

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Нижегородский государственный технический университет**  
**им. Р.Е. Алексеева» (НГТУ)**

---

Институт радиоэлектроники и информационных технологий ИРИТ  
(Полное и сокращенное название института, реализующего данное направление)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института:

\_\_\_\_\_ Мякинников А. В.  
подпись ФИО  
“        ” \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б.1. Б.9. Философские и психологические проблемы творчества

(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

для подготовки магистров

Направление подготовки: 11.04.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы  
связи»

Направленность: ОП «Электронная техника, радиотехника и связь»

Форма обучения: очная

Год начала подготовки        2021

Выпускающая кафедра Электроника и сети ЭВМ

аббревиатура кафедры

Кафедра-разработчик МИиФН

аббревиатура кафедры

Объем дисциплины 72/2

часов/з.е

Промежуточная аттестация зачет

экзамен, зачет с оценкой, зачет

Разработчик: Волкова В. О. д.филос.н. профессор кафедры «Методология, история и философия науки»

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Нижний Новгород, 2021 год

Рабочая программа дисциплины: разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 11.04.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи», утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22 сентября 2017 года № 958 на основании учебного плана принятого УМС НГТУ 17.12.2020 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры разработчика протокол от 3.06.2021 № 4/1

Зав. кафедрой д.и.н, профессор, Гордина Е.Д. \_\_\_\_\_  
подпись

Программа рекомендована к утверждению ученым советом ИРИТ  
Протокол от 10.06.2021 № 1

Рабочая программа зарегистрирована в УМУ \_\_\_\_\_ № 11.04.02-р-9  
Начальник МО \_\_\_\_\_

Заведующая отделом комплектования НТБ \_\_\_\_\_ Н.И. Кабанина  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b> .....	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
1.1. Цель освоения дисциплины:.....	4
1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):.....	4
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	4
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	3
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	14
4.1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ ПО СЕМЕСТРАМ .....	14
4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ .....	8
<b>5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	11
5.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	11
5.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания.....	11
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	13
6.1. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	13
6.2. СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	14
6.3. ПЕРЕЧЕНЬ ЖУРНАЛОВ ПО ПРОФИЛЮ ДИСЦИПЛИНЫ:.....	14
6.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ .....	14
<b>7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	14
7.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ .....	15
7.2. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
<b>8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ</b> .....	16
<b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b> .....	16
<b>10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	18
10.1. ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	18
10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ЛЕКЦИОННОГО ТИПА .....	19
10.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	19
<b>11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	19
11.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ .....	19
11.1.1. Типовые вопросы для промежуточной аттестации в форме зачета .....	19
11.1.2. Типовые задания для текущего контроля .....	20

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является изучение теоретических и методологических подходов к научному знанию и конструирование собственной аналитики при применении учебных знаний.

## Задачи освоения дисциплины (модуля):

- Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации философского и методологического характера в соответствующей области исследований,
- Обобщение творческого аналитического характера исследований научно-технической информации
- Подготовка предложений по методологии управления знаниями на уровне программных исследований и разработок, практических рекомендаций по исполнению их результатов.

## 2. 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина Б.1. Б.9. «Философские и психологические проблемы творчества» включена в обязательный перечень дисциплин в рамках базовой части Блока 1, установленного ВВО, и является обязательной для всех профилей направления подготовки 11.04.02.

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах: обобщение и критическая оценка источников информации по тематике НИР, современные технологии научных исследований.

Дисциплина «Философские и психологические проблемы творчества» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: ознакомительная практика, научно-исследовательская работа, организация эксперимента и обработка экспериментальных данных, особенности управления рисками в научных исследованиях, научно-исследовательская практика, методы и средства представления результатов НИР, интеллектуальные технологии и представление знаний, оценка эффективности научно-технических разработок, преддипломная практика, выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа дисциплины «Философские и психологические проблемы творчества» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## 3. 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)<sup>1</sup>

Таблица 1 – Формирование компетенций по дисциплинам

Наименование дисциплин, формирующих компетенцию совместно	Семестры, формирования дисциплины Компетенции берутся из Учебного плана по направлению подготовки магистра			
	1	2	3	4
Код компетенции ОПК-1				
Основы научных исследований		*		

<b>Философские и психологические проблемы творчества</b>		*		
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				*
<i>Код компетенции</i> УК-1				
Основы научных исследований		*		
<b>Философские и психологические проблемы творчества</b>		*		
Математическое моделирование устройств и систем телекоммуникации	*			
САПР в телекоммуникациях		*		
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				*
<i>Код компетенции</i> УК-3				
<b>Философские и психологические проблемы творчества</b>		*		
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				*
<i>Код компетенции</i> УК-5				
<b>Философские и психологические проблемы творчества</b>		*		
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				*
<i>Код компетенции</i> УК-6				
<b>Философские и психологические проблемы творчества</b>		*		
Коммерциализация результатов научных исследований и разработок	*			
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				*

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине			Оценочные средства	
					Текущего контроля	Промежуточной аттестации
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>ИУК-1.3.</b> Критически оценивает надёжность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.	<b>Знать:</b> - методологию работы с научными текстами, образовательные и информационные технологии, способствующие выработке самостоятельного, критического мышления, позволяющего формировать научное мировоззрение (ИУК-1.3).	<b>Уметь:</b> - применять методологические знания для осуществления критического анализа информации, необходимой для решения задач (ИУК-1.3).	<b>Владеть:</b> - технологией работы с научными текстами, образовательными и информационными ресурсами, способствующими выработке самостоятельного, критического мышления, позволяющего формировать научное мировоззрение (ИУК-1.3).	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса	Вопросы для устного собеседования

<b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>ИУК-3.1.</b> Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	<b>Знать:</b> - методы коллективного научного творчества (ИКУ-3.1); - теоретические основы конфликтологии (ИУК-3.3); - методы организации дискуссии (ИУК-3.4); - методы делегирования полномочий другим людям (ИУК-3.5).	<b>Уметь:</b> - включаться в коллективную работу на основе приемов ее интенсификации (ИКУ-3.2); - диагностировать конфликт (ИУК-3.3); - организовывать обратную связь (ИУК-3.5).	<b>Владеть:</b> - методами и приемами интенсификации коллективной работы (ИУК-3.1); - методами и приемами самокоррекции и коррекции поведения членов команды (ИУК-3.2); - определением креативных способов разрешения конфликтов (ИУК-3.3); - методами мозгового штурма, синектики, «универсума мысли» и т.д. (ИУК-3.4, ИУК-3.5);	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса	Вопросы для устного собеседования
	<b>ИУК-3.2.</b> Организует и корректирует работу команды, в т.ч. на основе коллегиальных решений	<b>Знать:</b> - методы коллективного научного творчества (ИКУ-3.1); - теоретические основы конфликтологии (ИУК-3.3); - методы организации дискуссии (ИУК-3.4); - методы делегирования полномочий другим людям (ИУК-3.5).	<b>Уметь:</b> - включаться в коллективную работу на основе приемов ее интенсификации (ИКУ-3.2); - диагностировать конфликт (ИУК-3.3); - организовывать обратную связь (ИУК-3.5).	<b>Владеть:</b> - методами и приемами интенсификации коллективной работы (ИУК-3.1); - методами и приемами самокоррекции и коррекции поведения членов команды (ИУК-3.2); - определением креативных способов разрешения конфликтов (ИУК-3.3); - методами мозгового штурма, синектики, «универсума мысли» и т.д. (ИУК-3.4, ИУК-3.5);		

				3.5);		
	<b>ИУК-3.3.</b> Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	<b>Знать:</b> - методы коллективного научного творчества (ИКУ-3.1); - теоретические основы конфликтологии (ИУК-3.3); - методы организации дискуссии (ИУК-3.4); - методы делегирования полномочий другим людям (ИУК-3.5).	<b>Уметь:</b> - включаться в коллективную работу на основе приемов ее интенсификации (ИКУ-3.2); - диагностировать конфликт (ИУК-3.3); - организовывать обратную связь (ИУК-3.5).	<b>Владеть:</b> - методами и приемами интенсификации коллективной работы (ИУК-3.1); - методами и приемами самокоррекции и коррекции поведения членов команды (ИУК-3.2); - определением креативных способов разрешения конфликтов (ИУК-3.3); - методами мозгового штурма, синектики, «универсума мысли» и т.д. (ИУК-3.4, ИУК-3.5);		
	<b>ИУК-3.4.</b> организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям	<b>Знать:</b> - методы коллективного научного творчества (ИКУ-3.1); - теоретические основы конфликтологии (ИУК-3.3); - методы организации дискуссии (ИУК-3.4); - методы	<b>Уметь:</b> - включаться в коллективную работу на основе приемов ее интенсификации (ИКУ-3.2); - диагностировать конфликт (ИУК-3.3); - организовывать обратную связь	<b>Владеть:</b> - методами и приемами интенсификации коллективной работы (ИУК-3.1); - методами и приемами самокоррекции и коррекции поведения членов команды (ИУК-3.2); - определением креативных способов		

		делегирования полномочий другим людям (ИУК-3.5).	(ИУК-3.5).	разрешения конфликтов (ИУК-3.3); - методами мозгового штурма, синектики, «универсума мысли» и т.д. (ИУК-3.4, ИУК-3.5);		
	<b>ИУК-3.5.</b> Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат	<b>Знать:</b> - методы коллективного научного творчества (ИКУ-3.1); - теоретические основы конфликтологии (ИУК-3.3); - методы организации дискуссии (ИУК-3.4); - методы делегирования полномочий другим людям (ИУК-3.5).	<b>Уметь:</b> - включаться в коллективную работу на основе приемов ее интенсификации (ИКУ-3.2); - диагностировать конфликт (ИУК-3.3); - организовывать обратную связь (ИУК-3.5).	<b>Владеть:</b> - методами и приемами интенсификации коллективной работы (ИУК-3.1); - методами и приемами самокоррекции и коррекции поведения членов команды (ИУК-3.2); - определением креативных способов разрешения конфликтов (ИУК-3.3); - методами мозгового штурма, синектики, «универсума мысли» и т.д. (ИУК-3.4, ИУК-3.5);		
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>ИУК-5.1.</b> Анализирует важнейшие идеологические ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;	<b>Знать:</b> - феномены социокультурной, психологической и научно-производственной сфер, существенные	<b>Уметь:</b> - осуществлять коммуникацию в рамках межкультурного взаимодействия в целях выполнения	<b>Владеть:</b> - навыками коммуникации с представителями других этносов, конфессий, социальных групп в целях	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса	Вопросы для устного собеседования

	обосновывает их актуальность при использовании социального и профессиональном взаимодействии.	для профессиональной деятельности (ИУК-5.1); - рефлексивные особенности общекультурного взаимодействия (ИУК-5.2); - рефлексивные способы создания недискриминационной среды взаимодействиям (ИУК-5.3).	профессиональных задач (ИУК-5.1).	выполнения профессиональных задач (ИУК-5.1); - креативным основанием межкультурного взаимодействия (ИУК-5.2); - креативными способами межкультурного взаимодействия (ИУК-5.3).		
	<b>ИУК-5.2.</b> Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий различных социальных групп	<b>Знать:</b> - феномены социокультурной, психологической и научно-производственной сфер, существенные для профессиональной деятельности (ИУК-5.1); - рефлексивные особенности общекультурного взаимодействия (ИУК-5.2); - рефлексивные способы создания недискриминационной среды взаимодействиям (ИУК-5.3).	<b>Уметь:</b> - осуществлять коммуникацию в рамках межкультурного взаимодействия в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.1).	<b>Владеть:</b> - навыками коммуникации с представителями других этносов, конфессий, социальных групп в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.1); - креативным основанием межкультурного взаимодействия (ИУК-5.2); - креативными способами межкультурного взаимодействия (ИУК-5.3).		

	<b>ИУК-5.3.</b> Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	<b>Знать:</b> - феномены социокультурной, психологической и научно-производственной сфер, существенные для профессиональной деятельности (ИУК-5.1); - рефлексивные особенности общекультурного взаимодействия (ИУК-5.2); - рефлексивные способы создания недискриминационной среды взаимодействиям (ИУК-5.3).	<b>Уметь:</b> - осуществлять коммуникацию в рамках межкультурного взаимодействия в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.1).	<b>Владеть:</b> - навыками коммуникации с представителями других этносов, конфессий, социальных групп в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.1); - креативным основанием межкультурного взаимодействия (ИУК-5.2); - креативными способами межкультурного взаимодействия (ИУК-5.3).		
<b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<b>ИУК-6.2.</b> Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям	<b>Знать:</b> - инструменты непрерывного образования (ИУК-6.3); - основные понятия и направления в плане определения приоритетов личностного развития и профессионального роста (ИУК-6.4).	<b>Уметь:</b> - определять стратегии профессионального роста (ИУК-6.2); - реализовать свои профессиональные компетенции с использованием инструментов непрерывного образования (ИУК-6.4)..	<b>Владеть:</b> - способами личного и профессионального самосовершенствования (ИУК-6.2); - инструментами непрерывного образования себя и других людей (ИУК-6.3); - способностью анализировать и оценивать свою компетентность для выстраивания траектории собственного профессионального роста (ИУК-6.4).	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса	Вопросы для устного собеседования

.	<b>ИУК-6.3.</b> Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	<b>Знать:</b> - инструменты непрерывного образования (ИУК-6.3); - основные понятия и направления в плане определения приоритетов личностного развития и профессионального роста (ИУК-6.4).	<b>Уметь:</b> - определять стратегии профессионального роста (ИУК-6.2); - реализовать свои профессиональные компетенции с использованием инструментов непрерывного образования (ИУК-6.4)..	<b>Владеть:</b> - способами личного и профессионального самосовершенствования (ИУК-6.2); - инструментами непрерывного образования себя и других людей (ИУК-6.3); - способностью анализировать и оценивать свою компетентность для выстраивания траектории собственного профессионального роста (ИУК-6.4).		
	<b>ИУК- 6.4.</b> Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.	<b>Знать:</b> - инструменты непрерывного образования (ИУК-6.3); - основные понятия и направления в плане определения приоритетов личностного развития и профессионального роста (ИУК-6.4).	<b>Уметь:</b> - определять стратегии профессионального роста (ИУК-6.2); - реализовать свои профессиональные компетенции с использованием инструментов непрерывного образования (ИУК-6.4)..	<b>Владеть:</b> - способами личного и профессионального самосовершенствования (ИУК-6.2); - инструментами непрерывного образования себя и других людей (ИУК-6.3); - способностью анализировать и оценивать свою компетентность для выстраивания траектории собственного профессионального роста (ИУК-6.4).		

<b>ОПК- 1.</b> Способен представлять современную научную картину мира, выявлять естественнонаучную сущность проблем своей профессиональной деятельности, определять пути их решения и оценивать эффективность сделанного выбора	<b>ИОПК-1.1.</b> Применяет методологию и основу научных исследований	<b>Знать:</b> - сущность проблем своей отрасли; - методологию, философские и психологические проблемы творчества (ИОПК-1.1).	<b>Уметь:</b> - применять основные технологии разработки и создания научно-исследовательских продуктов труда (ИОПК-1.1).	<b>Владеть:</b> - методологией работы с научными текстами, образовательными и информационными технологиями для выработки самостоятельного, критического мышления, позволяющего формировать научное мировоззрение (ИОПК-1.1).	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса	Вопросы для устного собеседования
---	--	--	---	---	--	-----------------------------------

## 4. 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. 72 часа, распределение часов по видам работ семестрам представлено в таблице 3.

Таблица 3

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

##### Для магистрантов очного обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость в час	
	Всего час.	В т.ч. по семестрам
		3 сем
<b>Формат изучения дисциплины</b>	с использованием элементов электронного обучения	
<b>Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
<b>1.1. Аудиторная работа, в том числе:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
занятия лекционного типа (Л)	17	17
занятия семинарского типа (ПЗ-семинары, практ. занятия и др)	17	17
лабораторные работы (ЛР)		
<b>1.2. Внеаудиторная, в том числе</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)		
текущий контроль, консультации по дисциплине	4	4
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)		
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
реферат/эссе (подготовка)		
расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)		
контрольная работа		
курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиум и т.д.)	17	17
Подготовка к зачёту (контроль)	17	17



## 4.2Содержание дисциплины, структурированное по темам

Таблица 4.1–Содержание дисциплины, структурированное по темам для студентов очного обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практической подготовки и (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)	
		Контактная работа		Самостоятельная работа студентов (час)						
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия						
3 семестр										
УК3, ОПК1	УК6,	Предмет учебной дисциплины «Философские и психологические проблемы творчества»								
		Тема 1.1. Философия и методология творчества	1,5		2	2	Подготовка ментальных карт на основании списка рекомендованной литературы	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса		
		Тема 1.2. Постнеклассическая интерпретация творчества	1,5		2	2	Подготовка ментальных карт на основании списка рекомендованной литературы	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса		
		Итого по 1 разделу	3		4	4				
УК3, УК6,ОПК1		РАЗДЕЛ 2 Историко- генетический анализ разработки проблематики творчества								
		Тема 2.1. Картина творческого процесса в науке	2		2	6	Подготовка ментальных карт на основании списка рекомендованной литературы	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса		
		Тема 2.2. Современное понимание науки как основы	2		2	6	Подготовка ментальных карт на основании	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения:код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практической подготовки и (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа студентов (час)				
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия					
	продуктивной творческой деятельности ученого и инженера.					списка рекомендованной литературы	курса		
	Тема 2.3 Возникновение профессиональной исследовательской деятельности	1		1	6	Подготовка ментальных карт на основании списка рекомендованной литературы	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса		
	Тема 2.4. Основные тенденции развития современного научного творчества	2		1	5	Подготовка ментальных карт на основании списка рекомендованной литературы	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса		
	Итого по 2 разделу	7		6	23				
Раздел 3 Динамика творчества как процесс порождения нового знания									
	Тема 3.1. Личная история. Личность ученого.	1		2	2	Подготовка ментальных карт на основании списка рекомендованной литературы	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса		
	Тема 3.2. . Субъективный процесс творчества. Объективный процесс творчества.	3		1	2	Подготовка ментальных карт на основании списка рекомендованной литературы	Опрос по темам, ситуационные задачи по темам курса		
	Тема 3. 3. Методология	3		4	3	Подготовка	Опрос по темам.		

Планируемые е (контролиру емые) результаты освоения:код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)				Вид СРС	Наименов ание используе мых активных и интеракти вных образовате льных технологи й	Реализаци я в рамках Практичес кой подготовк и (трудоемко сть в часах)	Наименован ие разработанно го Электронног о курса (трудоемкост ь в часах)
		Контактна я работа		Самостоятельная работа студентов (час)					
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия					
	и классификац ии методов научного творчества					ментальны х карт на основании списка рекомендо ванной литератур ы	ситуационн ые задачи по темам курса		
	Итого по 3 разделу	7		7	7				
	ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	17		17	34				
	ИТОГО по дисциплине	17		17	34				

## 5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Объектами оценивания выступают:

- Учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- Степень усвоения теоретических знаний уровень овладения практическими умениями и навыками (выполнение практических работ);
- Результаты самостоятельной работы (домашняя работа).

Активность магистранта на занятиях оценивается на основе выполненных магистрантом работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Комплект оценочных материалов для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме зачета, включает в себя: комплект методик «Методологическая рефлексия» и контрольные вопросы.

#### Методологическая рефлексия 1

**Цель:** различение знаний, способов и смыслов в предмете научного творчества.

#### Содержание:

1. Нормы существования человека в разные эпохи.
2. Моделирование норм существования в культуре, искусстве, науке.
3. Творчество – синоним методологии или методология имеет иные репрезентации в творческих актах? Вывести совокупность связей и дать анализ им при помощи рефлексии.

4. Где во взаимодействии методологии и творчества располагается рефлексия? Описать ее место.
5. Вывести данные артификации рефлексией соотношения методологии и творчества.
6. Исходные показатели методологии – данные артификации. Ее модель в образах: «цепь», «решетка», «кристалл» и т.д.
7. Анализ фундамента методологии: различение и соотношение его частей в разных конфигурациях: как представить дискурс «дискурса», образ «образа», схему «схемы», модель «модели».
8. Синтез через «переопыление»: дискурс образ, образ дискурса, схема дискурса, дискурс схемы и т.д.
9. Различите образ, схему, модель. Выведите их конструкции: доминирующий смысл, знаковая система. Выразите в известных Вам языках и определите отличие одного языка от другого.
10. Определите ситуации жизни, при которых формируется дискурс.
11. На основе биографии известного Вам ученого проанализируйте его дискурс.
12. Стратегия – исходный параметр творчества в науке. Военная стратегия – образ, схема, модель. Отличие стратегий в методологии, искусстве, политике, культуре, поведении, образовании.
13. Воспроизведите схему предметоцентризма в любой конфигурации.
14. Воспроизведите схему метапредмета Вашей научной специализации в той конфигурации, какая является следствием теоретического анализа.
15. Ассоциативный ряд термина «рефлексия».
16. Интерактивное пространство понятия «рефлексия».
17. Информационное пространство рефлексии и его составляющие.
18. Научная стратегия. Скрытый и явный смыслы образов Сальери и Моцарта.
19. Символ в многозначности образа. Связь символа и рефлексии.
20. Анализ связей символа, образа, схемы, модели.
21. Инвариантные конструкции стратегий Сальери и Моцарта. Вариации и ареал их распространения.
22. Возможности стратегий научного творчества как знаковых систем
23. Аналитическая реконструкция стратегий научного творчества
24. Интегративные возможности стратегий научного творчества

**Результат:** описание рефлексивных состояний, диагностируемых в методологической рефлексии или не описание рефлексивных состояний, а создание собственного методологического затруднения в ответах на вопросы и констатации собственной «тюрьмы знаний».

## **Методологическая рефлексия 2**

**Цель:** вхождение в методологию научного творчества и различение методологии, процесса, акта, состояния и т.д.

**Содержание:**

1. Понимание термина «рефлексивное состояние». Восстановите эпизоды прошлое жизни. Вспомните трудности, с какими пришлось столкнуться. Как осуществлялся поиск выхода из затруднительного положения?
2. Что такое напряжение? При ответе на этот вопрос схематизируйте варианты ответов. Определите их как конструкций разных областей знания.
3. Термин «рефлексивное состояние» означает работу рефлексии над неустойчивостью и нелинейностью состояний. Она может неоднократно «пробегать» эти состояния. С каждым рефлексивным актом возрастает управляемость этих состояний человеком. Он становится устойчивее.
4. Выделите свои рефлексивные состояния при работе с научной литературой, общении с научным руководителем, с родителями, друзьями, любимой (ым).
5. Научитесь диагностировать свои рефлексивные состояния.

6. Научитесь управлять рефлексивными состояниями при: а) выделении общего смысла сообщения; б) выделении деталей в виде образов общей смысловой картины; в) сосредоточении на вербальной стороне высказывания; г) сосредоточении на контексте высказывания; д) в стремлении к однозначности; е) в стремлении к многозначности в любом освещении вопроса.
7. Творческий процесс не является врожденным. Он является результатом преобразования внутреннего мира. Для этого преобразования рефлексия должна быть понята как наблюдатель за непосредственным Я человека. Открытие Наблюдателя: что такое внутренний мир человека? Присутствуют ли в Вашей жизни указания на его форму и содержание? Может ли быть структурирована внутренняя информация?
8. При помощи каких методологических средств наблюдается субъективный процесс творчества?
9. Укажите границы проникновения субъективного процесса в объективный процесс творчества. Какая конфигурация наиболее отражает их взаимосвязь?
10. При каких условиях концептуализация совпадает с объективным процессом творчества в науке?
11. Соотнесите синопсис с наблюдением за научной работой. Выведите факторы созерцания и наблюдения в общем режиме Вашей научной работы.
12. Соотнесите точки зрения Вашего синопсиса с переживанием общей картины исследования.
13. Выявите полимодальность имеющихся по изучаемому вопросу объяснений. Воспроизведите объяснения в режиме диалога с автором объяснения. Как отличаются при условии полимодальности объяснения и понимания сути изучаемого вопроса.
14. Изложите особенности творческих актов реферирования, конспектирования, устного понимания тестов и высказываний.

**Результат:** описание рефлексивных состояний, диагностируемых в методологической рефлексии путем понимания разнородных частей творческого процесса.

### **Методологическая рефлексия 3**

**Цель:** знакомство с собственным творческим потенциалом, констатация затруднений в его понимании.

#### **Содержание:**

Введение в науку требует учета своих психологических особенностей. Согласно учениям постнеклассической науки (А. Н. Уайтхед, М. Шелер, Х. Плеснер, А. Гелен, Х. Ортега-и-Гассет, В. С. Степин, В. А. Лекторский и др.) научно-исследовательская деятельность опирается на внутренний план разума (М. К. Мамардашвили), который создается у человека при амплификации имеющихся у него способностей и силы/стремления, выражаемой в рефлексивном управлении самопознанием, часто совпадающим с ходом исследования.

Учет психологических возможностей: 1) это начало самопознания и 2) выявление преимуществ в освоении информации и в подготовке к исследованию.

Преимущества раскрываются в режиме преднастройки (оперативной готовности) на исследование.

Опираясь на идею асимметрию полушарий головного мозга можно сказать, что левое полушарие ведет учет дискретных явлений, знаков, знаковых образований; правое – континуальное, аналоговое, перерабатывает информацию непрерывно. В единое целое их работа связывается интенцией (направленностью), принадлежащей следующей форме работы мозга – сознанию.

Интенциональное сознание имеет дело с проводниками информации, которые связывают телесные органы (глаза, слух, ощущение) человека с языком, пониманием, диалогом, цивилизацией.

Левое полушарие включается в работу медленнее, чем правое. В то время, как его коснулась информация о предмете, создающая образ, правое уже создало не только образ, но и его дубликат – фантазию в памяти, побуждающую левое полушарие биться в догадках и определениях.

Аналоговые системы правого полушария – системы преднастройки на восприятие.

Необходимо отработать собственную аналоговую систему, сделать ее преимуществом в изучении научного материала, общении и контроле за аналоговыми системами партнеров. При условии затруднений в контакте достаточно проследить систему партнера и воспроизвести ее. Этот шаг помогает при самопознании, когда возникают мысли о неудачах.

Внешние индексы аналоговых систем в речи:

Визуальная – видеть, смотреть, ясно, пасмурно, тускло, прозрачно, красиво, описательно, образно, показуха, под самым носом, перед глазами и т.д.

Аудиальная - слышать, слушать, глухо, громко, тихо, неслышанно, пошептаться и т.д.

Кинестетическая - ощущать, чувствовать, тепло, горячо, сыро, держать себя в руках, надуться, острый язык и т.д.

Каждая система (модальность) требует соответствующего осмысленного состояния, которое именуется рефлексивным.

**Сделайте конкретным это состояние.**

**Конкретизация затруднений.** Составьте список своих затруднений:

в учебе, работе, выполнении заданий (по предмету и в научной работе), в работе с научными текстами, в обобщении и анализе материала, при выражении своих мыслей в словах, поступках, при написании научных статей и т.д.

**Непроизвольные мысли** – вид затруднения.

Затруднения возникают при мешающих мышлению факторах, например, при возникновении *непроизвольных мыслей*, мешающих сосредоточению на предмете исследования. Их следует осознать, выразить в высказывании и выявить смысл. Они приобретут характер объекта, на который направлено внимание. В психологии принята техника отстранения от мешающих мыслей: 1) осознание навязчивости мысли 2) осознание того, что мысль отвлекает от дела и тем приносит дискомфорт и 3) возникновение сомнения в мешающей мысли – ее появление связано с нерешенной глубинной проблемой.

**Конкретизируйте эти действия в учебной и жизненной ситуациях.**

**Результат:** описание рефлексивных состояний, диагностируемых в методологической рефлексии через конкретизацию телесных и умственных усилий в работе по подготовке себя к научному творчеству.

## **5.2. Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (зачет)**

1. Курс «Философские и психологические проблемы творчества» в системе магистерской подготовки.
2. Курс «Философские и психологические проблемы творчества», как форма современного творческого созидания (оптимального сочетания теоретически-практической проблематики «творчества», «науки», методологии)).
3. Курс «Философские и психологические проблемы творчества», магистерское творчество и сотворчество.
4. Определение и состав понятия «творчество»
5. Философия о творчестве, психологические закономерности творчества.
6. Когнитивные науки о творчестве.
7. Всеобщность творческого процесса. Научные стратегии Сальери и Моцарта

8. Философские и психологические разработки темы творчества: проблема формирования философии творчества.
9. Проблема онтологии как начала творчества. Проблематика «вечного повторения», «остановки времени», творческого вдохновения, экстаза.
10. Проблема онтологических истоков и начал творчества (философии творчества Ф. Ницше, А. Бергсона, Н. Бердяева).
11. Исторические формы понимания и функционирования творчества, как функция становления и развития современной техногенной цивилизации.
12. История и качественные этапы борьбы сциентизма и антисциентизма (К. Поппер, П. Фейерабента, М. Полани, М. Хайдеггера и др.) в проблеме исторического и современного понимания научного творчества.
14. Особенности методологии творчества.
15. Научное творчество как специфическая область организации исследования.
16. Формы научной методологии Магистр как «ученик» креативного класса.
17. Исследовательская компетенция: определение, содержание, стратегическое наполнение.
18. История в теориях культурно-исторических типов и научное творчество.
19. Интернализм и экстернализм в понимании развития науки.
20. Древнегреческий полис, античная наука и представления об исследовательской компетенции.
21. Социокультурные источники средневековой науки. Средневековые университеты и развитие логических норм научного мышления. Исследовательская компетенция в средневековье.
22. Проблема определения науки и критериев научности знания. Объективное, субъективное, творчество в определении науки.
23. Особенности научного творчества в рамках классической (классического естествознания, дисциплинарно организованной науки), неклассической и постнеклассической рациональности.
24. Кумулятивный, эволюционный и революционный образ науки и научное творчество.
25. Структура науки, система научного знания и научное творчество
27. Образ научного творчества сквозь призму основных концепций философии науки.
28. История творчества в контексте истории современной, техногенной цивилизации.
29. Творчество в контексте наиболее значимых концепций развития общества, философий истории.
30. Миф «машин», концепция «двигателя», артефакты прочности и сопротивления материалов
31. Источники научного метода в личной истории. Зависимость творчества в науке от личных, родовых, профессиональных установок. Зависимость творчества от глубины понимания сути профессии.
32. Психологическое обоснование творческих актов и феномена творчества.
33. Психодинамическая, психопатологическая, поведенческая, прагматическая, процессуальная концепции творческой деятельности.
34. Развитие мыслительной стратегии. Гуманитарная точность – методологический предел движения творчества в науке
35. Научное творчество в инженерной профессии
36. Природные задатки, как определяющее, решающее условие талантливости, гениальности.
37. Социальные условия и индивидуальные усилия, как определяющее, решающее условие талантливости, гениальности
33. Личность ученого – историко-генетическая реконструкция критериев «человека науки».
34. Познавательные конструкты (способности) субъекта. Соотношение способностей субъекта и эмпирического уровня познания.
35. Соотношение способностей субъекта и теоретического уровня познания

36. Соотношение теоретического открытия и плодов инженерной мысли
37. Основы изобретения и открытия. Медитация, концентрация, созерцание. Концептуализация, объективация, феноменологическая редукция, метод схематического конструирования.
38. Понимание творчества в гештальтпсихологии (по работам (М. Вертгеймера) и философском структурализме (по идеям и работам Э. По, В. Пропп, Р. Барта).
39. Реконструкция методов построения осмысленного творческого акта. Рефлексивное состояние, комбинаторное поле, синопсис, динамика, полимодальность, ритм построения концептуального мыслительного акта. Изобретательская «жилка».
40. Философская, общенаучная, частнонаучная методология. Парадигмальная и полипарадигмальная методология научного творчества.
41. Творчество и системный подход: система, структура, требования системного подхода.
42. Основания синергетики: самоорганизация, флуктуация, бифуркация, аттрактор.
43. Подход абсолютной диалектики А. Ф. Лосева в организации творческого исследования.
44. Коллективные методы творчества: мозговой штурм, синектика, «фабрики мысли», «магистерские универсамы мысли».
45. Организационно-деятельностная методология Г. П. Щедровицкого и мыслительное творчество
46. Ситуационный анализ в работе с текстами
47. Психологические и культурные основы, историческая традиция понимания творчества как внерационального процесса.
48. Основные направления активизации внерационального творческого процесса (познание бессознательного, сюрреалистические технологии создания художественных произведений и др.) и проблема их общей и сравнительной эффективности.
49. Интуиция как феномен творческого процесса.
50. Диссертационное исследование как одна из целей образовательного процесса. Научная организация труда, методологические основы диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата наук: подготовка, исполнение и экспертиза диссертации

### 5.3. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Таблица 5 При текущем контроле (контрольные недели) и оценка выполнения практических работ

Шкала оценивания	Экзамен/ Зачет с оценкой	Зачет
$40 < R \leq 50$	Отлично	зачет
$30 < R \leq 40$	Хорошо	
$20 < R \leq 30$	Удовлетворительно	
$0 < R \leq 20$	Неудовлетворительно	незачет

При промежуточном контроле успеваемость студентов оценивается по системе «зачет» либо «незачет».

**Таблица 6 –Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
		Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» 0-59% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» 60-74% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «хорошо» / «зачтено» 75-89% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «отлично» / «зачтено» 90-100% от max рейтинговой оценки контроля
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>ИУК-1.3.</b> Критически оценивает надёжность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не освоены понятия, сущность философского познания и методологии научного творчества	Фрагментарные, поверхностные знания относительно понятия, сущности и предмета изучения. Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего материала. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Затруднения при формулировании результатов и их решений	Знает материал на достаточно хорошем уровне; определяет понятия, сущность предмета; основные динамические процессы, проходящие в науке и методологии научного творчества	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; освоил новации учебного курса по сравнению с традиционной учебной литературой; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании.
<b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>ИУК-3.1.</b> Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не освоены понятия и сущность философского познания и методологии научного творчества	Фрагментарные, поверхностные знания относительно понятия, сущности и предмета изучения. Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего материала. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Затруднения при	Знает материал на достаточно хорошем уровне; определяет понятия, сущность предмета; основные динамические процессы, проходящие в науке и методологии научного творчества	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; освоил новации учебного курса по сравнению с традиционной учебной литературой; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании.

			формулировании результатов и их решений		
	<b>ИУК-3.2.</b> Организует и корректирует работу команды, в т.ч. на основе коллегиальных решений	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не освоены понятия и сущность философского познания и методологии научного творчества	Фрагментарные, поверхностные знания относительно понятия, сущности и предмета изучения. Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего материала. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Затруднения при формулировании результатов и их решений	Знает материал на достаточно хорошем уровне; определяет понятия, сущность предмета; основные динамические процессы, проходящие в науке и методологии научного творчества	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; освоил новации учебного курса по сравнению с традиционной учебной литературой; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании.
	<b>ИУК-3.3.</b> Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не освоены понятия и сущность философского познания и методологии научного творчества	Фрагментарные, поверхностные знания относительно понятия, сущности и предмета изучения. Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего материала. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Затруднения при формулировании результатов и их решений	Знает материал на достаточно хорошем уровне; определяет понятия, сущность предмета; основные динамические процессы, проходящие в науке и методологии научного творчества	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; освоил новации учебного курса по сравнению с традиционной учебной литературой; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании.
	<b>ИУК-3.4.</b> Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не освоены понятия и сущность философского познания и методологии научного творчества	Фрагментарные, поверхностные знания относительно понятия, сущности и предмета изучения. Изложение полученных знаний	Знает материал на достаточно хорошем уровне; определяет понятия, сущность предмета; основные динамические	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; освоил новации учебного курса по сравнению с традиционной учебной

		творчества	неполное, однако это не препятствует усвоению последующего материала. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Затруднения при формулировании результатов и их решений	процессы, проходящие в науке и методологии научного творчества	литературой; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании.
	<b>ИУК-3.5.</b> Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не освоены понятия и сущность философского познания и методологии научного творчества	Фрагментарные, поверхностные знания относительно понятия, сущности и предмета изучения. Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего материала. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Затруднения при формулировании результатов и их решений	Знает материал на достаточно хорошем уровне; определяет понятия, сущность предмета; основные динамические процессы, проходящие в науке и методологии научного творчества	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; освоил новации учебного курса по сравнению с традиционной учебной литературой; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании.
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>ИУК-5.1.</b> Анализирует важнейшие идеологические ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не освоены понятия и сущность философского познания и методологии научного творчества	Фрагментарные, поверхностные знания относительно понятия, сущности и предмета изучения. Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего материала. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Затруднения при	Знает материал на достаточно хорошем уровне; определяет понятия, сущность предмета; основные динамические процессы, проходящие в науке и методологии научного творчества	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; освоил новации учебного курса по сравнению с традиционной учебной литературой; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании.

			формулировании результатов и их решений		
	<b>ИУК-5.2.</b> Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий различных социальных групп	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не освоены понятия и сущность философского познания и методологии научного творчества			
<b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<b>ИУК-6.2.</b> Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не освоены понятия и сущность философского мышления и методологии научного творчества	Фрагментарные, поверхностные знания принципов антикоррупционной политики, реализуемых в современном обществе. Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего материала. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Затруднения при формулировании результатов и их решений	Знает материал на достаточно хорошем уровне; определяет понятия, сущность предмета; основные динамические процессы контроля над ситуацией и самоконтроля	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; освоил новации учебного курса по сравнению с традиционной учебной литературой; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании.
	<b>ИУК-6.3.</b> Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не освоены понятия и сущность философского мышления и методологии научного творчества	Фрагментарные, поверхностные знания принципов антикоррупционной политики, реализуемых в современном обществе. Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего материала. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью	Знает материал на достаточно хорошем уровне; определяет понятия, сущность предмета; основные динамические процессы контроля над ситуацией и самоконтроля	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; освоил новации учебного курса по сравнению с традиционной учебной литературой; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании.

			преподавателя. Затруднения при формулировании результатов и их решений		
<b>ОПК- 1.</b> Способен представлять современную научную картину мира, выявлять естественнонаучную сущность проблем своей профессиональной деятельности, определять пути их решения и оценивать эффективность сделанного выбора	<b>ИОПК-1.1.</b> Применяет методологию и основу научных исследований	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не освоены понятия и сущность философского мышления и методологии научного творчества	Фрагментарные, поверхностные знания принципов антикоррупционной политики, реализуемых в современном обществе. Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего материала. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Затруднения при формулировании результатов и их решений	Знает материал на достаточно хорошем уровне; определяет понятия, сущность предмета; основные динамические процессы контроля над ситуацией и самоконтроля	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; освоил новации учебного курса по сравнению с традиционной учебной литературой; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании.

**Таблица 7. Критерии оценивания**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Высокий уровень «5» (отлично) – «зачет»	оценку <b>«отлично»</b> заслуживает магистрант, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо) – «зачет»	оценку <b>«хорошо»</b> заслуживает магистрант, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно) – «зачет»	оценку <b>«удовлетворительно»</b> заслуживает магистрант, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно) – «незачет»	оценку <b>«неудовлетворительно»</b> заслуживает магистрант, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

## **6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1 Учебная литература**

- 1) Волкова, В. О. Методология научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие / Волкова В.О., Маслов В.М., Волков И.Е.. – Электрон. дан. – Нижний Новгород: Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): 12 см. – Системные требования: ПК 486; Windows 95. Заглавие с экрана, 100 экз.
- 2) Добренков В.И., Осипова Н.Г. Методология и методы научной работы: учебное пособие. – М.: КДУ, 2009. 276 с.
- 3) Казарян В.П. Принятие решений: системный подход // Электронное научное издание Альманах Пространства и Времени. 2015. Т. 9. № 2. С. 7.
- 4) Поликарпов В.С., Поликарпова Е.В., Поликарпова В.А. Методология научных исследований. - Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2014. 96 с.
- 5) Поппер К. Логика научного исследования. – М.: Прогресс-Традиция, 2005. 645 с.
- 6) Пригожин И. От существующего к возникающему. – М.: УРСС, 2002. 320 с.
- 7) Рузавин Г.И. Методология научного познания. – М.: Юнита-Дана, 2012. 287 с.
- 8) Светлов В.А. История научного метода: Учеб. пособие для вузов. – М.: Академический Проект; Деловая книга, 2008. 700 с.
- 9) Иванов А.В. Синергетика и темпоральная онтология общества риска: социодинамический аспект // Культура. Духовность. общество. 2015. № 18. С. 100-105.
- 10) Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. – М.: Прогресс, 1986. 364 с.
- 11) Шкляр М.Ф. Основы научных исследований. – М.: «Дашков и Ко», 2008. 244 с.

## 6.2. Справочно-библиографическая литература

1. Добренев В.И., Осипова Н.Г. Методология и методы научной работы: учебное пособие. – М.: КДУ, 2009. 276 с.
2. Казарян В.П. Принятие решений: системный подход // Электронное научное издание Альманах Пространства и Времени. 2015. Т. 9. № 2. С. 7.
3. Поликарпов В.С., Поликарпова Е.В., Поликарпова В.А. Методология научных исследований. - Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2014. 96 с.
4. Поппер К. Логика научного исследования. – М.: Прогресс-Традиция, 2005. 645 с.
5. Пригожин И. От существующего к возникающему. – М.: УРСС, 2002. 320 с.
6. Патнэм, Х. От метафизического реализма к реализму внутреннему [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://society.polbu.ru/reale\\_westphiloiv/ch218\\_all.html](http://society.polbu.ru/reale_westphiloiv/ch218_all.html)
7. Поппер, К.Р. Иммануил Кант – философ Просвещения [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://kosilova.textdriven.com/narod/studia/popkant.htm>
8. Рассел, Б. История западной философии. От Руссо до наших дней [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.magma.ru/author.php?id=1185>
9. Мамардашвили, М.К. Картезианские размышления [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://fictionbook.ru/author/mamardashvili\\_merab/kartezianskie\\_razmyshleniya/i\\_read\\_online.html?sid=96d6467d8abd74e98c43d8da21709ada&page=1](http://fictionbook.ru/author/mamardashvili_merab/kartezianskie_razmyshleniya/i_read_online.html?sid=96d6467d8abd74e98c43d8da21709ada&page=1)
10. Фихте, И.Г. Назначение человека [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/archive/fichte%5Fnasnachenie/>

## 6.3. Перечень журналов по профилю дисциплины

- 6.3.1. Вестник Московского университета. Серия 7. Философия.
- 6.3.2. Вопросы философии.
- 6.3.3. Личность. Культура. Общество.
- 6.3.4. Общественные науки и современность.
- 6.3.5. Социально-гуманитарные знания.
- 6.3.6. Философия и культура.
- 6.3.7. Философия и наука.
- 6.3.8. Философия науки.
- 6.3.9. Философия и общество
- 6.3.10. Эпистемология и философия науки

## 6.4. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. **История и философия науки:** учеб. пособие / В.О. Волкова [и др.]; под ред. В.О. Волковой. – Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. – Нижний Новгород, 2020. – 181 с.
2. **Трансформации общественного сознания в переходную эпоху** [Электронный ресурс]: Материалы международной научно-практической конференции 21–22 апреля 2021 г. Т. 1. Макроконтэксты / Под. ред. И.А. Савченко, Ю.В. Козловой, Н.А. Агеевой. Электронные текстовые данные (1,33 МБ). Н. Новгород: НГЛУ, 2022. – 192 с.

## 7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав по дисциплине определен в настоящей РПД и подлежит обновлению при необходимости).

### 7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 7.1.1. Научная электронная библиотека E-LIBRARY.ru. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> Электронный каталог книг <http://library.nntu.nnov.ru/>
- 7.1.2. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. – Загл. с экрана.
- 7.1.3. Открытое образование [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://openedu.ru/>. - Загл с экрана.
- 7.1.4. Университетская информационная система Россия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru/>. – Загл. с экрана.
- 7.1.5. Научно-техническая библиотека НГТУ <http://www.nntu.ru/RUS/biblioteka/bibl.html>

## 7.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Таблица 8. Перечень электронных библиотечных систем

№	Наименование ЭБС	Ссылка к ЭБС
1	Консультант студента	<a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
2	Лань	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
3	Юрайт	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
4	E-LIBRARY.ru	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>

В таблице 9 указан перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

## 7.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства необходимого для освоения дисциплины

Таблица 9. Программное обеспечение

Программное обеспечение, используемое в университете на договорной основе	Программное обеспечение свободного распространения
Microsoft Windows 7 (подписка MSDN 4689, подписка DreamSpark Premium, договор № Tr113003 от 25.09.14)	Adobe Acrobat Reader (FreeWare) <a href="https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html">https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html</a>
Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655)	OpenOffice (FreeWare) <a href="https://www.openoffice.org/ru/">https://www.openoffice.org/ru/</a>

## Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

В таблице 10 указан перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ (удаленный доступ). Данный перечень подлежит обновлению в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В данном разделе могут быть приведены ресурсы (ссылки на сайты), на которых можно найти полезную для курса информацию, в т.ч. статистические или справочные данные, учебные материалы, онлайн курсы и т.д.

Таблица 10 - Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование профессиональной базы данных, информационно-справочной системы	Доступ к ресурсу (удаленный доступ с указанием ссылки/доступ из локальной сети университета)
---	---	--

1	2	3
1	Электронная база избранных статей по философии	<a href="http://www.philosophy.ru/">http://www.philosophy.ru/</a>
2	Единый архив экономических и социологических данных	<a href="http://sophist.hse.ru/data_access.shtml">http://sophist.hse.ru/data_access.shtml</a>
3	Базы данных Национального совета по оценочной деятельности	<a href="http://www.ncva.ru">http://www.ncva.ru</a>
4	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	доступ из локальной сети

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

В таблице 11 указан перечень образовательных ресурсов, имеющих формы, адаптированные к ограничениям их здоровья, а также сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. При заполнении таблицы может быть использована информация, размещенная в подразделе «Доступная среда» специализированного раздела сайта НГТУ «Сведения об образовательной организации»: <https://www.nntu.ru/sveden/accenv/>

Таблица 11 - Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ

№	Перечень образовательных ресурсов, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	Сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования
1	ЭБС «Консультант студента»	озвучка книг и увеличение шрифта
2	ЭБС «Лань»	специальное мобильное приложение - синтезатор речи, который воспроизводит тексты книг и меню навигации
3	ЭБС «Юрайт»	версия для слабовидящих

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения занятий по дисциплине, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения

В таблице 12 перечислены:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые должны оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГТУ.

Таблица 12 - Оснащенность аудиторий и помещений для самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Краткий перечень основного оборудования	Интернет
---	---	---	----------

1	<p>6131 – компьютерный класс учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p>г. Нижний Новгород, Казанское шоссе, д. 12</p>	<p>12 рабочих мест, оборудованных моноблоком HP pro 3420 all-in-one/Intel Pentium g850 2.9/4 Gb RAM/HDD 500Gb/Intel HD Graphics/DVD-ROM. - ОС: Windows XP SP3, Windows 8.1, Гарант, Консультант, 1спредприятие 8.1, 1спредприятие 7.2, 7-zip, adobe flash palyer 10, adobe reader, answer Works Runtime, blender, deductor Academic, Far, free Pascal 2.4.0, Gimp 2.60.10, Maxima 5.21.1, Mico-Cap 10, access 2007, Visio 2007, Microsoft Office стандартный 2007, visual studio 2008, firefox 3.6.13, Open Office 3.2, Opera 11.01, pervasive system Analyzer, Python 3.2, scilab 5.2.2, topsim, total Commander, VNC, Volo View Express, галактика ERP 8.10, CorelDRAW X6, Dr.Web, WinRar, k-lite codec pack 980 mega, Blender. экран, доска</p>	+
2	<p>6141 – компьютерный класс учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p>г. Нижний Новгород, Казанское шоссе, д. 12</p>	<p>13 рабочих мест, оборудованных PC Intel Celeron 2.8 Ghz/512 Mb RAM/HDD 80Gb/DVD-ROM, монитор 17”</p> <p>- ОС: Windows XP SP3, Windows 8.1, Гарант, Консультант, 1спредприятие 8.1, 1спредприятие 7.2, 7-zip, adobe flash palyer 10, adobe reader, answerWorks Runtime, blender, deductor Academic, Far, free Pascal 2.4.0, Gimp 2.60.10, Maxima 5.21.1, Mico-Cap 10, access 2007, Visio 2007, Microsoft Office стандартный 2007, visual studio 2008, firefox 3.6.13, Open Office 3.2, Opera 11.01, pervasive system Analyzer, Python 3.2, scilab 5.2.2, topsim, total Commander, VNC, Volo View Express, галактика ERP 8.10, CorelDRAW X6, Dr.Web, WinRar, k-lite codec pack 980 mega, Blender. экран, доска</p>	+
3	<p>6144 – компьютерный класс учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p>г. Нижний Новгород, Казанское шоссе, д. 12</p>	<p>13 рабочих мест, оборудованных PC Intel Celeron 2.8 Ghz/512 Mb RAM/HDD 80Gb/DVD-ROM, монитор 17” - ОС: Windows XP SP3, Windows 8.1, Гарант, Консультант, 1спредприятие 8.1, 1спредприятие 7.2, 7-zip, adobe flash palyer 10, adobe reader, answerWorks Runtime, blender, deductor Academic, Far, free Pascal 2.4.0, Gimp 2.60.10, Maxima 5.21.1, Mico-Cap 10, access 2007, Visio 2007,</p>	+

		Microsoft Office стандартный 2007, visual studio 2008, firefox 3.6.13, Open Office 3.2, Opera 11.01, pervasive system Analyzer, Python 3.2, scilab 5.2.2, topsim, total Commander, VNC, Volo View Express, галактика ERP 8.10, CorelDRAW X6, Dr.Web, WinRar, k-lite codek pack 980 mega, Blender. экран, доска	
4	6302 – мультимедийная аудитория	ноутбук IntelCorei3 CPU 2.60 GHz /2 Gb RAM/HDD 250Gb/DVD-ROM, проектор BenQ, экран	wi-fi
5	6304 – мультимедийная аудитория	ноутбук IntelCorei3 CPU 2.60 GHz /2 Gb RAM/HDD 250Gb/DVD-ROM, проектор BenQ, экран	wi-fi

7.

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1. Общие методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета, а также дистанционно (он-лайн) с применением Zoom и Skype. В случае проведения части контактной работы по дисциплине с применением указанных технологий (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа эквивалентна аудиторной работе.

При преподавании дисциплины «Философские и психологические проблемы творчества», используются современные образовательные технологии, позволяющие повысить активность студентов при освоении материала курса и предоставить им возможность эффективно реализовать часы самостоятельной работы.

Лекционный материал курса сопровождается картографическим материалом, мультимедийными презентациями, в которых наглядно преподносятся информация различных разделов курса, что дает возможность обсудить материал со студентами во время чтения лекций, активировать их деятельность при освоении материала.

На практических занятиях приветствуются доклады по вопросам семинарского занятия с мультимедийными презентациями, сообщения по персоналиям, с обязательными последующими обсуждениями. Иницируется активность *магистрантов*, поощряется дополнительные вопросы по материалу, практикуется индивидуальный ответ на вопросы студента.

Все вопросы, возникшие при самостоятельной работе над домашним заданием, также подробно разбираются на практических занятиях.

Используется личностно-ориентированный подход, работа в малых группах для обсуждения проблемных заданий. Рекомендуются методы успешного самостоятельного усвоения материала в зависимости от уровня его базовой подготовки.

Указанные технологии позволяют *магистрантам* проявить себя, получить навыки самостоятельного изучения материала, общаться с членами коллектива в режиме дискуссий, что, в конечном счете, способствует повышению уровня знаний в группе.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости *магистрантов* в процессе текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с учетом текущей успеваемости.

### **10.2. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 6.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины *магистранты* могут работать на компьютере в специализированных аудиториях для самостоятельной работы (указано в таблице 11). В аудиториях имеется доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

### **10.3. Методические указания по освоению дисциплины на практических занятиях**

Практические занятия представляют собой детализацию теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- умение решать ситуационные задачи;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

## **11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

Для текущего контроля знаний студентов по дисциплине проводится комплексная оценка знаний, включающая

1. Аналитические дискуссии в форме методологической рефлексии по темам курса;
2. Проведение практических работ по овладению аналитической практикой;
3. Зачет

#### **Методологическая рефлексия**

##### **Круг креативности**

**Цель:** создание интегрированного ресурса для проработки проблемных ситуаций, решения задач, управления собственной психикой.

**Содержание:**

1. **Классификация** – метод создания организованного порядка предметов, как для исследования природы, информации, так и человека с его внутренним миром.

Разделите лист на две части:

- В первой - создайте классификацию умений в сфере Вашего обучения, которыми Вы владеете;
  - Во второй – создайте классификацию умений, которые Вы хотели бы улучшить с определением степени этого улучшения.
  - Дайте анализ своего состояния в момент выполнения задания.
2. Создайте классификацию личных качеств, свойственных Вашей профессии:
    - На основе анализа художественной литературы, литературы по фантастике;
    - На основе знакомых Вам людей (преподавателей, родителей, выдающихся ученых);
    - На основе собственных фантазий о профессии.

Проведите отбор лучших качеств, какие Вы связываете с творчеством.

3. **Носитель качеств** внутреннего мира.

С помощью фантазии выведите образ каждого качества как «живого» природного явления, животного, технического объекта и т.д.

4. Создайте **классификацию образов**, максимально приближающихся к профессии и теме Вашей магистерской работы. Пример – внимание – магнитная волна, концентрация внимания - действие лазера.

5. **Носитель компетенции.**

С помощью рефлексии сделайте анализ знаний, способов, состояний, которыми Вы владеете. Расположите их в ассоциированном с ними образе/схеме/модели.

6. Создайте **круг креативности**. Поместив себя в центр создаваемой композиции, расположите в определенной схематической динамике свои знания по предмету. Введите себя в образ каждого личного качества, знания, способа, состояния.
7. **Интеграция** внутреннего мира. Войдите в круг креативности. Почувствуйте себя в организованном порядке внутреннего мира.
8. Порядок внутреннего мира состоит в осознании **перехода** от естественной квалификации себя как индивида с психофизиологическими, социальными, демографическими характеристиками к осознанию окружающего мира, в котором креативность позволяет занять личную и профессиональную позиции.
9. **Позиционность** – креативная точка зрения на окружающий мир и самого себя в нем. Она включает: познание своих возможностей, недостатков, нормы психофизиологической, социальной и рефлексивной.
10. **Управление психикой** опирается на прослеживание пути (**становление жизнетворческой методологии**) от Я как Эго и центр вселенной вокруг меня к **многомерности Я**, к осознанию возможностей рефлексивного управления своей цельностью.

**Результат:** описание рефлексивных состояний, диагностируемых в методологической рефлексии через пробуждение фантазии, ассоциирования и управление своей психикой.

### Методологическая рефлексия

**Цель:** понимание образа Я

**Содержание:**

1. Выберите место, где Вам никто не мешает. Настройтесь на открытый «диалог души самой с собой» (Платон). Возьмите лист бумаги.

2. Определите, что Вы чувствуете в данный момент. Найдите определение этому чувству. Постарайтесь понять, что это именно Вы определили это чувство, т.е. провели дистанцию между ним и самим собой, чем отделили его от себя.
3. Напишите на бумаге число выполнения работы и слово «Рефлексия». Затем напишите ответ на вопрос: «Кто я?». Ответ принадлежит только Вам и поэтому он должен быть предельно честным.
4. Неоднократно задавая себе этот вопрос, записывайте ответы.
5. Не допускайте в диалог со своей душой произвольных мыслей (Методологическая рефлексия 3).
6. Представьте себе внутренний мир как информационное поле с силовыми линиями притяжения и отталкивания.
7. Найдите себя в этом поле.
8. На вопрос «Кто я?» создайте мысленный образ. Позвольте ему самому возникнуть в сознании, минуя силовые линии и напряжения.
9. Подробно опишите этот образ. Не удивляйтесь мельчайшим и неизвестным Вам подробностям.
10. Повторите это упражнение. Но ответ на вопрос «Кто я?» выполните в пластике своего тела. Движение будет развиваться до тех пор, пока тело не подскажет завершенность телесного образа.
11. Социальное Я. Необходимо осознать, что Я всегда направлено на другое или Другого, даже когда Я любит себя. Оно направлено на любовь к себе, ее поддержание, престиж, имидж и т.д.
12. Самопознание означает путь жизненного и профессионального творчества, состоящий в распознавании своих позиций, рефлексивного отношения к миру, всех отношений Я к задействованным в нем людям, эпизодам, сюжетам и т.д.
13. Образ Я не только многомерен, но многослоен. Каждый раз, при размышлении над любым предметом, приведении его в состояние объекта сознание выходит в новый более глубокий слой рефлексивности и отношений в сравнении с прежней позицией и отношениями.
14. Многомерный образ Я:
  - Я это Я – самоидентичность образа;
  - Я как человек, добывающий знания;
  - Я переживающий себя самого, свои неудачи и достижения;
  - Я вырабатывающий отношение к тому, что познаю себя;
  - Я способность к методологической рефлексии;
  - Я как схема познания;
  - Я как многомерный образ многих Я;
  - Я многомерное (социальное, демографическое, психологическое, ролевое и т.д.);
  - Я как модель самого себя;
  - Я как модель отношений к другим людям и т.д.

**Результат: описание рефлексивных состояний, диагностируемых в методологической рефлексии через образы души, тела, Другого.**

### **Методологическая рефлексия**

**Цель: понимание методов интерактивного взаимодействия в исследовательской практике (что мы говорим, когда говорим)**

**Содержание:**

1. Интеракция происходит в сознании человека, который ее организует.
2. К. С. Станиславский уподоблял все свойства актера, методы и приемы его психотехники «войску», с которым можно начинать военные действия. Творцами (полководцами) являются «члены триумvirата»: ум, отличный от воли, воля, отличная от чувства и чувство, отличное от ума и воли. Внимание и воображение всегда нуждаются в их руководстве.
3. Акция направленного сознания имеет их в качестве цели воздействия у партнера и одновременно превращает их в интеракцию, т.е. рефлексивное управление совместным информационным полем общения.
4. Оформите предложение, обращенное к партнеру, в словесном действии. Символически выразите каждое словесное действие в одном из цветов спектра. Определите переходы цветового спектра в смыслы, которые Вы вкладываете в высказывание и которое Вы хотите, чтобы понял партнер.
5. В режиме психотехнического упражнения разделите утверждение партнера на цвета спектра. Сравните свое понимание его утверждения и его понимание своего утверждения.

**Результат: описание рефлексивных состояний интерактивного взаимодействия.**

#### **Методологическая рефлексия**

**Цель: понимание Исследования как возможного мира театра мысли**

**Содержание:**

1. Идея как образ, схема, модель.
2. Переодевание Идеи.
3. Отношения Идеи и Замысла.
4. Идея – плод размышлений о предмете.
5. Умеете ли вы размышлять?
6. Схематизируйте свое размышление.
7. Можете ли Вы согласовать свое размышление с другими людьми?
8. Разделите Ваши размышления на эмоциональную и рациональную части.
9. Что пригодно в Идее для замысла?
10. Что положительное несет замысел?
11. Переверните Идею в противоположную сторону. Каким в этом случае прогнозируется процесс размышления?

**Результат: описание рефлексивных состояний вхождения в исследование.**

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации находится на кафедре «Методология, история и философия науки».

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института ИРИТ  
\_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2021 г. Мякинников А. В.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины**  
**Б.1. Б.9. Философские и психологические проблемы творчества**  
индекс по учебному плану, наименование

для подготовки магистров

Направление: 11.04.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи»

Направленность: ОП «Электронная техника, радиотехника и связь»

Форма обучения очная

Год начала подготовки: 2021

Курс 2

Семестр 3

а) В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 20\_21\_ г. начала подготовки.

б) В рабочую программу вносятся следующие изменения (указать на какой год начала подготовки):

1) .....;

2) .....;

3) .....

Разработчик (и): Волкова В. О. д. филос. н профессор

\_\_\_\_\_  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры МИиФН  
\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_ 4/1 \_\_\_\_\_ от 03.06.2021 г.

Заведующий кафедрой

Е. Д. Гордина

**Лист актуализации принят на хранение:**

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Методический отдел УМУ: \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

\_\_\_\_\_