособии :Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу:учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. – с37-46) 2. Всего 2 типа (субъект-субъектное и субъект-объектное) ролевых ситуаций по распределению для исполнения малыми
	Тест «Культурные и межкультурные коммуникации и взаимодействия»	1. Культура как информационно-коммуникационная система. Прак-тикум для бакалавров технических направлений подготовки по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2015. - 2. Всего 10 тестовых вопросов ;
Раздел 3	Лекция с обратной связью	1. Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с. 2. По одному общему заданию (для исполнения индивидуально) Пример 1. Определить черты единства и специфики создания научной теории и учебного продукта (конспекта лекций) как продуктов духовного производства Пример 2. Раскрыть содержание понятия «нравственный идеал» через его понимание как меры человеческого в человеке в измерениях исторического времени (на примере межпоколенных взаимодействий в семье студента)
	Подбор материалов по ситуациям темы раздела	1.Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу:учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. – с. 54 2. Всего 5 вариантов задания по 5 задач каждый (с 49-52) 3. Всего 8 ситуаций (с. 52-53)
	Глоссарная работа в малых группах (взаимоконтроль)	1. Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – - с.14-.31 2. Всего 10 понятий (с. 7)

Перечень вопросов (тематик), выносимых на промежуточную аттестацию (зачет с оценкой)

1. **Культурология как наука и учебный предмет.** Культурология и ее функции по формированию через систему образования культурологической и межкультурной компетенции личности студентов при личном, массовом и профессиональном взаимодействии для достижения поставленной цели (ИУК-5.1; ИУК-5.2)
2. **Культура как динамическая информационная система.** Многообразие культурных (информационных) систем. Структура, состав и функции культуры. Объекты материальной, социальной и духовной культуры (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
3. **Культура и цивилизация.** Социокультурная динамика, неравномерность и противоречия. Исторические типы культуры (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
4. **Информационные революции и коммуникативные типы культур.** Доэкранные (устная, письменная, книжная) и экранная (кино-мультимедиа культура) (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
5. **Культура и личность.** Инкультурация и аккультурация личности. Межкультурная и конфликтологическая компетенция личности, формы ее недискриминационного ролевого поведения и взаимодействия при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели (ИУК-5.3)
6. **Культура и общество.** Межкультурное разнообразие человечества как общности в социально-историческом контексте. Контроль в культуре. Регулятивы в культуре и антикультуре (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
7. **Культура и организации.** Недискриминационные стратегии и тактики индивидуального и группового поведения в межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач в мультикультурной среде (ИУК- 5.2; ИУК-5.3).
8. **Духовное производство и духовная культура общества и личности.** Общечеловеческие, национальные и индивидуальные ценности как основа межкультурной лояльности личности в глобальном мире (ИУК- 5.1; ИУК-5.2; ИУК- 5.3)
9. **Мораль как форма духовной культуры.** Моральный идеал, долг и выбор. Принципы толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этических групп в историческом контексте (ИУК- 5.2.)
10. **Религия как форма духовной культуры.** Принципы толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных конфессиональных групп в историческом контексте (ИУК-5.2)

5.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Таблица 5. При текущем контроле (контрольные недели) и оценка выполнения практических работ

Шкала оценивания	Экзамен/ Зачет с оценкой	Зачет
40<R<=50	Отлично	зачет
30<R<=40	Хорошо	
20<R<=30	Удовлетворительно	
0<R<=20	Неудовлетворительно	незачет

При промежуточном контроле успеваемость студентов оценивается по системе «зачет» либо «незачет».

Таблица 6 –Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
		Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» 0-59% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» 60-74% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «хорошо» / «зачтено» 75-89% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «отлично» / «зачтено» 90-100% от max рейтинговой оценки контроля
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки	При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий	Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий	Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.
	ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.	Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки	При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий	Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий	Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

	ИУК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, толерантно воспринимает культурные особенности представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели.	Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки	При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий	Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий	Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.
--	---	---	---	--	--

Таблица 7. Критерии оценивания

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично) – «зачет»	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо) – «зачет»	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно) – «зачет»	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно) – «незачет»	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1..Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.

6.1.2..Культура: теоретические аспекты изучения: учеб. пособие / Т.И.Акимова, Е.Е.Быкова, Е.А.Цветкова– Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. – Н.Новгород, 2019. – 98 стр.

6.1.3. Культура и коммуникации: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2015. – 90 с.

6.2. Справочно-библиографическая литература.

6. 2.1. Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

6.2.2. Нестерова, О.А. Культурология, история культуры. Практикум: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2019. – 319 с.(ЭБС «Юрайт»)

6.2.3. Юдина, А.И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практ. пособие для вузов / А.И. Юдина, Л.С. Жукова; Кемер. гос. ин-т культуры. – 2-е изд. – М., 2019. – 47 с. (ЭБС «Юрайт»)

6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

6.3.1. Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу: учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с

6.3.2. Культура как информационно-коммуникационная система. Прак-тикум для бакалавров технических направлений подготовки по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2015. - 52 с

6.3.3. Основы корпоративной культуры. Методические указания для бакалавров / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 53 с.

6. 4. Перечень журналов по профилю дисциплины:

6.4.1 Вестник культурологии – ИНИОН. – Режим доступа:
<http://inion.ru/ru/publishing/prochie-nauchnye-zhurnaly/vestnik-kulturologii/>

7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав по дисциплине определен в настоящей РПД и подлежит обновлению при необходимости).

7.1 Перечень информационных справочных систем

Таблица 8. Перечень электронных библиотечных систем

№	Наименование ЭБС	Ссылка к ЭБС
1	Консультант студента	http://www.studentlibrary.ru/
2	Лань	https://e.lanbook.com/
3	Юрайт	https://biblio-online.ru/
4	E-LIBRARY.ru	http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства необходимого для освоения дисциплины

Таблица 9. Программное обеспечение

Программное обеспечение, используемое в университете на договорной основе	Программное обеспечение свободного распространения
Microsoft Windows 7 (подписка MSDN 4689, подписка DreamSpark Premium, договор № Tr113003 от 25.09.14)	Adobe Acrobat Reader (FreeWare) https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html
Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655)	OpenOffice (FreeWare) https://www.openoffice.org/ru/

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

В таблице 10 указан перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ (удаленный доступ). Данный перечень подлежит обновлению в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В данном разделе могут быть приведены ресурсы (ссылки на сайты), на которых можно найти полезную для курса информацию, в т.ч. статистические или справочные данные, учебные материалы, онлайн курсы и т.д.

Таблица 10 - Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование профессиональной базы данных, информационно-справочной системы	Доступ к ресурсу (удаленный доступ с указанием ссылки/доступ из локальной сети университета)
1	2	3
1	Единый архив экономических и социологических данных	http://sophist.hse.ru/data_access.shtml

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

В таблице 11 указан перечень образовательных ресурсов, имеющих формы, адаптированные к ограничениям их здоровья, а также сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. При заполнении таблицы может быть использована информация, размещенная в подразделе «Доступная среда» специализированного раздела сайта НГТУ «Сведения об образовательной организации» <https://www.nntu.ru/sveden/accenv/>

Таблица 11 – Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ

№	Перечень образовательных ресурсов, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	Сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования
1	ЭБС «Консультант студента»	озвучка книг и увеличение шрифта
2	ЭБС «Лань»	специальное мобильное приложение - синтезатор речи, который воспроизводит тексты книг и меню навигации
3	ЭБС «Юрайт»	версия для слабовидящих

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения занятий по дисциплине, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения

В таблице 12 перечислены:

— учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

— помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые должны оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную, информационно-образовательную среду НГТУ.

Таблица 12 – Оснащенность аудиторий и помещений для самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность аудиторий помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
6405 (28 чел)	Мультимедийная аудитория (для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) г. Нижний Новгород, Казанское ш., 12, корп. 6	1. Доска меловая; 2. Экран ; 3. Мультимедийный Portable Epson EB-31; 4. Ноутбук Sony Vaio: Intel Core2Duo@1.8Ghz; 2Gb озу; 5. Стул – 20 шт.; 6. Парты – 20 шт.;	1. Windows Vista OEM Activation 2. Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655); 3. Dr.Web (с/н B24l-3JB7-6EP7-BQB4 от 18.05.2020)

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Общие методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- Задачи лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров ;
- Глоссарная работа в малых группах;
- Подбор материалов по ситуациям темы раздела;

При преподавании дисциплины «Культурология», используются современные образовательные технологии, позволяющие повысить активность студентов при освоении материала курса и предоставить им возможность эффективно реализовать часы самостоятельной работы.

На лекциях, практических занятиях реализуются интерактивные технологии, приветствуются вопросы и обсуждения, используется личностно-ориентированный подход, технология работы в малых группах, что позволяет студентам проявить себя, получить навыки самостоятельного изучения материала, выровнять уровень знаний в группе.

Все вопросы, возникшие при самостоятельной работе над домашним заданием, подробно разбираются на практических занятиях и лекциях. Проводятся индивидуальные и групповые консультации с использованием, как встреч студентами, так и современных информационных технологий: электронная почта, ZOOM.

Иницируется активность студентов, поощряется задание любых вопросов по материалу, практикуется индивидуальный ответ на вопросы студента, рекомендуются методы успешного самостоятельного усвоения материала в зависимости от уровня его базовой подготовки.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов в процессе текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с учетом текущей успеваемости.

Результат обучения считается сформированным на повышенном уровне, если теоретическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, использует в ответе дополнительный материал. Все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Результат обучения считается сформированным на пороговом уровне, если теоретическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с

большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже трех по оценочной системе, что соответствует допороговому уровню.

10.2 Методические указания для занятий лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (Таблица 4). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

При применении технологии **лекция с актуальной обратной связью** эффективность познавательной деятельности студентов во время лекции значительно повышается (улучшается качество процесса запоминания излагаемого на занятии содержания, развивается слуховая оперативная память, если они будут знать, что в конце лекции им будут предложены контрольные вопросы и задания. Ее методическая цель - получение быстрой оперативной информации о степени усвоения учебного материала на занятии, личностному развитию в процессе социального взаимодействия с преподавателем и другими студентами в составе малой группы

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям при решении *знаниевых (предметных) культурологических задач* и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Тематики лекций и заданий лекций с обратной связью представлены в учебном пособии автора РПД: Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.;

10.3 Методические указания по освоению дисциплины на практических работах

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение *деятельностных (инструментальных) культурологических задач* в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- активное применение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе.

Задания к практическим занятиям описаны в учебно-методических пособиях автора

РПД: Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу: учеб.-метод.

пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний

Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с ; Духовная культура общества: методические

рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ

им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

10.4 Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 6.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут работать на компьютере в специализированных аудиториях для самостоятельной работы (указано в таблице 11). В аудиториях имеется доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Указания к самостоятельной работе и ее тематики изложены в учебных и учебно-методических пособиях автора РПД: Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.; Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу: учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с ; -Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости

Для текущего контроля знаний студентов по дисциплине проводится **комплексная оценка знаний**, включающая:

- обсуждение теоретических вопросов;
- решение ситуационных задач;
- дискуссию, тестирование, глоссарную работу
- зачет.

Типовые задания по каждому виду текущего контроля представлены в оценочных материалах по дисциплине «Культурология», которые хранятся на кафедре «Связи с общественностью, маркетинг и коммуникации»(СОМиК).

Полный фон оценочных средств для проведения промежуточной аттестации размещен в учебных и учебно-методических пособиях автора РПД

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института ИНЭУ

“ ” 201__ г.

Лист актуализации рабочей программы дисциплины

Б.1.Б.7 «Культурология»

индекс по учебному плану, наименование
для подготовки бакалавров

Направление подготовки 01.03.02 Прикладная математика и информатика

Направленность (профиль) Программирование и системный анализ

Форма обучения очная

Год начала подготовки: 2021

Курс 1

Семестр 2

а) В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 20__ г. начала подготовки.

б) В рабочую программу вносятся следующие изменения (указать на какой год начала подготовки):

- 1)
- 2)
- 3)

Разработчик (и): _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание) «__» 2021__ г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры СОМик
_____ протокол № _____ от «__» 2021__ г.

Заведующий кафедрой

Е.А. Зайцева

Лист актуализации принят на хранение:

Заведующий выпускающей кафедрой _____ «__» 2021__ г.

Методический отдел УМУ: _____ «__» 2021__ г.

__» 2021__ г.
