

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный технический университет  
им. Р.Е. Алексеева» (НГТУ)

---

---

Образовательно-научный институт промышленных технологий  
машиностроения (ИПТМ)

(Полное и сокращенное название института, реализующего данное направление)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института:

\_\_\_\_\_ Манцеров С.А.  
подпись ФИО

06.06.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.Б.6 Культурология

(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

для подготовки бакалавров

Направление подготовки: 15.03.06 Мехатроника и робототехника

Направленность: Промышленная робототехника и робототехнические комплексы

Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2022

Выпускающая кафедра Автоматизации машиностроения

Кафедра-разработчик СОМиК

Объем дисциплины 72/2 часов/з.е

Промежуточная аттестация зачет

Разработчик: Цветкова Е,А., к.философ.н., доцент

Нижний Новгород 2023 г.

Рабочая программа дисциплины: разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 15.03.06 Мехатроника и робототехника , утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 17 августа 2020 года № 1046 на основании учебного плана принятого УМС НГТУ

протокол от 15.06.2021 № 7

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры разработчика протокол от 20.04.2023 № 4

Зав. кафедрой, к.э.н, доцент, Е.А. Зайцева \_\_\_\_\_

Программа рекомендована к утверждению УС ИПТМ 20.06.2023 № 9

Рабочая программа зарегистрирована в УМУ регистрационный № 15.03.06 –П-6 \_\_\_\_\_

Начальник МО \_\_\_\_\_

Заведующая отделом комплектования НТБ \_\_\_\_\_

Н.И. Кабанина

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Цели и задачи дисциплины.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).....</b>	<b>4</b>
<b>4. Структура и содержание дисциплины.....</b>	<b>7</b>
<b>5.Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины.....</b>	<b>12</b>
<b>6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....</b>	<b>17</b>
<b>7. Информационное обеспечение дисциплины.....</b>	<b>18</b>
<b>8. Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ.....</b>	<b>19</b>
<b>9. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....</b>	<b>19</b>
<b>10. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины.....</b>	<b>20</b>
<b>11. Оценочные средства для контроля освоения дисциплины.....</b>	<b>22</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование личной, социальной и профессиональной культурологической и межкультурной компетенции студента как личности и будущего специалиста.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Овладение актуальными знаниями о культуре как информационном процессе и динамической системе в глобальном мире.
2. Формирование навыков культурологического анализа информационных процессов и явлений в их исторической динамике.
3. Развитие толерантных установок и способностей студентов как носителей коммуникативной и конфликтологической компетенции.
4. Повышение уровня культурного развития и расширение гуманитарного кругозора студентов как участников межличностной, массовой и профессиональной коммуникации в условиях современной информационной культуры

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Культурология» включена в обязательный перечень дисциплин обязательной части образовательной программы вне зависимости от ее направленности (профиля). Дисциплина реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОП ВО и УП, по направлению подготовки 15.03.06 «Мехатроника и робототехника»

Дисциплина «Культурология» базируется на следующих дисциплинах: история, философия.

Дисциплина «Культурология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)<sup>i</sup>

Таблица 1- Формирование компетенций дисциплинам

Наименование дисциплин, формирующих компетенцию совместно	Семестры, формирования дисциплины							
	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Культурология (УК-5)</b>		*						
Философия (УК-5)		*						
История (УК-5)	*							

Выполнение, подготовка процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-5)								*
---	--	--	--	--	--	--	--	---

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине			Оценочные средства	
		Текущего контроля	Промежуточной аттестации			
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальных и исторических, этических и философских контекстах	ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	<b>Знать:</b> - понятийно-категориальный аппарат культурологии и особенности межкультурного взаимодействия (ИУК-5.1);	<b>Уметь:</b> лояльно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов (ИУК-5.1.);	<b>Владеть:</b> навыками использования культурных традиций и ценностей, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ИУК-5.1.);	-Задачи лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами	Вопросы и задания (задачи) по индикаторам достижений компетенций раздела и темы (Всего 10)

	<b>ИУК-5.2.</b> Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.	<b>Знать:</b> основные социальные, этнические, важнейшие типологические культуры, ирующие (национально-этнические, социальные и конфессиональные) особенности народов мира в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.2.);	<b>Уметь:</b> определять способы межкультурного взаимодействия (ИУК-5.2.);	<b>Владеть:</b> навыками преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач. (ИУК-5.2.);	-Задачи лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами	
	<b>ИУК-5.3.</b> Придерживает ся принципов недискриминационного взаимодействия, толерантно воспринимает культурные особенности представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели.	<b>Знать:</b> культуру общения и традиции различных культур для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ИУК-5.3).	<b>Уметь:</b> предупреждать и регулировать конфликтные ситуации в межкультурных взаимодействиях в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.3).	<b>Владеть:</b> навыками недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели (ИУК-5.3).	-Задачи лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. 72 часа, распределение часов по видам работ семестрам представлено в таблице 3.

Таблица 3. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Для студентов очного обучения

Вид учебной работы	Грудоёмкость в час		
	Всего час.	В т.ч. по семестрам	
		№ сем 3	№ сем
<b>Формат изучения дисциплины</b>			
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	72	72	
<b>1. Контактная работа:</b>	38	38	
<b>1.1. Аудиторная работа, в том числе:</b>	34	34	
занятия лекционного типа (Л)	17	17	
занятия семинарского типа (ПЗ-семинары, практ. Занятия и др)	17	17	
лабораторные работы (ЛР)			
<b>1.2. Внеаудиторная, в том числе</b>	4	4	
курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)			
текущий контроль, консультации по дисциплине			
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	4	4	
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	34	34	
реферат/эссе (подготовка)			
расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)			
контрольная работа			
курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)			
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям,	34	34	

коллоквиум и т.д.)			
Подготовка к зачету (контроль)			

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. 72 часа, распределение часов по видам работ семестрам представлено в таблице 3.

## 2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Таблица 4.1 - Содержание дисциплины, структурированное по темам для студентов очного обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)					Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)				
		Контактная работа				Самостоятельная работа студентов (час)								
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов (час)									
	<b>3 семестр</b>													
	<b>Раздел 1 Информационный подход к культуре. Культура и информация</b>					Подготовка к лекциям [6.1.1 с.8-18; 6.12 с.15-17];	-Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ;  - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами							
<b>УК-5</b> ИУК-5.1 ИУК-5.3	<b>Тема 1.1. Социально-коммуникационная сущность культуры</b>	2			4	Подготовка к практическому занятию [6.3.2 с.24-27]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.1.2. с.45-52]								
	<b>Практическое занятие №1</b> Культурогенез: игровая и символическая теории происхождения культуры. Основные подходы к определению понятия «культура»			2										
<b>УК-5</b> ИУК 5.1 ИУК 5.2	<b>Тема 1.2.Культура как динамическая информационно-коммуникационная система</b>	2			4	Подготовка к практическому занятию [6.3.1.	-Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)					Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)				
		Контактная работа				Самостоятельная работа студентов (час)								
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия										
	<b>Практическое занятие № 2</b> Структура и формы существования культуры. Артефакты. Знаки как вид артефактов			2		c.14-16], самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 с. 31-34]		примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами						
УК-5 ИУК 5.1 ИУК 5.2	<b>Тема 1.3.Культура как информационный код цивилизации. Типы информационной культуры общества(доэкранная и экранная культуры)</b>	2			4	Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с.21-26]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 с.15-17]		-Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами						
	<b>Практическое занятие №3 .</b> Культура и цивилизация. Динамика культуры. Информационные революции, их социальные и культурный последствия			2										
	<b>Итого по 1 разделу</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>										
	<b>Раздел 2. Личность как цель культуры</b>					Подготовка к лекциям раздела								

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)					Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа				Самостоятельная работа студентов (час)				
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов (час)							
УК-5 ИУК-5.2; ИУК-5.3	Тема 2.1.Личность в обществе. Функция социализации и инкультурации личности.	3			6	[6.1.1 с.54 -76]				
	Практическое занятие № 4 Система компетенций личности. Культурные роли личности			3		Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с. 28-33; 6.3.2 с с.13]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 с.51-54]	-Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами			
УК-5 ИУК- 5.2 ИУК- 5.3.	Тема 2.2. Личность в мультимедийной культуре Инокультурная личность.	3			6	Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с.33-36]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2. с 51-54]	--Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами			
	Практическое занятие № 5. Культурные и межкультурные коммуникации и взаимодействия Культурная оппозиция «свои» и «чужие» в межличностном, групповом и организационном взаимодействии			3						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)					Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)				
		Контактная работа				Самостоятельная работа студентов (час)								
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия										
	Итого по разделу 2	6		6	12									
УК-5 ИУК 5.1. ИУК 5.3	<b>Раздел 3 Духовная культура общества</b>					Подготовка к лекции раздела [6.3.2. с.14-35; 6.3.1. с.48-52]								
	<b>Тема 3.1. Духовное производство и духовная жизнь общества</b>	3			5	Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с.16-19; 6.3.2. с. 8-9,29-31]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2. с.40-43]	-Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами							
УК-5 ИУК 5.1. ИУК 5.2	<b>Практическое занятие № 6</b> Культура как мир ценностей. Культурные заимствования и межкультурные взаимодействия в сфере духовной культуры			3										
	<b>Тема 3.2 Формы духовной культуры.</b>	2			5	Подготовка к практическому	-Задачи лекции с оперативной обратной							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)					Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках Практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)				
		Контактная работа				Самостоятельная работа студентов (час)								
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия										
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Мораль как форма духовной культуры Специфика этических систем ценностей западной и восточной культур в глобальном мире.			2			занятию [6.3.1. с.52-53;6.2.3 с.25-31.]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2. с 6-13]	связью с подбором примеров ; - культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами						
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Религия как форма духовной культуры Специфика конфессиональных систем ценностей и их противостояние в ситуации глобализации культуры.			3	3		Подготовка к практическому занятию [6.2.1 с 39-45]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 39-42] 6.3.2. с 6-13]							
	<b>Итого по разделу 3.</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>10</b>									
	<b>ИТОГО по дисциплине</b>	<b>17</b>		<b>17</b>	<b>34</b>									

Задания к лекционным и практическим задачам работам содержатся в учебном и учебно-методических пособиях автора РПД



## **5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности**

*Источник 6.3.1. с.11-12*

**Тема 1.2.Культура как информационно-коммуникационная система ( ИУК 5.1; ИУК 5.2)**

#### **Задание № 2 . Структура и функции культуры.**

Представить общую культуру общества как систему, охарактеризовать ее состав (элементы) и организацию (связи между элементами)

##### **Знаниевая задача задания**

*Литература ( источники) к решению задачи (глава 1основного учебного пособия)*

*Тематики глоссарного обучения : раскрыть ( своими словами) содержание понятий : « материальная культура общества ( артефакты ) »; « духовная культура общества ( знания и ценности ) »; « социальная культура общества ( нормы ) »; « социальные функции культуры ( значение для личности и общества ) ».*

##### **Деятельностная задача задания**

*Литература ( источники) к решению задачи (учебные тексты № 8-10)*

Тематики инструментального обучения

Шаг 1.Ознакомиться с содержанием матричной таблицы последовательно по ее столбцам ( основным параметрам рассмотрения)

Шаг 2. Осмыслить ( в режиме взаимоконсультаций) содержание составляющих столбец один понятий используя остаточные знания по естественнонаучным и гуманитарным предметам, освоенным в школе

Таблица 2

1	2	3
Характеристика базовых элементов общей культуры	Выявление свойств элементов общей культуры общества	Определение структурных и функциональных связей между базовыми элементами общей культуры общества
Определения базовых элементов	Примеры ( по сферам культуры)	
Артефакты		
Знания		

Ценности			
Нормы			

Шаг 3. Начать работу последовательно внести обнаруженные при выполнении глоссарной работы значения понятий заданных в столбце 1 .

Шаг 4. В режиме взаимоконсультаций в малой группе укажите в столбце 2 не менее двух свойств элемента культуры

Шаг 5. В режиме взаимоконсультаций в малой группе установить в столбце 3 связи между элементами культуры (на личных примерах )

Шаг 6. Продемонстрировать готовность развивать обнаруженные остаточные знания по вопросу обобщающим авторским выводом.

### **Перечень вопросов (тематик), выносимых на промежуточную аттестацию (экзамен)**

*Цель: контроль сформированности индикаторов достижения компетенции УК-5*

- 1. Культурология как наука и учебный предмет.** Культурология и ее функции по формированию через систему образования культурологической и межкультурной компетенции личности студентов при личном, массовом и профессиональном взаимодействии для достижения поставленной цели (ИУК-5.1; ИУК-5.2)
- 2. Культура как динамическая информационная система.** Многообразие культурных (информационных) систем. Структура, состав и функции культуры. Объекты материальной, социальной и духовной культуры (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
- 3. Культура и цивилизация.** Социокультурная динамика, неравномерность и противоречия. Исторические типы культуры (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
- 4. Информационные революции и коммуникативные типы культур.** Доэкранные (устная, письменная, книжная ) и экранная ( кино-мультимедиа культура) (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
- 5. Культура и личность.** Инкультурация и аккультурация личности. Межкультурная и конфликтологическая компетенция личности, формы ее недискриминационного ролевого поведения и взаимодействия при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели (ИУК-5.3)
- 6. Культура и общество.** Межкультурное разнообразие человечества как общности в социально-историческом контексте. Контроль в культуре. Регулятивы в культуре и антикультуре (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
- 7. Культура и организации.** Недискриминационные стратегии и тактики индивидуального и группового поведения в межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач в мультикультурной среде (ИУК- 5.2; ИУК-5.3).
- 8. Духовное производство и духовная культура общества и личности.** Общечеловеческие, национальные и индивидуальные ценности как основа межкультурной лояльности личности в глобальном мире (ИУК- 5.1; ИУК-5.2; ИУК- 5.3)

**9. Мораль как форма духовной культуры.** Моральный идеал, долг и выбор. Принципы толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этических групп в историческом контексте (ИУК- 5.2.)

**10. Религия как форма духовной культуры.** Принципы толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных конфессиональных групп в историческом контексте ( ИУК-5.2)

### **5.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания**

Таблица 5 При текущем контроле (контрольные недели) и оценка выполнения практических работ

Шкала оценивания	Экзамен/ Зачет с оценкой	Зачет
40<R<=50	Отлично	зачет
30<R<=40	Хорошо	
20<R<=30	Удовлетворительно	
0<R<=20	Неудовлетворительно	незачет

При промежуточном контроле успеваемость студентов оценивается по системе «зачет» либо «незачет».

Таблица 6 –Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
		Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» 0-59% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» 60-74% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «хорошо» / «зачтено» 75-89% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «отлично» / «зачтено» 90-100% от max рейтинговой оценки контроля

<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>ИУК-5.1.</b> Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.</p>	<p>Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки</p>	<p>При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий</p>	<p>Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий</p>	<p>Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.</p>
--	---	---	---	--	--

	<b>ИУК-5.2.</b> Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.	Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки	При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий	Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий	Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.
--	---	--	--	---	---

	<p><b>ИУК-5.3.</b> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, толерантно воспринимает культурные особенности представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели.</p>	<p>Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки</p>	<p>При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий</p>	<p>Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий</p>	<p>Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.</p>
--	---	---	---	--	--

**Таблица 7. Критерии оценивания**

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично) – «зачет»	оценку « <b>отлично</b> » заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо) – «зачет»	оценку « <b>хорошо</b> » заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно) – «зачет»	оценку « <b>удовлетворительно</b> » заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно) – «незачет»	оценку « <b>неудовлетворительно</b> » заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

## **6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1.Учебная литература**

6.1.1..Цветкова Е.А.Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.

6.1.2..Культура: теоретические аспекты изучения: учеб. пособие / Т.И.Акимова, Е.Е.Быкова, Е.А.Цветкова– Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. – Н.Новгород, 2019. – 98 стр.

6.1.3. Культура и коммуникации: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2015. – 90 с.

### **6.2. Справочно-библиографическая литература.**

6. 2.1. Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

6.2.2. Нестерова, О.А. Культурология, история культуры. Практикум: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2019. – 319 с.( ЭБС «Юрайт»)

6.2.3. Юдина, А.И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практ. пособие для вузов / А.И. Юдина, Л.С. Жукова; Кемер. гос. ин-т культуры. – 2-е изд. – М., 2019. – 47 с. (ЭБС «Юрайт»)

### **6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям**

6.3.1. Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу:учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с

6.3.2. Культура как информационно-коммуникационная система. Прак-тикум для бакалавров технических направлений подготовки по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2015. - 52 с

6.3.3. Основы корпоративной культуры. Методические указания для бакалавров / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 53 с.

#### **6. 4. Перечень журналов по профилю дисциплины:**

6.4.1 Вестник культурологии – ИНИОН. – Режим доступа:  
<http://inion.ru/ru/publishing/prochye-nauchnye-zhurnaly/vestnik-kulturologii/>

### **7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав по дисциплине определен в настоящей РПД и подлежит обновлению при необходимости).

#### **7.1 Перечень информационных справочных систем**

Таблица 8. Перечень электронных библиотечных систем

№	Наименование ЭБС	Ссылка к ЭБС
1	Консультант студента	<a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
2	Лань	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
3	Юрайт	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
4	E-LIBRARY.ru	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>

#### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства необходимого для освоения дисциплины**

Таблица 9. Программное обеспечение

Программное обеспечение, используемое в университете на договорной основе	Программное обеспечение свободного распространения
Microsoft Windows 7 (подписка MSDN 4689, подписка DreamSparkPremium, договор № Tr113003 от 25.09.14)	<b>Adobe Acrobat Reader (FreeWare)</b> <a href="https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html">https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html</a>
Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655)	<b>OpenOffice (FreeWare)</b> <a href="https://www.openoffice.org/ru/">https://www.openoffice.org/ru/</a>

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

В таблице 10 указан перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ (удаленный доступ). Данный перечень подлежит обновлению в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В данном разделе могут быть приведены ресурсы (ссылки на сайты), на которых можно найти полезную для курса информацию, в т.ч. статистические или справочные данные, учебные материалы, онлайн курсы и т.д.

Таблица 10 - Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

<b>№</b>	<b>Наименование профессиональной базы данных, информационно-справочной системы</b>	<b>Доступ к ресурсу (удаленный доступ с указанием ссылки/доступ из локальной сети университета)</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	Единый архив экономических и социологических данных	<a href="http://sophist.hse.ru/data_access.shtml">http://sophist.hse.ru/data_access.shtml</a>

## **8.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

В таблице 11 указан перечень образовательных ресурсов, имеющих формы, адаптированные к ограничениям их здоровья, а также сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. При заполнении таблицы может быть использована информация, размещенная в подразделе «Доступная среда» специализированного раздела сайта НГТУ «Сведения об образовательной организации»<https://www.nntu.ru/sveden/accenv/>

Таблица 11 – Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ

<b>№</b>	<b>Перечень образовательных ресурсов, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ</b>	<b>Сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования</b>
1	ЭБС «Консультант студента»	озвучка книг и увеличение шрифта
2	ЭБС «Лань»	специальное мобильное приложение - синтезатор речи, который воспроизводит тексты книг и меню навигации
3	ЭБС «Юрайт»	версия для слабовидящих

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения занятий по дисциплине, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения

В таблице 12 перечислены:

— учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

— помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые должны оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГТУ.

Таблица 12—Оснащенность аудиторий и помещений для самостоятельной работы студентов по дисциплине

<b>№</b>	<b>Наименование аудиторий и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность аудиторий помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения.</b>
			<b>Реквизиты подтверждающего документа</b>
1	<b>6302</b>  учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; г. Нижний Новгород, Казанская ул., 12	Комплект демонстрационного оборудования:  • ПК, с выходом на мультимедийный проектор, на базе AMD Athlon 2.8 ГГц, 4 Гб ОЗУ, 250 ГБ HDD, монитор 19" – 1шт. • Мультимедийный проектор Epson- 1 шт; • Экран – 1 шт.; Набор учебно-наглядных пособий	<ul style="list-style-type: none"><li>• Microsoft Windows7 (подписка DreamSpark Premium, договор №Tr113003 от 25.09.14)</li><li>• Gimp 2.8 (свободное ПО, лицензия GNU GPLv3);</li><li>• Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655);</li><li>• Open Office 4.1.1 (свободное ПО, лицензия Apache License 2.0)</li><li>• Adobe Acrobat Reader (FreeWare);</li><li>• 7-zip для Windows (свободнораспространяемое ПО, лицензия GNU LGPL);</li><li>Dr.Web (Сертификат №EL69-RV63-YMBJ-N2G7 от 14.05.19).</li></ul>

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1 Общие методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины, образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров ;
- решение культурологических ситуативных задач малыми группами
- зачет по профилю индикаторов достижения компетенции дисциплины.

При преподавании дисциплины «Культурология», используются современные образовательные технологии, позволяющие повысить активность студентов при освоении материала курса и предоставить им возможность эффективно реализовать часы самостоятельной работы.

На лекциях, практических занятиях реализуются интерактивные технологии, приветствуются вопросы и обсуждения, используется личностно-ориентированный подход, технология работы в малых группах, что позволяет студентам проявить себя, получить навыки самостоятельного изучения материала, выровнять уровень знаний в группе.

Все вопросы, возникшие при самостоятельной работе над домашним заданием, подробно разбираются на практических занятиях и лекциях. Проводятся индивидуальные и групповые консультации с использованием, как встреч с студентами, так и современных информационных технологий: электронная почта, ZOOM.

Инициируется активность студентов, поощряется задание любых вопросов по материалу, практикуется индивидуальный ответ на вопросы студента, рекомендуются методы успешного самостоятельного усвоения материала в зависимости от уровня его базовой подготовки.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов в процессе текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с учетом текущей успеваемости.

**Результат обучения считается сформированным на повышенном уровне, если** теоретическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, использует в ответе дополнительный материал. Все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

**Результат обучения считается сформированным на пороговом уровне, если** теоретическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий

**Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже трех по оценочной системе, что соответствует допороговому уровню.

## **10.2 Методические указания для занятий лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (Таблица 4). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

При применении технологии лекция с актуальной обратной связью эффективность познавательной деятельности студентов во время лекции значительно повышается ( улучшается качество процесса запоминания излагаемого на занятии содержания, развивается слуховая оперативная память, если они будут знать, что в конце лекции им будут предложены контрольные вопросы и задания. Ее методическая цель -получение быстрой оперативной информации о степени усвоения учебного материала на занятии, личностному развитию в процессе социального взаимодействия с преподавателем и другими студентами в составе малой группы

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям при решении знаниевых (предметных) культурологических задач и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

**Тематики лекций и заданий лекций с обратной связью представлены в учебном пособии автора РПД:** Цветкова Е.А.Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.;

## **10.3 Методические указания по освоению дисциплины на практических работах**

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение деятельностиных (инструментальных) культурологических задач в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- активное применение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе.

**Задания к практическим занятиям описаны в учебно-методических пособиях автора РПД:** Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу:учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с ; Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

## **10.4 Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 6.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут работать на компьютере в специализированных аудиториях для самостоятельной работы (указано в таблице 11). В аудиториях имеется доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

**Указания к самостоятельной работе и ее тематики изложены в учебных и учебно-методических пособиях автора РПД:** Цветкова Е.А.Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.; Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу:учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с ;

-Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

## **11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **11.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

Для текущего контроля знаний студентов по дисциплине проводится **комплексная оценка знаний**, включающая:

- проведение контрольных работ ( в точках рубежного контроля);
  - рассмотрение прикладных культурологических задач для оценивания сформированности деятельностиного («уметь» и «владеть») компонента индикаторов достижения компетенций дисциплины;
  - гlosсарная работа или тестирование для оценивания сформированности знаниевого ( «знать») компонента индикаторов достижения компетенций дисциплины;
- зачет.

## 11.2 Типовые задания к практическим занятиям

Источник 6.3.1. с.39

Тема 1.3.Культура как информационный код цивилизации. Типы информационной культуры общества

Практическое занятие №3 . Культура и цивилизация. Доэкранная и экранная культуры ( ИУК 5.1; ИУК 5.2)

Вариант 4
<b>Знаниевая задача</b>
1.Технологические последствия третьей информационной революции. 2.Мифологический код как ядро культурной картины мира первобытного общества
<b>Деятельностная задача.</b> Продемонстрировать изменение содержания и диапазона информационных ( в стандартах поведения) потребностей людей при переходе от письменной ( религиозной) к книжной (светской) культуре
Вариант 5
<b>Знаниевые задачи</b>
1.Источники знаний в письменную эпоху ( античность и европейское средневековье). 2.Ограниченност устных способов хранения информации как предпосылка второй информационной революции ( открытия письменности)
<b>Деятельностная задача.</b> Продемонстрировать изменение типа культурного ( нормативного героя) на примере из литературы, фольклора в мифологической культуре и книжной (религиозной) культуре

## 11.4. Типовые вопросы (задания) для устного (письменного) опроса

Источник 6.3.1. с.11-12

Тема 1.2.Культура как информационно-коммуникационная система ( ИУК 5.1; ИУК 5.2)  
Практическое занятие № 2 Структура и функции культуры.

*Тематики глоссарного обучения* : раскрыть ( своими словами) содержание понятий : « материальная культура общества ( артефакты) »; «духовная культура общества ( знания и ценности)»; «социальная культура общества ( нормы)»; «социальные функции культуры ( значение для личности и общества)».

## 11.5 Типовые ситуационные задачи

Источник 6.3.1. с.11-12

**Тема 1.1. Информационная сущность культуры ( ИУК 5.1; ИУК 5.2)**

ПРИМЕР: Практическое занятие №1 Подходы к определению понятия «культура». Культурогенез. Знаковая природа культуры

**Задача № 3 (по вариантам). Знаки как вид артефактов.**

Выявить **знаки статусной и временной ориентации** на примере процессов и результатов оформления личностью себя через предметную и социальную среду бытования.

**Выполнение ( по вариантам)** Описание взаимодействия задается целями ситуации и осуществляется по артефактным (*артефакт в виде предмета, слов, действий как носитель знака*), смысловым (*значения, носителями которых является артефакт как знак*) и функциональным (*задачи решаемые при взаимодействии артефактом-знаком*) позициям

**Деятельностная задача задания**

*Выполнение задания: пошаговая инструкция*

Шаг 1. Ознакомиться с текстовой базой задания и в режиме взаимоконсультаций освоить его содержание.

Шаг 2. Ознакомиться с общими условиями решения задачи по вариантам, а именно:

*2.1.Значение определяется участниками взаимодействия в рамках конкретной ситуации и ее культурного контекста.*

*2.2. Знаки рассматриваются как средства достижения целей соответствующих действиям участников взаимодействия, сообразные целям и возможностям участников взаимодействия.*

Шаг 3. Получить от преподавателя номер варианта выполнения задания и обсудить друг с другом поставленную ( по вариантам) задачу.

Шаг 4. По окончании работы выразить оценку состояния собственных навыков грамотного считываивания и производства знаков при взаимодействии с другими людьми в виде логических рассуждений.

**Вариант № 1**

**Вид знаков:** ЗНАКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Ситуация :** Вы- художник-мультипликатор («Алеша Попович и Тугарин-Змей» и др.) или организатор/участник исторических реконструкций (национальные игры, праздничные ритуалы и традиции) и ваша аудитория

**Вариант № 2**

**Вид знаков :** ЗНАКИ ВРЕМЕНИ

**Ситуация :** Вы отправлены в середину прошлого века в качестве инженера на выставку технических достижений.

## 11. 9. Типовые задания для контрольной работы

Источник 6.3.1. с.11-12

Тема 3.1. Духовное производство и духовная жизнь общества ( ИУК 5.1; ИУК 5.3)  
Практическое занятие № 7.

### Варианты контрольной работы № 1

#### Вариант 1

Знаниевая компонента (раскрыть понятие)	Деятельностная компонента (проиллюстрировать)
1. Понятие «духовное производство».	- Приведите пример применения понятия в письменной и устной речи по формуле « указать процесс или культурный феномен – «....»)
2. Что понимается под духовной культурой личности?	- Покажите, какова связь духовной культуры общества и духовной культуры личности? Приведите пример из классической литературы
3 Понятие «обыденный уровень духовного производства».	- Раскройте особенности духовного потребления на этом уровне. - Приведите пример из личной практики
4. Что такое духовная деятельность?	- Продемонстрируйте, как связана деятельность и социальная информация ( ценности, нормы)? Приведите пример из учебной деятельности
5. Понятие «духовные потребности»	- Как формируются духовные потребности личности? - Приведите пример из личного опыта.

#### Вариант 2

Знаниевая компонента (раскрыть понятие)	Деятельностная компонента (проиллюстрировать)
1.Понятие «функции духовного производства»	Укажите две функции .Приведите пример из области образования.
2.Что такое духовные ценности?	- Какие бывают виды духовных ценностей? - Сравнить с целью установления их единства и специфики духовные и материальные ценности, функционирующие в какой-либо сфере жизни общества, например профессиональной. - Приведите пример
3 Понятие «специализированный уровень духовного производства»	- Продемонстрируйте суть явления через понятия «субъект и объект культуры». Приведите пример из области науки
4.Что такое духовность?	- Каковы признаки кризиса духовности? Приведите сравнительный пример духовности и бездуховности из классической литературы.
5. Что понимается под духовной культурой общества?	-Как связаны духовная жизнь и духовная культура общества ? - Приведите пример из своей жизни

### 11.6. Типовые темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

*Источник 6.3.1. с.11-12*

**Тема 3.2. Формы духовной культуры**

Практическое занятие № 8. Мораль как форма духовной культуры ( ИУК 5.1; ИУК 5.2)  
Групповые творческие задания (на исполнение в малых группах):

**Знаниевая задача**

**В ответе на вопрос использовать глоссарные единицы темы**

1. Каково содержание «золотого правила нравственности»? С именами каких великих деятелей культуры оно связано и каким образом реализуется в реальной жизни людей ?
2. Что такое моральный выбор ? Какова основа морального выбора?
3. Каков механизм действия и бездействия нравственных норм ( с ценностным ядром), на примерах сравнения нравственных и безнравственных поступков людей в позиций различных исторических эпох.

Индивидуальные творческие задания :

**Деятельностная задача. В подборе демонстративного примера осуществить  
операционализацию (применение) глоссарного блока темы**

- 1.На двух примерах из художественной литературы, современного кино, Интернет или примерах из собственной жизни показать, что нравственный выбор является основой реализации человеком своих духовных потребностей.
- 2.Примените категории «нравственный идеал» и «нравственный долг» к анализу поступков героев популярной компьютерной игры. Представьте отчет по проделанной работе. Сделайте вывод в виде ответа на вопрос: « Имеет ли мой выбор этой игры ( как модели отношений между людьми в определенных ситуациях) под собой нравственные основания?»

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине**

*Источник 6.3.1. с.19-20*

**Тема 2.3. Личность в обществе**

Вопрос Культура и общество. Межкультурное разнообразие человечества как общности в социально-историческом контексте Контроль в культуре. Регулятивы в культуре и антикультуре (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).

**Задание № 5. Регулятивы в культуре.**

**Выявить специфику места и роли регулятивов и их различных видов в системе культуры.**

**Знаниевая задача задания**

### *Тематики для сообщений и обсуждения*

1. Традиции как исходные формы культурных регулятивов. Регулирующая функция культурного идеала.
2. Нормы в культуре. Сравнение институциональных и конвенциональных норм через их связь с ценностями культуры.
3. Причины и следствия изменения норм в различные культурные периоды жизни общества. Санкции как форма контроля за соблюдение норм. Виды и функции санкций

### *Деятельностная задача задания*

#### *Выполнение задания: пошаговая инструкция*

Шаг 1. Ознакомиться с содержанием матричной таблицы и режиме взаимоконсультаций освоить ее содержание.

Шаг 2. Ознакомиться с общим условием решения задачи: оценка состояния *нравственных норм и действующих критерииев нравственного (морального) и безнравственного (аморального) в поведении представителей различных субкультурных групп в различные исторические периоды культуры.*

Шаг 3. Обсудить друг с другом ( в малой группе) поставленную ( по сформулированным условиям) задачу рассмотреть регулятивы с позиций культуры и антикультуры и заполнить таблицу

Шаг 4. По окончании работы выразить в виде логических рассуждений

оценку состояния собственных навыков конструктивного и верного реагирования и применения регулятивов культуры в жизни

Таблица 4

1	2	3	4	5
Вид регулятива (нормы) и его содержание в реальной ситуации	Идеал времени (пример)	Вид ценности и ее содержание в реальной ситуации	Критерии оценок и санкций	Мера человеческого в человеке
Культурная норма Пример				
Антикультурная норма Пример				

## 11.7. Типовые тестовые задания

Вопрос промежуточного контроля: **Культура и общество**. Межкультурное разнообразие человечества как общности в социально-историческом контексте. Контроль в культуре. Регулятивы в культуре и антикультуре (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).

## Тестовые задания по вопросу

## Культурная аккумуляция

6. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний и т.п.- от индивида к индивиду, от группы к группе называется культурная .....  
**коммуникация**

7. Факторы, способствующие позитивному взаимодействию культур  
**Высокое развитие общественной жизни**

**длительность контакта культур между собой**

**политические условия взаимодействия**

**религиозное единство**

8. Результат процесса погружения неподготовленного человека или группы людей в чужую культуру называется.....  
**культурный шок, шок**

9. Наиболее эффективная стратегия освоения чужой культуры .....  
**интеграция**

10. Межкультурная чувствительность основана на ..... другой культуры  
**понимании**, проникновении, усвоении

## ПРИМЕРЫ ЗАДАЧ

**БЛОК 1 Знаниевая задача 1:** Толерантность как свойство личности является показателем сформированности ее конфликтологической компетенции . Для самодиагностики ее состояния примените такой прием :

**Деятельностная задача 1.** Опишите или нарисуйте: метафоры вашей конфликтности (отрицательная оценочная стереотипизированность); метафоры вашей толерантности (отпечатки терпимого, принимающего культурные различия как норму отношения к носителям другой культуры)

**БЛОК 2 Знаниевая задача 2:** Охарактеризовать тип национальной культуры по основанию соотношения индивидуалистических и коллективистских ценностей задает ( по Г.Хофстеде и Д.Триандису) способ самоидентификации личности

**Деятельностная задача 2:** Произвести процедуру сравнительного анализа культурного профиля типичного представителя страны с коллективистской и индивидуалистической культурой, несущих

санкционированную культурой информацию о чертах своей культуры в чертах национального характера, стандартах поведения и модели приемлемого способа коммуникации между «своими» и «чужими» в сказках, мифах, пословицах и поговорках, литературных произведениях.

**Полный фон оценочных средств для проведения промежуточной аттестации размещен в учебных и учебно-методических пособиях автора РПД**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института ИНЭУ

“ \_\_\_\_ ” 201\_\_ г.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины**

**Б.1.Б.6 «Культурология»**

индекс по учебному плану, наименование

для подготовки бакалавров

Направление подготовки: 15.03.06. Мехатроника и робототехника

Направленность: Промышленная робототехника и робототехнические комплексы

Год начала подготовки: 2021

Курс 2

Семестр 3

а) В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 20\_\_ г. начала подготовки.

б) В рабочую программу вносятся следующие изменения (указать на какой год начала подготовки):

- 1) .....;
- 2) .....;
- 3) .....

Разработчик (и): \_\_\_\_\_

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«\_\_» 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры СОМиК

\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» 2021 г.

Заведующий кафедрой

Е.А. Зайцева

**Лист актуализации принят на хранение:**

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» 2021 г.

Методический отдел УМУ: \_\_\_\_\_ «\_\_» 2021 г.