

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный технический университет
им. Р.Е. Алексеева» (НГТУ)

Образовательно-научный институт транспортных систем (ИТС)

(Полное и сокращенное название института, реализующего данное направление)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института:

_____ Тумасов А.В.

подпись

ФИО

“__08__” июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.20 Культурология

(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

для подготовки бакалавриат

Направление подготовки: 26.03.02 Кораблестроение, океанотехника и системотехника объектов морской инфраструктуры

Направленность(профиль): Кораблестроение

Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2021

Выпускающая кафедра КиАТ

Кафедра-разработчик СОМиК

Объем дисциплины 72/2

часов/з.е

Промежуточная аттестация зачет

Разработчик: Цветкова Е.А., к.философ.н., доцент

Нижний Новгород 2021 г.

Рабочая программа дисциплины: разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 26.03.02 Кораблестроение, океанотехника и системотехника объектов морской инфраструктуры (бакалавриат), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 14 августа 2020 года № 1021 на основании учебного плана принятого УМС НГТУ

протокол от 10.06.2021 № 6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры разработчика протокол от 02.06.2021 № 3/1

Зав. кафедрой к.э.н, доцент , Е.А. Зайцева _____
(подпись)

Программа рекомендована к утверждению УС ИТС № 08/1 от 8.06.2021 .

Рабочая программа зарегистрирована в УМУ регистрационный № 26.03.02-к-5

Начальник МО _____

Заведующая отделом комплектования НТБ

Н.И. Кабанина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	7
5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины.....	8
6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	12
7. Информационное обеспечение дисциплины.....	13
8. Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ.....	14
9. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
10. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины.....	15
11. Оценочные средства для контроля освоения дисциплины.....	17

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование личной, социальной и профессиональной культурологической и межкультурной компетенции студента как личности и будущего специалиста.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Овладение актуальными знаниями о культуре как информационном процессе и динамической системе в глобальном мире.
2. Формирование навыков культурологического анализа информационных процессов и явлений в их исторической динамике.
3. Развитие толерантных установок и способностей студентов как носителей коммуникативной и конфликтологической компетенции.
4. Повышение уровня культурного развития и расширение гуманитарного кругозора студентов как участников межличностной, массовой и профессиональной коммуникации в условиях современной информационной культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Культурология» включена в обязательный перечень дисциплин обязательной части образовательной программы вне зависимости от ее направленности (профиля). Дисциплина реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОП ВО и УП, по направлению подготовки 26.03.02 Кораблестроение, океанотехника и системотехника объектов морской инфраструктуры (бакалавриат)

Дисциплина «Культурология» базируется на следующих дисциплинах: обществознание в объёме курса средней школы, история.

Дисциплина «Культурология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: философия, подготовка с сдаче государственного экзамена, выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)¹

Таблица 1- Формирование компетенций дисциплинам

Наименование дисциплин, формирующих компетенцию совместно	Семестры, формирования дисциплины								
	Компетенции берутся из Учебного плана по направлению подготовки бакалавра /специалиста/магистра»								
Код компетенции УК-5	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Культурология (УК-5)		*							
Философия (УК-5)				*					
История (УК-5)	*								
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-5)									*

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине			Оценочные средства	
					Текущего контроля	Промежуточной аттестации
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	Знать: - понятийно-категориальный аппарат культурологии и особенности межкультурного взаимодействия (ИУК-5.1);	Уметь: лояльно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов (ИУК-5.1.);	Владеть: навыками использования культурных традиций и ценностей, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ИУК-5.1.);	Знаниевые и деятельность культурологические задачи	Вопросы и задания (задачи) по индикаторам достижений компетенций раздела и темы (Всего 10 вопросов)
	ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.	Знать: основные социальные, этнические, важнейшие типологические культуроформирующие (национально-этнические, социальные и конфессиональные) особенности народов мира в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.2.);	Уметь: определять способы межкультурного взаимодействия (ИУК-5.2.);	Владеть: навыками преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач. (ИУК-5.2.);	Знаниевые и деятельность культурологические задачи	

	ИУК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, толерантно воспринимает культурные особенности представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели.	Знать: культуру общения и традиции различных культур для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ИУК-5.3).	Уметь: предупреждать и регулировать конфликтные ситуации в межкультурных взаимодействиях в целях выполнения профессиональных задач (ИУК-5.3).	Владеть: навыками недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели (ИУК-5.3).	Знаниевые и деятельностные культурологические задачи	
--	--	--	---	---	---	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. 72 часа, распределение часов по видам работ семестрам представлено в таблице 3.

Таблица 3. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Для студентов очного обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость в час		
	Всего час.	В т.ч. по семестрам	
		№ сем 4	№ сем
Формат изучения дисциплины			
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:			
1.1. Аудиторная работа, в том числе:	38	38	
занятия лекционного типа (Л)	17	17	
занятия семинарского типа (ПЗ-семинары, практ. Занятия и др)	17	17	
лабораторные работы (ЛР)	-	-	
1.2. Внеаудиторная, в том числе	4	4	
курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)			
текущий контроль, консультации по дисциплине			
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	4	4	
2. Самостоятельная работа (СРС)	34	34	
реферат/эссе (подготовка)			
расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)			
контрольная работа			
курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)			
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиум и т.д.)	34	34	
Подготовка к зачету (контроль)			

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Источник 6.3.1. с.11-12

Тема 1.2. Культура как информационно-коммуникационная система (ИУК 5.1; ИУК 5.2)

Задание № 2 . Структура и функции культуры.

Представить общую культуру общества как систему, охарактеризовать ее состав (элементы) и организацию (связи между элементами)

Знаниевая задача задания

Литература (источники) к решению задачи (глава 1основного учебного пособия)

Тематики глоссарного обучения : раскрыть (своими словами) содержание понятий : « материальная культура общества (артефакты) »; «духовная культура общества (знания и ценности)»; «социальная культура общества (нормы)»; «социальные функции культуры (значение для личности и общества)».

Деятельностная задача задания

Литература (источники) к решению задачи (учебные тексты № 8-10)

Тематики инструментального обучения

Шаг 1.Ознакомиться с содержанием матричной таблицы последовательно по ее столбцам (основным параметрам рассмотрения)

Шаг 2. Осмыслить (в режиме взаимоконсультаций) содержание составляющих столбец один понятий используя остаточные знания по естественнонаучным и гуманитарным предметам, освоенным в школе

Таблица 2

1		2	3
Характеристика базовых элементов общей культуры		Выявление свойств элементов общей культуры общества	Определение структурных и функциональных связей между базовыми элементами общей культуры общества
Определения базовых элементов	Примеры (по сферам культуры)		
Артефакты			
Знания			
Ценности			
Нормы			

Шаг 3. Начать работу последовательно внести обнаруженные при выполнении глоссарной работы значения понятий заданных в столбце 1 .

Шаг 4. В режиме взаимоконсультаций в малой группе укажите в столбце 2 не менее двух свойств элемента культуры

Шаг 5. В режиме взаимоконсультаций в малой группе установить в столбце 3 связи между элементами культуры (на личных примерах)

Шаг 6. Продемонстрировать готовность развивать обнаруженные остаточные знания по вопросу обобщающим авторским выводом.

Перечень вопросов (тематик), выносимых на промежуточную аттестацию (экзамен)

Цель: контроль сформированности индикаторов достижения компетенции УК-5

1. **Культурология как наука и учебный предмет.** Культурология и ее функции по формированию через систему образования культурологической и межкультурной компетенции личности студентов при личном, массовом и профессиональном взаимодействии для достижения поставленной цели (ИУК-5.1; ИУК-5.2)
2. **Культура как динамическая информационная система.** Многообразие культурных (информационных) систем. Структура, состав и функции культуры. Объекты материальной, социальной и духовной культуры (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
3. **Культура и цивилизация.** Социокультурная динамика, неравномерность и противоречия. Исторические типы культуры (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
4. **Информационные революции и коммуникативные типы культур.** Дозераные (устная, письменная, книжная) и экранная (кино-мультимедиа культура) (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
5. **Культура и личность.** Инкультурация и аккультурация личности. Межкультурная и конфликтологическая компетенция личности, формы ее недискриминационного ролевого поведения и взаимодействия при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели (ИУК-5.3)
6. **Культура и общество.** Межкультурное разнообразие человечества как общности в социально-историческом контексте. Контроль в культуре. Регулятивы в культуре и антикультуре (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).
7. **Культура и организации.** Недискриминационные стратегии и тактики индивидуального и группового поведения в межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач в мультикультурной среде (ИУК- 5.2; ИУК-5.3).
8. **Духовное производство и духовная культура общества и личности.** Общечеловеческие, национальные и индивидуальные ценности как основа межкультурной лояльности личности в глобальном мире (ИУК- 5.1; ИУК-5.2; ИУК- 5.3)
9. **Мораль как форма духовной культуры.** Моральный идеал, долг и выбор. Принципы толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этических групп в историческом контексте (ИУК- 5.2.)
10. **Религия как форма духовной культуры.** Принципы толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных конфессиональных групп в историческом контексте (ИУК-5.2)

5.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Таблица 5 При текущем контроле (контрольные недели) и оценка выполнения практических работ

Шкала оценивания	Экзамен/ Зачет с оценкой	Зачет
40<R<=50	Отлично	зачет
30<R<=40	Хорошо	
20<R<=30	Удовлетворительно	
0<R<=20	Неудовлетворительно	незачет

При промежуточном контроле успеваемость студентов оценивается по системе «зачет» либо «незачет».

Таблица 6 –Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
		Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» 0-59% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» 60-74% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «хорошо» / «зачтено» 75-89% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «отлично» / «зачтено» 90-100% от max рейтинговой оценки контроля
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки	При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий	Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий	Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.
	ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.	Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки	При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий	Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий	Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

	ИУК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, толерантно воспринимает культурные особенности представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели.	Не способен при выполнении заданий демонстрировать знание учебного материала, с большими затруднениями выполняет задания, не проявляя самостоятельности и проявляет самостоятельности и готовности анализировать свои ошибки	При выполнении заданий допускает ошибки, неуверенно, с затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений; не проявляет самостоятельности при выполнении заданий	Способен последовательно, четко и логически стройно излагать учебный материал; справляться с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующими применения знаний; способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий	Способен исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагать учебный материал; свободно справляться со всеми видами заданий, использовать в ответе дополнительный материал; способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.
--	---	---	---	--	--

Таблица 7. Критерии оценивания

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично) – «зачет»	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо) – «зачет»	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно) – «зачет»	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно) – «незачет»	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1..Цветкова Е.А.Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.

6.1.2..Культура: теоретические аспекты изучения: учеб. пособие / Т.И.Акимова, Е.Е.Быкова, Е.А.Цветкова– Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. – Н.Новгород, 2019. – 98 стр.

6.1.3. Культура и коммуникации: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2015. – 90 с.

6.2. Справочно-библиографическая литература.

6. 2.1. Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

6.2. 2. Драч Г. В. [и др.]. Культурология : Учебник для бакалавров и специалистов / Г.В. Драч. - -СПб. : Питер, 2014. - 384 с.

6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

6.3.1. Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу:учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с

6.3.2. Культура как информационно-коммуникационная система. Прак-тикум для бакалавров технических направлений подготовки по дисципли-не «Культурология» /

НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2015. - 52 с

6.3.3. Основы корпоративной культуры. Методические указания для бакалавров / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 53 с.

6. 4. Перечень журналов по профилю дисциплины:

6.4.1 Вестник культурологии – ИНИОН. – Режим доступа: <http://inion.ru/ru/publishing/prochie-nauchnye-zhurnaly/vestnik-kulturologii/>

7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав по дисциплине определен в настоящей РПД и подлежит обновлению при необходимости).

7.1 Перечень информационных справочных систем

Таблица 8. Перечень электронных библиотечных систем

№	Наименование ЭБС	Ссылка к ЭБС
1	Консультант студента	http://www.studentlibrary.ru/
2	Лань	https://e.lanbook.com/
3	Юрайт	https://biblio-online.ru/
4	E-LIBRARY.ru	http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства необходимого для освоения дисциплины

Таблица 9. Программное обеспечение

Программное обеспечение, используемое в университете на договорной основе	Программное обеспечение свободного распространения
Microsoft Windows 7 (подписка MSDN 4689, подписка DreamSpark Premium, договор № Tr113003 от 25.09.14)	Adobe Acrobat Reader (FreeWare) https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html
Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655)	OpenOffice (FreeWare) https://www.openoffice.org/ru/

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

В таблице 10 указан перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ (удаленный доступ). Данный перечень подлежит обновлению в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В данном разделе могут быть приведены ресурсы (ссылки на сайты), на которых можно найти полезную для курса информацию, в т.ч. статистические или справочные данные, учебные материалы, онлайн курсы и т.д.

Таблица 10 - Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование профессиональной базы данных, информационно-справочной системы	Доступ к ресурсу (удаленный доступ с указанием ссылки/доступ из локальной сети университета)
1	2	3
1	Единый архив экономических и социологических данных	http://sophist.hse.ru/data_access.shtml

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

В таблице 11 указан перечень образовательных ресурсов, имеющих формы, адаптированные к ограничениям их здоровья, а также сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. При заполнении таблицы может быть использована информация, размещенная в подразделе «Доступная среда» специализированного раздела сайта НГТУ «Сведения об образовательной организации» <https://www.nntu.ru/sveden/accenv/>

Таблица 11 – Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ

№	Перечень образовательных ресурсов, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	Сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования
1	ЭБС «Консультант студента»	озвучка книг и увеличение шрифта
2	ЭБС «Лань»	специальное мобильное приложение - синтезатор речи, который воспроизводит тексты книг и меню навигации
3	ЭБС «Юрайт»	версия для слабовидящих

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения занятий по дисциплине, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения

В таблице 12 перечислены:

— учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

— помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые должны оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГТУ.

Таблица 12 – Оснащенность аудиторий и помещений для самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность аудиторий помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	6302 учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; г. Нижний Новгород, Казанское ш., 12	Комплект демонстрационного оборудования: • ПК, с выходом на мультимедийный проектор, на базе AMD Athlon 2.8 ГГц, 4 Гб ОЗУ, 250 Гб HDD, монитор 19” – 1 шт. • Мультимедийный проектор Epson- 1 шт; • Экран – 1 шт.; Набор учебно-наглядных пособий	• Microsoft Windows7 (подписка DreamSpark Premium, договор №Tr113003 от 25.09.14) • Gimp 2.8 (свободное ПО, лицензия GNU GPLv3); • Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655); • Open Office 4.1.1 (свободное ПО, лицензия Apache License 2.0) • Adobe Acrobat Reader (FreeWare); • 7-zip для Windows (свободно распространяемое ПО, лицензия GNU LGPL); Dr.Web (Сертификат №EL69-RV63-YMBJ-N2G7 от 14.05.19).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Общие методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- рассмотрение прикладных культурологических ситуаций по профилю индикаторов достижения компетенции дисциплины.

При преподавании дисциплины «Культурология», используются современные образовательные технологии, позволяющие повысить активность студентов при освоении материала курса и предоставить им возможность эффективно реализовать часы самостоятельной работы.

На лекциях, практических занятиях реализуются интерактивные технологии, приветствуются вопросы и обсуждения, используется личностно-ориентированный подход, технология работы в малых группах, что позволяет студентам проявить себя, получить навыки самостоятельного изучения материала, выровнять уровень знаний в группе.

Все вопросы, возникшие при самостоятельной работе над домашним заданием, подробно разбираются на практических занятиях и лекциях. Проводятся индивидуальные и групповые консультации с использованием, как встреч студентами, так и современных информационных технологий: электронная почта, ZOOM.

Иницируется активность студентов, поощряется задание любых вопросов по материалу, практикуется индивидуальный ответ на вопросы студента, рекомендуются методы успешного самостоятельного усвоения материала в зависимости от уровня его базовой подготовки.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов в процессе текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с учетом текущей успеваемости.

Результат обучения считается сформированным на повышенном уровне, если теоретическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, использует в ответе дополнительный материал. Все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Результат обучения считается сформированным на пороговом уровне, если теоретическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений,

качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже трех по оценочной системе, что соответствует допороговому уровню.

10.2 Методические указания для занятий лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (Таблица 4). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

При применении технологии **лекция с актуальной обратной связью** эффективность познавательной деятельности студентов во время лекции значительно повышается (улучшается качество процесса запоминания излагаемого на занятии содержания, развивается слуховая оперативная память, если они будут знать, что в конце лекции им будут предложены контрольные вопросы и задания. Ее методическая цель - получение быстрой оперативной информации о степени усвоения учебного материала на занятии, личностному развитию в процессе социального взаимодействия с преподавателем и другими студентами в составе малой группы

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям при решении *знаниевых (предметных) культурологических задач* и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Тематики лекций и заданий лекций с обратной связью представлены в учебном пособии автора РПД: Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.;

10.3 Методические указания по освоению дисциплины на практических работах

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение *деятельностных (инструментальных) культурологических задач* в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- активное применение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков
 - *гlossарной работы*
 - *составления сообщений по результатам самостоятельного освоения отдельных вопросов и тем дисциплины;*
 - *решения культурологических задач прикладного характера*
 - *рефлексивной оценки достигнутых компетенциарных результатов;*
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе.

Задания к практическим занятиям описаны в учебно-методических пособиях автора РПД: Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу: учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с ; Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

10.4 Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным

занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 6.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут работать на компьютере в специализированных аудиториях для самостоятельной работы (указано в таблице 11). В аудиториях имеется доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Указания к самостоятельной работе и ее тематики изложены в учебных и учебно-методических пособиях автора РПД: Цветкова Е.А. Информационная сущность и современная информатизация культуры: учеб. пособие / Е.А. Цветкова - Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород, 2021. – 90 с.; Культурология. Контрольно-обучающие задания по учебному курсу: учеб.-метод. пособие для бакалавров » / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, Н.Новгород, 2019. - 54 с ;

-Духовная культура общества: методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе бакалавров технических направлений подготовки всех форм обучения по дисциплине «Культурология» / НГТУ им.Р.Е.Алексеева; сост.: Е.А.Цветкова. – Нижний Новгород, 2016. – 49 с.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости

Для текущего контроля знаний студентов по дисциплине проводится **комплексная оценка знаний**, включающая:

- проведение контрольных работ (в точках рубежного контроля);
- рассмотрение прикладных культурологических задач для оценивания сформированности деятельностного («уметь» и «владеть») компонента индикаторов достижения компетенций дисциплины;
- глоссарная работа или тестирование для оценивания сформированности знаниевого («знать») компонента индикаторов достижения компетенций дисциплины;
- экзамен.

11.2 Типовые задания к практическим занятиям

Источник 6.3.1. с.39

Тема 1.3. Культура как информационный код цивилизации. Типы информационной культуры общества

Практическое занятие №3 . Культура и цивилизация. Доэкранный и экранный культуры (ИУК 5.1; ИУК 5.2)

Вариант 4
Знаниевая задача
1.Технологические последствия третьей информационной революции. 2.Мифологический код как ядро культурной картины мира первобытного общества
Деятельностная задача. Продемонстрировать изменение содержания и диапазона информационных (в стандартах поведения) потребностей людей при переходе от письменной (религиозной) к книжной (светской) культуре
Вариант 5
Знаниевые задачи
1.Источники знаний в письменную эпоху (античность и европейское средневековье). 2.Ограниченность устных способов хранения информации как предпосылка второй информационной революции (открытия письменности)
Деятельностная задача. Продемонстрировать изменение типа культурного (нормативного героя) на примере из литературы, фольклора в мифологической культуре и книжной (религиозной) культуре

11.4. Типовые вопросы (задания) для устного (письменного) опроса

Источник 6.3.1. с.11-12

Тема 1.2.Культура как информационно-коммуникационная система (ИУК 5.1; ИУК 5.2)

Практическое занятие № 2 Структура и функции культуры.

Тематики глоссарного обучения : раскрыть (своими словами) содержание понятий : « материальная культура общества (артефакты) »; «духовная культура общества (знания и ценности)»; «социальная культура общества (нормы)»; «социальные функции культуры (значение для личности и общества)».

11.5 Типовые ситуационные задачи

Источник 6.3.1. с.11-12

Тема 1.1. Информационная сущность культуры (ИУК 5.1; ИУК 5.2)

Практическое занятие №1 Подходы к определению понятия «культура». Культурогенез.

Знаковая природа культуры

Задача № 3 (по вариантам). Знаки как вид артефактов.
Выявить знаки статусной и временной ориентации на примере процессов и результатов оформления личностью себя через предметную и социальную среду бытования.
Выполнение (по вариантам) Описание взаимодействия задается целями ситуации и осуществляется по артефактным (<i>артефакт в виде предмета, слов, действий как носитель знака</i>), смысловым (<i>значения, носителями которых является артефакт как знак</i>) и функциональным (<i>задачи решаемые при взаимодействии артефактом-знаком</i>) позициям

Деятельностная задача задания

Выполнение задания: пошаговая инструкция

Шаг 1. Ознакомиться с текстовой базой задания и в режиме взаимоконсультаций освоить его содержание.

Шаг 2. Ознакомиться с общими условиями решения задачи по вариантам, а именно:

2.1. Значение определяется участниками взаимодействия в рамках конкретной ситуации и ее культурного контекста.

2.2. Знаки рассматриваются как средства достижения целей соответствующих действиям участников взаимодействия, сообразные целям и возможностям участников взаимодействия.

Шаг 3. Получить от преподавателя номер варианта выполнения задания и обсудить друг с другом поставленную (по вариантам) задачу.

Шаг 4. По окончании работы выразить оценку состояния собственных навыков грамотного считывания и производства знаков при взаимодействии с другими людьми в виде логических рассуждений.

Вариант № 1	
Вид знаков: ЗНАКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	
Ситуация : Вы- художник-мультипликатор («Алеша Попович и Тугарин-Змей» и др.) или организатор/участник исторических реконструкций (национальные игры, праздничные ритуалы и традиции) и ваша аудитория	
Вариант № 2	
Вид знаков : ЗНАКИ ВРЕМЕНИ	
Ситуация : Вы отправлены в середину прошлого века в качестве инженера на выставку технических достижений.	

11. 9. Типовые задания для контрольной работы

Источник 6.3.1. с.11-12

Тема 3.1. Духовное производство и духовная жизнь общества (ИУК 5.1; ИУК 5.3)

Практическое занятие № 7.

Варианты контрольной работы № 1

Вариант 1

Знаниевая компонента (раскрыть понятие)	Деятельностная компонента (проиллюстрировать)
1. Понятие «духовное производство».	- Приведите пример применения понятия в письменной и устной речи по формуле « указать процесс или культурный феномен – «....»)
2. Что понимается под духовной культурой личности?	- Покажите, какова связь духовной культуры общества и духовной культуры личности? Приведите пример из классической литературы
3 Понятие «обыденный уровень духовного производства».	- Раскройте особенности духовного потребления на этом уровне. - Приведите пример из личной практики
4. Что такое духовная деятельность?	- Продемонстрируйте, как связана деятельность и социальная информация (ценности, нормы)? Приведите пример из учебной деятельности
5. Понятие «духовные потребности»	- Как формируются духовные потребности личности? - Приведите пример из личного опыта.

Вариант 2

Знаниевая компонента (раскрыть понятие)	Деятельностная компонента (проиллюстрировать)
1.Понятие «функции духовного производства»	Укажите две функции .Приведите пример из области образования.

2.Что такое духовные ценности?	- Какие бывают виды духовных ценностей? - Сравнить с целью установления их единства и специфики духовные и материальные ценности, функционирующие в какой-либо сфере жизни общества, например профессиональной. - Приведите пример
3 Понятие «специализированный уровень духовного производства»	- Продемонстрируйте суть явления через понятия «субъект и объект культуры». Приведите пример из области науки
4.Что такое духовность?	- Каковы признаки кризиса духовности? Приведите сравнительный пример духовности и бездуховности из классической литературы.
5. Что понимается под духовной культурой общества?	-Как связаны духовная жизнь и духовная культура общества ? - Приведите пример из своей жизни

11.6. Типовые темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Источник 6.3.1. с.11-12

Тема 3.2. Формы духовной культуры

Практическое занятие № 8. Мораль как форма духовной культуры (ИУК 5.1; ИУК 5.2)

Групповые творческие задания (на исполнение в малых группах):

Знаниевая задача
В ответе на вопрос использовать глоссарные единицы темы

1. Каково содержание «золотого правила нравственности»? С именами каких великих деятелей культуры оно связано и каким образом реализуется в реальной жизни людей ?
2. Что такое моральный выбор ? Какова основа морального выбора?
3. Каков механизм действия и бездействия нравственных норм (с ценностным ядром), на примерах сравнения нравственных и безнравственных поступков людей в позиций различных исторических эпох.

Индивидуальные творческие задания :

Деятельностная задача. В подборе демонстративного примера осуществить операционализацию (применение) глоссарного блока темы
--

- 1.На двух примерах из художественной литературы, современного кино, Интернет или примерах из собственной жизни показать, что нравственный выбор является основой реализации человеком своих духовных потребностей.
- 2.Примените категории «нравственный идеал» и «нравственный долг» к анализу поступков героев популярной компьютерной игры. Представьте отчет по проделанной работе. Сделайте вывод в виде ответа на вопрос: « Имеет ли мой выбор этой игры (как модели отношений между людьми в определенных ситуациях) под собой нравственные основания?»

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Источник 6.3.1. с.19-20

Тема 2.3. Личность в обществе

Вопрос. Культура и общество. Межкультурное разнообразие человечества как общности в социально-историческом контексте Контроль в культуре. Регулятивы в культуре и антикультуре (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).

Задание № 5. Регулятивы в культуре.
Выявить специфику места и роли регулятивов и их различных видов в системе культуры.

Знаниевая задача задания

Тематики для сообщений и обсуждения

1. Традиции как исходные формы культурных регулятивов. Регулирующая функция культурного идеала.
2. Нормы в культуре. Сравнение институциональных и конвенциональных норм через их связь с ценностями культуры.
3. Причины и следствия изменения норм в различные культурные периоды жизни общества. Санкции как форма контроля за соблюдение норм. Виды и функции санкций

Деятельностная задача задания

Выполнение задания: пошаговая инструкция

Шаг 1. Ознакомиться с содержанием матричной таблицы и режиме взаимоконсультаций освоить ее содержание.

Шаг 2. Ознакомиться с общим условием решения задачи: оценка состояния *нравственных норм и действующих критериев нравственного (морального) и безнравственного (аморального) в поведении представителей различных субкультурных групп в различные исторические периоды культуры.*

Шаг 3. Обсудить друг с другом (в малой группе) поставленную (по сформулированным условиям) задачу рассмотреть регулятивы с позиций культуры и антикультуры и заполнить таблицу

Шаг 4. По окончании работы выразить в виде логических рассуждений оценку состояния собственных навыков конструктивного и верного реагирования и применения регулятивов культуры в жизни

Таблица 4

1	2	3	4	5
Вид регулятива (нормы) и его содержание в реальной ситуации	Идеал времени (пример)	Вид ценности и ее содержание в реальной ситуации	Критерии оценок и санкции	Мера человеческого в человеке
Культурная норма Пример				
Антикультурная норма Пример				

11.7. Типовые тестовые задания

Тестовые задания по вопросу

Вопрос промежуточного контроля: **Культура и общество.** Межкультурное разнообразие человечества как общности в социально-историческом контексте. Контроль в культуре. Регулятивы в культуре и антикультуре (ИУК- 5.1; ИУК-5.2).

1. Структура межкультурной коммуникации как информационного социального взаимодействия
-способ самоидентификации

-взаимодополнение и обмен опытом в определенных сферах (морали, искусстве, праве)

-взаимодействие по линии государственного и парламентского обмена

-обмен опытом в профессиональной сфере

2. Последовательность уровней межкультурной коммуникации (по масштабу субъектов)

1: между этно-языковыми общностями

2: между нациями

3: между цивилизациями

4: метацивилизационный

1.2.3.4

3. Соответствие явлений и процессов механизму межкультурного взаимодействия

- интернет-культура.....прибавление

-кинопрокат усложнение

-ток-шоу объединение (эрозия)

4. Соответствие содержания стратегии стратегиям аккультурации

культура другой группы принимается полностью или частично.....ассимиляция

приспособление элементов одной культуры к потребностям другой....адаптация

полное отторжение другой культуры.....реакция

интеграция

5. Многоплановы коммуникативные отношения, в результате которых происходит обмен опытом и ценностями между этническими, государственными и цивилизационными образованиями

Культурные отношения; Культурный обмен; **Культурные контакты**; Культурная аккумуляция

6. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний и т.п.- от индивида к индивиду, от группы к группе называется культурная

коммуникация

7. Факторы, способствующие позитивному взаимодействию культур

Высокое развитие общественной жизни, длительность контакта культур между собой, политические условия взаимодействия, религиозное единство

8. Результат процесса погружения неподготовленного человека или группы людей в чужую культуру называется.....

культурный шок, шок

9. Наиболее эффективная стратегия освоения чужой культуры

интеграция

10. Межкультурная чувствительность основана на другой культуры

понимании, проникновении, усвоении

ПРИМЕРЫ ЗАДАЧ (ПО БЛОКАМ)

БЛОК 1.Знаниевая задача 1: Толерантность как свойство личности является показателем сформированности ее конфликтологической компетенции . Для самодиагностики ее состояния примените такой прием :

Деятельностная задача 1. Опишите или нарисуйте: метафоры вашей конфликтности (отрицательная оценочная стереотипизированность); метафоры вашей толерантности (отпечатки терпимого, принимающего культурные различия как норму отношения к носителям другой культуры)

БЛОК 2 Знаниевая задача 2: Охарактеризовать тип национальной культуры по основанию соотношения индивидуалистических и коллективистских ценностей задает (по Г.Хофстеде и Д.Триандису) способ самоидентификации личности

Деятельностная задача 2: Произвести процедуру сравнительного анализа культурного профиля типичного представителя страны с коллективистской и индивидуалистической

культурой, несущих санкционированную культурой информацию о чертах своей культуры в чертах национального характера, стандартах поведения и модели приемлемого способа коммуникации между «своими» и «чужими» в сказках, мифах, пословицах и поговорках, литературных произведениях.

Полный фон оценочных средств для проведения промежуточной аттестации размещен в учебных и учебно-методических пособиях автора РПД

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института ИНЭУ

“ ” 2021 г.

Лист актуализации рабочей программы дисциплины

Б.1.Б.20 «Культурология»

индекс по учебному плану, наименование

Направление подготовки: 26.03.02 Кораблестроение, океанотехника и системотехника объектов морской инфраструктуры

Направленность(профиль): Кораблестроение

Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2021

Курс 2

Семестр 4

а) В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 20__ г. начала подготовки.

б) В рабочую программу вносятся следующие изменения (указать на какой год начала подготовки):

1)

2)

3)

Разработчик (и): _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание) « » 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры СОМиК
_____ протокол № _____ от « » 2021 г.

Заведующий кафедрой

Е.А. Зайцева

Лист актуализации принят на хранение:

Заведующий выпускающей кафедрой _____ « » 2021 г.

Методический отдел УМУ: _____ « » 2021 г.

_____ « » 2021 г.
