

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Нижегородский государственный технический университет**  
**им. Р.Е. Алексеева» (НГТУ)**

---

Образовательно-научный институт транспортных систем (ИТС)

(Полное и сокращенное название института, реализующего данное направление)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института:

\_\_\_\_\_ Тумасов А.В.  
подпись ФИО

“\_20\_” \_\_\_\_\_ июня \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.Б.11 Культурология

(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

для подготовки бакалавров

Направление подготовки: 23.03.01 Технология транспортных процессов

Направленность: Организация перевозок и управление на автомобильном транспорте  
(логистика на автомобильном транспорте)

Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2022

Выпускающая кафедра      АТ

Кафедра-разработчик      СОМиК

Объем дисциплины      72/2

часов/з.е

Промежуточная аттестация      зачет

Разработчик: Цветкова Е.А., к.философ.н., доцент

Нижний Новгород 2023 г.

Рабочая программа дисциплины: разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 7 августа 2020 года № 911 на основании учебного плана принятого УМС НГТУ

протокол от 10.06.2021 № 6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры разработчика протокол от 20.04.2023 № 4

Зав. кафедрой, к.э.н, доцент, Е.А. Зайцева \_\_\_\_\_

Программа рекомендована к утверждению УС ИТС 20.06.2023 № 9

Рабочая программа зарегистрирована в УМУ регистрационный № 23.03.01-0-11

Начальник МО \_\_\_\_\_

Заведующая отделом комплектования НТБ \_\_\_\_\_

Н.И. Кабанина

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Цели и задачи дисциплины.....</b>                                                                                   | <b>4</b>  |
| <b>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....</b>                                                     | <b>4</b>  |
| <b>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).....</b>                            | <b>4</b>  |
| <b>4. Структура и содержание дисциплины.....</b>                                                                          | <b>7</b>  |
| <b>5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины.....</b>                     | <b>12</b> |
| <b>6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....</b>                                                                 | <b>17</b> |
| <b>7. Информационное обеспечение дисциплины.....</b>                                                                      | <b>18</b> |
| <b>8. Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ.....</b>                                                          | <b>19</b> |
| <b>9. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....</b> | <b>19</b> |
| <b>10. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины.....</b>                                              | <b>20</b> |
| <b>11. Оценочные средства для контроля освоения дисциплины.....</b>                                                       | <b>22</b> |

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование личной, социальной и профессиональной культурологической и межкультурной компетенции студента как личности и будущего специалиста.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Овладение актуальными знаниями о культуре как информационном процессе и динамической системе в глобальном мире.
2. Формирование навыков культурологического анализа информационных процессов и явлений в их исторической динамике.
3. Развитие толерантных установок и способностей студентов как носителей коммуникативной и конфликтологической компетенции.
4. Повышение уровня культурного развития и расширение гуманитарного кругозора студентов как участников межличностной, массовой и профессиональной коммуникации в условиях современной информационной культуры

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Культурология» включена в обязательный перечень дисциплин обязательной части образовательной программы вне зависимости от ее направленности (профиля). Дисциплина реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОП ВО и УП, по направлению подготовки 23.03.01 «Технология транспортных процессов»

Дисциплина «Культурология» базируется на следующих дисциплинах: история, философия.

Дисциплина «Культурология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)<sup>1</sup>

Таблица 1- Формирование компетенций дисциплинам

| Наименование дисциплин, формирующих компетенцию совместно   | Семестры, формирования дисциплины                                                                |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|                                                             | Компетенции берутся из Учебного плана по направлению подготовки бакалавра /специалиста/магистра» |   |   |   |   |   |   |   |
| Код компетенции УК-5                                        | 1                                                                                                | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Культурология (УК-5)                                        |                                                                                                  |   | * |   |   |   |   |   |
| Философия (УК-5)                                            |                                                                                                  | * |   |   |   |   |   |   |
| История (УК-5)                                              | *                                                                                                |   |   |   |   |   |   |   |
| Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (УК-5) |                                                                                                  |   |   |   |   |   |   | * |

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

| Код и наименование компетенции                                                                                               | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                          | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             | Оценочные средства                                                                                                                                 |                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             | Текущий контроль                                                                                                                                   | Промежуточной аттестации                                                                   |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. | <b>Знать:</b><br>- понятийно-категориальный аппарат культурологии и особенности межкультурного взаимодействия (ИУК-5.1); | <b>Уметь:</b><br>лояльно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов (ИУК-5.1.); | <b>Владеть:</b><br>навыками использования культурных традиций и ценностей, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ИУК-5.1.); | -Задачи лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров ;<br>- культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами | Вопросы и задания (задачи) по индикаторам достижений компетенций раздела и темы (Всего 10) |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>ИУК-5.2.</b><br/>Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.</p>                                                                                        | <p><b>Знать:</b><br/>основные социальные, этнические, важнейшие типологические культурологические (национальные и этнические, социальные и профессиональные) особенности народов мира в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.2.);</p> | <p><b>Уметь:</b><br/>определять способы межкультурного взаимодействия (ИУК-5.2.);</p>                                                                           | <p><b>Владеть:</b><br/>навыками преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач. (ИУК-5.2.);</p> | <p>-Задачи лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров ;<br/>- культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами</p> |  |
|  | <p><b>ИУК-5.3.</b><br/>Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, толерантно воспринимает культурные особенности представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели.</p> | <p><b>Знать:</b><br/>культуру общения и традиции различных культур для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ИУК-5.3).</p>                                                                                              | <p><b>Уметь:</b><br/>предупреждать и регулировать конфликтные ситуации в межкультурных взаимодействиях в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.3).</p> | <p><b>Владеть:</b><br/>навыками недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели (ИУК-5.3).</p>                | <p>-Задачи лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров ;<br/>- культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами</p> |  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. 72 часа, распределение часов по видам работ семестрам представлено в таблице 3.

Таблица 3. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Для студентов очного обучения

| Вид учебной работы                                                                                                                                                                                              | Трудоёмкость в час |                     |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                 | Всего час.         | В т.ч. по семестрам |       |
|                                                                                                                                                                                                                 |                    | № сем 3             | № сем |
| <b>Формат изучения дисциплины</b>                                                                                                                                                                               |                    |                     |       |
| <b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану                                                                                                                                                          | 72                 | 72                  |       |
| <b>1. Контактная работа:</b>                                                                                                                                                                                    |                    |                     |       |
| <b>1.1. Аудиторная работа, в том числе:</b>                                                                                                                                                                     | 38                 | 38                  |       |
| занятия лекционного типа (Л)                                                                                                                                                                                    | 17                 | 17                  |       |
| занятия семинарского типа (ПЗ-семинары, практ. Занятия и др)                                                                                                                                                    | 17                 | 17                  |       |
| лабораторные работы (ЛР)                                                                                                                                                                                        |                    |                     |       |
| <b>1.2. Внеаудиторная, в том числе</b>                                                                                                                                                                          | 4                  | 4                   |       |
| курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)                                                                                                                                                         |                    |                     |       |
| текущий контроль, консультации по дисциплине                                                                                                                                                                    |                    |                     |       |
| контактная работа на промежуточном контроле (КРА)                                                                                                                                                               | 4                  | 4                   |       |
| <b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>                                                                                                                                                                          | 34                 | 34                  |       |
| реферат/эссе (подготовка)                                                                                                                                                                                       |                    |                     |       |
| расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)                                                                                                                                                                  |                    |                     |       |
| контрольная работа                                                                                                                                                                                              |                    |                     |       |
| курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)                                                                                                                                                                     |                    |                     |       |
| самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиум и т.д.) | 34                 | 34                  |       |
| Подготовка к зачету (контроль)                                                                                                                                                                                  |                    |                     |       |

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. 72 часа, распределение часов по видам работ семестрам представлено в таблице 3.

## .2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Таблица 4.1 - Содержание дисциплины, структурированное по темам для студентов очного обучения

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения: код УК;<br>ОПК; ПК и<br>индикаторы<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем                                                                                                                                     | Виды учебной работы<br>(час) |                         |                          |                                                                                                                                      | Вид СРС                                                                                                                                                                  | Наименование<br>используемых<br>активных и<br>интерактивных<br>образовательных<br>технологий | Реализация в<br>рамках<br>Практической<br>подготовки<br>(трудоёмкость<br>в часах) | Наименование<br>разработанного<br>Электронного<br>курса<br>(трудоёмкость<br>в часах) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                | Контактная<br>работа         |                         |                          | Самостоятельная<br>работа студентов<br>(час)                                                                                         |                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                | Лекции                       | Лабораторн<br>ые работы | Практическ<br>ие занятия |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | 2 семестр                                                                                                                                                      |                              |                         |                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Раздел 1 Информационный<br>подход к культуре. Культура<br>и информация                                                                                         |                              |                         |                          | Подготовка к<br>лекциям [6.1.1<br>с.8-18; 6.12 с.15-<br>17];                                                                         | -Задачи лекции с<br>оперативной обратной<br>связью с подбором<br>примеров ;                                                                                              |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                      |
| УК-5<br>ИУК-5.1<br>ИУК-5.3                                                                                                 | Тема 1.1. Социально-<br>коммуникационная сущность<br>культуры                                                                                                  | 2                            |                         |                          | 4<br>Подготовка к<br>практическому<br>занятию [6.3.2<br>с.24-27];<br>самоосвоение<br>отдельных<br>вопросов темы<br>[6.1.2. с.45-52]  | - культурологические<br>ситуативные задачи по<br>темам для решения<br>малыми группами                                                                                    |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Практическое занятие №1<br>Культурогенез: игровая и<br>символическая теории<br>происхождения культуры.<br>Основные подходы к<br>определению понятия «культура» |                              |                         | 2                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                      |
| УК-5<br>ИУК 5.1<br>ИУК 5.2                                                                                                 | Тема 1.2.Культура как<br>динамическая информационно-<br>коммуникационная система                                                                               | 2                            |                         |                          | 4<br>Подготовка к<br>практическому<br>занятию [6.3.1.<br>с.14-16],<br>самоосвоение<br>отдельных<br>вопросов темы<br>[6.3.2 с. 31-34] | -Задачи лекции с<br>оперативной обратной<br>связью с подбором<br>примеров ;<br><br>- культурологические<br>ситуативные задачи по<br>темам для решения<br>малыми группами |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Практическое занятие № 2<br>Структура и формы<br>существования культуры.<br>Артефакты. Знаки как вид<br>артефактов                                             |                              |                         | 2                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                      |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения: код УК;<br>ОПК; ПК и<br>индикаторы<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем                                                                                                               | Виды учебной работы<br>(час) |                         |                          |                                              | Вид СРС                                                                                                                    | Наименование<br>используемых<br>активных и<br>интерактивных<br>образовательных<br>технологий                                                       | Реализация в<br>рамках<br>Практической<br>подготовки<br>(трудоемкость<br>в часах) | Наименование<br>разработанного<br>Электронного<br>курса<br>(трудоемкость<br>в часах) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            |                                                                                                                                          | Контактная<br>работа         |                         |                          | Самостоятельная<br>работа студентов<br>(час) |                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            |                                                                                                                                          | Лекции                       | Лабораторн<br>ые работы | Практическ<br>ие занятия |                                              |                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                      |
| УК-5<br>ИУК 5.1<br>ИУК 5.2                                                                                                 | Тема 1.3.Культура как информационный код цивилизации. Типы информационной культуры общества(доэкранный и экранная культуры)              | 2                            |                         |                          | 4                                            | Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с.21-26];<br>самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 с.15-17]                | -Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ;<br>- культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Практическое занятие №3 .<br>Культура и цивилизация. Динамика культуры. Информационные революции, их социальные и культурный последствия |                              |                         | 2                        |                                              |                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                      |
| УК-5 ИУК-5.2;<br>ИУК-5.3                                                                                                   | Итого по 1 разделу                                                                                                                       | 6                            |                         | 6                        | 12                                           |                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Раздел 2. Личность как цель культуры                                                                                                     |                              |                         |                          |                                              | Подготовка к лекциям раздела [6.1.1 с.54 -76]                                                                              |                                                                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Тема 2.1.Личность в обществе. Функция социализации и инкультурации личности.                                                             | 3                            |                         |                          | 6                                            | Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с. 28-33; 6.3.2 с с.13];<br>самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 с.51-54] | -Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором примеров ;<br>- культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Практическое занятие № 4<br>Система компетенций личности. Культурные роли личности                                                       |                              |                         | 3                        |                                              |                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                      |
| УК-5<br>ИУК- 5.2<br>ИУК- 5.3.                                                                                              | Тема 2.2. Личность в мультимедийной культуре<br>Инокультурная личность.                                                                  | 3                            |                         |                          | 6                                            | Подготовка к практическому занятию [6.3.1                                                                                  | --Задачи лекции с оперативной обратной связью с подбором                                                                                           |                                                                                   |                                                                                      |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения: код УК;<br>ОПК; ПК и<br>индикаторы<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем                                                                                                                                                                 | Виды учебной работы<br>(час) |                         |                          |                                              | Вид СРС                                                                                                                                                | Наименование<br>используемых<br>активных и<br>интерактивных<br>образовательных<br>технологий                                                                         | Реализация в<br>рамках<br>Практической<br>подготовки<br>(трудоемкость<br>в часах) | Наименование<br>разработанного<br>Электронного<br>курса<br>(трудоемкость<br>в часах) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                            | Контактная<br>работа         |                         |                          | Самостоятельная<br>работа студентов<br>(час) |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                            | Лекции                       | Лаборатори<br>ые работы | Практическ<br>ие занятия |                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Практическое занятие № 5.<br>Культурные и межкультурные коммуникации и взаимодействия<br>Культурная оппозиция «свои» и «чужие» в межличностном, групповом и организационном взаимодействии |                              |                         | 3                        |                                              | с.33-36];<br>самоосвоение<br>отдельных<br>вопросов темы<br>[6.3.2. с 51-54]                                                                            | примеров ;<br>- культурологические<br>ситуативные задачи по<br>темам для решения<br>малыми группами                                                                  |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Итого по разделу 2                                                                                                                                                                         | 6                            |                         | 6                        | 12                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Раздел 3 Духовная культура общества                                                                                                                                                        |                              |                         |                          |                                              | Подготовка к<br>лекции раздела<br>[6.3.2. с.14-35;<br>6.3.1. с.48-52]                                                                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Тема 3.1. Духовное производство и духовная жизнь общества                                                                                                                                  | 3                            |                         |                          | 5                                            | Подготовка к<br>практическому<br>занятию [6.3.1<br>с.16-19; 6.3.2. с.<br>8-9,29-31];<br>самоосвоение<br>отдельных<br>вопросов темы<br>[6.3.2. с.40-43] | -Задачи лекции с<br>оперативной обратной<br>связью с подбором<br>примеров ;<br>- культурологические<br>ситуативные задачи по<br>темам для решения<br>малыми группами |                                                                                   |                                                                                      |
| УК-5<br>ИУК 5.1.<br>ИУК 5.3                                                                                                | Практическое занятие № 6<br>Культура как мир ценностей.<br>Культурные заимствования и межкультурные взаимодействия в сфере духовной культуры                                               |                              |                         | 3                        |                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                      |
| УК-5<br>ИУК 5.1.<br>ИУК 5.2                                                                                                | Тема 3.2 Формы духовной культуры.                                                                                                                                                          | 2                            |                         |                          | 5                                            | Подготовка к<br>практическому<br>занятию [6.3.1.<br>с.52-53;6.2.3 с.25-<br>31.];<br>самоосвоение<br>отдельных<br>вопросов темы<br>[6.3.2. с 6-13]      | -Задачи лекции с<br>оперативной обратной<br>связью с подбором<br>примеров ;<br>- культурологические<br>ситуативные задачи по<br>темам для решения<br>малыми группами |                                                                                   |                                                                                      |
|                                                                                                                            | Практическое занятие № 7.<br>Мораль как форма духовной культуры<br>Специфика этических систем ценностей западной и восточной культур в глобальном мире.                                    |                              |                         | 2                        |                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                      |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения: код УК;<br>ОПК; ПК и<br>индикаторы<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем                                                                                                                                            | Виды учебной работы<br>(час) |                         |                          |                                              | Вид СРС                                                                                                                     | Наименование<br>используемых<br>активных и<br>интерактивных<br>образовательных<br>технологий | Реализация в<br>рамках<br>Практической<br>подготовки<br>(трудоемкость<br>в часах) | Наименование<br>разработанного<br>курса<br>Электронного<br>курса<br>(трудоемкость<br>в часах) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                       | Контактная<br>работа         |                         |                          | Самостоятельная<br>работа студентов<br>(час) |                                                                                                                             |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                               |
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                       | Лекции                       | Лаборатори<br>ые работы | Практическ<br>ие занятия |                                              |                                                                                                                             |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                               |
|                                                                                                                            | Практическое занятие № 8.<br>Религия как форма духовной культуры<br>Специфика конфессиональных систем ценностей и их противостояние в ситуации глобализации культуры. |                              |                         | 3                        | 3                                            | Подготовка к практическому занятию [6.2.1 с 39-45];<br>самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 39-42]<br>6.3.2. с 6-13] |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                               |
|                                                                                                                            | Итого по разделу 3.                                                                                                                                                   | 5                            |                         | 5                        | 10                                           |                                                                                                                             |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                               |
|                                                                                                                            | ИТОГО по дисциплине                                                                                                                                                   | 17                           |                         | 17                       | 34                                           |                                                                                                                             |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                               |

Задания к лекционным и практическим задачам работам содержатся в учебном и учебно-методических пособиях автора РПД

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Источник 6.3.1. с.11-12

Тема 1.2. Культура как информационно-коммуникационная система ( ИУК 5.1; ИУК 5.2)

#### Задание № 2 . Структура и функции культуры.

Представить общую культуру общества как систему, охарактеризовать ее состав (элементы) и организацию (связи между элементами)

##### *Знаниевая задача задания*

*Литература (источники) к решению задачи (глава 1основного учебного пособия)*

Тематики глоссарного обучения : раскрыть ( своими словами) содержание понятий : « материальная культура общества ( артефакты) »; «духовная культура общества ( знания и ценности)»; «социальная культура общества (нормы)»; «социальные функции культуры ( значение для личности и общества)».

##### *Деятельностная задача задания*

*Литература (источники) к решению задачи (учебные тексты № 8-10)*

Тематики инструментального обучения

Шаг 1.Ознакомиться с содержанием матричной таблицы последовательно по ее столбцам ( основным параметрам рассмотрения)

Шаг 2. Осмыслить ( в режиме взаимоконсультаций) содержание составляющих столбец один понятий используя остаточные знания по естественнонаучным и гуманитарным предметам, освоенным в школе

Таблица 2

| 1                                               |                               | 2                                                   | 3                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Характеристика базовых элементов общей культуры |                               | Выявление свойств элементов общей культуры общества | Определение структурных и функциональных связей между базовыми элементами общей культуры общества |
| Определения базовых элементов                   | Примеры ( по сферам культуры) |                                                     |                                                                                                   |
| Артефакты                                       |                               |                                                     |                                                                                                   |
| Знания                                          |                               |                                                     |                                                                                                   |
| Ценности                                        |                               |                                                     |                                                                                                   |
| Нормы                                           |                               |                                                     |                                                                                                   |

Шаг 3. Начать работу последовательно внести обнаруженные при выполнении глоссарной работы значения понятий заданных в столбце 1 .

Шаг 4. В режиме взаимоконсультаций в малой группе укажите в столбце 2 не менее двух свойств элемента культуры

Шаг 5. В режиме взаимоконсультаций в малой группе установить в столбце 3 связи между элементами культуры (на личных примерах )

Шаг 6. Продемонстрировать готовность развивать обнаруженные остаточные знания по вопросу обобщающим авторским выводом.

**Перечень вопросов (тематик), выносимых на промежуточную аттестацию (экзамен)**

*Цель: контроль сформированности индикаторов достижения компетенции УК-5*

1. **Культурология как наука и учебный предмет.** Культурология и ее функции по формированию через систему образования культурологической и межкультурной компетенции личности студентов при личном, массовом и профессиональном взаимодействии для достижения поставленной цели (ИУК-5.1; ИУК-5.2)
2. **Культура как динамическая информационная система.** Многообразие культурных (информационных) систем. Структура, состав и функции культуры. Объекты материальной, социальной и духовной культуры (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
3. **Культура и цивилизация.** Социокультурная динамика, неравномерность и противоречия. Исторические типы культуры (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
4. **Информационные революции и коммуникативные типы культур.** Дозераные (устная, письменная, книжная ) и экранная ( кино-мультимедиа культура) (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
5. **Культура и личность.** Инкультурация и аккультурация личности. Межкультурная и конфликтологическая компетенция личности, формы ее недискриминационного ролевого поведения и взаимодействия при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели (ИУК-5.3)
6. **Культура и общество.** Межкультурное разнообразие человечества как общности в социально-историческом контексте. Контроль в культуре. Регулятивы в культуре и антикультуре (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
7. **Культура и организации.** Недискриминационные стратегии и тактики индивидуального и группового поведения в межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач в мультикультурной среде (ИУК- 5.2; ИУК-5.3).
8. **Духовное производство и духовная культура общества и личности.** Общечеловеческие, национальные и индивидуальные ценности как основа межкультурной лояльности личности в глобальном мире (ИУК- 5.1; ИУК-5.2; ИУК- 5.3)
9. **Мораль как форма духовной культуры.** Моральный идеал, долг и выбор. Принципы толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этических групп в историческом контексте (ИУК- 5.2.)
10. **Религия как форма духовной культуры.** Принципы толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных конфессиональных групп в историческом контексте ( ИУК-5.2)

## 5.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Таблица 5 При текущем контроле (контрольные недели) и оценка выполнения практических работ

| Шкала оценивания | Экзамен/<br>Зачет с оценкой | Зачет   |
|------------------|-----------------------------|---------|
| 40<R≤50          | Отлично                     | зачет   |
| 30<R≤40          | Хорошо                      |         |
| 20<R≤30          | Удовлетворительно           |         |
| 0<R≤20           | Неудовлетворительно         | незачет |

При промежуточном контроле успеваемость студентов оценивается по системе «зачет» либо «незачет».

**Таблица 6 –Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания**

| <b>Код и наименование компетенции</b>                                                                                                  | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>                                                                                                                                          | <b>Критерии оценивания результатов обучения</b>                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                      | Оценка<br>«неудовлетворительно»<br>/ «не зачтено»<br>0-59%<br>от max рейтинговой<br>оценки контроля                                                                                                                          | Оценка<br>«удовлетворительно» /<br>«зачтено»<br>60-74%<br>от max рейтинговой<br>оценки контроля                                                                                    | Оценка<br>«хорошо» /<br>«зачтено»<br>75-89%<br>от max рейтинговой<br>оценки контроля                                                                                                                                                                                      | Оценка<br>«отлично» /<br>«зачтено»<br>90-100%<br>от max рейтинговой<br>оценки контроля                                                                                                                                                                                              |
| <b>УК-5.</b><br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <b>ИУК-5.1.</b> Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. | Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки | При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий | Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий | Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий. |

|  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>ИУК-5.2.</b> Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.</p> | <p>Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки</p> | <p>При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий</p> | <p>Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий</p> | <p>Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>ИУК-5.3.</b><br/>         Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, толерантно воспринимает культурные особенности представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели.</p> | <p>Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки</p> | <p>При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий</p> | <p>Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий</p> | <p>Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Таблица 7. Критерии оценивания**

| <b>Оценка</b>                                                | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Высокий уровень «5»<br>(отлично) – «зачет»                   | оценку <b>«отлично»</b> заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы. |
| Средний уровень «4»<br>(хорошо) – «зачет»                    | оценку <b>«хорошо»</b> заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.                                                              |
| Пороговый уровень «3»<br>(удовлетворительно) – «зачет»       | оценку <b>«удовлетворительно»</b> заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.        |
| Минимальный уровень «2»<br>(неудовлетворительно) – «незачет» | оценку <b>«неудовлетворительно»</b> заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.                                                                                                     |

## **6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебная литература**

6.1.1..Цветкова Е.А.Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.

6.1.2..Культура: теоретические аспекты изучения: учеб. пособие / Т.И.Акимова, Е.Е.Быкова, Е.А.Цветкова– Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. – Н.Новгород, 2019. – 98 стр.

6.1.3. Культура и коммуникации: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2015. – 90 с.

### **6.2. Справочно-библиографическая литература.**

6. 2.1. Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

6.2. 2. Драч Г. В. [и др.]. Культурология : Учебник для бакалавров и специалистов / Г.В. Драч. - -СПб. : Питер, 2014. - 384 с.

### **6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям**

6.3.1. Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу:учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с

6.3.2. Культура как информационно-коммуникационная система. Прак-тикум для бакалавров технических направлений подготовки по дисципли-не «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2015. - 52 с

6.3.3. Основы корпоративной культуры. Методические указания для бакалавров / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 53 с.

### **6. 4. Перечень журналов по профилю дисциплины:**

## 7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав по дисциплине определен в настоящей РПД и подлежит обновлению при необходимости).

### 7.1 Перечень информационных справочных систем

Таблица 8. Перечень электронных библиотечных систем

| № | Наименование ЭБС     | Ссылка к ЭБС                                                                  |
|---|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Консультант студента | <a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>     |
| 2 | Лань                 | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>                   |
| 3 | Юрайт                | <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>             |
| 4 | E-LIBRARY.ru         | <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> |

### 7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства необходимого для освоения дисциплины

Таблица 9. Программное обеспечение

| Программное обеспечение, используемое в университете на договорной основе                             | Программное обеспечение свободного распространения                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Microsoft Windows 7 (подписка MSDN 4689, подписка DreamSpark Premium, договор № Tr113003 от 25.09.14) | Adobe Acrobat Reader (FreeWare)<br><a href="https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html">https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html</a> |
| Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655)                                         | OpenOffice (FreeWare)<br><a href="https://www.openoffice.org/ru/">https://www.openoffice.org/ru/</a>                                                             |

### 7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

В таблице 10 указан перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ (удаленный доступ). Данный перечень подлежит обновлению в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В данном разделе могут быть приведены ресурсы (ссылки на сайты), на которых можно найти полезную для курса информацию, в т.ч. статистические или справочные данные, учебные материалы, онлайн курсы и т.д.

Таблица 10 - Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| № | Наименование профессиональной базы данных, информационно-справочной системы | Доступ к ресурсу (удаленный доступ с указанием ссылки/доступ из локальной сети университета)  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                                                           | 3                                                                                             |
| 1 | Единый архив экономических и социологических данных                         | <a href="http://sophist.hse.ru/data_access.shtml">http://sophist.hse.ru/data_access.shtml</a> |

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

В таблице 11 указан перечень образовательных ресурсов, имеющих формы, адаптированные к ограничениям их здоровья, а также сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. При заполнении таблицы может быть использована информация, размещенная в подразделе «Доступная среда» специализированного раздела сайта НГТУ «Сведения об образовательной организации» <https://www.nntu.ru/sveden/accenv/>

Таблица 11 – Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ

| № | Перечень образовательных ресурсов, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ | Сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ЭБС «Консультант студента»                                                                     | озвучка книг и увеличение шрифта                                                                        |
| 2 | ЭБС «Лань»                                                                                     | специальное мобильное приложение - синтезатор речи, который воспроизводит тексты книг и меню навигации  |
| 3 | ЭБС «Юрайт»                                                                                    | версия для слабовидящих                                                                                 |

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения занятий по дисциплине, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения

В таблице 12 перечислены:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые должны оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную, информационно-образовательную среду НГТУ.

Таблица 12 – Оснащенность аудиторий и помещений для самостоятельной работы студентов по дисциплине

| № | Наименование аудиторий и помещений для самостоятельной работы                                                       | Оснащенность аудиторий помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                               | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>6302</b><br>учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных | Комплект демонстрационного оборудования:<br>• ПК, с выходом на мультимедийный проектор, на базе AMD Athlon 2.8 ГГц, 4 Гб ОЗУ, 250 Гб HDD, монитор 19" | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Microsoft Windows 7 (подписка DreamSpark Premium, договор № Tr113003 от 25.09.14)</li> <li>• Gimp 2.8 (свободное ПО, лицензия GNU GPLv3);</li> <li>• Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655);</li> <li>• Open Office 4.1.1 (свободное ПО, лицензия Apache License 2.0)</li> <li>• Adobe Acrobat Reader (FreeWare);</li> <li>• 7-zip для Windows</li> </ul> |

| № | Наименование аудиторий и помещений для самостоятельной работы                                    | Оснащенность аудиторий помещений и помещений для самостоятельной работы                                 | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа                       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; г. Нижний Новгород, Казанское ш., 12 | – 1 шт.<br>• Мультимедийный проектор Epson- 1 шт;<br>• Экран – 1 шт.;<br>Набор учебно-наглядных пособий | (свободнораспространяемое ПО, лицензия GNU LGPL);<br>Dr.Web (Сертификат №EL69-RV63-YMBJ-N2G7 от 14.05.19). |

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1 Общие методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров ;
- решение культурологических ситуативных задач малыми группами
- зачет по профилю индикаторов достижения компетенции дисциплины.

При преподавании дисциплины «Культурология», используются современные образовательные технологии, позволяющие повысить активность студентов при освоении материала курса и предоставить им возможность эффективно реализовать часы самостоятельной работы.

На лекциях, практических занятиях реализуются интерактивные технологии, приветствуются вопросы и обсуждения, используется личностно-ориентированный подход, технология работы в малых группах, что позволяет студентам проявить себя, получить навыки самостоятельного изучения материала, выровнять уровень знаний в группе.

Все вопросы, возникшие при самостоятельной работе над домашним заданием, подробно разбираются на практических занятиях и лекциях. Проводятся индивидуальные и групповые консультации с использованием, как встреч студентами, так и современных информационных технологий: электронная почта, ZOOM.

Иницируется активность студентов, поощряется задание любых вопросов по материалу, практикуется индивидуальный ответ на вопросы студента, рекомендуются методы успешного самостоятельного усвоения материала в зависимости от уровня его базовой подготовки.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов в процессе текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с учетом текущей успеваемости.

**Результат обучения считается сформированным на повышенном уровне, если** теоретическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент

исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, использует в ответе дополнительный материал. Все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

**Результат обучения считается сформированным на пороговом уровне**, если теоретическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий

**Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже трех по оценочной системе, что соответствует допороговому уровню.

### **10.2 Методические указания для занятий лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (Таблица 4). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

При применении технологии **лекция с актуальной обратной связью** эффективность познавательной деятельности студентов во время лекции значительно повышается (улучшается качество процесса запоминания излагаемого на занятии содержания, развивается слуховая оперативная память, если они будут знать, что в конце лекции им будут предложены контрольные вопросы и задания. Ее методическая цель - получение быстрой оперативной информации о степени усвоения учебного материала на занятии, личностному развитию в процессе социального взаимодействия с преподавателем и другими студентами в составе малой группы

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям при решении *знаниевых (предметных) культурологических задач* и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

**Тематики лекций и заданий лекций с обратной связью представлены в учебном пособии автора РПД:** Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.;

### **10.3 Методические указания по освоению дисциплины на практических работах**

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение *деятельностных (инструментальных) культурологических задач* в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- активное применение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе.

**Задания к практическим занятиям описаны в учебно-методических пособиях автора РПД:** Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу: учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с ; Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

#### **10.4 Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 6.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут работать на компьютере в специализированных аудиториях для самостоятельной работы (указано в таблице 11). В аудиториях имеется доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

**Указания к самостоятельной работе и ее тематики изложены в учебных и учебно-методических пособиях автора РПД:** Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.; Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу: учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с ;

-Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

### **11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **11.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

Для текущего контроля знаний студентов по дисциплине проводится **комплексная оценка знаний**, включающая:

- проведение контрольных работ ( в точках рубежного контроля);
- рассмотрение прикладных культурологических задач для оценивания сформированности деятельностного («уметь» и «владеть») компонента индикаторов достижения компетенций дисциплины;
- глоссарная работа или тестирование для оценивания сформированности знаниевого (

«знать») компонента индикаторов достижения компетенций дисциплины;  
-зачет.

## 11.2 Типовые задания к практическим занятиям

Источник 6.3.1. с.39

Тема 1.3. Культура как информационный код цивилизации. Типы информационной культуры общества

Практическое занятие №3 . Культура и цивилизация. Дозеранная и экранная культуры ( ИУК 5.1; ИУК 5.2)

|                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вариант 4                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Знаниевая задача</b>                                                                                                                                                                                                |
| 1. Технологические последствия третьей информационной революции.<br>2. Мифологический код как ядро культурной картины мира первобытного общества                                                                       |
| <b>Деятельностная задача.</b> Продемонстрировать изменение содержания и диапазона информационных ( в стандартах поведения) потребностей людей при переходе от письменной ( религиозной) к книжной ( светской) культуре |
| Вариант 5                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Знаниевые задачи</b>                                                                                                                                                                                                |
| 1. Источники знаний в письменную эпоху ( античность и европейское средневековье).<br>2. Ограниченность устных способов хранения информации как предпосылка второй информационной революции ( открытия письменности)    |
| <b>Деятельностная задача.</b> Продемонстрировать изменение типа культурного ( нормативного героя) на примере из литературы, фольклора в мифологической культуре и книжной ( религиозной) культуре                      |

## 11.4. Типовые вопросы (задания) для устного (письменного) опроса

Источник 6.3.1. с.11-12

Тема 1.2. Культура как информационно-коммуникационная система ( ИУК 5.1; ИУК 5.2)

Практическое занятие № 2 Структура и функции культуры.

Тематики глоссарного обучения : раскрыть ( своими словами) содержание понятий : « материальная культура общества ( артефакты) »; « духовная культура общества ( знания и ценности)»; « социальная культура общества ( нормы)»; « социальные функции культуры ( значение для личности и общества)».

## 11.5 Типовые ситуационные задачи

Источник 6.3.1. с.11-12

Тема 1.1. Информационная сущность культуры ( ИУК 5.1; ИУК 5.2)

ПРИМЕР: Практическое занятие №1 Подходы к определению понятия «культура».

Культурогенез. Знаковая природа культуры

|                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Задача № 3 (по вариантам). Знаки как вид артефактов.</b>                                                                                                                                                                                        |
| Выявить знаки статусной и временной ориентации на примере процессов и результатов оформления личностью себя через предметную и социальную среду бытования.                                                                                         |
| <b>Выполнение ( по вариантам)</b> Описание взаимодействия задается целями ситуации и осуществляется по артефактным ( артефакт в виде предмета, слов, действий как носитель знака ), смысловым ( значения, носителями которых является артефакт как |

знак) и функциональным (задачи решаемые при взаимодействии артефактом-знаком ) позициям

### **Деятельностная задача задания**

*Выполнение задания: пошаговая инструкция*

Шаг 1. Ознакомиться с текстовой базой задания и в режиме взаимоконсультаций освоить его содержание.

Шаг 2. Ознакомиться с общими условиями решения задачи по вариантам, а именно:

2.1. Значение определяется участниками взаимодействия в рамках конкретной ситуации и ее культурного контекста.

2.2. Знаки рассматриваются как средства достижения целей соответствующих действиям участников взаимодействия, сообразные целям и возможностям участников взаимодействия.

Шаг 3. Получить от преподавателя номер варианта выполнения задания и обсудить друг с другом поставленную ( по вариантам) задачу.

Шаг 4. По окончании работы выразить оценку состояния собственных навыков грамотного считывания и производства знаков при взаимодействии с другими людьми в виде логических рассуждений.

| <b>Вариант № 1</b>                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вид знаков:</b> ЗНАКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ                                                                                                                                                                |
| <b>Ситуация :</b> Вы- художник-мультипликатор («Алеша Попович и Тугарин-Змей» и др.) или организатор/участник исторических реконструкций (национальные игры, праздничные ритуалы и традиции) и ваша аудитория |
| <b>Вариант № 2</b>                                                                                                                                                                                            |
| <b>Вид знаков :</b> ЗНАКИ ВРЕМЕНИ                                                                                                                                                                             |
| <b>Ситуация :</b> Вы отправлены в середину прошлого века в качестве инженера на выставку технических достижений.                                                                                              |

## **11. 9. Типовые задания для контрольной работы**

*Источник 6.3.1. с.11-12*

Тема 3.1. Духовное производство и духовная жизнь общества ( ИУК 5.1; ИУК 5.3)

Практическое занятие № 7.

### **Варианты контрольной работы № 1**

#### **Вариант 1**

| <b>Знаниевая компонента (раскрыть понятие)</b>        | <b>Деятельностная компонента (проиллюстрировать)</b>                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Понятие «духовное производство».                   | - Приведите пример применения понятия в письменной и устной речи по формуле « указать процесс или культурный феномен – «....»)        |
| 2. Что понимается под духовной культурой личности?    | - Покажите, какова связь духовной культуры общества и духовной культуры личности?<br>Приведите пример из классической литературы      |
| 3 Понятие «обыденный уровень духовного производства». | - Раскройте особенности духовного потребления на этом уровне.<br>- Приведите пример из личной практики                                |
| 4. Что такое духовная деятельность?                   | - Продемонстрируйте, как связана деятельность и социальная информация ( ценности, нормы)?<br>Приведите пример из учебной деятельности |
| 5. Понятие «духовные потребности»                     | - Как формируются духовные потребности личности? -<br>Приведите пример из личного опыта.                                              |

**Вариант 2**

| Знаниевая компонента<br>(раскрыть понятие)                     | Деятельностная компонента<br>(проиллюстрировать)                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Понятие «функции духовного производства»                    | Укажите две функции. Приведите пример из области образования.                                                                                                                                                                         |
| 2. Что такое духовные ценности?                                | - Какие бывают виды духовных ценностей?<br>- Сравнить с целью установления их единства и специфики духовные и материальные ценности, функционирующие в какой-либо сфере жизни общества, например профессиональной. - Приведите пример |
| 3. Понятие «специализированный уровень духовного производства» | - Продемонстрируйте суть явления через понятия «субъект и объект культуры». Приведите пример из области науки                                                                                                                         |
| 4. Что такое духовность?                                       | - Каковы признаки кризиса духовности?<br>Приведите сравнительный пример духовности и бездуховности из классической литературы.                                                                                                        |
| 5. Что понимается под духовной культурой общества?             | - Как связаны духовная жизнь и духовная культура общества? - Приведите пример из своей жизни                                                                                                                                          |

**11.6. Типовые темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов***Источник 6.3.1. с.11-12***Тема 3.2. Формы духовной культуры**

Практическое занятие № 8. Мораль как форма духовной культуры (ИУК 5.1; ИУК 5.2)

Групповые творческие задания (на исполнение в малых группах):

| <b>Знаниевая задача</b>                                        |
|----------------------------------------------------------------|
| <b>В ответе на вопрос использовать глоссарные единицы темы</b> |

1. Каково содержание «золотого правила нравственности»? С именами каких великих деятелей культуры оно связано и каким образом реализуется в реальной жизни людей?

2. Что такое моральный выбор? Какова основа морального выбора?

3. Каков механизм действия и бездействия нравственных норм (с ценностным ядром), на примерах сравнения нравственных и безнравственных поступков людей в позиций различных исторических эпох.

Индивидуальные творческие задания :

| <b>Деятельностная задача. В подборе демонстративного примера осуществить операционализацию (применение) глоссарного блока темы</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1. На двух примерах из художественной литературы, современного кино, Интернет или примерах из собственной жизни показать, что нравственный выбор является основой реализации человеком своих духовных потребностей.

2. Примените категории «нравственный идеал» и «нравственный долг» к анализу поступков героев популярной компьютерной игры. Представьте отчет по проделанной работе. Сделайте вывод в виде ответа на вопрос: «Имеет ли мой выбор этой игры (как модели отношений между людьми в определенных ситуациях) под собой нравственные основания?»

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки**

знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Источник 6.3.1. с.19-20

Тема 2.3. Личность в обществе

Вопрос Культура и общество. Межкультурное разнообразие человечества как общности в социально-историческом контексте Контроль в культуре. Регулятивы в культуре и антикультуре (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).

|                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Задание № 5. Регулятивы в культуре.</b>                                                 |
| <b>Выявить специфику места и роли регулятивов и их различных видов в системе культуры.</b> |

#### **Знаниевая задача задания**

*Тематики для сообщений и обсуждения*

1. Традиции как исходные формы культурных регулятивов. Регулирующая функция культурного идеала.
2. Нормы в культуре. Сравнение институциональных и конвенциональных норм через их связь с ценностями культуры.
3. Причины и следствия изменения норм в различные культурные периоды жизни общества. Санкции как форма контроля за соблюдение норм. Виды и функции санкций

#### **Деятельностная задача задания**

*Выполнение задания: пошаговая инструкция*

Шаг 1. Ознакомиться с содержанием матричной таблицы и режиме взаимоконсультаций освоить ее содержание.

Шаг 2. Ознакомиться с общим условием решения задачи: оценка состояния *нравственных норм и действующих критериев нравственного (морального) и безнравственного (аморального) в поведении представителей различных субкультурных групп в различные исторические периоды культуры.*

Шаг 3. Обсудить друг с другом ( в малой группе) поставленную ( по сформулированным условиям) задачу рассмотреть регулятивы с позиций культуры и антикультуры и заполнить таблицу

Шаг 4. По окончании работы выразить в виде логических рассуждений оценку состояния собственных навыков конструктивного и верного реагирования и применения регулятивов культуры в жизни

Таблица 4

| 1                                                           | 2                       | 3                                                | 4                         | 5                             |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| Вид регулятива (нормы) и его содержание в реальной ситуации | Идеал времени ( пример) | Вид ценности и ее содержание в реальной ситуации | Критерии оценок и санкции | Мера человеческого в человеке |
| Культурная норма<br>Пример                                  |                         |                                                  |                           |                               |
| Антикультурная норма<br>Пример                              |                         |                                                  |                           |                               |

Вопрос промежуточного контроля: **Культура и общество.** Межкультурное разнообразие человечества как общности в социально-историческом контексте. Контроль в культуре. Регулятивы в культуре и антикультуре (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).

# 1. Структура межкультурной коммуникации как информационного социального взаимодействия

**-взаимодополнение и обмен опытом в определенных сферах ( морали, искусстве, праве)**

-обмен опытом в профессиональной сфере

1.2.3.4

эрозия

# интеграция

## Культурная аккумуляция

## КОММУНИКАЦИЯ

религиозное единство

8. Результат процесса погружения неподготовленного человека или группы людей в чужую культуру называется.....  
**культурный шок, шок**
9. Наиболее эффективная стратегия освоения чужой культуры .....  
**интеграция**
10. Межкультурная чувствительность основана на ..... другой культуры  
**понимании, проникновении, усвоении**

#### **ПРИМЕРЫ ЗАДАЧ**

**БЛОК 1. Знаниевая задача 1:** Толерантность как свойство личности является показателем сформированности ее конфликтологической компетенции. Для самодиагностики ее состояния примените такой прием:

**Деятельностная задача 1.** Опишите или нарисуйте: метафоры вашей конфликтности (отрицательная оценочная стереотипизированность); метафоры вашей толерантности (отпечатки терпимого, принимающего культурные различия как норму отношения к носителям другой культуры)

**БЛОК 2 Знаниевая задача 2:** Охарактеризовать тип национальной культуры по основанию соотношения индивидуалистических и коллективистских ценностей задает (по Г.Хофстеде и Д.Триандису) способ самоидентификации личности

**Деятельностная задача 2:** Произвести процедуру сравнительного анализа культурного профиля типичного представителя страны с коллективистской и индивидуалистической культурой, несущих санкционированную культурой информацию о чертах своей культуры в чертах национального характера, стандартах поведения и модели приемлемого способа коммуникации между «своими» и «чужими» в сказках, мифах, пословицах и поговорках, литературных произведениях.

**Полный фон оценочных средств для проведения промежуточной аттестации размещен в учебных и учебно-методических пособиях автора РПД**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института ИТС

“ ” 20\_\_ г.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины**  
**Б.1.Б.11 «Культурология»**  
индекс по учебному плану, наименование

для подготовки бакалавров

Направление подготовки: 23.03.01 Технология транспортных процессов

Направленность: Организация перевозок и управление на автомобильном транспорте  
(логистика на автомобильном транспорте)

Год начала подготовки: 2022

Курс 2

Семестр 3

а) В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 20\_\_ г. начала подготовки.

б) В рабочую программу вносятся следующие изменения (указать на какой год начала подготовки):

1) .....

2) .....

3) .....

Разработчик (и): \_\_\_\_\_  
(ФИО, ученая степень, ученое звание) «\_\_» 202\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры СОМиК  
\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» 202\_\_ г.

Заведующий кафедрой

Е.А. Зайцева

**Лист актуализации принят на хранение:**

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» 202\_\_ г.

Методический отдел УМУ: \_\_\_\_\_ «\_\_» 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_ «\_\_» 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_