

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный технический университет  
им. Р.Е. Алексеева» (НГТУ)

---

---

Институт транспортных систем

(Полное и сокращенное название института, реализующего данное направление)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института:

А.В. Тумасов  
подпись

ФИО

«24» апреля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.3 Культурология**

для подготовки бакалавров

Направление подготовки: 24.05.07 «Самолето- и вертолетостроение»

Направленность: Самолетостроение

Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2025

Выпускающая кафедра: КнАТ

Кафедра разработчик СОМиК

Объем дисциплины 72/2

Промежуточная аттестация: экзамен

Разработчик: Цветкова А.В., к.фил.н., доцент

**Нижний Новгород, 2025**

Рабочая программа дисциплины: разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки «Самолето- и вертолетостроение», утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 07 августа 2020 года № 902 на основании учебного плана принятого УМС НГТУ

протокол от 12.12.2024 № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры протокол от 10.02.2025 № 1

Зав. кафедрой к.э.н., доцент \_\_\_\_\_ Зайцева Е.А.  
(подпись)

Программа рекомендована к утверждению ученым советом института ИТС, Протокол от  
24.04.2025 № 9

Рабочая программа зарегистрирована в УМУ регистрационный № 24.05.07-С-3

Начальник МО \_\_\_\_\_ /Е.Г. Севрюкова/

Заведующая отделом комплектования НТБ \_\_\_\_\_ Кабанина Н.И.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель освоения дисциплины .....	4
1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля) .....	4
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>8</b>
4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам .....	8
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам .....	9
<b>5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>16</b>
6.1. Учебная литература, печатные издания библиотечного фонда .....	16
6.2. Справочно-библиографическая литература .....	16
6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям .....	16
<b>7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>17</b>
7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	17
7.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	17
<b>8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ .....</b>	<b>18</b>
<b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>18</b>
<b>10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>19</b>
10.1. Общие методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины, образовательные технологии .....	19
10.2. Методические указания для занятий лекционного типа .....	20
10.3. Методические указания по освоению дисциплины на практических занятиях .....	20
10.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающегося ....	21
<b>11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ .....</b>	<b>21</b>
11.1. Типовые вопросы для промежуточной аттестации в форме зачета...	21
11.2. Типовые задания для текущего контроля .....	22
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ .....</b>	
<b>Лист актуализации .....</b>	<b>26</b>

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Целями освоения дисциплины являются:**

Целью освоения дисциплины является формирование личной, социальной и профессиональной культурологической и межкультурной компетенции студента как личности и будущего специалиста.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- овладение актуальными знаниями о культуре как информационном процессе и динамической системе в глобальном мире.
- формирование навыков культурологического анализа информационных процессов и явлений в их исторической динамике.
- развитие толерантных установок и способностей студентов как носителей коммуникативной и культурологической компетенции.
- повышение уровня культурного развития и расширение гуманитарного кругозора студентов как участников межличностной, массовой и профессиональной коммуникации в условиях современной информационной культуры.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Учебная дисциплина Б1.Б.3 «Культурология» включена в обязательный перечень дисциплин вариативной части образовательной программы. Дисциплина реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОП ВО и УП, по направлению подготовки 24.05.07 «Самолето- и вертолетостроение».

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах: обществознание в объеме курса средней школы, история, психология, культура речи, эстетика, философия.

Дисциплина «Культурология» является значимой для изучения следующих дисциплин: профессионально-ознакомительная практика, профессионально-творческая практика, преддипломная практика и подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных компетенций в соответствии с ОПОП ВО по направлению 24.05.07 «Самолето- и вертолетостроение».

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Формирование указанных компетенций размещено в таблице 1.

Таблица 1 - Формирование компетенций дисциплинами

Наименование дисциплин, формирующих компетенцию совместно	Семестры формирования дисциплины							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Код компетенции УК-5								
<b>Культурология (УК-5)</b>								
Философия (УК-5)								
История (УК-5)								
Современные международные отношения (УК-5)								
История рекламы и связи с общественностью (УК-5)								
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-5)								

### 3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (ОП)

Таблица 2 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине			Оценочные средства	
					Текущего контроля	Промежуточной аттестации
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	<b>Знать:</b> - понятийно категориальный аппарат культурологии и особенности межкультурного взаимодействия (ИУК-5.1);	<b>Уметь:</b> - лояльно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов (ИУК-5.1.);  <b>Владеть:</b> - навыками использования культурных традиций и ценностей, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ИУК-5.1.);  <b>Задачи лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров; культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами</b>			Вопросы и задания (задачи) по индикаторам достижений компетенций раздела и темы (10 вопросов)
	ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.	<b>Знать:</b> - основные социальные, этнические, важнейшие типологические культуроформирующие (национально-этнические, социальные и конфессиональные) особенности народов мира в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.2.);  <b>Уметь:</b> - определять способы межкультурного взаимодействия (ИУК- 5.2.);  <b>Владеть:</b> - навыками преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач. (ИУК-5.2.);  <b>Задачи лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров; культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами</b>			Вопросы и задания (задачи) по индикаторам достижений компетенций раздела и темы (10 вопросов)	

	<p>ИУК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, толерантно воспринимает культурные особенности представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культуру общения и традиции различных культур для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ИУК-5.3).</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предупреждать и регулировать конфликтные ситуации в межкультурных взаимодействиях в целях выполнения профессиональных задач (ИУК- 5.3).</li> </ul>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели (ИУК- 5.3).</li> </ul>	<p>Задачи лекций с оперативной обратной связью с подбором примеров; культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами</p>	<p>Вопросы и задания (задачи) по индикаторам достижений компетенций раздела и темы (10 вопросов)</p>
--	--	--	--	--	--	--

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. 72 часа, распределение часов по видам работ семестрам представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

#### Для студентов очного обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость в час	
	Всего час.	В т.ч. по семестрам 1 сем
<b>Формат изучения дисциплины</b>		с использованием элементов электронного обучения
<b>Формат изучения дисциплины</b>		
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72/2</b>	<b>72/2</b>
<b>1. Контактная работа:</b>		
<b>1.1. Аудиторная работа, в том числе:</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
занятия лекционного типа (Л)	17	17
занятия семинарского типа (ПЗ-семинары, практ. Занятия и др)	17	17
лабораторные работы (ЛР)		
<b>1.2. Внеаудиторная, в том числе</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)		
текущий контроль, консультации по дисциплине	4	4
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)		
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
реферат/эссе (подготовка)		
расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)		
контрольная работа		
курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиум и т.д.)	34	34
<b>Подготовка к экзамену (контроль)</b>	-	-

## 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Таблица 4 - Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)								
		Контактная работа			Самостоятельная работа студентов (час)											
		Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия												
1 семестр																
УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.3	<b>Раздел 1. Информационный подход к культуре. Культура и информация</b>															
	<b>Тема 1.1. Социально-коммуникационная сущность культуры. Практическое занятие №1.</b> Культурогенез: игровая и символическая теории происхождения культуры. Основные подходы к определению понятия «культура»	3		3	4	Подготовка к практическому занятию [6.3.2 с.24-27]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.1.2. с.45-52]	Задачи и лекции с оперативной обратной связью и подбором примеров; культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами									
УК-5 ИУК 5.1 ИУК 5.2	<b>Тема 1.2. Культура как динамическая информационно-коммуникационная система. Практическое занятие № 2.</b> Структура и формы существования культуры. Артефакты.	2		2	4	Подготовка к лекциям учебного пособия [6.1.3] и практическим занятиям учебного пособия [6.1.3]	Задачи и лекции с оперативной обратной связью и подбором примеров; культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами									

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)			
		Контактная работа			Самостоятельная работа студентов (час)						
		Лекции	Лабораторные работы	Практическое занятия							
	Знаки как вид артефактов										
УК-5 ИУК 5.1 ИУК 5.2	<b>Тема 1.3. Культура как информационный код цивилизации. Типы информационной культуры общества (доэкранная и экранная культуры). Практическое занятие №3.</b>  Культура и цивилизация. Динамика культуры. Информационные революции, их социальные и культурный последствия	2		2	4	Подготовка к практическому занятию [6.3.1. с.14-16], самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 с. 31-34]	Задачи и лекции с оперативной обратной связью и подбором примеров; культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами				
	<b>Итого по 1 разделу</b>	7		7	12						
УК-5 ИУК- 5.2 ИУК- 5.3.	<b>Раздел 2. Личность как цель культуры</b>  <b>Тема 2.1. Личность в обществе. Функция социализации и инкультурации личности.</b>  Практическое занятие № 4. Система компетенций личности. Культурные роли	2		2	5	Подготовка к лекциям раздела [6.1.1 с.54 -76].  Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с. 28-33; 6.3.2 с.13]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 с.51-54]	Задачи и лекции с оперативной обратной связью и подбором примеров; культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)			
		Контактная работа		Самостоятельная работа студентов (час)							
		Лекции	Лабораторные работы	Практическое занятия							
УК-5 ИУК- 5.2 ИУК- 5.3.	<b>Тема 2.2. Личность в мультимедийной культуре</b> <b>Инокультурная личность.</b> <b>Практическое занятие № 5.</b> Культурные и межкультурные коммуникации и взаимодействия. Культурная оппозиция «свои» и «чужие» в межличностном, групповом и организационном взаимодействии <b>Итого по 2 разделу</b>	2		2	5	Подготовка к практическому занятию [6.3.1 с.33-36]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2. с 51]	Задачи и лекции с оперативной обратной связью и подбором примеров; культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами				
<b>Раздел 3 Духовная культура общества</b>											
УК-5 ИУК 5.1. ИУК 5.3	<b>Тема 3.1. Духовное производство и духовная жизнь общества.</b> <b>Практическое занятие № 6.</b> Культура как мир ценностей. Культурные заимствования и межкультурные взаимодействия в сфере духовной культуры	2		2	4	Подготовка к практическому занятию [6.3.1. с.52-53; 6.2.3 с.25-31.]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2. с 6-13]	Задачи и лекции с оперативной обратной связью и подбором примеров; культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы (час)				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах)			
		Контактная работа									
		Лекции	Лабораторные работы	Практическое занятия	Самостоятельная работа студентов (час)						
УК-5 ИУК 5.1. ИУК 5.2	<p><b>Тема 3.2 Формы духовной культуры. Практическое занятие № 7.</b> Мораль как форма духовной культуры. Специфика этических систем ценностей западной и восточной культур в глобальном мире.</p> <p><b>Практическое занятие № 8.</b> Религия как форма духовной культуры Специфика конфессио-нальных систем ценностей и их противостояние в ситуации глобализации культуры.</p>	4		4	8	Подготовка к практическому занятию [6.2.1 с 39-45]; самоосвоение отдельных вопросов темы [6.3.2 39-42] 6.3.2. с 6-13]	Задачи и лекции с оперативной обратной связью и подбором примеров; культурологические ситуативные задачи по темам для решения малыми группами				
	<b>Итого по 3 разделу</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>						
	<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР</b>	<b>17</b>		<b>17</b>	<b>34</b>						
	<b>ИТОГО по дисциплине</b>	<b>17</b>		<b>17</b>	<b>34</b>						

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Для осуществления текущего контроля знаний обучающихся сформулированы теоретические вопросы по темам лабораторных работ и примеры заданий для домашних и контрольных работ.

Типовые задания для текущего контроля усвоения знаний, умений и навыков представлены в оценочных материалах по дисциплине «Культурология», которые хранятся на кафедре «Связи с общественностью, маркетинг и коммуникации».

Раздел	Вид текущего контроля	Оценочные материалы
Раздел 1	Дискуссия	вопросы
	Индивидуальные задания по темам курса	задачи
Раздел 2	Индивидуальные задания по темам курса	задачи
	Дискуссия	вопросы
Раздел 3	Дискуссия	вопросы
	Индивидуальные задания по темам курса	задачи
	Итоговый тест	тест

### 5.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Таблица 5 При текущем контроле (контрольные недели) и оценка выполнения практических работ

Шкала оценивания	Экзамен/ Зачет с оценкой	Зачет
40<R<=50	Отлично	зачет
30<R<=40	Хорошо	
20<R<=30	Удовлетворительно	
0<R<=20	Неудовлетворительно	незачет

При промежуточном контроле успеваемость студентов оценивается по системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Таблица 6 - Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
		Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» <b>0-59%</b> от <b>max рейтинговой оценки контроля</b>	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» <b>60-74%</b> от <b>max рейтинговой оценки контроля</b>	Оценка «хорошо» / «зачтено» <b>75-89%</b> от <b>max рейтинговой оценки контроля</b>	Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» <b>0-59%</b> от <b>max рейтинговой оценки контроля</b>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	Не способен грамотно и логически верно излагать, и использовать теоретический материал. Не способен определять причинно-следственные связи. Не может ответить на уточняющие вопросы преподавателя.	Способен анализировать изученный теоретический материал, однако допускает значительные ошибки. Не способен ответить на уточняющие вопросы. Испытывает затруднения при определении причинно-следственных связей.	Способен анализировать изученный теоретический материал, но допускает незначительные ошибки. Отвечает на уточняющие вопросы неполно/некорректно.	Имеет глубокие знания всего материала дисциплины; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании
	ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.	Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки	При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий	Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий	Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.
	ИУК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, толерантно воспринимает культурные	Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не	При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует	Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с	Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со

	особенности представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели.	проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки	необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий	задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий	всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.
--	---	---	---	--	--

Таблица 7 – Критерии оценивания

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично) – «зачет»	оценку « <b>отлично</b> » заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо) – «зачет»	оценку « <b>хорошо</b> » заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно) – «зачет»	оценку « <b>удовлетворительно</b> » заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно) – «незачет»	оценку « <b>неудовлетворительно</b> » заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

6.1.1. Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. - 90 с.

6.1.2. Культура: теоретические аспекты изучения: учеб. пособие / Т.И. Акимова, Е.Е. Быкова, Е.А. Цветкова. - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2019. - 98 стр.

6.1.3. Культура и коммуникации: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2015. - 90 с.

### 6.2 Справочно-библиографическая литература

6.2.1. Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им. Р.Е. Алексеева; сост.: Е.А. Цветкова. - Нижний Новгород, 2016. - 49 с.

Нестерова, О.А. Культурология, история культуры. Практикум: учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2019. - 319 с.

6.2.2. Юдина, А.И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практ. пособие для вузов / А.И. Юдина, Л.С. Жукова; Кемер. гос. ин - т культуры. - 2-е изд. - М., 2019. - 47 с.

6.2.3. Культурология: учебник для вузов / под редакцией Ю.Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 503 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/559570>

### 6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

Методические указания и рекомендации по проведению конкретных видов учебных занятий по дисциплине «Культурология».

6.3.1. Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу: учеб.-метод. пособие для бакалавров» / НГТУ им. Р.Е. Алексеева; сост.: Е.А. Цветкова. - Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с

6.3.2. Культура как информационно-коммуникационная система. Практикум для бакалавров технических направлений подготовки по дисциплине «Культурология» / НГТУ им. Р.Е. Алексеева; сост.: Е.А. Цветкова. - Нижний Новгород, Н.Новгород, 2015. - 52 с

6.3.3. Основы корпоративной культуры. Методические указания для бакалавров / НГТУ им. Р.Е. Алексеева; сост.: Е.А. Цветкова. - Нижний Новгород, 2016. - 53 с.

## **7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав по дисциплине определен в настоящей РПД и подлежит обновлению при необходимости).

### **7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Научная электронная библиотека E-LIBRARY.ru. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/> - Загл. с экрана.
3. Электронно-библиотечная система Znaniум.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. – Загл. с экрана.
4. Открытое образование [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://openedu.ru/>. - Загл с экрана.
5. Polpred.com. Обзор СМИ. Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://polpred.com/>. – Загл. с экрана.
6. Базы данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ РАН) по естественным, точным и техническим наукам Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.viniti.ru>. – Загл. с экрана.
7. Университетская информационная система Россия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru/>. – Загл. с экрана.
8. Научно-техническая библиотека НГТУ <http://www.nntu.ru/RUS/biblioteka/bibl.html>. Электронные библиотечные системы. Электронный каталог книг <http://library.nntu.nnov.ru/>.
9. Электронный каталог периодических изданий <http://library.nntu.nnov.ru/>
10. Гости Нормы, правила, стандарты и законодательство России <http://www.nntu.ru/RUS/biblioteka/resyrs/norma.htm>.

### **7.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Таблица 8 – Перечень электронных библиотечных систем

№	Наименование ЭБС	Ссылка, по которой осуществляется доступ к ЭБС
1	Консультант студента	<a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
2	Лань	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
3	Юрайт	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
4	TNT-ebook	<a href="https://www.tnt-ebook.ru/">https://www.tnt-ebook.ru/</a>

В таблице 10 указан перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ (удаленный доступ). Данный перечень подлежит обновлению в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Таблица 9 - Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование профессиональной базы данных, информационно-справочной системы	Доступ к ресурсу (удаленный доступ с указанием ссылки/доступ из локальной сети университета)
1	2	3
1	База данных стандартов и регламентов РОССТАНДАРТ	<a href="https://www.gost.ru/portal/gost//home/standarts">https://www.gost.ru/portal/gost//home/standarts</a>
2	Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	<a href="https://cyberpedia.su/21x47c0.html">https://cyberpedia.su/21x47c0.html</a>

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

В таблице 10 указан перечень образовательных ресурсов, имеющих формы, адаптированные к ограничениям их здоровья, а также сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. При заполнении таблицы может быть использована информация, размещенная в подразделе «Доступная среда» специализированного раздела сайта НГТУ «Сведения об образовательной организации» <https://www.nntu.ru/sveden/accenv/>

На сайте НГТУ размещены в формате PDF материалы, разработанные по курсу «Основы теории цепей».

Таблица 10 - Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ

№	Перечень образовательных ресурсов, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	Сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования
1	ЭБС «Консультант студента»	озвучка книг и увеличение шрифта
2	ЭБС «Лань»	специальное мобильное приложение - синтезатор речи, который воспроизводит тексты книг и меню навигации
3	ЭБС «Юрайт»	версия для слабовидящих

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для контактной и самостоятельной работы обучающихся выделены помещения, оснащённые компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

- специализированная аудитория 6302 с проектором и доступом в Интернет для проведения лекций, семинаров самостоятельной работы и презентаций.

Наименование оборудованного учебного кабинета	Оснащенность оборудованного учебного кабинета	Программное обеспечение
Мультимедийная аудитория № 6302 учебно-лабораторного корпуса № 6	1. Доска меловая – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Мультимедийный проектор Epson X12 – 1 шт. 5. Компьютер PC MB Asus на чипсете Nvidia/AMDAthlonXII CPU 2.8Ghz/ RAM 4 Ggb/SVGAStandartGraphics +Ge-FORCE Nvidia GT210/HDD 250Ggb,SATAinterface, монитор 19", с выходом на проектор. 6. Рабочее место студента - 74 7. Рабочее место для преподавателя – 1 шт.	1. Windows 7 32 bit корпоративная; VL 49477S2 2. Adobe Acrobat Reader DC-Russian (беспл.) 3. Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655); 4. Dr.Web (с/н GMN9-DSLH-G4U1-LW6H от 11.05.23 до 28.05.24)

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1. Общие методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- разбор конкретных ситуаций.

При преподавании дисциплины «Культурология», используются современные образовательные технологии, позволяющие повысить активность студентов при освоении материала курса и предоставить им возможность эффективно реализовать часы самостоятельной работы.

На лекциях, практических занятиях реализуются интерактивные технологии, приветствуются вопросы и обсуждения, используется личностно-ориентированный подход, технология работы в малых группах, что позволяет студентам проявить себя, получить навыки самостоятельного изучения материала, выровнять уровень знаний в группе.

Все вопросы, возникшие при самостоятельной работе над домашним заданием, подробно разбираются на практических занятиях и лекциях. Проводятся индивидуальные и групповые консультации с использованием, как встреч с студентами, так и современных информационных технологий: чат, электронная почта, Контур.

Инициируется активность студентов, поощряется задание любых вопросов по материалу, практикуется индивидуальный ответ на вопросы студента, рекомендуются методы успешного самостоятельного усвоения материала в зависимости от уровня его базовой подготовки.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов в процессе текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена с оценкой с учетом текущей успеваемости.

**Результат обучения считается сформированным на повышенном уровне**, если теоретическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, использует в ответе дополнительный материал. Все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

**Результат обучения считается сформированным на пороговом уровне**, если теоретическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий

**Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже трех по оценочной системе, что соответствует допороговому уровню.

Методические указания для занятий лекционного типа, по освоению дисциплины на практических занятиях и по самостоятельной работе находятся в оценочных материалах по дисциплине «Культурология», которые хранятся на кафедре «Связи с общественностью, маркетинг и коммуникации».

## **10.2. Методические указания для занятий лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (Таблица 4). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям / лабораторным работам и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

## **10.3. Методические указания по освоению дисциплины на практических занятиях**

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков решения задач;

- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

#### **10.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 6.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут работать на компьютере в специализированных аудиториях для самостоятельной работы (указано в таблице 11). В аудиториях имеется доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Развернутые методические указания по всем видам работы студента находятся на кафедре «СОМиК».

### **11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

Для текущего контроля знаний студентов по дисциплине проводится **комплексная оценка знаний**, включающая:

- обсуждение теоретических вопросов (дискуссия);
- решение практических задач;
- тестирование,
- зачет.

Типовые задания по каждому виду текущего контроля представлены в оценочных материалах по дисциплине «Культурология», которые хранятся на кафедре «Связи с общественностью, маркетинг и коммуникации».

#### **11.1. Типовые вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена**

Промежуточный контроль знаний осуществляется преподавателем в форме зачета, включающего устный ответ на 1 теоретический вопрос.

1. Культурология как наука и учебный предмет. Культурология и ее функции по формированию через систему образования культурологической и межкультурной компетенции личности студентов при личном, массовом и профессиональном взаимодействии для достижения поставленной цели. (ИУК-5.1; ИУК-5.2)
2. Культура как динамическая информационная система. Многообразие культурных (информационных) систем. Структура, состав и функции культуры. Объекты

- материальной, социальной и духовной культуры. (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
3. Культура и цивилизация. Социокультурная динамика, неравномерность и противоречия. Исторические типы культуры. (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
4. Информационные революции и коммуникативные типы культур. Доэкранные (устная, письменная, книжная) и экранная (кино-мультимедиа культура). (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
5. Культура и личность. Инкультурация и аккультурация личности. Межкультурная и конфликтологическая компетенция личности, формы ее недискриминационного ролевого поведения и взаимодействия при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели. (ИУК-5.3)
6. Культура и общество. Межкультурное разнообразие человечества как общности в социально-историческом контексте. Контроль в культуре. Регулятивы в культуре и антикультуре. (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
7. Культура и организации. Недискриминационные стратегии и тактики индивидуального и группового поведения в межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач в мультикультурной среде. (ИУК- 5.2; ИУК-5.3).
8. Духовное производство и духовная культура общества и личности. Общечеловеческие, национальные и индивидуальные ценности как основа межкультурной лояльности личности в глобальном мире. (ИУК- 5.1; ИУК-5.2; ИУК- 5.3)
9. Мораль как форма духовной культуры. Моральный идеал, долг и выбор. Принципы толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этических групп в историческом контексте. (ИУК- 5.2.)
10. Религия как форма духовной культуры. Принципы толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных конфессиональных групп в историческом контексте. (ИУК-5.2)

## 11.2. Типовые задания для текущего контроля

**Тема 1.2. Культура как информационно-коммуникационная система (ИУК-5.1; ИУК-5)**

**Задание № 2. Структура и функции культуры.**

Представить общую культуру общества как систему, охарактеризовать ее состав (элементы) и организацию (связи между элементами).

**Знаниевая задача задания:**

*Литература (источники) к решению задачи (глава 1 основного учебного пособия)*  
**Тематики глоссарного обучения:** раскрыть (своими словами) содержание понятий: «материальная культура общества (артефакты)»; «духовная культура общества (знания и ценности)»; «социальная культура общества (нормы)»; «социальные функции культуры (значение для личности и общества)».

**Деятельностная задача задания**

*Литература (источники) к решению задачи (учебные тексты № 8-10)* Тематики инструментального обучения

Шаг 1. Ознакомиться с содержанием матричной таблицы последовательно по ее столбцам (основным параметрам рассмотрения)

Шаг 2. Осмыслить (в режиме взаимоконсультаций) содержание составляющих столбец один понятий используя остаточные знания по естественнонаучным и гуманитарным предметам, освоенным в школе

Таблица 2

1	2	3
Характеристика базовых элементов общей культуры	Выявление свойств элементов	Определение структурных и функциональных связей между

Определения базовых элементов	Примеры (по сферам культур <sup>ы</sup> )	культуры общества	базовыми элементами общей культуры общества
Артефакты			
Знания			
Ценности			
Нормы			

Шаг 3. Начать работу последовательно внести обнаруженные при выполнении глоссарной работы значения понятий, заданных в столбце 1.

Шаг 4. В режиме взаимоконсультаций в малой группе укажите в столбце 2 не менее двух свойств элемента культуры.

Шаг 5. В режиме взаимоконсультаций в малой группе установить в столбце 3 связи между элементами культуры (на личных примерах).

Шаг 6. Продемонстрировать готовность развивать обнаруженные остаточные знания по вопросу обобщающим авторским выводом.

*Источник 6.3.1. с. 39*

Тема 1.3. Культура как информационный код цивилизации. Типы информационной культуры общества

Практическое занятие №3. Культура и цивилизация. Доэкранная и экранная культуры (ИУК 5.1; ИУК 5.2)

*Вариант 1.*

1. Технологические последствия третьей информационной революции.

2. Мифологический код как ядро культурной картины мира первобытного общества.

*Задание.* Продемонстрировать изменение содержания и диапазона информационных (в стандартах поведения) потребностей людей при переходе от письменной (религиозной) к книжной (светской) культуре).

*Вариант 2.*

1. Источники знаний в письменную эпоху (античность и европейское средневековье).

2. Ограниченност устных способов хранения информации как предпосылка второй информационной революции (открытия письменности).

*Задание.* Продемонстрировать изменение типа культурного (нормативного героя) на примере из литературы, фольклора в мифологической культуре и книжной (религиозной) культуре.

*Источник 6.3.1. с.11-12*

Тема 3.1. Духовное производство и духовная жизнь общества (ИУК 5.1; ИУК 5.3)

Практическое занятие № 7.

**Варианты контрольной работы № 1**

Знаниевая компонента (раскрыть понятие)	Деятельностная компонента (проиллюстрировать)
1. Понятие «духовное производство».	- Приведите пример применения понятия в письменной и устной речи по формуле «указать процесс или культурный феномен - «....»)
2. Что понимается под духовной культурой личности?	- Покажите, какова связь духовной культуры общества и духовной культуры личности? Приведите пример из классической литературы
3 Понятие «обыденный уровень духовного производства».	- Раскройте особенности духовного потребления на этом уровне. - Приведите пример из личной практики
4. Что такое духовная деятельность?	- Продемонстрируйте, как связана деятельность и социальная информация (ценности, нормы)? Приведите пример из учебной деятельности

5. Понятие «духовные потребности»	- Как формируются духовные потребности личности? - Приведите пример из личного опыта.
-----------------------------------	---

### Вариант 2

Знаниевая компонента (раскрыть понятие)	Деятельностная компонента (проиллюстрировать)
1.Понятие «функции духовного производства»	Укажите две функции. Приведите пример из области образования.
2.Что такое духовные ценности?	<p>- Какие бывают виды духовных ценностей?</p> <p>- Сравнить с целью установления их единства и специфики духовные и материальные ценности, функционирующие в какой-либо сфере жизни общества, например профессиональной. - <u>Приведите пример</u></p>
3 Понятие «специализированный уровень духовного производства»	- Продемонстрируйте суть явления через понятия «субъект и объект культуры». Приведите пример из области науки
4.Что такое духовность?	<p>- Каковы признаки кризиса духовности?</p> <p>Приведите сравнительный пример духовности и без- духовности из классической литературы.</p>
5. Что понимается под духовной культурой общества?	-Как связаны духовная жизнь и духовная культура общества? - Приведите пример из своей жизни.

### Тестовое задание

1. Структура межкультурной коммуникации как информационного социального взаимодействия:

-способ самоидентификации

-взаимодополнение и обмен опытом в определенных сферах (морали, искусстве, праве)

-взаимодействие по линии государственного и парламентского обмена

-обмен опытом в профессиональной сфере

2. Последовательность уровней межкультурной коммуникации (по масштабу субъектов)

1: между этно-языковыми общностями

2: между нациями

3: между цивилизациями

4: метацивилизационный

1.2.3.4

3. Соответствие явлений и процессов механизму межкультурного взаимодействия

- интернет-культура..... прибавление

-кинопрокат..... усложнение

-ток-шоу..... объединение

4. Соответствие содержания стратегии стратегиям аккультурации

культура другой группы принимается полностью или частично ассимиляция

приспособление элементов одной культуры к потребностям другой адаптация

полное отторжение другой культуры реакция

5. Многоплановые коммуникативные отношения, в результате которых происходит обмен опытом и ценностями между этническими, государственными и цивилизационными образованиями

Культурные отношения Культурный обмен

Культурные контакты

Культурная аккумуляция

6. Процесс передачи информации - идей, представлений, мнений, оценок, знаний и т.п. - от индивида к индивиду, от группы к группе называется культурная

7. Факторы, способствующие позитивному взаимодействию культур высокое развитие общественной жизни

длительность контакта культур между собой политические условия взаимодействия  
религиозное единство

8. Результат процесса погружения неподготовленного человека или группы людей в чужую культуру называется.....
9. Наиболее эффективная стратегия освоения чужой культуры
10. Межкультурная чувствительность основана на ..... другой культуры

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации размещён в учебном и учебно-методическом пособиях, метод. рекомендациях:

Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. - 90 с.;

Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу: учеб.-метод. пособие для бакалавров» / НГТУ им. Р.Е. Алексеева; сост.: Е.А. Цветкова. - Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с;

Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им. Р.Е. Алексеева; сост.: Е.А. Цветкова. - Нижний Новгород, 2016. - 49 с.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института ИТС

“ \_\_\_\_ ” 202\_\_ г.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины**  
**Б1.Б.3 «Культурология»**  
индекс по учебному плану, наименование

для подготовки бакалавров

Направление: 24.05.07 «Самолето- и вертолетостроение»

Направленность «Самолетостроение»

Форма обучения очная

Год начала подготовки:

Курс 1 (очное обучение)

Семестр 1 (очное обучение)

а) В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 202\_\_ г. начала подготовки.

б) В рабочую программу вносятся следующие изменения (указать на какой год начала подготовки):

- 1) .....;
- 2) .....;
- 3) .....

Разработчик (и): \_\_\_\_\_ (ФИО, ученая степень, ученое звание) «\_\_» 202\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры СОМиК  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» 202\_\_ г.

Заведующий кафедрой

Е.А. Зайцева

**Лист актуализации принят на хранение:**

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» 202\_\_ г.

Методический отдел УМУ: \_\_\_\_\_ «\_\_» 202\_\_ г.