

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Нижегородский государственный технический университет**  
**им. Р.Е. Алексеева» (НГТУ)**

---

**Институт экономики и управления (ИНЭУ)**

(Полное и сокращенное название института, реализующего данное направление)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор института:

\_\_\_\_\_ С.Н. Митяков

10 июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б.1. Б 1. Русская классическая литература**

(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

для подготовки бакалавров

Направление подготовки: **46.03.02 Документоведение и архивоведение**

Направленность: **Организация документационного обеспечения управления**

Форма обучения: заочная

Год начала подготовки 2021

Выпускающая кафедра      МИиФН

Кафедра-разработчик      МИиФН

Объем дисциплины      108/3  
   часов/з.е

Промежуточная аттестация      зачет

Разработчик: Савенкова Е.С., доцент кафедры «Методология, история и философия науки»

Нижний Новгород, 2021 год

Рабочая программа дисциплины: разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО 3++) направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение», утвержденному приказом Минобрнауки России от 29 октября 2020 года № 1343 (ред. от 26.11.2020) на основании учебного плана, принятого УМС НГТУ

протокол от 10.06.2021 № 6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры разработчика протокол от 3.06.2021 № 4\1  
Зав. кафедрой д. ист. наук \_\_\_\_\_ Е.Д. Гордина  
(подпись)

Программа рекомендована к утверждению ученым советом института ИНЭУ, Протокол от 09.06.2021 № 4.1.

Рабочая программа зарегистрирована в УМУ регистрационный №46.03.02-д-1  
Начальник МО \_\_\_\_\_

Заведующая отделом комплектования НТБ

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Н.И. Кабанина

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Цель и задачи освоения дисциплины .....	<b>ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.</b>
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	3
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины .....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	7
5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины. ....	10
6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	12
7. Информационное обеспечение дисциплины.....	13
8. Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ.....	15
9. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	15
10. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины.....	17
11. Оценочные средства для контроля освоения дисциплины.....	19

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**1.1. Целью (целями) изучения дисциплины** является *освоение* русской классической литературы.

**1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- участие в создании эффективной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации, в том числе с государственными службами, общественными организациями, коммерческими структурами, средствами массовой информации,
- участие в создании проектной деятельности,
- участие в формировании и поддержании корпоративной культуры,
- написание аналитических справок, обзоров и прогнозов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Учебная дисциплина (модуль) «Русская классическая литература» включена в обязательный перечень дисциплин в рамках базовой части Блока 1, определяющей направленность ОП. Дисциплина реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОП ВО и УП по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение».

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах: русский язык, русская классическая литература в объеме курса средней школы.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа дисциплины «Русская классическая литература» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В рамках освоения дисциплины «Русская классическая литература» формируется следующая учебная компетенция:

Таблица 1- Формирование компетенций дисциплины «Русская классическая литература»

Наименование дисциплин, формирующих компетенцию совместно	Семестры, формирования дисциплины «Русский язык и культура речи»							
Код компетенции УК-4	1	2	3	4	5	6	7	8
Б.1. Б.3.Русский язык								
Б. 1. Б. 12. Иностранный язык								
Б. 1. Б. 13.Деловой иностранный язык								
Б.1. Б.16. Второй иностранный язык								
Б. 1. Б. 19. Культура профессиональной речевой деятельности								
Б. 1. Б. 24. Риторика и ораторское искусство								
Б1.Б. 34. Стилистика и литературное редактирование							+	
Б 3. Д.1. Выполнение и защита ВКР								

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 2.

В результате изучения дисциплины «Русская классическая литература» формируются определенные знания, умения, навыки, которые указаны в таблице 2.

### 3.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине			Оценочные средства	
					Текущего контроля	Промежут. аттестации
<b>УК 4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>ИУК-4.1.</b> Способен осуществлять коммуникацию в сфере литературоведения и искусствоведения в социальной жизни	<b>Знать:</b> принципы и правила работы с литературными и литературоведческими текстами в малой социальной группе	<b>Уметь</b> организовывать работу малых социальных групп для анализа литературных и литературоведческих текстов	<b>Владеть:</b> навыками работы в малых социальных группах для анализа литературоведческого анализа текста	Реферат. Тесты	Вопросы для письменного опроса. Тесты
	<b>ИУК-4.2.</b> Способен осуществлять коммуникацию в сфере литературоведения и искусствоведения профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> понятийно-категориальный аппарат литературоведения и искусствоведения для осуществления деловой коммуникации	<b>Уметь:</b> использовать понятийно-категориальный аппарат литературоведения и искусствоведения в условиях письменной и устной коммуникации	<b>Владеть:</b> навыками использования научно-критической и справочной литературы при подготовке устного доклада или письменного отчета о прочитанном художественном тексте	Вопросы для письменного опроса. Тесты	

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ зач.ед. \_108\_ часов, распределение часов по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 3

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость в час		
	Всего час.	В т.ч. по семестрам	
		№ 1	№ сем
<b>Формат изучения дисциплины</b>	с использованием элементов электронного обучения		
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	
<b>1.1. Аудиторная работа, в том числе:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
занятия лекционного типа (Л)	4	4	
занятия семинарского типа (ПЗ-семинары, практ. Занятия и др)	8	8	
лабораторные работы (ЛР)			
<b>1.2. Внеаудиторная, в том числе</b>			
курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита) <sup>1</sup>			
текущий контроль, консультации по дисциплине <sup>2</sup>	5	5	
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)			
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>87</b>	<b>87</b>	
реферат/эссе (подготовка) <sup>3</sup>	20	20	
расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)			
контрольная работа			
курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)			
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиум и т.д.)	47	47	
Подготовка к зачёту/ зачёту с оценкой (контроль)	20	20	

<sup>1</sup> При наличии в учебном плане. Для ППС: 3ч. на КП; 2ч. на К.Р., - на каждого студента

<sup>2</sup> Консультации 4 часа на группу (на дисциплину)

<sup>3</sup> Реферат/эссе, РГР, контрольная работа указываются при наличии в учебном плане

## 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

### 4.2 Содержание дисциплины

Таблица 4 - Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Вид СРС <sup>12</sup>	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий <sup>13</sup>	Реализация в рамках Практической подготовки (трудоемкость в часах) <sup>14</sup>	Наименование разработанного Электронного курса (трудоемкость в часах) <sup>15</sup>
		Контактная работа			Самостоятельная работа студентов (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час					
1 семестр									
УК-4: ИУК-4.1 ИУК-4.2	Раздел 1 <u>Введение в русскую классическую литературу. Допушкинский период русской литературы</u>								
	Тема 1.1 Литература как вид искусства. Литературный процесс: динамика, стадиальность. Специфика русской классической литературы	1			15	подготовка к лекциям [6.1.1] <u>стр.11-19.</u>			
	Тема 1.2 Допушкинский период русской литературы (обзор древнерусской литературы, литература эпохи Просвещения)				15	[6.1.4] <u>стр. 57-69.</u>			
	Практическое занятие №1 Народность и патриотизм русской классической литературы (обзор)			2		подготовка к ПЗ [6.1.7.] стр. 5-15.	Обсуждение в микрогруппах		
	Тема 1. 3 Русский романтизм: течения, ключевые тексты.	1			5	[6.1.5] стр. 122-135.	Индивидуальные доклады		
	Практическое занятие №2 Особенности русского романтизма			2	5	подготовка к ПЗ [6. 1.5] стр. <u>143-158.</u>	Тренинговые упражнения		
	Самостоятельная работа по освоению 1 раздела:				37				
	Итого по 1 разделу	2		4	37				
УК-4:	Раздел 2 <u>Русская литература XIX-XXI вв.</u>								

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Вид СРС <sup>12</sup>	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий <sup>13</sup>	Реализация в рамках Практической подготовки (трудоемкость в часах) <sup>14</sup>	Наименование разработанног о Электронного курса (трудоемкость в часах) <sup>15</sup>
		Контактная работа			Самостоятельная работа студентов (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час					
ИУК-4.1 ИУК-4.2									
	Тема 2.1 Ключевые тексты русского реализма XIX в.	1			5	подготовка к лекциям [6.1.7] стр.15-30.	Групповые творческие задания (проекты)		
	Практическое занятие №1 Русский модернизм			2	15	подготовка к ПЗ [6.1.7] стр.282-337.			
	Практическое занятие №2 Русский постмодернизм и традиции классической литературы			2	5	[6.1.9] стр. 3-26.			
	Тема 2.2 Традиции русской классической литературы в современном литературном процессе	1			15	подготовка к лекциям [6.1.8] стр. 83-105. [6.1.9 ] стр.63-92.	Публичная презентация		
	Самостоятельная работа по освоению 2 раздела:				20				
	Реферат				40	Подготовка к реферату	Реферат		
	Итого по 2 разделу	2		6	40				
	ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	4		8	87				
	ИТОГО по дисциплине	4		8	87				

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 5.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

1) Примерная тематика публичных выступлений и эссе представлена в методических указаниях:

[https://edu.ntnu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name\\_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject\\_id/1754](https://edu.ntnu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject_id/1754)

2) Варианты тестов для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся размещены в системе e-learning и находятся в свободном доступе: [https://edu.ntnu.ru/quest/subject/test/subject\\_id/1754](https://edu.ntnu.ru/quest/subject/test/subject_id/1754)

Полный банк тестовых заданий находится на каф. МИФН.

3) Задания и материалы для подготовки к контрольным мероприятиям (текущий контроль) представлены в методических указаниях:

[https://edu.ntnu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name\\_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject\\_id/1754](https://edu.ntnu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject_id/1754)

4) Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (зачет/зачет с оценкой/экзамен):

[https://edu.ntnu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name\\_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject\\_id/1754](https://edu.ntnu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject_id/1754)

### 5.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

При текущем и промежуточном контроле успеваемость студентов оценивается по традиционной четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», либо «зачет», «незачет».

Таблица 5

Шкала оценивания	Экзамен/ Зачет с оценкой	Зачет
40<R<=50	Отлично	зачет
30<R<=40	Хорошо	
20<R<=30	Удовлетворительно	
0<R<=20	Неудовлетворительно	незачет

**Таблица 6 - Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
		Оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено» 0-20 от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» 20-30 баллов от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «хорошо» / «зачтено» 30-40 баллов от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «отлично» / «зачтено» 40-50 баллов от max рейтинговой оценки контроля
<b>УК 4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1. Способен осуществлять коммуникацию в сфере литературоведения и искусствоведения в социальной жизни..	Не способен пользоваться понятийно-категориальным литературоведческим аппаратом, не знает об основных проблемах литературного процесса; не умеет адаптировать речь к различным коммуникативным ситуациям. Выполнение тестов менее 50%	Фрагментарные, поверхностные знания лекционного курса; изложение полученных знаний неполное, допускаются отдельные ошибки, исправленные с помощью преподавателя; Выполнение тестов 50%-75%	Знает материал на достаточно хорошем уровне; не менее половины контрольных заданий выполнено верно. Выполнение тестов 75%- 90%	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые
	ИУК-4.2. Способен осуществлять коммуникацию в сфере литературоведения и искусствоведения в профессиональной деятельности.	Изложение учебного материала бессистемное, не правильное выполнение более половины заданий; отсутствие умений в составлении деловых жанров	Фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов. Не менее половины заданий выполнено верно, но работа без четкого систематизированного материала	Владеет знаниями и навыками коммуникации в сфере литературоведения и искусствоведения, допускает незначительные ошибки, которые сам исправляет; комментирует выполняемые	Имеет глубокие знания всего материала; в полной мере владеет классификацией стилей; способен самостоятельно вести коммуникацию в сфере литературоведения и искусствоведения

				действия не всегда точно.	
--	--	--	--	------------------------------	--

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература, печатные издания библиотечного фонда

#### 6.1 Учебная литература

6.1.1. История и теория русской литературы: учебное пособие / под ред. А.А. Решетовой и др. – Рязань: Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина. – 2017. – 316 с. – ISBN 978-5-906987-16-7 – Текст электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164580> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.1.2. Маслова А.Г. История русской литературы. Древнерусская литература: Учебно-методическое пособие/ А.Г. Маслова. – Вятка: Вятский государственный университет. – 2021. – 64 с. – Текст электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179245> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.1. 3. Скибина О.М. История русской литературы (Литература рубежа XIX-XX веков): учебно-методическое пособие /О.М. Скибина. – Оренбург: Изд-во Оренбургского государственного педагогического университета, 2021. – 64 с. – Текст электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174760> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Печатные издания библиотечного фонда НГТУ:

6. 1. 4. Древнерусская литература 11-17 вв. : Учеб.пособие / Л.А. Ольшевская [и др.]; Под ред. В.И.Коровина. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 448 с. - (Учебное пособие для вузов).

6. 1. 5. История русской литературы 11-19 вв. : Учеб.пособие / Н.Л. Вершинина [и др.]; Под ред. В.И.Коровина, Н.И.Якушина. - М. : Рус. слово, 2001. - 592 с.

6. 1. 6. История русской литературы. Т.4,ч.2 : Литература 18 века / АН СССР, Ин-т рус.лит.(Пушкинский дом). - М. : Изд-во АН СССР, 1947. - 572 с.

6. 1. 7. Русская литература XX века: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 2 т. / Л.П. Кременцов, Л.Ф. Алексеева, Т.М. Колядич и др.; Под. Ред. Л.П. Кременцова. – 2-3 изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
6. 1. 8. Современная русская литература конца XX – начала XXI века : учеб. пособие для учреждений высш. проф. образования; под ред. С. И. Тиминой. – М. : Академия, 2011. – 384 с.
- 6.1.9. Черняк М.А. Современная русская литература: учеб. пос. – Спб., М.: САГА; Форум, 2004. – 351 с.

## **6.2. Справочно-библиографическая литература.**

- 6.2.1. Пеньковский А Загадки пушкинского текста и словаря. Опыт филологической герменевтики / А.Б. Пеньковский; РАН, Отд-ние историко-филологических наук, Ин-т языкознания; Под ред. И.А.Пильщикова, М.И.Шапира. - М. : Язык славянских культур, 2005. - 315 с. : ил. - (Philologica russica et speculativa. Т.4). - Указ.:с.274-315. - Библиогр.: 253 с.
6. 2. 2. Энциклопедия мировой литературы / Под ред.С.В.Стахорского. - СПб. : Невская кн., 2000. - 656 с.
6. 2. 3. Аксаков К.С. Ломоносов в истории русской литературы и русского языка/ К.С. Аксаков. – Изд-во «Лань». – 2017. – 46 с. – Текст электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/95860> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **6. 3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям**

Методические указания по дисциплине «Русская классическая литература» в электронном варианте находятся в системе E-learning 4G по адресу: [https://edu.ntnu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name\\_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject\\_id/1754](https://edu.ntnu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject_id/1754)

6.3.1. Комплекс учебных и учебно-методических материалов для студентов I курса ИНЭУ(ФЭМИ). История, математика, психология, русский язык и культура речи, мировая литература и искусство [Электронный ресурс] / НГТУ им.Р.Е. Алексеева. - Н.Новгород : [Б.и.], 2014. - 1 CD-ROM. - 0-00.

6.3.2. Текст как речевое произведение : Метод. пособие для студ. всех спец. и всех форм обучения / НГТУ им. Р.Е. Алексеева, Каф. рус. яз. и культуры речи; Сост.: В.В. Филатова. - Н. Новгород, 2011. - 46 с.

6.3.3. Рытова Т.А. Русская драматургия 1990-2000-х гг.: новая поэтика воссоздания потока национальной жизни: учебно-методическое пособие к курсу «История русской литературы. Постсоветская литература»/Т.А. Рытова. – Томск: Томский государственный университет. – 2011. – 138 с. – Текст электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44978> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав по дисциплине определен в настоящей РПД и подлежит обновлению при необходимости).

### 7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

7.1.1. Произведения русской классической литературы <http://www.culture.ru>

7.1.2. Русская виртуальная библиотека <http://rvb.ru/>

7.1.3. Год Литературы» <http://godliteratury.ru>

7.1.4. Журнал «Русская литература – Пушкинский дом». <http://old.pushkinskiydom.ru>

### 7.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

**Таблица 7 - Перечень электронных библиотечных систем**

№	Наименование ЭБС	Ссылка, по которой осуществляется доступ к ЭБС
1	2	3
1	Консультант студента	<a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
2	Лань	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
3	Юрайт	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
4	Научная электронная библиотека E-LIBRARY.ru	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
5	Электронно-библиотечная система Znanium.com	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> .

**Таблица 8 - Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение, используемое в университете на договорной основе	Программное обеспечение свободного распространения
Microsoft Windows 7 (подписка MSDN 4689, подписка DreamSpark Premium, договор № Tr113003 от 25.09.14)	Adobe Acrobat Reader (FreeWare) <a href="https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html">https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html</a>
Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655)	OpenOffice (FreeWare) <a href="https://www.openoffice.org/ru/">https://www.openoffice.org/ru/</a>

**Таблица 9 - Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

№	Наименование профессиональной базы данных, информационно-справочной системы	Доступ к ресурсу (удаленный доступ с указанием ссылки/доступ из локальной сети университета)
1	2	3
1	База данных стандартов и регламентов РОССТАНДАРТ	<a href="https://www.gost.ru/portal/gost//home/standarts">https://www.gost.ru/portal/gost//home/standarts</a>
4	Базы данных Национального совета по оценочной деятельности	<a href="http://www.ncva.ru">http://www.ncva.ru</a>
5	Справочная правовая система «КонсультантПлюс»	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> .
6	Информационно-справочная система «Техксперт»	доступ из локальной сети

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

В таблице 10 указан перечень образовательных ресурсов, имеющих формы, адаптированные к ограничениям их здоровья, а также сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. При заполнении таблицы может быть использована информация, размещенная в подразделе «Доступная среда» специализированного раздела сайта НГТУ «Сведения об образовательной организации» <https://www.nntu.ru/sveden/accenv/>

Таблица 10 - Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ

№	Перечень образовательных ресурсов, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	Сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования
1	2	3
1	ЭБС «Консультант студента»	озвучка книг и увеличение шрифта
2	ЭБС «Лань»	специальное мобильное приложение - синтезатор речи, который воспроизводит тексты книг и меню навигации
3	ЭБС «Юрайт»	версия для слабовидящих

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 11 - Оснащенность аудиторий и помещений для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Русская классическая литература»

№	Наименование аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность аудиторий помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	<b>6401</b>  учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; г. Нижний Новгород, Казанское шоссе, д. 12	<b>Рабочих мест преподавателя – 2 Рабочих мест студента – 14</b>  <b>Комплект демонстрационного оборудования:</b> • ПК Lenovo Ideapad 310 (3 шт.), с выходом на мультимедийный проектор, монитор 11”; • Мультимедийный проектор Epson EB-X31 (EIPILP*88) – 1 шт.; • Экран – 1 шт.;  <b>Комплект презентаций по дисциплине – 10 шт.;</b>  <b>ПК (системный блок LG Super Multi, монитор Acer 11”) – 1 шт.;</b>	• Microsoft Windows 10 (подписка DreamSpark Premium, договор № 0509/KMP от 15.10.18) • Adobe Reader (проприетарное ПО) • Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия № 42470655); • Open Office 4.1.1 (свободное ПО, лицензия Apache License 2.0) • Adobe Acrobat Reader (FreeWare); • 7-zip для Windows (свободно распространяемое ПО, лицензия GNU LGPL); Dr.Web (Сертификат №EL69-RV63-YMBJ-N2G7 от 14.05.19).

№	Наименование аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность аудиторий помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
		МФУ Vesalink B7030 – 1 шт.	
2	<p><b>6251</b></p> <p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p>г. Нижний Новгород, Казанское шоссе, д. 12</p>	<p><b>Рабочих мест преподавателя – 1</b> <b>Рабочих мест студента – 12</b></p> <p><b>ПК на базе Intel Core i3 3.3 ГГц, 2 Гб ОЗУ, 1Тб HDD, монитор 17“ – 12 шт.</b></p> <p><b>Доска маркерная – 1шт.</b></p>	<p>Microsoft Windows 10 (подписка DreamSpark Premium, договор № 0509/KMP от 15.10.18)</p> <p>Calculate Linux (свободное ПО)</p> <p>Adobe Reader (проприетарное ПО)</p> <p>Autodesk Inventor 2017 (с/н 562-20403116)</p> <p>Microsoft Visual Studio 2013 (подписка DreamSpark Premium, договор № 0509/KMP от 15.10.18)</p> <p>Компас 3D-V16 (лицензионное соглашение № K-080298)</p> <p>Pascal ABC.NET (свободное ПО, лицензия LGPL)</p> <p>Autodesk AutoCAD 2017 (с/н 563-45805013)</p> <p>FreePascal IDE(свободное ПО, лицензия GNU GPL 2)</p> <p>Python 2.7 (свободное ПО, лицензия Python Software Foundation License)</p> <p>Mathcad 15 (лицензия PKG-7543-FN, MNT-PKG-7543-FN-T2, договор № 28-13/13-057 от 26.02.13)</p> <p>Open Office 4.1 (свободное ПО, лицензия Apache License 2.0)</p> <p>Code::Blocks (свободное ПО, лицензия GNU GPLv3)</p> <p>Eclipse (открытое ПО, лицензия Eclipse Public License)</p> <p>Python 3.6 (свободное ПО, лицензия Python Software Foundation License)</p> <p>Wing IDE (проприетарное ПО)</p> <p>SolidWorks (с/н 9710004412135426)</p> <p>Microsoft Access 2010 (подписка DreamSpark Premium, договор № 0509/KMP от 15.10.18)</p> <p>Microsoft Project 2010 (подписка DreamSpark Premium, договор № 0509/KMP от 15.10.18)</p> <p>Dr.Web (с/н B24l-3JB7-6EP7-BQB4 от 18.05.2020)</p> <p>MicroCAP (бесплатная студенческая версия)</p> <p>IntelliJ IDEA (свободное ПО, лицензия Apache)</p> <p>Blender (свободное ПО, лицензия GNU GPL 2 и GNU GPL 3)</p> <p>7-zip (Свободное ПО)</p> <p>JetBrains Webstorm (Order D371337270, Subscription Pack 0920/SA1ND8L)</p> <p>Mendeley Desktop (свободное ПО)</p> <p>MySQL (свободное ПО)</p> <p>Arduino (свободное ПО)</p>

№	Наименование аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность аудиторий помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
			Р7 Офис (с/н 5260001439)

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1 Общие методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология рефлексии и самодиагностики.

При преподавании дисциплины «Русская классическая литература», используются современные образовательные технологии, позволяющие повысить активность студентов при освоении материала курса и предоставить им возможность эффективно использовать часы самостоятельной работы.

На лекциях, практических занятиях реализуются интерактивные технологии, приветствуются вопросы и обсуждения, используется личностно-ориентированный подход, технология работы в малых группах, что позволяет студентам проявить себя, получить навыки самостоятельного изучения материала, выровнять уровень знаний в группе.

Все вопросы, возникшие во время самостоятельной работы при выполнении домашнего задания, подробно разбираются на практических занятиях и лекциях. Проводятся индивидуальные и групповые консультации с использованием, в том числе, и современных информационных технологий: электронной почты, ZOOM, Скайп.

Иницируется активность студентов, поощряется дискуссия и обсуждение любых вопросов по русской классической литературе, практикуется коллективный разбор и обсуждение индивидуальных заданий, выполненных студентами в рамках самостоятельной работы, рекомендуются способы успешного самостоятельного освоения материала в зависимости от уровня базовой подготовки студента.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов в процессе текущего контроля.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета с учетом текущей успеваемости.

**Результат обучения считается сформированным на повышенном уровне**, если теоретическое и практическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически аргументированно излагает учебный материал; свободно справляется с упражнениями, работает со словарями при выполнении заданий разных видов, при подготовке и выполнении заданий использует дополнительный материал. Все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями,

студент способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

**Результат обучения считается сформированным на пороговом уровне**, если теоретическое и практическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически аргументированно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий

**Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже трех по оценочной системе, что соответствует допороговому уровню.

## **10.2 Методические указания для занятий лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (Таблица 4). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В большей части лекционный материал курса сопровождается компьютерными презентациями, в которых наглядно преподносятся материал различных разделов курса, что дает возможность обсудить материал со студентами во время чтения лекций, активировать их деятельность при освоении материала. Материалы лекций, в виде слайдов находятся в свободном доступе в системе E-learning 4G и могут быть проработаны студентами в ходе самостоятельной работы.

## **10.3 Методические указания по освоению дисциплины на практических работах**

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее сложных вопросов по отдельным темам, выполнение упражнений, обсуждение и разбор текстовых заданий в аудиторных условиях.

Практические занятия обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления устных и письменных текстов в соответствии с грамматическими, лексическими, стилистическими нормами литературного языка;
- освоение приемов и принципов составления ряда документов, обсуждение вопросов по учебному материалу дисциплины;
- умение стилистически точно осуществлять деловое взаимодействие в устной и письменной форме.

Рекомендации к практическим работам даны в учебном пособии: Русская классическая литература: Курс лекций / сост. Е.С. Савенкова. Текст: электронный // Электронная библиотека НГТУ. — URL: [https://edu.ntu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name\\_ASC/gridmod/ajax/namegrid/](https://edu.ntu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name_ASC/gridmod/ajax/namegrid/)

[https://edu.ntu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name\\_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject\\_id/1754](https://edu.ntu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject_id/1754) (дата обращения: 18.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Задания и упражнения к практическим занятиям представлены в методических рекомендациях (см. п.6.3)

#### **10.4 Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля. При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 6.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут работать на компьютере в специализированных аудиториях для самостоятельной работы (указано в таблице 11). В аудиториях имеется доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Рекомендации к самостоятельной работе даны в учебном пособии: Русская классическая литература: Курс лекций / сост. Е.С. Савенкова. Текст: электронный // Электронная библиотека НГТУ. – URL: [https://edu.ntu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name\\_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject\\_id/1754](https://edu.ntu.ru/subject/list/description/type/22/ordergrid/name_ASC/gridmod/ajax/namegrid/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/subject_id/1754) (дата обращения: 18.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Задания и упражнения к практическим занятиям представлены в методических рекомендациях (см. п.6.3)

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

#### **10.5. Методические указания по освоению дисциплины на лабораторных работах**

Не предусмотрены

#### **10.6. Методические указания для выполнения РГР**

Не предусмотрена

#### **10.7. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы**

Не предусмотрена

### **11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **а. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

Для текущего контроля знаний студентов по дисциплине проводится **комплексная оценка знаний**, включающая

- реферат;
- тестирование на сайте преподавателя по различным разделам курса

— зачет.

#### **11.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (темы докладов/сообщений).**

1. Каковы основные принципы русской классической литературы
2. Как вы понимаете термины «историзм», «народность» в литературоведении?
3. Что такое литературное направление? Литературный жанр?
4. Какова динамика литературного процесса в России?

#### **11.1.2. Типовые задания для лабораторных работ** Не предусмотрены.

#### **11.1.3. Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, диспута, дебатов)**

1. Как темы и образы русской классической литературы отражаются в современной литературе нашей страны?
2. Как бы вы определили «канон» русской классической литературы? Какие тексты вы бы включили в него?
3. Актуальна ли русская классическая литература сегодня?

#### **11. 1.4. Типовые вопросы (задания) для устного (письменного) опроса**

1. Почему «Слово о полку Игореве» - ключевой текст древнерусской литературы?
2. Каковы ключевые тексты русского Просвещения?
3. Как русская литература XVIII в. повлияла на дальнейшее становление отечественной литературы?
4. Каковы характерные черты русского романтизма?
5. Какова система жанров русского реализма?

#### **11.1.5. Деловая (ролевая) игра** Не предусмотрена

#### **11.1.6. Типовые темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов**

Групповые творческие задания (проекты):

1. Письменный круглый стол на тему «Пушкин как создатель русского литературного языка (обзор художественных текстов поэта)».
2. Создание синквейнов на тему «Выразительность русской классической литературы».
3. Разработка проекта рекламной кампании продукта «Сайт по популяризации русской классической литературы».

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Создание реферата на тему «Как бы мог жить мой любимый герой русской классической литературы в наши дни?»
2. Написание стилизации - художественного произведения в определенном жанре (басня, притча, рассказ, сказка, былина и т.д.).
3. Подготовка к выступлению «Художественный текст, повлиявший на мое становление как личности».

#### **11.1.7. Типовые тестовые задания**

**Примеры тестов** (оценочные средства в полном объеме хранятся на кафедре «Методология, история и философия науки»).

Обучающийся в течение 20-25 минут готовится по вопросам теста, каждый из которых подразумевает один или более правильных вариантов ответа. Отчёт о выполненном задании предполагает не только их корректное выявление, но и готовность дать определение всем обозначенным в тесте понятиям и ответить на уточняющие вопросы.

## **Тема 1. Литература как вид искусства**

### **1. К пространственным искусствам относят**

- 1 музыку
- 2 живопись
- 3 литературу

### **2. Основные функции литературы:**

- 1) социально-эстетическая,
- 2) декоративно-прикладная,
- 3) воспитательная,
- 4) языкотворческая.

### **3. Соотношение авторов и названий произведений**

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1 Г. Р. Державин | А «Княгиня Лиговская» |
| 2 Н.М. Карамзин  | Б «Памятник»          |
| 3 М.Ю. Лермонтов | В «Бедная Лиза»       |
|                  | Г «Бедные люди»       |

#### **11.1.8. Типовые кейс-задачи**

Не предусмотрены

#### **11.1.9. Типовые задания для контрольной работы**

Не предусмотрена

#### **11.1.10. Комплект типовых заданий для расчетно-графической работы**

Не предусмотрены.

#### **11.1. 11 Примерные темы рефератов**

- 1. Образы и мотивы древнерусской литературы в романе Е. Водолазкина «Лавр».
- 2. Существовало ли русское «Возрождение»?
- 3. Черты готического романа в русской фантастической повести начала XIX в.
- 4. «Фантастический реализм» романов Ф.М. Достоевского
- 5. Гипертекст в произведениях Б. Акунина
- 6. Традиции русской классической литературы в романе А. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него»
- 7. Новый герой современной прозы

#### **11.2.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине в форме зачета**

##### **Перечень вопросов для подготовки к зачету.**

- 1. Литература как вид искусства.
- 2. Понятие «литературный процесс».

3. Своеобразие русской классической литературы.
4. Основные жанры древнерусской литературы.
5. Своеобразие русского романтизма.
6. Пушкинский период в русской поэзии.
7. Основные художественные тексты русского реализма.
8. Русский театр: ключевые тексты XIX в.
9. Традиции классического русского театра в драматургии рубежа XIX-XX вв.
10. Русский модернизм. Феномен «серебряного века».
11. Русская литература второй половины XX в.
12. Традиции русской классической литературы в современном литературном процессе.

### **11.2.2. Типовые задания для текущего контроля**

(см. п. 11.1.7. Типовые тестовые задания, п.11.1.9. Типовые задания для контрольной работы)

#### **Регламент проведения текущего контроля в форме компьютерного тестирования**

<b>Кол-во заданий в банке вопросов</b>	<b>Кол-во заданий, предъявляемых студенту</b>	<b>Время на тестирование, мин.</b>
90	<b>30</b>	<b>20</b>

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в печатном виде представлен на каф. «Методология, история и философия науки».

В ходе подготовки к текущему контролю обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Варианты тестов для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся размещены в системе e-learning и находятся в свободном доступе: [https://edu.nntu.ru/quest/subject/test/subject\\_id/1754](https://edu.nntu.ru/quest/subject/test/subject_id/1754)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института ИНЭУ

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины<sup>22</sup>**  
**« \_\_\_\_ Русская классическая литература \_\_\_\_ »**  
индекс по учебному плану, наименование

для подготовки бакалавров/ специалистов/ магистров

Направление: {шифр – название} \_46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность: \_\_\_\_ Организация документационного обеспечения управления \_

Форма обучения \_\_\_\_ заочная \_\_\_\_\_

Год начала подготовки: \_\_\_\_ 2021 \_\_\_\_\_

Курс \_1\_\_\_\_

Семестр \_1\_\_\_\_

<sup>23</sup> а) В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 20\_\_ г. начала подготовки.

б) В рабочую программу вносятся следующие изменения (указать на какой год начала подготовки):

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....

Разработчик (и): \_\_\_\_ Савенкова Е.С., к.ф.н., доц. \_\_\_\_  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_ д.ист.н, проф. Гордина Е.Д. \_\_\_\_\_

**Лист актуализации принят на хранение:**

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021\_г.

Методический отдел УМУ: \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021\_г.